

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.



سيرة ذاتية

البيانات الشخصية

الاسم	محمد إبراهيم السيد عبدالعال
تاريخ الميلاد	١٩ / ٢ / ١٩٨٣ م
الجنس	ذكر
الجنسية	مصري
الدرجة العلمية	دكتور
تاريخ الحصول على الدرجة	٢٠١٦ م
الوظيفة الحالية	* مدرس الأدب والنقد الحديث، قسم اللغة العربية وآدابها (كلية الآداب - جامعة المنوفية) * نائب رئيس تحرير مجلة: فصول (مجلة النقد الأدبي)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، وزارة الثقافة، مصر.
محل الإقامة	مصر، محافظة المنوفية، مدينة منوف، شارع السقاية
رقم الهاتف المحمول	٠١٠٠٦٣٨٠٦٠٩ (٠٠٢)
البريد الإلكتروني	moh3bdel3al@gmail.com

المؤهلات العلمية

أعلى مؤهل جامعي (الدكتوراه)	دكتوراه الفلسفة في الآداب
الجامعة	جامعة المنوفية
بلد الجامعة	جمهورية مصر العربية
سنة منح الدرجة	٢٠١٦ م
التقدير	مرتبة الشرف الأولى
التخصص الرئيسي	اللغة العربية وآدابها
التخصص الدقيق	الأدب والنقد الحديث
عنوان رسالة الدكتوراه	منهجية النقد الثقافي بين النظرية والتطبيق «دراسة في تحليل الخطاب النقدي»

المؤهلات الأخرى

الماجستير	ماجستير الآداب في اللغة العربية
الجامعة	جامعة المنوفية
بلد الجامعة	جمهورية مصر العربية
سنة منح الدرجة	٢٠٠٩ م
التقدير	ممتاز
التخصص	الدراسات الأدبية والنقدية
عنوان رسالة الماجستير	السياق الثقافي للنظرية البنوية «بين الدراسات العربية والدراسات الغربية»

البكالوريوس / الليسانس	ليسانس الآداب في اللغة العربية وآدابها
التخصص	عام
الجامعة	جامعة المنوفية
بلد الجامعة	جمهورية مصر العربية
سنة منح الدرجة	٢٠٠٣ م
التقدير	جيد جداً مع مرتبة الشرف
التخصص	عام

المهارات الشخصية - اللغة - الحاسب الآلي

المهارات الشخصية
(١) إدارة تحرير المجلات العلمية المحكمة، وتنفيذها وتجهيزها للنشر.
(٢) التحضير للمؤتمرات العلمية، وتنظيمها.
(٣) مخاطبة الجمهور وإدارة الندوات الثقافية والجلسات العلمية.
(٤) تحرير الأبحاث والدراسات العلمية، ومراجعتها لغويًا.
(٥) العمل ضمن فريق.
(٦) إدارة الأزمات وحل المشكلات.
(٧) العمل تحت الضغط.

اللغة ودرجة الإجابة
(١) اللغة الأم: اللغة العربية
(٢) اللغة الثانية: اللغة الإنجليزية
درجة الإجابة: جيد جداً

مهارات الحاسب الآلي
(١) Microsoft Windows 7 ، بدرجة: جيد جداً.
(٢) Microsoft Office ، بدرجة: ممتاز.
(٣) Adobe InDesign ، بدرجة: جيد جداً.

التدرج الوظيفي الأكاديمي

الوظيفة	مدرس الأدب والنقد الحديث
الجامعة أو المؤسسة	قسم اللغة العربية وآدابها (كلية الآداب - جامعة المنوفية)
تاريخ (بدء العمل - نهاية العمل)	(أكتوبر ٢٠١٦م - الآن)
الوظيفة	مدرس مساعد الأدب والنقد الحديث
الجامعة أو المؤسسة	قسم اللغة العربية وآدابها (كلية الآداب - جامعة المنوفية)
تاريخ (بدء العمل - نهاية العمل)	(يناير ٢٠١٠م - أكتوبر ٢٠١٦م)
الوظيفة	معيد (تخصص: الأدب والنقد)
الجامعة أو المؤسسة	قسم اللغة العربية وآدابها (كلية الآداب - جامعة المنوفية)
تاريخ (بدء العمل - نهاية العمل)	(أبريل ٢٠٠٤م - يناير ٢٠١٠م)

مجالات التدريس

(١) الأدب العربي الحديث
(٢) النقد الأدبي الحديث
(٣) نظرية الأدب
(٤) تحليل النصوص الأدبية الحديثة
(٥) اللغة العربية لغير المتخصصين

مهام وظيفية أخرى

الوظيفة	نائب رئيس تحرير مجلة: فصول (مجلة النقد الأدبي) / «زائر»
الجامعة أو المؤسسة	الهيئة المصرية العامة للكتاب، وزارة الثقافة، مصر
تاريخ (بدء العمل - نهاية العمل)	(أغسطس ٢٠١٧م - الآن)
الوظيفة	مدير تحرير مجلة: فصول (مجلة النقد الأدبي) / «زائر»
الجامعة أو المؤسسة	الهيئة المصرية العامة للكتاب، وزارة الثقافة، مصر
تاريخ (بدء العمل - نهاية العمل)	(أغسطس ٢٠١٦م - أغسطس ٢٠١٧م)

مجالات الاهتمام

- (١) الأدب العربي الحديث.
- (٢) النقد الأدبي الحديث.
- (٣) الدراسات الثقافية وتحليل الخطاب.
- (٤) نظرية الأدب والنظريات النقدية الحديثة.
- (٥) ترجمة الدراسات النقدية.

الأطروحات العلمية

- (١) ثقافة البنيوية «بحث في السياق الثقافي للنظرية»، (كتاب)، تحت الطبع.
- (٢) النقد الثقافي «مدخل إلى منهجية التحليل الثقافي للأدب»، (كتاب)، تحت الطبع.

الدراسات المنشورة

- (١) منهجية النقد الثقافي بين النظرية والتطبيق، مجلة: فصول (مجلة النقد الأدبي)، العدد ٩٩، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ربيع ٢٠١٧م.
- (٢) الأصول المفاهيمية للنقد الثقافي عند مدرسة فرانكفورت، مجلة بحوث كلية الآداب (جامعة المنوفية)، السنة ٢٧، العدد ١٠٥، مصر، أبريل ٢٠١٦م.
- (٣) هل للثورة أدب؟، مجلة هديل، العدد ١٠، فرع ثقافة المنوفية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، وزارة الثقافة، مصر، نوفمبر ٢٠١٣م.
- (٤) استراتيجيات السخرية في النص السردي الحديث، مجلة الثقافة الجديدة، عدد ٢٧٣، الهيئة العامة لقصور الثقافة، وزارة الثقافة، القاهرة، يونيو ٢٠١٣م.
- (٥) عن النقد وقصيدة النثر، مجلة طنجة الأدبية، المغرب، يونيو ٢٠٠٥م.
- (٦) إيقاع الصورة - بانوراما المشهد الشعري، مجلة ألواح، مدريد، العدد ٢٠، مايو ٢٠٠٥م.
- (٧) المقدس والسلطة والذات: قراءة في قصيدة «أغنية الكعكة الحجرية»، مجلة الثقافة الجديدة، الهيئة العامة لقصور الثقافة، وزارة الثقافة، القاهرة، مايو ٢٠٠٣م.

أوراق بحثية

- (١) الشخصية الروائية بوصفها علامة ثقافية «قراءة في رواية: رايات الموتى»، ورقة بحثية أقيمت في مختبر السرديات، مكتبة الإسكندرية، مصر، مايو ٢٠١٧م.
- (٢) النص الشعري ومفهوم الالتزام، بحث منشور بكتاب مؤتمر «الإبداع بين الحرية والالتزام»، مديرية الثقافة بشبين الكوم، الهيئة العامة لقصور الثقافة، وزارة الثقافة، مصر، مايو ٢٠١٤م.
- (٣) النص السردي وقضايا المجتمع «بحث في القصة القصيرة»، بحث منشور بكتاب مؤتمر «تجليات ثورة ٢٥ يناير في الإبداع الأدبي»، فرع ثقافة المنوفية، شبين الكوم، الهيئة العامة لقصور الثقافة، وزارة الثقافة، مصر، مايو ٢٠١٤م.

٢٠١٣ م.
(٤) التلقي الثقافي للعلامة الشعرية: دراسة في شعر الإقليم، بحث منشور بكتاب: مؤتمر أدباء مصر، الهيئة المصرية لقصور الثقافة، وزارة الثقافة، القاهرة، ديسمبر ٢٠١٠ م.
(٥) النص السردي وسيميائية بناء العالم، ورقة بحثية منشورة بكتاب: ملتقى القاهرة الدولي الخامس للإبداع الروائي العربي، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ديسمبر ٢٠١٠ م.
(٦) الأفق الإبداعي للثقافة: قراءة سوسيونقديية في شعر العامية، بحث منشور بكتاب: مؤتمر أدباء إقليم غرب ووسط الدلتا (مطروح)، الهيئة المصرية لقصور الثقافة، وزارة الثقافة (مصر)، مايو ٢٠١٠ م.

الخبرة في مجال التطوير الأكاديمي واللجان وضمان الجودة والاعتماد

أهم الإنجازات والمساهمات
(١) عضو لجنة «صياغة رسالة البرنامج والرؤية الاستراتيجية» بقسم اللغة العربية وآدابها، (كلية الآداب - جامعة المنوفية).
(٢) عضو اللجنة التنظيمية بالمؤتمر العلمي الدولي الأول «أسئلة البلاغة والدراسات البيئية»، قسم اللغة العربية وآدابها، (كلية الآداب - جامعة المنوفية)، المنعقد في الفترة (٣١ يناير - ٢ فبراير ٢٠١٥ م)
(٣) عضو اللجنة التحضيرية بالمؤتمر العلمي الدولي الثاني «مسارات التأويل في علوم اللغة العربية»، قسم اللغة العربية وآدابها، (كلية الآداب - جامعة المنوفية)، سينعقد في الفترة (٨ - ١٠ أكتوبر ٢٠١٩ م).

شهادات ودورات مهنية

(١) استخدام التكنولوجيا في التدريس، المركز الدولي لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية IFLDC، سبتمبر ٢٠١٦ م.
(٢) نظام الامتحانات وتقييم الطلاب، المركز الدولي لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية IFLDC، أغسطس ٢٠١٦ م.
(٣) الجوانب المالية والقانونية في الأعمال الجامعية، المركز الدولي لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية IFLDC، أغسطس ٢٠١٦ م.
(٤) أخلاقيات البحث العلمي، المركز الدولي لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية IFLDC، يوليو ٢٠١٦ م.
(٥) إتخاذ القرارات وحل المشكلات، المركز الدولي لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية IFLDC، يوليو ٢٠١٦ م.
(٦) النشر العلمي، المركز الدولي لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية IFLDC، يوليو ٢٠١٦ م.
(7) ICDL Certificate, Public Service Center (P.S.C.), Menoufia Uni. October 2015.
(8) TOFFEL ITP, AMIDEAST, Cairo, October 2015.
(٩) تنظيم المؤتمرات العلمية، المركز الدولي لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية IFLDC، يناير ٢٠١٠ م.
(١٠) مهارات العرض الفعال، المركز الدولي لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية IFLDC، ديسمبر ٢٠٠٩ م.

(١١) معايير الجودة في العملية التدريسية، المركز الدولي لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية IFLDC، نوفمبر ٢٠٠٩ م.
(١٢) الإدارة الجامعية، المركز الدولي لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية IFLDC، نوفمبر ٢٠٠٩ م.
(١٣) نظام التعليم بالساعات المعتمدة، المركز الدولي لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية IFLDC، أكتوبر ٢٠٠٩ م.
(١٤) مهارات الاتصال في أنماط التعليم المختلفة، المركز الدولي لتنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنوفية IFLDC، نوفمبر ٢٠٠٧ م.
(15) Pathways to Higher Education Training Program (PHE), Center for Advancement of Postgraduate Studies (CAPSCU), Cairo university. (15 th May to 16 th June 2005)
(16) English language Course (Intermedaite 302), The American University in Cairo, Center for adult and Continuing Education. December 2004.

أنشطة ثقافية أخرى

(١) إدارة ندوة «الأدب والقوة الناعمة»، معرض القاهرة الدولي للكتاب، الدورة التاسعة والأربعون، القاهرة، فبراير ٢٠١٨ م.
(٢) إدارة ندوة «مجلة فصول ودور المجالات النقدية المحكمة»، معرض القاهرة الدولي للكتاب، الدورة التاسعة والأربعون، القاهرة، فبراير ٢٠١٨ م.
(٣) المشاركة في ندوة نقدية حول رواية «رايات الموتى» للروائي/ هاني القط، مختبر السرديات، مكتبة الإسكندرية، مايو ٢٠١٧ م.
(٤) إدارة ندوة عن مُجمل أعمال الروائي/ أحمد الشيخ، معرض شبين الكوم الأول للكتاب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، وزارة الثقافة، مصر، يونيو ٢٠١٥ م.
(٥) المشاركة في حلقة نقاشية عن رسالة الدكتوراه بعنوان «منهجية النقد الثقافي بين النظرية والتطبيق: دراسة في تحليل الخطاب النقدي»، مختبر النقد الأدبي، الجمعية المصرية للنقد الأدبي، القاهرة، مارس ٢٠١٢ م.
(٦) المشاركة في ندوة عن ديوان «الحكم للميدان» للشاعر/ أحمد سراج؛ نقابة الصحفيين، القاهرة، يوليو ٢٠١١ م.
(٧) المشاركة في ندوة عن مجمل أعمال الشاعر/ محمد عزيز، قصر ثقافة كفر الزيات، فرع ثقافة الغربية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، أبريل ٢٠١٠ م.
(٨) المشاركة في ندوة عن رواية «سفيننة نوح» للروائي/ خالد الخميسي، أتيليه القاهرة، نوفمبر ٢٠٠٩ م.
(٩) المشاركة في ندوة عن رواية «الليل وأخفى»، للروائية/ أسماء شهاب الدين، مقر حزب التجمع، القاهرة، يوليو ٢٠٠٩ م.
(١٠) المشاركة في ندوة عن ديوان «كأنها أنا» للشاعرة/ أمل جمال، مكتبة البلد، القاهرة، أغسطس ٢٠٠٧ م.
(١١) المشاركة في ندوة عن رواية «غبار الوجع» للروائي/ وائل وجدي، معرض القاهرة الدولي للكتاب، الدورة التاسعة والثلاثون، القاهرة، يناير ٢٠٠٧ م.
(١٢) المشاركة في ندوة بعنوان «الأدب والمقدس»، قصر ثقافة شبين الكوم، فرع ثقافة المنوفية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، أكتوبر ٢٠٠٦ م.
(١٣) المشاركة في ندوة عن رواية «مرج الكحل» للروائي/ منير عتيبة، ساقية الصاوي، القاهرة، يوليو ٢٠٠٦ م.

(١٤) المشاركة في ندوة عن رواية «الرَّق» للروائي/ محمد نصر، قصر ثقافة كفر الزيات، فرع ثقافة الغربية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، يونيو ٢٠٠٦م.
(١٥) المشاركة في ندوة عن رواية «حكايات آل الغنيمي» للروائي/ منير عتيبة، قصر ثقافة الأنفوشي، فرع ثقافة الأسكندرية، الهيئة العامة لقصور الثقافة، فبراير ٢٠٠٥م.
(١٦) المشاركة في ندوة عن رواية «الشطرنجي» للروائي/ خالد السروجي، معرض القاهرة الدولي للكتاب، الدورة السابعة والثلاثون، القاهرة، يناير ٢٠٠٥م.