

السيرة الذاتية للدكتور/ بسيم عبد العظيم عبد القادر

- الدكتور/ بسيم عبد العظيم عبد القادر إبراهيم.
- مواليد محافظة المنوفية . جمهورية مصر العربية 1959م.
- ليسانس آداب وتربية (لغة عربية) . جامعة المنوفية 1981م.
- ليسانس آداب (لغة عربية) . جامعة عين شمس 1984م.
- ماجستير في الأدب الأندلسي - جامعة عين شمس - كلية البنات - عام 1991م بتقدير ممتاز، وموضوعها: الصورة الشعرية عند ابن خفاجة الأندلسي.
- دكتوراه في الأدب الأندلسي - جامعة عين شمس - كلية البنات - عام 1995م بمرتبة الشرف الأولى، وموضوعها: شعر الأسر والسجن في الأندلس: جمع وتوثيق ودراسة.
- معيد بكلية التربية . جامعة المنوفية 1982م.
- مدرس مساعد بكلية الآداب . جامعة المنوفية 1991م.
- مدرس الأدب العربي والنقد بكلية الآداب . جامعة المنوفية 1995م.
- أستاذ الأدب والنقد المساعد بكلية التربية للبنات بالأحساء من 1998م حتى 2010م
- أستاذ الأدب والنقد المساعد بكلية الآداب جامعة الملك فيصل بالأحساء من 2010م حتى 2011م.
- عاد من المملكة العربية السعودية في عام 2011م للعمل بقسم اللغة العربية بكلية الآداب — جامعة المنوفية.
- عضو اتحاد الكتاب بمصر، ونائب رئيس اتحاد كتاب مصر (فرع المنوفية).
- مقرر لجنة العلاقات العربية باتحاد كتاب مصر سابقا.
- مقرر اللجنة الفكرية باتحاد كتاب مصر حاليا.
- وكيل مجلس أمناء الثقافة بالمنوفية.
- محاضر مركزي بالهيئة العامة لقصور الثقافة.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.
- عضو أكاديمية الدراسات الأيبيرية العربية بلشونة.
- عضو الجمعية العلمية السعودية للأدب العربي.
- عضو الجمعية التاريخية السعودية.
- عضو لجنة معجم شعراء الأحساء، بنادي الأحساء الأدبي، عام 1431هـ .
- عضو لجنة النشاط الثقافي بكلية الآداب . جامعة الملك فيصل . عام 1431/1430هـ .
- عضو منتدى القصيدة العربية على الشبكة العنكبوتية، ومنتدى فناديل الفكر والأدب و عدة منتديات أخرى، على الإنترنت والفيس بوك.
- شارك في الإشراف على عدد من رسائل الماجستير والدكتوراه في الدراسات الأدبية والنقدية والدراسات الإسلامية في كلية الآداب . جامعة المنوفية . جمهورية مصر العربية.

- أشرف على رسالة الماجستير للباحثة مها محمد الماجد، بكلية الآداب بالدمام، وهي الآن أستاذ مساعد للأدب والنقد بكلية الآداب جامعة الملك فيصل.
- شارك بالكتابة في الصحف والمجلات في مصر والمملكة العربية السعودية، وأهمها مجلة مكة الثقافية التي يصدها نادي مكة الثقافي، ومجلة المشقر التي يصدرها نادي الأحساء الأدبي، كما شارك في جريدة الجزيرة وملحقها الثقافي : الأربعماء بالمقالات والشعر واستطلاعات الرأي في القضايا الاجتماعية والثقافية والأدبية، وفي جريدتي عكاظ واليوم.
- شارك لمدة أربع عشرة سنة في منتديات الأحساء الثقافية، وكان عضوا باللجان الاستشارية في بعضها، وأبرزها أحذية المبارك الثقافية، واثنينية النعيم الثقافية، وثلاثانية العفالق ومنتدى الدكتور نبيل الخيش الثقافي، ومنتدى بودي الثقافي، وسبتية الأستاذ عبد العزيز الموسى — يرحمه الله — ، ومنتدى بوخمسين الثقافي، ومنتدى الأستاذ سعد الدريبي وغيرها، بالإضافة إلى مشاركته في أنشطة نادي الأحساء الأدبي منذ افتتاحه.
- أسس النادي الأدبي بكلية التربية للبنات بالأحساء، وقام بتشجيع الطالبات على الكتابة الشعرية والقصصية والمقالات والبحوث الأدبية، وكان من نتاج ذلك ظهور أدبيات كتب عنهن في ندوة المرأة المسلمة والحضارة بعنوان: درر أحسانية : نماذج من الإبداع الأدبي النسائي في الأحساء.
- أسس منتدى الدكتور بسيم عبد العظيم الثقافي، وقام بطبع ديوان الشاعر بسام دعيس أبو شرخ بالاشتراك مع منتدى الدكتور نبيل الخيش الثقافي بالأحساء وعنوانه: توقيعات على رمال النوى.
- عضو منتدى الإبداع الثقافي بالمنوفية.
- اضطلع بدور كبير في تأسيس فرع اتحاد كتاب مصر بالمنوفية، وهو نائب رئيس الفرع.
- شارك في تحرير كتاب: فاروق شوشة: صفحة مضيئة في كتاب الشعر العربي — كتاب تذكاري من إصدار منتدى الدكتور نبيل الخيش الثقافي واثنينية النعيم الثقافية . الطبعة الأولى . القاهرة . 1428هـ . 2007م.
- شارك في تحرير كتاب: الأستاذ الدكتور/عثمان موفي بين الأصالة والمعاصرة — كتاب تذكاري من إصدار منتدى الدكتور نبيل الخيش الثقافي واثنينية النعيم الثقافية . الطبعة الأولى . القاهرة . 1428هـ . 2007م.
- كتب مقدمة أدبية لديوان توقيعات على رمال النوى للشاعر بسام دعيس أبو شرخ وجعل عنوانها: على سبيل التقديم؛ بين بسام ويسيم، وضمنها بعض معارضاته مع الشاعر، وقد صدر الديوان عن منتدى الدكتور نبيل الخيش الثقافي ومنتدى الدكتور بسيم عبد العظيم الثقافي — الطبعة الأولى — القاهرة . 1428هـ . 2007م.
- كتب تذييلاً لـ "برميل القلوب الميتة" للأديب والناقد السوري الدكتور سليمان البوطي، جعل عنوانها "أما بعد"، وطبعه في القاهرة . الطبعة الأولى . 1428هـ . 2007م.
- كتب تعقيبا على ديوان فتح العلي في تشطير ديوان الإمام الشافعي للشاعر المرحوم عزت عبد الله . الطبعة الأولى 1433هـ/2013م.
- كتب تصديرا لديوان: منازل الحب للشاعر محمد أمان، بعنوان: منازل الحب (قراءة نقدية وشجن مثار) . الطبعة الأولى 1433هـ/2012م.

- كتب مقدمة ديوان: "عد إلي" للأميرة الشعراء فوقية السحيمي، بعنوان: فوقية السحيمي الشاعرة الإنسانية: قراءة في ديوانها "عد إلي" 2013م.
- كتب مقدمة ديوان: وشم في دمي للشاعرة نجوى يونس — دار الفكر العربي — الطبعة الأولى 1434هـ/2013م.
- كتب مقدمة: سايق عليكي النبي، ديوان بالعامية للشاعر طاهر صقر بعنوان: المجتمع المصري في مرآة "سايق عليكي النبي" للشاعر طاهر صقر. دار الوثائق بشبين الكوم. 2012م
- كتب مقدمة ديوان: همس الندى للشاعر مصطفى فريد بعنوان: همس على همس الندى للشاعر مصطفى فريد 1433هـ / 2012م.
- شارك في كتاب: "شاعرة من مصر: أشعار ودراسات" إعداد أحمد علي حسن - مكتبة الآداب بالقاهرة. الطبعة الأولى 1427هـ / 2006م. بعنوان: "جولة في عالم الأدبية الشاملة الأستاذة/ نوال مهني.
- كتب مقدمة مجموعة قصصية للأديب قطب حبيب.
- كتب مقدمة "في العمر بقية"، مجموعة قصصية للأديب علي الميهي.
- كتب دراسة عن مجموعة قصصية لسعاد الزامك.
- كتب مقدمة المجموعة القصصية الرابعة للقاصة وداد معروف بعنوان: همس الملائكة — دار الناغبة. 2018م.
- له معارضات شعرية مع كثير من الشعراء القدامى والمعاصرين، نشر بعضها في المجالات وبعضها في المنتديات الأدبية على الشبكة العنكبوتية، ومن أبرزهم المتني، والشاعرة الفلسطينية الأستاذة نبيلة الخطيب، والشاعرة المكية الدكتورة إنصاف بخاري، والشاعرة الأحسانية الأستاذة بشاير محمد، والشاعر الأردني الأستاذ بسام دعيس أبو شرح، والشاعر السوري المهندس فواز عابدون، والشاعر السعودي المهندس جاسم الصحيح، والشاعر الأحساني الأستاذ عبد الله العويد، والشاعرة الأردنية بسمة الفراية، والشاعرة المصرية رنا العزام، والشاعر الدكتور شعبان عبد الجيد، والشاعر الأستاذ محمد فايد عثمان، والشاعر الدكتور علاء جانب والشاعر ثروت سليم وغيرهم.
- قام بمراجعة عدة أعمال أدبية لأدبيات الأحساء، وكتابة مقدمات لها، كما قام بطباعة بعضها، ومنها:
 1. رواية الرقص على الجراح لأمل المطير. الطبعة الأولى. القاهرة. الطبعة الأولى. 1428 هـ. 2007م.
 2. جسور متقطعة (قصص وخواطر) لوفاء السعد - الدار الوطنية الجديدة - الطبعة الأولى 1429هـ. 2008م
 3. نداءات إنسانية. ليلي الشواكر. الدار الوطنية الجديدة. 1430هـ
 4. انتفاضة قلم. رباب حسن. الدار الوطنية الجديدة. 1430هـ.
 5. كتب مقدمة ديوان "فيملكث في الأرض" للشاعرة الأحسانية الأستاذة مريم الفلاح (تحت الطبع).
- المؤتمرات والندوات:
 1. عضو اللجنة العلمية لمؤتمر التعليم وتحديات القرن الحادي والعشرين. جامعة المنوفية عام 1997م.

- 2 — شارك في الندوة العلمية الكبرى بجامعة أم القرى بمناسبة اختيار مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية عام 1426هـ .
- 3 — شارك في ندوة الجمعية التاريخية السعودية في المدينة المنورة عام 1428هـ وألقى قصيدة في افتتاح الندوة بعنوان "في رحاب المدينة المنورة".
- 4 . شارك في ندوات ومؤتمرات رابطة الأدب الإسلامي العالمية في القاهرة والرياض.
- 5 — قام بالتنسيق والإعداد لعدة ندوات في كلية التربية للبنات بالأحساء، بتشجيع من عميدتها السابقة الأخت الدكتورة مها محمد العجمي، وتمت طباعتها، وهي على الترتيب:
1. ندوة الأحساء بين أمس واليوم . صفر الخير 1423هـ
 - 2 . ندوة المرأة المسلمة والحضارة . 1424هـ
 - 3 . ندوة مكة المكرمة تاريخ وحضارة . صفر الخير وربيع الأول 1425هـ
 - 4 . شارك في ندوة التضامن الوطني ضد الإرهاب . 1426هـ .
- 5 — شارك في ندوة عن السيد محسن أحمد باروم في منتدى بالمحسون الثقافي بالرياض يوم الثلاثاء 1431/6/5هـ . 2010/5/18م.
- 6— شارك في المؤتمر العلمي الثالث لكلية الآداب - جامعة المنوفية (64 نوفمبر 2013م) بعنوان: مصر بعد 25 يناير: رؤى وآفاق، وقام بالمراجعة اللغوية لكتاب المؤتمر، وشارك فيه ببحث عنوانه: تجليات ثورة 25 يناير عند شعراء المنوفية . شعر خالد الطبلابي أمموجا .
- 7— شارك في مؤتمر اليوم الواحد لإقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي - الهيئة العامة لقصور الثقافة بعنوان: تجليات ثورة 25 يناير في الإبداع الأدبي . مايو 2013م، ببحث عنوانه: تجليات الشعر في الثورة المصرية عند شعراء المنوفية.
- 8 — شارك في المؤتمر الأول لمركز همت لاشين للثقافة والإبداع — مايو 2013م، بعنوان: قراءات في إصدارات العام الأول، وذلك بعنوان: مثلث الإبداع: إطلالة على كتاب "اتجاهات الصورة في شعر محمد سلمان" للناقد الدكتور نادر عبد الخالق.
- 9— شارك في مؤتمر إقليم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد الثقافي - الهيئة العامة لقصور الثقافة - قصر ثقافة الجيزة — 17 أبريل 2014م، بعنوان: الأدب المصري .. ونبوءة الثورة، ببحث عنوانه: قراءة أولى في نثر نوال مهني، وهي الشخصية المكرمة في المؤتمر.
- شارك في مؤتمر شعبة شعر الفصحى باتحاد كتاب مصر عام 2015م بعنوان قصيدة الفصحى في مصر: آفاق الواقع والمستقبل، بورقة عمل بعنوان: شبكة التواصل الاجتماعي وأثرها في القصيدة المعاصرة، مبنى ومعنى.
- شارك في مؤتمر اتحاد كتاب مصر فرع المنوفية عام 2017م بعنوان كتاب ضد الإرهاب.
- شارك في مؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي (ثقافة المنوفية) — مارس 2017م بعنوان: الإبداع بين الثابت والمتغير: المنوفية نموذجاً، دروة الشاعر حامد عبد السميع رجب، ببحث عنوانه: الشاعر الإنسان حامد عبد السميع رجب.

— عضو أمانة مهرجان المنوفية الثالث للشعر بقصر ثقافة شبين الكوم — أبريل 2014م — إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي — الهيئة العامة لقصور الثقافة — فرع ثقافة المنوفية — تحت عنوان: الإبداع بين الحرية والالتزام.

— مدير النشر بفرع ثقافة المنوفية — إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي — الهيئة العامة لقصور الثقافة — عام 2014م.

— أمين عام مؤتمر إقليم غرب ووسط الدلتا الثقافي (ثقافة المنوفية) مايو 2015م بعنوان: الأدب والصراع الطبقي، دورة الدكتور عبد اللطيف عبد الحليم " أبو همام".

— أمين عام المؤتمر السنوي الثاني لاتحاد كتاب مصر فرع المنوفية في 21 من أبريل 2018م، بمناسبة اليوم العالمي للكتاب بعنوان: المثقفون والكتاب ومواجهة الإرهاب والفساد ودعم التنمية.

مؤلفاته:

• شعر الأسر والسجن في الأندلس، جمع وتوثيق ودراسة، (رسالة دكتوراه) . مكتبة الخانجي بالقاهرة ط 1، 1995م.

• دراسة في مصادر الأدب الأندلسي، مكتبة الخانجي بالقاهرة — ط 1، 1995م.

• ديوان سفير الأدباء وأديب السفراء الشيخ أحمد بن علي المبارك، دار المعالم الثقافية بالأحساء — ط 1، 1424هـ / 2003م.

• هموم وأشجان (ديوان شعر) دار المعالم الثقافية بالأحساء — ط 1 — 1425هـ / 2004م.

• دراسات في الأدب النسائي (بالاشتراك) — دار المعالم الثقافية بالأحساء — ط 1 . 1425هـ / 2004م.

• مكة المكرمة في رؤية أحمد المبارك ومحسن باروم — دار المعالم الثقافية بالأحساء — ط 1 — 1426هـ / 2005م.

• في النقد التطبيقي — دار المعالم الثقافية بالأحساء — ط 1 — 1426هـ / 2005م.

• اللغة العربية نصوص تطبيقية — دار المعالم الثقافية بالأحساء — ط 1، 1426هـ / 2005م.

• لو تطلبين العمر (ديوان شعر) . مؤسسة المختار بالقاهرة . ط 1 . 1433هـ / 2011م.

بحوث أدبية ونقدية :

أولاً: بحوث محكمة:

1— مكة المكرمة في رؤية أحمد المبارك ومحسن باروم — بحث مقدم إلى الندوة العلمية الكبرى بجامعة أم القرى بمناسبة اختيار مكة المكرمة عاصمة للثقافة الإسلامية عام 1426هـ . 2005م.

2— قراءة في ديوان أغاني الغرباء — مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية — كلية الآداب — جامعة المنوفية . أغسطس 2006م.

3 — نظرات في أدب الدكتور محمد إياد العكاري وقراءة في رسائله الشعرية إلى أبنائه — مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية . يوليو 2007م.

- 4 — موال بغداددي لفاروق شوشة : قراءة نقدية — مجلة كلية دار العلوم — جامعة الفيوم — إصدار خاص . ديسمبر 2008م.
- 5 . الصورة الفنية في شعر المرقشين . مجلة كلية الآداب . جامعة عين شمس . 2010م.
- 6 — قراءة في أدب الدكتورة هيفاء اليافي، مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية — كلية الآداب جامعة المنوفية.
- 7— النقائض المعاصرة للشاعرين عزت عبد الله ومحمد فايد عثمان: قراءة نقدية — المؤتمر الدولي الأول لقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة المنوفية عام 2015م.
- 8 - الجغرافي شاعرا: صلاح عبد الجابر نموذجا - المؤتمر العلمي الخامس (الدولي الأول) لكلية الآداب - جامعة المنوفية . عام 2016م . بعنوان: أزمة العلوم النسائية في عالم متغير .
- 9- تجليات الثورة عند شعراء المنوفية: الرؤية والأداة — د. بسيم عبد العظيم عبد القادر ود. مصطفى محمد أبو طاحون . مجلة بحوث كلية الآداب . جامعة المنوفية . السنة 27 العدد 106. الجزء الأول . يوليو 2016م. ثانيا: بحوث ودراسات أدبية غير محكمة:
1. جولة في عالم الأدبية الشاملة نوال مهني أحمد وقراءة في ديوانها نبع الوجدان وأغاريد الربيع.
- 2— قراءة في (درة من الأحساء) قصة بقلم : بهية عبد الرحمن بو سبيت — ضمن كتاب دراسات في الأدب النسائي بالاشتراك.
- 3 قراءة في أدب الأميرة سلطنة السديري . ضمن كتاب دراسات في الأدب النسائي بالاشتراك.
- 4— همسات نقدية: قراءة في أدب الكاتبة السعودية الأدبية الدكتورة هيفاء اليافي — ضمن كتاب دراسات في الأدب النسائي بالاشتراك.
- 5— درر أحسائية :نماذج من الإبداع الأدبي النسائي في الأحساء — ضمن كتاب دراسات في الأدب النسائي بالاشتراك.
- 6 - بعض القيم الإسلامية في شعر شوقي للأطفال - مجلة المشقر - العدد الأول - نادي الأحساء الأدبي . كما نشر في مجلة مكة الثقافية . نادي مكة الثقافي الأدبي . العدد الثالث عشر . رجب _ رمضان . 1431هـ . يونية _ أغسطس 2010م.
- 7 - الأحساء في عيون الشعراء - مجلة المشقر - العدد الثاني - نادي الأحساء الأدبي . كما نشر ضمن كتاب: في النقد التطبيقي . مؤسسة المختار بالقاهرة ودار المعالم الثقافية بالأحساء . ط1 . 1426هـ . 2005م.
- 8 — بوح على " بوح البوادي " للباطين — ضمن كتاب : في النقد التطبيقي — مؤسسة المختار بالقاهرة ودار المعالم الثقافية بالأحساء — ط1 — 1426هـ — 2005م. كما نشر في كتاب: في رحاب المنتدى : محاضرات ودراسات . اثنيينية النعيم الثقافية بالأحساء . الإصدار الأول . 1428هـ . 2007م.
- 9 - مقاومة الإرهاب في الشعر السعودي المعاصر : شعر عبد الرحمن العشماوي أمودجا - نشر في ندوة ندوة التضامن الوطني ضد الإرهاب بكلية التربية للبنات بالأحساء . 1426هـ . ومجلة الأدب الإسلامي — رابطة الأدب الإسلامي العالمية — العدد () كما نشر ضمن كتاب : في النقد التطبيقي — مؤسسة

- المختار بالقاهرة ودار المعالم الثقافية بالأحساء - ط 1 - 1426هـ - 2005م. وأعيد نشره ضمن كتاب ندوة اتحاد كتاب مصر فرع المنوفية عام 2017م بعنوان: كتاب ضد الإرهاب.
- 10 - الخطابة في العصرين الإسلامي والأموي: ما لها وما عليها - ضمن كتاب: في النقد التطبيقي - مؤسسة المختار بالقاهرة ودار المعالم الثقافية بالأحساء . ط 1 . 1426هـ 2005م.
- 11- حديث الجوهرى عن العبقريّة : محمد إقبال أمودجا - ضمن كتاب: في النقد التطبيقي - مؤسسة المختار بالقاهرة ودار المعالم الثقافية بالأحساء . ط 1 . 1426هـ 2005م.
- 12- في رحاب الأدبية الراحلة عائدة أبو زهرة - ضمن كتاب: في النقد التطبيقي - مؤسسة المختار بالقاهرة ودار المعالم الثقافية بالأحساء . ط 1 . 1426هـ 2005م.
- 13- قراءة أولى في نصوص " عندما يبكي القمر " خليمة مظفر ضمن كتاب: في النقد التطبيقي - مؤسسة المختار بالقاهرة ودار المعالم الثقافية بالأحساء . ط 1 . 1426هـ 2005م.
- 14- قصيدة " أيا أماه " لأبي فراس الحمداني : قراءة نقدية ضمن كتاب: في النقد التطبيقي - مؤسسة المختار بالقاهرة ودار المعالم الثقافية بالأحساء . ط 1 . 1426هـ 2005م.
15. الدكتور ربيع عبد العزيز ناقدا.
16. الماء في القرآن الكريم والشعر الأندلسي.
- 17- الرياح والأعاصير في القرآن الكريم والشعر الأندلسي - مجلة مكة الثقافية - نادي مكة الثقافي الأدبي . العدد الثالث عشر . رجب - رمضان . 1431هـ . يونية - أغسطس 2010م.
- 19- الدكتور فهمي مقبل: مؤرخا وأديبا، نشر ضمن كتاب تكريمي للمرحوم أ.د/ فهمي مقبل من إصدارات أحذية المبارك الثقافية بالاشتراك مع اثنينية النعيم الثقافية بالأحساء.
- وله تحت الطبع:**

- شعر ابن خلدون: جمع وتوثيق ودراسة.
 - الصورة الشعرية عند ابن خفاجة الأندلسي، (رسالة ماجستير).
 - عنوان المرقصات والمطربات لابن سعيد المغربي: تحقيق ودراسة.
 - قراءات في الأدب النسائي السعودي.
 - دراسات في الأدب السعودي.
 - ظاهرة الإرهاب في الشعر السعودي المعاصر: نصوص ودراسة.
 - في رياض الأدب والفكر والثقافة (من ثمار المجالس الأدبية في الأحساء، أحذية المبارك الثقافية).
 - في رياض الأدب والفكر والثقافة (من ثمار المجالس الأدبية في الأحساء، اثنينية النعيم الثقافية).
 - نبضات أحسانية (ديوان).
 - جولة في عالم الأمثال الشعبية المصرية.
- كتب عنه وعن شعره:

- 1 . الأستاذ عبد الله الشباط (جريدة اليوم).
- 2 . الأستاذ خليل الفزيع . هموم وأشجان (جريدة اليوم).

- 3 . الأستاذ سعد البواردي . هموم وأشجان لبسيم عبد العظيم (الجزيرة الثقافية) .
- 4 . الأستاذ عبد الله القنبر (ملحق الأربعاء بجريدة المدينة)
- 5 . الدكتورة فاتن محجازي قدمت قراءة نقدية لقصيدته "خطاب الحبيب" نشرت في منتدى الدكتور نبيل الخيش الثقافي .
- 6- الأستاذ الدكتور محمد فكري الجزار رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة المنوفية - كتب مقدمة الديوان الثاني وعنوانه: لو تطلبين العمر الصادر عام 2011م، بعنوان: الشاعر والنص .
- 7- الشاعرة السعودية تمني الصبيحة، تعليق على ديوان: هموم وأشجان للدكتور بسيم عبد العظيم عبد القادر .
- 8- الدكتور مصطفى أبو طاحون - شعرنة الذات: قراءة نقدية في ديوان هموم وأشجان للدكتور بسيم عبد العظيم .
- 9- الدكتور مصطفى أبو طاحون - الرؤية والأداة في شعر الدكتور بسيم عبد العظيم : "لو تطلبين العمر أتمودجا"
- 10- الشاعر والناقد الدكتور محمد الفقي - دراسة نقدية لديوان هموم وأشجان للدكتور بسيم عبد العظيم .
- 11- الشاعر والناقد الدكتور محمد الفقي - دراسة نقدية لديوان لو تطلبين العمر للدكتور بسيم عبد العظيم .
12. الدكتورة سوسن رجب . لو تطلبين العمر للدكتور بسيم عبد العظيم "رؤية نقدية".
- 13- الناقد العراقي الدكتور أحمد الجنابي - قراءة نقدية في ديوان لو تطلبين العمر للدكتور بسيم عبد العظيم .
- 14 - الأستاذ عبد الرحمن البجاوي - الدكتور بسيم عبد العظيم شاعرا، نشر في صحيفة المنوفية، وضمن كتابه من أدباء المنوفية . الجزء الأول .
15. الشاعرة والناقدة السعودية أديم الأنصاري، مدرس البلاغة والنقد المساعد بقسم اللغة العربية . كلية الآداب . جامعة الدمام .
- 16- الدكتورة وفاء شريف زكي، أستاذة البلاغة والنقد المساعد - جامعة القصيم، كتاب بعنوان: جماليات الخطاب الشعري، دراسة أدبية لديوان: لو تطلبين العمر للدكتور بسيم عبد العظيم .
- وهناك دراسات تحت الإعداد للأصدقاء: أ.د/ أسامة مدني، وأ.د/ سعيد شوقي، ود. محمد أبو الفتوح العيفي، وأ.د/ محروس إبراهيم ود. إيمان جلال من مصر و أ.د. عبد الوهاب بو شليحة ود. رشيدة كلاع من الجزائر وآخرين .