

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.

Curriculum Vitae
السيرة الذاتية
الدكتور/ رضوان جبر السبكي



الدكتور رضوان جبر السبكي
مصري مسلم
تاريخ الميلاد: 1960 / 7/ 25
العنوان: طنطا 23 شارع حسن رضوان – برج الصفا

Dr. Radwan Gabr El-Sobky
Assistant Professor of English Literature
Date of Birth: 25/7/1960
Nationality: Egyptian
Religion: Moslem
Mobile: 01006135961
Address: Tanta 23 Hassan Radwan St.
E-mail Address: redwanelsobky2000@yahoo.com

- دكتوراة الفلسفة في الأدب الأنجليزي
- 1. Doctor of Philosophy in English Literature (Ph. D.) –
“Anger in the Novels of Kingsley Amis and John Wain”
▪ ماجستير الألسن في اللغة الانجليزية وأدابها – كلية الألسن - جامعة عين شمس.
- 2. Master of Al-alsun in English Language and Literature - Faculty of Al alsun
– Ain Shams University- “Alienation in the Novels of Evelyn Waugh”
▪ تمهيدى الماجستير كلية الألسن جامعة عين شمس
- 3. M.A. Preliminary Year. Faculty of Al alsun Ain Shams University
▪ دبلوم الدراسات العليا (دبلوم خاص) في التربية وعلم النفس .
- 4. Postgraduate Diploma (Special Diploma) in Education and Psychology
▪ ليسانس أداب وتربية 1982 جامعة طنطا
- 5. B.A. Faculty of Education, Tanta university 1982

▪ ليسانس أداب 1989 جامعة طنطا

6. B.A Faculty of Arts, Tanta university 1989

▪ مستشار العلاقات الدبلوماسية و القنصلية بمركز جينيف الدولي - رقم القيد: 6759.

7. Advisor for Diplomatic and Consular Relations at the Geneva International Center - Registration No.: 6759.

▪ مستشار تحكيم دولي بمركز جينيف الدولي - رقم القيد: 13016.

8. International Arbitration Consultant at the Geneva International Center - Registration No.: 13016 .

▪ مستشار تحكيم دولي بقوائم غرفه اللجنه الثقافيه بالنقابه العامه للمحاميين -رقم القيد: 4407.

9. International Arbitration Consultant in the Lists of the Chamber of the Cultural Committee of the General Syndicate of Lawyers - Registration number: 4407 - 2016.

▪ خبير و مفاوض دولي بمركز جينيف الدولي - رقم القيد: 1806.

10. Expert and International Negotiator at the Geneva International Center - Registration number: 1806.

▪ خبير في جرائم امن المعلومات بمركز جينيف الدولي - رقم القيد: 3156

11. Expert in Information Security Crimes at the Geneva International Center - Registration number: 3156

▪ عضو المجلس العلمي الدولي لندوة هارفارد العلوم الاجتماعيه والإنسانية

12. Member of International Scientific Board of Harvard Symposium

(Members of Social Sciences and Humanities) ↓

- Dr. James Engell (USA: Harvard University) Chair of the Department of English and Comparative Literature.
- Dr. Nina Corcinschi (MOLDOVA: Academy of Sciences)
- Dr. Marian Simion (USA: Harvard University)
- Dr. Radwan Gabr El-Sobky (EGYPT: Menoufiya University)
- Dr. Titus Corlăţean (ROMANIA: “Dimitrie Cantemir” Christian University)

13. رئيس مجاس ادارة جمعية نهر العطاء الخيرية المشهرة برقم ٢٣٨٢ لسنة ٢٠١٩ بايتاي البارود محافظة البحيرة

14. شهادة اجتياز برنامج إعداد مستشارى الشئون السياسية والعلاقات الدبلوماسية والقنصلية من مركز جينيف الدولي بالقاهرة.

15. شهادة مزاولة التحكيم الدولي طبقا لقانون التحكيم الدولي بالامم المتحدة بقرار 31/98 لسنة 1976 بموجب القانون المصرى للتحكيم الصادر برقم 27 لسنة 1994.
16. شهادة إجتياز برنامج العلاقات الدولية والتحليل السياسى من مركز التدريب والبحوث التابع للأمانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ومركز جنيف للتحكيم الدولي.
17. شهادة مزاولة التحكيم التجارى الدولي من غرفة التحكيم الدولي من اللجنة الثقافية بال نقابة العامة للمحامين – رقم شهاده المزاوله : 4407 - 2016.
18. شهادة إجتياز برنامج الجرائم الالكترونية وجرائم امن المعلومات – القاهرة .
19. شهادة إجتياز برنامج إعداد مستشارى التحكيم العرب و الدوليين فى مجال منازعات الاستثمار و عقود البنوك و الملكية الفكرية و التحكيم الهندسى وعقود البترول من مركز جنيف للتحكيم الدولي و نادى جنيف لمستشارى التحكيم الدولي – القاهرة.
20. تصريح بالعمل أمام جميع هيئات ومحاكم التحكيم العربية والدولية بموجب القانون المصرى الصادر برقم 27 لسنة 1994 وقانون التحكيم الدولي بالامم المتحدة بقرار 31/98 لسنة 1976.
21. عضو اللجنة الثقافية بكلية الآداب جامعة المنوفية 2006
22. عضو لجنة التعليم وشئون الطلاب بكلية الآداب جامعة المنوفية 2007
23. مدير شعبة الترجمة بمركز الخدمة للاستشارات البحثية بكلية الآداب جامعة المنوفية 2008
24. دورة اعداد المعلم الجامعى كلية التربية جامعة المنوفية 1997
25. دورة تنمية المهارات الادارية (2005 1/29) بإدارة جامعة المنوفية
26. دورة تنمية مهارات التفكير (2005/2/7) بإدارة جامعة المنوفية
27. دورة تنمية مهارات العرض الفعال (2005/4/30) بإدارة جامعة المنوفية
28. دورة تنمية مهارات الأتصال الفعال (2005/5/21) بإدارة جامعة المنوفية
29. دورة الأتجاهات الحديثة فى التدريس (2005/9/24) بإدارة جامعة المنوفية
30. دورة ادارة البحث العلمى (2006/1/1) بإدارة جامعة المنوفية

◆ البعثات الخارجية والمؤتمرات الدولية

Scholarships and International Conferences

1. بعثة الدكتوراة الى الولايات المتحدة الأمريكية – Iowa University عام 1999.
 2. منحة تدريبية دولية – بدولة أسبانيا – مدينة برشلونة – Esade College 1991.
- Student in The 13th annual TESOL Summer Institute, the TESOL Mediterranean Institute, ESADE in Barcelona July 1991.

3. المؤتمر الدولي الخامس في الأدب واللغة والسياسات الثقافية – Craiova University – بدولة رومانيا – نوفمبر 2006
4. المؤتمر الدولي السادس في الأدب واللغة والسياسات الثقافية: قوة الكلمة - جامعة بوخارست (Bucharest University) بدولة رومانيا – أكتوبر 2007
5. المؤتمر الدولي بكلية الألسن جامعة عين شمس: السياسة الثقافية رؤى معاصرة في اللغة والأدب والترجمة – أبريل 2011
6. المؤتمر الدولي “رؤى التغيير: اتجاهات جديدة في اللغويات والأدب والترجمة” كلية الآداب جامعة حلوان 2016
7. المؤتمر الدولي الثاني للغات الأوروبية - تواصل الثقافات: آفاق وتحديات – كلية الآداب – جامعة المنوفية – مصر - ديسمبر 2017.
8. المؤتمر الدولي الثالث للغات الأوروبية في المنتدى العلمي والثقافي الدولي الأول لكلية الآداب جامعة المنوفية- مصر - بعنوان الإتجاهات المعاصرة للآداب والعلوم الإنسانية ودورها في الوجود الحضارى والتكامل المعرفى والتنمية - فبراير 2020.

◆ الأبحاث العلمية الدولية المنشورة خارج مصر

International Publications of Research Papers

1. Postmodern Identity, Nuclear Technology and Postmodern Messages of Death Don DeLillo’s White Noise: Postmodern Study”. (Published in Journal of Annals of the University of Craiova, Romania. Nov. 2006)
2. “White Racism, Black Violence and the Darkness of Human Mind in Richard Wright’s The Native Son: A Study in the Context of the Theory of Social Identity and Self-categorization”. (Published in Journal of Annals of the University of Bucharest University, Romania, 2007).
3. Quest for the Impossible: Conformity and Sameness in Two Science Fiction Dystopias: Aldous Huxley’s Brave New World (1932) and Lois Lowry’s The Giver, (1993). Harvard Symposium, Harvard University, Cambridge Scientific Press, Cambridge, Massachusetts, USA, 2016. Pages 150-192.

- هذا البحث مسجل على شبكة جوجل الدولية على الروابط التالية:
 - <https://docplayer.net/104533416-Radwan-gabr-el-sobky-anne-marie-thomas-dystopian-science-fiction-in-the-science.html>
 - <https://zenodo.org/record/999608#.Xv5RpW0zZ0w>
 - <https://econpapers.repec.org/paper/smompaper/11.htm>

- <https://www.google.com/search?q=Quest+for+the+impossible:+Conformity+and+Sameness+in+Two+works+of+Dystopian+Fiction:+Aldous+Huxley%E2%80%99s+Brave+New+World+and+Lois+Lowry%E2%80%99s+The+Giver+by+Radwan+El+Sobky&ei>
- 4. The 'Self' and the 'Other' in Conrad's Heart of Darkness and Al-Tayyib Salih's Season of Migration to the North: Postcolonial Study. (Published in English Language, Literature & Culture, **New York, USA, 2019**. Volume 4, Issue 4, December 2019, Pages: 83-92. Received: Mar. 6, 2019; Accepted: Jul. 4, 2019; Published: Dec. 16, 2019.
- هذا البحث مسجل على شبكة جوجل الدولية على الرابط التالي: ↓↓
○ <http://article.sciencepublishinggroup.com/pdf/10.11648.j.ellc.20190404.11.pdf>
- 5. "The Future of America as a Waste land and the Expected American Nightmare in Cormac McCarthy's The Road" Journal of Linguistics and Communications Studies, **New York, USA, 2020**. Volume 6, Issue 4, December 2020, Pages: 65-72. Received: Aug. 3, 2020; Accepted: Aug. 14, 2020; Published: Oct. 30, 2020
- هذا البحث مسجل على شبكة جوجل الدولية على الرابط التالي: ↓↓
○ <http://www.sciencepublishinggroup.com/journal/paperinfo?journalid=357&doi=10.11648/j.cls.20200604.11>
ISSN: 2575-2367 (Print); ISSN: 2575-2413 (Online)

◆ الأبحاث العلمية الدولية المنشورة داخل مصر (باللغة الإنجليزية)

- 6. George Orwell's *Nineteen Eighty-Four* and Dawn Blair's *America 2014: Two Dystopian Political Tragedies*." (Published in Journal of the Service Center for Research Consulting. Faculty of Arts, Al Menoufiya University. Feb. 2005)
- 7. Black Women's Struggle for Survival and Self-Knowledge in Hurston's *Their Eyes Were Watching God* and Morrison's *Sula: A Study in the Context of Feminist Literary Theory*." (Published in Journal of Menoufia University, Faculty of Arts, May, 2007)
- 8. The North-South Relationship and the Falseness of the So-called European Civilizational Mission in Africa in Conrad's Heart of Darkness and Al-Tayyib Salih's Season of Migration to the North: Postcolonial Study. Al Alsun Faculty, Ain Shams University. 2011. (published in the

Journal of the conference of Al-Asun Faculty. Ain Shams University.
April 2011)

• هذا البحث مسجل على شبكة جوجل الدولية على الرابط التالي: ↓↓
<http://article.sciencepublishinggroup.com/pdf/10.11648.j.ellc.20190404.11.pdf>

9. Social Reality and the Duality of National Identity in V.S. Naipaul's *The Mimic Men: A Study in the Postcolonial Theory* - (Published in *Journal of Arts and Human Sciences*. Faculty of Arts, Minia University. Jan. 2006.)- January 2006. Pages 55-86

هذا البحث مسجل على شبكة جوجل الدولية على الرابط التالي:
https://fjhj.journals.ekb.eg/article_130761_2bd41a986cedf0ade43934bcec961b08.pdf

10. Obsession with Revolution in Orwell's *Homage to Catalonia* and *Animal Farm*. (Published in the *Journal of the Service Center for Research Consulting*. Faculty of Arts, Menoufeya University. April 2012).
11. *Woman's Quest for Being A Patriarch: A Rereading of Henry James' The Bostonians*. (Published in the *Bulletin of the Faculty of Arts – Asyut University*- January 2013).
12. Obsession with Death: a Grotesque Theme in Edgar Allen Poe's Gothic Fiction. (Published in *Cairo Studies*. Department of English language and Literature –Faculty of Arts – Cairo University December 2013).
13. Absurdity of Time and Place in Beckett's *Waiting for Godot* and Salah Abdel Sabour's *The Princess is Waiting* (Al-Amira Tantazer). (Published in *English Language and Literature Studies (ELLS)*, Department of English, Faculty of Education, Ain Shams University. No. 14, December 2015).
14. The Quest for the Impossible: Conformity and Sameness in Aldous Huxley's *Brave New World* and Lois Lowry's *The Giver*. (Published in *Cairo Studies*. Department of English language and Literature –Faculty of Arts – Cairo University, December 2013).
15. "You either eat or get eaten up": The Image of the Rooster Coop in Aravind Adiga's *The White Tiger* (2008). (*Journal of Faculty of Arts, Menoufeya University*. Number of Journal Volume: I 120, January 2020).

Supervision of M.A. and PH.D. Theses

Nationalism as Pastiche: A Comparative Study of El-Bab El-Maftouh by Latifa El-Zayyat and Picnic at Sakkara by P.H. Newby. (M.A. Thesis in Novel). 2007.

الوطنية كمعارضة بلاغية: دراسة مقارنة لروايتي الباب المفتوح للطيفه الزيات و رحلة الى سقارة ل بي. اتش. نيوبى للطالبة / ياسمين محمد السباعى . ← كلية الآداب جامعة المنوفية - رسالة ماجستير بالاشتراك مع د. عبدالمنعم حبيب استاذ مساعد آداب المنوفية 2007 .

Spiritual Realism in Selected Novels by Naguib Mahfouz and Graham Greene: A Comparative Study. (M.A. Thesis in Novel). 2008.

الواقعية الروحية في روايات مختاره لنجيب محفوظ و جراهام جرين دراسة مقارنة. للطالبة / أمل محمد مدحت مصباح . كلية الآداب جامعة المنوفية ← رسالة ماجستير بالاشتراك مع د. عبدالمنعم حبيب استاذ مساعد آداب المنوفية 2008 .

Traditionalism and Innovation in Selected Plays by Alan Ayckbourn: A Study in Technique. (M.A. Thesis in Drama). 2009.

التقليدية والابتكار في بعض مسرحيات ألان إيكبورن: دراسة في الأسلوب . للطالبة / نسرین محب الشاعر. كلية الآداب جامعة المنوفية ← رسالة ماجستير بالاشتراك مع د. عبدالمنعم حبيب استاذ مساعد آداب المنوفية 2009 .

Terry Eagleton and Marxist Cultural Theory as Reflected in Two Plays by David Mamet. (M.A. Thesis in Criticism). 2010.

تيرى أيجلتون ونظرية الماركسية الثقافية كما انعكست في بعض أعمال ديفيد ماميت للطالبة / دينا حلمى شلبى . كلية الآداب جامعة المنوفية ← رسالة ماجستير بالاشتراك مع أ. د. عبدالمنعم حبيب استاذ مساعد آداب المنوفية 2010 .

A Comparative Study of Three English Translations of the Meaning of Qudsi Hadiths in the Context of Eugene Nida's Theory of Equivalence. (M.A. Thesis in Translation). 2011.

دراسة مقارنة لثلاث ترجمات انجليزيه لمعاني الأحاديث القدسية في سياق نظرية التقابل ليوجين نايدا للطالبة / ايمان سعيد محمود عمر. كلية الآداب جامعة المنوفية ← رسالة ماجستير بالاشتراك مع أ. د. أسامه مدنى عميد كلية الآداب جامعة المنوفية. 2011.

Narrative Representations of War Diaspora in Selected Works by Male and Female Ethnic American Writers: A Gynocritical Study. (Ph. D. Thesis in Novel). 2012.

اشكال سردية لشتات الحرب في أعمال مختارة لكاتبات وكتاب أمريكيين من أصول عرقية: دراسة نقدية نسائية. الطالبة: أمنية محمد على هشله 2012 . ← كلية الآداب جامعة المنوفية رسالة دكتوراه بالاشتراك مع أ. د. محمد محمد عناني (استاذ الأدب الانجليزي أداب القاهرة) .

The Effect of Using Blended Learning on Developing Some Writing Modes in English among Commercial Secondary School Students (M.A. in Methods of Teaching English). 2013.

أثر استخدام التعليم المدمج في تنمية بعض انماط الكتابة باللغة الانجليزية لدى طلاب المدارس الثانوية. الطالبة : هبة عبد السلام أحمد جاد. ← كلية التربية جامعة المنوفية رسالة ماجستير بالاشتراك مع ا.د. فاطمة صادق محمد . استاذ المناهج وطرق تدريس اللغة الانجليزية. كلية التربية جامعة بنها. 2013

The Effect of Interactive Whiteboard Activities on Developing Preparatory Pupils' EFL Speaking Skills. (M.A. in Methods of Teaching English). 2014.

أثر أنشطة السبورة التفاعلية على تنمية مهارات التحدث باللغة الانجليزية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية. الطالبة: شيماء محمد عبد المجيد. ← كلية التربية جامعة المنوفية ← رسالة ماجستير بالاشتراك مع ا.د. فاطمة صادق محمد . استاذ المناهج وطرق تدريس اللغة الانجليزية. كلية التربية جامعة بنها. 2014

1. The Effectiveness of Reading Strategy Training in Developing EFL Reading Comprehension Skills among Primary School Pupils. (M.A. in Methods of Teaching English). 2015

فاعلية التدريب على استراتيجيات القراءة في تنمية مهارات الفهم لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية. الطالبة: هالة حسن محمد بكرى. كلية التربية جامعة المنوفية ← رسالة ماجستير بالاشتراك مع ا.د. فاطمة صادق محمد . استاذ المناهج وطرق تدريس اللغة الانجليزية. كلية التربية جامعة بنها. 2015

The Female Reception of Mystery in Dan Brown's *The Da Vinci Code* and Paul Sussman's *The Lost Army of Cambyses*: A comparative Study. (M.A. Thesis in Novel). 2017.

تلقي الأنثى للألغاز في رواية دان براون شفرة دافنشي وبول سوسمان قمبيز المفقود: دراسة مقارنة. الطالبة: أمل حسانين سرحان. ← رسالة ماجستير بالاشتراك مع د. عبدالمنعم حبيب استاذ مساعد آداب المنوفية (2017)

Imaginary Visions of Post-Apocalyptic Worlds in Cormac McCarthy's *The Road* (2006), Daniel Wilson's *Robopocalypse* (2011) and Hugh Howey's *Wool* (2011) :Ecocritical Study Submitted by Mohamed Ali El-Gohary (2023)

رؤى خيالية لعوالم ما بعد نهاية العالم في رواية الطريق (2006) لكورماك مكارثي، ورواية نهاية العالم الروبوتي (2011) لدانيال ويلسون، ورواية الصوف (2011) لهيو هاوي: دراسة نقدية بيئية مقدمة من / محمد علي الجوهرى . رسالة ماجستير بالاشتراك مع د. هدى سليمان محمد- استاذ الأدب الانجليزي (2023)

◆ الكتب المنشورة باللغة الانجليزية والعربية ومسجلة برقم ايداع محلي ودولي:

Publications of Books and Teaching Courses

عدد الكتب التي تم نشرها باللغة الإنجليزية والعربية حتى عام 2025 ≈ اجمالي 68 كتاب مصنفة كالتالي:

- 60 (ستون) كتابا باللغة الانجليزية في فروع الأدب في الأدب الإنجليزي واللغة والترجمة والحضارة الأوروبية والنقد الأدبي والقراءة والكتابة والمحاضرة الإنجليزية وقواعد اللغة الإنجليزية .
- 2 كتابين في الأدب العربي
- 6 ستة كتب في الدراسات الاسلامية ١١

◆ Books in English Language, Literature, Civilization, Translation, Conversation, Reading and Writing

1. Feminist Short Fiction: Comparative Study of Three Short Stories
2. Alienation in Evelyn Waugh's *The Ordeal of Gilbert Pinfold*
3. Cruelty and Poverty of British Institutions in Charles Dicken's *Oliver Twist*
4. The Limits of Human Understanding in Jonathan Swift's *Gulliver's Travels*
5. John Donne's Philosophy in Selected Poems
6. Nuclear Technology and Postmodern Messages of Death in Don DeLillo's *White Noise*
7. The Dehumanizing Technology in Aldous Huxley's *Brave New World*
8. Repentance and Self-Awareness in Daniel Defoe's *Robinson Crusoe*
9. D. H. Lawrence's *Sons and Lovers*: Psychoanalytic Critical Study
10. Sin and Punishment of the Forbidden Love in the Puritan Community of Nathaniel Hawthorne's *The Scarlet Letter*
11. Dangers of Totalitarianism and Loss of Identity in George Orwell's *Nineteen Eighty-Four*

12. Aldous Huxley's Brave New World: A Science Fiction Dystopia
13. The Philosophy of the Absurd in Samuel Beckett's *Waiting for Godot*
14. A Collection of One-Act Plays: Critical Study
15. Gender Conflict in David Mamet's *Oleanna*
16. Literary Criticism and Literary Theory in the Classical Age
17. Renaissance and Neo-classical Literary Criticism
18. Critical Analysis of G.B. Shaw's *Man and Superman*
19. Literary Criticism and Critical Analysis: Conceptual Approach
20. Modern Theories and Schools of Literary Criticism
21. Civilization: Concepts, Elements, Components and Diseases
22. 19th Century European Civilization
23. European Thought and Civilization in the 19th Century
24. European Civilization in the 20th Century: Political, Intellectual and Scientific Trends
25. Culture, Acculturation and Multiculturalism
26. The Shattered American Dream in Miller's *Death of a Salesman*
27. Eugene Ionesco's Play *The Lesson* an Absurd Drama
28. Meditations in Life and death in American Poetry
29. Romanticism and Romantic Poetry
30. Victorianism and Victorian Poetry
31. English Phonetics in Use
32. Translation: Introductory Survey
33. Translation: Theory and Practice I
34. Panorama Series of Translation: **Book One:** General and Literary Translation
35. Panorama Series of Translation: **Book Two:** Political, Journalistic, Commercial and Economic Translation
36. Panorama Series of Translation: **Book Three:** Legal and Religious Translation
37. Panorama Series of Translation: **Book Four:** Scientific and Medical Translation
38. Basic English Conversation: Rules and Guidelines
39. English Conversation for Arab Learners
40. Basics of Writing
41. The Art of Paragraph Writing
42. Persuasive Writing
43. Argumentative Writing

44. The Ideology of Writing
45. The Writing Process: Steps and Procedures
46. Strategies of Reading for Comprehension
47. Basics of English Grammar
48. History of English Literature from the Anglo-Saxon Period to the 18th Century
49. The Deterioration of Morality in Evelyn Waugh's *A Handful of Dust*
50. Wilkie Collins's *The Woman in White*: Critical Analysis
51. Modern American Literature
52. Messages of Death in Don DeLillo's *White Noise*
53. Corruption in Aravind Adiga's *The White Tiger*
54. Western Civilization until the 17th Century
55. Nuclear Technology and Postmodern Messages of Death in Don DeLillo's *White Noise*
56. Critical Appreciation of Oscar Wilder's *An Ideal Husband*
57. The Philosophy of the Absurd in Samuel Beckett's *Waiting for Godot*
58. English for Learners of Medicine and Pharmacy
59. English for Students of Computer Science
60. English for Students of Health Science

◆ كتب في الأدب العربي (باللغة العربية): Books in Arabic Literature

61. الأدب النسائي العربي: قضايا واشكاليات
62. الرواية النسائية السعودية وأزمة البحث عن الذات

◆ كتب اسلامية باللغة العربية: Arabic Books in Islam

63. أربعون طريقا الى الجنة
64. الجنة و رضوان الله الأكبر
65. نظرية تعدد الأكوان ومركزية الحياة والاعجاز العلمي في القرآن والسنة في الحديث عن حياة ما بعد الموت
66. الحياة الدنيا كما يجب أن تكون والمتاع الفاني في المفهوم القرآني
67. حقيقة موت الانسان بين الفلسفة والعلم والايمان: دراسة اسلامية وعلمية عن الاحتضار والسكرات والموت المفاجئ
68. فقه الخلاف والاختلاف والنزاع والخصومة والإصلاح بين الناس في القرآن والسنة

★ سلسلة الأبحاث الاسلامية: Research Papers in Islam

1. لا إله إلا الله منهاج حياة: معرفة الله هي المرتكز الأساسي في الإسلام

2. البحث عن عوامل القوة والنصر والتمكين والاعتزاز والافتخار بالإسلام والانتساب له
3. الاهتمام بالعلم والعلماء في الإسلام
4. الحب في الله كما اراده الله
5. الرضا بما قسمه الله
6. خلق العفو والصفح والتسامح
7. حقيقة الإخلاص
8. الشيطان ومداخله
9. سلمان الفارسي وطريق الهداية
10. شباب مدرسة النبوة: صور مشرقة لشباب الصحابة
11. عمر بن الخطاب بين الأنسانيه والخلافة
12. نار الله الموقدة : عَذَابُ جَهَنَّمَ وَعَذَابُ الْحَرِيقِ
13. تعدد الزوجات في اليهودية والمسيحية والاسلام

الدكتور رضوان السبكي

2025