

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
برنامج أخصائي المسرح التربوي
(قسم الإعلام التربوي)



٦- متطلبات التخصص لبرنامج أخصائي المسرح التربوي:

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الفعلية	المتطلب السابق
			محاضرة	معمل	
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإلزامية (٧٤)					
1	TH-12411	مبادئ فن الكتابة المسرحية	٢	٢	-
2	TH-12412	الدراما اليونانية	٢	٢	-
3	TH-12413	الدراما الرومانية	٢	٢	-
4	TH-12414	مبادئ التمثيل الدرامي	٢	٢	-
5	TH-12415	المسرح والمجتمع	٢	٢	-
6	TH-12416	مبادئ الديكور المسرحي	٢	١	٢
7	TH-12417	دراما العصور الوسطى	٢	٢	-
8	TH-12418	دراما عصر النهضة	٢	١	٢
9	TH-12419	المسرح العربي	٢	١	٢
10	TH-124110	مدخل الإخراج المسرحي	٢	١	٢
11	TH-124211	مبادئ الإضاءة المسرحية	٢	١	٢
12	TH-124212	تاريخ تطور فنية مسرح	٢	١	٢
13	TH-124213	الصوتيات والإلقاء	٢	١	٢
14	TH-124214	فن الكتابة الدرامية	٢	١	٢
15	TH-124215	المسرح المصري	٢	١	٢
16	TH-124216	المسرح الأوربي الحديث	٢	١	٢
17	TH-124217	نظريات التمثيل والإخراج المسرحي	٢	١	٢
18	TH-124218	التمثيل الصامت (البانتومايم)	٢	١	٢
19	TH-124219	مسرح الفئات الخاصة	٢	١	٢
20	TH-124320	المسرح المدرسي	٢	١	٢
21	TH-124321	مسرح الطفل	٢	١	٢
22	TH-124322	عروض تطبيقية (عامية)	٢	١	٢
23	TH-124323	التدريب الميداني (١).	٢	-	٤
24	TH-124324	سينوغرافيا العرض المسرحي	٢	١	٢
25	TH-124325	مسرح العرائس	٢	١	٢
26	TH-124326	عروض تطبيقية (فصحى)	٢	١	٣
27	TH-124327	التدريب الميداني (٢)	٢	-	٤
28	TH-124428	مسرح المناهج	٢	١	٢
29	TH-124429	مناهج تمثيل وإخراج حديثة	٢	١	٢
30	TH-124430	عروض مسرحية تطبيقية (عامية)	٢	١	٣
31	TH-124431	التدريب الميداني (٣)	٢	-	٤
32	TH-124432	مشروع التخرج (١)	٢	-	٤
33	TH-124433	فنون الدراما المرئية	٢	١	٢
34	TH-124434	تقنيات إخراج المسرح الغنائي والإستعراضى	٢	١	٢
35	TH-124435	مشروع تمثيل (فصحى)	٢	١	٣
36	TH-124436	التدريب الميداني (٤)	٢	-	٤
37	TH-124437	مشروع التخرج (٢)	٢	-	٤
	TH-124432		٢	-	٤

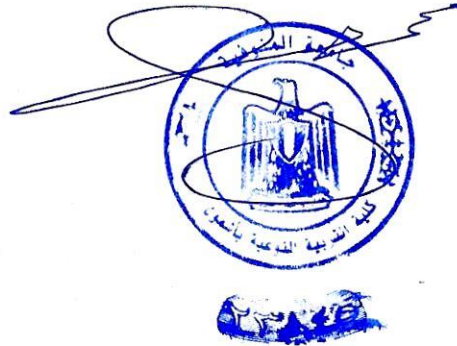


م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الفعلية	المتطلب السابق
			محاضرة	معمل	
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختيارية (٢٢)					
38	TH-124138	أدب الطفل	٢	٢	-
39	TH-124139	دراما القرن ٢١	٢	٢	-
40	TH-124140	فلسفة الفن (مدخل لعلم الجمال)	٢	١	٢
41	TH-124141	المسرح التعليمي	٢	١	٢
42	TH-124242	تقنيات الإخراج في مسرح الطفل	٢	١	٢
43	TH-124243	نظرية الدراما	٢	١	٢
44	TH-124244	مناهج بحث في التخصص	٢	١	٢
45	TH-124245	المونودراما	٢	١	٢
46	TH-124346	جماليات العرض المسرحي	٢	١	٢
47	TH-124347	المسرح الشعري	٢	١	٢
48	TH-124348	أشهر المذاهب المسرحية	٢	١	٢
49	TH-124349	ورشة كتابة درامية	٢	١	٢
50	TH-124350	تحليل نصوص من المسرح العالمي	٢	١	٢
51	TH-124451	نقد تطبيقي	٢	١	٢
52	TH-124452	تحليل نصوص	٢	١	٢
53	TH-124453	المسرح الشامل	٢	١	٢
54	TH-124454	المدارس النقدية الحديثة	٢	١	٢
55	TH-124455	النقد الفني	٢	١	٢
56	TH-124456	السيكو دراما (المسرح النفسي)	٢	١	٢

*يتم اختيار المواد الاختيارية بحد أدنى مادتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.

*مثال: TH-124231

TH شعبة المسرح- 12 كلية التربية النوعية- 4 قسم الاعلام التربوي- 2 المستوى الثاني- مقرر رقم 31.
*يتم احتساب درجات المقررات الاختيارية التخصصية من النهاية العظمي (١٠٠) درجة على حسب طبيعة المقرر، فإذا كان مقرر نظري فقط تكون درجاته ٢٠ درجة لأعمال الفصل و ٨٠ درجة للتحريري، وإذا كانت طبيعة المقرر نظري وتطبيقي فتكون درجاته ٢٠ درجة أعمال فصلية ، ٢٠ درجة تطبيقي، ٦٠ درجة تحريري .



نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج أخصائي المسرح التربوي
المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تحرير ي	تطبيقي	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		
-	١	-	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مبادئ فن الكتابة المسرحية	TH-12411
-	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الدراما اليونانية	TH-12412
-	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الدراما الرومانية	TH-12413
-	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مبادئ التمثيل الدرامي	TH-12414
-	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح والمجتمع	TH-12415
-	٢	-	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (١).	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	الإجمالي			

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تحرير ي	تطبيقي	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		
-	١	-	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	القضايا المجتمعية.	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
-	٢	-	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مبادئ الديكور المسرحي	TH-12416
-	٢	-	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراما العصور الوسطى	TH-12417
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	دراما عصر النهضة	TH-12418
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المسرح العربي	TH-12419
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مدخل الإخراج المسرحي	TH-124110
-	٢	-	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	الإجمالي			



تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج أخصائي المسرح التربوي
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص).	F-12627
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مبادئ الإضاءة المسرحية	TH-124211
TH-12413	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ تطور فنية مسرح	TH-124212
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الصوتيات والإلقاء	TH-124213
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فن الكتابة الدرامية	TH-124214
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المسرح المصري	TH-124215
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٣).	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠				الإجمالي
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12629
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)	
TH-124210	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المسرح الأوروبي الحديث	TH-124216
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	نظريات التمثيل والإخراج المسرحي	TH-124217
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التمثيل الصامت (البانتومايم)	TH-124218
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مسرح الفئات الخاصة	TH-124219
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٤)	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨				الإجمالي



تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج أخصائي المسرح التربوي
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12037
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المسرح المدرسي	TH-124320
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مسرح الطفل	TH-124321
TH-124213	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	عروض تطبيقية (عامية)	TH-124322
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٥).	
-			١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (١).	TH-124323
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨			الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (١).	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314
TH-124212	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	سينوغرافيا العرض المسرحي	TH-124324
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مسرح العرائس	TH-124325
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	عروض تطبيقية (فصحى)	TH-124326
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٦)	
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٧).	
TH-124323			١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٢) .	TH-124327
			٩٠٠	مجموع الدرجات						الإجمالي	



تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج أخصائي المسرح التربوي
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
F-12629	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
TH-124324	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مسرح المناهج	TH-124428
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مناهج تمثيل وإخراج حديثة	TH-124429
TH-124322	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	عروض مسرحية تطبيقية (عامية)	TH-124430
-		٢	١٠٠				٢			اختباري متطلبات تخصص (٨)	
-		٢	١٠٠				٢			اختباري متطلبات تخصص (٩)	
TH-124327	-		١٠٠	وفقا للوائح التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	TH-124431
-	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	TH-124432
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨				الإجمالي

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		
		٢	١٠٠					٢		اختباري متطلبات جامعة (٢).	
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج.	F-126417
-		٢	١٠٠	٨٠		٢٠	٢		٢	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فنون الدراما المرئية	TH-124433
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تقنيات إخراج المسرح الغنائي والإستعراضى	TH-124434
TH-124326	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	مشروع تمثيل (فصحى)	TH-124435
-		٢	١٠٠				٢			اختباري متطلبات تخصص (١٠)	
-		٢	١٠٠				٢			اختباري متطلبات تخصص (١١)	
TH-124331			١٠٠	وفقا للوائح التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	TH-124436
TH-124332	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	TH-124437
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠				الإجمالي

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.



سادسًا: توصيف المقررات التخصصية برنامج أخصائي المسرح التربوي

توصيف المقررات التخصصية برنامج إعداد أخصائي المسرح التربوي: المقررات الإلزامية			
اسم المقرر	مبادئ فن الكتابة المسرحية	الكود	TH-12411
يتناول المقرر المبادئ والقواعد الأساسية لكيفية كتابة مسرحية درامية، وعناصر البناء الدرامي من حبكة وفكرة أساسية والصراع وكيفية بناء الشخصيات الدرامية وكيفية كتابة الحوار المسرحي ونقطة الهجوم في المسرحية ونقطة التحول في الشخصيات الدرامية والزمان والمكان المسرحي. كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب المناهج المختلفة لفن الكتابة المسرحية، كيفية كتابة المسرحية التراجيدية، والمسرحية الكوميديّة، وخصائص وسمات المسرحية جيدة الصنع، كما يتناول تطور فن الكتابة المسرحية منذ بداية نشأة الدراما وحتى العصر الراهن، وأهم كتاب الدراما المسرحية على مر التاريخ، وكيفية وأسس كتابة المسرحية للأطفال، وسمات مسرحية الطفل، وسمات وخصائص فن كتابة المسرحية في الاتجاهات والمدارس المختلفة في المسرح، مثل المدرسة البريختية ومسرح العبث والمسرح التجريبي والمسرح الصامت والاتجاه الطبيعي ومسرح القسوة والمسرح التسجيلي.. إلخ.			
اسم المقرر	الدراما اليونانية	الكود	TH-12412
يتناول هذا المقرر تاريخ ونشأة المسرح اليوناني، وأعلام المسرح اليوناني، وخاصة أيسخيلوس وإوريبيدوس وسوفوكليس وأرسطوفانيس، ودراسة مقومات وخصائص التراجيديا اليونانية القديمة، وكذا دراسة الكوميديا اليونانية، وعناصر المسرحية اليونانية، ومنابع التراجيديا اليونانية، ودراسة عناصر العرض المسرحي اليوناني القديم، مع دراسة بعض المسرحيات اليونانية القديمة بالنقد والتحليل، مع التركيز على مسرحية أوديبوس ملكاً لسوفوكليس.			
اسم المقرر	الدراما الرومانية	الكود	TH-12413
يهدف المقرر إلى دراسة نشأة وتطور المسرح في العصر الروماني القديم، ومنابع هذا المسرح، وتأثره بالمسرح اليوناني، وأعلام هذا المسرح، وأشهر أعلام هذا المسرح، وخصائص وسمات النص المسرحي في هذا العصر، وسمات وخصائص العرض المسرحي الروماني القديم، وعناصر العروض المسرحية وقتذاك، وكيف كانت تُقدّم للجمهور، وخصائص وسمات الجمهور المسرحي في هذا العصر، ونظرة واهتمام الدولة الرومانية القديمة لفن المسرح، ونظرتها للممثلين في هذا الزمان، كما يتطرق المقرر إلى البناء المعماري للمسرح الروماني.			
اسم المقرر	مبادئ التمثيل الدرامي	الكود	TH-12414
يتناول هذا المقرر المبادئ الأساسية لفن التمثيل الدرامي، وأهم العناصر التي يجب توافرها في الممثل الجيد، ودراسة عناصر الفهم والخيال والذكاء والصدق والإحساس ولو السحرية، والاتصال الوجداني، والتحكم، واسترخاء العضلات، والتحكم والكنترول، وشرح كل عناصر ومقومات الممثل الجيد شرحاً نظرياً.			



اسم المقرر	المسرح والمجتمع	الكود	TH-12415
يهدف المقرر إلى دراسة سمات وخصائص الدراما المعاصرة، وخاصة الدراما المسرحية، وتأثير هذه الدراما على المجتمع، وعلاقة المسرح بوسائل الإعلام والاتصال الأخرى، ودراسة مدى تأثير المسرح على المجتمع مقارنة بالوسائط الدرامية الأخرى، ودراسة أهم قواعد كتابة الدراما المسرحية الحديثة، والاطلاع على أهم المقالات والدراسات في هذا المجال، مع تكليف الطلاب على عمل بعض البحوث والدراسات على مدى تأثير المسرح على المجتمع.			
اسم المقرر	مبادئ الديكور المسرحي	الكود	TH-12416
يدرس الطالب ماهية الديكور المسرحي ولأهميته والفرق بينه وبين الديكور الواقعي، تاريخ تطور تصميم خشبة المسرح عبر العصور المختلفة، وأهم واجبات ومهام الديكور المسرحي وتطور المنظر المسرحي عبر المدارس والاتجاهات الفنية المختلفة، وكيفية استغلال خامات البيئة لصنع منظر بسيط يمكن توظيفه في المسرح المدرسي			
اسم المقرر	دراما العصور الوسطى	الكود	TH-12417
يتناول هذا المقرر تتاريخ وتطور المسرح في العصور الوسطى، وعلاقة الكنيسة بفن المسرح وموقفها منه، وأهم النصوص والعروض المسرحية التي قدمها المسرح في هذا العصر، والمشاكل والصعاب التي وجهها المسرح وقتذاك في أوروبا، وموقف السلطة الحاكمة من هذا الفن، وعلاقة المجتمع ككل بفن المسرح، كما يتناول أهم اعلام ورموز فن المسرح في هذا العصر، وخصائص وسمات فن المسرح حينذاك.			
اسم المقرر	دراما عصر النهضة	الكود	TH-12418
يتناول هذا المقرر تاريخ وتطور فن المسرح في عصر النهضة، وموقف الدولة من هذا الفن وخاصة في بريطانيا، وموقف الملكة إليزابيث من فن المسرح، وأهم رواد وأعلام هذا العصر من فناني المسرح، وسمات وخصائص عناصر العرض المسرحي في هذا الوقت. وسمات وخصائص سينوغرافيا العرض المسرحي وقت ذاك.			
اسم المقرر	المسرح العربي	الكود	TH-12419
يتناول هذا المقرر بدايات ونشأة واصول المسرح العربي، وأعلام هذا المسرح من حيث النشأة، وأهم رواد هذا المسرح، أهم الصعوبات التي واجهت نشأة المسرح العربي، ومتى وأين بدأ، وأهم المسرحيات التي قدمها هذا المسرح في بداياته، ومصادر هذا المسرح سواء كانت مصادر كتابة النصوص المسرحية أو مصادر تمويل هذا المسرح، ونظرة المجتمع العربي لهذا النوع من الفن، ونظرة رجال الدين الإسلامي لهذا الفن الجديد، ونظرة السلطة الحاكمة وموقفها من فن المسرح، وأهم الفرق المسرحية التي ذاعت شهرتها في البلاد العربية، كما التطرق لأهم النصوص المسرحية التي ذاعت شهرتها في بعض القطار العربية. كما يتناول هذا المقرر مفهوم المسرح العربي الحديث، وبداية هذا المسرح، ودراسة سمات وخصائص هذا الفن في الدول العربية التي تهتم بهذا الفن، وأعلام هذا الفن في كل دولة عربية، ودراسة أهم النصوص والعروض الحديثة والمعاصرة في بعض الدول العربية المهمومة بهذا الفن،			



ودراسة بعض المسرحيات السياسية في سوريا وفلسطين والكويت والمغرب ومصر وبعض النماذج الأخرى المختارة، ودراسو وضع هذا الفن في الوقت الراهن، والوقوف على عوامل تراجعهِ وعوامل ازدهاره ودراسة كل ما هو جديد في فن الدراما والمسرح في كل الدول العربية، مع دراسة تطبيقية على تحليل ونقد بعض النصوص المسرحية التي قام بتأليفها كتاب عرب، وكذا تحليل ونقد بعض العروض العربية المعاصرة.

اسم المقرر	مدخل الإخراج المسرحي	الكود	TH-124110
يتناول هذا المقرر ماهية الإخراج المسرحي وتطوره، مواصفات المخرج المسرحي وأدواره، عناصر الإخراج المسرحي، وكذلك يدرس الطالب كيفية إخراج مسرحية من خلال ورش تكوينية ونشاط تفاعلي فوق خشبة المسرح، كما يتناول المقرر كيفية خطوات إخراج مسرحية من بداية التفكير في عمل عرض مسرحي وحتى عرضها على خشبة المسرح مروراً باختيار النص المناسب ودراسة جمهور العرض المسرحي ومكان عرض المسرحية وإمكانيات خشبة المسرح وميزانية العرض المسرحي واختيار الممثلين وجميع العاملين في العرض المسرحي، من ديكور وإضاءة وموسيقى واستعراضات.. إلخ.			
اسم المقرر	مبادئ الإضاءة المسرحية	الكود	TH-124211
يتناول المقرر تاريخ ونشأة الإضاءة المسرحية، وأنواعها، وأهميتها بالنسبة للمسرح، وأهمية اللون وتأثير الإضاءة على المنظر المسرح ودلالات الإضاءة المختلفة على المسرح، وأنواع أجهزة الإضاءة، وكيفية تشغيلها وأماكن وجودها على خشبة المسرح. مع التطبيق على بعض العروض المسرحية. ودراسة تأثير الألوان على العرض المسرحية، مع التطبيق على بعض العروض المسرحية.			
اسم المقرر	تاريخ تطور فنية مسرح	الكود	TH-124212
يتناول هذا المقرر شكل خشبة المسرح منذ نشأته وحتى الآن، من بداية المسرح اليوناني وحتى خشبات المسارح الحديثة، مروراً بشكل ومعمار وتصميم خشبة الروماني ومسرح العصور الوسطى وعصر النهضة والمسرح الأوربي الحديث والمعاصر، وتطور خشبات المسرح العربي وخشبات المسرح المصري، من حيث الشكل والمضمون.			
اسم المقرر	الصوتيات والإلقاء	الكود	TH-124213
يتناول هذا المقرر مفاهيم ومصطلحات الصوت وفن الإلقاء (فن السماع والاستماع والإنصات والتعبير والكلام)، مهارات فن الإلقاء الجيد، كيف تتغلب على معوقات الإلقاء في الراديو والتلفزيون و أهداف فن الإلقاء، الخطابة وفنونها، أسلوب الإلقاء: الصوت، التنوع، الوقفات الحركية، المظهر، الانفعالات، أنواع الإلقاء (الخطبة، المحاضرة، التقديم، الدروس العملية) ومهارات الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني، والإلقاء الدرامي وخاصة الإلقاء المسرحي. كما يهدف إلى: التعرف على مفهوم فن الإلقاء، الجهاز الصوتي والتنفس عند الإنسان، أصوات الحروف العربية، العناصر الصوتية المشاركة في الدلالة، أحكام التجويد (التخيم، الترقيق، الادغام، الاظهار، الاقلاب-الاخفاء)، طرق نطق الاصوات اللغوية العربية من خلال معرفته لطبيعة الاصوات الساكنة والمتحركة، قواعد الوقف في الإلقاء، تدريبات عملية قبل البدء في الإلقاء، مجالات الإلقاء الإذاعي والمسرحية.			



اسم المقرر	فن الكتابة الدرامية	الكود	TH-124214
يهدف إلى: يهدف إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية الخاصة بفنون الكتابة المسرحية (الدراما / التراجيديا الكوميديا / النص الدرامي / النص المسرحي/ الفن المسرحي)، الشروط والقواعد الواجب مراعاتها عند الكتابة المسرحية، عملية الإبداع والخلق الفني في مجالات الكتابة المتنوعة، مجالات التكامل بين فن الكتابة المسرحية وبين فنون المسرح الأخرى، وظائف المؤلف المسرحي، نظرية المحاكاة، دراسة أسس الكتابة المسرحية، علاقة الدراما بالمسرح، تحليل النص تحليلاً أدبيّاً دالاً على إفادته من المفاهيم النقدية التي تمت دراستها نظرياً وعملياً، المقدمة المنطقية (الفكرة الأساسية للمسرحية)، مصادر الحصول على الأفكار، الشخصية الدرامية (التعرف / الأبعاد الرئيسية للشخصية / نمو الشخصية / الشخصية المحورية والشخصية الثانوية / قوة الإرادة في الشخصية)، الصراع (تعريفات و آراء حول الصراع / أنواع الصراع وخصائصه / القوى المتعارضة)، الحوار واللغة المسرحية / وظائف الحوار / اللغة غير المنطوقة، الحبكة الفنية (تعريفاتها / أنواعها / خصائصها). كما يتناول هذا المقرر التعرف على الكتابة الدرامية للتلفزيون والإعلام بالقواعد العامة التي يجب مراعاتها عند الكتابة له، معرفة مهارات الاعداد للبرامج التلفزيونية ، والأسس العلمية في الكتابة الدرامية للتلفزيونية، بالإضافة الي معرفة النص التلفزيوني ومكوناته . ويهدف المقرر أيضاً، أسس ومبادئ فن كتابة السيناريو السينمائي، سواء الفيلم الروائي القصير أو الطويل أو الفيلم التسجيلي، وعرض لأنواع اللقطات السينمائية، والمونتاج السينمائي.			
اسم المقرر	المسرح المصري	الكود	TH-124215
يتناول هذا المقرر نشأة وبدايات المسرح في مصر، وإلقاء الضوء على المسرح المصري القديم، والمسرح الشعبي في مصر، ومسرح الأراجوز وخيال الظل، وبعض أشكال المسرح البدائية، والمسرح الديني، وعلاقة المسرح بالمجتمع المصري في بداياته، وأهم رواد وأعلام المسرح منذ بدايته وحتى بداية النصف الثاني من القرن العشرين، والفرق المسرحية التي بدأت الفن المسرحي في مصر، وبداية الكتابة المسرحية في مصر، وأهم رواد كتاب المسرح منذ بدايته وحتى بداية النصف الثاني من القرن العشرين. كما يتناول هذا المقرر تاريخ المسرح المصري منذ بداية النصف الثاني من القرن العشرين وحتى وقتنا الراهن، وأهم رواد المسرح المصري علي مدار أكثر من سبعين عام، كما يدرس الطالب الاتجاهات والمدارس المتنوعة في المسرح المصري ما بين الأصالة والمعاصرة، تداخل النظريات الغربية وأثرها علي المسرح المصري نصاً وعرضاً، وتنوع الأداء التمثيلي قديماً وحديثاً، ومدى مرونة المسرح في معالجة القديم والحديث من القضايا، واستيعاب المسرح لكل جديد في شتى المجالات المختلفة، كما يتناول هذا المقرر أهم كتاب المسرح وأهم مخرجيه وممثليه، ورواد باقي عناصر العرض المسرحي، وأهم العروض والنصوص في هذه الفترة، مع التطبيق على بعض النصوص والعروض المختارة، ودراستها بالنقد والتحليل التطبيقي.			
اسم المقرر	المسرح الأوروبي الحديث	الكود	TH-124216
يتناول هذا المقرر مفهوم المسرح الحديث، وتاريخ المسرح الأوروبي، وأهم أعلامه، وتطور هذا المسرح، وأهم رواد هذا المسرح، والمفاهيم المسرحية، وأهم الدول الأوروبية التي اهتمت بفن المسرح،			



ودراسة بعض النصوص المختارة من كتاب المسرح الأوروبي، والتي ذاع صيتها وأثرت في المجتمع الأوروبي، وتطور فنية خشبة المسرح، وخصائص وسمات العرض المسرحي في هذا العصر. وسمات المسرح وأهم أعلامه في العصر الأوربي الحديث.

اسم المقرر	نظريات التمثيل والإخراج مسرحي	الكود	TH-124217
في هذا المقرر يدرس الطالب مختلف نظريات الإخراج المسرحي بدءاً بمن هو المخرج ثم تطور اللعبة المسرحية، وكذلك اتجاهات الإخراج في المسرح المصري، واتجاهات الإخراج المعاصرة (المرحلة التأسيسية)، أنواع المخرجيين (المفسر - الناقل - المنظم للعرض) الاتجاهات الإخراجية في المسرح العالمي، التكوين في الإخراج المسرحي، أشهر المخرجيين المسرحيين .. يتناول هذا المقرر الاتجاهات والمدارس والنظريات المختلفة في التمثيل والإخراج المسرحي، والتعرف على أهم خصائص هذه الاتجاهات، مع التركيز على أهم الاتجاهات المسرحية. وعوامل التشابه والاختلاف فيما بينهم، وأهمية هذه الاتجاهات في تطوير الحركة المسرحية. كما يهدف هذا المقرر إلى التعرف على أشهر المذاهب في مختلف أنواع الفنون، ومن هذه المدارس المدرسة الكلاسيكية والمدرسة الرومانسية والمدرسة الطبيعية والتعبيرية والسرالية والدادية، والمذهب الرمزي والمذهب السريالي .. الخ .			

اسم المقرر	التمثيل الصامت (البانتومايم)	الكود	TH-124218
يهدف إلى: دراسة المسرح الصامت ومفهوم المسرح الصامت وأسلوب تقنية الأداء والتعبير بالحركة للأنماط والجناس الأدائية (التمثيل الإيمائي، الرقص الدرامي، مايم خيال الظل) ومفهوم التمثيل الصامت ومفهوم الإيماءة ودلالاتها والبانتومايم ومايم (مايم جسدي، مايم موضوعي).، وجماليات التشكيل الإيمائي البصري والسمعي. وآلية التصميم الإيمائي في التمثيل الصامت والتطوير البدني للممثل الإيمائي والمفهوم الجمالي للمسرح الصامت والأنموذج التطبيقي الإيمائي.			

اسم المقرر	مسرح الفئات الخاصة	الكود	TH-124219
يهدف المقرر إلى تناول المسرح الذي يُكتب خصيصاً لجمهور ذوي الاحتياجات، ويُقدم على خشبة المسرح بشكل يلائم هذه الفئة، ودراسة أسس ومقومات كتابة هذا المسرح، وطريقة إخراجه وطريقة التمثيل به. ويهدف أيضاً التعرف بشكل عام عن ظاهرة انتشار الفئات الخاصة ومسرحهم ومدى تأثير الأسرة والمجتمع بهذه الظاهرة، كما يتناول إرشاد أفراد الفئات الخاصة وأسرهم وكذا المجتمع، والتعرف أيضاً على أثر استخدام المسرح وفنياته معهم من خلال معرفة دور الدراما والمسرح في المساعدة على تنمية المهارات لديهم وعلاج بعض المشكلات السلوكية والنفسية، كما يهدف المقرر أيضاً إلى التعرف على أسس ومقومات كتابة النصوص المسرحية للفئات الخاصة، ويهدف أيضاً إكساب الطالب مهارة استخدام المسرح وفنياته في عمل جلسة علاجية للفئات الخاصة، وأن يستطيع استخدام التعلم العارض والتقليد والارتجال والتغيم في الكلام داخلها، وأن يستطيع تطبيق ذلك في المدارس والجمعيات، وأخيراً أن يستطيع تقديم وإخراج هذا النوع من المسرح وأهميته بطريقة التي تؤثر في هذه الفئات كخطوة في علاجهم.			



اسم المقرر	المسرح المدرسي	الكود	TH-124320
يتناول المقرر مفهوم المسرح المدرسي والغرض منه، وأهدافه، وأهميته، حيث يتناول المقرر نشأة المسرح المدرسي، والنصوص المسرحية الموجهة للطفل، وكيفية تحويل المقررات الدراسية إلى دراما مسرحية ترفيهية، وتقنيات الإخراج المسرح للطفل. وطرق وأساليب التمثيل للطفل.			
اسم المقرر	مسرح الطفل	الكود	TH-124321
يتناول هذا المقرر مفهوم مسرح الطفل وأهميته وأهدافه وخصائصه، دور الدراما وأثرها على الطفل، الخطاب المسرحي للأطفال، حرفة الكتابة لمسرح الطفل، دراسة مسرح العرائس وخيال الظل، الحكى للطفل، ودراسة بعض النصوص مسرحية للأطفال، مع التطبيق على النقد التحليلي لبعض نصوص دراما الطفل وبعض عروض مسرح الطفل. كما يهدف إلى التعرف على مفهوم الدراما والمسرح وطبيعتهما، بعض المفاهيم المرتبطة بالنشاط الدرامي والمسرحي للطفل وتفسير كلا منها، الفرق بين الدراما والمسرح والعلاقة بينهما، أهمية الدراما والمسرح في حياة الطفل وفي العملية التعليمية، بعض الأشكال المختلفة للأنشطة التي يمكن توظيفه من خلال الدراما والمسرح مع الطفل، أهداف الدراما والمسرح لتربية وتعلم الطفل، علاقة كلا من الدراما والمسرح بخصائص نمو الطفل، بعض النظريات التي تناولت النشاط الدرامي والمسرحي بالتفسير واقع استخدام الدراما والمسرح في العملية التربوية لطفل الروضة وطرق تطوير هذا الاستخدام، توظيف الدراما والمسرح في تشخيص وعلاج بعض اضطرابات الأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة.			
اسم المقرر	عروض تطبيقية (عامية)	الكود	TH-124322
يهدف إلى: تهدف إلى إكساب الطلاب القدرة على الأداء التمثيلي باللغة العربية العامية (اللهجة العربية العامية)، وذلك من خلال عمل عرض مسرحي، أو أكثر، للطلاب ويكون مناسب لقدرات الطلاب وللطبيعة التعليمية بالجامعة، شريطة أن يكون الحوار المسرحي مكتوب باللغة العامية (اللهجة العامية)، ويقوم الطلاب بأداء الحوار المسرحي باللغة العامية. والهدف من هذه المادة هو إكساب الطلاب مهارة الأداء التمثيلي باللهجات العامية المختلفة.			
اسم المقرر	التدريب الميداني (١).	الكود	TH-124323
يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطلاب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلي، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليه، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية			



ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعميم الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).

اسم المقرر	سينوغرافيا العرض المسرحي	الكود	TH-124324
------------	--------------------------	-------	-----------

أن يدرس الطالب مفهوم السينوغرافيا والعناصر المكونة لها، ودورها الدرامي في تشكيل العرض المسرحي، يستطيع الطالب أن يتعامل مع الفراغات المسرحية المختلفة، يقارن بين تشكيلات الفراغ المسرحي في المدارس والاتجاهات المختلفة، يعد الطالب مجسم لديكور مسرحي بسيط مزود بالإضاءة، ويكون قادر على استخدام تقنيات تصميم الديكور وتوزيع الإضاءة وأجهزتها المختلفة والخدع المسرحية والأزياء والإكسسوار المسرحية في العرض المسرحي، وأن يوضح تكامل عناصر الصورة المرئية من ديكور وإضاءة وأزياء وتكوين حركي واستعراضات... وغيرها في التكوين السينوغرافي العام للعرض المسرحي، أن يبتكر تخيل لشكل الفراغ المسرحي طبقاً للأساليب المختلفة للعروض المسرحية.

اسم المقرر	مسرح العرائس	الكود	TH-124325
------------	--------------	-------	-----------

يهدف المقرر إلى التعرف على مسرح العرائس والدمي وأهميته وأنواعه، صناعة الدمى وتحريكها، يفرق بين المسرح البشري ومسرح العرائس، التعريف بالدراما الإبداعية للطفل وعناصرها، الاستخدام التربوي لمسرح العرائس، يصمم مسرح عرائس لخدمة الفئات المختلفة في العملية التعليمية، يطور إمكاناته المادية والمعرفية في تقديم عروض مسرحية بعرائس مصنوعة من مخلفات البيئة.

اسم المقرر	عروض تطبيقية (فصحى)	الكود	TH-124326
------------	---------------------	-------	-----------

يهدف إلى إكساب الطلاب القدرة على التمثيل باللغة العربية بشكل دقيق وسليم، من خلال عمل عرض مسرحي - أو أكثر - للطلاب ويكون مناسب للطبيعة التعليمية، شريطة أن يكون حوار النص المسرحي مكتوب باللغة العربية الفصحى، ويقوم الطلاب بأدائه باللغة العربية الفصحى بشكل صحيح ودقيق. والهدف من هذه المادة إكساب الطلاب مهارة التمثيل باللغة العربية الفصحى. إكساب الطلاب القدرة على الإلقاء التمثيلي باللغة العربية الفصحى.

اسم المقرر	التدريب الميداني (٢)	الكود	TH-124327
------------	----------------------	-------	-----------

يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر



من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان- الأهداف التعليمية - المحتوى- الأنشطة التعليمية- طريقة التدريس المختارة وتنفيذها- مصادر التعلم والوسائل التعليمية- التقييم النهائي لموضوع الدرس- التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى التمكن، التدريس الإثرائي، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل بتوظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفرده بكل مهارات التدريس التي تدرب عليها ويتم تقييمه على ذلك.

اسم المقرر	مسرحة المناهج	الكود	TH-124428
يدرس الطالب مفهوم مسرحة المناهج ودورها وأهميتها في العملية التعليمية، وأن يعدد الاتجاهات الحديثة في مسرحة المناهج، ويحدد خطوات المدخل الدرامي التي يقوم عليها مسرحة المناهج الدراسية، إكساب الطالب القدرة على التمييز بين المراحل العمرية المختلفة التي يقدم لها المسرحية الممنهجة مع مراعاة خصائص كل مرحلة، يناقش جوانب الصعوبة والسهولة في الدرس الذي تتم معالجته درامياً، يتعامل الطالب بإيجابية مع قلة إمكانيات المسرح المدرسي، ويساهم في كتابة وإخراج مسرحيات تعليمية ممنهجة وفق الأسس العلمية الصحيحة وبأسلوب مبسط لتقديمها في الصف، يقدم مقترحات لتطوير وتنفيذ مسرحة المناهج في العملية التعليمية وإكساب التلاميذ المعارف والمهارات والمفاهيم والقيم والاتجاهات في قالب درامي ممتع وجذاب ومناقشتهم فيها لخلق مناخ من الترفيه التعليمي داخل الصف.			

اسم المقرر	مناهج تمثيل وإخراج حديثة	الكود	TH-124429
يهدف إلى: يستعرض المقرر أساليب الإخراج وأنماطه التي وضعها مخرجون من جنسيات مختلفة كنموذج الدوق جورج الثاني في "مينينجن"، ومخرجي الواقعية والطبيعة (أنطوان وأبيا وبول فورت ولينيه بو)، والمخرجين الفرنسيين في فترة ما بين الحربين (جاك كوبو وطلابه)، والمخرجين الروسيين في فترة قبل الثورة وبعدها (ماير هولد، وتايروف، وأخايفوف، وماكس رينهاردت، وبريشت، وأرتو، وبارو، وجروتوفيسكي، وبيتر برونك). كما يعرف هذا المقرر الطلاب بأهم أساليب الإخراج المسرحي العربي الحديث.			



اسم المقرر	عروض مسرحية تطبيقية (عامية)	الكود	TH-124430
يهدف المقرر إلى: تدريب الطالب علي إنتاج عروض مسرحية متكاملة -نصية أو ارتجالية- باللغة العامية في شكلها النهائي ، وإكساب الطلاب القدرة على الإلقاء التمثيلي باللغة العامية، كما يهدف إلي التدريب علي كيفية التخطيط لعرض مسرحي باللغة العامية من خلال اختيار النص والممثلين، وعمل التدريبات الصوتية والحركية الملائمة لطبيعة النص والذي يجب أن يكون مناسب للطبيعة التعليمية، بالإضافة إلي تعريف الطالب بجماليات العرض المسرحي وكيفية توظيف كل الإمكانيات المتاحة في العرض، أي توظيف الديكور والإضاءة والموسيقى والمؤثرات اللازمة بما يخدم العرض المسرحي، كما يهدف إلي التدريب علي توظيف التراث الشعبي وأشكال الفرجة الشعبية في إعداد وإنتاج نصوص وعروض مسرحية باللغة العامية.			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٣)	الكود	TH-124431
يتناول هذا المقرر في(الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريب على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر - زواج-شارك (TPS) Thing-Pair-Share بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل "لعاب الأدوار" Role Playing، طريقة التعلم القائم على اللعب Game Based Learning، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation- based Learning، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).			
اسم المقرر	مشروع التخرج (١)	الكود	TH-124432
يهدف المقرر إلى كيفية الاستفادة من مواهب الطلاب وطاقاتهم الإبداعية لإبراز تلك المواهب في الكتابة المسرحية والأداء التمثيلي بالفصحى والإخراج المسرحي تطبيقاً على المسرحيات التعليمية أو مسرحية المناهج. توظيف قواعد البحث العلمي في كتابة خطة بحثية، بالإضافة إلى خدمة الكلية والمجتمع المحلي. تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة .			



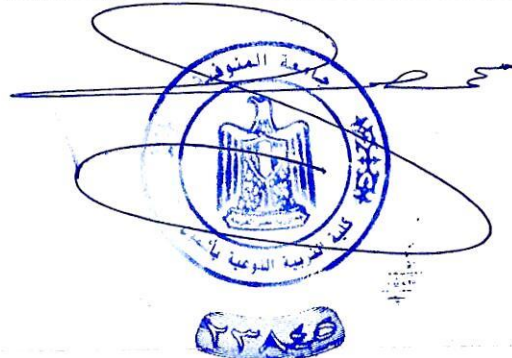
اسم المقرر	فنون الدراما المرئية	الكود	TH-124433
يهدف المقرر إلى معرفة مفاهيم الدراما المرئية في المسرح والسينما والتلفزيون. وكيفية توظيف تقنيات الإخراج من أجل إنتاج صورة درامية مرئية ومسموعة سواء كانت هذه الصورة مسرحية أو سينمائية. كما يستطيع الطالب التفريق بين طرق وأساليب الإخراج للمسرح والسينما، عن طريق التفرقة التقنية بين المسرح والسينما والتلفزيون باعتبارهم وسائط درامية تختلف من حيث التكنيك. كما يكون للطلاب المقدرة على كتابة سيناريو لفيلم سينمائي أو مسلسل تلفزيوني من خلال عمل نماذج لبعض المشاهد بالإضافة إلى التأليف المسرحي. كما يكون لديه القدرة على عمل تصور إخراجي للمشاهد السينمائي والتلفزيوني. وكذلك القدرة على النقد التطبيقي للفيلم السينمائي والمسلسل التلفزيوني من خلال عناصرهما الفنية والدرامية نقداً سيميولوجياً لهذه العناصر وما تنتجه من علامات ودلالات.			
اسم المقرر	تقنيات إخراج المسرح الغنائي والاستعراضى	الكود	TH-124434
يهدف المقرر إلى التعرف على تقنيات الإخراج المسرح الغنائي والاستعراضى، وأهداف هذا المسرح واختيار النصوص الملائمة لهذه النوعية من المسرح، وكذا مكان العرض المسرحي الملائم، والجمهور المستهدف والامكانيات المتاحة لكل عرض، واختيار الممثلين المناسبين لطبيعة تلك العروض من حيث الرشاقة وخفة الحركة، وإجادة الاستعراضان إذا تتطلب ذلك، واختيار الديكورات والأزياء والاكسسورات الملائمة لطبيعة عروض المسرح الغنائي، واختيار الأغاني والموسيقى المناسبة.			
اسم المقرر	مشروع تمثيل فصحي	الكود	TH-124435
يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطلاب القدرة على التمثيل باللغة العربية الفصحى بشكل سليم ودقيق، من خلال عمل عرض مسرحي أو أكثر يكون مناسباً للمرحلة العمرية المقدم لها، ومكتوباً باللغة العربية الفصحى، ويقوم الطلاب بأدائه بشكل صحيح وسليم، كما يهدف إلى إكساب الطلاب القدرة على الأداء والتمثيل باللغة العربية الفصحى ومراعاة مخارج النطق الصحيح في الإلقاء طبقاً لقواعد اللغة العربية، كما يهدف إلى الاستفادة من مواهب الطلاب وطاقاتهم الإبداعية في كتابة مسرحيات باللغة العربية الفصحى.			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٤)	الكود	TH-124436
يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع): أهم ملامح نيحة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق/ استراتيجيات التدريس/ التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب الميداني (الخطة التنفيذية بمرفاتق اللائحة).			
اسم المقرر	مشروع التخرج (٢)	الكود	TH-124437
يكون الطلاب من خلال المقرر قادرين على عمل مشروع عرض مسرحي، سواء تمثيل مسرحية أو الاشتراك			



في عمل أي عنصر من عناصر العرض المسرحي الذي يقوم بتنفيذه الطلاب بأنفسهم؛ مجموعات أو فرادى. أو عمل بحث نقدي على بعض العروض المسرحية أو التليفزيونية أو السينمائية أو الدراما الإذاعية أو عمل بحث نقدي في مجال الأدب بأشكاله المختلفة (مسرحية - قصة - رواية - شعر) ويكون ذلك على مدار العام الدراسي بالكامل (مادة ممتدة)، بالإضافة إلى خدمة الكلية والمجتمع المحلي.



توصيف المقررات التخصصية لقسم الإعلام التربوي شعبة المسرح: المقررات الاختيارية			
اسم المقرر	أدب الطفل	الكود	TH-124138
يهدف إلى التعرف علي أدب الأطفال تعريفه ونشأته وتطوره ، تعريف أدب الأطفال وعلاقته بأدب الكبار ، أدب الأطفال المحكي، الأدب المكتوب، أدب الأطفال في بعض التراث العربي، أدب الأطفال في مصر وظهور القصة والمسرحية والألعاب والألغاز ومجالات الأطفال وصحفهم والإذاعة المسموعة ومكتبات الأطفال ومسرح الأطفال ومكتبة الطفل، جهود الدولة في مجال ثقافة وأدب الطفل ودوره في بناء الشخصية المتكاملة أهمية أدب الطفل، الأهداف المعرفية والثقافية لأدب الطفل، الأهداف الاجتماعية والخلقية والوجدانية والصحية لأدب الطفل، فنون أدب الأطفال وطرائق تدريسها، <u>أولا</u> القصة: أهدافها التربوية وعناصرها وأنواعها وطريقة تدريسها <u>ثانيا</u> المسرحية: أهمية مسرح الطفل والهدف التربوية للمسرحية وعناصرها وأنواعها وطريقة تدريسها <u>ثالثا</u>: الشعر في أدب الطفل: أهدافه وأنواعه وطريقة تدريسه <u>رابعا</u>: المقال في أدب الطفل ومثال عليه، <u>خامس</u>: الألغاز والنوادر والأمثال والحكم في أدب الطفل <u>سادسا</u>: الإعلانات في أدب الطفل اختيار أدب الأطفال وتبسيطه وتحليله وتقويمه، طبيعة الكتابة للأطفال، طريقة اختيار الكتابة للأطفال، قوائم الكتب، الأسس السيكولوجية للطفل مصادر أدب الطفل وفتيات تبسيطه - مثال لقصة مبسطة للأطفال - تحليل أدب الأطفال وتقويمه ثقافة الطفل: أهمية ثقافة الطفل، وسائط ثقافة الطفل، الوسائط المقروءة، الوسائط المقروءة والمسموعة، الوسائط المسموعة .			
اسم المقرر	دراما القرن ٢١	الكود	TH-124139
يتناول هذا المقرر دراما القرن ٢١، بكافة اشكالها ابداعية، سواء كانت دراما مسرحية أو سينمائية أو تليفزيونية أو إذاعية أو دراما التواصل الاجتماعي، وتأثير هذه الدراما الجديدة على المجتمع، وطريقة صنعها. كما يستعرض المقرر دراما القرن ٢١ في أغلب دول العالم التي تزدهر فيها صناعة الدراما، وتأثير دراما القرن ٢١ على الجمهور العالمي.			
اسم المقرر	فلسفة الفن (مدخل لعلم الجمال)	الكود	TH-124140
يهدف المقرر إلى تكوين تصور واضح ومحدد لنشأة وتطور النظريات الجمالية في تاريخ الفن العربي والغربي، وأن يحدد الطالب الفرق بين النظريات المختلفة كنظرية المحاكاة عند أفلاطون وسقراط وأرسطو. كما يتعرف على مجمل النظريات الجمالية في العصر الحديث بالتعرف على طبيعة الفكر الجمالي وأهم شروط الإبداع الفني وتذوق الفنون عامة والاستمتاع بها كما يمكنه التطرق إلى أهم تعريفات علم الجمال وأوجه الارتباط بين علم الجمال بالفنون والآداب ، والتدريب على تبسيط مفهوم الجمال في الفنون المختلفة.			



اسم المقرر	المسرح التعليمي	الكود	TH-124241
يهدف المقرر إلى إكساب الطالب المعارف الخاصة بمفهوم المسرح التعليمي، والتعرف على نشأة وتطور المسرح التعليمي، والتمييز بينه وبين مسرح الطفل، والتعرف على أهمية المسرح التعليمي وأهدافه، ومعرفة دور أخصائي المسرح التعليمي داخل المؤسسة التعليمية، وكذلك علاقة المسرح التعليمي بالمجتمع، حيث يظهر الطالب قدرات التعلم الذاتي في مناقشة القضايا العامة للمجتمع من خلال عروض المسرح التعليمي، والإلمام بمقومات النص والعرض في المسرح التعليمي، وتوظيف عناصر الإخراج المسرحي وتقنياته في عروض المسرح داخل المؤسسات التعليمية، والتعرف على مجالات المسرح التعليمي المختلفة مثل مجال التربية المسرحية ومجال مسرحية المناهج، ومجال المسرح العلاجي وتعديل السلوك، وأيضا إكسابه مهارة تطبيق أنشطة هذه المجالات داخل المؤسسات التعليمية المختلفة للتلاميذ العاديين والفئات الخاصة وفق أسس علمية.			
اسم المقرر	تقنيات الإخراج في مسرح الطفل	الكود	TH-124242
يهدف المقرر إلى التعرف على تقنيات الإخراج المسرحي في مسرح الطفل واتجاهاته الفنية وتياراته التجريبية ومناهجه التقنية، كما يهدف إلى تدريب الطالب على مراعاة الأبعاد التربوية والاجتماعية في مسرح الطفل من خلال معرفة خصائص المراحل العمرية واحتياجات الطفل في المراحل المختلفة، وكيفية إدراك الطالب المخرج نفسية الطفل كما يراعيها المؤلف عند الكتابة للأطفال، فكل من يتصدى للإخراج في مسرح الطفل ينبغي أن يعرف الأطفال معرفة جيدة، وأن يفهم وجهات نظر الآباء، وأن يكون ملماً بالفلسفة الحديثة للتعليم في المرحلة الأولى، وبأدب الأطفال ومسرحياتهم، وأن يستطيع الطالب تنفيذ تقنيات العرض المسرحي مثل الديكور والإضاءة، والمكياج والملابس وأخيرا الإخراج ذاته بما يتلاءم مع الأطفال، وأن يستطيع الطالب جعل الأطفال الممثلين يتقنوا الأدوار جيدا، وأن يكون لديه القدرة على السيطرة على الأطفال أثناء العمل المسرحي وأن يكون لديه الاستعداد للتدخل في الوقت المناسب إذا أخطأ الطفل أثناء العرض المسرحي، وأن يطبق ذلك بشكل عملي على أحد العروض المسرحية الخاصة بالأطفال			
اسم المقرر	نظرية الدراما	الكود	TH-124243
يتناول هذا المقرر مفهوم النقد ومفرداته ومدارسه، واتجاهات ومناهج النقد القديم والحديث، كيفية قراءة النص والعرض المسرحي، ووظائف النقد وصفات الناقد، مذاهب النقد على الصعيد الدولي ، أهم النظريات الحديثة المسرحية. كما يتناول هذا المقرر تاريخ الدراما ونبذة عن أهم وقواعد واسس الفنون الدرامية المتنوعة، والتعرف على الفنون الدرامية الجيدة، وخصائص وسمات كل فن من الفنون، ويتم تكليف الطلاب بمشاهدة الفنون الدرامية المختلفة ، وتسجيل انطباعاتهم واستيعابهم لهذه الفنون، وذكر خصائص العمل الفني الذين شاهدوه، مع تكرار ذلك مرات متعددة خلال المصطلح الواحد.			



اسم المقرر	مناهج بحث في التخصص	الكود	TH-124244
يتناول هذا المقرر أسس البحث العلمي وأهميته والمناهج العلمية في المجال الأدبي والمسرحي والإعلامي وكيفية كتابة خطة البحث وأنواع المناهج الإعلامية والأدبية وفنيات الدراسة مع التدريب العملي للطلاب للبحث العلمي ، ويتناول هذا المقرر مناهج النقد الأدبي والفني والإعلامي وخصائصها وأنواعها وأدواتها. كما يتناول هذا المقرر مناهج وقواعد وأسس البحث العلمي في مجال البحث الإعلامي والبحث المسرحي والدراسات النقدية، وكيفية كتابة وعمل بحث علمي في مجال الإعلام والمسرح والفنون بصفة عامة، والأدب بصفة خاصة. ودراسة الأساليب والطرق الصحيحة في هذا المجال			
اسم المقرر	المونودراما	الكود	TH-124345
يهدف المقرر إلى تعريف المونودراما، ونشأتها، وأهميتها، وقواعد وأسس كتابتها وشروط تمثيلها، مع التطبيق على بعض النماذج من نصوص المونودراما وبعض عروض المونودراما، وتكليف الطلاب بتأليف وتمثيل بعض المسرحيات المونودرامية.			
اسم المقرر	جماليات العرض المسرحي	الكود	TH-124346
يتناول المقرر جميع العناصر المختلفة للعرض المسرحي، وكيفية توظيف هذه العناصر داخل العرض المسرحي، والقدرة على الوقوف على مواطن الجمال في هذه العناصر، وكيفية إبداع عرض مسرحي متكامل تتوافر فيه كل عوامل النجاح.			
اسم المقرر	المسرح الشعري	الكود	TH-124347
يتناول المقرر مفهوم المسرح الشعري وأهميته وأهدافه، والتعرف على تاريخ تطور المسرح الشعري العربي عموماً والمصري خصوصاً، يفرق الطالب بين المسرح الشعري والشعر المسرحي، يوضح العلاقة بين المسرح الشعري والنثري والدرامي، وأهم خصائص وتقنيات المسرحية الشعرية المعاصرة ويفاضل بينها وبين المسرحية الشعرية قديماً، مفهوم وتاريخ المسرح الغنائي، يتعرف على المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم، وأهم رواد المسرح الشعري في الوطن العربي، مع التطبيق على بعض المسرحيات الشعرية وتناولها بالنقد والتحليل، وتوظيف ما درسه في تقديم نماذج من المسرح الشعري.			
اسم المقرر	أشهر المذاهب المسرحية	الكود	TH-124348
يهدف إلى: التعرف على أشهر المذاهب المسرحية الكلاسيكية منها والرومانسية ، كالمذهب الطبيعي والمذهب الواقعي والفرق بينهما ، والمذهب الرمزي والمذهب التعبيري والمذهب السريالي.... الخ. كما يعرض أيضاً ملخصات ومختصرات كثيرة ووافية لنوعيات من المسرحيات التي تنتمي إلى كل مذهب من هذه المذاهب			
اسم المقرر	ورشة كتابة درامية	الكود	TH-124349
يهدف إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية الخاصة بفنون الكتابة (الدراما / التراجيديا / الكوميديا / النص			



الدرامي / النص المسرحي/ الفن المسرحي)، الشروط والقواعد الواجب مراعاتها عند الكتابة المسرحية، عملية الإبداع والخلق الفني في مجالات الكتابة المتنوعة، مجالات التكامل بين فن الكتابة المسرحية وبين فنون المسرح الأخرى، وظائف المؤلف المسرحي، نظرية المحاكاة، دراسة أسس الكتابة المسرحية، علاقة الدراما بالمسرح، تحليل النص تحليلاً أدبياً دالاً على إفادته من المفاهيم النقدية التي تمت دراستها نظرياً وعملياً، المقدمة المنطقية (الفكرة الأساسية للمسرحية)، مصادر الحصول على الأفكار، الشخصية الدرامية (التعرف/ الأبعاد الرئيسية للشخصية/ نمو الشخصية / الشخصية المحورية والشخصية الثانوية / قوة الإرادة في الشخصية)، الصراع (تعريفات و آراء حول الصراع / أنواع الصراع وخصائصه / القوى المتعارضة)، الحوار واللغة المسرحية/ وظائف الحوار/ اللغة غير المنطوقة، الحكمة الفنية (تعريفاتها / أنواعها / خصائصها).

اسم المقرر	تحليل نصوص من المسرح العالمي	الكود	TH-124450
يتناول هذا المقرر أهم المناهج في التحليل المسرحي وكذلك التعرف على مصطلح تحليل النصوص المسرحية، كما يهدف هذا المقرر إلى دراسة البناء الدرامي وأهميته في تحليل النصوص المسرحية، كذلك التعرف على المعالجات الدرامية المختلفة لكتاب المسرح العالمي، كما يهدف المقرر إلى تدريب الطالب على تحليل عروض ونصوص من المسرح العالمي للتعرف على الفروق بين عناصر البناء الدرامي للمسرحية ومتطلبات العرض.			
اسم المقرر	نقد تطبيقي	الكود	TH-124451
يتناول هذا المقرر أهم أسس وقواعد النقد المسرحي، ثم ينطلق من خلاله الطالب بعمل دراسة نقدية أسبوعية أو شبه أسبوعية عن بعض النصوص المسرحية أو العروض المسرحية التي شاهدها على المسرح، وتقديمها للمحاضر بصفة دورية وتصويب الأخطاء التي وقع فيها الطالب.			
اسم المقرر	تحليل نصوص	الكود	TH-124452
يتناول هذا المقرر أهمية التحليل المسرحي ومناهجه، العرض المسرحي بأشكاله المختلفة في شتى عصور الإبداع المسرحي، مفردات اللعبة المسرحية، تدريب الطالب على تحليل عروض مسرحية من المسرح العالمي والعربي. التعرف على الفرق بين عناصر البناء الدرامي للمسرحية وجماليات العرض. كيف يعيد بناء العناصر بعد تحليلها لينتج نص جديد أكثر متعة فنية. كما يتناول هذا المقرر أهم القواعد في فن الكتابة المسرحية، وعناصر النص المسرحي، وأهم تيارات الكتابة المسرحية؛ مع التطبيق من خلال قراءة بعض النصوص المسرحية وكيفية تناولها بالنقد والتحليل، والتدريب على كتابة المقال الأدبي في مجال المسرح بصفة خاصة، مع التركيز على بعض النصوص المصرية.			
اسم المقرر	المسرح الشامل	الكود	TH-124453
يتناول المقرر دراسة المسرحية التي تتناول كل عناصر العرض المسرحي بالكامل دفعة واحدة، من نص مسرحي وجمهور وإخراج وتمثيل، وديكور وملابس وإضاءة. وأغاني وأشعار وموسيقى واستعراضات، أي			



يحتوي كل أنواع الفنون، ودراسة كيفية ترابط كل هذه العناصر عندما تجتمع مع بعضها البعض. ومدى إقبال الجمهور على هذا النوع من المسرح في الوقت الراهن.

اسم المقرر	المدارس النقدية الحديثة	الكود	TH-124454
يتناول هذا المقرر مدارس واتجاهات ونظريات النقد المسرحي في العصر الحديث، حيث سيتم دراسة المدرسة الأرسطية ومقارنتها بالتيار البريختي، ونظرية ستانيسلافسكي في التمثيل والإخراج المسرحي، والمسرح السياسي وسماته وأعلامه، ومدرسة العبث والتيار التحريبي الحديث، والنظرية البنائية والنظرية الدادائية، والمدرسة الرومانسية والطبيعية والواقعي وكافة النظريات النقدية في المسرح الحديث			
اسم المقرر	النقد الفني	الكود	TH-124455
يهدف إلى إكساب الطالب القدرة على كتابة مقالة نقدية لأحد النصوص المسرحية تتضمن القواعد والأسس الصحيحة لعملية النقد الفني، كما يهدف إلى التعرف على الأخطاء التي يقع فيها الناقد الفني، وكذلك التعرف على المذاهب والاتجاهات الحديثة، ويستعرض نماذج من النقد المسرحيين الذين أثروا في المسرح بكتاباتهم النقدية.			
اسم المقرر	السيكو دراما (المسرح النفسي)	الكود	TH-124456
يهدف المقرر إلى دراسة ماهية السيكدوراما ونشأتها وأساليبها، أهميتها في إكساب الشخصية التي تعاني من سلوكيات غير سوية مفهوماً جديداً للحياة، مراحل الجلسة السيكدرامية، تدريبات الدراما العلاجية، السيوسودراما وأساليبها وتطبيقاتها في العملية التعليمية، دراما التنشيط، توظيف التطهير والمجاز والدور في العلاج بالسيكدوراما، قدرة الطالب على تطبيق ما درسه في السيكدوراما لتدعيم التلاميذ بالمدارس لحل مشكلاتهم وتحقيق المناخ الصحي السوي لهم.			



المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
(قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى)



-٧- متطلبات التخصص لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات:

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الفعلية محاضرة	معمل	المتطلب السابق
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإلزامية (٧٤)						
1	TC-12511	مقدمة الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات.	٢	١	٢	-
2	TC-12512	مقدمة في البرمجة.	٢	١	٢	-
3	TC-12513	أساسيات التصوير الرقمي .	٢	١	٢	-
4	TC-12514	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم.	٢	١	٢	-
5	TC-12515	أساسيات الاحصاء بالحاسب الآلي.	٢	١	٢	-
6	TC-12516	التصميم الجرافيكي.	٢	١	٢	-
7	TC-12517	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية.	٢	١	٢	TC-12513
8	TC-12518	لغات برمجة حديثة .	٢	١	٢	TC-12512
9	TC-12519	نظم تشغيل الحاسب الآلي.	٢	١	٢	TC-12511
10	IT-125210	البرامج الصوتية الرقمية.	٢	١	٢	-
11	IT-125211	تقنيات الطباعة الرقمية.	٢	١	٢	-
12	IT-125212	قواعد البيانات وأمن المعلومات .	٢	١	٢	-
13	IT-125213	إنتاج الرسوم الرقمية.	٢	١	٢	TC-12516
14	IT-125214	العمليات الفنية في المكتبات (١).	٢	١	٢	-
15	IT-125215	تكنولوجيا الوسائط الفائقة والمتعددة.	٢	١	٢	-
16	IT-125216	شبكات الحاسب الآلي.	٢	١	٢	-
17	IT-125217	المتاحف والمعارض الافتراضية.	٢	١	٢	-
18	IT-125218	العمليات الفنية في المكتبات (٢).	٢	١	٢	IT-125214
19	IT-125219	كفايات أخصائي تكنولوجيا التعليم	٢	١	٢	-
20	IT-125320	التصميم التعليمي.	٢	١	٢	-
21	IT-125321	مستحدثات تكنولوجيا التعليم .	٢	١	٢	-
22	IT-125322	بيئات التعلم الإلكتروني.	٢	١	٢	-
23	IT-125323	التربية الميدانية (١).	٢	-	٤	-
24	IT-125324	أساليب برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	٢	١	٢	-
25	IT-125325	تقنيات تعليم عن بعد (١).	٢	١	٢	-
26	IT-125326	بحوث الفعل وتطبيقاتها في تكنولوجيا التعليم	٢	١	٢	-
27	IT-125327	التربية الميدانية (٢).	٢	-	٤	IT-125323
28	IT-125428	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	٢	١	٢	IT-125324



م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الفعلية	المتطلب السابق
			محاضرة	معمل	
29	IT-125429	صيانة الحاسب الآلي.	٢	١	٢
30	IT-125430	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (١).	٢	١	٢
31	IT-125431	التربية الميدانية (٣).	٢	-	٤ IT-125327
32	IT-125432	مشروع التخرج (١).	٢	-	٤
33	IT-125433	تصميم وإنتاج الكتاب الإلكتروني.	٢	١	٢
34	IT-125434	الواقع الافتراضي وتطبيقاته.	٢	١	٢
35	IT-125435	الأجهزة التعليمية الحديثة وصيانتها.	٢	١	٢
36	IT-125436	التربية الميدانية (٤).	٢	-	٤ IT-125431
37	IT-125437	مشروع التخرج (٢).	٢	-	٤ IT-125432
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختيارية (٢٢)					
38	IT-125138	الألعاب التعليمية الإلكترونية (تصميمها- إنتاجها).	٢	١	٢
39	IT-125139	الاحصاء المتقدم بالحاسب الآلي.	٢	١	٢ TC-12515
40	IT-125140	تصميم المعلومات البصرية وإنتاجها	٢	١	٢
41	IT-125241	إنتاج وإدارة المحتوى الرقمي.	٢	١	٢
42	IT-125242	منظومة الحاسب الآلي.	٢	١	٢
43	IT-125243	تحليل وتصميم نظم المعلومات.	٢	١	٢
44	IT-125344	مصادر التعلم الرقمية.	٢	١	٢
45	IT-125345	الاختبارات الإلكترونية وتصميمها.	٢	١	٢
46	IT-125346	الثقافة البصرية.	٢	١	٢
47	IT-125347	تصميم وتطوير منصات التعلم الإلكترونية.	٢	١	٢
48	IT-125348	تطبيقات التعلم النقال.	٢	١	٢
49	IT-125449	تقنيات التعليم عن بعد (٢).	٢	١	٢ IT-125325
50	IT-125450	نظم الوسائط المتعددة التفاعلية.	٢	١	٢ IT-125215
51	IT-125451	نظم التعلم الذكية والخبيرة.	٢	١	٢
52	IT-125452	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (٢).	٢	١	٢ IT-125430
53	IT-125453	برمجة تطبيقات الموبايل.	٢	١	٢ TC-12518
54	IT-125454	تحليل برامج الفيديو و التليفزيون التعليمية.	٢	١	٢ IT-125428
55	IT-125455	نظم تشغيل مفتوحة المصدر Linux.	٢	١	٢ TC-12519
56	IT-125456	تقنيات شبكات الحاسبات المتقدمة.	٢	١	٢ IT-125216

*يتم اختيار المواد الاختيارية بحد أدنى مادتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.

*مثال: IT-125342

IT تكنولوجيا التعليم والمعلومات - 12 كلية التربية النوعية - 5 قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي - 3 المستوى الثالث - مقرر رقم 42
يتم احتساب درجات المقررات الاختيارية التخصصية من النهاية العظمى (100) درجة على حسب طبيعة المقرر، فالمقرر
التطبيقي تكون درجاته 40 درجة لأعمال الفصل 30 درجة للتطبيقي، 30 درجة للتحريري.



نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تط	تحريري	المجموع	تحريري	تطقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-1201
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مقدمة الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات.	TC-12511
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مقدمة في البرمجة.	TC-12512
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أساسيات التصوير الرقمي.	TC-12513
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	TC-12514
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أساسيات الاحصاء بالحاسب الآلي.	TC-12515
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١) .	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٤	١٢	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تط	تحريري	المجموع	تحريري	تطقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	القضايا المجتمعية.	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التصميم الجرافيكي	TC-12516
TC-12513	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية	TC-12517
TC-12512	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	لغات برمجة حديثة	TC-12518
TC-12511	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	نظم تشغيل الحاسب الآلي	TC-12519
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			٩٠٠	مجموع الدرجات						الإجمالي	



تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12627
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	البرامج الصوتية الرقمية .	IT-125210
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تقنيات الطباعة الرقمية .	IT-125211
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	قواعد البيانات وأمن المعلومات.	IT-125212
TC-12516	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إنتاج الرسوم الرقمية.	IT-125213
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	العمليات الفنية في المكتبات (١)	IT-125214
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٣).	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	١٦	١٢	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة.	F-12628
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12629
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا الوسائط الفائقة والمتعددة	IT-125215
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	شبكات الحاسب الآلي	IT-125216
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	المتاحف والمعارض الافتراضية	IT-125217
IT-125214	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	العمليات الفنية في المكتبات (٢)	IT-125218
-	٢	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	كفايات أخصائي تكنولوجيا التعليم	IT-125219
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٤)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠			الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12037
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التصميم التعليمي.	IT-1253120
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مستحدثات تكنولوجيا التعليم.	IT-125321
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	بيئات التعلم الإلكتروني.	IT-125322
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٥).	
-	-	-	١٠٠	وفقا للأنحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (١).	IT-125323
-	-	-	٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٦	١٠	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		
-	-	٢	١٠٠	-	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات جامعة (١).	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	IT-125324
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تقنيات التعليم عن بعد (١).	IT-125325
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	بحوث الفعل وتطبيقاتها في تكنولوجيا التعليم.	IT-125326
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٦)	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٧).	
IT-125323	-	-	١٠٠	وفقا للأنحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٢) .	IT-125327
-	-	-	٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨			الإجمالي	



تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
F-12629	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
IT-125324	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	IT-125428
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	صيانة الحاسب الآلي.	IT-125429
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (١).	IT-125430
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٨)	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٩)	
IT-125327	-	-	١٠٠	وفقا للأنحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	IT-125431
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	IT-125432
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٨	٩	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	نوع المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		
		٢	١٠٠					٢		اختياري متطلبات جامعة (٢).	
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج.	F-126417
-		٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢		٢	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم وإنتاج الكتاب الإلكتروني.	IT-125433
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الواقع الافتراضي وتطبيقاته	IT-125434
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الأجهزة التعليمية الحديثة وصيانتها.	IT-125435
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١١)	
IT-125431		-	١٠٠	وفقا للأنحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	IT-125436
IT-125432	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	IT-125437
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠			الإجمالي	

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.



سادسا: توصيف المقررات التخصصية لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات

(قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي)

توصيف المقررات التخصصية لقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي شعبة تكنولوجيا التعليم والمعلومات المقررات الإجبارية		
اسم المقرر	مقدمة الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات.	الكود TC-12511
يهدف إلى: التعرف على الحاسب وأنواع البيانات والمعلومات وعلاقته بالعملية التعليمية، وخصائصه التربوية ومميزاته، وأنماط استخدام الحاسب في العملية التعليمية، وأشكال البرامج الكمبيوترية التعليمية ومميزات استخدام الحاسب في العملية التعليمية، أنواع الحاسب ومكوناته الصلبة وأنواع البرمجيات: نظام التشغيل، البرامج التطبيقية، لغات البرمجة، والتعامل مع الملفات والمجلدات. شبكات الحاسب: أهمية الاتصالات في الحاسب وتطبيقاتها، أنواع الاتصال. والفيروسات وطرق عملها. النظم العددية والعلاقة بين هذه النظم والعمليات الحسابية على النظم العددية واخيرا خرائط التدفق كخطوة تمهيدية لفكرة البرمجة.		
اسم المقرر	مقدمة في البرمجة.	الكود TC-12512
يهدف إلى: التعرف على المقصود بالبرمجة وأنواع لغات البرمجة وتطورها، وأساسيات البرمجة والتعرف على أنواع البيانات، الثوابت والمتغيرات، العمليات الحسابية والمنطقية وأولوياتها وعلى طرق حل المشكلة في البرمجة، وكيفية كتابة الجمل البرمجية وشروطها، واستخدام جمل الإسناد والاختيار والتحكم والتكرار، والوراثة، والتعرف على الدوال الجاهزة، والتعرف على واجهة استخدام الفيجول بيسك في نسخته المتاحة.		
اسم المقرر	أساسيات التصوير الرقمي.	الكود TC-12513
يهدف إلى: التعرف على ماهية التصوير الرقمي وأجزاء الكاميرا الرقمية، وأنواع كاميرات التصوير الرقمية، وكيفية إدخال الصورة عن طريق الكاميرا الرقمية، زوايا التصوير، زوايا الإضاءة، البعد البؤري، عمق الميدان، أنواع اللقطات الطرق الصحيحة للإسكاف بالكاميرا، العناصر الأساسية في التصوير الفوتوغرافي الرقمي، معايير ومواصفات التقاط صورة رقمية صحيحة، المشاكل التي تواجه التصوير الرقمي وكيفية التغلب عليها.		
اسم المقرر	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم.	الكود TC-12514
يهدف إلى التعرف على تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم، أهمية تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية، تصنيفات الوسائل التعليمية المختلفة، مخروط الخبرة ومستوياته، أنواع الرسوم التعليمية، عمليات الاتصال، عناصر عملية الاتصال، أنواع الإتصال التعليمي ونماذجه، وسائل وأدوات تكنولوجيا التعليم، الأجهزة والأدوات الخاصة بتكنولوجيا التعليم، اللوحات التعليمية المختلفة ودورها في معالجة المشكلات التعليمية، السبورة التفاعلية وأساسيات استخدامها من قبل كل من المعلم والمتعلم، أسس اختيار واستخدام الوسائل والأدوات التعليمية، إجراءات صيانة الأجهزة والوسائل التعليمية، أهم المستحدثات التكنولوجية مثل الويب ٢ والواقع الافتراضي والواقع المعزز والتعلم الجوال ونظم إدارة المحتوى الإلكتروني والشبكات الاجتماعية ثلاثية الأبعاد.		
اسم المقرر	أساسيات الإحصاء بالحاسب الآلي.	الكود TC-12515
يهدف إلى: التعرف على أساسيات المهارات الإحصائية (علم الإحصاء الوصفي، المجتمع، العينات، المتغيرات، أنواع البيانات، قياس البيانات، أساليب جمع البيانات)، تبويب وعرض البيانات (الجدولي، البياني)، واستخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية مثلثة في مقاييس النزعة المركزية (الوسط، الوسيط، المنوال، الوسط الهندسي، الوسط التوافقي)، مقاييس التشتت (المدى، نصف المدى، الانحراف المتوسط، الانحراف المعياري، مقاييس الالتواء، مقاييس التفرطح)، ومعامل الاختلاف النسبي وتطبيقاته، والإرتباط والإنحدار الخطي (معامل الإرتباط الخطي، معامل الإرتباط النسبي، معامل الإقتران، معامل الإنحدار البسيط). وأساليب الإحصاء الاستدلالي في لتقدير معالم المجتمع واختبارات الفروض المعلمية (اختبار (T) لمعنوية متوسط المجتمع، واختبار (T) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المستقلة، واختبار (T) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المزدوجة، وتحليل التباين (ANOVA)، وأساليب الإحصاء الاستدلالي لاختبارات الفروض اللامعلمية (اختبار كولوموجروف سمرنوف لعينة واحدة، اختبار مان ويتي، اختبار كروسكال والس، اختبار ويلكوكسون)، واختبارات مربع كاي.		
اسم المقرر	التصميم الجرافيكي	الكود TC-12516
يهدف إلى: دراسة الرسم، تصميم التغليف، التصميم والفنون الجرافيكية، مبادئ التصميم الجرافيكي، تطبيقات الحاسب في التصميم الجرافيكي، نظريات الاتصال البصري، أساسيات التصميم، الرسوم المتحركة.		
اسم المقرر	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية.	الكود TC-12517
يهدف إلى: التعرف على كيفية إنتاج الصور الرقمية، أنواع برامج معالجة الصور الرقمية، عمليات المعالجة على الصورة الرقمية، وبرنامج معالجة الصور "أدوبي فوتوشوب"، وخصائص وإسهامات برنامج الفوتوشوب، أدوات البرنامج في التعامل مع الصورة، وبرنامج "أدوبي إيلسترياتور"، وأدوات البرنامج في معالجة الصورة الرقمية.		



اسم المقرر	لغات برمجة حديثة .	الكود	TC-12518
يهدف إلى: تعريف مبادئ البرمجة الهيكلية (Structured Programming)، ومبادئ البرمجة الموجهة للكائنات (Object Oriented Programming)، والدوال التي يقوم المستخدم ببنائها، والمصفوفات (Arrays)، والمؤشرات، ومنهجية البرمجة الموجهة للكائنات، وتقييم الكائنات ودراسة البرمجة بلغة البرمجة (C++) والتعرف على مكونات البرنامج الرئيسي والأدوات في صندوق الأدوات تصميم واجهة لنظام معين وكتابة برنامج يتفاعل مع واجهة التصميم، طرق بناء المشاريع وتصميمها وبرمجتها في لغة (C++)			
اسم المقرر	نظم تشغيل الحاسب الآلي.	الكود	TC-12519
يهدف إلى: التعرف على التعريف بنظم التشغيل المستخدم في الحاسبات، آلية عملها وأهميتها، بنيتها وتطورها وأنواعها، وناقش المقرر الموضوعات التالية: كيفية بناء نظام الحاسب، الخدمات التي يقدمها نظام التشغيل، حماية المعدات، البناء العام لنظام التشغيل، إدارة العملية، إدارة الذاكرة، جدولة المهام، وإدارة الوحدات والإدخال والإخراج، وغيرها من وظائف نظم التشغيل، أنظمة إنشاء الملفات في نظام التشغيل.			
اسم المقرر	البرامج الصوتية الرقمية.	الكود	IT-125210
يهدف إلى: التعرف على مفهوم الرقمية وما الهدف من الوسائط الرقمية ولماذا الصوت الرقمي والعمليات المتعلقة بالصوت الرقمي وأنواع المسجلات الرقمية، وبرامج الصوت الرقمي، والتعرف على أساسيات الصوت من النواحي الفيزيائية، والسرعة، والموجات، والاستماع، والمستويات، ووحدات قياسه، والعوامل المؤثرة على الصوت، والأمان، التعرف على الأساسيات الرقمية مثل الكود الثنائي، والعمليات الرقمية، الموجات الصوتية، الصوت التناظري والرقمي، أحجام الملفات، تنسيقات الملفات الصوتية الرقمية، عناصر التخزين، التصحيح، ووقت الفهم، والتحكم، والمكسر الرقمي، والتأثيرات الصوتية، والفلتر، والمحولات الصوتية، وصف وتعديل الصوت من تسجيل، تكويد، تسجيل، أساسيات تسجيل، التعرف على عمليات التحول الصوتي من التناظري للرقمي والرقمي للتناظري والتحويلات البديلة، والتحويلات بضوضاء وبدون ضوضاء، التعرف على الفهم لعمليات الفقد، التكويد، مستوى التكويد، أدوات فهم الصوت، تكويد التحويل، تنسيقات التحويل، طبقات التحويل، أساسيات التحويل والتسجيل الرقمي من خلال التعرف على القنوات، أنواع قنوات التحويل، أنواع وسائط التسجيل، التسجيل المغناطيسي، الأقراص الضوئية، الأقراص الضوئية المغناطيسية، انتشار البيانات، القص، تكويد القنوات، المسارات الصوتية، التزامن، الحقائق والمفاهيم المتعلقة بالصوت، إعداد المحطات الإذاعية الرقمية، التعرف على قواعد حقوق النشر والصوت الرقمي، أنواع الصوت الرقمي، أنواع الوسائط التعليمية السمعية الرقمية في التعلم الإلكتروني، الموسيقى الرقمية، المؤثرات الصوتية الرقمية، الكتابة الإذاعية الرقمية، القوالب الإذاعية المختلفة من (تحقيق، حوار، مسلسل، مجلة،....)، الاستوديو الإذاعي الرقمي وعناصره، والتعرف على مراحل إنتاج التسجيلات الصوتية الرقمية بقولها المختلفة.			
اسم المقرر	تقنيات الطباعة الرقمية.	الكود	IT-125211
يهدف إلى: التعرف بالطباعة الرقمية، خصائص الطباعة الرقمية، أنواع الطباعة الرقمية، أهمية الطباعة الرقمية، مميزات الطباعة الرقمية، مجالات استخدام الطباعة الرقمية، نظريات التعلم التي تعتمد عليها الطباعة الرقمية، المعالجة الرقمية للتصميم، معايير الطباعة الرقمية، الطباعات الرقمية، أنواعها، مميزاتها، الشركات المنتجة لها، الفرق بين الطباعات، الأحبار المستخدمة في الطباعة، المواد التي يتم الطباعة عليها، خصائصها الفرق بينها معايير الطباعة على كل نوع، مواصفات الورقة المطبوعة، أحجام أوراق الطباعة، معايير الورقة المطبوعة، وتنوع الحلول للمشكلات البنائية في التصميم الطباعي، دراسة أسلوب الطباعة الرقمية ومميزاتها مع التركيز على إمكاناته التشكيلية وقيمة الجمالية عن طريق الممارسات التقنية والفنية المختلفة والتدريب على أسس تصميم المطبوعات الرقمية بهذه الطريقة ويتعرف على خاماتها وأدواتها وتقنياتها الخاصة، بيدع الطالب من خلال الطرق الطباعة السابقة اعمالا فنية ترتبط بالبيئة والتراث والاتجاهات الفنية الحديثة.			
اسم المقرر	قواعد البيانات وأمن المعلومات .	الكود	IT-125212
يهدف إلى: التعرف على برمجة قواعد البيانات، مراجعة لغة SQL، إنشاء الجداول، تعديلها، حذفها، إدخال البيانات، تعديلها، حذفها، الاستعلام عن الجداول حسب شرط او شروط محددة، التعرف على لغة PL/SQL التعامل مع الوحدة النمطية، أدوات التحكم في لغة PL/SQL الجمل الشرطية if, nested if, الحلقات التكرارية loop, while, for loop, loop, إجراءات Procedures، الحزم Packages، الدوال Functions، التعامل مع الأخطاء في لغة PL/SQL، استرجاع البيانات باستخدام المؤشرات Cursors، التحكم بالجداول باستخدام Triggers			
اسم المقرر	إنتاج الرسوم الرقمية.	الكود	IT-125213
يهدف إلى: التعرف على الرسوم التعليمية الرقمية، المفهوم، الأنواع، التصنيفات، الألوان، التكبير و التصغير، الرقمي، الخطوط العربية، المنظور التعليمي للرسوم، التعرف على برامج وتطبيقات إنتاج الرسوم الرقمية ومعالجتها في ضوء عناصر التصميم التعليمي والأساليب التربوية والنظرية ومعايير الجودة.			
اسم المقرر	العمليات الفنية في المكتب (2).	الكود	IT-125214
يهدف إلى: التعرف على تنظيم المعلومات من حيث المفاهيم والمصطلحات، والجهاز البيولوجرافي لمؤسسة المعلومات، ثم الوصف البيولوجرافي (الفهرسة الوصفية) يتناول تعريف الفهرسة وأنواعها وأنواع الفهارس ووظائفها، وتقنيات			



الفهرسة، وتسجيل الفهرسة ومكوناتها، والقواعد العامة للوصف والضبط الاستنادي. كما يتطرق إلى الأساليب الحديثة للفهرسة المقروءة إلخ وفقاً لنظام مارك وفهرسة صفحات الإنترنت		
اسم المقرر	تكنولوجيا الوسائط الفائقة والمتعددة.	الكود IT-125215
يهدف إلى: التعرف على تكنولوجيا الوسائط المتعددة من حيث المفهوم، نبذة عن تاريخ الوسائط المتعددة، تصنيفات الوسائط المتعددة، الخصائص الرئيسية للوسائط المتعددة، تطور الوسائط المتعددة، النظريات التي تدعم الوسائط الفائقة، معايير تصميم برامج الوسائط الفائقة، نماذج تصميم الوسائط الفائقة، استخدامات وتطبيقات الوسائط المتعددة، تطبيقات الوسائط المتعددة في العملية التعليمية، هيكل المعلومات في شكل الوسائط المتعددة، عناصرها والخصائص، البرامج المساعدة لإعداد الوسائط المتعددة، Multimedia Accessories، الوسائط المتعددة الفائقة، الفرق بين الوسائط المتعددة والوسائط الفائقة، خصائص الوسائط الفائقة وطبيعتها، مميزات أنظمة الوسائط الفائقة، مكونات الوسائط الفائقة، خصائص الوسائط المتداخلة (الهيبرميديا)، مميزات أنظمة الوسائط المتداخلة (الهيبرميديا) المرتبطة بالعملية التعليمية، ما يجب وضعه في الاعتبار عند الإنتاج، محتويات الهيبرميديا، دور المعلم عند استخدام الهيبرميديا، إعداد برامج الحاسب وفقاً لخصائص الهيبرميديا.		
اسم المقرر	شبكات الحاسب الآلي.	الكود IT-125216
يهدف إلى: التعرف على المبادئ والأسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، والتطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، وكذلك المعايير الفنية لتقنياتها والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، التعرف على مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب بمختلف أنواعها، وكذلك الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيفها في العملية التعليمية، التعرف على البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها، ويشتمل على مبادئ وأسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، التطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، المعايير الفنية والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب بمختلف أنواعها، الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيف الشبكات في العملية التعليمية، البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها.		
اسم المقرر	المتاحف والمعارض الافتراضية.	الكود IT-125217
يهدف إلى: التعرف على مفهوم المتاحف التقليدية والإلكترونية والافتراضية، وأهمية المتاحف ودورها في العملية التعليمية، وانتشار المتاحف على الشبكة وأسبابه، أنواع المواقع المتحفية على الشبكة، خصائص المتاحف الافتراضية، مميزات استخدامها، استخدام المتاحف الافتراضية في التعليم، طرق العرض المتحفي وإساليبه، تصميم المتاحف الافتراضية ويشتمل على مفهوم المتاحف التقليدية والإلكترونية، مفهوم المتاحف الافتراضية، المتاحف الإلكترونية، المتاحف الافتراضية، المتاحف الافتراضية، تكنولوجيا الواقع الافتراضي، واقع المتاحف التعليمية الافتراضية على الشبكة، خصائص المتاحف الافتراضية، أهمية المتاحف الافتراضية ومميزاتها، طرق العرض المتحفي في المتاحف الافتراضية، أساليب التجول بالمتاحف الافتراضية، مشكلات المتاحف الافتراضية، تصميم وبناء المتاحف التعليمية الافتراضية.		
اسم المقرر	العمليات الفنية في المكتبات (٢).	الكود IT-125218
يهدف إلى: التعرف على تنظيم المعلومات من حيث المفاهيم والمصطلحات، والجهاز الببليوجرافي لمؤسسة المعلومات، ثم الوصف الببليوجرافي (الفهرسة الوصفية) حيث يتناول تعريف الفهرسة وأنواعها وأنواع الفهارس ووظائفها، وتقنيات الفهرسة، وتسجيل الفهرسة ومكوناتها، والقواعد العامة للوصف والضبط الاستنادي. كما يتطرق إلى الأساليب الحديثة للفهرسة المقروءة إلخ وفقاً لنظام مارك وفهرسة صفحات الإنترنت.		
اسم المقرر	كفايات أخصائي تكنولوجيا التعليم.	الكود IT-125219
يهدف إلى: التعرف على الكفايات المهنية لأخصائي تكنولوجيا التعليم، تعريف الإجازة المهنية، تأسيس الكفايات من الجمعيات المهنية المتخصصة مثل جمعية التكنولوجيا والاتصال التعليمي (AECT) والجمعية الوطنية للأداء والتدريس (NSPI)، مهارات المصمم التعليمي، كفايات المصمم التعليمي، تعريف أخصائي تكنولوجيا التعليم، ومهامه، ودوره في العملية التعليمية الحديثة، تنمية أخصائي تكنولوجيا التعليم مهنيًا في ضوء معايير الجودة.		
اسم المقرر	التصميم التعليمي.	الكود IT-125320
يهدف إلى: التعرف على مفهوم علم التصميم التعليمي الذي يعد المحور الرئيسي لتكنولوجيا التعليم المعاصر، ونشأته والتطوير التعليمي وما الفرق بينهم وما هي أهمية التصميم التعليمي في التعلم، كما سوف ستناول نظريات التعلم التصميم التعليمي كالنظرية السلوكية، والمعرفية، والنظرية الاتصالية، وكذلك توضيح تطبيقاتها التعليمية، وذلك للوصول إلى تصميم تعليمي فعال، وما هي عناصر التصميم والتطوير التعليمي خصائصها وأهدافها وأنواعها ومتطلبات تطبيق هذه النماذج، والتعرف على المراحل والخطوات الإجرائية لنموذج التصميم التعليمي من مرحلة التحليل وما تتضمنه هذه المرحلة من خطوات وإجراءات مرتبة بعد المراحل السابقة ومرحلة التصميم وما يرتبط بها من خطوات إجرائية مرتبطة بها مثل صياغة		

الأهداف السلوكية، بناء الاختبارات محكية المرجع، تصميم المحتوى التعليمي، تحديد استراتيجيات التدريس، واختيار عناصر الوسائط المتعددة والمواد التعليمية، للوصول إلى مرحلة التطوير والإنتاج وما يرتبط بها من إجراءات من تصميم السيناريو التعليمي الخاص بالموقف التعليمي وصول إلى مرحلة التقويم حتى يتسنى للطلاب إنتاج منتج تعليمي مطابق للمواصفات والمعايير التربوية .		
اسم المقرر	مستحدثات تكنولوجيا التعليم .	الكود IT-125321
يهدف إلى: التعرف على مفهوم تقنيات التعليم وعلاقته بمدخل النظم، وعمليات التصميم التعليمي، الإلمام بالأسس والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم، مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم، وأنواعها وخصائصها ومميزاتها وعيوبها، والفوائد التربوية لها، تطور المصادر التعليمية ومستحدثات تكنولوجيا التعليم. الموضوعات التي يحتويها المقرر: مفهوم تقنيات التعليم وعلاقته بمدخل النظم، عمليات التصميم التعليمي، الأسس والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم، مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم وأنواعها، خصائص مستحدثات تكنولوجيا التعليم ومميزاتها وعيوبها، والفوائد التربوية لها، المصادر التعليمية ومستحدثات تكنولوجيا التعليم، نظريات اختيار وتطبيق المستحدث، نماذج من مستحدثات تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني، نظرية روجرز " نشر وتبني المستحدثات" وتكنولوجيا التعليم، أدوات الويب ٢.٠، المفاهيم المرتبطة بالمستحدثات التكنولوجية في مجال التعليم ومنها: التعليم الإلكتروني E-learning، التعلم عن بعد Distance Learning، الوسائط المتعددة Multimedia، التعلم المقلوب Flipped Learning، الحوسبة السحابية Cloud Computing، المتاحف الافتراضية Virtual Museums، الخرائط الذهنية Mental Mapping، المقررات الإلكترونية مفتوحة المصدر MOOCs، بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد 3D Virtual Learning Environments، والقصة الرقمية Digital Storytelling ...، التكنولوجيات الحديثة في مستحدثات تكنولوجيا التعليم، تصنيفات المستحدث، الآثار الإيجابية لاستخدام مستحدثات التقنيات في التعليم، أسس توظيف المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية، العوامل التي تسهل توظيف المستحدثات التكنولوجية، أمثلة لتوظيف المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية.		
اسم المقرر	بيئات التعلم الإلكتروني.	الكود IT-125322
يهدف إلى: التعرف على بيئات التعلم الإلكترونية كمصدر أساسي من مصادر التعلم في تكنولوجيا التعليم، ومفهوم بيئات التعلم الإلكتروني ووظائفها وخصائصها ومكوناتها، ومتطلبات تصميم وتنفيذ بيئات التعلم الإلكتروني، ومعايير تقويم بيئات التعلم الإلكتروني، وإدارة المحتوى ببيئات ويشتمل على نشأة بيئات التعلم الإلكتروني وتطورها، مفهوم بيئات التعلم، لإلكتروني، بيئات التعلم الإلكتروني كمصدر رئيسي للتعلم، أنواع بيئات التعلم الإلكتروني، تصميم بيئات التعلم الإلكتروني، إدارة المعرفة في بيئات التعلم الإلكتروني.		
اسم المقرر	التدريب الميداني (١).	الكود IT-125323
يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطلاب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة الملاحظة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلي، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استئثار الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).		
اسم المقرر	أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	الكود IT-125324
يهدف إلى: يهدف مقرر أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي إلى اكساب الطالب المعرفة النظرية بالمرحلات التي تمر بها عملية إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون الرقمية وذلك عن طريق تعريف الطالب بأهمية وفوائد استخدامات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي، إلمام الطالب بمكونات نظام الفيديو الرقمي، اكساب الطالب مهارة استخدام وإدارة نظام فيديو رقمي متكامل فعال ، كذلك اكساب الطالب القدرة على تصميم برامج فيديو رقمية تعليمية، اكساب الطالب مهارات التعامل مع كاميرا الفيديو الرقمية. ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية : الفيديو التعليمي، المفهوم النشأة والتطور، قواعد التكوين حركات الكاميرا، أحجام اللقطة، زوايا التصوير، أساليب الانتقال بين اللقطات والمشاهد، نماذج التصميم التعليمي وتوظيفها لإنتاج برنامج فيديو تعليمي رقمي، الأسس النظرية لإنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي الرقمية، مهارات إدارة استوديو تصوير برامج الفيديو التعليمي الرقمية		
اسم المقرر	تقنيات تعليم عن بعد ()	الكود IT-125325



يهدف إلى: دراسة أساسيات ومفردات التعليم عن بعد، كيفية تصميم المقررات الإلكترونية، دراسة معايير تصميم بيئات التعلم الإلكترونية، التعرف على نظم إدارة التعلم عن بعد، التعرف على المنصات التعليمية، تنمية مهارات إدارة المقررات الإلكترونية باستخدام المودل Moodle، بالإضافة إلى اكساب الطالب المعارف المرتبطة بتقنيات التعليم عن بعد وعلاقتها بمدخل النظم، كذلك عمليات التصميم التعليمي والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم عن بعد و التعرف على مستحدثات تقنيات التعليم عن بعد من حيث الخصائص والفوائد والنماذج التربوية، ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية: مفهوم تقنيات التعليم عن بعد وعلاقته ببعض المفاهيم (مدخل النظم، التصميم التعليمي)، النظريات التعليمية الداعمة لمجال تقنيات التعليم عن بعد، استراتيجيات التعليم الإلكتروني، وخصائصها، وإمكانياتها، وأنواعها، التفاعلات التعليمية عبر بيئات التعلم الإلكتروني، الأنشطة التعليمية عبر بيئات التعلم الإلكترونية، معايير تصميم التعليم الإلكتروني القائم على الويب، ونماذج، نظم إدارة المحتوى الإلكتروني (مفهوم، وأنماط).

اسم المقرر	بحوث الفعل وتطبيقاتها في تكنولوجيا التعليم.	الكود	IT-125326
------------	---	-------	-----------

يهدف إلى: ما هو البحث الإجرائي (بحوث الفعل)، أنواع بحوث الفعل، مراحل بحوث الفعل، بحوث الفعل ورفع الكفاءة باستخدام المستحدثات، مستقبل بحوث الفعل وتطبيقاتها في تكنولوجيا التعليم، كيفية تصميم بحوث الفعل وفقاً لمعايير التصميم التعليمي لها، الأسس والنظريات التربوية والتعليمية التي تقوم عليها بحوث الفعل.

اسم المقرر	التدريب الميداني (٢).	الكود	IT-125327
------------	-----------------------	-------	-----------

يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان- الأهداف التعليمية - المحتوى- الأنشطة التعليمية- طريقة التدريس المختارة وتنفيذها- مصادر التعلم والوسائل التعليمية- التقييم النهائي لموضوع الدرس- التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى التمكن، التدريس الإثنائي، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفرده بكل مهارات التدريس التي تدرب عليها ويتم تقييمه على ذلك.

اسم المقرر	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	الكود	IT-125428
------------	--	-------	-----------

يهدف إلى: التعرف على تحرير (مونتاج) الفيديو الرقمي، أسس ومهارات المونتاج الرقمي والتعرف على القواعد الأساسية للمونتاج الجيد بالإضافة إلى، بيئة العمل التلفزيوني وموقع المونتير واكتساب مهارات استخدام المؤثرات الفنية في عملية المونتاج، وضبط جودة الصورة ومواجهة المشكلات الطارئة باستخدام البرامج الرقمية المتخصصة في المونتاج الرقمي.

اسم المقرر	صيانة الحاسب الآلي.	الكود	IT-125429
------------	---------------------	-------	-----------

يهدف إلى: التعرف على مهارة صيانة الاجزاء الماديه للحاسب الآلي، الأنواع المختلفه لأعطال الحاسب الآلي، وكيفية التعامل معها مثل أعطال الشاشة بطء الجهاز، التوقف التلقائى للجهاز وغيرها من الأعطال برمجيات الصيانه الدورية للحاسب الآلي انواعها وتطورها وكيفية الاستخدام.

اسم المقرر	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (١).	الكود	IT-125430
------------	---------------------------------------	-------	-----------

يهدف إلى: التعرف على أدوات البرمجية التي ستكون وسيلة الطالب العملية في تنفيذ مشاريعه اللاحقة سواء أثناء دراسته أو في حياته المهنية حيث يتناول هذا المقرر أسس تصميم وبرمجة المواقع الإلكترونية وما يتعلق بذلك من مفاهيم ومصطلحات وطرق وخطوات، وأنواع المواقع الإلكترونية وأهم وأشهر البرامج واللغات والأدوات المستخدمة في تصميمها وبرمجتها، والمكونات والمواصفات والمعايير القياسية لتصميم وبرمجة وتقييم هذه المواقع وما يخصها من واجهات، كما يتناول المقرر استخدام أحد لغات البرمجة شائعة الاستخدام في بناء موقع شخصي أو موقع تعليمي متكامل حسب الخطوات والمواصفات والمعايير القياسية، وكيفية نشر هذا الموقع على الإنترنت والإعلان عنه وتقييمه وفقاً للمعايير القياسية.

اسم المقرر	التدريب الميداني (٣).	الكود	IT-125431
------------	-----------------------	-------	-----------

يتناول هذا المقرر في (الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريس على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر- زواج-شارك Thing-Pair

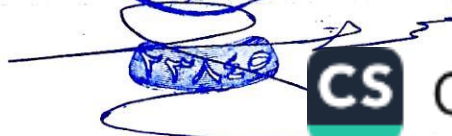


Share (TPS) بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة		
المباشرة ومنها طريقة تمثيل «لعب الأدوار» Role Playing، طريقة التعلم القائم على اللعب Game Based Learning، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation- based Learning، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل بتوظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).		
اسم المقرر	مشروع التخرج (١).	الكود IT-125432
يتناول في هذا المقرر: مفهوم التعلم القائم على المشروعات Project Based Learning وأساسه النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP أهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP & M) التحليل- التخطيط- التنفيذ- المتابعة والتقييم- العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد، مرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي. تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة.		
اسم المقرر	تصميم وإنتاج الكتاب الإلكتروني.	الكود IT-125433
يهدف إلى: التعرف على نشأة الكتاب الإلكتروني وتطوره، والمقصود بالكتاب الإلكتروني، والمسميات المختلفة للكتاب الإلكتروني، وأنواع الكتب الإلكترونية والأشكال المختلفة التي تظهر عليها سواء أكانت كتب نصية أو كتب نصية مصورة أو كتب تفاعلية وغيرها وطرق قرائتها والأجهزة المستخدمة في قرائتها، وعناصر أو مكونات الكتاب الإلكتروني، ومميزات ومعوقات تصميم الكتاب الإلكتروني، وخصائص الكتاب الإلكتروني، خطوات تصميم الكتب الإلكترونية التفاعلية، والمعايير التربوية والفنية لتصميم الكتاب الإلكتروني، واجهة تفاعل الكتاب الإلكتروني، أدوات ووسائل الإبحار والتجول داخل الكتاب الإلكتروني التفاعلي (خطى - متفرع- هرمي - قوائم- شبكي)، طرق البحث داخل الكتاب الإلكتروني التفاعلي، نماذج التصميم التعليمي للكتب الإلكترونية، نظريات التعلم التي يعتمد عليها الكتاب الإلكتروني، وبعض أنواع برمجيات تصميم الكتب الإلكترونية التفاعلية، ومتطلبات تشغيل الكتاب الإلكتروني، مقارنة بين الكتاب الإلكتروني والكتاب الورقي، استخدامات الكتاب الإلكتروني وتوظيفه في التعليم.		
اسم المقرر	الواقع الافتراضي وتطبيقاته.	الكود IT-125434
يهدف إلى: التعرف على المقصود بتكنولوجيا الواقع الافتراضي، والمسميات المختلفة للواقع الافتراضي، التطور التاريخي لفكرة الواقع الافتراضي، خصائص وسمات نظم الواقع الافتراضي كالتفاعلية، والتشاركية، والإنغماس، والحضور من بعد، والقدرة على التعديل، أهمية الواقع الافتراضي ومميزاته، وأنواع أنظمة وبيئات الواقع الافتراضي، عناصر ومكونات بيئات وبرمجيات الواقع الافتراضي، أدوات ومعدات الواقع الافتراضي، استخدامات الواقع الافتراضي في التعليم، أسس تصميم الواقع الافتراضي، أدوات تصميم وبناء الواقع الافتراضي التعليمي، العلاقة بين الواقع الافتراضي والواقع المعزز، طرق العرض للواقع الافتراضي، أساليب التجول بالواقع الافتراضي، التحديات التي تواجه الواقع الافتراضي، بيئة الواقع الافتراضي والكائنات الافتراضية وتفاعلية الواقع الافتراضي، التتبع والكُمون والوجود في الواقع الافتراضي، وتطبيقات الواقع الافتراضي، نظريات التعلم والواقع الافتراضي.		
اسم المقرر	الأجهزة التعليمية الحديثة وصيانتها.	الكود IT-125435
يهدف إلى: تقديم الدعم التقني للمعلمين والطلاب وتنمية ذاته مهنيًا، التعرف على الأجهزة التعليمية، وتحديد أهميتها في العملية التعليمية، التعرف على قواعد وأسس استخدام الأجهزة التعليمية ومواصفاتها الجيدة، تصنيف أجهزة العروض التعليمية المختلفة، الخصائص المشتركة في أجهزة العرض الضوئي، ومعرفة التركيب الداخلي لهذه الأجهزة، وتوضيح أهمية عوامل الأمان في الأجهزة التعليمية، مفهوم الصيانة، وأهمية الصيانة، وأنواع الصيانة وتصنيفاتها، أهداف الصيانة، ومستويات الصيانة للأجهزة التعليمية، الصيانة الوقائية للأجهزة (قبل الاستخدام - أثناء الاستخدام - بعد الاستخدام)، كيفية إجراء عمليات الصيانة للأعطال البسيطة للأجهزة، الدوائر الإلكترونية الموجودة بالأجهزة، أجهزة القياس المختلفة، تطبيقات على صيانة بعض الأجهزة التعليمية.		
اسم المقرر	التدريب الميداني (٤).	الكود IT-125436
يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع): أهم ملامح منهجية تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على مراحله طرق التدريس وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي: التعلم بالحقل		



التعليمية مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمرحلة أحد طرق/إستراتيجيات التدريس/ التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب المتصل. (الخطة التنفيذية بمرققات اللانحة).			
اسم المقرر	مشروع التخرج (٢).	الكود	IT-125437
يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): تدريب الطلاب على إجراء البحوث العلمية باستخدام المناهج والأساليب الصحيحة في إعداد البحوث العلمية في مجال التخصص، وجعل الطالب يقوم بتنفيذ مشروع ميداني يفيد الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي باستخدام كل مكتسبات دراسة المقررات النظرية والتطبيقية التي درسها الطالب في مجال التخصص أو التي سيطلع عليها بحكم البحث الذي يجريه، وإنتاج مشروعات متخصصة، تهدف إلى خدمة الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي في ضوء معايير الجودة التي تلبي احتياجات سوق العمل في مجال التخصص سواء بشكل فردي أو بشكل جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو كبيرة وبما يتوافق مع الغايات العامة المطلوبة في البرنامج المتخصص.			
المقررات التخصصية الاختيارية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات			
اسم المقرر	الألعاب التعليمية الإلكترونية (تصميمها - إنتاجها)	الكود	IT-125138
يهدف إلى: الألعاب التعليمية .. مميزاتها، أنماطها، مراحل تصميمها، العناصر الأساسية للألعاب التعليمية، مميزات الألعاب التعليمية الإلكترونية، تطبيق التصميم التعليمي على الألعاب التعليمية الإلكترونية، إنتاج الألعاب التعليمية في ضوء معايير التصميم التعليمي ومعايير جودة التصميم الفني لها، الأسس النفسية والتربوية التي تقوم عليها فكرة الألعاب الرقمية التعليمية، التلعيب Gamification مفهومه، مميزاته، خصائصه، عناصره، أسس التصميم والتطوير القائم عليه التلعيب (إستراتيجية التفكير اللعبي).			
اسم المقرر	الاحصاء المتقدم بالحاسب الآلي.	الكود	IT-125139
يهدف إلى: استخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية مثلثة في أساليب الإحصاء اللابارمترى في لتقدير معالم المجتمع واختبارات الفروض المعلمية، ومعامل الانحدار الخطي والمتعدد، والرسومات البيانية المتعلقة بكل أسلوب احصائي.			
اسم المقرر	تصميم المعلومات البصرية وإنتاجها.	الكود	IT-125140
يهدف إلى: تعريف تصميم المعلومات البصرية (الجرافيك)، تاريخ تصميم الجرافيك، ظهور الطباعة، ظهور صناعة التصميم، التصميم في القرن العشرين، التطبيقات، المهارات، الفنون البصرية (تنضيد الحروف، تصميم الصفحة، تصميم الواجهة، الطباعة، اللونيّات)، الأدوات والبرامج المستخدمة في تصميم وإنتاج المعلومات البصرية.			
اسم المقرر	إنتاج وإدارة المحتوى الرقمي.	الكود	IT-125241
يهدف إلى: التعرف على المفاهيم والمصطلحات الرئيسية لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، التطور التاريخي لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، أنواع نظم إدارة التعلم الإلكتروني، الكائنات التعليمية، أهمية أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، مميزات أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، تصنيف أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، خطوات اختيار أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أمثلة لبعض أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أنظمة التعلم مفتوحة المصدر تعريفها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم مغلقة المصدر مفهومها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم الإلكترونية الخاصة.			
اسم المقرر	منظومة الحاسب الآلي.	الكود	IT-125242
يهدف إلى: التعرف على ماهية الحاسب الآلي وأنواعه، ومكونات كل نوع، والفرق بين الأنواع، والشركات المنتجة لكل نوع، إمكانات كل نوع، وتطور الحاسب الآلي، أجيال الحاسب الآلي، والتعرف على اللوحة الأم من حيث تعريفها، مكوناتها، مميزاتها، أهميتها، أنواعها، الشركات المنتجة لها، خصائصها، التقنيات الحديثة التي أضيفت عليها، شقوق التوسعة والفرق بينها ووظيفة كل شق من الشقوق وأشكال الشقوق المختلفة طبقاً لاختلاف نوع اللوحة الأم، التعرف على المنافذ والوصلات المستخدمة ووظيفة كل منفذ ووصلة، التفرقة بين سرعة المنافذ، والتميز بين سرعة الشقوق، فكرة عمل اللوحة الأم، كيفية اختيار لوحة أم جيدة، التعرف على المعالج كتعريف، مكونات، تقنيات، أجيال، أنواع، كيفية اختيار معالج جيد، التقنيات الخاصة به، الخصائص التي أضيفت عليه، كيفية تنفيذ تعليمات في المعالج، كيفية الحفاظ على المعالج، الذاكرة تعريفها، أنواعها، أهميتها، تطورها، أشكالها، مميزات كل نوع، عيوبه، كيف يتم تخزين البيانات والاتصال بباقي أجزاء الحاسب، خصائص الذاكرة، كيفية اختيار الذاكرة المناسبة لجهاز الحاسب، التعرف على القرص الصلب، أنواعه، أشكاله، خصائصه، مميزاته، الشركات المنتجة له، كيفية اختيار القرص الصلب، التقنيات الجديدة التي يعمل عليها، فكرة القراءة والكتابة على أنواع الأقراص المختلفة، الذي يجب وضعه في الاعتبار قبل شراء قرص جديد، السعة التخزينية للقرص الصلب ووحدات القياس المستخدمة سواء للتردد سرعة الدوران سعة القرص، التعرف على الأقراص الضوئية من حيث التعريف، فكرة العمل، الأهمية، الخصائص، العيوب، الأشكال، التعرف على وسائط التخزين للبيانات والتفرقة بين كل وسيط وآخر، التعرف على مزود الطاقة من حيث التعريف مراحل عمله، أسلاك التوصيل الخاصة به ووظيفة كل سلك، أنواعه، كيفية اختياره وفقاً لطبيعة الجهاز ومكونات الحاسب، الفرق بين أنواع مزودات الطاقة.			
اسم المقرر	تحليل وتصميم نظم المعلومات.	الكود	IT-125243
يهدف إلى: التعرف على ماهي نظم المعلومات، ومفهوم نظم المعلومات المعوسبة، وتحليل نظام المعلومات ومعرفة وظيفته محل ومصمم النظم تصميم نظم المعلومات، مناهج تطوير نظم المعلومات المعوسبة، التحليل والتصميم الهيكلي، استخدام أدوات تطوير النظم، سمات محل النظم والصعوبات التي يواجهها، كيفية تصميم النظام، توصيف بيانات النظام، هيكله البيانات وإعداد			

الجدول، وصف البيانات وتتبعها، البنية المنطقية والبنية المادية للبيانات، تمثيل البيانات المتقطعة وترميزها، مخازن البيانات، معرفه قاموس البيانات وشكل محتوياته ومراحل تكوينه، اعداد مخازن البيانات، تصميم مخطط تدفق البيانات، نمذجة النظام وكيفية تصميم النظم وأهميتها وخطواتها.		
اسم المقرر	مصادر التعلم الرقمية.	الكود IT-125344
يهدف إلى: تزويد الطلاب بفكرة شاملة عن إدارة مراكز مصادر التعلم الرقمية من حيث طبيعة الإدارة العامة و مبادئها، وإدارة مراكز مصادر التعلم الرقمية من حيث المفهوم و الفلسفة والاهداف و ما يتصل بعمل اختصاص مراكز مصادر التعلم، مع الإحاطة بأنواع مراكز مصادر التعلم وتطورها، وتحديد مهام اختصاص مراكز مصادر التعلم والتعرف على انماط الإدارة المتبعة في تلك المراكز، وتحديد مهام وكفايات العاملين بها مع تحليل بيئة مراكز مصادر التعلم الرقمية ومن ثم تحديد نموذج لتصميم مراكز مصادر التعلم الرقمية.		
اسم المقرر	الاختبارات الالكترونية وتصميمها.	الكود IT-125345
يهدف إلى: التعرف على ماهية الاختبارات الإلكترونية، وخصائصها وأهدافها، مميزات وعيوب الاختبارات الإلكترونية، وأنواع الاختبارات الإلكترونية، أسباب الاتجاه إلى استخدام الاختبارات الإلكترونية وبنوك الأسئلة، كيفية تصميم الاختبارات الإلكترونية، أنواع الأسئلة التي تتضمنها، كيفية ترتيب الأسئلة بطريقة معينة أو عشوائية، ووضع بعض الملاحظات والإرشادات في الاختبار، معايير الجودة في تصميم الاختبار الإلكتروني، أهم البرامج والتطبيقات المستخدمة في إعداد الاختبارات الإلكترونية، العوامل المؤثرة في تصميم الاختبارات الإلكترونية، تعريف بنوك الأسئلة، أنواع بنوك الأسئلة، أهداف بنوك الأسئلة، مراحل بناء بنوك الأسئلة، مميزات بنوك الأسئلة وعيوبها، متطلبات إنشاء بنوك الأسئلة.		
اسم المقرر	الثقافة البصرية	الكود IT-125346
يهدف المقرر إلى: التعرف على أسس الادراك البصري، ومهارات قراءة الصور والرسومات، مهارات التنوير البصري، ومهارات الترميز البصري، ومكونات الصور والرسومات، نماذج الصور والرسومات ومعالجتها، والنمذجة البصرية، وبرامج تحليل الصور والرسومات .		
اسم المقرر	تصميم وتطوير منصات التعلم الإلكترونية.	الكود IT-125347
يهدف إلى: التعرف على مفهوم منصات التعلم الإلكتروني، أنواعها، ومميزاتها، وأهميتها، كيفية تصميم سيناريو تعليمي جيد لإنشاء منصة تعلم إلكتروني في ضوء معايير التصميم التعليمي والأسس التربوية والنظرية ومعايير الجودة، التعرف على كيفية تطوير منصات التعلم الإلكتروني، تصميم واجهات التفاعل باستخدام لغة برمجة الواجهات.		
اسم المقرر	تطبيقات التعلم النقال.	الكود IT-125348
يهدف إلى: دراسة تصميم وتطوير تطبيقات التعلم النقال في ضوء أسس التصميم التربوية ومعايير التصميم التعليمية المناسبة لها في ضوء خصائص المتعلمين وسلوكهم المدخلى.		
اسم المقرر	تقنيات التعليم عن بعد (٢).	الكود IT-125449
يهدف إلى: يهدف مقرر تقنيات التعليم عن بعد (٢) الى أن يمارس الطالب الأنشطة التعليمية عبر بيئات التعلم الإلكترونية ، يطبق أدوات الويب في العملية التعليمية ، يلم بالتعلم الجوال من حيث (معايير، تطبيقاته) ، ينتج محتوى باستخدام نظم إدارة المحتوى الإلكتروني (Moodle) ، يستخدم الشبكات الاجتماعية ثلاثية الأبعاد Second Life, Active World ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية : تصميم وإنتاج بيئات التعلم الشخصية، تصميم وإنتاج أدوات الويب ، التدريب على بعض تطبيقات التعلم الجوال، التدريب على تصميم بيئات ثلاثية الأبعاد، تصميم وإنتاج بيئة ثلاثية الأبعاد Second life ، تصميم وإنتاج برنامج تعليمي باستخدام تطبيقات التعلم الجوال، إنتاج محتوى تعليمي باستخدام نظم إدارة التعلم الإلكتروني.		
اسم المقرر	نظم الوسائط المتعددة التفاعلية.	الكود IT-125450
يهدف إلى: التعرف على تكنولوجيا الوسائط المتعددة التفاعلية من حيث المفهوم، نبذة عن تاريخها، تصنيفاتها، خصائصها الرئيسية، تطورها، استخداماتها وتطبيقاتها في العملية التعليمية، البرامج المساعدة لإعدادها، Interactive Multimedia Accessories		
اسم المقرر	نظم التعلم الذكية والخبيرة.	الكود IT-125451
يهدف إلى: التعرف على مفهوم نظم التعلم الذكية، مكونات نظم التعلم الذكية، مميزات وعيوب نظم التعلم الذكية، بنية نظم التعلم الذكية، التقنيات المستخدمة في نظم التعلم الذكية، مفهوم نظم الوسائط التكيفية، تقنيات نظم الوسائط التكيفية، الدمج بين نظم التعلم الذكية ونظم الوسائط التكيفية.		
اسم المقرر	البرمجة باستخدام البرامج الجافزة (٢)	الكود IT-125452
يهدف إلى: التعرف على معايير تصميم وبرمجة المواقع الإلكترونية وما يتعلق بذلك من مفاهيم ومصطلحات وطرق وخطوات، وأنواع المواقع الإلكترونية وأهم أشهر البرامج والأدوات المستخدمة في تصميمها وبرمجتها، والمكونات والمواصفات والمعايير القياسية لتصميم وبرمجة وتقييم هذه المواقع وما يخصها من واجهات ، كما يتناول المقرر استخدام أحد لغات البرمجة الحديثة شائعة الاستخدام في بناء المواقع الشخصية والتعليمية بشكل متكامل حسب الخطوات والمواصفات والمعايير القياسية،		



وكيفية نشر هذه المواقع على الإنترنت والإعلان عنها وتقييمها وفقاً للمعايير القياسية.		
اسم المقرر	برمجة تطبيقات الموبايل.	الكود
IT-125453		
يهدف إلى: التعرف على التعلم النقال والمفاهيم المرتبطة به مثل التعريف، الخصائص، المميزات والعيوب، النظريات التعليمية المعتمد عليها، نماذج التصميم التعليمي، معايير التصميم، والتعرف على الهواتف الذكية من حيث التعريف الخصائص المميزات والعيوب والنظريات ونماذج التصميم ومعايير تصميمها وتطبيقاتها دراسة لغات برمجة تطبيقات الموبايل الحديثة في ضوء معايير وأسس التصميم لها وذلك من خلال التعرف على كيفية البدء والمتطلبات السابقة للتعلم، التعرف على خطوات تعلم برمجة تطبيقات الأجهزة المحمولة، برمجة التطبيقات بطريقة رسمية، تعلم تطوير تطبيقات الأجهزة المحمولة لنظام تشغيل IOS باستخدام لغة سويقت وأوبيكتف سي برمجة التطبيقات لنظام Android والبرمجة بالممارسة باستخدام لغة الجافا أو الكوتلن، التعرف على إيجابيات برمجة التطبيقات بطريقة رسمية ، وسلبيات برمجة التطبيقات بطريقة رسمية، برمجة التطبيقات المتعددة والتطبيقات الخاصة بها مثل React Native, Xamarin, flutter, Ionic		
اسم المقرر	تحليل برامج الفيديو و التليفزيون التعليمية.	الكود
IT-125454		
يهدف إلى: تحليل البرامج التليفزيونية أحد الأساليب البحثية الشائعة الاستخدام في الدراسات الإعلامية التي تتدرج تحت منهج المسح، وتنوع أهمية تحليل المضمون من أهمية الرسالة الإعلامية ذاتها، فهي المنتج الإعلامي الأساسي في العملية الاتصالية، وهي التي يهدف القائم بالاتصال من خلالها إلى إحداث التأثيرات المرجوة. ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية : مفهوم وأنواع الأطر الإعلامية، مفهوم التحليل الكمي والكيفي للبيانات أنماط مضمون رسائل وسائل الاتصال الرقمية، دور القائم في الاتصال الرقمي والرسالة الاتصالية في إحداث التغيير . تحليل المضمون كإحدى طرق قياس الرأي العام، البرامج التليفزيونية كأحد المصادر المهمة في تكوين الأطر السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، الأسس المنهجية لتحليل مضمون البرامج التليفزيونية، نظرية تحليل الإطار الإعلامي، بناء استمارة تحليل مضمون البرامج التليفزيونية.		
اسم المقرر	نظم تشغيل مفتوحة المصدر Linux.	الكود
IT-125455		
يهدف إلى: تعريف نظم التشغيل مفتوحة المصدر المستخدم في الحاسبات، آلية عملها وأهميتها، بنيتها وتطورها وأنواعها، وبنقاش المقرر الموضوعات التالية: كيفية بناء نظام الحاسب، الخدمات التي يقدمها نظام التشغيل، حماية المعدات، البناء العام لنظام التشغيل، إدارة العملية، إدارة الذاكرة وجدولة المهام، وإدارة الوحدات والإدخال والإخراج، وغيرها من وظائف نظم التشغيل، أنظمة انشاء الملفات في نظام التشغيل مفتوحة المصدر.		
اسم المقرر	تقنيات شبكات الحاسبات المتقدمة.	الكود
IT-125456		
يهدف إلى: دراسة محتوى مقررات شركة سيسكو لإدارة نظم الشبكات، برمجة السوتش، برمجة الموجه Router Configuration التعرف على البروتوكولات المختلفة لشبكات الحاسب الآلى، عناوين الشبكة IP والبروتوكولات المختلفة لها، تصميم شبكات باستخدام برنامج المحاكاه Packet Tracer.		

