

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.

سيرة ذاتية

أولاً: البيانات الشخصية :

الاسم واللقب: فاطمة مصطفى عبد الحميد أبو عالية

تاريخ الميلاد : 23 / 9 / 1991 م

محل الميلاد والإقامة: محافظة المنوفية- جمهورية مصر العربية

رقم الهاتف: 01121195274

البريد الإلكتروني: fatma.moustafa52@art.menofia.edu.eg

ثانياً: المؤهلات العلمية:

- 2008- 2012: ليسانس آداب- جامعة المنوفية- تقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف- ترتيب الأول علي الدفعة.
- 2012/ 2013: النجاح في السنة التمهيدية للماجستير.
- 2014- 2016: ماجستير في الفلسفة الحديثة و المعاصرة بتقدير ممتاز- كلية الآداب- جامعة المنوفية. بعنوان: "إشكالية الموقف العبثي، وعلاقته بالأنطولوجيا والموجود الإنساني".
- 2016/2017: تمهيدي دكتوراة بتقدير ممتاز.
- 2018-2020: دكتوراة في الفلسفة الحديثة والمعاصرة بتقدير مرتبة الشرف الأولى- كلية الآداب- جامعة المنوفية. بعنوان: " دور الإمكانية في تكوين واكتمال الهوية الوجودية".

ثالثاً: الخبرات العملية:

- 2013-2016: معيد- قسم الفلسفة- جامعة المنوفية.
- 2016-2020: مدرس مساعد- قسم الفلسفة- جامعة المنوفية.
- 2020-...: مدرس- قسم الفلسفة- جامعة المنوفية.

رابعاً: الأوراق والمشروعات البحثية:

- الرؤية العنثية من اللا جدوى إلى التمرد. بحث منشور مجلة الكلمة، العدد 150، أكتوبر/ تشرين أول 2019.
- الدين والفن والحب كمغيبات للوعي العنثي (بين جان بول سارتر وألبير كامو). بحث منشور مجلة دراسات فلسفية، العدد 13، الجزائر، نوفمبر 2019.
- طبيعة الإمكانية، وعلاقتها بالزمن وفلسفة الفعل. بحث منشور مجلة بحوث كلية الآداب- جامعة المنوفية، مجلد 31، العدد 120، مصر، يناير 2020.
- فلسفة المشاعر: علاقتها بإمكانات الهوية الشخصية (في إطار التفاعل بين الذات والمعطى الحسي). بحث منشور المجلة السعودية للدراسات الفلسفية، العدد الأول، المملكة العربية السعودية، مارس 2021.
- طبيعة الهوية الواعية بين الأصالة والتأثر. بحث محكم منشور مؤسسة مؤمنون بلا حدود، 25 فبراير 2021.
- الاستشارة الفلسفية بين النظرية والتطبيق. بحث محكم منشور مجلة كلية الآداب- جامعة الفيوم، مجلد 14، العدد 2، مصر، يوليو 2022.

خامساً: المؤتمرات العلمية:

- مؤتمر قسم الفلسفة- جامعة القاهرة. تحت عنوان: "فلسفة التعليم". مشاركة ببحث بعنوان: "نور السينما كأداة تكنولوجية في تبسيط الفلسفة ونقلها للعامة"- نوفمبر 2019.

- مؤتمر قسم الفلسفة- جامعة المنوفية. تحت عنوان "الاتجاهات المعاصرة للآداب والعلوم الإنسانية، ودورها في الوجود الحضاري والتكامل المعرفي والتنمية". مشاركة ببحث بعنوان: "التغير المناخي كنتاج عن فاعلية إظهار الذات نفسها في العالم"- فبراير 2020.