



كلية الآداب

قسم اللغة الإنجليزية وأدابها

### مذكرة للعرض على السيد د/ مدير وحدة الجودة

نتشرف بإحاطة سعادتكم بأن مجلس قسم اللغة الانجليزية قد وافق بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٠١٩ / ٣ / ٢٦ على اعتماد توصيف برنامج اللغة الانجليزية المرفق لسيادتكم بعد أن تم مراجعته وتحديثه من قبل لجنة المراجعة الداخلية .

وتفضلاً سعادتكم بقبول فائق الاحترام والتقدير . . . .

رئيس مجلس القسم

حسام

"أ.د/ هدى سليمان محمد"

٢٠١٩ / ١٢ / ٢٧

القرير على ينفيع الكلية

د. د. نورالله

قرر أ.د. نورالله

٢٠١٩ / العزاء

برنامـج اللـغـة الإـنـجـليـزـيـة  
The English Language Program

جامعة المنوفية  
كلية الآداب  
قسم اللغة الإنجليزية وادابها



السيد الأستاذ الدكتور / رئيس قسم اللغة الإنجليزية  
تحية طيبة وبعد،

برفاء التكرم باتخاذ اللازم لاعتماد توصيف برنامج اللغة الإنجليزية المرفق لسعادتكم في مجلس القسم بعد أن تم مراجعته وتحديثه من قبل لجنة المراجعة الداخلية.

ونفضلوا بقبول فائق الاحترام

مقدمة لسيادتكم  
د. سارة الدالي

٢٠١٩/١٣١١١٥٢

للعرض على مجلس العِسْمَي  
هـ ~

٢٠١٩/١٢٦

برنامج اللغة الإنجليزية  
The English Language Program

جامعة المنوفية  
كلية الآداب  
قسم اللغة الإنجليزية وادابها



السيد الأستاذ الدكتور / رئيس قسم اللغة الإنجليزية  
تحية طيبة وبعد،

برجاء التكرم بالموافقة على اعتماد توصيف برنامج اللغة الإنجليزية وذلك بعد مراجعته من قبل لجنة المراجعة والمتابعة الداخلية للبرنامج بدءاً من ٢٠١٩/٢/١ كما هو مثبت بمحاضر جلسات لجنة المراجعة الداخلية للبرنامج.

لجنة المراجعة والمتابعة الداخلية:

أ.د. أسامة عبد الفتاح مدني  
أ.د. مها عبد العاطي الصعيدي  
أ.د. هدى سليمان  
أ.د. عبد المنعم حبيب  
أ.د. السيد عثمان

برنامـج اللـغـة الإـنـجـليـزـية  
The English Language Program

نموذج رقم (٨)  
توصيف برنامج دراسي  
(عام 2018/2019)

أ- معلومات أساسية:

١. اسم البرنامج: اللغة الإنجليزية وآدابها
٢. طبيعة البرنامج: (أحادي) (ثنائي) (مشترك)  
القسم المسئول عن البرنامج: قسم اللغة الإنجليزية وآدابها  
تاريخ إقرار البرنامج : 2016/6/15

ب- معلومات متخصصة:

١. الأهداف العامة للبرنامج  
يهدف البرنامج إلى إعداد خريج يتميز بالقدرة على:

- ١,١ المعرفة المتقدمة الشاملة ببنية اللغة الإنجليزية والعلاقة بين التراكيب المختلفة وسياقات استخدامها  
والاتجاهات النظرية في دراسة اللغة
- ٢,١ التمكّن من تاريخ اللغة الإنجليزية وحضارتها وثقافة شعوبها
- ٣,١ إتقان اللغة الإنجليزية بما يمكن الخريج من استخدامها والتواصل عن طريقها تحدثاً وكتابةً والمتابعة  
الواعية لنتاجها الفكري والفنى
- ٤,١ المعرفة المتقدمة الشاملة بالأدب الإنجليزي بأنواعه من نثر وشعر ورواية ومسرح عبر العصور المختلفة  
وكذلك الاتجاهات النقدية
- ٥,١ تطبيق الاتجاهات النظرية والنقدية على النصوص الأدبية المختلفة وتفسيرها بصورة مستقلة
- ٦,١ ترجمة مختلف أنواع النصوص من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية والعكس
- ٧,١ التواصل مع أبناء الثقافات الأخرى والتمثيل الجيد للثقافة العربية
- ٨,١ التحليل النقدي للنصوص الأدبية وغير الأدبية لإثراء الممارسات البحثية والمهنية المستقبلية بما يمكنه  
من أداء دور فعال في المجتمع
- ٩,١ إتقان اللغة العربية والتمكن من أساليبها بما يثيري الترجمة وغيرها من الممارسات المهنية والثقافية
- ١٠,١ الإللام بلغة أوروبية حديثة

## ٢. المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

### ١/٢ المعرفة والفهم:

عند إكمال البرنامج بنجاح يكون الطالب قد اكتسبوا فهماً و معرفة بـ:

- أ. المفاهيم والمصطلحات اللغوية والأدبية الجوهرية
  - ب. القواعد اللغوية للغة الإنجليزية المعاصرة متمثلة على النظام الصوتي والصرف والمفردات والنحو والمعاني والمعاني التداولية
  - ج. طبيعة علم اللغة وأدوات التحليل اللغوي وتطبيقاتها على اللغة الإنجليزية
  - د. الأنواع الأدبية المختلفة من نثر وشعر ومسرح عبر العصور من العصر الأنجلوساكسوني حتى العصر الحديث والنظريات النقدية
  - هـ. السياقات التاريخية والثقافية للأعمال الأدبية
  - وـ. تاريخ اللغة الإنجليزية وحضارتها
  - زـ. القواعد اللغوية وأساليب اللغة العربية الفصحى المعاصرة
  - حـ. القواعد اللغوية وأساليب التواصل بلغة أوروبية حديثة
- ### ٢/٢ القدرات الذهنية:
- عند إكمال البرنامج بنجاح يكون الخريج قد اكتسب القدرة على:
- أـ. إدراك العلاقة بين أنواع الأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية والسياقات التاريخية والاجتماعية وكيف تتفاعل الاختيارات اللغوية مع المعنى
  - بـ. التحليل اللغوي على عدة مستويات للنصوص الإنجليزية غير الأدبية بأنواعها المختلفة
  - جـ. التحليل والتذوق النقي ل الأعمال الأدبية الإنجليزية بمختلف أنواعها
  - هـ. تنظيم وعرض الأفكار كجزء من مناقشة شفوية أو مكتوبة متماضكة البنية
  - جـ. صياغة الحجج ودعمها على أساس الأدلة الواقعية والمنطقية
  - وـ. إدراك الاختلافات بين الثقافات وخاصة ثقافة اللغة الإنجليزية واللغة العربية والمقارنة بينهما

٣/٢ المهارات

١/٣/٢ . مهارات مهنية وعملية:

باتهاء البرنامج يكون الخريج قادرًا على:

أ. القراءة الثاقبة والنقدية للنصوص الأدبية وغير الأدبية المكتوبة باللغة الإنجليزية

ب. تطبيق المهارات النقدية في تحليل النصوص الأدبية الإنجليزية من شعر ورواية وقصة قصيرة ومسرح

ج. توظيف الأدوات التي يقدمها علم اللغة في تحليل التراكيب اللغوية واستخداماتها في الأنواع المختلفة من النصوص

هـ. كتابة أنواع مختلفة من النصوص وتقديم عروض موضوعية باللغة الإنجليزية باستخدام القواعد اللغوية الصحيحة والأساليب المناسبة للسياق من حيث نوعية النص والمتألقين المستهدفين

دـ. النقاش وعرض الأفكار بثقة ووضوح والتحاور باللغة الإنجليزية مع غيره من دارسي اللغة الإنجليزية كلغة ثانية وأيضاً الناطقين بها كلغة أولى

وـ. ترجمة النصوص الأدبية وغير الأدبية بأنواعها من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية والعكس

زـ. تقديم مشاريع بحثية تعتمد على تجميع وتحليل قواعد بيانات واستخدام المراجع والوثائق الرقمية وغير الرقمية باللغة الإنجليزية

٢/٣/٢ مهارات عامة

باتهاء البرنامج يكون الخريج قد اكتسب القدرة على:

أ. تقبل التنوع بين الثقافات والتواصل الفعال مع أبناء الثقافات الأخرى

بـ. الاستقلالية والابتكارية

جـ. استخدام التكنولوجيا الرقمية في جمع المعلومات ومعالجتها

هـ. استخلاص المعلومات وترتيبها موضوعياً

هـ. تحليل البيانات وعرض النتائج بصورة موجزة ومقنعة

وـ. إنجاز المهام ومواجهة مشكلات العمل بصورة مستقلة أو بالتعاون مع الآخرين

٣. المعايير الأكademية للبرنامج:

المعايير الأكademية للبرنامج مستمدـة من: المعايير الأكademية القومية القياسية لخريج قطاع اللغات بكليات الآداب والمتضمنـة في:

المعايير القومية الأكاديمية القياسية: قطاع كليات الآداب والمتاح على:

<http://naqaae.eg/wp-content/uploads/2014/PDF/6.pdf>

٤. العلامات المرجعية:

تنسق الأهداف العامة للبرنامج ومخرجات التعلم مع العلامات المرجعية الآتية:

١/٤ مواصفات خريج قطاع اللغات والمعايير الأكاديمية القومية القياسية لخريج قطاع اللغات بكليات الآداب  
والموضحة في:

المعايير القومية الأكاديمية القياسية: قطاع كليات الآداب والمتاح على:

<http://naqaae.eg/wp-content/uploads/2014/PDF/6.pdf>

٢/٤ معايير قياس الأداء الموضحة في:

#### Subject Benchmark Statement

UK Quality Code for Higher Education Part A: Setting and Maintaining Academic Standards: English

February 2015

والمتاح على:

[https://www.qaa.ac.uk/docs/qaa/subject-benchmark-statements/sbs-english-15.pdf?sfvrsn=4f9df781\\_12%5D](https://www.qaa.ac.uk/docs/qaa/subject-benchmark-statements/sbs-english-15.pdf?sfvrsn=4f9df781_12%5D)

٣/٤ الخطة الاستراتيجية لجامعة المنوفية

٤/٤ الخطة الاستراتيجية لكلية الآداب بجامعة المنوفية

٥- هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مدة البرنامج: أربعة أعوام

ب- هيكل البرنامج: ثمانية فصول دراسية مقسمة على أربعة أعوام

عدد الساعات / عدد الوحدات:

201	إجمالي	45	عملي	156	نظري
---	اختياري	---	إنقائي	201	الزامي

عدد	مقررات العلوم الأساسية:
16.89 %	9

مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية:

عدد	مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية:
5.66 %	3

مقررات علوم التخصص:

عدد	مقررات علوم التخصص:
73.58 %	39

مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..):

عدد	مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..):
3.77 %	2

التدريب الميداني: جاري استيفاءه

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) : لا ينطبق  
المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اختيار ..... وحدة موزعة على النحو التالي: إلزامي ..... إنقائي .....  
اختياري .....

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اختيار ..... وحدة (موزعة كالتالي:  
.....

..... وهذا

د . مقررات البرنامج:  
أ - إلزامي:

(الفرقة الأولى)

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين عملي				
الأول	الأولي	٢	٤		٦	صوتيات	١١١ إن
الأول	الأولي	٤		٤	٨	قراءة واستماع	١١٢ إن
الأول	الأولي			٢	٢	قواعد	١١٣ إن
الأول	الأولي			٤	٤	لغة عربية (نحو وتعبير)	١١٤ ع ر
الأول	الأولي			٢	٢	مدخل إلى الدراما	١١٥ إن
الأول	الأولي			٤	٤	فكرة إنساني	١١٦ ف ل

(الفرقة الأولى)

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين عملي				
الثاني	الأولي			٣	٣	تاريخ الأدب الانجليزي	١٢١ إن
الثاني	الأولي			٣	٣	مدخل إلى الشعر	١٢٢ إن
الثاني	الأولي			٣	٣	مدخل إلى الرواية	١٢٣ إن
الثاني	الأولي			٣	٣	حضارة أوروبية حتى القرن ١٧	١٢٤ ان
الثاني	الأولي	٢		٢	٤	لغة أوروبية ثانية (فرنسي-الماني)	١٢٥ فر - ال
الثاني	الأولي			٣	٣	مدخل إلى علم النفس	١٢٦ ان ف
الثاني	الأولي			٢	٤	حاسب آلي	١٢٧

(الفرقة الثانية)

الفصل الدراسي	الفرقـة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			
الأول	الثانية			٤	٤	شكسبير ودراما (١)	٢١١ إن
الأول	الثانية	٢		٢	٤	الشعر	٢١٢ إن
الأول	الثانية	٢		٢	٤	مقدمه في علم اللغة	٢١٣ إن
الأول	الثانية			٣	٣	مدخل إلى النقد	٢١٤ إن
الأول	الثانية			٤	٤	صوتيات وقواعد لغوية	٢١٥ إن
الأول	الثانية	٢		٢	٤	مهارات كتابية	٢١٦ إن
الأول	الثانية			٣	٣	لغة عربية	٢١٧ ع ر

(الفرقـة الثانية)

الفصل الدراسي	الفرقـة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			
الثاني	الثانية			٤	٤	قواعد	٢٢١ إن
الثاني	الثانية	٢		٢	٤	النشر والرواية حتى القرن ١٨	٢٢٢ إن
الثاني	الثانية		٢	٢	٤	ترجمة من وإلي العربية	٢٢٣ إن
الثاني	الثانية			٣	٣	أدب ونقد حديث	٢٢٤ ع ر
الثاني	الثانية	٢		٢	٤	لغة أوروبية ثانية (فرنسي-الماني)	٢٢٥ ف ر-ال
الثاني	الثانية		٢	٢	٤	حاسب آلي	٢٢٦

(الفرقة الثالثة)

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			
الأول	الثالثة			٤	٤	الحضارة الأوروبية حتى القرن ١٩	٣١١ إن
الأول	الثالثة			٤	٤	النثر والرواية حتى القرن ١٩	٣١٢ إن
الأول	الثالثة			٤	٤	الترجمة من وإلي العربية	٣١٣ إن
الأول	الثالثة		٢	٢	٤	مقال وتدريبات لغوية	٣١٤ إن
الأول	الثالثة				٣	قواعد	٣١٥ إن
الأول	الثالثة			٣	٣	الأدب الأمريكي في القرن ١٩	٣١٦ إن
الأول	الثالثة			٣	٣	لغة عربية	٣١٧ ر

(الفرقة الثالثة)

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			
الثاني	الثالثة			٤	٤	الشعر حتى القرن ١٩	٣٢١ إن
الثاني	الثالثة			٤	٤	قواعد	٣٢٢ إن
الثاني	الثالثة			٤	٤	شكسبير ودراما ٢	٣٢٣ إن
الثاني	الثالثة	٢		٢	٤	ال النقد النظري والتطبيقي	٣٢٤ إن
الثاني	الثالثة			٣	٣	لغة أوروبية ثانية (فرنسي - ألماني)	٣٢٥ ف ر-ال
الثاني	الثالثة			٣	٣	اللغة اللاتинية والحضارة الكلاسيكية	٣٢٦ إن
الثاني	الثالثة			٣	٣	علم نفس اللغة	٣٢٧ ف

(الفرقة الرابعة)

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			
الأول	الرابعة			٤	٤	الشعر في القرنين ١٩-٢٠	٤٤١١ إن
الأول	الرابعة			٤	٤	اتجاهات معاصرة في علم اللغة	٤٤١٢ إن
الأول	الرابعة	٤		٢	٦	النقد النظري والتطبيق (في العصر الحديث)	٤٤١٣ إن
الأول	الرابعة			٤	٤	مقال وتدريبات لغوية	٤٤١٤ إن
الأول	الرابعة	٢		٢	٤	مناهج بحث	٤٤١٥ إن
الأول	الرابعة			٣	٣	اللغة اللاتинية والحضارة الكلاسيكية	٤٤١٦ إن

(الفرقة الرابعة)

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			
الثاني	الرابعة			٤	٤	الحضارة الأوروبية في القرن ١٩	٤٤٢١ إن
الثاني	الرابعة			٤	٤	النثر والرواية في القرن ١٩ و ٢٠	٤٤٢٢ إن
الثاني	الرابعة	٤		٢	٦	الترجمة من وإلي العربية	٤٤٢٣ إن
الثاني	الرابعة			٤	٤	الأدب الأمريكي في القرن ٢٠	٤٤٢٤ إن
الثاني	الرابعة	٣		١	٤	لغة أوروبية ثانية (فرنسي-الماني) ر-ال	٤٤٢٥ ف
الثاني	الرابعة			٣	٣	تحليل النصوص	٤٤٢٦ إن
الثاني	الرابعة			٣	٣	الأدب المقارن	٤٤٢٧ إن

٥- محتويات المقررات: المعلومات المطلوبة عن محتويات المقررات متوفرة لكل مقرر على حدة في التوصيف الخاص به .  
 كود أو رقم المقرر : متوفّر في توصيف المقرر  
 اسم المقرر : متوفّر في توصيف المقرر  
 المحتويات : متوفّرة في توصيف المقرر

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج:  
 كما هو موضح في دليل الطالب للعام الجامعي ٢٠١٨ - ٢٠١٩ ( شروط القبول بالأقسام العلمية ص : ٣٩ )

أ. يقبل البرنامج الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة المصرية بقسميها والمقبولين في كلية الآداب بجامعة المنوفية بشرط الحصول على الأقل من ٩٥ % على الأقل من مجموع الدرجات في مادة اللغة الإنجليزية.

ب. يقبل البرنامج الطلاب الحاصلين على الشهادات المعادلة للثانوية العامة المصرية (البريطانية والأمريكية) والمقبولين في كلية الآداب بجامعة المنوفية بشرط الحصول على تقدير (B) في مقررات اللغة الإنجليزية.

ج. لا يقبل البرنامج الطلاب ذوي القدرات الخاصة السمعية أو البصرية.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :  
 يعمل بأحكام اللائحة الداخلية لكلية الآداب وفق القرار الوزاري رقم ٨٦٤ بتاريخ ٢٧/٣/٢٠٠٥ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنوفية ( مرحلة الليسانس )

#### ٨. وسائل تقييم مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج

الوسيلة	مخرجات التعليم المستهدفة
١. الاختبار التحريري النهائي للفصل الدراسي	١/٢ (أ- ب- ج- ه- و- ز- ط) ٢/٢ (أ- ه- و) ١/٣/٢ (أ- ب- ج- و)
٢. الاختبارات الشفوية في نهاية الفصل الدراسي	١/٢ (أ- ب- ج- ه) ٢/٢ (ه) ١/٣/٢ (ه)
٣. اختبار أعمال السنة/منتصف الفصل الدراسي	١/٢ (أ- ب- ج- ه- ط) ٢/٢ (أ- ب- ج- ه) ١/٣/٢ (أ- ب- ج- و)

٤. واجبات/تعيينات وبحوث فصلية

١/٢ (ج-ح-ط)  
٢/٢ (أ-ب-ج-ء-ه-و)  
١ / ٣/٢ (أ-ب-ج-ء-و-ز)  
٢/٣/٢ (أ-ب-ج-ء-ه-و)

٥. عروض داخل المحاضرات

٢/٢ (ء-ه)  
٣/٢ (ه)  
٢/٣/٢ (ب-ه-و)

٩. طرق تقويم البرنامج:

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١. طلاب الفرق النهائية	استبيان	% ١٠٠
٢. الخريجون	لم ينطبق بعد	
٣. أصحاب الأعمال	لم ينطبق بعد	
٤. مقيم خارجي	تقرير سنوي	
٥. لجنة المراجعة الداخلية بالقسم	تقرير سنوي	
٦. لجنة المراجعة الداخلية بكلية	تقرير سنوي	

المسئول عن البرنامج: التوقيع: التاريخ: / /