

## سيرة ذاتية

### 1- بيانات شخصية :

- الاسم / د. سعيد شوقي محمد سليمان .  
الوظيفة / أستاذ الأدب والنقد الحديث ، بقسم اللغة العربية ، بكلية الآداب جامعة المنوفية .  
الديانة : مسلم .  
الجنسية : مصري .

### 2- المؤهلات العلمية :

- 1- ليسانس آداب لغة عربية من قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب جامعة الزقازيق - فرع بنها ، عام 1988م ، بتقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف ( الترتيب الأول على الدفعة ) .  
2- دبلوم عام في التربية ، تخصص لغة عربية ، عام 1989م ، من كلية التربية - جامعة الزقازيق - فرع بنها بتقدير جيد .  
3- ماجستير في الآداب ، من قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة المنوفية عام 1994م ، بتقدير ممتاز في موضوع : توظيف التراث في روايات نجيب محفوظ .  
4- دكتوراه في الآداب ، من قسم اللغة العربية بكلية الآداب - جامعة المنوفية ، عام 1999م (28-2-1999م) بتقدير مرتبة الشرف الأولى في موضوع : بناء المفارقة في المسرحية الشعرية في مصر من عام 1964 إلى عام 1994م .  
3- الوظائف الأكاديمية :  
1- معيد بقسم البلاغة والنقد والأدب المقارن بكلية الدراسات العربية والإسلامية جامعة القاهرة - فرع الفيوم ، في الفترة من 20 / 3 / 1990م إلى 29 / 10 / 1990م .  
2- معيد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة المنوفية في الفترة من 30 / 10 / 1990م إلى 18 / 7 / 1994م .  
3- مدرس مساعد بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة المنوفية في الفترة من 19 / 7 / 1994م إلى 25 / 4 / 1999م .  
4- مدرس بقسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة المنوفية في الفترة من 26 / 4 / 1999م إلى 26 / 11 / 2007م .  
5- أستاذ مساعد الأدب والنقد الحديث بقسم اللغة العربية ، بكلية الآداب جامعة المنوفية في الفترة من 20 / 11 / 2007م إلى 20 / 5 / 2015م .  
6- أستاذ مشارك أدب ونقد حديث بقسم اللغة العربية ، بكلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية بجامعة القصيم من 9/10/2008م إلى 28/5/2017م .

7- أستاذ الأدب والنقد الحديث بقسم اللغة العربية ، بكلية الآداب جامعة المنوفية ، في الفترة من 20 / 5 / 2015م إلى الآن .

4- النتاج العلمي بعد درجة مدرس :

1- التجريب الأدبي بين ممارسة الإبداع وتنظير النقد ، " مقترح لمقاربة تنوع فعالياته في المنجز الروائي المصري " ، دراسة نقدية " ، نشر مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية ، شعبة النشر والخدمات المعلوماتية ، مجلة علمية محكمة ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، سبتمبر 2003م .

2- مسرحيتا " الأميرة تنتظر " لصلاح عبد الصبور ، و" العاصفة " لشكسبير ، " دراسة مقارنة " ، نشر مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية ، شعبة النشر والخدمات المعلوماتية، مجلة علمية محكمة ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، يوليو 2004م .

3- البطل المجرم في العامية المصرية : مارجريت لاركن ، جامعة برنستون ، والقص في الموال : أدهم الشرقاوي نموذجا ، دراسة متوازية ومتقاطعة ، نشر مجلة كلية الآداب ، جامعة المنيا ، مجلة علمية محكمة ، بحث ضمن بحوث فعاليات المؤتمر الدولي الثاني لكلية الألسن ، جامعة المنيا : اللغة ، الثقافة ، الأدب : بنية متكاملة ، 14-16 مارس 2005م .

4- بناء علامة الحيوان اللفظية في شعر أمل دنقل بين المرجع والقصيد " دراسة سيميولوجية سيমানتيكية " ، نشر مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية ، شعبة النشر والخدمات المعلوماتية ، مجلة علمية محكمة ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، يناير 2006م .

5- نسق إيقاع المعنى في قصيدة زبرجدة الخازباز لحسن طلب ، " دراسة بنيوية " ، نشر مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية ، شعبة النشر والخدمات المعلوماتية ، مجلة علمية محكمة ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، يناير 2007م .

6- إشكالات تلقي مصطلحي Synchronic & Diachronic في المدونة النقدية العربية ، نشر مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية ، شعبة النشر والخدمات المعلوماتية ، مجلة علمية محكمة ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، يوليو 2009م .

7- هل يمثل عنتر بن شداد طبقته في شعره ؟ نشر مجلة مركز الخدمة للاستشارات البحثية، شعبة النشر والخدمات المعلوماتية ، مجلة علمية محكمة ، كلية الآداب ، جامعة المنوفية ، ديسمبر 2010م .

8- سمات " النص المصاحب " ودلالاتها في ديوان علي محمود طه ، مجلة كتابات الصادرة جامعة قناة السويس ، الإسماعيلية ، يونيو - يوليو - أغسطس 2011م .

- 9- معلقة " امرئ القيس " قراءة تفكيكية تأويلية ، مجلة الدراسات العربية ، كلية دار العلوم ، جامعة المنيا ، العدد (25) ، يناير 2012م .
- 10- قصيدة " كوليرا " لنازك الملائكة وقصيدتا " كوليرا " أجنبيتان ( دراسة مقارنة ) مجلة كلية دار العلوم ، جامعة الفيوم ، العدد (28) ، إصدار الربيع 2012م .
- 11- الإشاعة والنص الأدبي ، مقارنة أولية ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الزقازيق ، العدد (67) ، أكتوبر/ ديسمبر 2013م .
- 5- النشاط :

\* الدورات التدريبية :

حصلت على أربع عشرة دورة من دورات مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة المنوفية ، هي :

- 1- تصميم المقرر ، من 2006-1-21م إلى 2006-1-22م .
  - 2- الاتجاهات الحديثة في التدريس ، من 2006-1-28م إلى 2006-1-30م .
  - 3- إدارة البحث العلمي (1) ، من 2006-2-4م إلى 2006-2-6م .
  - 4- التدريس باستخدام التكنولوجيا ، من 2006-2-12م إلى 2006-2-15م .
  - 5- أخلاقيات وآداب المهنة ، من 2006-2-19م إلى 2006-2-21م .
  - 6- إدارة البحث العلمي (2) ، من 2006-2-26م إلى 2006-2-28م .
  - 7- الجوانب المالية بالجامعات ، من 2006-3-12م إلى 2006-3-14م .
  - 8- إدارة الوقت وضغوط العمل ، من 2006-3-26م إلى 2006-3-28م .
  - 9- التخطيط الاستراتيجي ، من 2008/8/3م إلى 2008/8/5م .
  - 10- معايير الجودة في العملية التدريسية ، من 2008/7/13م إلى 2008/7/15م .
  - 11- نظم الامتحانات وتقويم الطلاب ، من 2008/2/3م إلى 2008/2/5م .
  - 12- تنظيم المؤتمرات العلمية ، من 2008/1/20م إلى 2008/1/22م .
  - 13- مهارات العرض الفعال ، من 2008/1/27م إلى 2008/1/29م .
  - 14- مشروعات البحوث التنافسية المحلية والعالمية ، من 2008/1/13م إلى 2008/1/15م .
- وسبع دورات من عمادة التطور الأكاديمي بجامعة القصيم ، هي :
- 15- مقدمة في التعليم الإلكتروني/ 27 2011/2م .
  - 16- إعداد قوالب البحوث إلكترونيا من 2011/2/21 إلى 2012/2/23م .
  - 17- بنك الاختبارات التحصيلية ، من 2014/3/10 إلى 2014/3/12م .
  - 18- تصميم الاختبارات الإلكترونية ، من 2015/4/20 إلى 2015/4/22م .

19- تطبيقات برنامج SPSS في البحث العلمي ، من 2015/4/27م إلى 2015/4/29م.  
20- TOT: مهارات التعلم النشط والتدريب الفعال (إعداد المدرب 1) ، من 2015/5/24م إلى 2015/5/29م .

21- 4MAT: دائرة التعلم الطبيعية (الفورمات) ، من 2015/6/1م إلى 2015/6/3م .

#### \* النشر :

1- أعيد نشر رسالتي الماجستير والدكتوراه في دار نشر إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2000م - 2001م - دواليك - تحت العنوانين : توظيف التراث في روايات نجيب محفوظ - بناء المفارقة في المسرحية الشعرية .

2- الإبداع والتابو ( روايات المنع ) ، نشر هذا المقال في جريدة أخبار القليوبية ، العدد (121) ، في شهر فبراير ، سنة 2001م .

3- بناء القصة القصيرة في البحيرة ، قصص سعيد عبد الموجود محمود نمونجا ، نشر هذا المقال في مجلة الثقافة الجديدة ، العدد (184) ، نوفمبر 2005م ، ص 116- 129 .

4- تجليات الموت في رباعيات الشرنوبلي ، نشر هذا المقال في كتاب مؤتمر اليوم الواحد الذي عقدته كلية الآداب - جامعة بنها ، بالتعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافة بالقليوبية بتاريخ 3 / 5 / 2005م ، ص 59-71 .

5- كرنفالية الإبداع وإبداع الكرنفالية ، قراءة في ديوان ( سلام لكل اللي حضر ) لمحمود عبد الباسط ، نشر في كتابي : مقاربات نقدية معاصرة في الشعر والسرد ، نشر دار الوثائق الجامعية للطباعة والنشر ، شبين الكوم ، عام 2006م .

6- أعيد نشر ما سبق من مقالات مع بعض التعديلات البسيطة عليها ، بالإضافة إلى مقالات أخرى كتبت قبل الدكتوراه ، في كتابي : مقاربات نقدية معاصرة في الشعر والسرد ، نشر دار الوثائق الجامعية للطباعة والنشر ، شبين الكوم ، عام 2006م ، تحت رقم إيداع بدار الكتب المصرية 4195 / 2006م ، الترقيم الدولي ، x - 45 - 6067 - 977 .

7- المنهج البنيوي في النقد الأدبي الحديث ، مجلة أبعاد ، نادي القصيم الأدبي ، فبراير 2010م .

8- تقنيات السرد في رواية حقول طالبان لعبد العزيز السليم ، نادي القصيم الأدبي ، مايو 2011م .

9- مقاربات نقدية في الشعر والسرد ، طباعة دار الوثائق ، شبين الكوم ، يناير 2012م .

10- إيقاع المعنى ، تحرير المصطلح ، مجلة أبعاد ، نادي القصيم الأدبي ، مايو 2013م .

11- ثلاث مجموعات قصصية قصيرة ، هي : هو وهي والميدان - قساقيص - بيرة  
ببيرة ، سلسلة الإبداع العربي ، نشر دار النابعة للنشر والتوزيع ، طنطا ، سبرباي ،  
أمام مجمع كليات جامعة طنطا ، 2015م .

\* المساهمات :

1- تسجيل خمس حلقات - وأذيعت - في برنامج قصائد لا تنسى في القناة السادسة المصرية  
قدمت فيها شعراء عدة محدثين مع تحليل بعض شعرهم ، وهم : محمود سامي البارودي - أحمد  
شوقي - حافظ إبراهيم - أمل دنقل - صلاح جاهين . كذلك عرضت بعض الكتب في ثلاث  
حلقات في برنامج مكتبتي ، وهي: كتاب عيار الشعر لابن طباطبا ، وكتاباي: توظيف التراث في  
روايات نجيب محفوظ ، وبناء المفارقة في المسرحية الشعرية في مصر .

2- محاضرة عامة : البلاغة والأسلوبية - بالاشتراك . (موجودة على يوتيوب) .

3- الحضور والمشاركة في الملتقى العلمي الأول للبحوث والدراسات العلمية ، كلية اللغة العربية  
والدراسات الاجتماعية ، يناير 2010م .

4- دورة : القراءة السريعة ، مارس 2010م . (موجودة بوربوينت) .

5- ندوة : قراءة في المجموعة القصصية : حديث ضمائر للقاص إبراهيم الدغيري ، يناير  
2011م ، (موجودة يوتيوب) .

6- الاشتراك في هيئة تحرير مجلة جامعة القصيم ، فرع اللغة العربية والدراسات الإنسانية لتحكيم  
البحوث ، جامعة القصيم ، كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، يناير 2011م .

7- الاشتراك في هيئة تحرير مجلة جامعة الآداب بجامعة الملك سعود لتحكيم البحوث العلمية،  
جامعة الملك سعود ، كلية الآداب ، يناير 2011م .

8- محاضرة : كيفية كتابة قصة ، النادي الطلابي بكلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية،  
جامعة القصيم ، مارس 2012م .

9- الاشتراك في اللجنة العلمية لمؤتمر : اللغة العربية وآدابها في مقررات التعليم العام بين الواقع  
والمأمول ، كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، ديسمبر 2012م .

10- دورة : كيف تكتب قصة قصيرة جيدة ، وهي (موجودة على يوتيوب) ، نشر نادي القصيم  
الأدبي ، يناير 2013م .

11- عضو اتحاد كتاب مصر ، رقم عضوية 1972 .

12- عضو جمعية الدراسات الفكرية المعاصرة ، بكلية الشريعة ، جامعة القصيم .

**\* المؤتمرات والندوات :**

1- شاركت في المؤتمر العلمي السنوي : ملامح التجريب في الأدب والإعلام ، في الفترة من 24-25 فبراير 2003م ، في جامعة إلمنيا - كلية الآداب ، وناقشت فيه البحث السالف عن التجريب .

2- شاركت في ندوة عن التحولات اللغوية في عصر العولمة ، في 1 مارس 2003م ، بكلية التربية ، جامعة قناة السويس ، تقدمت فيها بورقة عن الرواية في عصر العولمة .

3- شاركت في المؤتمر الدولي الثاني لكلية الألسن ، جامعة إلمنيا : اللغة ، الثقافة ، الأدب ، بنية متكاملة ، في الفترة من 14-16 مارس 2005م ، وشاركت فيه ببحث البطل المجرم السالف .

4- شاركت في مؤتمر اللغة العربية في عالم متغير ، الذي عقد بجامعة الشارقة ، في الفترة من 19-21 إبريل 2005م ، ببحث بناء علامة الحيوان السالف .

5- شاركت ببحث عنوانه : بناء السرد في مجموعة المحطة الأخيرة لمحمد منصور الشقحاء ، ملتقى نادي القصيم الأدبي ، القصة القصيرة والقصة القصيرة جدا في المملكة العربية السعودية ، محمد منصور الشقحاء ، رحلة عطاء ، نوفمبر 2008م .

6- شاركت ببحث عنوانه : الارتقاء بالذات ومصالوة الآخر وأثرهما في بناء شعر عنتره ، دراسة بنيوية تكوينية ، ملتقى نادي القصيم الأدبي الخامس : عنتره بن شداد ، التاريخ والتوظيف الأدبي ، أكتوبر 2009م .

7- شاركت ببحث عنوانه : معلقة امرئ القيس ، قراءة تأويلية ، ملتقى نادي القصيم الأدبي السادس : امرؤ القيس ؛ التاريخ والريادة ، أكتوبر 2010م .

8- شاركت ببحث عنوانه : التغير الثقافي للشخصية السعودية في رواية " عيون فذرة " لقماشة العليان ، ملتقى نادي القصيم الأدبي ، أكتوبر 2012م .

9- شاركت ببحث عنوانه : إشكالات تلقي مصطلحي Synchronic & Diachronic في المدونة النقدية العربية ، ندوة قضايا المصطلح ، قسم اللغة العربية وآدابها ، بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ، بجامعة القصيم ، 18 ديسمبر 2014م .

**\* الرسائل العلمية التي شاركت في الإشراف عليها :**

**\* الماجستير :**

1- موضوع : مقومات الفن الشعري للقصيدة السياسية في مصر في الفترة من 1967م-1981م ، جامعة المنوفية ، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية ، للطالبة : سعاد السيد محمد الدسوقي ، 2004م .

2- موضوع : قصص الأطفال عند كامل كيلاني وهانز كريستيان - دراسة مقارنة ، جامعة المنوفية ، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية ، للطالبة : إسلام محمد السباعي رضوان ، تاريخ التسجيل 2006م .

3- التأويل السردي لتحولات المجتمع المصري في روايات صنع الله إبراهيم - دراسة في علم اجتماع النص ، جامعة المنوفية ، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية ، الطالب : محمد ماهر بسيوني إبراهيم ، تاريخ التسجيل 2007م .  
\* الدكتوراه :

1- مقومات السردية وتحولاتها في الشعر المصري الحديث في الربع الأخير من القرن العشرين ، جامعة المنوفية ، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية ، للطالب : عادل حلمي إبراهيم بدر ، 2006م .

\* الرسائل العلمية التي أشرفت عليها :

\* الماجستير :

3- بناء الزمكانية في روايات قماشة العليان ، جامعة القصيم ، كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، قسم اللغة العربية وآدابها ، 2011م .

4- شخصية الأب في الرواية السعودية ، دراسة نقدية ، جامعة القصيم ، كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، قسم اللغة العربية وآدابها ، 2011م .

5- شعر عبد الله صالح العثيمين ، دراسة في موضوعاته وجوانبه الفنية ، جامعة القصيم ، كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، قسم اللغة العربية وآدابها ، تاريخ التسجيل 2011م .

6- بناء الشخصية في روايات غالب حمزة أبو الفرج ، جامعة القصيم ، كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، قسم اللغة العربية وآدابها ، 2011م .

7- التناص في روايات عبد العزيز بشري ، جامعة القصيم ، كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، قسم اللغة العربية وآدابها ، 2011م .

\* الدكتوراه :

2- بناء المفارقة في الشعر السعودي (1397هـ-1435هـ/1977م-2014م) ، جامعة القصيم ، كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، قسم اللغة العربية وآدابها ، تاريخ التسجيل 2014/1/2م .

\* الرسائل العلمية التي ناقشتها :

1- سعد البواردي ناقدا ، جامعة القصيم ، كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، قسم اللغة العربية وآدابها ، ماجستير ، تاريخ المناقشة ، يناير 2013م .

### \* تحكيم البحوث :

- 1- تحكيم بحث : عناصر الصورة الفنية وخصائصها ووظائفها ، شعر علي الجارم نموذجاً ، مجلة أبعاد ، نادي القصيم الأدبي ، 2012م .
- 2- تحكيم بحث : نظرات في تقويم التعبير التحريري ، ملتقى اللغة العربية وآدابها بين الواقع والمأمول ، نوفمبر 2012م .
- 3- تحكيم بحث : قضية اللفظ والمعنى بين الشريف المرتضى والشريف الرضي ، جامعة الملك سعود ، عمادة البحث العلمي ، مارس 2012م .
- 4- تحكيم بحث : المرأة المسلمة : مروية وروائية ؛ دراسة حالة المرأة المسلمة في الرواية الأمريكية نموذجاً ، مؤتمر المرأة في السيرة النبوية والمرأة المعاصرة ، المملكة العربية السعودية أنموذجاً ، مايو 2012م .
- 5- تحكيم بحث : تشكلات الحواس وتجليات الإبداع الشعري عند البحثري ، عمادة البحث العلمي ، مركز بحوث عمادة البحث العلمي ، مايو 2012م .
- 6- تحكيم بحث : تأصيل نظري ودراسة تطبيقية على الشعر ، مجلة جامعة القصيم ، فرع اللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، ديسمبر 2012م .
- 7- تحكيم بحث : مقارنة النص الطفلي ، مجلة جامعة القصيم ، فرع اللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، مايو 2013م .
- 8- تحكيم بحث : صورة الرسالة الديوانية في المدونة التراثية ، مجلة جامعة القصيم ، فرع اللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، إبريل 2013م .
- 9- تحكيم بحث : جماليات الرصد الدلالي للنور والضوء والظل في النص الشعري ؛ علي محمود طه نموذجاً ، عمادة البحث العلمي ، مركز بحوث عمادة البحث العلمي ، مايو 2013م .
- 10- تحكيم بحث : تلقي شعر المرأة في الموروث النقدي ؛ أنماطه وأسبابه ، مجلة الآداب بجامعة الملك سعود ، ديسمبر 2013م .
- 11- تحكيم بحث : الشخصيات في رواية ساق البامبو لسعود السنعوسي ، مجلة أبعاد ، نادي القصيم الأدبي ، نوفمبر 2014م .
- 12- تحكيم بحث : التفضية والتبئير الروائي ، قراءة في المفاهيم والآليات ، مجلة أبعاد ، نادي القصيم الأدبي ، نوفمبر 2014م .
- 13- تحكيم بحث : التخيل الذاتي ، محاولة تأصيل ، مجلة أبعاد ، نادي القصيم الأدبي ، نوفمبر 2014م .
- 14- تحكيم بحث : الكلمة المفتاح في شعر البهاء زهير ، دراسة أسلوبية ، مجلة جامعة القصيم ، فرع اللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، مارس 2014م .

15- تحكيم بحث : تناص الألم : حضور الأندلس في شعر محمود درويش، مجلة جامعة القصيم ، فرع اللغة العربية والدراسات الاجتماعية ، أغسطس 2015م .

\* كتابة تقارير عن نتاج أدبي ونقدي :

1- كتابة تقرير عن رسالة : المدينة والتحول الاجتماعي في الأدب السعودي ؛ الرواية السعودية نموذجاً من 1980م حتى 2011م ، قسم اللغة العربية ، ديسمبر 2013م .

2- كتابة تقرير عن ديوان : أعد لي دهشة اللحظة ، نادي القصيم الأدبي ، يناير 2012م .

3- كتابة تقرير عن كتاب : توظيف أدوات البلاغة في النص المعاصر ، نادي القصيم الأدبي، ديسمبر 2012م .

\* المواد التي درستها :

\* في مرحلة الليسانس :

1- الأدب الحديث . 2- الشعر الحديث . 3- النثر الحديث . 4- نصوص أدبية . 5- النقد الحديث . 6- النقد اليوناني . 7- نظرية الأدب . 8- الأدب المقارن . 9- الرواية . 10- المسرحية . 11- الأدب الشعبي . 12- قصص الأطفال . 13- المكتبة العربية . 14- مناهج بحث . 15- نصوص بلغة أجنبية .

\* في مرحلة الماجستير :

1- نظرية الأدب . 2- الأدب المقارن . 3- نصوص حديثة .

في مرحلة الدكتوراه :

1- المناهج النقدية الحديثة وقضايا المصطلح .

وذلك في كليتي الأصلية ، والكليات التابعة لها ، وكلية الإعارة ، كما يأتي :

1- كلية الآداب قسم اللغة العربية . 2- كلية التربية بشبين الكوم . 3- كلية التربية بمدينة السادات

. 4- كلية التربية النوعية بأشمون . 4- كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية بجامعة القصيم

انتهت السيرة الذاتية والحمد لله

د. سعيد شوقي محمد سليمان