

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات  
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس  
برنامج معلم التربية الفنية  
(قسم التربية الفنية)



Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات		المتطلب السابق
			المعتمدة	الفعلية	
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإلزامية (٧٤)					
1	AR-12211	أسس تصميم	٢	١	٣
2	AR-12212	رسم	٢	١	٣
3	AR-12213	نحت (١)	٢	١	٣
4	AR-12214	نسيج يدوي (١)	٢	١	٣
5	AR-12215	أشغال معادن (١)	٢	١	٣
6	AR-12216	التشريح في مجال الفن	٢	١	٣
7	AR-12217	التربية الفنية (تاريخها ونظرياتها)	١	١	-
8	AR-12218	خزف (١)	٢	١	٣
9	AR-12219	أشغال فنية (١)	٢	١	٣
10	AR-122110	المنظور والرسم الهندسي	٢	١	٣
11	AR-122111	تاريخ الفن المصري القديم والحضارات	١	١	-
12	AR-122212	تصميم (١)	٢	١	AR-12211
13	AR-122213	تصوير (١)	٢	١	AR-12212
14	AR-122214	نحت (٢)	٢	١	AR-12213
15	AR-122215	طباعة يدوية (١)	٢	١	-
16	AR-122216	أشغال فنية (٢)	٢	١	AR-12219
17	AR-122217	أشغال خشب (١)	٢	١	-
18	AR-122218	خزف (٢)	٢	١	AR-12218
19	AR-122219	فنون أطفال وبالغين	١	١	-
20	AR-122220	تاريخ الفن القبطي والإسلامي	١	١	AR-122111
21	AR-122321	نسيج يدوي (٢)	٢	١	AR-12214
22	AR-122322	أشغال معادن (٢)	٢	١	AR-12215
23	AR-122323	تاريخ الفن الأوربي وعصر النهضة	١	١	AR-122220
24	AR-122324	التدريب الميداني (١)	٢	-	-
25	AR-122325	تصميم (٢)	٢	١	AR-122212
26	AR-122326	تصوير (٢)	٢	١	AR-122213
27	AR-122327	نحت (٣)	٢	١	AR-122214
28	AR-122328	طباعة يدوية (٢)	٢	١	AR-122215
م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات	الفعلية	المتطلب السابق
			المعتمدة	محااضرة	معمل
29	AR-122329	التدريب الميداني (٢)	٢	-	٤
30	AR-122430	أشغال خشب (٢)	٢	١	٣
31	AR-122431	خزف (٣)	٢	١	٣
32	AR-122432	أشغال فنية (٣)	٢	١	٣
33	AR-122433	تاريخ الفن الحديث والمعاصر	١	١	-
34	AR-122434	التدريب الميداني (٣)	٢	-	٤
35	AR-122435	مشروع التخرج (١)	٢	-	٤
36	AR-122436	تصميم (٣)	٢	١	٣
37	AR-122437	تصوير (٣)	٢	١	٣
38	AR-122438	نحت (٤)	٢	١	٣
39	AR-122439	التدريب الميداني (٤)	٢	-	٤
40	AR-122440	مشروع التخرج (٢)	٢	-	٤



عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختيارية (٢٢)						
-	٣	١	٢	فن الصباغة	AR-122141	41
-	٣	١	٢	التطعيم وطلاءات الأخشاب	AR-122142	42
-	٣	١	٢	فنون الخط العربي	AR-122143	43
-	٣	١	٢	علم الفولكلور	AR-122244	44
-	٣	١	٢	الكليم اليدوي	AR-122245	45
-	٣	١	٢	أسس التشكيل المعنوي والصباغة	AR-122246	46
-	٣	١	٢	تصوير جداري	AR-122247	47
-	٣	١	٢	التقنيات الحديثة في أشغال الخشب	AR-122348	48
-	٣	١	٢	الأفران والطلاءات الخزفية	AR-122349	49
-	٣	١	٢	فن تشكيل العرائس	AR-122350	50
-	٣	١	٢	المعالجات السطحية للمعادن بالمينا	AR-122351	51
-	٣	١	٢	التصميم الوظيفي	AR-122352	52
-	٣	١	٢	أساليب طباعية مستحدثة	AR-122453	53
-	٣	١	٢	المسجد اليدوي	AR-122454	54
-	٣	١	٢	المشروعات الفنية الصغيرة	AR-122455	55
-	٣	١	٢	النحت الميداني	AR-122456	56

❖ \* يتم اختيار المواد الاختيارية بعد أدنى ملاتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.

\*مثال: AR-122442

AR متطلب تخصص - 12 كلية التربية النوعية - 2 قسم التربية الفنية - 4 المستوى الرابع - مقرر رقم 42. ❖ يتم احتساب درجات المقررات الاختيارية التخصصية من النهاية العظمى (100) درجة على حسب طبيعة المقرر، المقرر التطبيقي تكون 40 درجة أصلاً فصلية، 30 درجة تطبيقي، 30 درجة تحريري.



نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الفنية  
برنامج معلم التربية الفنية  
المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المحصنة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أسس تصميم	AR-12211
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	رسم	AR-12212
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	نحت (١)	AR-12213
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	نسيج يدوي (١)	AR-12214
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أشغال معادن (١)	AR-12215
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التشريح في مجال الفن	AR-12216
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	٢٣	١٣	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المحصنة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	القضايا المجتمعية.	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
-	-	٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	التربية الفنية (تاريخها ونظرياتها)	AR-12217
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	خزف (١)	AR-12218
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال فنية (١)	AR-12219
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	المنظور والرسم الهندسي	AR-12211
-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	تاريخ الفن المصري القديم والحضارات	AR-1221
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٨			الإجمالي	



تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الفنية  
برنامج معلم التربية الفنية  
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاصل الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقى	تحريرى	المجموع	تحريرى	تطبيقى		الساعات المعددة	تطبيقى	نظري			
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625	
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626	
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم / التدريس المصغر (تخصص)	F-12627	
AR-12211	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصميم (١)	AR-12217	
AR-12212	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصوير (١)	AR-12213	
AR-12213	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نحت (٢)	AR-12214	
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	طباعة يدوية (١)	AR-12215	
AR-12219	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال فنية (٢)	AR-12216	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٣).		
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	٢٢	١٢	الإجمالي		

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاصل الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقى	تحريرى	المجموع	تحريرى	تطبيقى		الساعات المعددة	تطبيقى	نظري			
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628	
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12629	
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)		
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال خشب (١)	AR-12217	
AR-12218	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	خزف (٢)	AR-12218	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	فنون أطفال وبالغين	AR-12219	
AR-122111	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ الفن القبطي والاسلامي	AR-12220	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٤)		
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٥)		
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	٢٢	١٢	الإجمالي		



تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الفنية  
برنامج معلم التربية الفنية  
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحريري	نظري		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12037
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312
AR-12214	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نسيج يدوي (٢)	AR-122321
AR-12215	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال معادن (٢)	AR-122322
AR-122220	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ الفن الأوربي وعصر النهضة	AR-122323
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختباري متطلبات تخصص (٦)	
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختباري متطلبات تخصص (٧)	
-	-	-	١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (١).	AR-122324
-	-	-	١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٩	٢٠	١١	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحريري	نظري		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠				٢			اختباري متطلبات جامعة (١).	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314
AR-122212	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصميم (٢)	AR-122325
AR-122213	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصوير (٢)	AR-122326
AR-122214	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نحت (٣)	AR-122327
AR-122215	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	طباعة يدوية (٢)	AR-122328
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختباري متطلبات تخصص (٨)	
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختباري متطلبات تخصص (٩).	
AR-122324	-	-	١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٢) .	AR-122329
-	-	-	١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠			الإجمالي	



تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الفنية  
برنامج معلم التربية الفنية  
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاصل الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تحرير ي	المجموع	تحرير ي	نظري		الساعات المعتمدة	نظري	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
F-12629	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
AR-122217	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال خشب (٢)	AR-122433
AR-122218	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	خزف (٣)	AR-122433
AR-122216	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال فنية (٣)	AR-122433
AR-122323	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ الفن الحديث والمعاصر	AR-122433
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
AR-122329	-	-	١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	AR-122433
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	AR-122433
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٧	٢٢	٨	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاصل الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	نظري	تحرير ي	المجموع	تحرير ي	نظري		الساعات المعتمدة	نظري	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (٢).	
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج.	F-126417
-		٢	١٠٠	٨٠		٢٠	٢		٢	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-126418
AR-122325	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصميم (٣)	AR-122433
AR-122326	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصوير (٣)	AR-122437
AR-122327	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نحت (٤)	AR-122438
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (١١)	
AR-122434			١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	AR-122433
AR-122435	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	AR-122441
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨			الإجمالي	

• يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.



### ثالثاً: توصيف المقررات التخصصية لقسم التربية الفنية

توصيف المقررات التخصصية لقسم التربية الفنية: المقررات الإجبارية		
AR-12211	الكود	اسم المقرر أسس تصميم
دراسة لعناصر وأسس التصميم الجمالية والانثائية و يلم بالخبرات و المهارات الأدائية اللازمة للتصميم ويقوم بتصميم وتنفيذ تكوينات مستمدة من العناصر الطبيعية في صياغات تحقق علاقات جمالية تؤكد علي التصميم وأسسه وعناصره من خلال بناء التكوين.		
AR-12212	الكود	اسم المقرر رسم
دراسة الظل والنور على المجسمات. دراسة عناصر الطبيعة الصامتة، دراسة المنظر الطبيعي، دراسة نسب الإنسان والبيوتريه ، الاستفادة مما سبق في عمل إبداعي معاصر، ذلك باستخدام درجات القلم الرصاص والفحم والأحبار السوداء القابلة للتخفيف للحصول على درجات بيئية، وكذلك الاستعانة بادوات الرسم المتباينة .		
AR-12213	الكود	اسم المقرر نحت(1)
اكتساب الطلاب المعارف و المهارات اللازمة لتنفيذ عمل نحتي مجسم من خامة الطين الأسواني، مستمد من الشكل الأدمي وبعض العناصر الطبيعية الأخرى، وفقاً للنسب الواقعية وقواعد التشريح وتدريب الطلاب علي مهارات التعامل مع الأدوات و الخامات اللازمة لعمل التمثال والقالب وكيفية إنتاج أكثر من نسخة للتمثال الواحد.		
AR-12214	الكود	اسم المقرر نسيج يدوي(1)
دراسة المعارف والمهارات اللازمة لتنفيذ النسيج اليدوي و تدريب الطلاب علي مهارات التعامل مع الأدوات و الخامات النسجية المختلفة وتطبيق التقنيات النسجية المختلفة للحصول علي مشغولة نسجية علي نول البرواز اليدوي.		
AR-12215	الكود	اسم المقرر أشغال معادن (1)
يحتوي هذا المقرر على طرق تشكيل الحلي والمجوهرات والأسس العامة والنظريات العلمية والفلسفية المرتبطة بفكر وتصميم الحلي والمجوهرات وانواعها واستخدامها واهمية دراسة الحلي المعدني في مجال التربية الفنية، وتمكين الطلاب من التطبيق الصحيح والامن للمهارات الفنية وكيفية التعامل مع العدد والأدوات المستخدمة في تطبيق الأساليب التكنولوجية اليدوية الملائمة لكل تصميم وكيفية توظيف العناصر الزخرفية في تصميم الحلي بما يحقق القيم الجمالية والوظيفية.		
AR-12216	الكود	اسم المقرر تشريح في مجال الفن
دراسة التشريح البشري كنموذج لتعلم الرسم الأكاديمي من خلال نسب الجسم البشري في مراحل العمر المختلفة ثم المرور على الهيكل العظمي انتهاءً بالمجموع العضلي.		



AR-12217	الكود	التربية الفنية (تاريخها ونظرياتها)	اسم المقرر
التعرف على مفهوم التربية الفنية، أهميتها، فلسفتها، أهدافها يميز الطالب بين المراحل الزمنية التي مرت بها التربية الفنية ويفرق بين النظريات المختلفة في التربية الفنية والتعرف على اهم الرواد من العرب والأجانب الذين كان لهم تأثير في مجال التربية الفنية.			
AR-12218	الكود	خزف (١)	اسم المقرر
دراسة التشكيل بالطينات ( ضغط باليد - شرائح - حبال .... إلخ ) الخزفية لاستلهاام أعمال فنية من الحضارات القديمة ودراسة المعالجات التشكيلية لأسطح الأعمال ومدى ارتباطها بالتراث.			
AR-12219	الكود	أشغال فنية(١)	اسم المقرر
التعرف على الامكانيات الفنية والتشكيلية لخامات الورق الملون ومنتجاته، ومزاوجتهم بخامات البيئة المتاحة كمكملات، لإبداع مشغولات فنية تتسم بالحدائثة.			
AR-122110	الكود	المنظور والرسم الهندسي	اسم المقرر
الإلمام بالأبعاد المنظورية والمساقط الهندسية المختلفة لتنمية ملكة التصور و التخيل لدى الطلاب و التعرف على النظريات و القواعد والأسس الهندسية للاستفادة منها في الجوانب الفنية.			
AR-122111	الكود	تاريخ الفن المصري القديم والحضارات	اسم المقرر
دراسة الحضارة المصرية القديمة والحضارات القديمة وفنونها وسمات الفن فيها من نحت وتصوير وعمارته والعوامل التي أثرت عليها والصناعات المرتبطة بتلك الحضارات .			
AR-122212	الكود	تصميم (١)	اسم المقرر
يلم بالخبرات و المهارات الأدائية اللازمة لإدراك طبيعة و خصائص اللون و قيمته الجمالية و يبتكر تصميمات زخرفية تعتمد على صياغة للعناصر ومفردات هندسية وعضوية كوحدات تشكيلية من خلال أسس و عناصر التصميم باستخدام الخط و المساحات و الفراغات و الالوان تحقق قيما جمالية .			
AR-122213	الكود	تصوير (١)	اسم المقرر
دراسة العناصر الطبيعية وتوظيفها في تشكيل لوحات تصويرية باستخدام خامات متنوعة متمثلة في الوان الباستيل والالوان المائية بحيث يلم بتقنيات واساليب كل خامه في تنفيذ العمل الفني التصويري .			
AR-122214	الكود	نحت (٢)	اسم المقرر
اكتساب الطالب مهارات النحت البارز وتنفيذ البلاطة النحتية مع دراسة صب القوالب من خامات الجبس والبولي استر وغرس روح التعاون والعمل الجماعي في استنساخ البلاطة النحتية والتشطيب النهائي لها .			
AR-122215	الكود	طباعة يدوية (١)	اسم المقرر
الإلمام بتقنيات الطباعة اليدوية (النصمة - الاستنسل ) والتعرف على بعض الاتجاهات الفنية المعاصرة لإبداع أعمال فنية طباعية مبتكرة.			



AR-122216	الكود	أشغال فنية (٢)	اسم المقرر
الاطلاع على كل ما هو جديد في تشكيل المشغولة الفنية من الجلود، والإلمام بكافة التقنيات وطرق التشكيل المتنوعة والمرتبطة بتشكيل الجلود بنوعيتها (الصناعي أو الطبيعي)، لإبداع مشغولات جلدية تتميز بالحدائثة.			
AR-122217	الكود	أشغال خشب (١)	اسم المقرر
دراسة خصائص الخامات ويعدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في تنفيذ المشغولات الخشبية كما يتقن الطالب تكسيه الاسطح الخشبية بقرشة الخشب الطبيعية والمصنعة بأسلوب ( الماركيتري ، الباركتري ، والأنتراشيا ) لتنفيذ أعمال فنية مبتكرة كما يتعرف الطالب علي فنون أشغال الخشب في التراث المصري القديم والفن القبطي والاسلامي.			
AR-122218	الكود	خزف (٢)	اسم المقرر
دراسة الخصائص التشكيلية والجمالية للخزف في حضارة الشرق الأقصى ودراسة خصائص الخزف الحديث المعاصر ومدى تأثيره بالاتجاهات الفنية المعاصرة من حيث تراكيب الطينات والشكل وطرق المعالجة ( حفر - تفرغ - حذف وإضافة -... إلخ ) لإبداع أعمال خزفية معاصرة.			
AR-122219	الكود	فنون الأطفال والبالغين	اسم المقرر
يتعرف الطالب علي مفهوم فن الطفل ودوافع التعبير عند الطفل ومقومات التعبير الفني ومراحل رسوم الأطفال ولزمتهم في التعبير والأنماط التعبيرية عند الأطفال وعلاقة فن الطفل بالفن البدائي والفن المصري القديم والفن الحديث.			
AR-122220	الكود	تاريخ الفن القبطي والإسلامي	اسم المقرر
يحتوي المقرر على بداية ونشأة الفن القبطي في مصر؛ وكذلك الروافد الفنية والحضارية التي استقى منها سماته، وايضا التعرف الى نماذج تضم مجالات الفن القبطي المختلفة كالنحت والتصوير الجداري والعمارة كما يهدف المقرر الي تذوق الفنون الإسلامية من قيم فنية وجمالية والإلمام بالعصور والمدارس والطرز الفنية الإسلامية المختلفة ودراسة للعناصر المعمارية المميزة للفن الإسلامي و الإلمام بعناصر الزخرفة الإسلامية.			
AR-122321	الكود	نسيج يدوي (٢)	اسم المقرر
تشكيل صياغات نسجية مبتكرة علي نول البرواز باستخدام التراكيب النسجية و توظيف الخامات البيئية و الغير تقليدية في بناء العمل النسجي			
AR-122322	الكود	أشغال معادن (٢)	اسم المقرر
دراسة التشكيل بالخامات البيئية المستهلكة حيث وخواص بعض المعادن المتاحة، كالحديد والنحاس والألمنيوم وامكانياتها التشكيلية، وتنمية القدرات والمهارات اللازمة لعمليات التصميم والتشكيل المسطح والمجسم بهذه المعادن ويتضمن المقرر دراسة تاريخية وتحليلية لبعض المشغولات المعدنية التاريخية، والإلمام بطرق تشكيل العناصر الزخرفية في عمل وحدات معدنية باستخدام بطريقتي القص والتفرغ وعمل تصميمات للمشغولة المعدنية وتنفيذها بطريقة البارز والغائر، سواء المشغولة المسطحة أو المجسمة ذات ثلاثة أبعاد بطريقة القص والتفرغ واللحام.			



اسم المقرر	تاريخ الفن الأوربي وعصر النهضة	الكود	AR-122323
<p>يقارن بين فترة العصور الوسطى في أوروبا الواقعة بين القرن الخامس والخامس عشر الميلادي والفن الرومانتيكي والفن القوطي. يعدد أهم السمات الفنية وأوجه الاختلاق، كذلك نبذة عن فن عصر النهضة باعتباره حلقة الوصل بين ما سبقه وما بعده من طرز فنية تأثرت به . يتعرف على فن الباروك في أوروبا وأسباب انتشاره في بلدان أوروبا وتبيان سماته الفنية. دراسة فن الركوكو ومدى اختلافه عن طراز الباروك مع شرح وتحليل لمختارات من الأعمال الفنية لأهم الفنانين.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (١)	الكود	AR-122324
<p>يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق واستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استئارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).</p>			
اسم المقرر	تصميم (٢)	الكود	AR-122325
<p>يبتكر تصميمات زخرفية تعتمد على صياغة العناصر الطبيعية والوحدات والمفردات التشكيلية باللون مؤكدا على أسس وعناصر التصميم وباستخدام تلك الوحدات الزخرفية مع الخطوط والمساحات والفراغات تحقق قيمة فنية</p>			
اسم المقرر	تصوير (٢)	الكود	AR-122326
<p>توظيف أسس وعناصر بناء العمل الفنية وفق معايير الفن الحديث في إبداع لوحات تصوير تتسم بالحدائة بخامة الألوان الزيتية مع التركيز على تنوع الفنون ودراستها عبر مدارس الفن الحديث.</p>			
اسم المقرر	نحت (٣)	الكود	AR-122327
<p>دراسة عناصر من الطبيعة وكيفية الاستفادة منها لتشكيل أعمال نحتية مفرغة ومعاصرة باستخدام الطينيات والتعرف على القيم التشكيلية والتعبيرية للبحث المنومة</p>			



AR-122328	الكود	طباعة يدويه (٢)	اسم المقرر
ربط مادة الطباعة بالنظريات العلمية والمدارس الفنية والاتجاهات الحديثة ، ومعالجة التصميمات التي تتناسب وطبيعة تقنية ( الشاشة الحريرية المفتوحة - أسلوب اللينو ) والغرض المصمم من أجله المنتج الطباعي			
AR-122329	الكود	التدريب الميداني (٢)	اسم المقرر
يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان- الأهداف التعليمية - المحتوى- الأنشطة التعليمية- طريقة التدريس المختارة وتنفيذها- مصادر التعلم والوسائل التعليمية- التقييم النهائي لموضوع الدرس- التكاليفات والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتسنكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى التمكن، التدريس الإثقاني، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. ويقام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفرده بكل مهارات التدريس التي تدرب عليها ويتم تقييمه على ذلك.			
AR-122430	الكود	أشغال خشب (٢)	اسم المقرر
دراسة تكنولوجيا الاخشاب ومعالجة اسطح المشغولات الخشبية بأساليب الحفر المختلفة ( البارز ، والغائر ، والمجسم ) وتوظيف الاصل الخشبية بما يخدم المجتمع مع الحفاظ علي الطابع الجمالي للمشغولة الخشبية ويصمم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة وينفذها ايماناً منه بدوره في حل المشكلات الاجتماعية باستخدام الأساليب العلمية			
AR-122431	الكود	خزف (٣)	اسم المقرر
دراسة العمل الخزفي المعاصر واتجاهات ما بعد الحداثة، و تناول التشكيل بالقوالب سواء بالصب أو الضغط والمعالجة بتقنيات البطانة، والامكانات التشكيلية للخامات المختلفة وارتباطها بالخزف المعاصر.			
AR-122432	الكود	أشغال فنية (٣)	اسم المقرر
التعريف بفن الخيامية، والربط بين التراث والمشغولة الفنية المعاصرة، من خلال التعرف على فلسفة الفنون القديمة والمعاصرة، وإحداث المزوجة بين توظيف التراث وإبداع خياميه تعكس وعى الطالب بالقيم الفنية للمشغولة الفنية دون تشويه التراث وتعتمد على إعادة صياغة مفرداته بروية تتسم بالحداثة.			



AR-122433	الكود	تاريخ الفن الحديث والمعاصر	اسم المقرر
دراسة المدارس الفنية المعاصرة وفلسفتها وأهم رواد كل مدرسة فنية وأهم أعمالها وفنانيها .			
AR-122434	الكود	التدريب الميداني (3)	اسم المقرر
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريب على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر - زوج-شارك (TPS) Thing-Pair-Share بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل لعب الأدوار " Role Playing"، طريقة التعلم القائم على اللعب Game Based Learning، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation-based Learning، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>			
AR-122435	الكود	مشروع التخرج (1)	اسم المقرر
<p>يتناول في هذا المقرر: مفهوم التعلم القائم على المشروعات Project Based Learning وأساسه النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP أهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP &amp; M) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد، ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي.</p> <p>تتويبه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمنتج المجتمعي الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة.</p>			



تتويبه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة .

اسم المقرر	تصميم (٣)	الكود	AR-122436
------------	-----------	-------	-----------

دراسة جماليات المفردات التراثية ويقارن بين أشكالها وطرق صياغتها في لوحات زخرفية أو بانوه بتحقيق قيمة جمالية وتؤكد على الدلالة و الهوية العربية. ودراسة الأنواع المختلفة للخطوط العربية والحرف العربي من التراث وبشكله الحديث بخصائصها التشكيلية والجمالية وعمل تصميمات مستوحاة منها تتميز بالحكمة التصميمية والابتكار ذات قيم وعلاقات لونية.

اسم المقرر	تصوير (٣)	الكود	AR-122437
------------	-----------	-------	-----------

دراسة التجريب في التصوير من خلال الاتجاهات الفنية لمرحلة الحداثة وما بعد الحداثة وفي ضوء ذلك يقوم ببناء لوحات تصوير معاصرة مستعينا بالمعلومات والمهارات والتجارب الحديثة في هذا المجال ومتابعة المعارض الجماعية والخاصة للفنانين المصورين وكذلك متاحف الفن الحديث، للوقوف على كل ما هو جديد في مجال التصوير، وإبداع لوحات تصوير مواكبة لحركة الفن التشكيلي تنسم بالحداثة.

اسم المقرر	نحت (٤)	الكود	AR-122438
------------	---------	-------	-----------

تنمية القدرة على تذوق أعمال النحت المعاصر. تنمية المهارات المرتبطة باستخدام خامات البلاستيك، ألواح المعادن، الاخشاب، الطوب الخفاف، والتقنيات الخاصة بأساليب التركيب والبناء والتجميع . والافادة من النفايات المستهلكات في إبداع أشكال جمالية وعدم الاقتصار على الخامات المألوفة . تنمية القدرة على التعبير الفني المجرد. اكتساب الخبرات والمفاهيم اللازمة للتدريس في مجال التعليم العام ومجالات التربية الفنية الأخرى.

اسم المقرر	التدريب الميداني (٤)	الكود	AR-122439
------------	----------------------	-------	-----------

يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع): أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمرحلة أحد طرق/إستراتيجيات التدريس/ التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب المتصل. (الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة).

اسم المقرر	مشروع التخرج (٢)	الكود	AR-122440
------------	------------------	-------	-----------

يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): تدريب الطلاب على إجراء البحوث العلمية باستخدام المناهج والأساليب الصحيحة في إعداد البحوث العلمية في مجال التخصص، وجعل الطالب يقوم بتنفيذ مشروع ميداني فني يفيد الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي باستخدام كل مكنون المبررات النظرية والتطبيقية التي درستها الطالب في مجال التخصص أو التي سيطلع عليها بحكم البحث الذي يجريه في إطار مشروعات متخصصة، تهدف إلى خدمة الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي في ضوء



معايير الجودة التي تلبي احتياجات سوق العمل في مجال التخصص سواء بشكل فردي أو بشكل جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو كبيرة وبما يتوافق مع الغايات العامة المطلوبة في البرنامج المتخصص.

اسم المقرر	التصميم الوظيفي	الكود	AR-122352
------------	-----------------	-------	-----------

دراسة التصميم وقيمه الجمالية والمعايير الواجب مراعاتها عند التصميم والتنفيذ بالخامات المتنوعة لإنتاج عمل جمالي وظيفي ويؤكد على علاقة التصميم بثقافة المجتمع وكيفية تحقيق ذلك في الاعمال الفنية .

اسم المقرر	النحت الميداني	الكود	AR-122456
------------	----------------	-------	-----------

يهدف الي دراسة العمل الميداني من جوانب عدة سواء التاريخية أو البيئية وأيضاً من جانب الموضوع كما يتعرض الي كيفية تصميم وتنفيذ النحت الميداني وكذلك الخامات والتقنيات المرتبطة به والعلاقة الجمالية بين النحت الميداني والفراغ المحيط والاتجاهات الحديثة به ودور النحت الميداني في تنمية الذوق العام لدي المجتمع

اسم المقرر	علم الفولكلور	الكود	AR-122244
------------	---------------	-------	-----------

نبذه عن الفن الشعبي المصري واستعراض مجالاته مع التركيز على الفنون التشكيلية، وكذلك دراسة نماذج لهذه الفنون والمشغولات اليدوية لتوضيح الخصائص والعوامل المؤثرة في ظهوره بهذه الكيفية، كذلك رصد الفروق في الشكل والوظيفة والفلسفة الكامنة وراء هذه الفنون تبعاً لتغير الاقاليم والبيئة المحيطة بها، مع التدريب التطبيقي لنماذج من هذه الفنون اليدوية وصياغتها بشكل معاصر

اسم المقرر	تصوير جداري	الكود	AR-122247
------------	-------------	-------	-----------

نبذه تاريخية عن بدايات التصوير الجداري عبر العصور، متضمناً اهم اساليب التصوير الجداري وفقاً للتقنية والخامة المستخدمة والغرض من التصوير الجداري وفقاً لنوع الموضوع، وصولاً الى التصوير الجداري في العصر الحديث واستعراض انواعه المستجدة والغرض منها، مع التعرض لنماذج متعددة توضح هذا التنوع وتعرض أيضاً تقنيات التوليف بين الخامات والدمج بين المجالات الفنية التي صبغت التصوير الجداري المعاصر، مع التدريب التطبيقي لبعض من هذه الاساليب.

اسم المقرر	فنون الخط العربي	الكود	AR-122143
------------	------------------	-------	-----------

دراسة فنون الخط العربي بأنواعه المختلفة وأسس تصميمها والإفادة منها في إبداع أعمال فنية في المجالات المختلفة.

اسم المقرر	فن الصباغة	الكود	AR-122141
------------	------------	-------	-----------

يتناول هذا المقرر تاريخ الصباغة لدي الشعوب وأهميتها والوقوف علي جماليات فن الصباغة والاستفادة مما سبق في أعمال فنية معاصرة.

اسم المقرر	التطعيم وطلاءات الأخشاب	الكود	AR-122142
------------	-------------------------	-------	-----------

دراسة خامات وأساليب التطعيم المختلفة في مجال أشغال الخشب بالإضافة إلي البدائل المستحدثة لخامات التطعيم التقليدية ، كما يتعرف الطالب علي الطلاءات والدهانات المختلفة وأساليب التشطيب المتبعة في مجال اشغال الخشب

اسم المقرر	الكليم اليدوي	الكود	AR-122245
------------	---------------	-------	-----------

يتناول هذا المقرر تاريخ حرفة الكليم اليدوي في مصر وأهم المناطق التي تشتهر بها، وكذلك الخامات الطبيعية المستخدمة في إنتاجه، و الانوال اليدوية المستخدمة في نسج الكليم وأجزاءها وكيفية تجهيزها وتسديتها، والتصميمات المنفذة للكليم والعناصر الزخرفية المستخدمة في هذه التصميمات و الدلالات الرمزية لهذه الرموز.



AR-122246	الكود	أسس التشكيل المعدني والصياغة	اسم المقرر
يتناول هذا المقرر تنمية المهارات الفنية للطالب في مجال تشكيل المعادن وأساليب تطبيق التصميمات على الاسطح المعدنية والتعرف على الخصائص المميزة للمعادن وأنواع التقنيات المستخدمة في مجال تشكيل المعادن وإمكانية تطبيقها بصورة جمالية وفقاً لأساليب التنفيذ المناسبة للتصميم والتدريب على طرق التشكيل المختلفة. كالثنى والحنى على البارز. باستخدام الخامات المعدنية كالأسلاك والمسطحات.			
AR-122348	الكود	التقنيات الحديثة في أشغال الخشب	اسم المقرر
دراسة الاساليب الحديثة في معالجة أسطح المشغولات الخشبية من خلال تعلم البرامج المستخدمة على أجهزة (CNC) وأجهزة الليزر، كما يتفنن الطالب التركيب والتعانيق المختلفة المستخدمة في تجميع المشغولة الخشبية وصولاً إلى منتج خشبي قابل للاستخدام.			
AR-122453	الكود	أساليب طباعية مستحدثة	اسم المقرر
دراسة الأساليب الطباعية المستحدثة، وكيفية تطبيقها لإبداع أعمال طباعية معاصرة ومواكبة لمستحدثات الطباعة الحديثة.			
AR-122454	الكود	السجاد اليدوي	اسم المقرر
يتناول هذا المقرر تاريخ فن السجاد اليدوي وأهم البلدان التي تشتهر بها، و الخامات النسجية المستخدمة في نسجها والأنوال اليدوية الخاصة بالسجاد اليدوي وأجزائها وطرق تجهيزها وتسديتها والتقنيات والغرز المستخدمة في إنتاج السجاد ، وكذلك التصميمات الخاصة بالسجاد اليدوي والزخارف و الرموز المستخدمة وكيفية اعداد تصميم السجاد ورسم التصميم علي ورق المربعات.			
AR-122351	الكود	المعالجات السطحية للمعادن بالمينا	اسم المقرر
يتناول المقرر تنمية المهارات الفنية للطلاب وكيفية الاستفادة من الخصائص الكيميائية والفيزيائية لخامة المينا ودراسة تاريخية عن أشغال الصياغة والمينا عبر التاريخ ومعرفة التقنيات المتنوعة في التطبيق على الاسطح المعدنية الي جانب دراسة الأسس اللونية التي تمكن الطلاب من التعامل مع المشغولة المعدنية بصورة مبتكرة تحمل قيم تراثية جمالية ووظيفية وفقاً للأساليب التنفيذ المناسبة والمتاحة			
AR-122349	الكود	الأفران والطلاءات الخزفية	اسم المقرر
دراسة للخزف الحديث والخزف البنائي وتقنيات الحريق والطلاءات الزجاجية مع ارتباطه بجماليات البيئة وإمكانية توظيفه في المشروعات الصغيرة .			
AR-122350	الكود	فن تشكيل العرائس	اسم المقرر
دراسة تشكيل انواع العرائس وديناميكية تحريكها بأسلوب صحيح وكذلك مدى ارتباط فن العرائس بالثقافات الشعبية وكيفية صياغة اشكال مستحدثة للمعروسة مستوحاه من الفنون التراثية.			
AR-122455	الكود	المشروعات الفنية الصغيرة	اسم المقرر
دراسة المقومات الفنية والتشكيلية واساليب الانتاج الكمي مع دراسة الادوات والمعدات اللازمة لإقامة مشروع صغير يجمع بين الوظيفة النفعية والجمالية والارتباط وثيق بالهوية المصرية . ويلم بوسائل الامان ودواتها كما يعرف آليات تحديد المخاطر والاحتياطات الواجب اتخاذها ويلم بأسس ادارة المشروعات الفنية الصغيرة			

