



# ENGLISH

دليل قسم اللغة الانجليزية وآدابها  
إعداد وحدة الجودة ٢٠٢١-٢٠٢٢

عن قسم اللغة الانجليزية



تأسس قسم اللغة الانجليزية بجامعة المنوفية بتاريخ ١٩٨٧ ويعد القسم من أهم أقسام اللغات بكلية الآداب جامعة المنوفية حيث نشأ معه قسم اللغة العربية واللغة الفرنسية والتي جميعها تشكل أقسام اللغات حين تأسيس قسم اللغة الألمانية مؤخرا بكلية الآداب التي تحتل مكانة بارزة في تقديم المحتوى العلمي لأقسام اللغات بمنطقة الدلتا.

شهد قسم اللغة الانجليزية نخبة متميزة من أعضاء التدريس حيث نشأته والذين تولي بعضهم رئاسة القسم:

أ.د. محمد شبل الكومي

أ.د. حسني الدالي

أ.د. السيد عثمان

أ.د. أمير الكومي

أ.د. أسامة مدني ..... حين تولية منصب عمادة الكلية ذاتها

أ.د. هدي سليمان

ويقدم القسم لطلاب الدراسات العليا برامج الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة وقد شهد القسم عددا من الحاصلين علي شهادات الماجستير والدكتوراه ف تخصص الدراسات الأدبية واللغوية من داخل مصر وخارجها من الدول العربية

ويشهد القسم عددا من أعضاء هيئة التدريس الحاصلين علي درجات الماجستير والدكتوراه من دول أوروبية بعثات خارجية أو منح مقدمة من هيئات معتمدة مثل الفولبريت وغيرها.



ويشجع القسم البحث العلمي ومواكبة التيارات الفكرية الأدبية الحديثة خلال تقديم مقررات  
تناسب والتطورات الاجتماعية والسياسية في المنطقة وكذلك يطور القسم باستمرار من مناهج  
الترجمة واللغويات التطبيقية تلبية لاحتياجات سوق العمل.

English Language & Literature Program



## برنامج اللغة الانجليزية يخدم محافظة المنوفية

تعتبر محافظة المنوفية إحدى محافظات إقليم وسط الدلتا حيث أنها تقع وسط الدلتا بين فرعى النيل (رشيد ودمياط)، وهى على شكل مثلث رأسه فى الجنوب وقاعدته فى الشمال، وتمتد المحافظة غرب فرع رشيد لتضم مدينة السادات، وهى من أقدم محافظات مصر وكانت عاصمتها قديماً مدينة منوف ومن هنا أطلق عليها محافظة المنوفية. وتبلغ مساحة محافظة المنوفية الكلية (٢٧٦١,٠٣ كم<sup>٢</sup>) يغطى القطاع الريفي منها (١٧٧٧٣ كم<sup>٢</sup>) بنسبة ٦٥٪، ويبلغ تعداد المحافظة (٣٣٦٥٠٥٧ نسمة) طبقاً لتعداد ٢٠٠٦/١/١ يتواجد منهم فى القطاع الريفي (٢٦٩٧٠٣٢ نسمة) وبالحضر (٦٦٨٠٢٥ نسمة)، ونظراً لموقع مدينة شبين الكوم المتميز والذي يتوسط أرجاء المحافظة فقد اتخذت عاصمة للمنوفية. وتعتبر مدينة شبين الكوم هى المدينة الأولى فى محافظة المنوفية حيث يوجد بها الادارات الرئيسية الخاصة بالمحافظة والمصالح الحكومية كما يوجد بها



الإدارة الرئيسية لجامعة المنوفية والغالبية العظمى من الكليات التابعة للجامعة.

تمثل الزراعة النشاط الرئيسى لسكان المحافظة نظراً لما تتمتع به محافظة المنوفية من خصوبة أراضيها الزراعية والتي تبلغ إجمالى مساحتها المنزرعة ٣٢٦٠٤٦ فدان، كما تشتهر المحافظة بتنوع الحاصلات والاجتماعية بها ، حيث يوجد صناعات كبرى مثل صناعة الغزال والنسيج والحديد والصلب والسيراميك، وتنتشر بأرجاء المحافظة العديد من الصناعات الصغيرة التى تنفرد بها المنوفية مثل صناعة المشغولات الصدفية وصناعة السجاد الحريرى بقرية ساقية أبو شعرة والذي يصدر للخارج وقد أقيمت فى السنوات الأخيرة نهضة صناعية كبيرة بالمنوفية تمثلت فى إقامة منطقتين صناعيتين كبيرتين، أحدهما منظمة مبارك الصناعية بقويسنا والأخرى بمدينة السادات، وتزخر المحافظة بالعديد من مقومات التنمية الصناعية التى تؤهلها لاحتلال مكانة متميزة على خريطة الاستثمار الصناعى فى مصر . كما ان محافظة المنوفية تتمتع بموقع فريد بين فرعى النيل مما يؤهلها



لأن تحتل موقعها جيدا على الخريطة السياحية وذلك في إطار دعم الاستثمار السياحي والاستغلال الأمثل لمواقعها الاثرية وتعظيم أدوارها التاريخية وتخليد ذكرى زعماء وقيادات مصر الذين نبثوا من أرضها الطيبة.

English Language & Literature Program



## الرؤية

يتطلع برنامج اللغة الإنجليزية وآدابها إلى تحقيق التميز التعليمي والبحثي والمهني في مجال اللغة الإنجليزية وآدابها بتقديم الخدمات المجتمعية الموجهة بأهداف التنمية المستدامة على المستويين المحلي والدولي".

## رسالة البرنامج

برنامج اللغة الإنجليزية وآدابها بكلية الآداب جامعة المنوفية يعهد بخدمة المجتمعين المحلي والدولي بإعداد كوادر مؤهلة قادرة على التطور وملاءمة سوق العمل، وفق توجهات التنمية المستدامة، وذلك من خلال تقديم مقررات متطورة تتسق مع منظومة التحول الرقمي في مجال التعليم والبحث العلمي وتدعم الفكر الابتكاري والوعي الثقافي لدى الخريج.

## نص الأهداف العامة للبرنامج

يهدف برنامج اللغة الإنجليزية الى:

١) التميز المهني في مجال اللغة والأدب والترجمة في ظل منظومة التحول الرقمي بما يتناسب مع متطلبات سوق العمل.



٢) تطوير المنظومة التعليمية والإدارية للبرنامج بما يعزز فلسفة التعليم الهجين،

٣) تفعيل مجالات البحث العلمي ذات الصلة بالبرنامج والبرامج الأخرى والتي من دورها إثراء الأبعاد المعرفية، المهنية، والثقافية،

٤) تعزيز دور اللغة الإنجليزية كلغة تواصل بين الثقافات والمجتمعات،

٥) تطوير مناهج التفكير الإبداعي والنقدي والتحليلي لتلبية لأهداف التنمية المستدامة،

٦) تفعيل ميثاق أخلاقيات المهنة،

٧) تعزيز فرص التعلم الذاتي للطلاب مدى الحياة بما يتفق مع أهداف التنمية المستدامة.



## Mission and Vision

### Vision

The program of English Language and Literature aspires to achieve educational, research and professional excellence in the field of English language and literature by providing societal services based upon the sustainable development goals on the domestic and international levels.

### Mission

The program of English Language and Literature, Faculty of Arts, Menoufia University, is committed to serving the domestic and international communities by preparing qualified cadres capable of developing and adapting to the labor market, in accordance with the directions of sustainable development. To this end, the program provides advanced courses that are consistent with the digital transformation mechanism in the field of education and scientific research and enhance the graduates' innovative thinking and cultural awareness.



## English Language and Literature Course Plan

### First year: First Semester

| Serial | Number and Code | First Semester                   | Hours | Exam and Mark |      |                           |
|--------|-----------------|----------------------------------|-------|---------------|------|---------------------------|
|        |                 | Subject                          |       | Written       | Oral | Year's Work (Assignments) |
| 1      | En111           | Phonetics                        | 4+2   | 15            | 5    | -                         |
| 2      | En112           | Reading and Listening            | 4+4   | 15            | -    | 5                         |
| 3      | En113           | Grammar                          | 2     | 15            | -    | 5                         |
| 4      | Ar114           | Arabic (grammar and composition) | 4     | 20            | -    | -                         |
| 5      | En115           | Introduction to Drama            | 2     | 20            | -    | -                         |
| 6      | Ph116           | Human Thought                    | 4     | 20            | -    | -                         |
| 7      |                 |                                  |       |               |      |                           |
|        |                 | Total of hours                   | 20+6  |               |      |                           |

### First year: Second Semester

| Serial | Number and Code | Second Semester                              | Hours | Exam and Mark |      |                           |
|--------|-----------------|----------------------------------------------|-------|---------------|------|---------------------------|
|        |                 | Subject                                      |       | Written       | Oral | Year's Work (Assignments) |
| 1      | En121           | History of English Literature                | 3     | 20            | -    | -                         |
| 2      | En122           | Introduction to Poetry                       | 3     | 15            | 5    | -                         |
| 3      | En123           | Introduction to Novel                        | 3     | 15            | -    | 5                         |
| 4      | En124           | European civilization up to the 17th century | 3     | 20            | -    | -                         |



|   |          |                                          |      |    |   |   |
|---|----------|------------------------------------------|------|----|---|---|
| 5 | Fr/Gr125 | Second European Language (French-German) | 2+2  | 20 | - | - |
| 6 | Ps126    | An Introduction to Psychology            | 3    | 20 | - | - |
| 7 | 127      | Computer science                         | 2+2  | 15 | 5 |   |
|   |          | Total of hours                           | 19+4 |    |   |   |

### Second year: First Semester

| Serial | Number and Code | First Semester                 | Hours | Exam and Mark |      |                           |
|--------|-----------------|--------------------------------|-------|---------------|------|---------------------------|
|        |                 | Subject                        |       | Written       | Oral | Year's Work (Assignments) |
| 1      | En211           | Shakespeare and Drama(1)       | 4     | 20            | -    | -                         |
| 2      | En212           | Poetry                         | 2+2   | 20            | -    | -                         |
| 3      | En213           | Introduction to Linguistics    | 2+2   | 15            | -    | 5                         |
| 4      | En214           | Introduction to Criticism      | 3     | 20            | -    | -                         |
| 5      | En215           | Phonetics and Linguistic Rules | 2+2   | 15            | 5    | -                         |
| 6      | En216           | Writing Skills                 | 2+2   | 15            | -    | 5                         |
| 7      | Ar217           | Arabic                         | 3     |               |      |                           |
|        |                 | Total of hours                 | 18+8  |               |      |                           |

### Second year: Second Semester

| Serial | Number and Code | Second Semester | Hours | Exam and Mark |      |                           |
|--------|-----------------|-----------------|-------|---------------|------|---------------------------|
|        |                 | Subject         |       | Written       | Oral | Year's Work (Assignments) |
|        |                 |                 |       |               |      |                           |



|   |          |                                                 |      |    |   |   |
|---|----------|-------------------------------------------------|------|----|---|---|
| 1 | En221    | Grammar                                         | 2+2  | 15 | 5 | - |
| 2 | En222    | Prose and Novel in the 18 <sup>th</sup> century | 4    | 15 | - | 5 |
| 3 | En223    | Translation from and into English               | 4    | 15 | - | 5 |
| 4 | Ar224    | Modern Literature and Criticism                 | 4    | 20 | - | - |
| 5 | Fr/Gr225 | Second European Language (French-German)        | 2+2  | 20 | - | - |
| 6 |          | Computer science                                | 2+2  | 12 | 8 | - |
|   |          | Total of hours                                  | 18+6 |    |   |   |

### Third Year: First Semester

| Serial | Number and Code | First Semester                                                 | Hours | Exam and Mark |      |                           |
|--------|-----------------|----------------------------------------------------------------|-------|---------------|------|---------------------------|
|        |                 | Subject                                                        |       | Written       | Oral | Year's Work (Assignments) |
| 1      | En311           | European civilization up to the early 19 <sup>th</sup> century | 4     | 20            | -    | -                         |
| 2      | En312           | Prose and Novel up to the early 19 <sup>th</sup> century       | 4     | 20            | -    | -                         |
| 3      | En313           | Translation from and into Arabic                               | 4     | 15            | -    | 5                         |
| 4      | En314           | Essay and Language Drills                                      | 2+2   | 20            | -    | -                         |
| 5      | En315           | Grammar                                                        | 3     | 15            | -    | 5                         |
| 6      | En316           | American literature in the 19 <sup>th</sup> century            | 3     | 20            | -    | -                         |
| 7      | Ar317           | Arabic                                                         | 3     |               |      |                           |
|        |                 | Total of hours                                                 | 23+2  |               |      |                           |



### Third year: Second Semester

| Serial | Number and Code | Second Semester                                 | Hours | Exam and Mark |      |                           |
|--------|-----------------|-------------------------------------------------|-------|---------------|------|---------------------------|
|        |                 | Subject                                         |       | Written       | Oral | Year's Work (Assignments) |
| 1      | En321           | Poetry up to the early 19 <sup>th</sup> century | 4     | 20            | -    | -                         |
| 2      | En322           | Grammar                                         | 2+2   | 15            | 5    | -                         |
| 3      | En323           | Shakespeare and Drama(2)                        | 4     | 15            | -    | 5                         |
| 4      | En324           | Theoretical and Applied Criticism               | 2+4   | 15            | -    | 5                         |
| 5      | Fr/Gr325        | Second European Language (French-German)        | 2+2   | 20            | -    | -                         |
| 6      | En326           | Latin and Classical Civilization                | 3     | 20            | -    | -                         |
| 7      | En/Ps327        | Psycholinguistics                               | 3+2   | 20            |      |                           |
|        |                 | Total of hours                                  | 20+10 |               |      |                           |

### Fourth year: First Semester

| Serial | Number and Code | First Semester                                                | Hours | Exam and Mark |      |                           |
|--------|-----------------|---------------------------------------------------------------|-------|---------------|------|---------------------------|
|        |                 | Subject                                                       |       | Written       | Oral | Year's Work (Assignments) |
| 1      | En411           | Poetry in the 19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> centuries | 4     | 20            | -    | -                         |
| 2      | En412           | Contemporary Trends Linguistics                               | 4     | 15            | -    | 5                         |
| 3      | En413           | Theoretical and Applied Criticism in the Modern Age           | 2+4   | 15            | 5    | -                         |
| 4      | En414           | Essay and Language Drills                                     | 4     | 20            | -    | -                         |
| 5      | En415           | Methodology of                                                | 1+3   | 10            | -    | 10                        |



|   |       |                                  |      |    |   |   |
|---|-------|----------------------------------|------|----|---|---|
|   |       | research                         |      |    |   |   |
| 6 | En416 | Latin and Classical Civilization | 3    | 20 | - | - |
|   |       | Total of hours                   | 18+7 |    |   |   |

#### Fourth year: Second Semester

| Serial | Number and Code | Second Semester                                                              | Hours | Exam and Mark |      |                           |
|--------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------|------|---------------------------|
|        |                 | Subject                                                                      |       | Written       | Oral | Year's Work (Assignments) |
| 1      | En421           | European Civilization in the 19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> centuries | 4     | 20            | 5    | -                         |
| 2      | En422           | Prose and Novel in the 19 <sup>th</sup> and 20 <sup>th</sup> centuries       | 4     | 15            | -    | 5                         |
| 3      | En423           | Translation from and into English                                            | 2     | 15            | -    | 5                         |
| 4      | En424           | American literature in the 20 <sup>th</sup> century                          | 2     | 20            | -    | -                         |
| 5      | Fr/Gr425        | Second European Language (French-German)                                     | 2+2   | 20            | -    | -                         |
| 6      | En426           | Discourse Analysis                                                           | 4     | 15            | 5    | -                         |
| 7      | En427           | Comparative Literature                                                       | 2     | 20            | -    | -                         |
|        |                 | Total of hours                                                               | 20+2  |               |      |                           |



## توصيف البرنامج

أ- معلومات أساسية:

- ١ - اسم البرنامج: اللغة الانجليزية وآدابها
- ٢ - طبيعة البرنامج: (أحادي) (ثنائي) (مشترك)
- القسم المسئول عن البرنامج: قسم اللغة الانجليزية وآدابها
- تاريخ إقرار البرنامج: ٢٠١٦/٦/١٥

ب- معلومات متخصصة:

- ١ - الأهداف العامة للبرنامج (مواصفات الخريج)
  - ١/١ التواصل الثقافي الجيد باللغة الإنجليزية
  - ٢/١ القدرة على التحليل اللغوي والبحث العلمي والنقد الأدبي.
  - ٣/١ توظيف المهارة اللغوية فى خدمة قطاعات المجتمع المختلفة.
  - ٤/١ الربط بين الثقافات المختلفة واستثمار ذلك فى الثقافة العربية.
  - ٥/١ الترجمة متطابقة الدلالات من اللغة الإنجليزية وإليها.
  - ٦/١ استخدام المعاجم اللغوية بكفاءة وفاعلية.
  - ٧/١ استثمار المعامل الحديثة فى تجويد المهارة اللغوية.
  - ٨/١ إدراك قيمته المجتمعة، ودروه الفعال فى بناء المجتمع.
  - ٩/١ الانتماء وحب الوطن.
- ٢ - المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:
  - ١/٢ المعرفة والفهم:  
يكون الخريج قادراً فى نهاية برنامج اللغة الإنجليزية على أن:  
أ- يتعرف على قواعد اللغة الإنجليزية



- ب- يوضح نظريات الترجمة واهم مبادئها.
- ج- يعين الفروق بين العامية الإنجليزية والفصحى
- د- يشرح التراث الإنجليزي وقواعد قيام الحضارة
- ح- يحدد ما يخدمه من تراكيب عربية متنوعة

٢/٢ القدرات الذهنية:

- يكون الخريج قادراً في نهاية برنامج اللغة الإنجليزية على أن:
- أ- يستنتج معنى النص الإنجليزي في أقل وقت ممكن.
- ب- يحلل النص الإنجليزي مكوناً نظراً نقدية بعيدة عن الذاتية.
- ج- يناقش خصوصيات السياقات الإنجليزية المتنوعة
- ٣/٢ المهارات:

١/٣/٢ - مهارات مهنية وعلمية:

يكون الخريج قادراً بنهاية برنامج اللغة الإنجليزية على أن:

- أ - يقرأ النص الإنجليزي قراءة صحيحة واعية.
- ب- يتواصل باللغة الإنجليزية في جميع المجالات المجتمعية المتنوعة.
- ج - يستثمر الخلفيات المعرفية المختلفة في تقوية مهاراته الإنجليزية المختلفة.
- د- يستخدم الأجهزة الحديثة في حل مشكلات تكوين المهارة الإنجليزية.
- هـ- يترجم النصوص الإنجليزية بفاعلية.

٢/٣/٢ مهارات عامة:



- أ- الديمقراطية واحترام النفس والغير  
ب- احترام خصوصيات الثقافات المختلفة  
ج- الانتماء والوطنية  
د- قيادة مجموعات العمل باختلاف أنواع أفرادها
- ٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج: NARS  
٤- العلامات المرجعية:  
١/٤ دليل الاعتماد يناير ٢٠٠٩  
٥- هيكل ومكونات البرنامج:  
أ - مدة البرنامج: أربعة أعوام

ب- هيكل البرنامج: ثمانية فصول دراسية مقسمة على أربعة أعوام

|                              |       |        |      |          |
|------------------------------|-------|--------|------|----------|
| □ عدد الساعات / عدد الوحدات: | □ ١٥٦ | □ نظري | □ ٤٥ | □ عملي   |
|                              |       |        |      | □ إجمالي |
|                              | □ ٢٠١ |        |      |          |

□ ٢٠١ □ إلزامي □ انتقائي

اختياري

- مقررات العلوم الأساسية: □ ٣٠/٢٤ %  
□ مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية: □ ١٢/٦ %  
□ مقررات علوم التخصص: □ ٤٨/٤٢ %  
□ مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..): □ ٦/٤ %  
□ التدريب الميداني: جاري استيفاءه



ج- مستويات البرنامج ( في نظام الساعات المعتمدة ) : لا ينطبق  
المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز ..... وحدة موزعة على النحو  
التالي: إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز ..... وحدة ( موزعة كالتالي:  
إلزامي ..... انتقائي ..... اختياري .....

د . مقررات البرنامج:

أ - إلزامي:

(الفرقة الأولى)

| كود أو رقم المقرر | اسم المقرر             | عدد الوحدات | عدد الساعات الأسبوعية |        |      | الفرقة والمستوى | الفصل الدراسي |
|-------------------|------------------------|-------------|-----------------------|--------|------|-----------------|---------------|
|                   |                        |             | نظري                  | تمارين | عملي |                 |               |
| ١١١ إن            | صوتيات                 | ٦           | ٤                     | ٢      |      | الأولى          | الأول         |
| ١١٢ إن            | قراءة واستماع          | ٨           | ٤                     |        | ٤    | الأولى          | الأول         |
| ١١٣ إن            | قواعد                  | ٢           | ٢                     |        |      | الأولى          | الأول         |
| ١١٤ ع ر           | لغة عربية (نحو وتعبير) | ٤           | ٤                     |        |      | الأولى          | الأول         |
| ١١٥ إن            | مدخل إلى الدراما       | ٢           | ٢                     |        |      | الأولى          | الأول         |
| ١١٦ ف ل           | فكر إنساني             | ٤           | ٤                     |        |      | الأولى          | الأول         |

(الفرقة الأولى)

| كود أو رقم المقرر | اسم المقرر            | عدد الوحدات | عدد الساعات الأسبوعية |        |      | الفرقة والمستوى | الفصل الدراسي |
|-------------------|-----------------------|-------------|-----------------------|--------|------|-----------------|---------------|
|                   |                       |             | نظري                  | تمارين | عملي |                 |               |
| ١٢١ إن            | تاريخ الأدب الانجليزي | ٣           | ٣                     |        |      | الأولى          | الثاني        |
| ١٢٢ إن            | مدخل إلى الشعر        | ٣           | ٣                     |        |      | الأولى          | الثاني        |



|           |                                  |   |   |   |        |        |
|-----------|----------------------------------|---|---|---|--------|--------|
| ١٢٣ إن    | مدخل إلى الرواية                 | ٣ | ٣ |   | الأولي | الثاني |
| ١٢٤ إن    | حضارة أوروبية حتى القرن ١٧       | ٣ | ٣ |   | الأولي | الثاني |
| ١٢٥ فر-ال | لغة أوروبية ثانية (فرنسي-ألماني) | ٤ | ٢ | ٢ | الأولي | الثاني |
| ١٢٦ ن ف   | مدخل إلى علم النفس               | ٣ | ٣ |   | الأولي | الثاني |
| ١٢٧       | حاسب آلي                         | ٤ | ٢ | ٢ | الأولي | الثاني |

(الفرقة الثانية)

| كود / رقم المقرر | اسم المقرر          | عدد الوحدات | عدد الساعات الأسبوعية |        |      | الفرقة والمستوى | الفصل الدراسي |
|------------------|---------------------|-------------|-----------------------|--------|------|-----------------|---------------|
|                  |                     |             | نظري                  | تمارين | عملي |                 |               |
| ٢١١ إن           | شكسبير ودراما (١)   | ٤           | ٤                     |        |      | الثانية         | الأول         |
| ٢١٢ إن           | الشعر               | ٤           | ٢                     |        | ٢    | الثانية         | الأول         |
| ٢١٣ إن           | مقدمه في علم اللغة  | ٤           | ٢                     |        | ٢    | الثانية         | الأول         |
| ٢١٤ إن           | مدخل إلى النقد      | ٣           | ٣                     |        |      | الثانية         | الأول         |
| ٢١٥ إن           | صوتيات وقواعد لغوية | ٤           | ٤                     |        |      | الثانية         | الأول         |
| ٢١٦ إن           | مهارات كتابية       | ٤           | ٢                     |        | ٢    | الثانية         | الأول         |
| ٢١٧ ع ر          | لغة عربية           | ٣           | ٣                     |        |      | الثانية         | الأول         |

(الفرقة الثانية)

| كود أو رقم المقرر | اسم المقرر                  | عدد الوحدات | عدد الساعات الأسبوعية |        |      | الفرقة والمستوى | الفصل الدراسي |
|-------------------|-----------------------------|-------------|-----------------------|--------|------|-----------------|---------------|
|                   |                             |             | نظري                  | تمارين | عملي |                 |               |
| ٢٢١ إن            | قواعد                       | ٤           | ٤                     |        |      | الثانية         | الثاني        |
| ٢٢٢ إن            | النثر والرواية حتى القرن ١٨ | ٤           | ٢                     |        | ٢    | الثانية         | الثاني        |



|                |                                      |   |   |   |         |        |
|----------------|--------------------------------------|---|---|---|---------|--------|
| ٢٢٣ إن         | ترجمة من وإلى العربية                | ٤ | ٢ | ٢ | الثانية | الثاني |
| ٢٢٤ ع ر        | أدب ونقد حديث                        | ٣ | ٣ |   | الثانية | الثاني |
| ٢٢٥ ف ر-<br>ال | لغة أوروبية ثانية (فرنسي-<br>ألماني) | ٤ | ٢ | ٢ | الثانية | الثاني |
| ٢٢٦            | حاسب آلي                             | ٤ | ٢ | ٢ | الثانية | الثاني |

(الفرقة الثالثة)

| كود أو رقم المقرر | اسم المقرر                     | عدد الوحدات | عدد الساعات الأسبوعية |        |      | الفرقة والمستوى | الفصل الدراسي |
|-------------------|--------------------------------|-------------|-----------------------|--------|------|-----------------|---------------|
|                   |                                |             | نظري                  | تمارين | عملي |                 |               |
| ٣١١ إن            | الحضارة الأوروبية حتى القرن ١٩ | ٤           | ٤                     |        |      | الثالثة         | الأول         |
| ٣١٢ إن            | النثر والرواية حتى القرن ١٩    | ٤           | ٤                     |        |      | الثالثة         | الأول         |
| ٣١٣ إن            | الترجمة من وإلى العربية        | ٤           | ٤                     |        |      | الثالثة         | الأول         |
| ٣١٤ إن            | مقال وتدريب لغوية              | ٤           | ٢                     | ٢      |      | الثالثة         | الأول         |
| ٣١٥ إن            | قواعد                          | ٣           |                       |        |      | الثالثة         | الأول         |
| ٣١٦ إن            | الأدب الأمريكي في القرن ١٩     | ٣           | ٣                     |        |      | الثالثة         | الأول         |
| ٣١٧ ع ر           | لغة عربية                      | ٣           | ٣                     |        |      | الثالثة         | الأول         |

(الفرقة الثالثة)

| كود أو رقم المقرر | اسم المقرر             | عدد الوحدات | عدد الساعات الأسبوعية |        |      | الفرقة والمستوى | الفصل الدراسي |
|-------------------|------------------------|-------------|-----------------------|--------|------|-----------------|---------------|
|                   |                        |             | نظري                  | تمارين | عملي |                 |               |
| ٣٢١ إن            | الشعر حتى القرن ١٩     | ٤           | ٤                     |        |      | الثالثة         | الثاني        |
| ٣٢٢ إن            | قواعد                  | ٤           | ٤                     |        |      | الثالثة         | الثاني        |
| ٣٢٣ إن            | شكسبير ودراما ٢        | ٤           | ٤                     |        |      | الثالثة         | الثاني        |
| ٣٢٤ إن            | النقد النظري والتطبيقي | ٤           | ٢                     | ٢      | ٢    | الثالثة         | الثاني        |



|            |                                     |   |   |   |         |        |
|------------|-------------------------------------|---|---|---|---------|--------|
| ٣٢٥ ف ر-ال | لغة أوروبية ثانية (فرنسي-ألماني)    | ٣ | ٣ | ٣ | الثالثة | الثاني |
| ٣٢٦ إن     | اللغة اللاتينية والحضارة الكلاسيكية | ٣ | ٣ | ٣ | الثالثة | الثاني |
| ٣٢٧ ف      | علم نفس اللغة                       | ٣ | ٣ | ٣ | الثالثة | الثاني |

(الفرقة الرابعة)

| كود أو رقم المقرر | اسم المقرر                              | عدد الوحدات | عدد الساعات الأسبوعية |        |      | الفرقة والمستوى | الفصل الدراسي |
|-------------------|-----------------------------------------|-------------|-----------------------|--------|------|-----------------|---------------|
|                   |                                         |             | نظري                  | تمارين | عملي |                 |               |
| ٤١١ إن            | الشعر في القرنين ٢٠/١٩                  | ٤           | ٤                     |        |      | الرابعة         | الأول         |
| ٤١٢ إن            | اتجاهات معاصرة في علم اللغة             | ٤           | ٤                     |        |      | الرابعة         | الأول         |
| ٤١٣ إن            | النقد النظري والتطبيق (في العصر الحديث) | ٦           | ٢                     |        | ٤    | الرابعة         | الأول         |
| ٤١٤ إن            | مقال وتدرجات لغوية                      | ٤           | ٤                     |        |      | الرابعة         | الأول         |
| ٤١٥ إن            | مناهج بحث                               | ٤           | ٢                     |        | ٢    | الرابعة         | الأول         |
| ٤١٦ إن            | اللغة اللاتينية والحضارة الكلاسيكية     | ٣           | ٣                     |        |      | الرابعة         | الأول         |

(الفرقة الرابعة)

| كود أو رقم المقرر | اسم المقرر                       | عدد الوحدات | عدد الساعات الأسبوعية |        |      | الفرقة والمستوى | الفصل الدراسي |
|-------------------|----------------------------------|-------------|-----------------------|--------|------|-----------------|---------------|
|                   |                                  |             | نظري                  | تمارين | عملي |                 |               |
| ٤٢١ إن            | الحضارة الأوروبية في القرن ١٩    | ٤           | ٤                     |        |      | الرابعة         | الثاني        |
| ٤٢٢ إن            | النثر والرواية في القرن ١٩ و ٢٠  | ٤           | ٤                     |        |      | الرابعة         | الثاني        |
| ٤٢٣ إن            | الترجمة من وإلى العربية          | ٦           | ٢                     |        | ٤    | الرابعة         | الثاني        |
| ٤٢٤ إن            | الأدب الأمريكي في القرن ٢٠       | ٤           | ٤                     |        |      | الرابعة         | الثاني        |
| ٤٢٥ ف ر-ال        | لغة أوروبية ثانية (فرنسي-ألماني) | ٤           | ١                     |        | ٣    | الرابعة         | الثاني        |
| ٤٢٦ إن            | تحليل النصوص                     | ٣           | ٣                     |        |      | الرابعة         | الثاني        |
| ٤٢٧ إن            | الأدب المقارن                    | ٣           | ٣                     |        |      | الرابعة         | الثاني        |



### الخطة البحثية للقسم

١- تقوم الخطة البحثية لقسم اللغة الانجليزية بكلية الاداب جامعة المنوفية على الأسس والمعايير العامة للخطة البحثية لكلية وتتوافق في مفرداتها مع رسالة وأهداف و رؤية كل من الكلية و القسم و ذلك بما يتناسب مع امكانيات المؤسسة وأولويات المجتمع .

٢- تقوم الخطة البحثية للقسم على دعم الخدمات الأساسية التي يقدمها قسم اللغة الانجليزية من مقررات متنوعة و متعددة للطلاب في مرحلة ما قبل الحصول على درجة الليسانس مثل :

- a. مقررات الأدب المقارن (الشعر – الرواية – المسرح)
- b. النقد الأدبي المقارن
- c. الدراسات الأمريكية المقارنة
- d. الترجمة
- e. اللغويات المقارنة
- f. الدراسات الثقافية المقارنة
- g. حوار الحضارات
- h. اللغويات التطبيقية



٣- تدعم الخطة البحثية للقسم برنامجين للدراسات العليا في مرحلتى الماجستير و الدكتوراه (برنامج الأدب و برنامج اللغويات).

٤- تعتمد الخطة البحثية للقسم على أن يكون الباحثون مواكبين لأحدث التطورات العلمية و التقنية فى مختلف التخصصات وعلى أن يتبع الباحث فى بحثه أعلى معايير الجودة.

٥- تشمل الخطة البحثية للقسم الأبحاث و الدراسات و الرسائل العلمية لمرحلتى الماجستير و الدكتوراه.

٦- ينظم القسم ضمن اطار الخطة البحثية الخاصة به ندوات علمية متخصصة و غير متخصصة لكافة أعضاء هيئة التدريس بالقسم و الكلية.

٧- يدعم القسم من خلال خطته البحثية كل الباحثين بالقسم و يحرص على توفير بيئة خصبة للتكامل فى اداء البحث العلمى وذلك من خلال استحداث وحدة الأبحاث العلمية المشتركة بين أعضاء هيئة التدريس بهدف خدمة المجالات البحثية و الدراسات التطبيقية، وبما يساهم فى تنمية المجتمع و تطويره.



٨- تقوم الخطة البحثية للقسم على دعم الأبحاث التطبيقية و المشروعات البحثية بين تخصصات مختلفة في نفس المؤسسة أو من خلال دعم شراكات بحثية مع جهات دولية معتمدة.

٩- تتضمن الخطة البحثية للقسم أليات لتشجيع اقامة مؤتمرات علمية محلية و اقليمية و دولية و المشاركة في تنظيمها مثل مؤتمر الدلتا الأول لتواصل الثقافات : افاق وتحديات وذلك بالشراكة مع قسمي اللغة الفرنسية و اللغة الألمانية.

١٠- تدعم الخطة البحثية للقسم اقامة ورش عمل داخل القسم او داخل الكلية وذلك بالتعاون مع أقسام اللغات الأوروبية (الفرنسية و الألمانية) حيث عقد مؤخرا مؤتمر مشترك بعنوان "التعددية التواصلية في مجال اللغات الأوروبية".

١١- يحرص القسم من خلال خطته البحثية على ضرورة تقديم تقارير حول المؤتمرات الداخلية و الخارجية التي يشارك فيها عضو هيئة التدريس.



١٢- ربط نتائج البحث العلمى بالعملية التعليمية من خلال الاستعانة بالأبحاث و الرسائل العلمية فى العملية التعليمية.

١٣- يوجد بالفعل قاعدة بيانات للأبحاث المنشورة فى الدورات المحلية و الإقليمية و العالمية و الأنشطة العلمية لأعضاء هيئة التدريس بالقسم و جارى حاليا ربطها بمقررات علمية وخدمية لتوفير الاستفادة لكل من طلاب القسم و تنمية المجتمع المحيط.

١٤- تحديث مواقع أعضاء هيئة التدريس وربطها بموقع الكلية.

١٥- تم بالفعل استحداث و انشاء مجلة داخل قسم اللغة الانجليزية بعنوان . ELLTS

١٦- تهدف الخطة البحثية للقسم الى ارساء مفاهيم البحث العلمى لدى طلابها، وتسعى دائما أن يكونوا عناصر و كوادر فعالة قادرة على التعلم الذاتى، والتحليل، و الابتكار ويتضمن أى مقرر دراسى يقدمه القسم للطلاب جزءا فى صورة بحث علمى أو مشروع بحثى.