

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

<http://mu.menofia.edu.eg/edv/Home/ar>

اللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى

بنظام الساعات المعتمدة

مرحلة البكالوريوس

المحتويات	
الصفحة	الموضوع
أ ٤	مقدمة رؤية ورسالة الكلية ١. الرؤية ٢. الرسالة
٤	أهداف الكلية
٦	الإطار العام لبرامج الساعات المعتمدة
٧	مادة (١): الأقسام العلمية
٧	مادة (٢): البرامج التعليمية
٨	مادة (٣): الدرجات العلمية
٨	مادة (٤): نظام ترميز المقررات الدراسية للبرنامج بالكلية
٩	مادة (٥): شروط قبول الطلاب
٩	مادة (٦): نظام الدراسة ومدة الدراسة
٩	مادة (٧): مواعيد الدراسة والقيود
١٠	مادة (٨): متطلبات الدراسة
١٠	مادة (٩): متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس
١١	مادة (١٠): العبء الدراسي
١١	مادة (١١): المرشد الأكاديمي
١١	مادة (١٢): شروط التعديل والإلغاء والانسحاب
١٢	مادة (١٣): تقديرات ودرجات المقررات لمتطلبات الدراسة والمستويات الدراسية
١٢	مادة (١٤): حساب متوسط النقاط
١٣	مادة (١٥): تقديرات المقررات التي لا تحسب ضمن المتطلبات
١٣	مادة (١٦): تعريف موقع الطالب
١٣	مادة (١٧): أسلوب تقييم الطالب
١٤	مادة (١٨): الإنذار الأكاديمي
١٤	مادة (١٩): الرحلات العلمية
١٥	مادة (٢٠): الفصل من الكلية

تابع المحتويات	
١٥	مادة (٢١) مرتبة الشرف
١٥	مادة (٢٢) التدريب الميداني
١٨	مادة (٢٣) مقرر مشروع التخرج
١٨	مادة (٢٤) أحكام انتقالية
المقررات الدراسية لبرامج الساعات المعتمدة	
٢٠	١-متطلبات الجامعة جدول (١)
٢١	٢-متطلبات الكلية جدول (٢)
٢٢	٣- توصيف المقررات الجامعية والثقافية التربوية
٢٥	٤- توصيف متطلبات الكلية لبرامج الدراسة التي تقدمها أقسام الكلية المختلفة
٥١-٣١	٥-متطلبات التخصص لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي
٦٧-٥٢	٦-متطلبات التخصص لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية
٩١-٦٨	٧-متطلبات التخصص لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
٨-متطلبات التخصص قسم الإعلام التربوي	
١١٥-٩٢	برنامج إعداد أخصائي صحافة وإذاعة وتليفزيون
١٣٦-١١٧	برنامج إعداد أخصائي المسرح التربوي
٩- متطلبات التخصص لقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	
١٥٩-١٣٩	برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
١٨٠-١٦٠	برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي

رؤية ورسالة وأهداف الكلية

١ - الرؤية:

تسعى كلية التربية النوعية جامعة المنوفية إلى التميز والمنافسة بين نظائرها على المستوى القومي في المجالات المختلفة (التعليمية - البحث العلمي والمشاركة المجتمعية وتنمية البيئة) وبما يحقق رضا الأطراف المستفيدة.

٢ - الرسالة:

تقوم كلية التربية النوعية جامعة المنوفية بإعداد معلمًا وإحصائيًا نوعيًا مكتسبًا معارف ومهارات ذات التخصص (الاقتصاد المنزلي - التربية الفنية - تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي) (أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات - معلم الحاسب الآلي) - الإعلام التربوي "أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون - أخصائي مسرح" - التربية الموسيقية) قادرًا على تنميتها لطلاب التعليم ما قبل الجامعي ومشاركًا في جودة المنظومة التعليمية، مستوعبًا لمهارات البحث العلمي والمشروعات الصغيرة، يعمل على تنمية بيئته وخدمة مجتمعه في ضوء آليات سوق العمل ومتغيراته.

٣ - أهداف الكلية:

تسعى كلية التربية النوعية جامعة المنوفية إلى تحقيق الأهداف التالية :

أولاً: رفع كفاءة مستوى الخريجين مهنيًا:

الأهداف التفصيلية :

١. استحداث برامج تعليمية لمرحلة البكالوريوس بما يخدم ويلبي احتياجات المجتمع وسوق العمل المحلي والإقليمي.
٢. تحديث وإضافة برامج تعليمية تخصصية جديدة لدعم خطط تطوير العملية التعليمية خاصة في مرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا.
٣. إعداد برنامج تدريبي لخريجي الكلية وفقًا لمتطلبات وتطورات سوق العمل.
٤. توفير فرص تعلم متكافئة للطلبة والطالبات وتقديم الدعم والإرشاد التربوي والتعليمي لهم وتشجيعهم على ممارسة الأنشطة الطلابية وتحقيق التواصل معهم بعد تخرجهم.
٥. تحقيق المعايير الأكاديمية المتبناة ومخرجات التعلم المستهدفة من خلال البرامج التعليمية ومقرراتها الدراسية.
٦. توفير فرص تعليم وتعلم للطلاب وتشجيع أنماط التعلم غير التقليدية وتهيئة فرص التعلم الذاتي لجميع الطلاب.

ثانيًا: الارتقاء بالبحث العلمي بالكلية:

الأهداف التفصيلية:

١. تطوير البحث العلمي بما يخدم ويلبي احتياجات المجتمع وسوق العمل المحلي، وتدعيم المشاركة البحثية على المستوى المحلي .
٢. تدعيم البحوث التطبيقية وتشجيع النشر الدولي .
٣. تطوير أداء أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وتنميتهم مهنيًا بصورة مستمرة للارتقاء بمستوى جودة العملية التعليمية والبحث العلمي وخدمة المجتمع .
٤. توجيه طاقات البحث العلمي لخدمة المجتمع وتنمية البيئة .
٥. توفير الموارد الكافية التي تمكن الباحثين من القيام بالنشاط البحثي العلمي وخدمة المجتمع .

ثالثاً: دعم موارد الكلية الذاتية:

الأهداف التفصيلية:

١. التقويم الشامل والمستمر للقدرة المؤسسية لتحديد مجالات القوة والضعف بالكلية.
٢. المتابعة المستمرة لأهم الفرص المتاحة والتحديات التي تؤثر في موارد الكلية.
٣. تنمية ورفع قدرات أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة في المجالات التعليمية والبحثية والتكنولوجية والإدارية.
٤. إنشاء مراكز ذات الطابع الخاص بالكلية مرتبطة بتخصصات الكلية المختلفة.

رابعاً: تطوير الهيكل الأكاديمي بالكلية:

الأهداف التفصيلية:

١. دعم الجودة الشاملة وتنمية مواردها الذاتية .
٢. تحقيق المصداقية والأخلاقيات المهنية .

٣. تحسين الخدمات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس والبحث العلمي وأنشطة خدمة المجتمع.

أ - متطلبات كلية التربية النوعية :

يستلزم ضمان جودة برنامج إعداد خريجي كلية التربية النوعية ضرورة تحديد ما يجب أن يتعلمه الطالب المعلم وما يجب أن يكتسبه من معارف ومهارات تتصل بالتخصص الذي يُعد له .

ب - مواصفات خريج كلية التربية النوعية جامعة المنوفية:

يتم إعداد خريجي كلية التربية النوعية بصورة تجعلهم قادرين على أداء أدوارهم المختلفة داخل المجتمع متسلحين بمجموعة من المعارف والمهارات التي تساعدهم وتزيد من كفاءتهم المهنية.

ويتميز هذا الإعداد بالتكامل والتوازن بين المعرفة النظرية والمعرفة المهنية وتنمية أشكال التفكير المختلفة (التفكير العلمي، التفكير الناقد، التفكير الإبداعي) والتمكن من مهارات التعلم الذاتي والمستمر بصورة تجعله قادرًا على التعامل مع المجتمع والمشاركة بفاعلية في الأنشطة التي تسعى لتطوير وخدمة المجتمع المحلي في إطار معايير الجودة أي يتكون لديهم المعارف والمهارات والاتجاهات الثقافية والمهنية والإنسانية التي تمكنهم من القيام بالأعمال التالية:

- ❖ التعرف على المتطلبات والاحتياجات التربوية خلال تفاعلهم من الطلاب .
- ❖ المشاركة في وضع البرامج وإعداد الأنشطة التربوية في ضوء مجالات محتوى المنهج ونواتج التعلم.
- ❖ استخدام أساليب تعليمية تناسب القدرات المختلفة للطلاب .
- ❖ القدرة على تنمية مهارات التفكير لدى التلاميذ بالمدارس.
- ❖ القدرة على إدارة بيئة التعلم.
- ❖ القدرة على التقييم والتقويم.
- ❖ الالتزام بأخلاقيات وأداب مهنة التعليم في تعاملاتهم داخل المؤسسة وخارجها.
- ❖ القدرة على المشاركة المجتمعية بما يخدم العملية التعليمية .
- ❖ الالتزام بالمعايير الأكاديمية التابعة للهيئة القومية للجودة والاعتماد لإعداد معلم / معلمة أو إخصائي نوعي من خريجي التربية النوعية.

الإطار العام لبرامج أقسام الكلية بنظام الساعات المعتمدة

- ❖ تقدم برامج أقسام الكلية درجة البكالوريوس في التربية النوعية في التخصصات التالية (إعداد معلم الاقتصاد المنزلي- إعداد معلم التربية الفنية - إعداد معلم التربية الموسيقية- الإعلام التربوي "إعداد إخصائي صحافة وإذاعة وتليفزيون- إعداد إخصائي المسرح التربوي" - تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي "إعداد إخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات- إعداد معلم حاسب آلي) من خلال خطة دراسية تحتوي على عدد من المقررات الدراسية والتطبيقية الحديثة بنظم الساعات المعتمدة (١٥٠ ساعة معتمدة) لكل برنامج من برامج أقسام الكلية.
- ❖ يحدد مجلس الكلية في بداية كل عام دراسي نسب تدريس المناهج الدراسية إلكترونياً بنظام التعليم عن بُعد بعد موافقة مجالس الأقسام.
- ❖ يتم تدريس المناهج الدراسية إلكترونياً بنظام التعليم عن بعد وفقاً لطبيعة الدراسة في الأقسام العلمية بنسب متفاوتة حسب طبيعة المواد النظرية والعملية، ويتم عقد الامتحانات إلكترونياً في مقرر أو أكثر، كما يتم عقد الامتحان في كل المقرر أو جزء منه بما يسمح بتصحيحه إلكترونياً.
- ❖ تستخدم وسائل تكنولوجيا التعليم في تحقيق التفاعل داخل القاعات التعليمية لتدريس المناهج الدراسية للبرامج وتطبيق معايير الجودة في اختيار المحاضرين من أعضاء هيئة التدريس لتنفيذ الخطة الدراسية، ويتم عمل الاستبيانات المكتوبة لأخذ رأى الطلاب في العملية التعليمية وكذلك رأى المحاضرين في المواد الدراسية التي يقومون بتدريسها والعمل بشكل جاد لمواكبة التطور التكنولوجي في التخصص مع الاهتمام بتقادي أي سلبيات يمكن أن تؤثر على العملية التعليمية.
- ❖ تستند البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية على قاعدة من المشاركات الفعالة من جميع أطراف المجتمع، المنسقين والموجهين الجامعيين والأساتذة والطلاب والجهات المستفيدة من الخريجين سواء أكانت حكومية وغير الحكومية، ولا يقف دور الطالب في البرنامج على التلقي فقط من أجل الحصول على الدرجة العلمية بل يتجاوزها إلى المساهمة في إنشاء وتطوير البرامج بجميع إمكاناته وتسهلاته وأساليبه، كما تستند البرامج على مبدأ التعليم من خلال تطوير البحث العلمي والمشاركة الفعالة بين جميع أطراف المجتمع.
- ❖ تمتاز البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية باحتوائها على عدد من المقررات الدراسية الحديثة التي تكسب الخريج المهارات الفنية اللازمة للتطوير والإبداع في المجالات وذلك لمواكبة التطور في الجامعات المصرية ومتطلبات سوق العمل داخل جمهورية مصر العربية وخارجها بما يتماشى مع خطة الدولة المصرية ٢٠٣٠.
- ❖ تعتمد العملية التعليمية بالبرامج على استخدام وسائل وتكنولوجيا التعليم في التدريس وكذلك على الجانب التطبيقي من خلال معامل وورش متقدمة تهتم بالجانب العملي للمقررات الدراسية المعتمدة في البرامج.

مادة (١): الأقسام العلمية بالكلية.

١. قسم الاقتصاد المنزلي التربوي.
 ٢. قسم التربية الفنية.
 ٣. قسم التربية الموسيقية.
 ٤. قسم الإعلام التربوي
 ٥. قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي.
 ٦. قسم العلوم التربوية والنفسية.
- مادة (٢): البرامج التعليمية للاقسام العلمية:

تقدم بعض الاقسام العلمية البرامج التعليمية التالية:

القسم العلمي	البرامج التعليمية التي يقدمها القسم العلمي
١. قسم الاقتصاد المنزلي التربوي.	- إعداد معلم الاقتصاد المنزلي.
٢. قسم التربية الفنية.	- إعداد معلم التربية الفنية.
٣. قسم التربية الموسيقية.	- إعداد معلم التربية الموسيقية.
٤. قسم الإعلام التربوي.	- إعداد أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون.
	- إعداد أخصائي المسرح التربوي.
٥. قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	- إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات.
	- إعداد معلم الحاسب الآلي.

- ❖ يتم التشعيب بقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي إلى شعبي (أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات - معلم الحاسب الآلي) بدءاً من الفرقة الأولى.
- ❖ يتم التشعيب بقسم الاعلام التربوي إلى شعبي (أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون - أخصائي المسرح التربوي) بدءاً من الفرقة الأولى.
- ❖ يتم التشعيب وفقاً للقواعد التي يوصى بها مجلس القسم المختص ويقرها مجلس الكلية مع بداية كل عام دراسي.

مادة (٣): الدرجات العلمية

يمنح مجلس الجامعة بناء على موافقة مجلس كلية التربية النوعية درجة البكالوريوس في التربية النوعية في أحد التخصصات التالية:

- ١ - معلم الاقتصاد المنزلي.
 - ٢ - معلم التربية الفنية.
 - ٣ - معلم التربية الموسيقية.
 - ٤ - الاعلام التربوي (أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون - أخصائي المسرح التربوي).
 - ٥ - تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي (أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات - معلم حاسب آلي).
- مادة (٤): نظام ترميز المقررات الدراسية لبرامج أقسام بالكلية

الترميز	المتطلبات	مسلسل
U	متطلبات الجامعة University Requirements	١
F	متطلبات الكلية Faculty Requirements	٢
HE	متطلبات برنامج معلم الاقتصاد المنزلي Home Economic	٣
AR	متطلبات برنامج معلم التربية الفنية Educational Art	٤
MU	متطلبات برنامج معلم التربية الموسيقية Educational Music	٥
EM	متطلبات برنامج الاعلام التربوي Educational Media	٦
PR	برنامج أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون	
TH	برنامج أخصائي المسرح التربوي	
Tc	متطلبات برنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	٧

	Instructional Technology and Computer	
IT	برنامج إحصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات	
CT	برنامج معلم حاسب آلي	

❖ بالإضافة إلى مجموعة أرقام من اليسار كالتالي:

كود الكلية	كود القسم	المستوى		مسلسل المقرر
12	كل الأقسام حسب التخصص	0	الأول	1
	الاقتصاد المنزلي	1	الثاني	2
	التربية الفنية	2	الثالث	3
	التربية الموسيقية	3	الرابع	4
	الإعلام التربوي	4		5
	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	5		6
	العلوم التربوية والنفسية	6		7

* مثال للكود: U-12525

U متطلب جامعة- 12 كلية التربية النوعية- 5 قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي- 2 المستوى الثاني- مقرر رقم 5.

مادة (٥): شروط قبول الطلاب

- ❖ تقبل الكلية الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة (علمي - أدبي) أو ما يعادلها وحملة شهادة التعليم الفني المرشحين عن طريق مكتب التنسيق أو من المحولين من كليات أخرى إلى الكلية والطلاب الوافدين وفقاً للقرارات المجلس الأعلى للجامعات في هذا الشأن.
- ❖ يتم قبول طلاب التعليم الفني الصناعي جميع الشعب بقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي فيما عدا قسم الملابس يتم قبوله بقسم الاقتصاد المنزلي.
- ❖ تقبل الكلية حملة المؤهلات العليا الحاصلين على درجة البكالوريوس أو الليسانس من داخل الكلية أو خارجها للحصول على درجة البكالوريوس في أحد تخصصات الكلية ووفقاً للقواعد التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات.
- ❖ يتم قبول الطالب بقسمي التربية الفنية والتربية الموسيقية بعد اجتياز اختبار القدرات المؤهلة للطلاب الناجحين في الثانوية العامة ووفقاً للقرارات الصادرة في هذا الشأن.
- ❖ يجتاز الطالب اختبارات المقابلة الشخصية لمهنة التدريس والتي تعدها الكلية في نفس عام الترشيح على أن يكون الطالب لائقاً للقيام بدوره كمعلم.
- ❖ يتم قبول طلاب الدمج بقسم الإعلام التربوي لأنه ذات طبيعة نظرية، ويتم قبول الطلاب الصم وضعاف السمع بقسم التربية الفنية بعد اجتياز اختبار القدرات الفنية ووفقاً للقرارات الصادرة في هذا الشأن.

مادة (٦): نظام ومدة الدراسة

- ❖ الدراسة بجميع البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية بنظام الساعات المعتمدة، والساعة المعتمدة تعادل ساعة نظرية واحدة أو ساعتين عملية أسبوعياً، والتدريب الميداني (تربية عملية) تحسب الأربع ساعات معتمدة بعدد ساعتين معتمدة) لمدة فصل دراسي كامل تبدأ من المستوى الثالث في كل برنامج من البرامج التي تقدمها أقسام الكلية.
- ❖ الدراسة بالبرنامج باللغة العربية ويجوز دراسة بعض المقررات باللغة الإنجليزية بعد موافقة مجلس الكلية.
- ❖ مدة الدراسة بالكلية أربع مستويات تنقسم إلى ثمانية فصول دراسية رئيسية ويجوز لمجلس الكلية فتح فصل دراسي صيفي اختياري مكثف.
- ❖ يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية المقرر تدريس مقرر أو أكثر بنمط التعليم الهجين بحيث تكون الدراسة في المقرر بنسبة ٦٠% وجهاً لوجه، وبنسبة ٤٠% بنظام التعليم عن بُعد وأي تغيير في النسبة يعرض على مجلس الجامعة.

مادة (٧): مواعيد الدراسة والقيود

١. الفصل الرئيسي الأول (الخريف) : يبدأ في شهر سبتمبر والدراسة لمدة لا تقل عن ١٥ أسبوع، إضافة إلى أسبوعين للامتحانات.
٢. الفصل الرئيسي الثاني (الربيع) : يبدأ في شهر فبراير والدراسة لمدة لا تقل عن ١٥ أسبوع إضافة إلى أسبوعين للامتحانات.
٣. فصل الصيف: عقب امتحانات فصل الربيع ولمدة ٨ أسابيع شاملاً الامتحانات.

مادة (٨): متطلبات الدراسة

تقسم متطلبات الدراسة إلى ثلاثة أجزاء وكل جزء يشتمل على مجموعة ساعات معتمدة إجبارية ومجموعة ساعات معتمدة اختيارية وبيانها على النحو التالي:

- ❖ **متطلبات الجامعة:** يجب أن يجتاز الطالب متطلبات الجامعة التي تمثل مقررات الانسانيات والعلوم الاجتماعية والثقافة العامة وعددها (١٤) ساعة معتمدة (١٠ ساعات إجباري - ٤ ساعات اختياري).
- ❖ **متطلبات الكلية:** يجب أن يجتاز الطالب متطلبات الكلية التي تمثل مقررات العلوم الأساسية والعلوم التربوية العامة والتي لا بد لجميع الخريجين دراستها وعددها (٤٠) ساعة معتمدة (٣٦ ساعة إجباري - ٤ ساعات اختياري).
- ❖ **متطلبات التخصص:** يجب أن يجتاز الطالب متطلبات التخصص التي تمثل كافة المتطلبات التي يطلبها التخصص وعددها (٩٦) ساعة معتمدة (٧٤ ساعة إجباري - ٢٢ ساعة اختياري).

مادة (٩): متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس

- ❖ للحصول على درجة البكالوريوس في التربية النوعية في البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية لا بد أن يجتاز الطالب عدد ١٥٠ ساعة معتمدة وبمعدل تراكمي لا يقل عن (٢,٠٠).
- ❖ النجاح في مشروع التخرج ويطلب من الطالب تقديم مشروع للتخرج يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو في شكل جماعي في مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة كما هو موضح في هذه اللائحة على أن يكون المشروع في المستوى الرابع (فصل أول، فصل ثان) ولا يخرج الطالب إلا بعد أن يستوفى شروط النجاح في المشروع، ويشترط لتسجيل المشروع أن يكون الطالب قد أنهى بنجاح (٩٠) ساعة معتمدة، ويتم عقد مناقشة شفوية وتطبيقية للطالب، ويتم التقييم من خلال لجنة ثلاثية يشكلها القسم المختص.
- ❖ يجب على الطالب بعد الحصول على (٧٠) ساعة معتمدة تسجيل مقررات التدريب ميداني (تربية عملية)، تدريب ميداني (١) وبعد النجاح فيه يسجل تدريب ميداني (٢)، وهكذا لمدة أربع فصول دراسية رئيسية متتالية وتطبق القرارات المنظمة في هذا الشأن ويقوم المشرف على الطلاب بتقديم تقريراً وافياً عن فترة التدريب الميداني ويعتمده القسم المختص.

مادة (١٠): العبء الدراسي

- ❖ يمكن للطالب التسجيل في الفصل الدراسي الرئيسي الأول أو الثاني في مقررات تصل ساعتها المعتمدة إلى (٢٠) ساعة معتمدة إذا كان معدله التراكمي أكبر من أو يساوى (٢)، أما إذا كان معدله التراكمي أقل من (٢) فيمكنه التسجيل حتى ١٢ ساعة فقط ويمكن للطالب التسجيل حتى (٢٢) ساعة معتمدة إذا كان معدله التراكمي أكبر من أو يساوى (٣)، ويمكن للطالب التسجيل في الفصل الصيفي في مقررات لا تزيد ساعتها المعتمدة عن (٨) ساعات معتمدة لمقررات سبق دراستها ورسب بها أو لم يتمها أو مقررات جديدة تؤدي إلى تخرج الطالب وبحيث يستوفى شروط التسجيل في كل مقرر وبعد استشارة المرشد الأكاديمي، ومرافقة رئيس القسم المختص، ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب وفي المواعيد المحددة بتوقيات التسجيل وقواعده التي تصدرها الكلية سنويا وتنتشر في دليل الطالب.
- ❖ يجوز التسجيل للطالب (٦) ساعات معتمدة إضافية فوق (٨) ساعات في حالات التخرج فقط بشرط موافقة رئيس القسم المختص، ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب، ومجلس الكلية.
- ❖ الطالب المتأخر عن مواعيد التسجيل لا يعد تسجيله في المقررات الدراسية نهائياً إلا إذا كان هناك مكان.
- ❖ لا يجوز للطالب التسجيل في مقرر له متطلبات سابقة قبل استيفاء شروط النجاح في المقررات السابقة.

مادة (١١): المرشد الأكاديمي

- ❖ يعين مجلس القسم لكل طالب عند التحاقه بالدراسة مرشداً أكاديمياً من بين أعضاء هيئة التدريس من نفس التخصص يستمر معه حتى نهاية الدراسة وذلك لتقديم النصح والإرشاد خلال فترة دراسته ولمساعدته في اختيار المقررات الدراسية.
- ❖ يكون رأي المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطالب.
- ❖ يمكن تغيير المرشد الأكاديمي بناء على طلب مسبق من الطالب أو أسباب وظروف أخرى يراها مجلس القسم المختص.
- ❖ يلتزم المرشد الأكاديمي بمتابعة أداء الطالب ومعاونته في اختيار المقررات الدراسية كل فصل دراسي وأن يطلب وضع الطالب تحت الملاحظة لفصل دراسي واحد مع خفض عدد الساعات التي يسمح له التسجيل فيها وبحد أدنى (١٢) ساعة معتمدة.

مادة (١٢): شروط التعديل والإلغاء والانسحاب أولاً: الحذف والإضافة:

❖ يحق للطالب تغيير مقررات سجل فيها بأخرى خلال أسبوعين منذ بدء الدراسة بالفصل الدراسي الرئيسي (الأول - الثاني) وخلال اسبوع من بدء الفصل الدراسي الصيفي.

ثانياً: الانسحاب:

❖ يحق للطالب الانسحاب من المقرر بعد ثمانية أسابيع على الأكثر من بداية الدراسة بالفصلين الدراسيين الرئيسيين (الأول - الثاني) وأربعة أسابيع على الأكثر في الفصل الدراسي الصيفي.

❖ الطالب الذى يرغب في الانسحاب من فصل دراسي لظروف المرض أو بعذر تقبله الكلية عليه التقدم لشئون الطلاب ويحصل على الموافقة على الانسحاب ويقوم بإعادة المقررات التى سجل فيها في فصل دراسي لاحق ولا تدخل له هذه المقررات في حساب المعدل التراكمي.

مادة (١٣): تقديرات ودرجات المقررات لمتطلبات الدراسة والمستويات الدراسية والتقدير العام التراكمي

تقدر نقاط كل ساعة معتمدة على النحو التالي :

التقدير	الرمز	عدد النقاط	النسبة
ممتاز	A+	من ٣,٧ إلى ٤	من ٩٥ إلى ١٠٠
	A	من ٣,٧ إلى أقل من ٣,٧	من ٩٠ إلى أقل من ٩٥
جيد جداً	B+	من ٣,٤ إلى أقل من ٣,٤	من ٨٥ إلى أقل من ٩٠
	B	من ٣,١ إلى أقل من ٣,٤	من ٨٠ إلى أقل من ٨٥
جيد	C+	من ٢,٨ إلى أقل من ٣,١	من ٧٥ إلى أقل من ٨٠
	C	من ٢,٥ إلى أقل من ٢,٨	من ٧٠ إلى أقل من ٧٥
مقبول	D+	من ٢,٢ إلى أقل من ٢,٥	من ٦٥ إلى أقل من ٧٠
	D	من ١,٩ إلى أقل من ٢,٢	من ٦٠ إلى أقل من ٦٥
راسب	F	أقل من ١,٦	أقل من ٦٠

مادة (١٤): حساب متوسط النقاط

❖ لا يعتبر الطالب ناجحاً في أى مقرر إلا إذا حصل على تقدير D على الأقل.

❖ عند إعادة الطالب دراسة مقرر سبق أن حصل فيه على تقدير F ، يحتسب له التقدير الذي حصل عليه في الإعادة بحد أقصى + D ، وعند حساب المعدل التراكمي يحتسب له التقدير الأخير فقط، على أن يذكر كلا التقديرين في سجل الطالب الأكاديمي.

❖ تحسب النقاط التي حصل عليها الطالب في كل مقرر على أنها عدد الساعات المعتمدة للمقرر مضروبة في النقاط التي حصل عليها الطالب حسب جدول التقديرات.

❖ يحسب متوسط نقاط أي فصل دراسي Semester-GPA ، على أنه ناتج قسمة مجموع النقاط التي حصل عليها الطالب في هذا الفصل، مقسوماً على مجموع الساعات المعتمدة لهذه المقررات.

❖ يحسب متوسط النقاط التراكمي Cumulative-GPA عند نهاية كل فصل دراسي على أنه ناتج قسمة مجموع كل نقاط المقررات التي درسها الطالب على مجموع الساعات المعتمدة لهذه المقررات.

❖ تحسب النسبة المئوية على أنها = مجموع الدرجات الحاصل عليها الطالب x ١٠٠ / مجموع الدرجات العظمى للمقررات

❖ على أن تكون أدوار التخرج هي أدوار (مايو - سبتمبر - يناير)

مادة (١٥): تقديرات المقررات التي لا تدخل في حساب المعدل

❖ المقررات التي يسجل فيها الطالب كمستعم أو التي يطلب فيها النجاح فقط أو لم يكملها لسبب تقبله الكلية ولا تدخل في حساب متوسط النقاط ويرصد لها أحد التقديرات التالية:

التقدير	المدلول
AU	Audit مستعم
P	Pass ناجح
F	Fail راسب
W	Withdrawn منسحب
I	Incomplete غير مكتمل

على أن يكون المقرر غير المكتمل بعذر يقبله مجلس الكلية ويحتفظ الطالب بدرجات اعمال السنة ويدخل الامتحان عند أول طرح للمقرر .

مادة (١٦): تعريف موقع الطالب

❖ كلما أكمل الطالب ٢٥% من متطلبات التخرج كلما أعتبر منتقلاً من مستوى إلى مستوى أعلى منه (من المستوى ١ حتى المستوى ٤) وذلك طبقاً للجدول التالي:

المستوى الدراسي	تعريف موقع الطالب بنظام الدراسة	نسبة عدد الساعات المعتمدة التي اجتازها الطالب بنجاح
1	Freshman	من ٠% وحتى ٢٥%
2	Sophomore	أكثر من ٢٥% وحتى ٥٠%
3	Junior	أكثر من ٥٠% وحتى ٧٥%
4	Senior	أكثر من ٧٥% وحتى ١٠٠%

مادة (١٧): أسلوب تقييم الطالب :

- ❖ يتم توزيع درجات كل مقرر دراسي بين: أعمال فصلية ، أنشطة عملية، أبحاث وتقارير وامتحانات (دورية - استثنائية) ، امتحان منتصف الفصل الدراسي ويخصص له خمسة درجات من ضمن درجات الأعمال الفصلية في البرامج الدراسية التي تقدمها أقسام الكلية، الامتحان التحريري النهائي (ساعتان) في نهاية الفصل الدراسي لجدول توزيع الدرجات المرفقة مع كل برنامج من البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية.
- ❖ يشترط لكي يعد الطالب ناجحًا، أن يحصل على ٦٠% على الأقل في مجموع درجاته في المقرر، وأن يحصل على (٣٠% على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي.
- ❖ لا بد أن يحضر الطالب نسبة لا تقل عن ٧٥% ، ليسمح له بدخول الامتحان النهائي للمقرر.
- ❖ يعد الطالب راسيًا إذا كان مجموع درجاته في المقرر أقل من ٦٠%، أو لم يحضر الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي لحرمانه من الدخول لتجاوز نسبة الغياب أو الغش .. إلخ، أو لم يحضر الامتحان النهائي دون عذر تقبله الكلية.
- ❖ يمكن تقييم بعض المقررات التي لا تخضع لحساب المعدل التراكمي للطلب على أسس نجاح/رسب (Pass / Fail).
- ❖ يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر عقد الامتحانات إلكترونياً في مقرر أو أكثر كما يجوز عقد الامتحان في كل المقرر أو جزء منه بما يسمح بتصحيحه إلكترونياً.

مادة (١٨): الإنذار الأكاديمي

- ❖ إذا انخفض المعدل التراكمي للطالب إلى أقل من ٢,٠٠ في أي فصل دراسي، يوجه له إنذار أكاديمي، يقضى بضرورة رفع الطالب لمعدله التراكمي إلى ٢,٠٠ على الأقل ويفصل الطالب المنذر أكاديمياً من الدراسة ببرامج الساعات المعتمدة إذا تكرر انخفاض معدله التراكمي عن (٢,٠٠) أربعة فصول دراسية رئيسية متتابعة.

المادة (١٩): الرحلات العلمية

- ❖ تهدف الرحلات العلمية إلى الربط العلمي بين الدراسة الأكاديمية والجوانب التطبيقية للعملية التعليمية للطلاب المسجلين في البرنامج الدراسي.
- ❖ يتولى مجلس القسم المختص تنظيم رحلات علمي(حقليّة وتطبيقية) بعد موافقة مجلس الكلية إلى الأماكن والمناطق وثيقة الصلة بالدراسة التخصصية تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم على أن يقدم الدعم اللوجستي المتاح من إدارة الكلية والجامعة.
- ❖ عدد الرحلات: رحلة علمية واحدة على الأقل خلال الفصل الدراسي الواحد للطلاب الذين اجتازوا المستوى الأول من الدراسة.
- ❖ مدة الرحلة يوم إلى خمس أيام طبقاً لخطة يعتمدها القسم مع الأخذ في الاعتبار الإمكانيات المادية واللوجستية المتاحة.
- ❖ يتم تكليف الطلاب بأداء تكاليفات أو تطبيقات أو تقارير خلال الرحلة ويقدم عنها عرض تقديمي خلال لقاء ينظمه القسم العلمي.
- ❖ تعد الرحلات التعليمية التي ينظمها القسم إجبارية للطلاب، وتعد من متطلبات التخرج.
- ❖ إذا تخلف الطالب عن رحلة ما أو لم يتم التكاليفات الموكلة إليه خلال الرحلة فعليه إعادة الرحلة على نفقته الخاصة تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بالقسم .

مادة (٢٠): الفصل من الكلية :

يفصل الطالب في الحالات التالية :

- ❖ إذا تجاوز عدد مرات الانسحاب المسموح بها (٤ مرات متتالية أو متفرقة)
- ❖ إذا صدر بحقه قرار فصل بسبب سلوكي أو أخلاقي.
- ❖ إذا حُرّم من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات لسنتين دراسيتين.

مادة (٢١) : مرتبة الشرف:

يمنح المتخرج الذى ينهى دراسته في غضون المدة الاعتيادية المقررة للتخرج - طبقاً للائحة المعتمدة لكلية- مرتبة الشرف للطالب الحاصل على معدل تراكمي من (٣,٧٥) إلى (٤,٠٠) من (٤,٠٠ GPA) فأكثر عند التخرج، و ألا يكون قد رسب في أى مقرر خلال دراسته بالجامعة.

مادة (٢٢): التدريب الميداني:

تنظم الكلية تدريباً عملياً (التدريب الميداني) لطلاب وطالبات المستويين الثالث والرابع بالمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم أو غيرها بواقع يوم واحد في الأسبوع خلال الفصلين الدراسيين على أن يخصص أسبوع متصل في نهاية كل فصل دراسي يعقبه تقييم للطلاب من خلال لجان ثلاثية من أعضاء هيئة التدريس ويكون التدريب الميداني بواقع (٢) ساعة معتمدة (٤) ساعات عملي للمقرر الواحد بكود مختلف لما يلي:

- تدريب ميداني (١)، تدريب ميداني (٢)، تدريب ميداني (٣)، تدريب ميداني (٤).
- لليوم الواحد وتكون مسئولية الإشراف عليها وتنظيمها طبقاً للائحة التدريب الميداني.
- يحدد مجلس الكلية في بداية كل عام جامعي الجدول الزمني للتدريب الميداني والمدارس التي سوف تتم بها وذلك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم.

يتم الإشراف على التدريب الميداني على الوجه التالي:

أولاً: الإشراف العام على التدريب الميداني:

- عميد الكلية: هو المشرف العام على التدريب الميداني.
- وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب: نائباً للمشرف العام.
- رئيس القسم المشرف المساعد للمشرف العام أو من يختاره مجلس الكلية من أعضاء هيئة التدريس في مجال التخصص وذلك بترشيح من المشرف العام.

ويتضمن الإشراف العام المرور على مدراس التدريب الميداني للتحقق من كفاءة وفاعلية العملية التدريبية ومتابعة تنفيذها ورئاسة الاجتماعات الدورية التي تعقد لمناقشة مشكلات التدريب الميداني وتحقيق الربط العضوي بين الكلية وبين جهاز الإشراف الميداني بمديات التربية والتعليم.

ثانياً: جهاز الإشراف الفني:

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس (تربوي) أو القسم المختص ويختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام في بداية كل عام جامعي، ويتكون هذا الجهاز من مشرفين فنيين داخليين ومشرفين فنيين خارجيين، على أساس وجود مشرف فني داخلي من أعضاء هيئة التدريس ومشرف فني خارجي من العاملين بالتربية والتعليم في مجال التخصص لكل مجموعة في حدود (٥) خمسة طلاب، ويصدر باختيار هؤلاء المشرفين قرار من مجلس الكلية بناء على عرض من رئيس جهاز الإشراف الفني.

وتكون اختصاصات المشرفين الفنيين الداخليين على الوجه الآتي:

- المرور على المجموعات في المدراس للتعرف على سير التربية العملية ميدانياً.
- الاشتراك في تقييم الطلاب طبقاً لتوزيع الدرجات.
- القيام بإعداد وشرح بعض الدروس النموذجية في المدارس.
- اقتراح اختيار الوسائل التعليمية المناسبة وتيسير إعارتها من الكلية إن وجدت.
- عقد الاجتماعات الدورية مع المشرفين الفنيين الخارجيين.
- مناقشة المشكلات الفنية الخاصة بتدريس مادة التخصص مع المشرفين الفنيين الخارجيين.

ثالثاً: جهاز الإشراف الميداني:

ويرأسه وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة وعضوية كل من:

مدير التعليم الأساسي ومدير التعليم الثانوي العام ومدير التعليم الثانوي الفني ومديري المدارس التي تتم بها التدريب الميداني، ويقوم مدير التعليم بتحقيق الربط العضوي بين المدارس والمشرفين الفنيين الخارجيين من جهة وبين جهاز الإشراف بالكلية من جهة أخرى، أما مدير المدارس فيقومون بمتابعة حضور الطلاب وسلوكهم الشخصي أثناء فترة التدريب الميداني وعلاقتهم بزملائهم وبمعلمي المدارس، كما يقومون بالمشاركة في تقييم الطلاب.

رابعاً: جهاز الإشراف الإداري:

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس بالكلية ويختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام في بداية كل عام جامعي ويعاونه مدير الكلية، كما يضم هذا الجهاز رئيس مكتب التدريب الميداني ومدير إدارة شئون التعليم والطلاب بالكلية وعضويين ماليين وعضو إداري لكل مستوى على حده.

ويختص جهاز الإشراف الإداري بما يأتي:

- موعد بدء التدريب الميداني.
- اقتراح توزيع مجموعات الطلاب على مدراس التدريب الميداني.
- القيام بالاتصالات اللازمة بمدراس التدريب الميداني.
- حصر غياب الطلاب من واقع بطاقات المتابعة الواردة من المدراس.
- إعداد الاستمارات المالية الخاصة بمكافآت التدريب الميداني وتسويتها.
- تفريغ درجات تقييم الطلاب في كشف الرصد.
- القيام بأعمال كتنزول التدريب الميداني.
- ويتم الاستعانة ببعض العمال للقيام ببعض الخدمات التي يتطلب العمل القيام بها وذلك في حدود عامل لكل شعبة تخصص.

تحتسب درجة مقرر التدريب الميداني (التربية العملية) لكل من طلاب المستويين الثالث والرابع بمائة درجة لكل فصل دراسي موزعة كالتالي :

- ٢٠% للمشرف الخارجي ومدير المدرسة.
- ١٥% ممتحن أول (داخلي) أثناء التدريب المتصل.
- ١٥% ممتحن ثاني (داخلي) أثناء التدريب المتصل.
- ٥٠% للمشرف العام لتقييم الطالب أثناء التدريس في المدرسة، على أن يخصص منهم (١٠%) لتعليم الكبار بعد أداء الامتحان من خلال الهيئة القومية لتعليم الكبار.
- ولمجلس الكلية أن يحدد الإجراءات المنظمة لتقييم الطالب أثناء التدريب في المدرسة وتصرف مكافآت الإشراف والاختبارات طبقاً لللائحة التدريب الميداني.
- يحدد القسم المختص لجنة ثلاثية لتقييم التدريب الميداني من الأساتذة بالقسم العلمي المختص ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من الخارج، ويعتمدها عميد الكلية.

مادة (٢٣): مقرر المشروع :

يعتبر مقرر المشروع مقرر أساسي لجميع الأقسام العلمية بالكلية خلال المستوى الرابع (فصل أول، فصل ثان) وهو مقرر من مقررات التخصص وتضاف درجاته للمجموع ويتم مناقشة المشروع شفويًا وعمليًا بجميع البرامج من خلال لجنة ثلاثية يقوم بتشكيلها مجلس القسم العلمي المختص بواقع جلسة لكل عضو، ويهدف إلى خدمة الكلية والجامعة والمجتمع المحلي سواء بشكل فردي أو في شكل جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو موضوعات كبيرة، ويشكل الوكيل المختص لجنة ثلاثية لتقييم المشروع ويعتمدها عميد الكلية ويجوز الاستعانة بأساتذته من خارج الكلية في التخصصات العلمية المختلفة التي تقدمها أقسام الكلية .

مادة (٢٤) "أحكام انتقالية":

- ❖ يتم تطبيق أحكام قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ ولائحته التنفيذية في الحالات التي لم يرد بشأنها نص في المواد السابقة.
- ❖ الطلاب المقيدون بالبرنامج خاضعين للنظام التأديبي المبين في قانون تنظيم الجامعات المصرية رقم ٤٩ لعام ١٩٧٢ والقوانين المكملة له.
- ❖ يسمح النظام الدراسي بتدريس بعض المقررات عن بعد عن طريق الانترنت أو التلفزيون أو أي وسيلة من وسائل التعليم عن بعد بشرط موافقة مجلس الكلية، وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر تدريس مقرر أو أكثر أو جزء من المقرر بنمط التعليم الهجين **Belended Learning** والذي يشمل التعليم بنسبة ٦٠%-٧٠% وجهًا لوجه وبنسبة ٣٠%-٤٠% تعليم عن بعد يقرها المجلس الأعلى للجامعات؛ بحيث تكون الدراسة في المقرر حسب طبيعة كل برنامج من برامج الكلية وبنسبة تتفق مع طبيعة الدراسة لكل مقرر وبما يتفق مع الأهداف المرجوة من تدريس المقرر والبرنامج ، وفي جميع الأحوال يعرض الأمر على مجلس شؤون التعليم والطلاب بالجامعة للموافقة تمهيدا لعرضه على مجلس الجامعة للاعتماد، ويعقد الامتحان النهائي داخل الحرم الجامعي، وتتبع التعليمات المنظمة لذلك من حيث التفاعل مع المحاضر وتقديم التقارير والدراسات وخلافه وذلك تطبيقًا لقانون تنظيم الجامعات وتعديلاته في هذا الشأن "الفقرة الجديدة في المادة (٧٩) من اللائحة التنفيذية".
- ❖ تتراوح نسب حضور الطلاب **Face to Face Learning** في الأقسام النظرية والأقسام العملية بنسب متفاوتة لعدد ساعات كل مقرر يتم تحديدها بعد أخذ رأي مجلس الأقسام وموافقة مجلس الكلية مع بداية كل عام دراسي.
- ❖ تطبق أحكام هذه اللائحة اعتبارًا من العام الجامعي التالي لتاريخ صدورهما، وتطبق فور سريانها على الطلاب المستجدين بالفرقة الأولى فقط.
- ❖ أما الطلاب الباقين للإعادة بالفرقة الأولى والمنقولين للفرق الأعلى فتطبق عليهم أحكام اللائحة الداخلية التي التحقوا في ظلها وذلك حتى يتم تخرجهم.
- ❖ يجوز بعد توصية مجلس القسم وموافقة مجلس الكلية ومجلس الجامعة تعديل بعض أحكام هذه اللائحة في حدود ١٠%-١٥% بما لا يتعارض مع اللائحة الداخلية.
- ❖ يجوز التحويل بين البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية المختلفة بعد إجراء المعادلة اللازمة.

المقررات الدراسية التخصصية

بنظام الساعات المعتمدة للمرحلة الجامعية

الأولى مرحلة البكالوريوس

كلية التربية النوعية جامعة المنوفية

Table 1: List of University Requirements (14 Credits)

عدد الساعات المعتمدة للمقررات الإلزامية (١٠)					
المتطلب السابق	عدد الساعات الفعلية		عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	كود المقرر
	معمل	محاضرة			
-	-	١	٠	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	-	١	٠	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد.	U-12012
-	٢	١	٢	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	٢	١	٢	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص.	U-12025
-	٢	١	٢	العرض الفعال.	U-12526
-	-	٢	٢	اللغة العربية.	U-12037
عدد الساعات المعتمدة للمقررات الاختيارية (٤)					
-	٢	١	٢	البحث العلمي وكتابة التقارير العلمية.	U-12038
-	-	٢	٢	الأشغال اليدوية.	U-12039
-	-	٢	٢	المشاركة المجتمعية في بناء مصر الحديثة.	U-120310
-	-	٢	٢	الاسعافات الأولية.	U-120411
-	٢	١	٢	المشروعات الصغيرة وريادة الأعمال.	U-120412
-	٢	١	٢	التعلم المدمج.	U-120413

ملحوظة:

- القائم بتدريس مادة الأشغال اليدوية هم أعضاء هيئة التدريس بقسمي الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية فقط.
- تعتبر مادتي مدخل إلى جودة التعليم وحقوق الإنسان ومكافحة الفساد مواد نجاح ورسوب فقط ولا تضاف إلى عدد الساعات المعتمدة، ولا إلى المعدل التراكمي للطلاب.

١ - متطلبات الكلية (المقررات التربوية) لجميع البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية:

Table 2: List of Faculty Requirements (40 Credits)

المتطلب السابق	عدد الساعات الفعلية		عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	كود المقرر
	معمل	محاضرة			
-	-	٢	٢	مدخل العلوم التربوية	F-12611
-	-	٢	٢	المناهج وتنظيماتها	F-12612
-	-	٢	٢	مدخل العلوم النفسية	F-12613
-	-	٢	٢	طرق تدريس عامة	F-12614
-	٢	١	٢	علم نفس النمو	F-12625
F-12611	-	٢	٢	تاريخ التربية ونظم التعليم في مصر	F-12626
F-12614	٢	١	٢	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12627
-	-	٢	٢	سيكولوجية نوى الاحتياجت الخاصة	F-12628
F-12613	٢	١	٢	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم)	F-12639
-	٢	١	٢	تكنولوجيا التعليم	F-125310
F-12611	٢	١	٢	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
-	-	٢	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	F-126312
-	-	٢	٢	الأصول الفلسفية للتربية	F-126313
F-12625	-	٢	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	F-126314
-	-	٢	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	F-126415
F-12539	٢	١	٢	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية)	F-126416
F-12612	-	٢	٢	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	F-126417
-	٢	١	٢	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418
عدد الساعات المعتمدة للمقررات الاختيارية (٤)					
-	٢	١	٢	التعلم الإلكتروني	F-125119
-	٢	١	٢	التربية الجمالية	F-122120
-	-	٢	٢	التربية البيئية	F-121221
-	٢	١	٢	التربية الموسيقية	F-123222

ملحوظة:

- لا يجوز لطلاب برنامج إعداد معلم التربية الفنية اختيار مقرر التربية الجمالية.
- لا يجوز لطلاب برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية اختيار مقرر التربية الموسيقية.

أولاً: توصيف المقررات الجامعية والثقافية والتربوية

توصيف متطلبات الجامعة: المقررات الإلزامية	
اسم المقرر	مدخل إلى جودة التعليم
U-12011	الكوود
يهدف إلى: التعرف على أسس علم الجودة وأهمية مفهوم إدارة الجودة، معايير ضمان الجودة في المؤسسات التعليمية، تطوير العملية التعليمية وبرامج الكلية، اجراءات التحسين والتطوير للعملية التعليمية التي تتبناها الكلية، الوسائل التي تتبناها الكلية لتطوير البرامج والكلية بوجه عام.	
اسم المقرر	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد
U-12012	الكوود
يهدف إلى: مفهوم حقوق الإنسان، الفلسفة والأنبياء وحقوق الإنسان، المواثيق الدولية لحقوق الإنسان، المعاهدات الدولية وقت الحرب والسلام وجرائم الحرب، حقوق الإنسان والبيئة، الثورات ودور التكنولوجيا في حفظ حقوق الإنسان.	
اسم المقرر	مهارات الحاسب الآلي
U-12513	الكوود
يهدف إلى: مفهوم الحاسب الآلي، ومكوناته، وحدات الإدخال والإخراج والمعالجة والتخزين، مهارات الكتابة على برنامج معالجة النصوص، مهارات عمل العروض التقديمية، مهارات التعامل مع الملفات الحسابية، مهارات التعامل مع قواعد البيانات، مهارات إنتاج ومونتاج الفيديو التعليمي، مفهوم شبكة الانترنت.	
اسم المقرر	الاختبارات الإلكترونية
U-12514	الكوود
يهدف إلى: التعرف على مفهوم الاختبارات التعليمية الذكية، وخصائصها، وأهدافها، تطبيق الاختبارات الذكية للسنة التحضيرية والمواد العامة، تطبيق الاختبارات الإلكترونية لمواد التخصص، تعديل درجة على نظام الاختبارات الذكية، أدوار المسؤولين ومهامهم، تعلمات المراقبين على الاختبارات الذكية، تعليمات فنيي المعامل، المتطلبات التقنية للأنظمة، الأسئلة ونوعها وعددها والزمن الذي تستغرقه، الوسائط المتعددة المستخدمة ونوعها، التغذية الراجعة	

المقدمة للمتعلم، تعلمات الاختبار، أدوات التفاعل المتاحة، أنماط الاستجابة المطلوبة من المتعلم.		
اسم المقرر	اللغة الإنجليزية في التخصص.	الكود
U-12025		
يهدف إلى: استخدام اللغة الإنجليزية كوسيلة للتواصل وللتعلم في مجال التخصص، خلق صلة بين مختلف مكونات اللغة المقروءة، كيفية استخدام اللغة الإنجليزية العامية في حياتهم اليومية، المحادثة القصيرة والبسيطة، كتابة الجمل سليمة وصحيحة مبنى ومعنى، قراءات وترجمة في مجال التخصص.		
اسم المقرر	العرض الفعال.	الكود
U-12526		
يهدف إلى: تنمية مهارات الطلاب في إعداد عروض تعليمية تتفق مع الأهداف العامة لمقرر العرض الفعال، تصميم العرض وفقاً لمعايير التصميم التعليمي، وإنتاجه وكيفية توظيفه وفقاً للموقف التعليمي، والتعرف على برامج إنتاج العروض التعليمية الفعالة، استخدام برامج وتطبيقات العروض التعليمية المختلفة لإنشاء عروض تعليمية متميزة.		
اسم المقرر	اللغة العربية.	الكود
U-12027		
يهدف إلى: تعليم قراءات باللغة العربية في عدد من الكتب المختلفة لإيجاد القراءة السليمة الخالية من العيوب اللفظية والصوتية وقواعد اللغة المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والمجزومات والتمييز - والمنادي والاعداد، القراءات: بقراءة موضوعات متنوعة في المجالات الفنية والأدبية والعلمية والدينية والاجتماعية لعدد من الكتاب مع تغيير تلك الموضوعات كل عام وإجراء مناقشات توضيحية لها، ويتناول الجزء التطبيقي القراءة في جزء من كتاب لتطبيق قواعد النحو والنطق الصحيح.		
توصيف متطلبات الجامعة: المقررات الاختيارية		
اسم المقرر	البحث العلمي وكتابة التقارير العلمية.	الكود
U-12038		
يهدف إلى: التعرف على ماهية البحث العلمي، وكيفية إجراء بحوث علمية في مجالات التخصص المختلفة، دراسة ماهية التقارير العلمية، أنواع التقارير العلمية، كيفية كتابة التقارير العلمية وفقاً للشروط المنهجية الصحيحة، أشكال التقارير العلمية.		
اسم المقرر	الأشغال اليدوية.	الكود
U-12039		
يهدف إلى: المام الطالبة المعلمة بالمعارف والمعلومات حول اهم الخامات الطبيعية والمحلية التي يمكن توظيفها في مجال الاشغال الفنية مع الاطفال(جلود - أخشاب - أقمشة - سعف نخيل وغيرها) وكذلك الخامات المستهلكة واعداد تدوير استخدامها بشكل ومهارة فنية.		
اسم المقرر	المشاركة المجتمعية في بناء مصر الحديثة.	الكود
U-120410		
يهدف إلى: دراسة آليات المبادرات المجتمعية لحل المشكلات المتفاقمة في المجتمع المصري تمهيداً لبناء مصر الحديثة، والتأكيد على أهمية المشاركة المجتمعية وضرورة تفعيلها.		
اسم المقرر	الاسعافات الأولية.	الكود
U-120411		
يهدف إلى: دراسة مهارات الاسعافات الأولية، وكيفية التعامل مع الحالات الطارئة بصورة سليمة، كيفية التعامل مع: إصابات الأسنان، إصابات الرأس، إصابات العين، الإصابات الناتجة عن ضربة الحرارة، الإنعاش القلبي الرئوي، التسمم بالمواد الكيماوية، التشنجات، التعامل مع السموم والغازات، الجروح، الحروق، الحساسية المفرطة (التأق)، العضات، الكسور، اللدغات واللسعات، نزيف الأنف (الرعاف).		

اسم المقرر	المشروعات الصغيرة وريادة الأعمال.	الكود	U-120412
<p>يهدف إلى: مقدمة عن ريادة الأعمال عبر التاريخ، من هو رائد الأعمال، خصائص رائد الأعمال الناجح، نقاط القوة والضعف وتحمل المخاطر، تنفيذ الإستراتيجية، التعرف على الفرص، نماذج الأعمال وأنواعها، خطوات كتابة خطة العمل، خطوات لاستهداف والتواصل مع العملاء المحتملين بفعالية، أنواع المنافسة، أركان نموذج العمل التجاري، قيمة خطة الأعمال لرائد الأعمال، تحليل المنافسة، تحديد الهيكل التنظيمي ومناقشة خطة التسويق، أنواع الشركات في مصر، مصادر التمويل للأعمال المبتدئة، الممارسات الأخلاقية والمسؤوليات الاجتماعية للنشاط التجاري، المناصب الرئيسية واحتياجات الموارد البشرية، كيفية تطوير قسم الموارد البشرية، أسباب دفع الضرائب، الفرق بين حقوق الطبع والنشر وبراءات الاختراع والعلامات التجارية، الملكية الفكرية في مصر، إدارة الأعمال، المسؤولية المجتمعية للشركات الناشئة، أماكن العمل الموفرة للطاقة، استدامة الأعمال، المبيعات والتسويق، الإدارة المالية.</p>			
اسم المقرر	التعلم المدمج	الكود	U-120413
<p>يهدف إلى: تعريف التعلم المدمج ومسمياته، خصائصه، أهدافه، مميزاته، التحديات التي تواجهه التعلم المدمج وكيفية التغلب عليها، نماذج التصميم التعليمي للتعلم المدمج، أنواع التعلم المدمج وخصائصها وأهدافها ومميزاتها، الأسس والمبادئ النظرية التي يعتمد عليها التعلم المدمج.</p>			

توصيف متطلبات الكلية (المقررات التربوية): المقررات الإجبارية		
اسم المقرر	مدخل العلوم التربوية.	الكود
F-12611		
يهدف إلى: التعرف على ماهية التربية، أنواعها، الوسائل التربوية، دور المعلم، العوامل المؤثرة في مهنة التدريس، مشكلات المعلمين داخل الفصل وخارجه، إستراتيجيات جديدة لعمل المعلم.		
اسم المقرر	المناهج وتنظيماتها.	الكود
F-12612		
يهدف إلى: التعرف على مفهوم المنهج وتطويره، والمفاهيم الأساسية المرتبطة بالمنهج، ومكونات منظومة المنهج، مفهوم المنهج كمنظومة، أنواع (تنظيمات) المناهج وخصائصها: منهج المواد الدراسية المنفصلة- منهج المواد المترابطة - منهج النشاط - المنهج المحوري - منهج الوحدات. منهج المشروع، حل المشكلات، منهج الوحدات.		
اسم المقرر	مدخل العلوم النفسية .	الكود
F-12613		
يهدف إلى: التعرف على علم النفس وموضوعه وتطوره، وينقسم المدخل إلى العلوم التربوية والنفسية إلى مدخل إلى التربية ومدخل طرق البحث في علم النفس، الإحساس والإدراك، دوافع الإنسان وانفعالاته، الذكاء والقدرات العقلية، الشخصية الإنسانية، جماعة الفصل الدراسي، سيكولوجية الابتكار.		
اسم المقرر	طرق تدريس عامة.	الكود
F-12614		
يهدف إلى: تعرف طريقة التدريس، الطرق المتبعة للتدريس تبعاً للمادة المراد شرحها وعدد الطلاب في الصف والوقت المتاح لتحقيق الأهداف التعليمية والسلوكية المطلوبة من الدرس، وأهم الطرق في التدريس ومنها: (طريقة المحاضرة، و المناقشة، و الحوار، و القصة و حل المشكلات وطرق التدريس للتعلم النشط، والبيان العملي، و خرائط المفاهيم، والفصل المقلوب، و المجموعات أو المشروع، والعمل الجماعي وغيرها بما يتناسب مع التخصص، و علي أدوار المعلم في التدريس وبعض صفات المعلم الناجح، يكتسب اتجاهات إيجابية نحو مهنة التدريس. يتعرف على ماهية التدريس ومراحله(التخطيط - التنفيذ- التقييم، يتعرف على ماهية الأهداف التربوية ومستوياتها وتصنيفاتها. يميز بين كل من الأهداف العامة والسلوكية. يصوغ أهدافاً سلوكية واضحة ومحددة وقابلة للقياس ذات مستويات متنوعة ومتدرجة في مجال تخصصه.		
اسم المقرر	علم نفس النمو.	الكود
F-12625		
يهدف إلى: التعرف على علم نفس النمو، أهميته، موضوعه، تاريخه، مناهج البحث في علم نفس النمو، العوامل المؤثرة في النمو، قوانين النمو، دراسة مراحل النمو من مرحلة الإخصاب إلى مرحلة الشيخوخة، مشكلات الطفولة والمراهقة.		
اسم المقرر	تاريخ التربية ونظم التعليم في مصر.	الكود
F-12626		
يهدف إلى: التعرف على التربية البدائية، التربية عند الفراعنة، التربية عند الرومان، التربية عند اليونان، التربية عند المسلمين، التربية في مصر الحديثة، التربية والتعليم في عهد محمد علي، التربية والتعليم في عهد سعيد وعباس وإسماعيل، التربية التعليم في عهد الاحتلال، التربية والتعليم بين ثورتى ١٩١٩ - ١٩٥٢، التربية والتعليم بعد ثورة عام ١٩٥٢.		
اسم المقرر	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص).	الكود
F-12627		
يهدف إلى: التعرف على مفهوم التدريس المصغر، مراحله، خصائصه، استخداماته، مهارته، التخطيط للتدريس، مفهومه، مستوياته، مهارته، صياغة الأهداف السلوكية، اختيار محتوى الدرس، تحليل المحتوى، تحديد الأنشطة، تحديد أدوار التلاميذ، تحديد أساليب التقويم البنائي والنهائي. مهارات تنفيذ الدرس: التمهيدي، الحوار، الاسئلة، اختيار الوسائل التعليمية، تنظيم بيئة التعلم، إدارة الوقت، تنويع المثيرات، مهارات إدارة الفصل: تنظيم حجرة الدراسة بما يتناسب مع الاستراتيجية المستخدمة، تحديد أدوار الطلاب وفقاً للاستراتيجية المستخدمة، مهارات تقويم نواتج التعلم، تدريس دروس مصغرة في مجال التخصص مستخدماً مهارات التخطيط والتنفيذ والتقويم. ويتناول هذا المقرر لبرنامج الاعلام التربوى بالتركيز علي توضيح ما سبق من مهارات وربطها كع الاعلام التربوي وعملية التعليم والتعلم وفائدته لها، كما يتناول المقرر لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم بالتركيز علي توضيح ما سبق من مهارات وربطها بعملية التعليم بتكنولوجيا التعليم.		
اسم المقرر	سيكولوجية نوى الاحتياجت الخاصة.	الكود
F-12628		
يهدف إلى: أن يتعرف الطالب على مفهوم التربية الخاصة وأهدافها، وبعض القضايا المهمة والتحديات المرتبطة بها، والتعرف على فئات الأطفال الذين يعانون من مشكلات نمائية كالمشكلات الجسمية والحسية واضطرابات اللغة والكلام، وصعوبات التعلم، واضطرابات السلوك، وأساليب التعامل معهم، كما تقدم هذه المادة تعريفاً لكل من التميز والإبداع، وأدوات تحديد قدرات الأطفال ذوي الحاجات الخاصة في الجوانب المعرفية واللغوية والاجتماعية		

و الإدراكية والحركية، والتقنيات المستخدمة في تحقيق ذلك.		
اسم المقرر	علم النفس التعليمي (نظريت تعلم).	الكود
F-12639		
يهدف إلى: التعرف على موضوع علم النفس التربوي وفروعه وأهميته، التعلم - معناه - أنواعه، منحنيات التعلم وقياس التعلم، النماذج الاختزالية: (نموذج التعلم الشرطي الإجرائي، نموذج المحاولة والخطأ، نموذج التعلم الشرطي الاستجابي، نموذج الجشطالت، نموذج تجهيز المعلومات، نموذج التعلم الاجتماعي)، متاهة يونج الخشبية، التعلم الجزئي بالمحاولة والخطأ، تجربة (كلاين) من الخشبية ذى الجرس، القرص الخشبي، التعلم بإدراك العلاقات، تجربة النشر الخشبي، تجربة الرسم من المرأة باستخدام يد واحدة وباستخدام إلبدين، تجربة ثبات إلبد الكهربائي، التعلم الحركي، والتعرف على أولاً: تجارب التعلم الحركي: تجربة متاهة يونج، تجربة متاهة " كلين " بدون جرس، تجربة متاهة " كلين " بجرس، تجربة الرسم في المرأة بيد واحدة، تجربة التآزر الحركي، ثانيا: تجارب التعلم الإدراكي: تجربة القرص الخشبي، تجربة النسـر، ثالثاً: تجارب إنتقال أثر التدريب: تجربة الرسم في المرأة بيد واحدة.		
اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم.	الكود
F-125310		
يهدف إلى: التعرف على تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم، تطور تكنولوجيا التعليم، تصنيفات الوسائل التعليمية، مخروط الخبرة، الصور والرسوم، عمليات الاتصال، مصادر التعلم، الأجهزة و المستحدثات في المجال، بيانات التعلم الإلكتروني، تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في التعليم.		
اسم المقرر	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص.	الكود
F-126311		
يهدف إلى: التعرف على الفرق بين المصطلحات (الطريقة - الإستراتيجية - الأسلوب)، وكذلك (التدريس - التعليم - التعلم)، عملية التدريس : مفهومه - عناصره - دور المعلم والمتعلم والكفايات الواجب توافرها لدى المعلم، والتعرف على اهم طرق التدريس ، والطرق التي تعتمد على المناقشة: الطريقة السقراطية (مزاياها - عيوبها - متى يمكن استخدامها بنجاح؟)طريقة المناقشة (أسسها - أهميتها - مزاياها - عيوبها) طريقة حل المشكلات ، و طريقة المشروع وطريقة التعلم التعاوني واهم استراتيجيات التعلم النشط (لعب الأدوار - العصف الذهني - فكر. زواج. شارك - استراتيجيات ما وراء المعرفة - التدريس التبادلي) واستراتيجيات تدريس المفاهيم المستندة إلى التعلم البنائي (خرائط المفاهيم - الطريقة الاستقرائية- الطريقة الاستنتاجية - نموذج عظم السمكة - إستراتيجية الشكل V - دورة التعلم) واستراتيجيات التعلم الذاتي: الحقائق التعليمية. التعلم الإلكتروني. الموديولات التعليمية.		
اسم المقرر	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	الكود
F-126312		
يهدف إلى: التعرف على ماهية الأصول الاجتماعية للتربية، المدرسة والمؤسسات الاجتماعية، المدرسة والثقافة، المدرسة والتنشئة الاجتماعية، المدرسة والضبط الاجتماعي، المدرسة والحراك الاجتماعي، المدرسة وصنع المستقبل.		

اسم المقرر	الأصول الفلسفية للتربية.	الكود	F-126313
يهدف إلى: التعرف على العالم العربي والفكر التربوي المعاصر - الاتجاهات التربوية في أوروبا قديما - الحركة الإنسانية - حركة الإصلاح الديني - الحركة الطبيعية -الحركة الواقعية - الحركة الإنسانية، الفكر التربوي الإسلامي، الفكر التربوي الرأسمالي، الفكر التربوي الماركسي، دراسة لحياء وأراء بعض الفلاسفة المسلمين، دراسة لحياء وأراء بعض الفلاسفة الغربيين.			
اسم المقرر	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	الكود	F-126314
يهدف إلى: التعرف على مفهوم الصحة النفسية ويتعرف على عدد من الأمراض النفسية الشائعة وأعراضها، وأن يتمكن الطالب من تحديد نوع المرض من خلال الأعراض المعروضة عنه، أن يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع المرضى النفسيين بأساليب تربوية. كما يهدف الحالى إلى أن يتعرف الطالب على النظرية في مجال الإرشاد النفسي، من حيث الخلفية التاريخية، والتطور والمبادئ العامة.			
اسم المقرر	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	الكود	F-126415
يهدف إلى: التعرف على تعريف التربية المقارنة - تطوير مناهج التربية المقارنة - العوامل المؤثرة في النظم التعليمية، دراسات مقارنة للأنماط المختلفة للبيئة التعليمية، دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج عالمية ومحلية)، دراسة مقارنة للتعليم الجامعي في بعض دول العالم من حيث الكم والكيف والهدف منه، مجالات البحث في التربية المقارنة، صعوبات البحث في التربية المقارنة. كما يتناول المقرر الجذور التاريخية لعلم الإدارة ونشأة وتطور الإدارة في مجال التعليم كما يناقش ماهية الإدارة وأنواعها ومستوياتها بصفة عامة، وفي مجال التعليم بصفة خاصة، وكذلك استعراض تطور الإدارة والنظريات المفسرة للإدارة في مجال التعليم، واهم العمليات الإدارية في مجال التعليم أيضا، بالإضافة إلى تقييم عمل الإدارة في مجال التعليم والاستفادة من الاتجاهات الحديثة في تطويرها. والتعرف علي الإدارة التعليمية : مفهوما، خصائصها، ونظرياتها.			
اسم المقرر	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	الكود	F-126416
يهدف إلى: التعرف على تطور حركة القياس النفسي والعقلي، الفروق الفردية، أنواع الاختبارات النفسية والعقلية، شروط الاختبار الجيد (الثبات - الصدق -المعايير)، تحديد الأهداف التربوية، تحليل المحتوى، إعداد جدول المواصفات، أنواع الاسئلة الموضوعية. و تدريب الطلاب على استخدام الاختبارات النفسية والتحصيلية تطبيقا وتصحيحا واستخلاص نتائجها والقيام ببناء بعض الاختبارات والتحصيلية.			

اسم المقرر	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج.	الكود	F-126417
يهدف إلى: التعرف على مفهوم عملية تخطيط المناهج الدراسية. تحليل عملية تخطيط المناهج الدراسية إلى مكوناتها. ومناقشة التوجهات المختلفة في تخطيط المناهج الدراسية. وصف مستويات ومراحل التخطيط للمنهج المدرسي. والتعرف على عناصر المنهج، أهمية الأهداف، الأهداف، المحتوي ومعايير اختياره وترتيبه، وطرق التدريس والوسائل التعليمية ومعاييرها، أسلوب التقييم المناسب، ومجالات التقييم، أنواع التقييم، أسس التقييم، خطوات التقييم، وسائل التقييم، خصائص الاختبار الجيد، طرق التقييم (الاختبارات)، مزايا وعيوب انواع الاختبارات كما يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم تطوير المنهج، وداعي التطوير وأسس تطوير المنهج، والأساليب المتبعة في التطوير، ومجالات تطوير المنهج، وخطوات التطوير، والمعوقات التي تواجه عملية تطوير المنهج. كما يهدف الى إكساب الدارسين القدرة على تقصي وكشف أهم المعوقات والمشكلات التي تعترض عملية التطوير في الواقع التربوي.			
اسم المقرر	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	الكود	F-120418
يهدف إلى: التعرف على مفهوم الجودة الشاملة في التعليم، معايير الجودة الشاملة في التعليم، التفاعل بين مجالات معايير جودة التعليم، معايير التقييم الشامل، أساليب تطبيق معايير الجودة في التعليم، التقييم الذاتي للمؤسسات التعليمية، الدراسات الذاتية، تقييم التحصيل الأكاديمي، نماذج الجودة الشاملة، ضبط الجودة في التعليم، مجالات تطبيق الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية.			
توصيف متطلبات الكلية (المقررات التربوية): المقررات الاختيارية			
اسم المقرر	التعلم الإلكتروني.	الكود	F-125119
يهدف إلى: التعرف على مفهوم التعليم الإلكتروني، وخصائصه، وأهدافه، طبيعة التعليم الإلكتروني، مميزاته وإمكاناته وعيوبه، نشأة التعليم الإلكتروني، ويصنف أنواعه وأشكاله، مفهوم التعلم الإلكتروني القائم على الحاسب الآلي، أنماط التعلم الإلكتروني بمساعدة الحاسب الآلي وخصائصه، مفهوم التعلم الإلكتروني القائم على الويب، خصائص التعلم الإلكتروني وإمكاناته وأنواعه، استراتيجيات التعليم الإلكتروني، مفهوم بيئات التعليم الإلكتروني وأنواعها، معايير تصميم بيئات التعليم الإلكتروني، الاستخدام الوظيفي للتعليم الإلكتروني، برامج تصميم الكتاب الإلكتروني، برامج تصميم المقررات الإلكترونية، التجارب الإقليمية والعالمية لتوظيف التعليم الإلكتروني.			

اسم المقرر	التربية الجمالية.	الكود	F-122120
يهدف إلى: مفهوم التربية الجمالية، خصائصها، وأهميتها، ومميزاتها، معايير التربية الجمالية، العناصر الجمالية وأسس تصميمها في ضوء النظريات التعليمية.			
اسم المقرر	التربية البيئية.	الكود	F-121221
يهدف إلى: دراسة العلوم البيئية ستشمل ظواهر مليئة بالخطورة والتشويق العلمي وستساعدك على فهم وتحسين نظم حمايتها على نطاق واسع محلياً وعالمياً.			
اسم المقرر	التربية الموسيقية.	الكود	F-123222
يهدف إلى: مفهوم التربية الموسيقية، خصائصها، وأهميتها، ومميزاتها، معايير التربية الموسيقي، العناصر الموسيقية وأسس تصميمها في ضوء النظريات التعليمية.			

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلى التربوى
(قسم الاقتصاد المنزلى التربوى)

٢ - متطلبات التخصص لبرنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي التربوي:

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

المتطلب السابق	الساعات الفعلية		الساعات المعتمدة	اسم المقرر	كود المقرر	م
	معمل	محاضرة				
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإحصائية (٧٤)						
-	-	٢	٢	مدخل الاقتصاد المنزلي	HE-12111	1
-	٢	٢	٣	أسس الغذاء والتغذية	HE-12112	2
-	٢	٢	٣	مكينت وتقنيات الحبكة	HE-12113	3
-	٢	٢	٣	كيمياء عضوية وغير عضوية	HE-12114	4
-	-	١	١	نشأة الإدارة	HE-12115	5
-	٢	١	٢	أدوات وأجهزة منزلية	HE-12116	6
-	٢	١	٢	مبادئ الفن والتصميم	HE-12117	7
-	٢	١	٢	مقدمة في علم النسيج	HE-12118	8
-	٢	١	٢	أسس إسكن ومرافق منزلية	HE-12119	9
-	٢	٢	٣	علوم الأطعمة وإعدادها	HE-121210	10
-	٢	٢	٣	ميكروبيولوجي الغذاء وسلامته	HE-121211	11
-	٢	١	٢	التريكو والكروشيه	HE-121212	12
-	٢	١	٢	إدارة موارد الأسرة وتنميتها	HE-121213	13
-	٢	١	٢	تخطيط وإعداد وجبات	HE-121214	14
-	٢	١	٢	الخيوط والتركييب النسجية	HE-121215	15
-	٢	١	٢	أسس تنفيذ ملابس الأطفال	HE-121216	16
-	٢	١	٢	تأثيث مسكن	HE-121217	17
-	٢	١	٢	تغذية فئات خاصة	HE-121318	18
-	٢	١	٢	اقتصاديات الأسرة وترشيد الاستهلاك	HE-121319	19
-	-	٢	٢	تنوق ملبسى	HE-121320	20
-	٤	-	٢	التدريب الميدانى (١)	HE-121321	21
-	٢	١	٢	أسس تنفيذ ملابس المنزلية	HE-121322	22
-	-	٢	٢	العلاقات الأسرية	HE-121323	23
-	٢	١	٢	إدارة المشروعات الأسرية الصغيرة	HE-121324	24
HE-121321	٤	-	٢	التدريب الميدانى (٢)	HE-121325	25
-	٢	٢	٣	حفظ الأطعمة	HE-121426	26
-	٢	١	٢	أسس تنفيذ الملابس الخارجية	HE-121427	27
-	-	١	١	رعاية الأمومة و الطفولة	HE-121428	28
HE-121325	٤	-	٢	التدريب الميدانى (٣)	HE-121429	29

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات		المتطلب السابق
			المعتمدة	الفعلية محاضرة معمل	
30	HE-121430	مشروع التخرج (١)	٢	-	٤
31	HE-121431	تغذية علاجية	٢	١	٢
32	HE-121432	التصميم والتطريز	٢	١	٢
33	HE-121433	إدارة مؤسسات الأسرة	٢	١	٢
34	HE-121434	التدريب الميداني (٤)	٢	-	٤
35	HE-121435	مشروع التخرج (٢)	٢	-	٤
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختبارية (٢٢)					
36	HE-121136	مشاكل الطفولة والمرافقين	٢	١	٢
37	HE-121137	فن الاتيكيت	٢	١	٢
38	HE-121138	ثققت غذائية	٢	٢	-
39	HE-121139	تغذية ناسنل	٢	٢	-
40	HE-121240	صناعة الملابس الجاهزة	٢	١	٢
41	HE-121241	تصميم ملابس (١)	٢	١	٢
42	HE-121242	تاريخ وتطور الأزياء	٢	١	٢
43	HE-121243	تصميم ملابس (٢)	٢	١	٢
44	HE-121344	تنسيق الزهور ونباتات منزلية	٢	١	٢
45	HE-121345	إدارة الحفلات والمؤتمرات	٢	١	٢
46	HE-121346	مكملات ملابس (١)	٢	١	٢
47	HE-121347	ملابس الشعوب التقليدية	٢	١	٢
48	HE-121448	تقييم الاغذية	٣	٢	٢
49	HE-121449	أساسيات الكيمياء الحيوية	٣	٢	٢
50	HE-121450	مكملات ملابس (٢)	٣	٢	٢
51	HE-121451	فحص وتطيل الأقمشة والمنسوجات	٣	٢	٢
52	HE-121452	كيمياء الاغذية	٢	١	٢
53	HE-121453	تحليل اغذية	٢	١	٢
54	HE-121454	اشغل فنية	٢	١	٢
55	HE-121455	تسويق المشروعات الملبسية	٢	١	٢

*يتم اختيار المواد الاختبارية بحد أدنى مانتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختبارية.

*مثال: HE-121345

HE متطلب تخصص - 12 كلية التربية النوعية - 1 قسم الاقتصاد المنزلي - 3 المستوى الثالث - مقرر رقم 45.

*يتم احتساب درجات المقررات الاختبارية التخصصية من النهاية العظمي (١٠٠) درجة على حسب طبيعة المقرر، فإذا كان مقرر نظري فقط تكون درجاته ٢٠ درجة لأعمال الفصل و ٨٠ درجة للتحريري، وإذا كانت طبيعة المقرر نظري وتطبيقي فتكون درجاته ٢٠ درجة أعمال فصلية، ٢٠ درجة تطبيقي، ٦٠ درجة تحريري.

نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الاقتصاد المنزلي
برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي
المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	مدخل الاقتصاد المنزلي	HE-12111
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	أسس الغذاء والتغذية	HE-12112
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	ماكينات وتقنيات الحياكة	HE-12113
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	كيمياء عضوية وغير عضوية	HE-12114
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	نشطة الإدارة.	HE-12115
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١)	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	١٢	١٦	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد.	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
			٢	١٠٠			٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أدوات وأجهزة منزلية	HE-12116
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مبادئ الفن والتصميم	HE-12117
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مقدمة في علم النسيج	HE-12118
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أسس إسكان ومرافق منزلية	HE-12119
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٠	١٢	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الاقتصاد المنزلى
برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلى
المستوى الثانى

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائى			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12027
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	علوم الأطعمة وإعدادها	HE/12120
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	ميكروبيولوجى الغذاء وسلامته	HE/12121
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التريكو والكروشيه	HE/12122
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إدارة موارد الاسرة وتنميتها	HE/12123
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٣).	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	١٤	١٤	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائى			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12639
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تخطيط وإعداد وجبات	HE/12124
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الخيوط والتراكيب النسجية	HE/12125
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تنفيذ ملابس الاطفال	HE/12126
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تأثيث مسكن	HE/12127
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٤)	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٦	٩	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الاقتصاد المنزلي
برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12537
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تغذية فئات خاصة	HE-121318
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اقتصاديات الاسرة وترشيد الاستهلاك	HE-121319
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق ملبسى	HE-121320
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٥)	
-	-	-	١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (١).	HE-121321
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٤	١١	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (١).	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	أسس تنفيذ الملابس المنزلية	HE-121322
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	العلاقات الأسرية	HE-121323
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إدارة المشروعات الأسرية الصغيرة	HE-121324
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٦)	
HE-121321	-	-	١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٢)	HE-121325
			٨٠٠	مجموع الدرجات			١٦	١٠	٩	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الاقتصاد المنزلى
برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلى
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
F-12539	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	حفظ الأطعمة	HE-121426
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تنفيذ الملابس الخارجية	HE-121427
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	رعاية الأمومة و الطفولة	HE-121428
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	اختياري متطلبات تخصص (٧)	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	اختياري متطلبات تخصص (٨)	
HE-121325	-	-	١٠٠	وفقا للائحه التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	HE-121429
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	HE-121430
			٩٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	٢٢	٨	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (٢).	
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج.	F-126417
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تغذية علاجية	HE-121431
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التصميم والتنظيف	HE-121432
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إدارة مؤسسات الأسرة	HE-121433
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٩)	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
HE-121429	-	-	١٠٠	وفقا للائحه التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	HE-121434
AR-122435	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	HE-121435
			٩٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	٢٢	٧	الإجمالي	

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.

ثانياً: توصيف المقررات الخاصة بمقررات الاقتصاد المنزلي
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإجبارية (٧٤)

توصيف المقررات التخصصية: المقررات الإجبارية			
HE-12111	الكود	مدخل الاقتصاد المنزلي	١-اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: تاريخ الإقتصاد المنزلي وأهدافه ومراحل تطوره و الإختلاف بين مفهوم الإقتصاد المنزلي قديماً وحديثاً.مراحل تطور الإقتصاد المنزلي في الدول العربية والأجنبية.مجالات الإقتصاد المنزلي وأهداف كل منها.المفاهيم الأساسية لمجالات الإقتصاد المنزلي .علاقة التغذية بالعلوم الأخرى..يتعرف علي الملابس التقليدية والجاهزة.يوضح أسباب تنوع الملابس وأسباب تنوع ارتدائه.يفرق بين وظيفة مصمم الأزياء ومنسق الأزياء.يعرف الإدارة المنزلية والعملية الإدارية ومراحلها.</p>			
HE-12112	الكود	أسس الغذاء والتغذية.	٢-اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: المفاهيم الاساسية في التغذية وكذلك العناصر الغذائية الاساسية و مصادرها و اهميتها و وظائفها و تقسيمها و المشكلات الصحية الناتجة عن نقصها. الالام بالشرط الواجب توافرها في الغذاء المتوازن، والاعتبارات الواجب مراعاتها عند تخطيط الوجبات و المجموعات الغذائية المختلفة. القدرة على توظيف علوم الأطعمة مع إدراك العلاقة بين التغذية السليمة المتوازنة والصحة..يدرك العلاقة بين التغذية السليمة وأمراض سوء التغذية.يلم بالإحتياجات الغذائية الأساسية للفرد.يفرق بين الفيتامينات والأملاح المعدنية من حيث المصدر، الوظيفة، الإحتياج اليومي، أعراض النقص والزيادة اليومية.</p>			
HE -12113	الكود	ماكينات وتقنيات الحياكة .	٣-اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: أهم الأدوات المستخدمة في التفصيل والحياكة، دراسة أجزاء ماكينات الحياكة العادية وطريقة استعمالها وصيانتها وإصلاح الأعطال البسيطة بها، استخدام الماكينات النصف أوتوماتيك في الحياكة والتطريز . دراسة ماكينات الحياكة الصناعية. إكساب الطالبات مهارات تنفيذ التقنيات المختلفة للحياكة (طول الغرزة- الخطوط والزوايا والأركان- السحابات- البييه- الدانتيل إلخ) والتطبيق عليها.</p>			
HE -12114	الكود	كيمياء عضوية وغير عضوية	٤-اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: فهم طبيعة الروابط والتفاعلات الكيميائية. فهم سلوك المركبات العضوية علي أساس المجموعات الفعالة بها.المعرفية بالتطبيقات المختلفة للمركبات العضوية في الصناعة (خاصة صناعة الأغذية وصناعة المنسوجات) وفي الزراعة والطب.التعرف علي سلوك المركبات العضوية في البيئة المحيطة وكيفية التعامل معها للحد من التلوث.التعرف المركبات الغير عضوية في الغذاء وعلي تركيب الماء وخواصه وأهميته وكيفية تقدير صلاحيته بالاختبارات المختلفة وكيفية المحافظة عليه من التلوث.</p>			

HE -12115	الكود	نشأة الإدارة	٥-اسم المقرر
			يهدف إلى: التعرف على مفهوم الإدارة العلمية ونشأة الإدارة وأهميتها وعلاقتها بالعلوم الأخرى ومراحل تطور الفكر الإداري، مدارس الإدارة المدرسة الكلاسيكية ومدرسة العلاقات الإنسانية والاجتماعية والمدرسة السلوكية والمدارس الإدارية الحديثة ، وأهم الانتقادات الموجهة لكل مدرسة من مدارس الفكر الإداري ، وظائف الإدارة ونشأة الإدارة المنزلية ومراحل تطورها وتطور مناهج الإدارة المنزلية، الموارد الأسرية التعريف والخصائص والعوامل المؤثرة، ومعوقات تقدم الإدارة المنزلية وسبل التغلب عليها، والعناصر المصاحبة للعملية الإدارية والمراحل العلمية للإدارة بالتطبيق على إدارة شؤون الأسرة ، وتبسيط الأعمال المنزلية، وإدارة المخلفات المنزلية، والمصطلحات العلمية للإدارة المنزلية وإدارة شؤون الأسرة باللغة الإنجليزية. الدراسة التطبيقية لمراحل العملية الإدارية بالتطبيق على إدارة شؤون الأسرة.
HE -12116	الكود	أدوات وأجهزة منزلية.	٦-اسم المقرر
			يهدف إلى: التعرف على الخامات المصنع منها الأدوات والأجهزة المنزلية (الالمنيوم -النحاس - الحديد- الزجاج -البلاستيك)، الأجهزة الصغيرة الكهربائية (المكواه . الخلاطات . صاج الشد . التوستر . حلة الضغط)، الأجهزة الكهربائية الكبيرة وغير الكهربائية، (الثلاجة . غسالة الملابس . غسالة الصحون . أجهزة التكييف . المراوح)، وطرق العناية بالخامات المصنع منها الأجهزة والأدوات المنزلية، التعرف على الأدوات وكيفية اختيارها الاختيار السليم، كيفية تشغيل واستعمال وطرق العناية بالأجهزة المنزلية، الصغيرة والكبيرة كهربية وغير كهربية
HE -12117	الكود	مبادئ الفن والتصميم.	٧-اسم المقرر
			يهدف إلى التعرف على: المعرفية بطبيعة الفن والعمل الفني ،خصائص العمل الفني وعناصره والتذوق الفني وخصائص التذوق الفني. إدراك الجمال والقيم الجمالية وخصائص القيم الجمالية .دراسة المدارس الفنية المختلفة .الإلمام بمفاهيم التصميم والعوامل المؤثرة في التصميم وأهمية التصميم ومصادر التصميم التمييز بين عناصر التصميم وأسس التصميم .التدريب على تخيل وتنظيم وربط المعلومات والأشكال في البيئة المحيطة .استخدام الخامات المختلفة في بناء الشكل المصمم .
HE -12118	الكود	مقدمة في علم النسيج	٨-اسم المقرر
			يهدف إلى التعرف على: دراسة الأسس العامة لتقسيم الألياف وكيفية التمييز بينها دراسة الخواص الطبيعية والكيميائية للألياف الطبيعية والصناعية .التعرف على بعض الخامات الحديثة واستخداماتها .التعرف على خلط الألياف والغرض منها التعرف على بعض تجهيزات النسيج والتفريق بين خصائص ومظهر التراكيب النسيجية المتعددة .دراسة أساليب ومراحل العناية بالمنتجات النسيجية .التدرب على كيفية إزالة البقع والاتساخ لكل نوع من الأنسجة المختلفة، وكيفية تخزينها التمييز بين الرموز المختلفة للطاقة الارشادية

HE -12119	الكود	أسس إسكان ومرافق منزلية	٩-اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: أسس الإسكان والمرافق المنزلية اللازم توافرها في المسكن، الحق في المسكن في المواثيق الدولية، أنواع البيئات السكنية ، وأنواع الإسكان في مصر، مواصفات المسكن الصحي، وأسس اختياره، التحليل الفراغي والوظيفي لعناصر الوحدة السكنية، أنواع المرافق المنزلية وفقاً للمتطلبات الصحية والوظيفية والجمالية، التقنيات الحديثة المرتبطة بالمرافق المنزلية، دور المجتمعات العمرانية الجديدة في حل مشكلات الأسكان في المجتمع المصري.</p>			
HE -12120	الكود	علوم الأطعمة وإعدادها	١٠-اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: وضع أسس للعلم التطبيقي في مجالات التغذية وعلوم الأطعمة.المعرفية بأنواع الأطعمة المختلفة وتركيبها وقيمتها الغذائية. المعرفية بأهمية درجة الحموضة في الأغذية والتغيرات الإنزيمية التي تحدث بالأغذية و التعرف على الماءو الفاكهة والخضروات، اللبن، البقول الجافة، البيض، اللحم، العجائن المختلفه، دور المواد الداخلة في عمل العجائن، طرق رفع العجائن. المكايل والموازن، تجارب توضح تأثير المواد الذائبة على رفع درجة الغليان مع التطبيق، تجارب الخضر بأنواعها، الغرويات (المعلق . الرغوة . المستحلب) ، الكسترده، عجائن خميرة البيرة، الفطائر، الكعك الدسم، الكعك الاسفنجي.</p>			
HE -12121	الكود	ميكروبيولوجى الغذاء وسلامته	١١-اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على الميكروسكوب، التعقيم وطرقه، أنواع البيئات، انتشار الميكروبات في الطبيعة، زراعة الميكروبات، أشكال المزارع البكتيرية وخواصها، الصبغ البسيط، الصبغ المركب (جرام)، الصبغ المركب (الجراثيم)، الصبغ السالب، العد الميكروبي، العد الميكروبي على طريقة التخفيفات، العزل الميكروبي من مواد غذائية، ميكروبيولوجيا المياه وإلى استخدام الميكروسكوب وشرح تركيبه، فكرة مفسره عن التعقيم واحتياطات العمل داخل معمل الميكروبيولوجى، فن الحصول على مزرعة نقيه، دراسة المزارع التي يتم عزلها من حيث:دراسة المحتوى الميكروبي، دراسة بكتريا اللحم واللبن والبيض، دراسة العقد الجذرية، دراسة الميكروبات الأخرى بخلاف البكتريا والفطريات والطحالب، زيارات ميدانية لبعض المصانع الغذائية لمتابعة التعلب والمعاملات الحرارية وأنواع الفساد.</p>			
HE -12122	الكود	التريكو والكروشية	١٢-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على نبذة تاريخية عن التريكو اليدوي. الخامات والأدوات المستخدمة في التريكو اليدوي.التدريب على إنتاج عينات من الغرزة العدل والغرزة المقلوبة، البليسيه. أنواع ماكينات التريكو الآلي. أقمشة التريكو الآلي.التدريب على إنتاج عينات من الغرزة الأجور، الضفائر.قراءة الباترونات الخاصة بالتريكو اليدوي،العناية بمنتجات التريكو.التدريب على حردات الرقبة والإبط (واختيار المشروع الأول في التريكو اليدوي). الاختصاصات الخاصة بفن التريكو باللغتين العربية والإنجليزية.التدريب على الغرز الأساسية للكروشييه (السلسلة، الحشو، البريد المنزلق، البريد بلفة، البريد بلفتين).نبذة تاريخية عن الكروشييه. الأدوات</p>			

<p>والخامات المستخدمة في فن الكروشيه.التدريب على انتاج الأشكال المختلفة (الشكل المربع، الشكل الدائري، الشكل البيضاوي،الشكل المثلث، اختيار المشروع الثاني "الكروشيه").أنواع الكروشيه، التزويد والتتقيص في الكروشيه.أنواع غرز الكروشيه. (متابعة المشروع الثاني). قراءة الباترون في الكروشيه. الاختصاصات الخاصة بفن الكروشيه باللغتين العربية والإنجليزية).. الاطلاع على مبتكرات فن الكروشيه</p>			
HE -121213	الكود	إدارة موارد الأسرة وتنميتها	١٣-اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: المعرفية بأنواع الموارد بصفة عامة وموارد الأسرة المادية والبشرية والطرق العلمية لإدارتها.المعرفية بأهمية التكامل في استخدام الأنواع المختلفة للموارد الأسرية في الوصول إلى تحقيق الأهداف وإشباع الرغبات والحاجات. أهمية الموارد، إدارة الموارد المادية للأسرة (الدخل المالي، الممتلكات، خدمات المجتمع) إدارة الموارد البشرية (الاتجاهات، المعلومات، القدرات، المعرفة،....)، إدارة الوقت ، تنمية موارد الأسرة</p>			
HE -121214	الكود	تخطيط وإعداد وجبات	١٤-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم التخطيط الغذائي ومدى أهميته وكيفية تطبيقه و التعرف على الغذاء المتوازن والصحي .تخطيط وتنفيذ قوائم الطعام الصحية وتنظيم وتنسيق نظم خدمات الأغذية .تخطيط وتنفيذ قوائم الطعام الصحية للأفراد في مراحل العمر المختلفة .دراسة الاحتياجات الغذائية للأفراد وفقا لمستوى النشاط الجسماني والاحتياجات الفسيولوجية والعوامل الأخرى استنتاج العلاقة بين التغذية السليمة والصحة والتعرف على المشاكل الصحية الناتجة عن نقص العناصر الغذائية للأفراد المعرضين لذلك</p>			
HE -121215	الكود	الخيوط والتراكيب النسجية	١٥-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على النسيج والعوامل المؤثرة في التصميم النسجي، ثم شرح التراكيب النسجية البسيطة مثل (النسيج السادة ومشتقاته ، أنسجة المبرد المنتظم و الغير منتظم وإمتداد الأنسجة المبردية، والزوايا المبردية، نسيج الأطلس المنتظم والغير منتظم وإمتداد الأنسجة الاطلسية ،) ثم تحديد التأثيرات اللونية النسجية، و التأثيرات الجمالية بسطح المنسوج .</p>			
HE -121216	الكود	أسس تنفيذ ملابس الاطفال	١٦-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على مراحل نمو الطفل و تحديد مظاهر النمو المختلفة بهدف تنمية قدرة الطالب على تنفيذ الملابس المناسبة للطفل في المراحل العمرية المختلفة .التعرف على الشروط العامة الواجب توافرها في ملابس الاطفال.التعرف على الطريقة الصحيحة لاختذ المقاسات .الامام بطرق رسم النماذج المختلفة لملايس الاطفال تنفيذ خطوط التصميم وقص وتنفيذ ملابس الأطفال .</p>			
HE -121217	الكود	تأثيث مسكن	١٧-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: دراسة مفهوم المسكن وأهميته ووظيفته وأنواع المباني والمتطلبات الواجب توافرها في المسكن، وظيفة المسكن في حياة الإنسان، عناصر الملائمة الفسيولوجية والسيكولوجية والصحية للمسكن، عناصر المسكن</p>			

<p>الوظيفية والعلاقات المتبادلة بينهم، دراسة حركة الإنسان داخل المسكن والعوامل المؤثرة عليها، المشاكل المعمارية في المسكن وسبل التغلب عليها، عناصر التصميم الداخلي للمسكن، وكيفية اختيارها (الألوان والإضاءة ومواد الإنهاء الأرضيات والأثاث) كيفية اختيار عناصر التصميم الداخلي الملائمة والعلاقة بين الإنسان وعناصر التصميم الداخلي، رسم المساقط الأفقية للوحدات السكنية والمكانية بكفاءة عالية. وإجراء التعديلات اللازمة على بعض التصميمات في ضوء معايير التصميم الداخلي للمسكن.</p>			
HE - 121318	الكود	تغذية فئات خاصة	١٨- اسم المقرر
<p>يهدف إلى: معرفة ماهية الفئات الخاصة.العوامل الطبيعية الفسيولوجية و النفسية و الاجتماعية و الاقتصادية التي تؤثر على الفئات الخاصة.المشاكل والصعوبات التي تواجه كل فئة من الفئات الخاصة.الاحتياجات الغذائية لكل فئة من الفئات الخاصة. الأساليب و الإرشادات المناسبة لتحسين السلوك الغذائي لهذه الفئات الخاصة.</p>			
HE - 121319	الكود	اقتصاديات الاسرة وترشيد الاستهلاك	١٩- اسم المقرر
<p>يهدف المقرر إلى دراسة الاستهلاك وأنواعه ومكوناته وانماطه- والسلوك الاستهلاكي والعوامل المؤثرة عليه، ميزانية الأسرة والخطوات الإجرائية لها واساليب ضغط المصروفات .النظريات المفسرة لسلوك المستهلك ودوافع الشراء ومراحل اتخاذ القرار الشرائي، حقوق وواجبات المستهلك - الغش التجاري وأنظمة حماية المستهلك، ترشيد الاستهلاك مفهومه، اهدافه، أهميته، برامجه، مجالاته، ترشيد استهلاك (الغذاء، الملابس، المسكن، الطاقة، المياه).</p>			
HE - 121320	الكود	تذوق ملبسى	٢٠- اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: مفهوم التذوق الملبسي وتعريفه.دراسة الملابس في القرآن والسنة. الشخصية وعلاقتها بالملابس، الأشكال المختلفة للجسم.اختيار الملابس طبقاً لأنماط الجسم من حيث (خط التصميم، الألوان، الأقمشة وزخارفها)، تابع اختيار الملابس. أسباب ارتداء الملابس. الاتجاهات الملبسية نحو اختيار الملابس. الاتجاهات الملبسية نحو إرتداء الملابس كيفية وضع خطة ملبسية والمحافظة على نجاحها. وسائل التنقيف الملبسي . الملابس الجاهزة وشروط اختيارها من حيث الضبط وجودة المصنع. الموضة ودورة حياة الموضة. اتجاهات الموضة. العوامل المؤثرة على الموضة الملبسية .</p>			
HE - 121321	الكود	التدريب الميداني (١)	٢١- اسم المقرر
<p>يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها</p>			

ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استشارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).

٢٢- اسم المقرر	أسس تنفيذ الملابس المنزلية	الكود	HE -121322
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الملابس المنزلية ، . التعرف على أنماط الملابس المنزلي. التدريب علي الطريقة الصحيحة لأخذ قياسات الجسم ، دراسة مفهوم الباترون الأساسي للسيدات وطرق الحصول عليه الأدوات المستخدمة في رسم الباترون الأساسي ، التعرف علي طرق رسم واعداد الباترون الأساسي دراسة أدوات تفصيل وحاكاة الملابس المنزلية ، دراسة أنواع الأقمشة المستخدمة لتنفيذ الملابس المنزلية وكيفية تحديد عدد الأمتار اللازمة لتنفيذ أي موديل. التعرف علي أنواع الخيوط والغرز والخياطات المناسبة لتنفيذ الملابس المنزلية. دراسة فتحات الرداء الأساسية والمساعدة. رسم واعداد الباترون الأساسي للسيدات وباترون الكم وباترون البنطلون وبعض أنواع الأكوال ، دراسة طرق تنفيذ وتشطيب الملابس المنزلية ، انتاج بعض العينات والمشاريع الخاصة بالملابس المنزلية</p>			
٢٣- اسم المقرر	العلاقات الأسرية	الكود	HE -121323
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الاسرة والعلاقات الاسرية - دور الاسرة في بناء علاقات اسرية سليمة - العلاقات الاسرية وأثرها على المجتمع - عوامل نجاح العلاقات الاسرية - التفكك الاسري الأسرة (تعريفها- شرح مفهوم الأسرة والزواج والفرق بينهما ومقوماتهما - أهميتها - خصائصها) وظائف الاسرة وأنماطها. أثر التغير الاجتماعي والتكنولوجي على الأسرة. دورة حياة الأسرة. العلاقات الاجتماعية كمقدمة للعلاقات الأسرية. عوامل تؤثر علي العلاقات في إطار الأسرة، والمبادئ التي تقوم عليها العلاقات. أنواع العلاقات الاسرية (العلاقة بين الوالدين) (العلاقة بين الوالدين والأبناء) (العلاقة الأخوية) التكامل الأسري (التماسك الأسري) ومقوماته. المشكلات الأسرية (التفكك الاسري الارادي - اللارادي). دور المؤسسات الاجتماعية في خدمة ورعاية الأسرة. حقوق الطفل في المواثيق الدولية-العنف ضد الطفل</p>			
٢٤- اسم المقرر	إدارة المشروعات الصغيرة	الكود	HE -121324
<p>يتناول المقرر : إدارة المشروعات الأعمال الصغيرة وأهميتها ودورها في التنمية. كيفية إنشاء المشروع الأسرية الصغيرة وإدارته. معرفة المشكلات الأساسية للمشروعات الصغيرة وطرق معالجتها. مفهوم المشروعات الصغيرة المعايير، الأهمية ، العملية الإدارية في المنشآت الصغيرة . الخطوات المتبعة لإنشاء مشروع صغير. إعداد خطة</p>			

عمل المشروع . تمويل مشروعات الاعمال الصغيرة . استراتيجية التسوي

HE -121325	الكود	التدريب الميداني (٢).	٢٥- اسم المقرر
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان- الأهداف التعليمية - المحتوى- الأنشطة التعليمية- طريقة التدريس المختارة وتنفيذها- مصادر التعلم والوسائل التعليمية- التقييم النهائي لموضوع الدرس- التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى التمكن، التدريس الإتيقاني، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفرده بكل مهارات التدريس التي تدرب عليها ويتم تقييمه على ذلك.</p>			
HE-121426	الكود	حفظ الأطعمة	٢٦- اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على مبادئ وطرق حفظ الأغذية وأهمية التصنيع الغذائي، صفات الجودة في الأغذية: نكهة الغذاء . لون الغذاء . تأثير الحرارة على الأطعمة . فساد الأغذية: التسمم الغذائي . البكتريا المنتجة للسموم الداخلية النظافة العامة، الحفظ بالتبريد: (طرق التبريد . تأثير التبريد على درجة جودة الأطعمة . تلف الأطعمة المبردة، الحفظ بالتجميد: نقطة تجمد الأغذية . طرق التجميد المختلفه (السريع . البطيء) التلف التجميدي . تأثير التجميد على الاحياء الدقيقة، الحفظ بالتجفيف: مزايا وطرق التجفيف، أنواع المجففات . طرق تجفيف بعض الأغذية . صفات الجودة في المادة الغذائية بعد تجفيفها، الحفظ بالتعليب: خطوات التعليب . أنواع التلف التي تطرأ على المعلبات (فساد الأغذية المعلبه) تأثير التعليب على صفات الأغذية والمحاليل السكرية والملحية، الأيدرومترات، المكونات الطبيعية للطعم في المواد الغذائية، العصائر الطبيعية: خطوات تحضيرها والتخليل والتجميد</p>			
HE-121427	الكود	أسس تنفيذ الملابس الخارجية	٢٧- اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف علي مفهوم الملابس الخارجية دراسة مفاهيم وأنماط الملابس الخارجية التدريب علي كيفية</p>			

<p>استخراج المقاس المناسب من جداول القياسات العالمية .معرفة أهم الخامات المستخدمة في عمل الملابس الخارجية وخواصها الوظيفية .دراسة مكملات الملابس دراسة الأشكال المختلفة للجسم والملابس المناسبة لها دراسة أنماط الشخصية المختلفة والملابس المناسبة لها .دراسة كيفية اخفاء العيوب الجسمية باستخدام الملابس دراسة الباترون الأساسي الكامل للسيدات .دراسة حالات الباترون الأساسي . رسم باترونات متعددة لقطع ملابس خارجية للسيدات و تنفيذ عينات ومشاريع للملابس الخارجية</p>			
٢٨- اسم المقرر	رعاية الامومة و الطفولة	الكود	HE-121428
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الطفولة والأمومة ، العناية بالطفل داخل الرحم، العناية بالأم أثناء فترة الحمل والوضع وما بعد الولادة، الرعاية الغذائية للأم والطفل وتأثيرها على النمو، أغذية الفطام والعادات والتقاليد العراف عليها وايجابياتها وسلبياتها، العناية بالطفل الرضيع، كيفية اختيار ملابس الطفل وحمامة وغرفة نومة وألعابه،.....، الأمراض الشائعة لدى الأطفال ذات العلاقة بالتغذية والعلاج الغذائي لها ، التواصل بين الأم والطفل في مرحلة الرضاعة والطفولة المبكرة، والعوامل المؤثرة عليها، الاستعداد للأمومة وكيفية بدء التواصل بين الام والطفل ، الخدمات المقدمة من المجتمع للأمومة والطفولة ، أهم القوانين والتشريعات لحماية الطفولة والأمومة، البرامج التثقيفية لرعاية الأمومة والطفولة.</p>			
٢٩- اسم المقرر	التدريب الميداني (٣)	الكود	HE-121428
<p>يتناول هذا المقرر في(الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طول أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريب على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر – زوج-شارك (TPS) Thing-Pair-Share بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل "لعب الأدوار" Role Playing ، طريقة التعلم القائم على اللعب Game Based Learning ، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation- based Learning ، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>			

HE-121429	الكود	مشروع التخرج (١)	٣٠- اسم المقرر
<p>يتناول في هذا المقرر: مفهوم التعلم القائم على المشروعات Project Based Learning وأساسه النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP أهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP & M) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد، ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي.</p> <p>- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة .</p>			
HE-121431	الكود	تغذية علاجية	٣١- اسم المقرر
<p>يهدف إلى: المعرفة بأساسيات ومفردات التغذية العلاجية. حساب وتحديد الاحتياجات الغذائية لجميع الأمراض التي تم دراستها. دراسة الأمراض الشائعة وكيفية التعامل معها بالنظم الغذائية. المعرفة بأسس اختيار الغذاء تبعاً لنوع المرض. دراسته علاقه بين الامراض والعناصر الغذائية التي يحتوى عليها الغذاء من حيث الزيادة والنقصان وعلاقه الغذاء بالصحة والامراض وكذلك الاطعمة التي تودى الى ظهور الامراض او تزيد من حدوثها ودراسة انواع النظم الغذائية العلاجية الاساسية وكيفية تنفيذها وتعديلها واسس تقديم اى نظام علاجى غذائى فى الحالات المرضية المختلفة مثل السكر والسمنة وامراض الجهاز الهضمى والكبد والكلى والقلب والسلطان والتغذية الانبوبية والوريدية</p>			
HE-121432	الكود	التصميم والتطريز	٣٢- اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على نبذة تاريخية عن تطور فن التطريز عبر العصور (يدوى . آلى)، دراسة الأنماط المختلفة للزخارف الفرعونية والقبطية والاسلامية، اسس التصميم لاستخدام الزخارف السابق دراستها في التطريز، دراسة الحروف الأبجدية العربية واللاتينية وتحويلها لتستخدم في تزيين وزخرفة الملابس والمفروشات ودراسة أنواع الأقمشة والخيوط والأبر المستخدمة والأبر المستخدم في التطريز، الاساليب المختلفة للتطريز إليدى والآلى وأسس التنسيق بين المنسوجات المستخدمة وأنواع الخيوط والألوان وأسلوب التطريز إلى و تطبيقات على التصميم باستخدام زخارف العصور المختلفة والحروف الأبجدية بحيث تصلح القطع الفنية مثل (مفارش . لوحات فنية . خدديات . اغطية . ملابس)، ويحفظ في كراسة خاصة عمل نماذج من غرز التطريز</p>			

<p>اليدوى مع مراعاة ملاءمة التصميم للنسيج والخياط، عمل نماذج الثياب للأطراف باختلاف أنواعها، عمل نماذج التطريز الآلي توضح بها الأساليب المختلفة وتوضع في اسكتش، تنفذ الطالبة قطعة فنية تتضمن التطريز اليدوى من تصميم الطالبة وقطعة بالتطريز الآلي، يراعى في القطع المنفذه الذوق السليم والبساطة كما يمكن للطالبة تنفيذ قطعة زيادة على المقرر .</p>			
HE-121433	الكود	إدارة مؤسسات الأسرة	٣٣- اسم المقرر
<p>يهدف إلى: دراسة المفاهيم والمعلومات الإدارية والمهارات العلمية المتعلقة بإدارة مؤسسات الاسرة والطفولة، ومنها مؤسسات رياض الأطفال ودور رعاية المسنين ودور رعاية الأيتام، وجمعيات تنمية المجتمع، ومراكز الأستشارات الأسرية، وغيرها من المؤسسات السرية ذات الصلة، وتطبيق أسس ومبادئ الإدارة على بعض هذه المؤسسات ومنها مؤسسات رياض الأطفال ودور رعاية المسنين من خلال دراسة خصائص النمو لمرحلة الطفولة المبكرة ، ومتطلبات النمو لهذه المرحلة، دراسة مفهوم راض الأطفال وأسباب النشأة والأهداف والبرامج والأنشطة التي تقدمها والاتجاهات التربوية المعاصرة في مؤسسات رياض الأطفال، دراسة الهيكل الإداري والوظيفي لمؤسسات رياض الأطفال، والأسس العلمية لإدارة مرسات الطفولة، المتطلبات العامة والخاصة لمؤسسات رياض الأطفال ، دراسة مرحلة الشيخوخة تعريفها والنظريات المفسرة لها خصائص مرحلة الطفولة واحتياجاتها ومشكلاتها، التعريف بدور رعاية المسنين وأسباب النشأة وشروط الألتحاق، أهداف وبرامج دور رعاية المسنين، الهيكل الإداري لدور رعاية المسنين ، ودراسة التصميم الداخلي لمؤسسات الأسرة، مع تقييم دور هذه المؤسسات داخل المجتمع المصري.</p>			
HE-121434	الكود	التدريب الميداني (٤).	٣٤- اسم المقرر
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع): أهم ملامح نيحة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق/إستراتيجيات التدريس/ التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب المتصل. (الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة).</p>			
HE-121435	الكود	مشروع التخرج (٢)	٣٥- اسم المقرر
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): تدريب الطلاب على إجراء البحوث العلمية باستخدام المناهج والأساليب الصحيحة في إعداد البحوث العلمية في مجال التخصص، وجعل الطالب يقوم بتنفيذ مشروع ميداني يفيد الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي باستخدام كل مكتسبات دراسة المقررات النظرية والتطبيقية التي درسها الطالب في مجال التخصص أو التي سيطلع عليها بحكم البحث الذي يجريه، وإنتاج مشروعات متخصصة،</p>			

تهدف إلى خدمة الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي في ضوء معايير الجودة التي تلبي احتياجات سوق العمل في مجال التخصص سواء بشكل فردي أو بشكل جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو كبيرة وبما يتوافق مع الغايات العامة المطلوبة في البرنامج المتخصص.			
المواد التخصصية الاختيارية لقسم الاقتصاد المنزلي (٢٢) ساعة			
٣٦- اسم المقرر	مشاكل الطفولة والمراهقين	الكود	HE -121136
يهدف إلى: التعرف على مرحلة الطفولة والمراهقة وخصائصها ومشكلاتها ، الأسس والاساليب الصحيحة للتعامل مع مرحلة الطفولة بما يتناسب وخصائص النمو التي تتطلبها تلك المرحلة وكذلك مرحلة المراهقة. المشكلات النفسية والسلوكية والتربوية التي يتعرض لها الأطفال في طور نموهم وكيفية تحديدها في ضوء معايير علمية. تسليط الضوء على المسببات العامة للمشكلات السلوكية والتربوية. ومن ثم تقديم نماذج مفصلة من المشكلات ذات العلاقة باضطرابات السلوك والمشكلات الانفعالية واضطرابات العادات واضطرابات أخرى (تعريف ، أعراض ، مسببات ، طرق الوقاية ، العلاج)			
٣٧- اسم المقرر	فن الاتيكيت	الكود	HE -121137
يهدف إلى التعرف على دراسة مفهوم آداب التصرف والأتيكيت وتعريفه وأهميته، دراسة بعض المعاني الراقية في فن الأتيكيت، دراسة الأتيكيت في العلاقات الدولية، دراسة اتيكيت المواقف الحياتية(الملابس ،الحركة، تناول الطعام، المناسبات والزيارات، حفلات الاستقبال، ركوب وسائل التنقل والمواصلات، التحدث في الهاتف، لباقة الحديث والحوار، قواعد حسن الكلام،...) دراسة اتيكيت الزواج، اتيكيت التعامل مع الأطفال، اتيكيت التعامل مع كبار السن، وذوي الاحتياجات الخاصة، دور الأسرة في تنمية آداب الصرف لدي الأبناء.			
٣٨- اسم المقرر	ثقافات غذائية	الكود	HE-121138
يهدف إلى: التعرف على الاغذية التقليدية لمختلف الشعوب ودور العوامل الثقافية المؤثرة علي العادات الغذائية للانسان والربط بين العوامل المختلفة الدينية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية والتي تؤثر في عادات وسلوكيات الشعوب الغذائية			
٣٩- اسم المقرر	تغذية انسان	الكود	HE -121139
يهدف إلى: التعرف على علم تغذية الانسان و أهميته للصحة والتمية و التغذية وعلاقتها بالصحة. سوء التغذية- مفهومها- أعراضها- أسبابها- بعض الأمراض الشائعة نتيجة سوء التغذية- العلاج -الوقاية. مكونات الغذاء (الكربوهيدرات- البروتينات- الدهون). مكونات الغذاء (الفيتامينات -العناصر المعدنية). الهضم- الامتصاص- التمثيل الغذائي. الطاقة الغذائية- قياس الطاقة (المسعر البشري - مسعر الاحتراق - معامل التنفس) حساب الاحتياجات السعيرية من الطاقة الكلية والعوامل التي تؤثر عليها. التغذية المثلى " مفهومها - فوائدها- البحث عن التغذية المثلى. النظام الغذائي الأمثل - القواعد الذهبية لنظام غذائي صحي - النظام الغذائي الأمثل لإنقاص			

الوزن - أغذية الحب والسعادة - التغذية والخصوبة والحمل. التغذية المثالية لأطفال المدارس - أغذية الامتحانات والأيام الصعبة. التغذية المجتمعية" مفهومها- نظام تغذية المجتمع". دائرة العوز التغذوي ودر اختصاصى التغذية . إعداد برلمج تغذية المجتمع تشخيص المجتمع- الجهات التي تقدم خدمات مباشرة وغير مباشرة لتغذية المجتمع.			
٤٠- اسم المقرر	صناعة الملابس الجاهزة	الكود	HE -121240
يهدف إلى: التعرف علي أشكال المصنع ومكوناته، وخطوات تصنيع الملابس الجاهزة بالتفصيل والآلات المستعملة والفرق بين الطريقة اليدوية والآلية وتصميم الباترون الصناعي والإنتاج الفردي، كيفية تحويل الباترون الفردي إلي باترون صناعي، اعداد بطاقة التشغيل، المقارنة بين طريقة الانتاج الفردي والصناعي، تشغيل الماكينات الصناعية وتحديد وظيفة كل منها.			
٤١- اسم المقرر	تصميم ملابس ١	الكود	HE -121241
يهدف إلى: التعرف على نشأة الموضه وتطورها ودراسة مفهوم تصميم الأزياء وانواعه ومصادره وأسس تصميم الأزياء ومعرفة انماط واشكال الجسم والقوام وتأثيره على اختيار التصميم المناسب مع مراعاة الفترات الزمنية المختلفة وملائمه تصميم الأزياء لها واهم السمات والصفات المميزه لبعض الملابس. ودراسة العوامل المؤثرة علي تصميم الأزياء والتعرف علي أهم مصممي الأزياء العالميين والمحليين وتحليل اتجاهاتهم وتحليل العديد من القطع الملبسية لتوضيح عناصر وأسس التصميم بها وتحديد مصادر تصميمها .			
٤٢- اسم المقرر	تاريخ وتطور الأزياء	الكود	HE -121242
يهدف إلى: التعرف علي الحضارات القديمة ودراسة أنماط الأزياء في كل عصر من العصور التاريخية و توصيف وتحليل طرز الأزياء المميزة لكل عصر من العصور التاريخية بالإضافة الي دراسة مكملات الملابس الشائعة في كل عصر من العصور وتحديد المنسوجات المميزة لكل عصر و المقارنة بين طرز الأزياء في العصور المختلفة			
٤٣- اسم المقرر	تصميم ملابس ٢	الكود	HE -121243
يهدف هذا المقرر الي دراسة مصطلحات تصميم الأزياء وتحديد صفات مصمم الأزياء الناجح ومسؤولياته ودراسة دورة حياة الموضه والعوامل المؤثرة فيها ووسائل نشر الموضه ، وتحديد أسس اختيار تصميمات الأزياء للمرأة وفقا لأنماط الجسم والتحليل البصري للهيئات المختلفة للجسم والمعالجة البصرية للهيئات والمناطق الغير متناسقة من خلال استخدام عناصر وأسس التصميم والتدريب علي اختيار تصاميم أزياء تتوافق مع الخصائص الجسمية والشخصية المختلفة والتدريب علي اختيار و تصميم أزياء مناسبة للأجسام المختلفة وتطبيق التصميمات الزخرفية عليها.			
٤٤- اسم المقرر	تنسيق الزهور ونباتات منزلية	الكود	HE -121344
يهدف إلى : دراسة نباتات الزينة المنزلية ، النباتات المستخدمة في التنسيق الداخلي للمنزل، طرق اختيار نباتات الزينة المنزلية، العناية بالنباتات المنزلية ، طرق وأساليب التنسيق المختلفة للنباتات داخل المنزل.			

إعداد تنسيقات من الزهور للأغراض المنزلية وغيرها.			
HE -121345	الكود	إدارة الحفلات والمؤتمرات	٤٥- اسم المقرر
يهدف المقرر إلى: المعرفية بمفهوم المؤتمرات والحفلات وأنواع المؤتمرات والحفلات، وإدارة المؤتمرات والحفلات ومراحل إعداد فاعليات المؤتمرات والحفلات، شروط وإجراءات الترخيص لمزاولة نشاط تنظيم المؤتمرات، القوانين الداخل للفنادق الخاصة بالمؤتمرات والحفلات، دور العلاقات العامة في تنظيم المؤتمرات والحفلات، معالجة المواقف أثناء الحفلات والمؤتمرات، الضيافة في المؤتمرات والحفلات وإعداد قوائم الأطعمة، العروض في المؤتمرات والحفلات، وضع خطط تنفيذية لإقامة الحفلات والمؤتمرات. تنفيذ أي المؤتمرات أو الحفلات كمشروع يقدمه الطلاب نهاية المقرر			
HE -121346	الكود	مكملات ملابس ١	46- اسم المقرر
يهدف هذا المقرر الي التعريف بمكملات الملابس وتصنيفها وأهميتها في رفع مستوى المستوي الملبسي للفرد ودراسة التطور التاريخي لمكملات الملابس عبر العصور التاريخية المختلفة والتميز بين طرز مكملات الملابس في العصور المختلفة والتميز بين أنواع مكملات الملابس (المنفصلة والمتصلة) وأنواع كلاً منها ودراسة الأسس الفنية التي يجب مراعاتها عند تصميم مكملات الملابس وكيفية اختيار التصميمات الزخرفية الملائمة لنوع المكمل الملبسي وتنفيذ نماذج مبتكرة من مكملات الملابس التقليدية والمقتبسة من العصور التاريخية.			
HE -121347	الكود	ملابس الشعوب التقليدية	47- اسم المقرر
يهدف هذا المقرر إلى: دراسة السمات المميزة للملابس التقليدية الشائعة في مصر وبعض البلدان العربية والأجنبية وتصميمتها وأساليب زخرفتها وتزينها و طرق تنفيذها .			
HE -121448	الكود	تقييم الأغذية	٤٨- اسم المقرر
يهدف إلى: المعرفية بمفهوم الجودة والخصائص التي يمكن بواسطتها التفريق بين وحدات المنتج المختلفة. دراسة عوامل الجودة الحسية التي تهتم أساسا بدرجة تفضيل وتقبل صفات الغذاء الإلام بالشروط والمواصفات القياسية المنشورة لمجموعة من الخامات والسلع الغذائية.			
HE -121449	الكود	أساسيات الكيمياء الحيوية	٤٩- اسم المقرر
يهدف إلى: التعرف على الاحماض الأمينية، البروتينات، الانزيمات، الهرمونات، الفيتامينات، الدم، الهضم، البول والكلية واللحاح ومكوناته، تأثير اللعاب على النشا وتعيين نقطة الأكروميك، العصير المعدى، (الاختبارات اللونية)، تقدير الكازين في اللبن، تقدير سكر اللبن اللاكتوز باستخدام محلول بندكت الكمي، السوائل البيولوجية (البول) الطبيعي الكشف عن مكوناته، الكشف عن الأمراض في البول (السكر . الزلال . الاجسام الكينونية)، الدم (الكشف عن مكونات الدم)، الكشف عن خصائص الدهون، تقدير قيمه الدهنية لزيت أو دهن.			

HE -121450	الكود	مكملات ملابس ٢	٥٠-اسم المقرر
<p>يهدف هذا المقرر الي دراسة العوامل المؤثرة في تصميم مكملات الأزياء ودراسة أسس وقواعد اختيار المكمل الملابسي (المتصل والمنفصل) الملائم لشكل الجسم والملبس وشخصية مرتديه ، ودراسة الأساليب المختلفة المناسبة لتنفيذ مكملات الملابس وتحديد الخامات والأدوات والأساليب التقنية المستخدمة في تنفيذ مكملات الملابس ، وتصميم وتنفيذ مكملات ملابس معاصرة واستخدام أساليب تطبيقية جديدة في تنفيذ بعض قطع المكملات الملابسية.</p>			
HE -121451	الكود	فحص وتحليل الأقمشة والمنسوجات	٥١-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على أنواع الأقمشة والمنسوجات، تطورها وطرق إنتاجها، وتحديد الأنواع المختلفة من الأقمشة التي تتناسب مع التصميمات الخاصة الملائمة لكل نوع ملابس، تحليل الأنواع المختلفة للأقمشة.</p>			
HE -121452	الكود	كيمياء الاغذية	٥٢-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: المعرفة بمكونات الغذاء الأساسية ووظيفتها وأهميتها.الإلمام بالتفاعلات الكيميائية الهامة في المواد الغذائية.تطبيق طرق التحليل المختلفة المستخدمة في تحليل المكونات الأساسية و الملوثات الكيميائية بالمواد الغذائية. أهمية علم كيمياء تحليل الأغذية واستخداماته. الماء وأهميته غذائيا وتركيبه الكيميائي. الكربوهيدرات حسب تركيبها الكيميائي. تركيب البروتين وأنواع الأحماض الامينية الداخلة في تركيبه ومستويات بنائه. أقسام وأنواع الدهون والأحماض الدهنية الداخلة في تركيبها. الأسس والنظريات العلمية للتقديرات والتحليلات الكيماوية المختلفة. عمليات الاستقلاب للعناصر الغذائية المختلفة داخل الجسم.تصنيف التداخلات الغذائية والدوائية المختلفة.</p>			
HE -121453	الكود	تحليل اغذية	٥٣-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف علي اجراء التحاليل الكمية والوصفية الطبيعية والكيميائية للأغذية.دراسة اهم الطرق التقليدية والحديثة في تحليل الاغذية . تحديد اهم المعايير والاجهزة المستخدمة في تحليل الاغذية. التعرف على طرق تقدير المكونات الكيماوية للأغذية. علم تحليل الأغذية واهم اهدافه. معايير الأغذية والأنظمة الغذائية (معايير الجودة والامان للاغذية وخلافة) طرق سحب العينات الغذائية وحفظها واعادها للتحليل وجودة النتائج.</p>			
HE -121454	الكود	أشغال فنية	٥٤-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التمييز بين الطرق المختلفة لإعداد القطع الفنية التعرف على الأساليب المتعددة لإنتاج المشغولات اليدويه ابتكار طرق متعددة لإنتاج أعمال فنية.المقارنة بين الكروشية والتريكو في إنتاج الملابسات اليدوية. المعرفة بأفضل غرز التطريز اليدوي ودورها في أشغال الخيامية.</p>			
HE -121455	الكود	تسويق المشروعات الملابسية	٥٥-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم التسويق ،أفضل طرق التسويق ، العوامل المؤثرة على التسويق ، خصائص التسويق ، عناصر التسويق ، تطور التسويق ،أنواع التسويق ، مزايا وعيوب طرق التسويق عبر الانترنت.</p>			

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
برنامج إعداد معلم التربية الفنية
(قسم التربية الفنية)

٣ - متطلبات التخصص لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية:

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة		المتطلب السابق
			محاضرة	الساعات الفعلية معمل	
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإلزامية (٧٤)					
1	AR-12211	أسس تصميم	٢	١	٣
2	AR-12212	رسم	٢	١	٣
3	AR-12213	نحت (١)	٢	١	٣
4	AR-12214	نسيج يدوي (١)	٢	١	٣
5	AR-12215	أشغال معادن (١)	٢	١	٣
6	AR-12216	التشريح في مجال الفن	٢	١	٣
7	AR-12217	التربية الفنية (تاريخها ونظرياتها)	١	١	-
8	AR-12218	خزف (١)	٢	١	٣
9	AR-12219	أشغال فنية (١)	٢	١	٣
10	AR-122110	المنظور والرسم الهندسي	٢	١	٣
11	AR-122211	تاريخ الفن المصري القديم والحضارات	١	١	-
12	AR-122212	تصميم (١)	٢	١	٣
13	AR-122213	تصوير (١)	٢	١	٣
14	AR-122214	نحت (٢)	٢	١	٣
15	AR-122215	طباعة يدوية (١)	٢	١	٣
16	AR-122216	أشغال فنية (٢)	٢	١	٣
17	AR-122217	أشغال خشب (١)	٢	١	٣
18	AR-122218	خزف (٢)	٢	١	٣
19	AR-122219	فنون أطفال وبالغين	١	١	-
20	AR-122220	تاريخ الفن القبطي والاسلامي	١	١	-
21	AR-122321	نسيج يدوي (٢)	٢	١	٣
22	AR-122322	أشغال معادن (٢)	٢	١	٣
23	AR-122323	تاريخ الفن الأوربي وعصر النهضة	١	١	-
24	AR-122324	التدريب الميداني (١)	٢	-	٤
25	AR-122325	تصميم (٢)	٢	١	٣
26	AR-122326	تصوير (٢)	٢	١	٣
27	AR-122327	نحت (٣)	٢	١	٣
28	AR-122328	طباعة يدوية (٢)	٢	١	٣
م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الفعلية محاضرة	المتطلب السابق
29	AR-122329	التدريب الميداني (٢)	٢	-	٤
30	AR-122430	أشغال خشب (٢)	٢	١	٣
31	AR-122431	خزف (٣)	٢	١	٣
32	AR-122432	أشغال فنية (٣)	٢	١	٣
33	AR-122433	تاريخ الفن الحديث والمعاصر	١	١	-
34	AR-122434	التدريب الميداني (٣)	٢	-	٤
35	AR-122435	مشروع التخرج (١)	٢	-	٤
36	AR-122436	تصميم (٣)	٢	١	٣
37	AR-122437	تصوير (٣)	٢	١	٣
38	AR-122438	نحت (٤)	٢	١	٣
39	AR-122439	التدريب الميداني (٤)	٢	-	٤
40	AR-122440	مشروع التخرج (٢)	٢	-	٤

عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختبارية (٢٢)					
-	٣	١	٢	فن الصباغة AR-122141	41
-	٣	١	٢	التطعيم وطلاءات الأخشاب AR-122142	42
-	٣	١	٢	فنون الخط العربي AR-122143	43
-	٣	١	٢	علم الفولكلور AR-122244	44
-	٣	١	٢	الكليم اليدوي AR-122245	45
-	٣	١	٢	أسس التشكيل المعدي والصياغة AR-122246	46
-	٣	١	٢	تصوير جداري AR-122247	47
-	٣	١	٢	التقنيات الحديثة في أشغال الخشب AR-122348	48
-	٣	١	٢	الأفران وطلاءات الخزفية AR-122349	49
-	٣	١	٢	فن تشكيل العرائس AR-122350	50
-	٣	١	٢	المشروعات الفنية الصغيرة AR-122351	51
-	٣	١	٢	التصميم الوظيفي AR-122352	52
-	٣	١	٢	أساليب طباعية مستحدثة AR-122453	53
-	٣	١	٢	السجاد اليدوي AR-122454	54
-	٣	١	٢	المعالجات السطحية للمعادن بالمينا AR-122455	55
-	٣	١	٢	النحت الميداني AR-122456	56

*يتم اختبار المواد الاختبارية بعد أدني مانتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختبارية.
*مثال: AR-122442

AR متطلب تخصص - 12 كلية التربية النوعية - 2 قسم التربية الفنية - 4 المستوى الرابع - مقرر رقم 42.

نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الفنية
برنامج إعداد معلم التربية الفنية
المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أسس تصميم	AR-12211
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	رسم	AR-12212
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نحت (١)	AR-12213
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نسيج يدوي (١)	AR-12214
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال معادن (١)	AR-12215
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	التشريح في مجال الفن	AR-12216
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (١)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	٢٣	١٣	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد.	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
-	-	٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	التربية الفنية (تاريخها ونظرياتها)	AR-12217
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	خزف (١)	AR-12218
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال فنية (١)	AR-12219
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	المنظور والرسم الهندسي	AR-122110
-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	تاريخ الفن المصري القديم والحضارات	AR-122211
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٤	١٢	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الفنية
برنامج إعداد معلم التربية الفنية
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12027
AR-12211	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصميم (١)	AR-12212
AR-12212	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصوير (١)	AR-12213
AR-12213	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نحت (٢)	AR-12214
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	طباعة يدوية (١)	AR-12215
AR-12219	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال فنية (٢)	AR-12216
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٣).	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	٢٢	١٢	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12639
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)	
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال خشب (١)	AR-12217
AR-12218	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	خزف (٢)	AR-12218
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	فنون أطفال وبالغين	AR-12219
AR-12221	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ الفن القبطي والاسلامي	AR-12220
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٤)	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٥)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٦	١٠	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الفنية
برنامج إعداد معلم التربية الفنية
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		

-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12537
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312
AR-12214	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نسيج يدوي (٢)	AR-122321
AR-12215	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال معادن (٢)	AR-122322
AR-122220	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ الفن الأوربي وعصر النهضة	AR-122323
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٦)	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٧)	
-			١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (١).	AR-122324
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٩	٢٠	١١	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (١).	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314
AR-122212	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصميم (٢)	AR-122325
AR-122213	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصوير (٢)	AR-122326
AR-122214	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نحت (٣)	AR-122327
AR-122215	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	طباعة يدوية (٢)	AR-122328
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٨)	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٩).	
AR-122324			١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٢) .	AR-122329
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	٢٢	١٠	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الفنية
برنامج إعداد معلم التربية الفنية
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
F-12539	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
AR-122217	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال خشب (٢)	AR-122430
AR-122218	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	خزف (٣)	AR-122431
AR-122216	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال فنية (٣)	AR-122432
AR-122323	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ الفن الحديث والمعاصر	AR-122433
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
AR-122329	-	-	١٠٠	وفقا لللائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	AR-122434
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	AR-122435
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٧	٢٢	٨	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (٢).	
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج.	F-126417
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418
AR-122325	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصميم (٣)	AR-122436
AR-122326	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصوير (٣)	AR-122437
AR-122327	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نحت (٤)	AR-122438
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (١١)	
AR-122434			١٠٠	وفقا لللائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	AR-122439
AR-122435	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	AR-122440
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	٢٢	٧	الإجمالي	

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.

ثالثاً: توصيف المقررات التخصصية لقسم التربية الفنية

توصيف المقررات التخصصية لقسم التربية الفنية: المقررات الإجبارية			
AR-12211	الكود	أسس تصميم	اسم المقرر
دراسة لعناصر وأسس التصميم الجمالية والانشائية و يلم بالخبرات و المهارات الأدائية اللازمة للتصميم ويقوم بتصميم وتنفيذ تكوينات مستمدة من العناصر الطبيعية في صياغات تحقق علاقات جمالية تؤكد علي التصميم وأسسه وعناصره من خلال بناء التكوين.			
AR-12212	الكود	رسم	اسم المقرر
دراسة الظل والنور على المجسمات. دراسة عناصر الطبيعة الصامتة، دراسة المنظر الطبيعي، دراسة نسب الإنسان والبورترية ، الاستفادة مما سبق في عمل إبداعي معاصر، ذلك باستخدام درجات القلم الرصاص والفحم والأحبار السوداء القابلة للتخفيف للحصول على درجات بينية، وكذلك الاستعانة بادوات الرسم المتباينة .			
AR-12213	الكود	نحت (1)	اسم المقرر
اكتساب الطلاب المعارف و المهارات اللازمة لتنفيذ عمل نحتي مجسم من خامة الطين الأسواني، مستمد من الشكل الآدمي وبعض العناصر الطبيعية الأخرى، وفقا للنسب الواقعية وقواعد التشريح وتدريب الطلاب علي مهارات التعامل مع الأدوات و الخامات اللازمة لعمل التمثال والقالب وكيفية إنتاج أكثر من نسخة للتمثال الواحد.			
AR-12214	الكود	نسيج يدوي (1)	اسم المقرر
دراسة المعارف والمهارات اللازمة لتنفيذ النسيج اليدوي و تدريب الطلاب علي مهارات التعامل مع الأدوات و الخامات النسجية المختلفة وتطبيق التقنيات النسجية المختلفة للحصول علي مشغولة نسجية علي نول البرواز اليدوي.			
AR-12215	الكود	أشغال معادن (1)	اسم المقرر
يحتوي هذا المقرر على طرق تشكيل الحلي والمجوهرات والأسس العامة والنظريات العلمية والفلسفية المرتبطة بفكر وتصميم الحلي والمجوهرات وانواعها واستخدامها واهمية دراسة الحلي المعدني في مجال التربية الفنية، وتمكين الطلاب من التطبيق الصحيح والامن للمهارات الفنية وكيفية التعامل مع العدد والأدوات المستخدمة في تطبيق الأساليب التكنولوجية اليدوية الملائمة لكل تصميم وكيفية توظيف العناصر الزخرفية في تصميم الحلي بما يحقق القيم الجمالية والوظيفية.			
AR-12216	الكود	تشريح في مجال الفن	اسم المقرر
دراسة التشريح البشري كنموذج لتعلم الرسم الأكاديمي من خلال نسب الجسم البشري في مراحل العمر المختلفة ثم المرور على الهيكل العظمي انتهاء بالمجموع العضلي.			

AR-122217	الكود	التربية الفنية (تاريخها ونظرياتها)	اسم المقرر
التعرف علي مفهوم التربية الفنية، أهميتها، فلسفتها، أهدافها يميز الطالب بين المراحل الزمنية التي مرت بها التربية الفنية ويفرق بين النظريات المختلفة في التربية الفنية والتعرف علي اهم الرواد من العرب والأجانب الذين كان لهم تأثير في مجال التربية الفنية.			
AR-12218	الكود	خزف (١)	اسم المقرر
دراسة التشكيل بالطينيات (ضغط باليد - شرائح - حبال إلخ) الخزفية لاستلهاام أعمال فنية من الحضارات القديمة ودراسة المعالجات التشكيلية لأسطح الأعمال ومدى ارتباطها بالتراث.			
AR-12219	الكود	أشغال فنية(١)	اسم المقرر
التعرف على الامكانيات الفنية والتشكيلية لخامات الورق الملون ومنتجاته، ومزاجتهم بخامات البيئة المتاحة كمكملات، لإبداع مشغولات فنية تتسم بالحدائة.			
AR-122210	الكود	المنظور والرسم الهندسي	اسم المقرر
الإلمام بالأبعاد المنظورية والمساقط الهندسية المختلفة لتنمية ملكة التصور و التخيل لدي الطلاب و التعرف على النظريات و القواعد والأسس الهندسية للاستفادة منها في الجوانب الفنية.			
AR-12221	الكود	تاريخ الفن المصري القديم والحضارات	اسم المقرر
دراسة الحضارة المصرية القديمة والحضارات القديمة وفنونها وسمات الفن فيها من نحت وتصوير وعمارته والعوامل التي اثرت عليها والصناعات المرتبطة بتلك الحضارات .			
AR-122212	الكود	تصميم (١)	اسم المقرر
يلم بالخبرات و المهارات الأداةية اللازمة لإدراك طبيعة و خصائص اللون و قيمته الجمالية و يبتكر تصميمات زخرفية تعتمد على صياغة للعناصر ومفردات هندسية وعضوية كوحدات تشكيلية من خلال أسس و عناصر التصميم باستخدام الخط و المساحات و الفراغات و الالوان تحقق قيما جمالية .			
AR-122213	الكود	تصوير (١)	اسم المقرر
دراسة العناصر الطبيعية وتوظيفها في تشكيل لوحات تصويرية باستخدام خامات متنوعة متمثلة في الوان الباستيل والالوان المائية بحيث يلم بتقنيات واساليب كل خامه في تنفيذ العمل الفني التصويري .			
AR-122214	الكود	نحت (٢)	اسم المقرر
اكساب الطالب مهارات النحت البارز وتنفيذ البلاطة النحتية مع دراسة صب القوالب من خامات الجبس والبولي استر وغرس روح التعاون والعمل الجماعي في استنساخ البلاطة النحتية والتشطيب النهائي لها .			
AR-122215	الكود	طباعة يدوية (١)	اسم المقرر
الإلمام بتقنيات الطباعة اليدوية (البصمة - الاستنسل) والتعرف علي بعض الاتجاهات الفنية المعاصرة لإبداع أعمال فنية طباعية مبتكرة.			

AR-122216	الكود	أشغال فنية (٢)	اسم المقرر
الاطلاع على كل ما هو جديد في تشكيل المشغولة الفنية من الجلود، والإمام بكافة التقنيات وطرق التشكيل المتنوعة والمرتبطة بتشكيل الجلود بنوعيتها (الصناعي أو الطبيعي)، لإبداع مشغولات جلدية تتميز بالحدائثة.			
AR-122217	الكود	أشغال خشب (١)	اسم المقرر
دراسة خصائص الخامات ويعدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في تنفيذ المشغولات الخشبية كما يتقن الطالب تكسيه الاسطح الخشبية بقشرة الخشب الطبيعية والمصنعة بأسلوب (الماركترى ، الباركتري ،والأنتراشيا) لتنفيذ أعمال فنية مبتكرة كما يتعرف الطالب علي فنون أشغال الخشب في التراث المصري القديم والفن القبطي والاسلامي.			
AR-122218	الكود	خزف (٢)	اسم المقرر
دراسة الخصائص التشكيلية والجمالية للخزف في حضارة الشرق الأقصى ودراسة خصائص الخزف الحديث المعاصر ومدى تأثره بالاتجاهات الفنية المعاصرة من حيث تراكيب الطينات والشكل وطرق المعالجه (حفر - تفرغ - حذف وإضافة -...إلخ) لإبداع أعمال خزفية معاصرة.			
AR-122319	الكود	فنون الأطفال والبالغين	اسم المقرر
يتعرف الطالب علي مفهوم فن الطفل ودوافع التعبير عند الطفل ومقومات التعبير الفني ومراحل رسوم الأطفال ولزمتهم في التعبير والأنماط التعبيرية عند الأطفال وعلاقة فن الطفل بالفن البدائي والفن المصري القديم والفن الحديث.			
AR-122320	الكود	تاريخ الفن القبطي والإسلامي	اسم المقرر
يحتوي المقرر على بداية ونشأة الفن القبطي في مصر؛ وكذلك الروافد الفنية والحضارية التي استقى منها سماته، وايضا التعرض الى نماذج تضم مجالات الفن القبطي المختلفة كالنحت والتصوير الجداري والعمارة كما يهدف المقرر الي تذوق الفنون الإسلامية من قيم فنية وجمالية والإمام بالعصور والمدارس والطرز الفنية الإسلامية المختلفة ودراسة للعناصر المعمارية المميزة للفن الإسلامي و الإمام بعناصر الزخرفة الإسلامية.			
AR-122321	الكود	نسيج يدوي(٢)	اسم المقرر
تشكيل صياغات نسجية مبتكرة علي نول البرواز باستخدام التراكيب النسجية و توظيف الخامات البيئية و الغير تقليدية في بناء العمل النسجي			
AR-122322	الكود	أشغال معادن (٢)	اسم المقرر
دراسة التشكيل بالخامات البيئية المستهلكة حيث وخواص بعض المعادن المتاحة، كالحديد والنحاس والألمنيوم وامكانياتها التشكيلية، وتنمية القدرات والمهارات اللازمة لعمليات التصميم والتشكيل المسطح والمجسم بهذه المعادن ويتضمن المقرر دراسة تاريخية وتحليلية لبعض المشغولات المعدنية التاريخية، والإمام بطرق تشكيل العناصر الزخرفية في عمل وحدات معدنية ذات بعدين بطريقة القص والتفرغ وعمل تصميمات للمشغولة المعدنية وتنفيذها بطريقة البارز والغائر، سواء المشغولة المسطحة أو المجسمة ذات ثلاثة أبعاد بطريقة القص والتفرغ واللحام.			

AR-122323	الكود	تاريخ الفن الأوربي وعصر النهضة	اسم المقرر
<p>يقارن بين فترة العصور الوسطى فى أوروبا الواقعة بين القرن الخامس والخامس عشر الميلادي والفن الرومانتيكي والفن القوطي. يعدد أهم السمات الفنية وأوجه الاختلاق، كذلك نبذة عن فن عصر النهضة باعتباره حلقة الوصل بين ما سبقه وما بعده من طرز فنية تأثرت به . يتعرف على فن الباروك فى أوروبا وأسباب انتشاره فى بلدان أوروبا وتبيان سماته الفنية. دراسة فن الركوكو ومدى اختلافه عن طراز الباروك مع شرح وتحليل لمختارات من الأعمال الفنية لأهم الفنانين.</p>			
AR-122324	الكود	التدريب الميداني (١)	اسم المقرر
<p>يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقييم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليه، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقييم الدرس، مهارات تعميم الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).</p>			
AR-122325	الكود	تصميم (٢)	اسم المقرر
<p>يبتكر تصميمات زخرفية تعتمد على صياغة العناصر الطبيعية والوحدات والمفردات التشكيلية باللون مؤكدا علي أسس وعناصر التصميم وباستخدام تلك الوحدات الزخرفية مع الخطوط والمساحات والفراغات تحقق قيما فنية</p>			
AR-122326	الكود	تصوير (٢)	اسم المقرر
<p>توظيف أسس وعناصر بناء العمل الفنية وفق معايير الفن الحديث في إبداع لوحات تصوير تتسم بالحدثة بخامة الألوان الزيتية مع التركيز على تذوق الفنون ودراستها عبر مدارس الفن الحديث.</p>			
AR-122327	الكود	نحت (٣)	اسم المقرر
<p>دراسة عناصر من الطبيعة وكيفية الاستفادة منها لتشكيل أعمال نحتية مفرغة ومعاصرة باستخدام الطينات والتعرف على القيم التشكيلية والتعبيرية للنحت.</p>			
AR-122328	الكود	طباعة يدويه (٢)	اسم المقرر

ربط مادة الطباعة بالنظريات العلمية والمدارس الفنية والاتجاهات الحديثة ، ومعالجة التصميمات التي تتناسب وطبيعة تقنية (الشاشة الحريرية المفتوحة - أسلوب اللينو) والغرض المصمم من أجله المنتج الطباعي			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٢)	الكود	AR-122329
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان - الأهداف التعليمية - المحتوى - الأنشطة التعليمية - طريقة التدريس المختارة وتنفيذها - مصادر التعلم والوسائل التعليمية - التقييم النهائي لموضوع الدرس - التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى التمكن، التدريس الإتيقاني، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفردة بكل مهارات التدريس التي تدرب عليها ويتم تقييمه على ذلك.</p>			
اسم المقرر	أشغال خشب (٢)	الكود	AR-122430
<p>دراسة تكنولوجيا الاخشاب ومعالجة اسطح المشغولات الخشبية بأساليب الحفر المختلفة (البارز ، والغائر ، والمجسم) وتوظيف الاعمال الخشبية بما يخدم المجتمع مع الحفاظ علي الطابع الجمالي للمشغولة الخشبية ويصمم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة وينفذها ايماناً منه بدوره في حل المشكلات الاجتماعية باستخدام الأساليب العلمية</p>			
اسم المقرر	خزف (٣)	الكود	AR-122431
<p>دراسة العمل الخزفي المعاصر واتجاهات ما بعد الحداثة، و تناول التشكيل بالقوالب سواء بالصب أو الضغط والمعالجة بتقنيات البطانة، والامكانات التشكيلية للخامات المختلفة وارتباطها بالخزف المعاصر.</p>			
اسم المقرر	أشغال فنية (٣)	الكود	AR-122432
<p>التعريف بفن الخيامية، والربط بين التراث والمشغولة الفنية المعاصرة، من خلال التعرف على فلسفة الفنون القديمة والمعاصرة، وإحداث المزوجة بين توظيف التراث وإبداع خياميه تعكس وعى الطالب بالتقييم الفنية للمشغولة الفنية دون تشويه التراث وتعتمد على إعادة صياغة مفرداته برؤية تتسم بالحداثة.</p>			

AR-122433	الكود	تاريخ الفن الحديث والمعاصر	اسم المقرر
دراسة المدارس الفنية المعاصرة وفلسفتها وأهم رواد كل مدرسة فنية وأهم أعمالها وفنانيها .			
AR-122434	الكود	التدريب الميداني (٣)	اسم المقرر
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريب على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر - زوج-شارك (TPS) Thing-Pair-Share بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل "عب الأدوار" Role Playing ، طريقة التعلم القائم على اللعب Game Based Learning ، طريقة التعلم بالحاكاة Simulation- based Learning ، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>			
AR-122435	الكود	مشروع التخرج (١)	اسم المقرر
<p>يتناول في هذا المقرر: مفهوم التعلم القائم على المشروعات Project Based Learning وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP أهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP & M) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد، ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي.</p> <p>تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة.</p>			

تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة .			
اسم المقرر	تصميم (٣)	الكود	AR-122436
دراسة جماليات المفردات التراثية ويقارن بين أشكالها وطرق صياغتها في لوحات زخرفية أو بانوه بتحقيق قيمة جمالية وتؤكد على الدلالة و الهوية العربية. ودراسة الانواع المختلفة للخطوط العربية والحرف العربي من التراث وبشكله الحديث بخصائصها التشكيلية والجمالية وعمل تصميمات مستوحاة منها تتميز بالحبكة التصميمية والابتكار ذات قيم وعلاقات لونه.			
اسم المقرر	تصوير (٣)	الكود	AR-122437
دراسة التجريب في التصوير من خلال الاتجاهات الفنية لمرحلة الحداثة وما بعد الحداثة وفي ضوء ذلك يقوم ببناء لوحات تصوير معاصرة مستعينا بالمعلومات والمهارات والتجارب الحديثة في هذا المجال ومتابعة المعارض الجماعية والخاصة للفنانين المصورين وكذلك متاحف الفن الحديث، للوقوف على كل ما هو جديد في مجال التصوير، وإبداع لوحات تصوير مواكبة لحركة الفن التشكيلي تتسم بالحداثة.			
اسم المقرر	نحت (٤)	الكود	AR-122438
تنمية القدرة على تذوق أعمال النحت المعاصر . تنمية المهارات المرتبطة باستخدام خامات البلاستيك، ألواح المعادن، الاخشاب، الطوب الخفاف، والتقنيات الخاصة بأساليب التركيب والبناء والتجميع . والافادة من النفايات المستهلكات في إبداع أشكال جمالية وعدم الاقتصار على الخامات المألوفة . تنمية القدرة على التعبير الفني المجرد. اكتساب الخبرات والمفاهيم اللازمة للتدريس في مجال التعليم العام ومجالات التربية الفنية الأخرى.			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٤)	الكود	AR-122439
يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع): أهم ملامح نيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمرحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمرحل أحد طرق/إستراتيجيات التدريس/ التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب المتصل. (الخطة التنفيذية بمرفات اللائحة).			
اسم المقرر	مشروع التخرج (٢)	الكود	AR-122440
يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): تدريب الطلاب على إجراء البحوث العلمية باستخدام المناهج والأساليب الصحيحة في إعداد البحوث العلمية في مجال التخصص، وجعل الطالب يقوم بتنفيذ مشروع ميداني فني يفيد الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي باستخدام كل مكتسبات دراسة المقررات النظرية والتطبيقية التي درسها الطالب في مجال التخصص أو التي سيطلع عليها بحكم البحث الذي يجريه، وإنتاج مشروعات متخصصة، تهدف إلى خدمة الكلية			

والجامعة والمجتمع الخارجي في ضوء معايير الجودة التي تلبى احتياجات سوق العمل في مجال التخصص سواء بشكل فردي أو بشكل جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو كبيرة وبما يتوافق مع الغايات العامة المطلوبة في البرنامج المتخصص.			
اسم المقرر	التصميم الوظيفي	الكود	AR-122441
دراسة التصميم وقيمه الجمالية والمعايير الواجب مراعاتها عند التصميم والتنفيذ بالخامات المتنوعة لإنتاج عمل جمالي وظيفي ويؤكد علي علاقة التصميم بثقافة المجتمع وكيفية تحقيق ذلك في الاعمال الفنية .			
اسم المقرر	النحت الميداني	الكود	AR-122442
يهدف الي دراسة العمل الميداني من جوانب عدة سواء التاريخية أو البيئية وأيضا من جانب الموضوع كما يتعرض الي كيفية تصميم وتنفيذ النحت الميداني وكذلك الخامات والتقنيات المرتبطة به والعلاقة الجمالية بين النحت الميداني والفراغ المحيط والاتجاهات الحديثة به ودور النحت الميداني في تنمية الذوق العام لدي المجتمع			
اسم المقرر	علم الفولكلور	الكود	AR-122443
نبذه عن الفن الشعبي المصري واستعراض مجالاته مع التركيز على الفنون التشكيلية، وكذلك دراسة نماذج لهذه الفنون والمشغولات اليدوية لتوضيح الخصائص والعوامل المؤثرة في ظهوره بهذه الكيفية، كذلك رصد الفروق في الشكل والوظيفة والفلسفة الكامنة وراء هذه الفنون تبعا لتغير الاقاليم والبيئة المحتضنة لها، مع التدريب التطبيقي لنماذج من هذه الفنون اليدوية وصياغتها بشكل معاصر			
اسم المقرر	تصوير جداري	الكود	AR-122444
نبذه تاريخية عن بدايات التصوير الجداري عبر العصور، متضمنا اهم اساليب التصوير الجداري وفقا للتقنية والخامة المستخدمة والغرض من التصوير الجداري وفقا لنوع الموضوع، وصولا الي التصوير الجداري في العصر الحديث واستعراض انواعه المستجدة والغرض منها، مع التعرض لنماذج متعددة توضح هذا التنوع وتعرض ايضا تقنيات التوليف بين الخامات والدمج بين المجالات الفنية التي صبغت التصوير الجداري المعاصر، مع التدريب التطبيقي لبعض من هذه الاساليب.			
اسم المقرر	فنون الخط العربي	الكود	AR-122445
دراسة فنون الخط العربي بأنواعه المختلفة وأسس تصميمها والإفادة منها في إبداع أعمال فنية في المجالات المختلفة.			
اسم المقرر	فن الصباغة	الكود	AR-122146
يتناول هذا المقرر تاريخ الصباغة لدي الشعوب وأهميتها والوقوف علي جماليات فن الصباغة والاستفادة مما سبق في أعمال فنية معاصرة.			
اسم المقرر	التطعيم وطلاءات الأخشاب	الكود	AR-122247
دراسة خامات وأساليب التطعيم المختلفة في مجال أشغال الخشب بالإضافة إلي البدائل المستحدثة لخامات التطعيم التقليدية ، كما يتعرف الطالب علي الطلاءات والدهانات المختلفة واساليب التشطيب المتبعة في مجال اشغال الخشب			

AR-122248	الكود	الكليم اليدوي	اسم المقرر
يتناول هذا المقرر تاريخ حرفة الكليم اليدوي في مصر وأهم المناطق التي تشتهر بها، وكذلك الخامات الطبيعية المستخدمة في إنتاجه، و الأنوال اليدوية المستخدمة في نسج الكليم وأجزائها وكيفية تجهيزها وتسديتها، والتصميمات المنفذة للكليم والعناصر الزخرفية و الرموز المستخدمة في هذه التصميمات و الدلالات الرمزية لهذه الرموز.			
AR-122149	الكود	أسس التشكيل المعدني والصياغة	اسم المقرر
يتناول هذا المقرر تنمية المهارات الفنية للطالب في مجال تشكيل المعادن وأساليب تطبيق التصميمات على الاسطح المعدنية والتعرف على الخصائص المميزة للمعادن وأنواع التقنيات المستخدمة في مجال تشكيل المعادن وإمكانية تطبيقها بصورة جمالية وفقا لأساليب التنفيذ المناسبة للتصميم والتدريب على طرق التشكيل المختلفة. كالثني والحني على البارد. باستخدام الخامات المعدنية كالأسلاك والمسطحات.			
AR-122450	الكود	التقنيات الحديثة في أشغال الخشب	اسم المقرر
دراسة الاساليب الحديثة في معالجة أسطح المشغولات الخشبية من خلال تعلم البرلمج المستخدمة على أجهزة (CNC) وأجهزة الليزر، كما يتقن الطالب التركيب والتعاشيق المختلفة المستخدمة في تجميع المشغولة الخشبية وصولاً إلى منتج خشبي قابل للاستخدام.			
AR-122351	الكود	أساليب طباعية مستحدثة	اسم المقرر
دراسة الأساليب الطباعية المستحدثة، وكيفية تطبيقها لإبداع أعمال طباعية معاصرة ومواكبة لمستحدثات الطباعة الحديثة.			
AR-122352	الكود	السجاد اليدوي	اسم المقرر
يتناول هذا المقرر تاريخ فن السجاد اليدوي وأهم البلدان التي تشتهر بها، و الخامات النسجية المستخدمة في نسجها والأنوال اليدوية الخاصة بالسجاد اليدوي وأجزائها وطرق تجهيزها وتسديتها والتقنيات والغرز المستخدمة في إنتاج السجاد ، وكذلك التصميمات الخاصة بالسجاد اليدوي والزخارف و الرموز المستخدمة وكيفية اعداد تصميم السجاد ورسم التصميم علي ورق المربعات.			
AR-122453	الكود	المعالجات السطحية للمعادن بالمينا	اسم المقرر
يتناول المقرر تنمية المهارات الفنية للطلاب وكيفية الاستفادة من الخصائص الكيميائية والفيزيائية لخامة المينا ودراسة تاريخية عن أشغال الصياغة والمينا عبر التاريخ ومعرفة التقنيات المتنوعة في التطبيق على الاسطح المعدنية الي جانب دراسة الأسس اللونية التي تمكن الطلاب من التعامل مع المشغولة المعدنية بصورة مبتكرة تحمل قيم تراثية جمالية ووظيفية وفقا للأساليب التنفيذ المناسبة والمتاحة			
AR-122454	الكود	الأفران والطلاءات الخزفية	اسم المقرر
دراسة للخزف الحديث والخزف البنائي وتقنيات الحريق والطلاءات الزجاجية مع ارتباطه بجماليات البيئة وإمكانية توظيفه في المشروعات الصغيرة .			
AR-122455	الكود	فن تشكيل العرائس	اسم المقرر
دراسة تشكيل انواع العرائس وديناميكية تحريكها بأسلوب صحيح وكذلك مدي ارتباط فن العرائس بالتراث الشعبي وكيفية صياغة اشكال مستحدثة للعروسة مستوحاه من الفنون التراثية.			
AR-122456	الكود	المشروعات الفنية الصغيرة	اسم المقرر

دراسة المقومات الفنية والتشكيلية واساليب الانتاج الكمي مع دراسة الادوات والمعدات اللازمة لإقامة مشروع صغير
يجمع بين الوظيفة النفعية والجمالية ذو ارتباط وثيق بالهوية المصرية . ويلم بوسائل الامان وادواتها كما يعرف آليات
تحديد المخاطر والاحتياطات الواجب اتخاذها ويلم بأسس اداره المشروعات الفنية الصغيرة

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
(قسم التربية الموسيقية)

٤ - متطلبات التخصص لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية (٩٦ ساعة معتمدة):

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

المتطلب السابق	الساعات الفعلية		الساعات المعتمدة	اسم المقرر	كود المقرر	م
	معلم	محاضرة				
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإحصائية (٧٤)						
-	٢	١	٢	صولفيج غربي، وتدريب سمع (١)	MU-12311	1
-	-	١	١	قواعد الموسيقى النظرية (١)	MU-12312	2
-	٢	١	٢	قواعد وأساسيات وصولفيج عربي (١)	MU-12313	3
-	-	١	١	تاريخ وتذوق الموسيقى العلمية	MU-12314	4
-	٤	-	٢	إيقاع وتعبير حركي (١)	MU-12315	5
MU-12311	٢	١	٢	صولفيج غربي، وتدريب سمع (٢)	MU-12316	6
MU-12312	-	١	١	قواعد الموسيقى النظرية (٢)	MU-12317	7
-	٤	-	٢	عزف آلة أساسية بيانو (١)	MU-12318	8
-	٤	-	٢	عزف آلة تخصص أو غناء (١)	MU-12319	9
-	٢	-	١	تدريب صوت (١)	MU-12320	10
-	٢	-	١	عزف وغناء الأناشيد (١)	MU-12321	11
MU-12313	٢	١	٢	قواعد وأساسيات وصولفيج عربي (٢)	MU-12322	12
-	٢	١	٢	هارموني، وكونتر بونت (١)	MU-12323	13
MU-12318	٤	-	٢	عزف آلة أساسية بيانو (٢)	MU-12324	14
MU-12319	٤	-	٢	عزف آلة تخصص أو غناء (٢)	MU-12325	15
MU-12316	٢	١	٢	صولفيج غربي، وتدريب سمع (٣)	MU-12326	16
-	-	١	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العلمية (١)	MU-12327	17
MU-123214	٤	-	٢	عزف آلة أساسية بيانو (٣)	MU-12328	18
MU-123215	٤	-	٢	عزف آلة تخصص أو غناء (٣)	MU-12329	19
-	٢	١	٢	صولفيج وغناء عربي (١)	MU-12320	20
MU-123216	٢	١	٢	صولفيج غربي، وتدريب سمع (٤)	MU-123321	21
-	-	١	١	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	MU-123322	22
-	٢	١	٢	توزيع آلي، وغنائي	MU-123323	23
-	٤	-	٢	التدريب الميداني (١)	MU-123324	24
-	٤	-	٢	الإرتجال التعليمي (١)	MU-123325	25
MU-123213	٢	١	٢	هارموني، وكونتر بونت (٢)	MU-123326	26
MU-123218	٤	-	٢	عزف آلة أساسية بيانو (٤)	MU-123327	27
MU-123219	٤	-	٢	عزف آلة تخصص أو غناء (٤)	MU-123328	28
MU-123324	٤	-	٢	التدريب الميداني (٢)	MU-123329	29

تابع عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإحصائية (٧٤)						
المتطلب السابق	الساعات الفعلية		الساعات المعتمدة	اسم المقرر	كود المقرر	م
	معلم	محاضرة				
MU-123321	٢	١	٢	صولفيج غريم وتدريب سمع (٥)	MU-123430	30
MU-123217	-	١	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العلمية (٢)	MU-123431	31
MU-123327	٤	-	٢	عزف آلة أساسية بيانو (٥)	MU-123432	32
MU-123328	٤	-	٢	عزف آلة تخصصي أو غناء (٥)	MU-123433	33
MU-123329	٤	-	٢	التدريب الميداني (٣)	MU-123434	34
-	٤	-	٢	مشروع التخريج (١)	MU-123435	35
MU-123325	٤	-	٢	الارتجال التعليمي (٢)	MU-123436	36
MU-123431	-	١	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العلمية (٣)	MU-123437	37
-	-	١	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	MU-123438	38
MU-123432	٤	-	٢	عزف آلة أساسية بيانو (٦)	MU-123439	39
MU-123433	٤	-	٢	عزف آلة تخصصي أو غناء (٦)	MU-123440	40
MU-123434	٤	-	٢	التدريب الميداني (٤)	MU-123441	41
MU-123435	٤	-	٢	مشروع التخريج (٢)	MU-123442	42

عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختيارية (٢٢)						
	-	٢	٢	عروض شعري	MU-123143	43
	-	٢	٢	الابداع والتربية الموسيقية	MU-123144	44
	-	٢	٢	الاستعداد الموسيقي وتنميته	MU-123145	45
	٢	-	٢	عزف آلة تربوية (إكسليفون)	MU-123146	46
MU-123210	٢	-	٢	تدريب صوت (٢)	MU-123147	47
	-	٢	٢	ثقافة موسيقية عربية	MU-123148	48
MU-12315	٤	-	٢	إيقاع وتعبير حركي (٢)	MU-123249	49
	-	٢	٢	عروض موسيقي	MU-123250	50
MU-12314	-	٢	٢	علم الآلات الأوركستراالية	MU-123251	51
MU-123249	٤	-	٢	التشكيلات الحركية	MU-123252	52
-	٤	-	٢	عزف آلة تربوية (أكورديون)	MU-123253	53
-	٤	-	٢	قيادة الكورال المدرسي	MU-123354	54
	-	٢	٢	مبادئ تأليف الموسيقي العربية	MU-123355	55
MU-123211	٤	-	٢	عزف وغناء الأناشيد (٢)	MU-123356	56
-	٤	-	٢	عزف آلة تربوية ماندولين	MU-123357	57
-	-	٢	٢	مبادئ تأليف الموسيقي العالمية	MU-123358	58
-	-	٢	٢	تاريخ وتذوق موسيقي الحجرة	MU-123459	59
MU-123326	٢	١	٢	هارموني وكونتر بوبينت (٣)	MU-123460	60
-	-	٢	٢	الموسيقي الإلكترونية	MU-123461	61
-	٤	-	٢	آلة تربوية (جيتار)	MU-123462	62
-	-	٢	٢	طرق تدريس آلة البيانو	MU-123463	63
MU-123220	٢	١	٢	صولفيج وغناء عربى (٢)	MU-123464	64

*يتم اختيار المواد الاختيارية بحد أدنى مائتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.

*مثال: MU-123145

MU متطلب تخصص - 12 كلية التربية النوعية - 3 قسم التربية الموسيقية - 1 المستوى الأول - مقرر رقم 45.
*يتم احتساب درجات المقررات الاختيارية التخصصية من النهاية العظمى (١٠٠) درجة على حسب طبيعة المقرر، فإذا كان مقرر نظري فقط تكون درجاته ٢٠ درجة لأعمال الفصل و ٨٠ درجة للتحريري، أما إذا كانت طبيعة المقرر تطبيقي فقط تكون درجاته ٤٠ درجة لأعمال الفصل و ٦٠ درجة للتطبيقي، وإذا كانت طبيعة المقرر نظري وتطبيقي فتكون درجاته ٢٠ درجة أعمال فصلية، ٢٠ درجة تطبيقي، ٦٠ درجة تحريري.

نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الموسيقية
برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي وتدريب سمع (١)	MU-12311
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	قواعد الموسيقى النظرية (١)	MU-12312
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	قواعد وأساسيات وصولفيج عربي (١)	MU-12313
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	MU-12314
-	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	ايقاع وتعبير حركي (١)	MU-12315
			١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (١)	
			١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			١٠٠٠			مجموع الدرجات	١٨	١٠	٩	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد.	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
MU-12311	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي وتدريب سمع (٢)	MU-12316
MU-12312	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	قواعد الموسيقى النظرية (٢)	MU-12317
-	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (١)	MU-12318
-	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (١)	MU-12319
			١٠٠			٢٠	٢			اختياري متطلبات تخصص (٣)	
			١٠٠			٢٠	٢			اختياري متطلبات تخصص (٤)	
			١٠٠٠			مجموع الدرجات	١٩	١٢	٨	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الموسيقية
برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)						
المتطلب	زمن الامتحان	درجات الامتحان النهائي	درجات الاعمال	عدد الساعات الأسبوعية	اسم المقرر	كود المقرر

السابق	تطبيقي	تحريري	الجموع	تحريري	تطبيقي	الفصلية	الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12027
MU-12312	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	تدريب صوت (١)	MU-123210
-	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف وغناء الأناشيد (١)	MU-123211
MU-12313	٢	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	قواعد وأساسيات وصولفج عربي (٢)	MU-123212
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٤٠	٢٠	٢	٢	١	هارموني وكوتربوينت (١)	MU-123213
MU-12318	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (٢)	MU-123214
MU-12319	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (٢)	MU-123215
			١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٥).	
			١١٠٠				٢٠	٢٠	٨	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	الجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12639
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)	
MU-12316	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صولفج غربي وتدريب سمع (٣)	MU-123216
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	MU-123217
MU-123214	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (٣)	MU-123218
MU-123215	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (٣)	MU-123219
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صولفج وغناء عربي (١)	MU-123220
			١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٦)	
			١٠٠٠				١٩	١٦	٧	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الموسيقية
برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12537
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312
MU-123216	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي وتدريب سمع (٤)	MU-123321
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	MU-123322
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	توزيع آلي وغنائي	MU-123323
			١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٧) .	
-			١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٨) .	
-			١٠٠	وفقا للائحه التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (١) .	MU-123324
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٩	١٢	٩	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (١) .	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	الإرتجال التعليمي (١)	MU-123325
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	هارموني وكونتربوينت (٢)	MU-123326
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (٤)	MU-123327
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (٤)	MU-123328
			١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٩) .	
MU-123324			١٠٠	وفقا للائحه التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٢) .	MU-123329
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٨	٥	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الموسيقية
برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
F-12539	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
MU-123321	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي وتدريب سمع (٥)	MU-123430
MU-123217	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	MU-123431
MU-123327	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (٥)	MU-123432
MU-123328	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (٥)	MU-123433
-			١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
MU-123329	-		١٠٠	وفقاً للناحـه التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	MU-123434
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	MU-123435
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٧	٢٠	٥	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (٢).	
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج.	F-126417
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418
MU-123325	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	الإرتجال التعليمي (٢)	MU-123435
MU-123431	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	MU-123436
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	MU-123437
MU-123432	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (٦)	MU-123438
MU-123433	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (٦)	MU-123439
			١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (١١)	
MU-123434	-		١٠٠	وفقاً للناحـه التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	MU-123441
MU-123435	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	MU-123442
			١١٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	٢٢	٥	الإجمالي	

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.

توصيف المقررات التخصصية لقسم التربية الموسيقية: المقررات الإجبارية

اسم المقرر	صولفيج غربي وتدريب سمع (١)	Western Solfege and Ear training	الكود	MU-12311
أهداف المقرر: يتعرف الطالب على أسس الصولفيج الإيقاعي والغنائي وتدريب السمع، والتميز بين عناصر الصولفيج المختلفة.	(1)			
محتوى المقرر: تمارين إيقاعية في وحدة النوار والمقابلات الإيقاعية (٣ مقابل ٢)، والإيقاع من صوتين، تمارين صولفائية في مفتاح صول وفا باص، تمارين لحنية في سلم دو الكبير وسلم لا الصغير، مسافات (٢ك، ٢ص، ٣ك، ٣ص، ٤ت، ٥ت) صعوداً وهبوطاً، والتألفات الثلاثية (الكبير، والصغير)،				

والقفلات النصفية والتامة في السلم الكبير ، بالإضافة إلى إملاء لحنية وشعبية من الذاكرة .
الجانب التطبيقي: تطبيق لما تم دراسته في المحتوى النظري عملياً.

اسم المقرر	قواعد الموسيقى النظرية (1) (1)	Theoretical Rules of Music	الكود	MU-12312
أهداف المقرر:	الإلمام بالأسس والمفاهيم والنظريات الموسيقية الصحيحة، والاستفادة منها في المقررات الأخرى.			
محتوي المقرر:	الصوت الموسيقي، أسماء النغمات الأساسية، المدرج الموسيقي وتكوينه، مفتاح صول ومفتاح فا، سلم دولك وأبعاده، علامات الرفع والخفض بأنواعها، وكيفية تدوينها على المدرج الموسيقي، دراسة (المسافات، التالفات الثلاثية، السلالم الكبيره التابعة لدائرة الديزات والبيمولات، إشارات الاختصار، والمصطلحات الخاصة بالأداء والتعبير الموسيقي).			
اسم المقرر	قواعد وأساسيات وصولفيج عربي (1) (1)	Basics and Rules of Arabic Solfege (1)	الكود	MU-12313
أهداف المقرر:	معرفة أسس وقواعد التدوين الموسيقي في الموسيقى العربية، التمييز بين (المقامات العربية، والضروب العربية وأنواعها)، وممارسة غناء المقامات العربية والتمارين الصولفائية علي أسس علمية سليمة، والتمكن من تدوين المقامات العربية والتمارين الصولفائية والضروب العربية عند سماعها.			
محتوي المقرر :	التعرف على المسافات اللحنية وعلامات التحويل والبعد الصوتي، والأسماء الشرقية للنغمات في الديوانين، والأجناس العربية، وتصوير المقام، وأنواع التأليف والضروب العربية.			
الجانب التطبيقي قى:	غناء مقامات القرابة الأولى لمقامات (راست، بيتاى، وحجاز)، ودراسة الموشح وبعض الضروب العربية، وغناء وإملاء بعض التدرجات.			
اسم المقرر	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	History and Appreciation of world music	الكود	MU-12314
أهداف المقرر:	يتمكن الطالب من تاريخ الموسيقى العالمية في العصور الموسيقية المختلفة حتى عصر النهضة، والتمييز بين الآلات الموسيقية الأوركستراية من حيث دور كل آلة في الأوركسترا.			
محتوى المقرر:	دراسة الصيغ الموسيقية البسيطة وأنواع القفلات الموسيقية، ودراسة الحقب الموسيقية (الموسيقى البدائية، العصور الوسطى، عصر الفن القديم والجديد، عصر النهضة). والتمييز بين الطابع الصوتي للآلات الموسيقية الأوركستراية بأنواعها (الوترية، النفخ الخشبية، النفخ النحاسية، والآلات الإيقاعية) ودور كل آلة في الأوركسترا، بالإضافة إلى التعرف على العصر الذي تم فيه تأليف المؤلفات الموسيقية سمعياً من خلال التعرف على سمات وخصائص الموسيقى في عصور (الباروك، الكلاسيكي، والرومانتيكي).			
اسم المقرر	إيقاع وتعبير حركي (1) (1)	Rhythm and kinetic expression (1)	الكود	MU-12315
أهداف المقرر:	يمارس التعبير عن الإيقاعات والموازين والضروب الموسيقية المختلفة حركياً حسب المنهج الدراسي، وتنمية التآزر العضلي والعصبي لدى الطالب.			
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):	أداء الإيقاعات الموسيقية حركياً، أداء اشارات الموازين الموسيقية، بالإضافة إلى أداء تشكيل على لحن شرقي باستخدام ضرب السماعي الدارج، وأداء المقابلات الإيقاعية حركياً.			

اسم المقرر	صوفيج غربي، وتدريب سماعي (٢)	Western Solfege and Ear training	الكود	MU-12316
اهداف المقرر:	يتعرف الطالب على أسس الصولفيج الإيقاعي والغنائي وتدريب السمع ويميز بين عناصر الصولفيج المختلفة. محتوى المقرر: الإيقاعات والموازين البسيطة والمركبة مع إضافة التقسيمات الداخلية للوحدة الإيقاعية المستخدمة، وما سبق دراسته من المقابلات الإيقاعية مع إضافة (٢ مقابل ٣) والإيقاع من صوتين في التمارين الإيقاعية المختلفة، تمارين صولفائية في مفتاح صول وفا ودو الطو، ألحان في حدود ١ # و b سلم، المسافات التي سبق دراستها بالإضافة إلى (٦ ك/ص، ٧ ك/ص، ٨ ت)، والتألفات الثلاثية (الكبير، الصغير، الزائد، الناقص)، القلات النصفية والتامة مع تحديد السلم، بالإضافة إلى إملاء لحنية وشعبية من الذاكرة. الجانب التطبيقي: تطبيق لما تم دراسته في المحتوى النظري عملياً.			
اسم المقرر	قواعد الموسيقى، النظرية (٢)	Theoretical rules of Music	الكود	MU-12317
اهداف المقرر:	التعرف على أنواع التألفات الثلاثية وانتساباتها، والإمام بأسس وقواعد التصوير الموسيقي إلى جانب المقامات الكنسية، وأداء الحليات وتدوينها، والتعرف على جميع أنواع السلالم وأبعادها المختلفة. محتوى المقرر: التألفات الثلاثية وانتساباتها، دراسة (التصوير، المقامات الكنسية، الحليات، والسلالم (كروماتيك، خماسي، سداسي)).			
اسم المقرر	عزف آلة أساسية بيانو (١)	Piano Core Instrument (1)	الكود	MU-12318
اهداف المقرر:	تدريب الطالب على طريقة الجلوس الصحيح عند العزف على الآلة ووضع اليدين، للوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلالم والتمارين التكنيكية من استكانو وليجاتو وبارتوك ومقطوعات من بايير ومقطوعات شرقي وغربي. محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): التدريب على عزف سلالم (دو/ك، لا/ص، صول/ك، مي/ص) بالأربيج والمعكوس على أوكتاف واحد، والتدريب على عدد من التمارين التكنيكية من كتاب لونجو (A) (٥ تمارين Staccato، ٥ تمارين Legato)، والتدريب على إثنان من تمارين بارتوك من اختيار الطالب ويتم الاختيار ما بين (٥-٩)، بالإضافة إلى التدريب على مقطوعتين بايير ابتداءً من No.35، والتدريب على مقطوعات شرقي وغربي وكتاب جون طومسون.			
اسم المقرر	عزف آلة تخصص أو غناء (١)	Instrument Specialization or Vocals (1)	الكود	MU-12319
اهداف المقرر:	غناء عالمي: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية. كلارنيت: يتعرف أساسيات العزف على الآلة، والمسكة الصحيحة وزاوية ميلها، وكيفية إصدار الصوت بشكل صحيح من خلال قطعة الفم. عود: يتعرف على أوضاع وأساليب العزف على آلة العود، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية. قانون: يتعرف على أوضاع وأساليب العزف على آلة القانون، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية. فيولينة: التعرف على أساليب الأداء ودراسة طريقة عقق الاصابع، والتمكن من المسكة الصحيحة للآلة. شيللو: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وممارسة تقنية حركة الاصابع على الأوتار. كونتراباص: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وممارسة تقنية حركة الاصابع على الأوتار. محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): غناء عالمي: مفهوم تدريب الصوت، وكيفية إخراج الصوت، التعريف الجهاز التنفسي وأنواع التنفس، والتدريب على أنواع التنفس، بالإضافة إلى دراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize)، ودراسة تمرين من كتاب concone - panofka، ومقطوعة غنائية من كتاب Vaccari. كلارنيت: تمارين للتدريب على المهارات الأساسية من حيث (مسك الآلة بطريقة صحيحة، زاوية ميل الآلة، كيفية إصدار الصوت في الآلة)، وكيفية فك وتركيب أجزاء الآلة بطريقة صحيحة، تمارين من المدرسة الأمريكية لدراسة طريقة الأداء على الآلة من حيث (التحكم في أخذ وإخراج النفس بعدات منتظمة، تقنيات الاصابع)، بالإضافة إلى أداء سلالم (صول/ك، دو/ك، ري/ك، لا/ص) بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أربعة ومقطوعة للمبتدئين من اختيار أستاذ المقرر. عود: أداء دولاب (راست، نهوند، بيتاتي، وعجم)، سماعي دارج راست، وسماعي ثقيل بيتاتي، وسماعي راست طاتبوس. قانون: أداء دولاب (راست، نهوند، بيتاتي، وعجم)، سماعي دارج راست، وسماعي ثقيل بيتاتي، وسماعي راست طاتبوس. فيولينة: أداء سلالم (صول/ك، دو/ك، ري/ك، لا/ص) بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، مع أداء الأربيج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أربعة تمارين عزفية من كتاب Hans-sitt op7 part 1، كتاب The Little Sevcik. شيللو: أداء سلالم (صول/ك، دو/ك، ري/ك) والأربيج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء أربعة تمارين من كتاب the first year cello methods، وكتاب Dotzauer، وأداء مقطوعة حرة من اختيار أستاذ المقرر. كونتراباص: أداء سلالم (فا/ك، سي/b) والأربيج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء أربعة تمارين من كتاب double bass، وكتاب belly، وأداء مقطوعة حرة من اختيار أستاذ المقرر.			
اسم المقرر	تدريب صوت (١)	Voice Training (1)	الكود	MU-123210
اهداف المقرر:	التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية، ويتقن أداء التمارين الغنائية، وينمي الصوت من خلال هذه التدريبات الصوتية. محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): مفهوم تدريب الصوت وكيفية إخراج الصوت، الجهاز التنفسي، أنواع التنفس، التدريب على أنواع التنفس، دراسة بعض تدريبات الصوت، غناء بعض الأعمال الغنائية التي تظهر امكانات الصوت باللغة الأجنبية، وغناء بعض الأعمال الغنائية التي تظهر امكانات الصوت بأسماء النغمات والأهات.			
اسم المقرر	عزف وغناء الأناشيد (١)	Playing and Singing Songs	الكود	MU-123211
اهداف المقرر:	التعرف على العناصر الأساسية المكونة للأناشيد، والأناشيد المناسبة لكل مرحلة دراسية وعمرية، أنواع الأناشيد، وطرق تدريس الأناشيد، ويستطع أداء ما لا يقل عن أربعة أناشيد تربوية علي الأقل، وتصويرها وغناء ما لا يقل عن عشرة أناشيد إلى جانب تنفيذ القصص الحركية الموسيقية والألعاب الموسيقية والآلات الباند، واستخدام الأساليب التي تمكنه من تحقيق الكثير من الأهداف التربوية من خلال الأنشطة الموسيقية المتنوعة. محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): أداء تصوير ما لا يقل عن أربعة أناشيد تون أعلى وتون أسفل، أداء وغناء ما لا يقل عن عشرة أناشيد تصلح للصفين الرابع والخامس الابتدائي، أداء وغناء أحد الأناشيد وإبتكار مصاحبة إيقاعية على آلة الاكسليفون تبعاً لطريقة كارل أورف.			

اسم المقرر	قواعد و أساسيات و صولفيج عربي (٢) (2)	الكود	MU-123212
اهداف المقرر:	الأمم بالمقامات العربية الأساسية وفصائلها، والتمكن من قواعد و أساسيات فروع الموسيقى العربية. محتوى المقرر: دراسة أساسيات التصوير للمقامات والمقطوعات الموسيقية، ودراسة المقامات الفرعية للمقامات الأساسية. الجانب التطبيقي: التدريب على الغناء من بعض المقامات العربية والفرعية، وتدوين بعض الأعمال الموسيقية الآلية والغنائية، ودراسة شاملة للإملاء الموسيقي العربي بمشتقاته.		
اسم المقرر	هارموني و كونتر بوينت (١) (1)	الكود	MU-123213
هدف المقرر:	أن يتعرف على قواعد وأسس علم الهارموني، وممارسة التدوين الموسيقي، ويُعد الهارموني المناسب للأنشيد التعليمية في حدود ما تم دراسته، والتعرف على قواعد و أساسيات علم الكونتر بوينت وأنواعه. محتوى المقرر: دراسة التآلفات الثلاثية الأساسية، وتآلف الخامسة بسابعها المتسلطة، وقواعد تصريف تلك التآلفات، بالإضافة إلى دراسة النوع الأول والثاني من كونتر بوينت بلاسترينا، والقواعد العامة لعلم الكونتر بوينت وأنواع المسافات في علم الكونتر بوينت، مع دراسة أسماء المقامات الكنسية وتصويرها. الجانب التطبيقي: دراسة القواعد العامة لعلم الهارموني، وتصريف التآلفات الثلاثية الأساسية وتآلف الخامسة المتسلطة عملياً، مع أداء نموذج قفلة يضم التآلفات الهارمونية المدروسة، مع وضع كونتر بوينت من النوع الثاني أسفل لحن ثابت وغناؤه عملياً.		
اسم المقرر	عزف آلة أساسية بيانو (٢) (2)	الكود	MU-123214
اهداف المقرر:	الوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلالم وبعض التمارين التكنيكية، والتدريب على أداء المهارات العزفية باليدين من خلال مقطوعات تشيرني وباخ وسوناتين، وإحدى المقطوعات الشرقية أو الغربية. محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): التدريب على عزف سلالم (فاك، ري/ص، ري/ك، سي/ص) بالاربيج والمعكوس على أوتكاف واحد، والتدريب على عدد من التمارين التكنيكية من كتاب لونجو (A) (٥ تمارين ابتداء من ص٨)، والتدريب على مقطوعة تشيرني ابتداء من ص٢١، بالإضافة إلى التدريب على مقطوعة باخ أناماجدلينا، ومقطوعة سوناتين، واختيار إحدى المقطوعات الشرقية أو الغربية.		
اسم المقرر	عزف آلة تخصص أوغناء (٢) (2)	الكود	MU-123215
اهداف المقرر:	التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية. كلاً من: يقسم مناطق الآلة الصوتية على المدرج الموسيقي والفتحات والغمازات، وممارسة بعض أساليب النطق البسيطة على آلة الكلارينت. عود: يتعرف على أوضاع وأساليب العزف على آلة العود، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية. قانون: يتعرف على أوضاع وأساليب العزف على آلة القانون، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية. فيولينة: التعرف على أساليب الأداء ودراسة طريقة عفق الاصابع، والتمكن من المسكة الصحيحة للآلة. شيللو: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وممارسة تقنية حركة الاصابع على الأوتار. كونتر اباص: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وممارسة تقنية حركة الاصابع على الأوتار. محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): غناء عالمي: ممارسة كيفية إخراج الصوت، وقواعد أخذ النفس بعد مراجعة أنواع التنفس، والتدريب عليها، بالإضافة إلى دراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize)، ودراسة تمرين من كتاب concone - panofka، ومقطوعة غنائية من كتاب Vaccai، ومقطوعة غنائية من كتاب (A. Antiche). كلاً من: أداء سلم (صولك، فاك، دو/ك) إثنين أوتكاف، مع أداء الأربيج بأداء متصل واستخدام ضربات اللسان، بالإضافة إلى أداء تمارين من 2-6 Giampiere، وأداء تمارين من 1-6 Lefevre صوتين، وأداء مقطوعة منفردة مناسبة لمستوى الطالب من اختيار أستاذ المقرر. عود: أداء سماعي يياتي إبراهيم العريان، لونجا نهوند، لونجا رياض، ومقطوعة بنت البلد. قانون: أداء سماعي يياتي إبراهيم العريان، لونجا نهوند، لونجا رياض، ومقطوعة بنت البلد. فيولينة: أداء سلالم (صولك، دو/ك) إثنين أوتكاف بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، وأداء الأربيج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء تمارين عزفية من كتاب Hans- Sitt op 32 part 1، وكتاب The Little Sevcik. شيللو: أداء سلالم (صولك، دو/ك) بالأربيج إثنين أوتكاف بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء أربعة تمارين من كتاب the first year cello methods، وكتاب Dotzauer. كونتر اباص: أداء سلم (صولك) والأربيج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء إثنين من تمارين كتاب double bass، وكتاب belly، وأداء مقطوعة حرة من اختيار أستاذ المقرر.		
اسم المقرر	صولفيج عربي وتدريب سمع (٣) (3)	الكود	MU-123216
اهداف المقرر:	يتعرف الطالب على أسس الصولفيج الإيقاعي والغنائي وتدريب السمع، ويميز بين عناصر الصولفيج المختلفة. محتوى المقرر: الإيقاعات والموازين البسيطة والمركبة، مع إضافة الميزان الأعرج والتقسيمات الداخلية للوحدة الإيقاعية المستخدمة، المقابلات الإيقاعية (٤ مقابل ٣، ٥ مقابل ٢) والإيقاع من صوتين، المسافات المتعادلة (٦، ٣، ٤، ٥) والتآلفات (الكبير، الصغير) بانقلاباتهم، (الزائد، الناقص) بالوضع الأساسي، القفلات الموسيقية مع إضافة القفلة المفاجئة في السلم الكبير والسلم الصغير، غناء السلالم والألحان المقامية في حدود ٣، b٣، #٣، المفاتيح الموسيقية مع إضافة مفتاح دو (تينور)، الإملاء اللحنية (معرفة السلم بطريقة لا ديايزون - معرفة الألحان اللامقامية - إملاء لحنية دراسي ومن الذاكرة). الجانب التطبيقي: تطبيق ما تم دراسته بالمحتوى عملياً.		
اسم المقرر	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١) (1)	الكود	MU-123217
اهداف المقرر:	التعرف على تاريخ الموسيقى العالمية في عصر الباروك، وأسس التحليل الموسيقي، والتمييز بين الصيغة الثنائية والصيغة الثلاثية من خلال التحليل الموسيقي. محتوى المقرر: دراسة سمات وخصائص الموسيقى في عصر الباروك، وأهم المؤلفين الموسيقيين في عصر الباروك، ودراسة مفهوم التحليل الموسيقي وعناصره المختلفة، بالإضافة إلى دراسة الصيغة الأحادية والثنائية والثلاثية البسيطة، وكذا أنواع القفلات الموسيقية (التامة والنصفية منها)، وكذلك التعرف على ماهية الفكرة الموسيقية وتقسيماتها من جمل وعبارات، ومؤشرات الصبغ الموسيقية البسيطة وكيفية التعرف عليها من خلال التحليل		

الموسيقي.			
اسم المقرر	عزف آلة أساسية بيانو (٣)	Piano Core Instrument (3)	الكود
MU-123218			
<p>أهداف المقرر: الوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلالم وبعض التمارين التكنيكية من كتاب هانون، والتدريب على أداء المهارات العزفية باليدين من خلال مقطوعات تشيرني وباخ مقطوعة حرة .</p> <p>محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): التدريب على أداء سلالم (سى/bك، صول/ص، لا/ك، فا/#ص) بالاربيج والمعكوس على أوكتافان صعودا وهبوطا، والتدريب على عدد من التمارين التكنيكية (٥ تمارين من كتاب هانون رقم ١)، بالإضافة إلى التدريب على مقطوعة تشيرني Op. 849، والتدريب على مقطوعة باخ من صوتين (Bach two-part invention)، والتدريب على مقطوعة حرة مختارة (Free piece).</p>			
اسم المقرر	عزف آلة تخصص أوغناء (٣)	Instrument Specialization or Vocals (3)	الكود
MU-123219			
<p>أهداف المقرر:</p> <p>غناء عالمي: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية.</p> <p>كلارنيت: يصنف الجمل والعبارات أثناء العزف على الآلة، وإتقان الأداء الصحيح للتنفس أثناء الأداء، وممارسة التوافق الحركي بين ضربات اللسان وعفقات الأصابع أثناء الأداء.</p> <p>عود: التمكن من أداء مهارات العزف على آلة العود في منطقة الجوابات، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية.</p> <p>قانون: التمكن من أداء مهارات العزف على آلة القانون في منطقة الجوابات، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية.</p> <p>فيولينة: التعرف على أساليب الأداء ودراسة طريقة عقق الاصابع، والتمكن من الأداء على الوضع الأول والثالث المتحرك.</p> <p>شيللو: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الاصابع على الأوتار.</p> <p>كونترا باص: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الاصابع على الأوتار.</p> <p>محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):</p> <p>غناء عالمي: إتقان مهارة أخذ النفس بعد مراجعة أنواع التنفس، ودراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize)، بالإضافة إلى أداء بعض المقطوعات من اختيار أستاذ المقرر.</p> <p>كلارنيت: أداء تمارين تقنية من المدرسة الأمريكية للأصابع، وتمارين للتنفس، وأساليب النطق المختلفة، بالإضافة إلى أداء سلالم (ري/ك، لا/ص) إثنين أوكتاف بالاربيج مع مراعاة أماكن عقق علامات التحويل الجديدة، وأداء تمارين من Giampiere 7-9، وتمارين من Lefevre 7-9 من صوتين، وأداء مقطوعة منفردة من اختيار أستاذ المقرر حسب مستوى الطالب.</p> <p>عود: أداء سماعي نواتر، لونجا حجاز كاركرد، مقطوعة حرة.</p> <p>قانون: أداء سماعي نواتر، لونجا حجاز كاركرد، مقطوعة حرة.</p> <p>فيولينة: دراسة الوضع الثالث الثابت والمتحرك، وأداء سلالم (ري/ك) المتحرك باستخدام الوضع الثالث، وسلم (صول/ك) المتحرك إثنين أوكتاف بالتنوعات الإيقاعية المختلفة باستخدام الوضع الثالث المتحرك، بالإضافة إلى أداء الاربيج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، وأداء تمارين عزفية من كتاب Hans- Sitt part 3، وكتاب The Little Sevcik.</p> <p>شيللو: أداء سلالم (ري/ك) بالاربيج إثنين أوكتاف بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء تمارين من كتاب the first year cello methods، وكتاب Dotzauer، وأداء مقطوعة من كتاب classical and romantic pieces.</p> <p>كونترا باص: أداء سلم (دو/ك) مع الاربيج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء إثنين من تمارين كتاب double bass، وكتاب belly، وأداء مقطوعة حرة من إختيار أستاذ المقرر.</p>			
اسم المقرر	صولفيج وغناء عربي (١)	Solfège and Arabic Singing (1)	الكود
MU-123220			
<p>أهداف المقرر: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية، وأن يؤدي التمارين الغنائية بإتقان، وينمي الصوت من خلال بعض التمارين الغنائية في المقامات المختلفة، ويتقن غناء الانتقالات اللحنية في المقام، والوصول إلى مهاره أداء القوالب الغنائية من مقامات مختلفة.</p> <p>محتوى المقرر: التدريب على غناء تمارين من بعض مقامات الموسيقى العربية، وغناء بعض النماذج من موشحات الموسيقى العربية، بالإضافة إلى غناء بعض القوالب الغنائية في الموسيقى العربية، وكيفية أداء الانتقالات المقامية في المقام المستخدم.</p> <p>الجانب التطبيقي: التدريب على غناء تمارين من بعض مقامات الموسيقى العربية، وغناء بعض النماذج من موشحات الموسيقى العربية، والإملاء في مقام موسيقي باستخدام الانتقالات المقامية.</p>			
اسم المقرر	صولفيج غربي وتدريب سمع (٤)	Western Solfège and Ear Training (4)	الكود
MU-123321			
<p>أهداف المقرر: يتعرف الطالب على أسس الصولفيج الإيقاعي والغنائي وتدريب السمع ويميز بين عناصر الصولفيج المختلفة.</p> <p>محتوى المقرر: الإيقاعات والموازين البسيطة والمركبة والعرجاء، والتقسيمات الداخلية للوحدة الإيقاعية المستخدمة، المقابلات الإيقاعية (٥مقابل ٣، ٧مقابل ٢)، والإيقاع من صوتين، المسافات المتعادلة (٤ ز، ٥ ن) والتألفات (ك، ص، ن) بانقلاباتهم والتألف ز، ٧، ٧٧٧ وضع أساسي، القلات الموسيقية في السلم الكبير والصغير، غناء السلالم والألحان المقامية في حدود #٤، b٤، المفاتيح الموسيقية مع اضافة مفتاح دو(سوبرانو، ميتروسوبرانو)، الإملاء اللحنية مع إضافة (معرفة السلم بطريقة الكروزفي السلم الكبير - الأرقام الرومانية بالتألفات الأساسية - إملاء لحنى من صوتين).</p> <p>الجانب التطبيقي: تطبيق ما تم دراسته بالمحتوى عملياً.</p>			
اسم المقرر	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	History and Appreciation of Arabic music	الكود
MU-123322			
<p>أهداف المقرر: يتمكن الطالب من تاريخ الموسيقى العربية عبر العصور المختلفة حتى القرن التاسع عشر، ويتذوق القوالب المختلفة، ومقامات الموسيقى العربية وأوزانها وضروبها، ويحدد الآلات المستخدمة، ويقارن بين الملحنين، والتميز بين أسلوبهم في الغناء والتلحين، ويحلل نماذج لبعض قوالب الموسيقى العربية سمعياً.</p> <p>محتوى المقرر: دراسة الحقب الزمنية المختلفة من العصر الجاهلي حتى القرن التاسع عشر، بعض مقامات الموسيقى العربية وفصائلها، والاستماع إلى قوالب الموسيقى العربية المختلفة والتعرف عليها، دراسة بعض الاوزان والضروب الموسيقية، الاستماع إلى نماذج لاعمال بعض اعلام الموسيقى العربية، وتحليل نماذج لبعض القوالب المختلفة في الموسيقى العربية سمعياً.</p>			
اسم المقرر	توزيع آلى وغنائي	Orchestration and lyrical	الكود
MU-123323			

<p>أهداف المقرر: يُصنف الآلات الموسيقية على حسب طريقة الأداء عليها ودورها في الأوركسترا، ويقوم بإعادة توزيع بعض الأعمال الموسيقية الآلية من خلال دراسة التوزيع الموسيقي الآلي، بالإضافة إلى التعرف على المعارف والمفاهيم وأسس وقواعد ونظريات الموسيقى العالمية، ويمكن من أداء المقطوعات الموسيقية الموزعة غنائياً.</p> <p>محتوى المقرر: دراسة مفهوم التوزيع الآلي وكذلك والغنائي، ودراسة أنواع الآلات الموسيقية الأوركسترالية والنطاق الصوتي لكل آلة ودورها في الأوركسترا، بالإضافة إلى دراسة أساليب الأداء الفنية للأداء على الآلات الوترية، ودراسة أساليب التوزيع الغنائي (الكانون، الباص أوستيناتو، والهارموني)، وأهم المؤلفين الذين أبدعوا في مجال التوزيع الآلي أو الغنائي في الحقب الموسيقية المختلفة.</p> <p>الجانب التطبيقي: أداء المقطوعات الموزعة غنائياً بأساليب التوزيع الغنائي المختلفة (الكانون، الباص أوستيناتو، والهارموني) في مجموعات يتم تقسيمها أستاذ المقرر.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (1)	Field Training (1)	الكود
MU-123324			
<p>يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعميم الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).</p>			
اسم المقرر	الإرتجال التعليمي (1)	Educational Improvisation (1)	الكود
MU-123325			
<p>أهداف المقرر: يتعرف على أسس وقواعد الإرتجال الموسيقي التعليمي، ويطبق الإرتجال من ناحية (التكنيك، اللحن، والمصاحبة).</p> <p>محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): تتابعات هارمونية على الدرجات "أولى رابعة أولى"، "أولى خامسة أولى"، وتنويعات عليها في حدود (4 # ، 4 b)، التدريب على Finger Touch، التدريب على Arm Touch، والتدريب على عدد خمس مصاحبات، وتطبيق أداء المصاحبات السابق دراستها على الاناشيد التعليمية، بالإضافة إلى دراسة مارش محفوظ، وابتكار مارش، ابتكار جملة موسيقية، الصيغة الثنائية ونماذج لحنية عليها.</p>			
اسم المقرر	هارموني وكونتر بوينت (2)	Harmony and Counterpoint (2)	الكود
MU-123326			
<p>أهداف المقرر: أن يتعرف على قواعد وأسس علم الهارموني، وممارسة التدوين الموسيقي، ويُعد الهارموني المناسب للانشيد التعليمية في حدود ما تم دراسته، والتعرف على قواعد وأساسيات علم الكونتر بوينت وأنواعه.</p> <p>محتوى المقرر: دراسة التآلفات الرباعية الأساسية، والتآلفات الفرعية الثلاثية والرباعية، وقواعد تصريف تلك التآلفات، بالإضافة إلى الطيات الهارمونية بالإضافة إلى دراسة النوع الثالث والرابع من كونتر بوينت بلاسترينا، والقواعد العامة لوضعها، وأنواع المسافات المسموح استخدامها في تلك الأنواع وقواعد كتابتها.</p> <p>الجانب التطبيقي: دراسة تصريف التآلفات الرباعية الأساسية والتآلفات الفرعية عملياً، مع أداء نموذج قفلة يضم التآلفات الهارمونية المدروسة، مع وضع كونتر بوينت من النوع الرابع أسفل لحن ثابت وغناؤه عملياً.</p>			

اسم المقرر	عزف آلة أساسية بيانو (٤)	Piano Core Instrument (4)	الكود	MU-123327
<p>أهداف المقرر: الوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلالم وبعض التمارين التكنيكية من لونجو، والتدريب على أداء المهارات العزفية باليدين من خلال مقطوعات تشيرني وباخ وسوناتا.</p> <p>محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): التدريب على أداء سلالم (مي/ك، نو/#ص، مي/bك، دو/ص) بالاربيج والمعكوس على أوكتافان صعودا وهبوطا، والتدريب على عدد من التمارين التكنيكية (٥ تمارين من لونجو (B)، والتدريب على مقطوعة تشيرني Op.299، بالإضافة إلى تدريب على الحركة الأولى من مقطوعة السوناتا.</p>				
اسم المقرر	عزف آلة تخصص أو غناء (٤)	Instrument Specialization or Vocals (4)	الكود	MU-123328
<p>أهداف المقرر:</p> <p>غناء عالمي: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية.</p> <p>كلارنيت: التعرف على كيفية ضبط النغمات الحادة للآلة، وممارسة أداء سلالم جديدة ذات علامات تحويل جديدة، والتحكم في أدائه على الآلة من حيث إصدار الصوت والزمن والتعبيرات الموسيقية.</p> <p>عود: التمكن من أداء مهارات العزف على آلة العود في منطقة الجوابات، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية.</p> <p>قانون: التمكن من أداء مهارات العزف على آلة القانون في منطقة الجوابات، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية.</p> <p>فيولينة: التعرف على أساليب الأداء ودراسة طريقة عقق الأصابع، والتمكن من الأداء على الوضع الأول والثالث المتحرك، والوضع الثالث الثابت.</p> <p>شيللو: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الأصابع على الأوتار.</p> <p>كونتراباص: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الأصابع على الأوتار.</p> <p>محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):</p> <p>غناء عالمي: إتقان مهارة أخذ النفس، ودراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize)، بالإضافة إلى دراسة تمرين من كتاب -concone- panofka -lutgen، ودراسة مقطوعة غنائية من كتاب vaccai، مع دراسة مقطوعة غنائية من A. antich.</p> <p>كلارنيت: أداء بعض التمارين من المدرسة الأمريكية، وتمرين من Giampiere 10-12، وأداء تمرين من Lefevre 10-12 من صوتين، وأداء سلالم (سي^b/ك، صول/ص، ري/ص) إثنين أوكتاف بالاربيج، وأداء مقطوعة منفردة من اختيار أستاذ المقرر حسب مستوى الطالب.</p> <p>عود: أداء سماعي نهاوند صفر على، ذكرياتي محمد القصبجي، تحميله بياتي.</p> <p>قانون: أداء سماعي نهاوند صفر على، ذكرياتي محمد القصبجي، تحميله بياتي.</p> <p>فيولينة: أداء سلالم (ري/ك) المتحرك، وسلم (صول/ك) المتحرك، وسلم دو/ك في الوضع الثالث الثابت ثلاثة أكتافات بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، وأداء الاربيج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء أربعة تمرين من كتاب Hans- Sitt op 2 part 3، وكتاب The Little Sevcik.</p> <p>شيللو: أداء سلالم (فا/ك، دو/ك) بالاربيج ثلاثة أكتاف بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء أربعة تمرين من كتاب shroder، وكتاب the first year cello، وأداء مقطوعة من كتاب classical and romantic pieces.</p> <p>كونتراباص: أداء سلم (فا/ك، صول/ك) مع الأربيج إثنين أكتاف مع الأربيج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء أربعة تمرين من كتاب double bass، وكتاب belly، وأداء مقطوعتين أحدهما من إختيار الطالب والثانية من إختيار أستاذ المقرر.</p>				
اسم المقرر	التدريب الميداني (٢)	Field Training (2)	الكود	MU-123329
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان - الأهداف التعليمية - المحتوى - الأنشطة التعليمية - طريقة التدريس المختارة وتنفيذها - مصادر التعلم والوسائل التعليمية - التقييم النهائي لموضوع الدرس - التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى التمكن، التدريس الإتقاني، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفرده بكل مهارات التدريس التي تدرّب عليها ويتم تقييمه على ذلك.</p>				
اسم المقرر	صولفيج غربي وتدريب سمع (٥)	Western Solfege and Ear Training (5)	الكود	MU-123430
<p>أهداف المقرر: يتعرف الطالب على أسس الصولفيج الإيقاعي والغنائي وتدريب السمع، ويميز بين عناصر الصولفيج المختلفة.</p> <p>محتوى المقرر: الإيقاعات والموازين البسيطة والمركبة والعرجاء، مع إضافة تعدد الموازين بشكل مبسط، المقابلات الإيقاعية (٩ مقابل ٢) والإيقاع من صوتين والتيمباني، المسافات المتعادلة (٢٢، ٧ن)، والتألفات (ك، ص، ن)، (٧٧) بانقلاباتهم، والتألف ز، ٧٧٧ وضع أساسي، والقلاط الموسيقية في</p>				

السلم الكبير والصغير، غناء السلام والألحان في جميع السلاسل، القراءة الصولفائية في جميع المفاتيح الموسيقية، الإملاء اللحنية مع إضافة (معرفة السلم بطريقة دالكروز في السلم الكبير والصغير - الأرقام الرومانية بالتألفات الأساسية والفرعية).			
الجانب التطبيقي: تطبيق ما درسه في المحتوى عملياً.			
اسم المقرر	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (2) (2)	الكود	MU-123431
أهداف المقرر: التعرف على المفاهيم والمصطلحات الموسيقية الأساسية الخاصة بالتحليل الموسيقي، ويتمكن من تاريخ الموسيقى العالمية في العصر الكلاسيكي.			
محتوى المقرر: التعرف على أنواع القوالب الموسيقية في عصر الباروك وكيفية التحول إلى العصر الكلاسيكي، دراسة سمات وخصائص الموسيقى في العصر الكلاسيكي وأهم المؤلفين الموسيقيين، التعرف على مؤلفة الفيوج وأهم مؤلفيها، وكيفية تحليل مؤلفة الفيوج عند يوهان سيبستيان باخ، بالإضافة إلى دراسة العناصر الموسيقية في العصر الكلاسيكي ومدى تطورها عنه في عصر الباروك، والتعرف على الآلات الموسيقية في العصر الكلاسيكي من خلال أوركسترا مدرسة مانهايم والتطورات الأوركسترالية التي أحدثتها، بالإضافة إلى دراسة السيرة الذاتية للمؤلف الموسيقي يوهان سيبستيان باخ وأسلوبه في التأليف الموسيقي.			
اسم المقرر	عزف آلة أساسية بيانو (5)	الكود	MU-123432
أهداف المقرر: الوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلاسل وبعض التمارين التكنيكية من لونجو، والتدريب على أداء المهارات العزفية باليدين من خلال مقطوعات باخ وسوناتا، والتدريب على أساليب أداء جديدة لتحسين الأداء على آلة البيانو من خلال مهارة العزف المصاحب مع الآلات وترية.			
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): التدريب على عزف سلاسل (سي/ك، صول/#ص، لا/ب/ك، فا/ص) بالاربيج والمعكوس على أوكتافان، والتدريب على مقطوعة باخ ثلاثة أصوات Three part invention، والتدريب على عزف الحركة الثانية من السوناتا، بالإضافة إلى التدريب على مهارة عزف مصاحبة مع آلة وترية أو آلات نفخ من خلال مقطوعة حرة.			
اسم المقرر	عزف آلة تخصص أو غناء (5)	الكود	MU-123433
أهداف المقرر: غناء عالمي: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية. كلارينيت: توضح الاختلاف بين المفاهيم الأساسية والمصطلحات الخاصة بمؤلفات الآلة الكلارينيت، والتعرف على انقلابات الأربيجات للسلاسل المختلفة على الآلة. عود: يمارس العزف على الآلة على أسس وقواعد علمية سليمة، ويتمكن من أداء المقطوعات والمناهج الدراسية باستخدام مهارات متقدمة. قانون: يمارس العزف على الآلة على أسس وقواعد علمية سليمة، ويتمكن من أداء المقطوعات والمناهج الدراسية باستخدام مهارات متقدمة. فيولينة: التعرف على أساليب الأداء ودراسة طريقة عقوق الأصابع، والتمكن من الأداء على الوضع الأول والثالثي المتحرك. شيللو: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الأصابع على الأوتار. كونتراباص: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الأصابع على الأوتار.			
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): غناء عالمي: إتقان مهارة أخذ النفس، ودراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize)، بالإضافة إلى دراسة تمرين من كتاب -concone- panofka- lutgen، ودراسة مقطوعة غنائية من كتاب vaccai، مع دراسة مقطوعة غنائية من A. antich. كلارينيت: أداء سلاسل (لا/ك، فا/#ص) إثنين أوكتاف، وسلاسل (مي/ب/ك، دو/ص) ثلاثة أوكتافات بالاربيج وانقلابات الأربيج، بالإضافة إلى أداء تمارين متنوعة من كتاب Giampiere، وأداء تمارين متنوعة من كتاب Lefevre، وأداء ثنائيات أو ثلاثيات لنفس الآلة أو بمصاحبة آلات موسيقية أخرى، وأداء مقطوعة منفردة من اختيار الطالب. عود: أداء سماعي راست محمد القصبجي، لونجا يورغو سلطاني يكا، توتة فريد الأطرش. قانون: أداء سماعي راست محمد القصبجي، لونجا يورغو سلطاني يكا، توتة فريد الأطرش. فيولينة: أداء سلاسل (ري/ك، صول/ك) إثنين أوكتاف في الوضع الثاني المتحرك، وسلم لا/ك إثنين أوكتاف بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، وأداء الاربيج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى إثنين من التمارين من كتاب Hans- Sitt part 3 وضع متحرك، وكتاب Sevcik Op 1 part 1، ومقطوعة لكونشرتو أو صوناتا من اختيار أستاذ المقرر حسب مستوى الطالب. شيللو: أداء سلاسل (مي/ب/ك) بالاربيج إثنين أوكتاف وسلم (لا/ك) بالاربيج ثلاثة أوكتافات بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء أربعة تمارين من كتاب Dotzauer heft، وكتاب the first year cello، وأداء مقطوعة من كتاب classical and romantic pieces. كونتراباص: أداء سلم (مي/ك) مع الأربيج إثنين أوكتاف بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء إثنين من تمارين كتاب double bass، وكتاب belly، وأداء مقطوعة حرة من اختيار الطالب.			
اسم المقرر	التدريب الميداني (3)	الكود	MU-123434
يتناول هذا المقرر في (الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الورد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريب على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر -			

<p>زواج-شارك (TPS) Thing-Pair-Share بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل "لعبة الأدوار" Role Playing ، طريقة التعلم القائم على اللعب Game Based Learning ، طريقة التعلم بالحاكاة Simulation- based Learning ، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل بتوظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>			
اسم المقرر	مشروع التخرج (1) Project (1)	Graduation	الكود
MU-123435			
<p>أهداف المقرر: التدريب على العمل كمجموعة تضم جميع الآلات الموسيقية من خلال أداء بعض المقطوعات الآلية والغنائية، للوصول إلى اكتساب مهارة الأداء الجماعي، اكتساب مهارة التعدد والتنوع في استخدام أساليب الأداء الخاصة بكل آلة موسيقية، للوصول إلى مهارة التوزيع الآلة، والغناء، بالإضافة إلى خدمة الكلية والمجتمع المحلي.</p>			
<p>محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): أداء بعض الأعمال الآلية والغنائية (دينه، وطنه، تراثه، ألم، غربة)، بالإضافة إلى ابتكار تشكيل حر كمناسب لكل مقطوعة قام بعزفها أو غنائها في مجموعات</p>			
اسم المقرر	الإرتجال التعليمي (٢)	Educational Improvisation (2)	الكود
MU-123436			
<p>أهداف المقرر: تدريس أسس وقواعد الإرتجال التعليمي، أداء ابتكارات لحنية تشتمل على العديد من القفلات وأنواع المصاحبة المختلفة.</p>			
<p>محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): هرمنة السلم الكبير وتصويره في حدود ٤ # و ٤ b ، وعمل تنويجات إيقاعية عليه، قفلة ال+6 و 6+ nap6 هرمنة مقام الحجاز وابتكار لحن عليه، ابتكار موسيقي تصويرية تعبر عن مواقف لقصص حركية، ابتكار مقطوعات في صيغة ثلاثية، عزف لا يقل عن ٤ أناشيد بهدف التعليم الموسيقي تصلح للتربية الميدانية.</p>			
اسم المقرر	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	History and Analysis of World Music (3)	الكود
MU-123437			
<p>أهداف المقرر: يتمكن من تاريخ ونظريات الموسيقى العالمية في العصر الرومانتيكي، وتحليل الصيغ الموسيقية المختلفة وخصائصها (صيغة الصوناتا) على أسس علمية سليمة.</p>			
<p>محتوى المقرر: دراسة كيفية التحول من الموسيقى في العصر الكلاسيكي إلى العصر الرومانتيكي، وسمات وخصائص الموسيقى في العصر الرومانتيكي، وأهم مؤلفيه، والتعرف على الاتجاهات الموسيقية والقوالب التي تمخضت عنها الحركة الرومانتيكية، بالإضافة إلى التعرف على مؤلفة الصوناتا ومكوناتها وأهم مؤلفيها، ودراسة مؤلفة الصوناتا عند هايدن وموتسارت وكيفية تحليل الحركة الأولى في صيغة الصوناتا، والتعرف على أسلوب التأليف الموسيقي عند موتسارت وهايدن من خلال دراسة السيرة الذاتية لكل منهما.</p>			
اسم المقرر	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	History and analysis of Arabic music	الكود
MU-123438			
<p>أهداف المقرر: اكتساب فهم واسع لتاريخ الموسيقى العربية في القرن العشرين والقرن الحادي والعشرين، ويميز بعض القوالب الموسيقية في تلك الفترة، ويتنقح مقامات الموسيقى العربية وفصائلها وبعض الانتقالات اللحنية، ويتقن بعض الضروب المستحدثة والمستخدمه في هذه الفترة، القدرة على التعامل مع الأجهزة الصوتية المطلوبة لتكبير الصوت والتسجيل، والمكساج الموسيقي والاعداد الموسيقي، ويحلل بعض النماذج الموسيقية للبرامج وللأعمال الدرامية.</p>			
<p>محتوى المقرر: دراسته تاريخ الموسيقى في القرن العشرين والحادي والعشرين، ألوان التأليف والغناء الموسيقي العربية في القرن العشرين والحادي والعشرين، دراسة الفرق والمدارس الموسيقية والآلات الموسيقية في تلك الفترة، دراسة تسجيل (الصوت، المكساج)، والأعمال الموسيقية للقوالب الدرامية المختلفة التلفزيونية والإذاعية وتحليل بعض الأعمال منها.</p>			

اسم المقرر	عزف آلة أساسية بيانو (٦)	Piano Core Instrument (6)	الكود	MU-123439
أهداف المقرر:	الوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلالم وبعض التمارين التقنية من لونجو والتدريب على أداء المهارات العزفية باليدين من خلال مقطوعة السوناتا والتدريب على أساليب أداء جديدة لتحسين الأداء على آلة البيانو من خلال مهارة العزف المصاحب .			
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):	التدريب على عزف سلالم (فا##ك، ري##ص، دو##ك، لا##ص) بالأريبيج والمعكوس صعودا وهبوطا على أربعة أوكتافات، والتدريب على عزف الحركة الثالثة من السوناتا، بالإضافة إلى التدريب على مهارة عزف مصاحبة بيانو من خلال مقطوعة (Two piano).			
اسم المقرر	عزف آلة تخصص أو غناء (٦)	Instrument Specialization or Vocals (6)	الكود	MU-1234140
أهداف المقرر:	غناء عالمي: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التقنية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية.			
كلارنيت:	استخدام الآلة في المواقف الدراسية والفنية المختلفة بمهارة وتميز، وممارسة أداء الحليات المختلفة في المقطوعات الموسيقية الخاصة بالآلة، والتمكن من مصاحبة الآلات الأخرى في أداء مقطوعات موسيقية متنوعة.			
عود:	يمارس العزف على الآلة على أسس وقواعد علمية سليمة، ويتمكن من أداء مؤلفات (اللونجا، السماعي، والتحميلة).			
قانون:	يمارس العزف على الآلة على أسس وقواعد علمية سليمة، ويتمكن من أداء مؤلفات (اللونجا، السماعي، والتحميلة).			
فيولينة:	التمكن من الأداء على الوضع الأول والثالث المتحرك، والوضع الثالث الثابت.			
شيللو:	التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الاصابع على الأوتار.			
كونتراباص:	التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الاصابع على الأوتار.			
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):	غناء عالمي: إتقان مهارة أخذ النفس، ودراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize)، بالإضافة إلى دراسة تمرين من كتاب -concone- panofka- lutgen، ودراسة مقطوعة غنائية من كتاب vaccai، مع دراسة مقطوعة غنائية من (Lied).			
كلارنيت:	أداء سلالم (مي/ك، دو/#ص، لا/bك، فا/ص) إثنين أوكتاف بالأريبيج وانقلابات الأريبيج، وأداء تمارين متنوعة من كتاب Tutor، بالإضافة إلى أداء تمارين متنوعة من كتاب Lefevre، وأداء ثنائيات أو ثلاثيات أو رباعيات لنفس الآلة أو بمصاحبة آلات أخرى، وأداء صوناتا من حركتين، بالإضافة إلى أداء مقطوعة منفردة من اختيار الطالب.			
عود:	أداء سماعي عجم توفيق الصباغ، سماعي هزام محمد عبده صالح، سماعي فرحز، تحميلة سوزناك.			
قانون:	أداء سماعي عجم توفيق الصباغ، سماعي هزام محمد عبده صالح، سماعي فرحز، تحميلة سوزناك.			
فيولينة:	أداء سلم سي/bك/ك إثنين أوكتاف في الوضع الثاني الثابت وفا/ك في الوضع الثاني المتحرك بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، وأداء الأريبيج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، وأداء تمرينين من كتاب Hans- Sitt part 2 في الوضع الثاني الثابت Sevcik Op 2 part 3,5، ومقطوعة لكونشرتو أو صوناتا من اختيار الطالب.			
شيللو:	أداء سلم (سي/bك) والأريبيج إثنين أوكتاف بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء suite من كتاب Bach، وأداء صوناتا أو مقطوعة من كتاب classical and romantic pieces .			
كونتراباص:	أداء سلم (لا/ك) مع الأريبيج إثنين أوكتاف بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء إثنين من تمارين كتاب double bass، وكتاب belly، وأداء مقطوعة حرة أو حركة من صوناتا من اختيار الطالب.			

اسم المقرر	التدريب الميداني (٤)	Field Training (4)	الكود	MU-123440
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع): أهم ملامح نيحة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق/إستراتيجيات التدريس/ التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب المتصل. (الخطة التنفيذية بمرفات اللائحة).</p>				
اسم المقرر	مشروع التخرج (٢) Project (2)	Graduation	الكود	MU-123441
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): تدريب الطلاب على إجراء البحوث العلمية باستخدام المناهج والأساليب الصحيحة في إعداد البحوث العلمية في مجال التخصص، وجعل الطالب يقوم بتنفيذ مشروع ميداني يفيد الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي باستخدام كل مكتسبات دراسة المقررات النظرية والتطبيقية التي درسها الطالب في مجال التخصص أو التي سيطلع عليها بحكم البحث الذي يجريه، وإنتاج مشروعات متخصصة، تهدف إلى خدمة الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي في ضوء معايير الجودة التي تلبى احتياجات سوق العمل في مجال التخصص سواء بشكل فردي أو بشكل جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو كبيرة وبما يتوافق مع الغايات العامة المطلوبة في البرنامج المتخصص.</p>				

توصيف المقررات التخصصية لقسم التربية الموسيقية: المقررات الاختيارية			
اسم المقرر	عروض شعري	Prosody	الكود
MU-123142			
أهداف المقرر:	استخدام الوزن الشعري، واستثمار البحور الشعرية العربية في تطوير الموسيقى، و توضيح العلاقة بين العروض الشعري والتربية الموسيقية.		
محتوى المقرر:	مفهوم علم العروض ، الكتابة العروضية والمقاطع العروضية، وأنواع الزخاف والعلل، والدوائر والبحور الشعرية المختلفة.		
اسم المقرر	الإبداع والتربية الموسيقية	Creativity and Musical Education	الكود
MU-123143			
أهداف المقرر:	التعرف على مفهوم الإبداع وخصائصه وأدواته واستخدامته داخل مناهج التربية الموسيقية.		
محتوى المقرر:	دراسة مفهوم الإبداع الموسيقي، الفكر الموسيقي الإبداعي ومظاهره في الحضارات المختلفة، بالإضافة إلى الإبداع في استخدام الآلات الموسيقية، والإبداع في الحركة الموسيقية القومية، ودراسة الاتجاهات والمذاهب الفنية في القرن العشرين وعلاقتها بالإبداع الموسيقي، ودراسة أهم المبدعين في المجال الموسيقي عبر الحقب الموسيقية المختلفة ودور كل منهم في التطور الموسيقي.		
اسم المقرر	الاستعداد الموسيقي وتميئته	Musical readiness and development	الكود
MU-123144			
أهداف المقرر:	التعرف على مفهوم الاستعداد الموسيقي، وكيفية تنمية الاستعداد الموسيقي والأسلوب العلمي للإرتقاء بمستوى الاستعداد الموسيقي.		
محتوى المقرر:	التعرف على مفهوم الاستعداد الموسيقي، اختبارات قياس القدرة والاستعداد الموسيقي، الفروق الفردية بين الدارسين في درجة الاستعداد الموسيقي، دراسة الاستعداد الموسيقي وعلاقته بالممارسة والتدريب الموسيقي، دراسة الدرجة الصوتية المطلقة وكيفية قياسها، بالإضافة إلى الأساليب العلمية للنهوض بالاستعداد الموسيقي وتنميته للوصول إلى مستوى أفضل بالممارسة والتدريب، وإمكانية مواصلة الدراسة الأكاديمية الموسيقية بمستوى استعداد موسيقي أفضل.		
اسم المقرر	عزف آلة تريبوية (إكسليفون)	Educational Instrument (Xylophone)	الكود
MU-123145			
أهداف المقرر:	يحدد مكونات آلة الإكسليفون وأساليب الأداء عليها، لعزف السلالم الكبيرة (سلم دو/ك، سلم صول/ك، سلم فا/ك)، ويوضح الأسس والمبادئ التي تتطلبها مهارة العزف على الآلة، وأساليب التعبير والتلون الصوتي في المقطوعات الموسيقية المقررة بالمنهج الدراسي، وتوظيف أسس مهارات العزف على الآلة في أداء أعمال موسيقية مختلفة قومية وعالمية.		
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):	بعض التمارين البسيطة توضح القدرة على مسك المضارب بالتبادل أثناء الأداء على الآلة، وعزف بعض السلالم بالأريبيج، بالإضافة إلى أداء مقطوعة فالس في سلم دو الكبير، وأداء مقطوعة (غربية في صيغة ثنائية minuet للمؤلف الموسيقي يوهان سبستان باخ، ومقطوعة عربية.		
اسم المقرر	تدريب صوت (٢)	Voice Training (2)	الكود
MU-123146			
أهداف المقرر:	التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التقنية، ويتقن أداء التمارين الغنائية، وينمي الصوت من خلال هذه التدريبات الصوتية.		
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):	مفهوم تدريب الصوت، وكيفية إخراج الصوت، الجهاز التنفسي، أنواع التنفس. بالإضافة إلى التدريب على أنواع التنفس، ودراسة بعض تدريبات الصوت، وغناء بعض الأعمال الغنائية التي تُظهر إمكانيات الصوت باللغة الأجنبية، وغناء بعض الأعمال الغنائية التي تُظهر إمكانيات الصوت بأسماء النغمات والأهات.		
اسم المقرر	ثقافة موسيقية عربية	Culture of Arab Music	الكود
MU-123147			
أهداف المقرر:	أن يتقن الطالب مصطلحات الموسيقى العربية المختلفة، ويحدد قواعد الموسيقى العربية (اجناس - مقامات - ضروب - قوالب - آلات - أعلام). ويتمكن من قواعد العروض الموسيقي، ويحلل سمعياً بعض النماذج للقوالب، ويميز ألوان الغناء، ويحدد أنواع التعليم الموسيقي المختلفة، ويربط التعليم الموسيقي بزيادة الأعمال والتنمية المستدامة.		
محتوى المقرر:	دراسة المصطلحات في الموسيقى العربية، ألوان الغناء العربي، نبذة عن القوالب الغنائية والآلية في الموسيقى العربية، نبذة عن المقامات، نبذة عن قواعد العروض الموسيقي، أنواع ومؤسسات التعليم الموسيقي، الموسيقى وريادة الأعمال، الموسيقى والتنمية المستدامة.		
اسم المقرر	إيقاع وتعبير حركي (٢)	Rhythm and kinetic expression (2)	الكود
MU-123248			
أهداف المقرر:	يمارس التعبير عن الإيقاعات والضروب والموازين الموسيقية المختلفة حركياً، ويبين تشكيلات حركية للتعبير عن العناصر الموسيقية.		
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):	تمارين التحويل (T.F) من ميزان ٣/ إلى ٨/٦، وأداء المقابلات الإيقاعية، ولحن غربي، وتمارين إيقاعية من صوتيين، وتمارين إيقاعية في ضعف السرعة، ولحن شرقي حركياً.		
اسم المقرر	عروض موسيقي	Musical Prosody	الكود
MU-123249			
أهداف المقرر:	يتعرف على أسس علم العروض الموسيقي، والتمكن من صياغة الألحان المناسبة والموزونة عروضياً.		
محتوى المقرر:	التعريف بعلم العروض وفائدته والبحور الشعرية وأقسامها والمقاطع اللفظية والدوائر العروضية المختلفة، واستخراج نوع البحر و الميزان الموسيقي المناسب من الأبيات الشعرية على أسس علمية سليمة.		
اسم المقرر	علم الآلات الأوركستراية	Instruments of the Orchestra	الكود
MU-123250			
أهداف المقرر:	التعرف على الآلات الموسيقية الأوركستراية، ودورها في الأوركسترا، والتكوينات الأوركستراية عبر العصور الموسيقية المختلفة.		
محتوى المقرر:	دراسة أنواع الآلات الموسيقية الأوركستراية (الوترية، آلات النفخ الخشبية، آلات النفخ النحاسية، والآلات الإيقاعية)، والنطاق الصوتي لكل آلة، بالإضافة إلى دراسة أساليب الأداء الفنية للأداء على الآلات الوترية، والتعرف على دور كل آلة في الأوركسترا، والتكوينات الأوركستراية في العصور الموسيقية (الباروك، الكلاسيكي، الرومانتيكي، والقرن العشرين). التعرف على أهم المؤلفين الموسيقيين الذين أبدعوا في التعامل مع الأوركسترا أمثال (هيكتور بريليز، فرانز ليست، ريتشارد فاغنر)، وكذلك التعرف على تطور استخدام الآلات الوترية في موسيقى القرن العشرين وما طرأ على دورها في الأوركسترا.		
اسم المقرر	التشكيلات الحركية	Kinetic formations	الكود
MU-123246			

أهداف المقرر: التعرف على التعبير بالحركة عن تشكيلات حركية لمقطوعات موسيقية في عصور مختلفة.			
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): ابتكار تشكيل حركي لنموذج من مقطوعات باخ <i>Johann Sebastian Bach</i> الموسيقية، ابتكار تشكيل حركي لمقطوعة موسيقية من القرن العشرين.			
اسم المقرر	عزف آلة ترابوية (أكورديون)	Educational Instrument (accordion)	الكود MU-123252
أهداف المقرر: التدريب على التمرينات التكنيكية لليد اليمنى على لوحة المفاتيح، التدريب على استخدام الباصات باليد اليسرى، أداء السلالم الكبرى والصغيرة، أداء التمارين الدراسية، التدريب على التمرينات التكنيكية لليد اليمنى على لوحة المفاتيح، التدريب على استخدام الباصات باليد اليسرى، أداء السلالم الكبرى والصغيرة، أداء التمارين الدراسية، وأداء مقطوعات موسيقية باليد اليمنى واليسرى .			
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): دراسة أجزاء الآلة ومكوناتها من حيث لوحة الاصوات في اليد اليمنى و لوحة الأصوات "الباصات" وحركة المنفاخ في اليد اليسرى و ترفيم الأصابع لليدين، دراسة تمارين تكنيكية لكل يد بمفردها مع حركة المنفاخ، والتدريب على أداء سلالم (دو/ك، لا/ص، صول /ك، مي/ص، فا/ك، ري /ص) و الأربيج بمصاحبة باصات اليد اليسرى، أداء مارش، عزف النشيد الوطني، ومقطوعة من كتاب الأكورديون.			
اسم المقرر	قيادة الكورال المدرسي	School coral leadership	الكود MU-123353
أهداف المقرر: أن يجيد الطالب أداء إشارات اليد للموازن المختلفة الخاصة بقياده الكورال.			
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): التعرف بعلم قيادة الكورال، وكيفية استخدام الإشارات التي تعبر عن الميزان المستخدم وكذلك التعبيرات والتوجيهات المطلوبة للعازفين أو الكورال، دراسة المقطوعة الأولى (السلام الوطني)، دراسة المقطوعة الثانية (Canon.Kookaburra)، دراسة المقطوعة الثالثة (My country)، دراسة المقطوعة الرابعة Dance with me، دراسة المقطوعة الخامسة يا حسام Canon، دراسة المقطوعة السادسة بفتة هندی من صوتين، دراسة المقطوعة السابعة (يا عزيز عيني).			
اسم المقرر	مبادئ تأليف الموسيقى العربية	Principles of Arabic Music Composition	الكود MU-123354
أهداف المقرر: تحديد مقامات الموسيقى العربية والانتقالات اللحنية بين المقامات وفصائلها، والتمييز بين قوالب الموسيقى العربية المختلفة للوصول إلى اكتساب المهارات العملية اللازمة للتأليف والتوزيع الموسيقي بطريقة إبداعية.			
محتوى المقرر: مقامات الموسيقى العربية وفصائلها، القوالب في الموسيقى العربية، أنواع التأليف الموسيقي العربي، دراسة التوزيع الموسيقي في الموسيقى العربية، تأليف بعض النماذج لقوالب مختلفة.			
اسم المقرر	عزف وغناء الأناشيد (٢)	Playing and Singing Songs (2)	الكود MU-123355
أهداف المقرر: التعرف على العناصر الأساسية المكونة للأناشيد، والأناشيد المناسبة لكل مرحلة دراسية وعمرية، أنواع الأناشيد، طرق تدريس الأناشيد، مقدرة الطالب على أداء ما لا يقل عن أربعة أناشيد تربوية علي الأقل وتصويرها، وغناء ما لا يقل عن عشرة أناشيد، إلى جانب تنفيذ القصص الحركية الموسيقية والألعاب الموسيقية وآلات البانده، واستخدام الأساليب التي تمكنه من تحقيق الكثير من الأهداف التربوية من خلال الأنشطة الموسيقية المتنوعة			
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): أداء تصوير ما لا يقل عن أربعة أناشيد تون أعلى وتون أسفل، أداء وغناء ما لا يقل عن عشرة أناشيد تصلح للصفين الرابع والخامس الابتدائي، عزف وغناء أحد الأناشيد وابتكار مصاحبه ايقاعية على آلة الاكسليفون تبعاً لطريقة كارل أورف.			
اسم المقرر	عزف آلة تربوية ماندولين	Educational instrument (mandolin)	الكود MU-123356
أهداف المقرر: التعرف على المقامات الأساسية وكيفية الأداء عليها صعوداً وهبوطاً بطرق مختلفة، ويجيد أداء تمارين تكنيكية ومقطوعات شرقية وغربية تحتاج إلى مهارة في الأداء.			
(الجانب التطبيقي): التمارين التكنيكية، والسلالم الموسيقية المختارة، بعض من المقطوعات الشرقية المختارة والمقطوعات الغربية المختارة.			
اسم المقرر	مبادئ تأليف الموسيقى العالمية	Principles of world Music Composition	الكود MU-123357
أهداف المقرر: كيفية تأليف جملة موسيقية باستخدام قواعد الموسيقى العالمية والقواعد الهارمونية والكونتر بنطية على أسس علمية سليمة.			
محتوى المقرر: دراسة مكونات الفكرة الموسيقية والجملة والعبارة ومواصفات كل منهم في العصر الكلاسيكي من خلال بعض أعمال المؤلف الموسيقي موتسارت، تحليل بعض الأعمال الموسيقية من مؤلفة الصوتيات للمؤلف الموسيقي موتسارت للوقوف على التركيب اللحني والهارموني المستخدم وكيفية بناؤها، تأليف جملة موسيقية في سلم كبير مرة وفي سلم صغير مرة مكتملة الجوانب وعلى أسس علمية سليمة، بالإضافة إلى تأليف مقطوعة موسيقية في صيغة ثنائية بسيطة.			
اسم المقرر	تاريخ وتذوق موسيقى الحجرة	History and Appreciation of chamber music	الكود MU-123458
أهداف المقرر: دراسة التكوينات المختلفة لموسيقى الحجرة، وأهم المؤلفين الموسيقيين في مجال موسيقى الحجرة.			
محتوى المقرر: دراسة أنواع موسيقى الحجرة من حيث تكوينات الآلات الموسيقية (رباعي وترجي، أوركسترا وترجي، مجموعة آلات النفخ الخشبي، مجموعة آلات النفخ النحاسي) وغيرها من التكوينات المختلفة لموسيقى الحجرة، التعرف على تاريخ موسيقى الحجرة وفي أي عصر بدأ المؤلفون استخدامها، أهم المؤلفين الموسيقيين الذين ألفوا لموسيقى الحجرة، دراسة أهم أعمال موسيقى الحجرة في العصر الكلاسيكي، والصيغ الموسيقية التي استخدمها المؤلفون في تلك المؤلفات.			
اسم المقرر	هارموني وكونتر بوينت (٣)	Harmony and Counterpoint (3)	الكود MU-123459
أهداف المقرر: أن يتعرف على قواعد وأسس علم الهارموني، وممارسة التدوين الموسيقي، ويُعد الهارمونيات المناسبة للأناشيد التعليمية في حدود ما تم دراسته، والتعرف على قواعد وأساسيات علم الكونتر بوينت وأنواعه.			
محتوى المقرر: دراسة التألفات التطعيم (الاستعارة)، وتألف الثانية المخفضة (النابولينان) واستخداماته المختلفة، بالإضافة إلى دراسة التألفات الثنوية والثلاثية والرابعة واستخداماتها وقواعد تصريف تلك التألفات، ودراسة التحويل عن طريق التألف المشترك، بالإضافة إلى دراسة النوع الخامس من			

كونتر بوبنت بلاسترينا، والقواعد العامة لطريقة استخدامه، وقواعد كتابتها.

الجانب التطبيقي: دراسة تصريف التألفات المطعمة والنابوليان والتألفات الثانوية الثلاثية والرابعة عملياً، مع أداء نموذج قفلة يضم التألفات الهارمونية المدروسة، مع وضع كونتر بوبنت من النوع الخامس أسفل لحن ثابت وغناؤه عملياً.

اسم المقرر	الموسيقى الإلكترونية	Electronic Music	الكود	MU-123460
أهداف المقرر:	التعرف على الآلات الموسيقية الإلكترونية ودور كل آلة ومساحتها الصوتية ودراسة البرامج الإلكترونية الموسيقية وتطبيقاتها.			
محتوى المقرر:	دراسة مفهوم الموسيقى الإلكترونية وأنواع الآلات الموسيقية الإلكترونية، التعرف على تاريخ ونشأة الموسيقى الإلكترونية وخاصة في أوروبا وأمريكا واليابان وآخر العصر الرومانتيكي والقرن العشرين، دراسة أنواع الموسيقى الإلكترونية مثل (الهييب هوب، اليوب، الموسيقى الإلكترونية الراقصة، الموسيقى التصويرية للأفلام)، دراسة أهم المؤلفين الموسيقيين للموسيقى الإلكترونية وأهم أعمالهم.			
اسم المقرر	آلة تربوية (جيتار)	Educational instrument (guitar)	الكود	MU-123461
أهداف المقرر:	التمكن من استخدام الآلة وطرق الأداء عليها، والوصول إلي أساليب الممارسة التي تعمل على تحسين الأداء على الآلة، واستخدام الآلة في أداء الألحان والأنشيد المدرسية المختلفة في التدريب الميداني.			
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):	ممارسة الطالب بعض التمارين التقنية للتدريب على طريقة العزف باليد اليمنى، وطريقة العفق باليد اليسرى، وممارسة تدريبات لليد اليسرى لعفق النغمات على الآلة بطريقة صحيحة، أداء السلالم (دو/ك، صول/ك، فا/ك)، بالإضافة إلى أداء مقطوعات عربية وغربية متدرجة في الصعوبة، وإتقان أداء صوت الباص أثناء الأداء على الآلة، وأداء مقطوعة الدويتو بشارك (إثنان من العازفين معاً في عمل مشترك من صوتين).			
اسم المقرر	طرق تدريس آلة البيانو	Piano Teaching Methods	الكود	MU-123462
أهداف المقرر:	التعرف على الجلسة الصحيحة ووضع اليد على لوحة المفاتيح ودور المفاصل المستعملة في العزف والتعبير الموسيقي، وكذلك الأشكال الأساسية التي تقوم عليها تكنيك الأداء على آلة البيانو (سلالم/تألفات/أربيجات/أوكتافات/حليات).			
محتوى المقرر:	طريقة تدريس الجلسة الصحيحة، تدريس التعبير الموسيقي وأسلوب أدائه، وطريقة تدريس أداء (السلالم، التألفات الهارمونية الأربيجات، الأوكتافات، الحليات) وأسلوب أدائها.			
اسم المقرر	صولفيج وغناء عربي (٢)	Solfège and Arabic Singing (2)	الكود	MU-123463
أهداف المقرر:	التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التقنية المطلوبة، ويؤدي التمارين الغنائية بإتقان، وينمي الصوت من خلال تحسين قدرة الطالب على أداء بعض التمارين الغنائية في مقامات الموسيقى العربية وفصائلها، وإتقان غناء الانتقالات اللحنية والغرب، والوصول إلى مهارة إتقان الأداء لقوالب الموسيقى العربية الغنائية.			
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):	التدريب على غناء تمارين من بعض مقامات الموسيقى العربية، غناء بعض النماذج من القوالب الغنائية العربية.			

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

برنامج إعداد أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون

(قسم الإعلام التربوي)

٥ - متطلبات التخصص لبرنامج إعداد أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون:

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات		المتطلب السابق
			المعتمدة	الفعلية محاضرة معمل	
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإلزامية (٧٤)					
1	JR-12411	مدخل الاتصال بلجماهير	٢	٢	-
2	JR-12412	مدخل إلى علوم الصحافة	٢	٢	-
3	JR-12413	نشأة وسائل الإعلام وتطورها	٢	٢	-
4	JR-12414	الإعلام الجديد	٢	١	٢
5	JR-12415	صحافة المجلة	٢	١	٢
6	JR-12416	مدخل إلى الراديو والتلفزيون	٢	٢	-
7	JR-12417	مدخل العلاقات العامة	٢	١	٢
8	JR-12418	الترجمة الإعلامية ومبادئها	٢	١	٢
9	TH-12419	مدخل لعلوم المسرح	٢	١	٢
10	JR-12410	النشر الصحفي	٢	١	٢
11	JR-124211	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	٢	٢	-
12	JR-124212	الخبر الصحفي	٢	١	JR-12412
13	JR-124213	الإعلام والمجتمع	٢	٢	-
14	JR-124214	الرأي العام وطرق قياسه	٢	١	٢
15	JR-124215	الإعلان والتسويق	٢	١	٢
16	JR-124216	الصحافة والإذاعة المدرسية	٢	١	٢
17	JR-124217	التوثيق الإعلامي	١	١	-
18	JR-124218	تكنولوجيا الاتصال	٢	٢	-
19	JR-124219	الإعلام الإلكتروني	٢	٢	-
20	JR-124220	التحرير الصحفي (١)	٢	١	٢
21	JR-124321	تطبيقات الإحصاء في الإعلام	٢	١	٢
22	JR-124322	التصوير الإعلامي	٢	١	٢
23	JR-124323	التقديم الإذاعي والتلفزيوني	٢	١	٢
24	JR-124324	التدريب الميداني (١)	٢	-	٤
25	JR-124325	نظريات الإعلام	٢	٢	-
26	JR-124326	الإخراج الصحفي	٢	١	٢
27	JR-124327	الكتابة للراديو والتلفزيون	٢	١	٢
28	JR-124328	التدريب الميداني (٢)	٢	-	JR-124324
29	JR-124429	الإعلام الدولي	١	١	-
30	JR-124430	الدراما في الراديو والتلفزيون	٢	٢	-
31	JR-124431	الأفلام الوثائقية والتسجيلية	١	١	-

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات		المتطلب السابق
			المعتمدة	الفعلية محاضرة معمل	
32	JR-124432	التحرير الصحفي (٢)	٢	١	JR-124220
33	JR-124433	التدريب الميداني (٣)	٢	-	٤
34	JR-124434	مشروع التخرج (١)	٢	-	٤
35	JR-124435	الصحافة الإلكترونية	١	١	JR-124219
36	JR-124436	الإعلام وإدارة الأزمات	٢	٢	-
37	JR-124437	حلقة بحث إعلامي	٢	١	JR-124217
38	JR-124438	التربية الميدانية (٤)	٢	-	JR-124433
39	JR-124439	مشروع التخرج (٢)	٢	-	JR-124434

عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختيارية (٢٢)						
	-	٢	٢	المدخل الاجتماعي للإعلام	JR-124140	40
	-	٢	٢	صحافة الأطفال	JR-124141	41
	-	٢	٢	التربية الإعلامية	JR-124142	42
	-	٢	٢	نصوص من العصور الوسطى وعصر النهضة	JR-124143	43
	-	٢	٢	البرامج التعليمية والثقافية	JR-124144	44
JR-12415	-	٢	٢	التسويق الإلكتروني المباشر	JR-124245	45
JR-12415	-	٢	٢	الحملات الإعلامية	JR-124246	46
	-	٢	٢	مهارات الاتصال	JR-124247	47
	-	٢	٢	سياسات الإعلام التربوي	JR-124248	48
	-	٢	٢	الصحافة التلفزيونية	JR-124249	49
	-	٢	٢	تخطيط الحملات الإعلامية	JR-124350	50
	-	٢	٢	الصحافة المتخصصة	JR-124351	51
	-	٢	٢	الكتابة للعلاقات العامة	JR-124352	52
JR-124216	-	٢	٢	الإعلام المدرسي الإلكتروني	JR-124353	53
	-	٢	٢	الإعلام والتنمية	JR-124354	54
	-	٢	٢	التسويق الاجتماعي	JR-124455	55
	-	٢	٢	تخطيط الإعلام التربوي	JR-124456	56
JR-124320	-	٢	٢	الصحافة الاستقصائية	JR-124457	57
	-	٢	٢	الإقناع ونشر الأفكار المستحدثة	JR-124458	58
	-	٢	٢	إدارة المؤسسات الإعلامية	JR-124459	59
	-	٢	٢	النقد الإعلامي	JR-124460	60
	-	٢	٢	الإذاعات والقنوات المتخصصة	JR-124461	61

*يتم اختيار المواد الاختيارية بعد أدنى مانتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.

*مثال: JR-124237

JR شعبة صحافة وإذاعة وتليفزيون - 12 كلية التربية النوعية - 4 قسم الاعلام التربوي - 2 المستوى الثاني - مقرر رقم 37.

نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج إعداد أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون
المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل الاتصال بالجماهير	JR-12411
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى علوم الصحافة	JR-12412
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نشأة وسائل الإعلام وتطورها	JR-12413
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الإعلام الجديد	JR-12414
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صحافة المجلة	JR-12415
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (١) .	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	٦	١٦	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد.	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
-	-	٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى الراديو والتلفزيون	JR-12416
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مدخل العلاقات العامة	JR-12417
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الترجمة الإعلامية ومبادئها	JR-12418
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مدخل لعلوم المسرح	TH-12419
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	النشر الصحفي	JR-12410
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	١٠	١٤	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج إعداد أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625	
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626	
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12027	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	JR-124211	
JR-12412	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الخبر الصحفي	JR-124212	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الإعلام والمجتمع	JR-124213	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الرأي العام وطرق قياسه	JR-124214	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الإعلان والتسويق	JR-124215	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٣).		
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	١٠	١٥	الإجمالي		
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628	
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12639	
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)		
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الصحافة والإذاعة المدرسية	JR-124216	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	التوثيق الإعلامي	JR-124217	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تكنولوجيا الاتصال	JR-124218	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الإعلام الإلكتروني	JR-124219	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التحرير الصحفي (١)	JR-124220	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٤)		
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٩	٨	١٣	الإجمالي		

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج إعداد أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12537
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الإجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تطبيقات الإحصاء في الإعلام	JR-124321
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التصوير الإعلاني	JR-124322
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التقديم الإذاعي والتلفزيوني	JR-124323
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٥).	
-	-	-	١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (١).	JR-124324
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٤	١٠	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (١).	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نظريات الإعلام	JR-124325
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الإخراج الصحفي	JR-124326
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الكتابة للراديو والتلفزيون	JR-124327
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٦)	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٧).	
JR-124324			١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٢) .	JR-124328
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	٨	١٢	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج إعداد أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		

							المعمدة					
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415	
F-12539	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	الإعلام الدولي	JR-124429	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الدراما في الراديو والتلفزيون	JR-124430	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	الأفلام الوثائقية والتسجيلية	JR-124431	
JR-124320	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التحرير الصحفي (٢)	JR-124432	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٨)		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٩)		
	-		١٠٠	وفقا لللائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	JR-124433	
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	JR-124434	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٢	١٢	الإجمالي		
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (٢).		
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج.	F-126417	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418	
JR-124219	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	الصحافة الإلكترونية	JR-124435	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الإعلام وإدارة الأزمات	JR-124436	
JR-124217	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	حلقة بحث إعلامي	JR-124437	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (١٠)		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (١١)		
JR-124433	-		١٠٠	وفقا لللائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).		
JR-124434	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).		
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٩	١٢	١١	الإجمالي		

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.

خامساً: توصيف المقررات التخصصية قسم الاعلام التربوي

برنامج إعداد أخصائي صحافة وإذاعة وتليفزيون

توصيف المقررات التخصصية: المقررات الإجبارية			
اسم المقرر	مدخل الاتصال بلجماهير	الكود	JR-12411
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الاتصال والأسس العلمية له، قنوات وأنواع الاتصال، العناصر المكونة لعملية الاتصال والعوامل المؤثرة فيها، وظائف الاتصال في المجتمع، الكشف عن سبل تحسين الاتصال اللفظي، والتعرف على الصفات الأساسية للاتصال الشخصي، والالمام بمراحل تتطور العلاقات الشخصية، والتعرف على نماذج الاتصال ونماذج التأثيرات المعرفية لعملية الاتصال الجماهيري، ومناقشة عمليات التأثير الاتصالية، والتعرف على أنماط الاتصال المختلفة في العملية التعليمية.</p>			
اسم المقرر	مدخل إلى علوم الصحافة	الكود	JR-12412
<p>يهدف إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية في الصحافة، الهيكل التنظيمي للصحيفة، السياسة التحريرية للصحيفة، وظائف الصحافة، أوجه الشبه والاختلاف بين الجريدة والمجلة من حيث الشكل والمضمون، أوجه الشبه والاختلاف بين الصحف العامة والمتخصصة، المجلس الأعلى للصحافة (النشأة والتطور - المهام - الهيكل التنظيمي)، الصحافة في عصر العولمة، والتعرف على أقسام الصحيفة ومهام كل قسم، التعرف على كيفية إصدار الصحيفة وإدارتها، التعرف على الهيكل التنظيمي للمؤسسة الصحفية، الإشارة إلى خصائص وعوامل توزيع الصحف، التعرف على كيفية تمويل الصحف ومصروفات الصحيفة، والإشارة إلى المشكلات التي تواجه إصدار الصحيفة.</p>			
اسم المقرر	الإعلام الجديد	الكود	TH-12414
<p>يهدف إلى التعرف على الإعلام التقليدي والجديد: المزايا / علاقة التكامل أم الإلغاء - أمثلة ونماذج اقتصاديات الإعلام الجديد: الإعلان في شبكة الإنترنت / الاندماجات والتكتلات الإعلامية / رسائل ال sms كمصدر إخباري ووسيلة دعم مالي للفضائيات / التجارة الإلكترونية، وشبكة الإنترنت والإعلام الجديد : صحافة المواطن.. كيف أصبح المواطن البسيط منتجاً للمادة الإعلامية ومصدراً تنقل عنه كبريات الصحف والمحطات الإذاعية والتلفزيونية - أمثلة ونماذج شبكة الإنترنت والإعلام الجديد: الشبكات الاجتماعية / المدونات/ المنتديات - عرض أمثلة ونماذج الإعلام الجديد والواقع العربي: حجم التواجد العربي في الإنترنت / المدونون العرب / المنتديات العرب / اللغة العربية في شبكة الوب، واستعراض التجارب الشخصية للطلاب في مجالات الصحافة الإلكترونية والمدونات والمنتديات والشبكات الاجتماعية.</p>			

اسم المقرر	صحافة المجلة	الكود	TH-12415
<p>التعريف بفن صحافة المجلة ، واهم مصطلحاتها ، وأهميتها بالنسبة للمجتمع العربي، وأوجه التشابه والاختلاف بين الصحيفة والمجلة ، والتعرف على أنواع المجالات الصحفية وتقسيماتها في المجتمعات العربية والتعرف على وظائف المجالات الصحفية وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال الطباعة والنشر الصحفي وطرق جمع فنون التحرير ورقياً وإلكترونياً، التحليل والدراسة التفصيلية لإصدار مجلة مطبوعة، والقرارات الأساسية التي تتعلق بالجوانب المختلفة لصدر مجلة مطبوعة بمصادر الحصول على العنصر البشري المشغل بخطوات إصدار الصحف والمجلات في المجتمع العربي، والأشكال القانونية لصدر مجلة مطبوعة والتعرف على الخريطة التنظيمية لصدر مجلة صحفية ، ومراحل إصدار المجالات الصحفية في المجتمع العربي مراحل الكتابة الصحفية لفن المجلة وفن إخراج المجلة أو أهم المذاهب الإخراجية التقليدية والحديثة في تطوير فن المجلة الصحفية.</p>			
اسم المقرر	مدخل إلى الراديو والتلفزيون	الكود	JR-12416
<p>يهدف إلي الإلمام بنشأة الراديو والتلفزيون ومراحل تطورهما في العالم ومصر، والتعرف على نشأة الأقمار الصناعية في العالم ومصر، والتعرف على أنواع الأقمار الصناعية ، وإدراك أنواع القنوات التلفزيونية في مصر، والتعرف على أهمية الراديو والتلفزيون ، والإلمام بمشاكل التي تواجه الراديو والتلفزيون، و التعرف على التصنيفات المتعددة للبرامج الإذاعية والتلفزيونية، والتعرف على خطوات تخطيط البرامج الإذاعية والتلفزيونية ، والإلمام بالوظيفة الإخبارية للراديو ، والإلمام بإيجابيات وسلبيات القنوات الفضائية ، والتعرف على الخدمات الانتاجية في الإذاعة والتلفزيون.</p>			
اسم المقرر	مدخل العلاقات العامة	الكود	JR-12417
<p>يهدف إلى: التعرف إلى تاريخ ومفهوم العلاقات العامة، وظائف العلاقات العامة وتنظيمها، القائم بالاتصال في العلاقات العامة وخصائصه، المشكلات التي تواجه العلاقات العامة، أهمية العلاقات العامة في المجتمع المعاصر، والإلمام بأهم خصائص أخصائي العلاقات العامة، وأهم الشروط الواجب توافرها في رجل العلاقات العامة، وإدراك الفرق بين العلاقات العامة والعلاقات الإنسانية، والعلاقات العامة والإعلام، والعلاقات العامة والدعاية، والعلاقات العامة والإعلان، والفرق بين العلاقات العامة والشئون العامة، والتعرف على مفهوم الإعلان وأنواعه ووظائفه، وأهميته وفوائده، وتوضيح الفروق بين الإعلان والأنشطة الأخرى، و إدراك أنواع إعلان المسؤولية الاجتماعية، والتعرف على ماهية التسويق السياسي ووظائفه وخصائصه، و التعرف على العلاقة بين الدعاية والتسويق، و الكشف عن استراتيجيات العلاقات العامة الحديثة.</p>			

اسم المقرر	الترجمة الإعلامية ومبادئها	الكود	JR-12418
<p>يهدف إلى: التعرف على مفاهيم الترجمة بصفة عامة وأنواعها، فنون الترجمة الإعلامية، ترجمة القصص الاخبارية، أساليب الترجمة الصحفية من الانجليزية الى العربية والعكس، كيفية ترجمة الموضوعات الصحفية الخفيفة وصياغتها، كيفية كتابة الاخبار والعناوين بصورة صحفية بعد ترجمتها، والتعرف على الخطوات الأساسية للترجمة الإعلامية، ومقارنة الفرق بين أنواع الترجمة الإعلامية المختلفة، والالمام بأسس الترجمة الإعلامية، والتعرف على مصادر الترجمة الإعلامية، والإشارة الى ترجمة الأخبار المحلية المنشورة بصحف دولية، التعرف على دراسة المصطلحات الإعلامية المتخصصة، و الإشارة الى الأخبار الأجنبية المنشورة بوسائل محلية ناطقة بغير اللغة المحلية.</p>			
اسم المقرر	النشر الصحفي	الكود	JR-12410
<p>يهدف إلى التعرف على مفهوم النشر الصحفي وتاريخ بدايات النشر الصحفي والاتجاهات الحديثة في النشر الصحفي، وكذلك التعرف على اساليب ومراحل التوضيب الصحفي والاعداد للنشر، وانواع المطابع واساليب الطباعة، وأثر تطور الطباعة على أساليب النشر، والتعرف على الأثر التكنولوجي على النشر الصحفي، ومعرفة ماهية النشر الإلكتروني ونشأة وتطور النشر الإلكتروني، والفرق بين النشر التقليدي والنشر الإلكتروني للصحافة، واستخدامات النشر الإلكتروني في الصحافة، وأهم برامج النشر، والتعرف على الاساليب الجديدة والمستحدثة التي تلائم النشر الصحفي، وأثر النشر الإلكتروني على الإخراج الصحفي، والتعرف على القيود الثقافية والقانونية للنشر الصحفي، وأزمة النشر وعلاقتها بحرية الرأي والتعبير.</p>			
اسم المقرر	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	الكود	JR-124211
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم حرية الإعلام وعناصر حرية الإعلام والحقوق والضمانات التي يجب توافرها للإعلاميين، يدرس الطالب القوانين والتشريعات التي تنظم الأداء الإعلامي وأخلاقيات ومواثيق الشرف المهنية في مجال الإعلام، يدرس الطالب الأدوار والمسئوليات المهنية لخريج الإعلام في المؤسسات الاعلامية وخارجها ويتعرف الطالب على الجرائم التي تقع عن طريق النشر أو الإذاعة، يدرس الطالب أخلاقيات الإعلام ومواثيق الشرف الإعلامية جرائم النشر وحقوق الملكية الفكرية وتطبيقاتها في مجال الإعلام.</p>			
اسم المقرر	الخبر الصحفي	الكود	JR-124212
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الخبر الصحفي ومكوناته ووظائفه والأساليب والاستراتيجيات المختلفة لتحريره وتأثير السياسة التحريرية على صياغة الخبر الصحفي مع الإشارة إلى تطور فلسفة الخبر الصحفي في عصر المعلومات المتنامية وتعطي المادة أهمية لمصادر الأخبار والتعرف على عالم صناعة الخبر في المجتمع الحديث، ويشارك الطلاب في جمع الأخبار وتحريرها في الجانب التطبيقي للمادة وتدريب الطالب على تحويل الخبر الصحفي من صحيفة لأخرى والفرق بين الخبر في الجريدة والمجلة ومتابعة الاخبار على المواقع الصحفية.</p>			

اسم المقرر	الإعلام والمجتمع	الكود	JR-124213
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الإعلام، أهداف الإعلام، الإعلام والمجتمع، خصائص الاعلام الاجتماعي، وظائف الإعلام الاجتماعي، الإعلام وقضايا المجتمع. ويهدف إلى تعريف الطالب بطبيعة العلاقة بين وسائل الإعلام والمجتمع، ومفهوم المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام نحو المجتمع وتفاعل المؤسسات (الوسائل) الإعلامية في المجتمع وتأثيراتها على مؤسسات المجتمع المختلفة من ناحية ومدى تأثير المجتمع في وسائل الإعلام. يسعى المقرر أيضا إلى إيضاح دور وسائل الإعلام في إيجاد حلول لبعض المشكلات الاجتماعية السائدة في المجتمع أو خلق مشاكل أو مظاهر سيئة في المجتمعات خاصة تلك الوسائل الإعلامية الموجهة. هذا المقرر يناقش ما قدمته ثورة التكنولوجيا ومساهماتها الكبيرة في تطور الانترنت وما نتج من ذلك من وجود وسائل إعلامية جديدة (الإعلام الجديد) فرضت نفسها وبقوة على المجتمعات. وفي كل تلك المحاور يناقش المقرر علاقة وسائل الإعلام بالمجتمع والضوابط التي تقنن تلك العلاقة التبادلية.</p>			
اسم المقرر	الرأي العام وطرق قياسه	الكود	JR-124214
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الرأي العام و القواعد التي تحكم تعريف الرأي العام و نشأة وتطور مصطلح الرأي العام ووظائف الرأي العام وأنواع الرأي العام و طبيعة العلاقة بين نظام الحكم و الرأي العام والعوامل المؤثرة في الرأي العام و الخصائص المميزة للرأي العام و مظاهر الرأي العام وأشكال التعبير عن الرأي العام، كما يتعرف على الصور السلبية واليجابية للرأي العام و تكتيكات تغيير الرأي العام والظروف التي يتفكك فيها الرأي العام، طرق قياس الرأي العام والهدف من مسح الرأي العام و خطوات مسح الرأي العام المتمثلة في تحديد المشكلة العلمية و اسس اختيارها و مفهوم الفروض العلمية ودوات جمع البيانات وكيفية اعدادها وأنواع العينات و كيفية سحبها ويتعرف الطالب على كيفية اجراء المراجعة المكتبية للبيانات وتفريغها وتحليلها وتفسيرها.</p>			
اسم المقرر	الصحافة والإذاعة المدرسية	الكود	JR-124216
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الصحافة والإذاعة المدرسية ونشأتها، أنواع واتجاهات الصحافة والإذاعة المدرسية، عوامل ظهور الصحافة والإذاعة المدرسية، سمات الصحافة والإذاعة المدرسية، المعوقات التي تواجه الصحافة والإذاعة المدرسية، والإلمام بأهداف الصحافة والإذاعة المدرسية، والتعرف على أنواع الصحف المدرسية والبرامج الإذاعية، وادراك متطلبات وأسس فعالية وسائل الإعلام المدرسي، التعرف على تحرير وإخراج العديد من أنواع الصحف المدرسية بشكل جيد وصحيح، الإلمام بمراحل إنتاج المجلة المدرسية المطبوعة، التعرف على فنون التحرير الصحفي بما يتناسب مع طبيعة المجتمع المدرسي، الإلمام بإخراج الأنواع المختلفة من الصحف المدرسية، التعرف على إعداد برنامج إذاعي لكل مرحلة تعليمية بالتعليم قبل الجامعي.</p>			
اسم المقرر	التوثيق الإعلامي	الكود	JR-124217
<p>يهدف إلى: التعرف على التوثيق الإعلامي " المفهوم ، النشأة والتطور " ، أهمية وفوائد التوثيق. أنواع الوثائق وأشكالها. أساليب التوثيق ومجالاته. الإجراءات الفنية لعملية التوثيق الصحفي. التوثيق وعلم المعلومات، والإلمام بمراكز التوثيق الإعلامي والمسئوليات الخاصة بها ، والتعرف على طبيعة ومكونات الهيكل التنظيمي لمركز المعلومات داخل المؤسسة الصحفية ،والإلمام بخطوات ومراحل عملية التوثيق الإعلامي، والتعرف علي مصادر المعلومات وطرق الحصول عليها ،والإلمام بكيفية المعالجة الفنية للمواد الإعلامية المختلفة،</p>			

<p>والتعرف علي أهمية وطبيعة خدمات المعلومات الإعلامية ، والتعرف على أسباب استخدام الحاسب الإلكتروني في مراكز المعلومات ومزايا وعقبات استخدامه، و إدراك خطوات البحث عن المعلومات من خلال الحاسب الإلكتروني.</p>			
اسم المقرر	تكنولوجيا الاتصال	الكود	JR-124218
<p>يهدف إلى: التعرف على دراسة العلاقة بين تكنولوجيا الاتصال وثورة المعلومات للتعامل بشكل متكامل مع مزيد من الانتباه للمتغيرات الديموجرافية والاقتصادية والداخلية والعالمية للمجتمعات المختلفة والتي تحكم أجيال ثورة الاتصالات والمعلوماتية في العصر الحديث نحو العمل على بناء ما يسمى "مجتمع المعرفة " واحدة من أهم القضايا التنموية التي تواجه البلدان العربية في مطلع الألفية الجديدة، دراسة أنواع وسائل الاتصال الإلكترونية والتكنولوجية والحاسبات الإلكترونية والانترنت. وتكنولوجيا الراديو والتلفزيون والكابل و تكنولوجيا الأرقام الصناعية. وخدمات الهاتف والبريد الإلكتروني والمؤتمرات عن بعد وانواع المؤتمرات، التدريب على استخدام شبكة الانترنت والبريد الإلكتروني والتطبيقات المختلفة عليها والتدريب على كيفية إدارة المؤتمر عن بعد.</p>			
اسم المقرر	الإعلام الإلكتروني	الكود	JR-124219
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الاعلام الإلكتروني، أهداف الاعلام الإلكتروني، أهداف التحرير الصحفي الإلكتروني والاعلام الإلكتروني، القوالب الفنية للتحرير الصحفي الإلكتروني، نظريات التحرير الصحفي الإلكتروني، وشرح أهمية الإعلام الجديد والتميز الكتابة السطرية والتكوينية أي شرح سيكولوجيا الكتابة والقراءة. كما يهدف إلى شرح التحرير الإلكتروني والأدوات التي يستخدمها المحرر وقوالب التحرير التي يعتمدها. ثم ينتقل ليقدم فكرة عن الصحافة الإلكترونية عبر الإنترنت وتأثير النشر الإلكتروني على معالجة النصوص، ودور المواقع الإلكترونية خاصة في مجالي الإعلان والعلاقات العامة عبر الإنترنت. كما يقدم شرح عن الصحافة الإلكترونية السورية ويعرف الطالب بأخلاق المهنة في الصحافة الإلكترونية.</p>			
اسم المقرر	التحرير الصحفي (1)	الكود	JR-124320
<p>يهدف إلى: التعرف على دراسة فنون الحديث والتحقيق الصحفي وكيفية تتبع الأحداث واستقصاء أسبابها وخلفياتها، المفاهيم الأساسية في التحرير الصحفي والتعرف على فن تحرير الحديث الصحفي وفن تحرير التحقيق الصحفي، وظائف الحديث الصحفي والتحقيق الصحفي، الأنواع المختلفة للحديث الصحفي والتحقيق الصحفي والمهارات التي تساهم في رفع قدرات الطالب المهارية، كما تتضمن المادة جانبًا تطبيقيًا يترب فيه الطلاب على كتابة الحديث والتحقيقات الصحفية. تناول النواحي النظرية والتطبيقية لتحرير وكتابة الخبر البسيط والمركب والقوالب الفنية المستخدمة في كتابة الخبر، وصياغة المقدمات بأنواعها المختلفة، وتحرير التعليق المصاحب للصورة وختامًا بكتابة العنوان بأنواعها المختلفة الرئيسية والتمهيدية والفرعية، وتناول النواحي النظرية والتطبيقية لتحرير وكتابة التقرير الصحفي بأنواعه المختلفة الإخباري والحي وعرض الشخصية ، والقالب المستخدم في كتابة التقرير والشروط والمواصفات المتعلقة بكتابة المقدمة والخاتمة المتعلقة بالتقارير المختلفة، وتناول النواحي النظرية والتطبيقية لتحرير وكتابة الحديث الصحفي كأحد اشكال</p>			

الكتابة التفسيرية، وأنواعه، وأشكاله، والقوالب الفنية المستخدمة في كتابته، كذلك الحديث التلفزيوني، والمؤتمر الصحفي وكيفية تحريرهما وكتابتهما، والقالب الأنسب المستخدم في ذلك.

اسم المقرر	تطبيقات الاحصاء في الإعلام	الكود	JR-124321
<p>يهدف إلى: التعرف على أساسيات المهارات الإحصائية (علم الإحصاء الوصفي، المجتمع، العينات، المتغيرات، أنواع البيانات، قياس البيانات، أساليب جمع البيانات)، تبويب وعرض البيانات (الجدولي، البياني)، واستخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية ماثلة في مقاييس النزعة المركزية (الوسط، الوسيط، المنوال، الوسط الهندسي، الوسط التوافقي)، مقاييس التشتت (المدى، نصف المدى، الانحراف المتوسط، الانحراف المعياري، مقاييس الالتواء، مقاييس التفرطح)، ومعامل الاختلاف النسبي وتطبيقاته، والإرتباط والإندار الخطي (معامل الإرتباط الخطي، معامل الإرتباط النسبي، معامل الإقتران، معامل الإندار البسيط). وأساليب الإحصاء الاستدلالي في لتقدير معالم المجتمع واختبارات الفروض المعلمية (اختبار T) لمعنوية متوسط المجتمع، واختبار T) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المستقلة، واختبار T) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المزدوجة، وتحليل التباين (ANOVA)، وأساليب الإحصاء الاستدلالي لاختبارات الفروض اللامعلمية (اختبار كولوموجروف سمرنوف لعينة واحدة، اختبار مان ويتني، اختبار كروسكال والس، اختبار ويلكوكسون)، واختبارات مربع كاي.</p>			
اسم المقرر	التصوير الإعلامي	الكود	JR-124322
<p>التعرف على ماهية فن التصوير الصحفي والإلمام بتاريخ التصوير الصحفي وأثر التكنولوجيا الحديثة على تطور الصورة، ومعرفة وظائف التصوير الصحفي وأثر التصوير الصحفي على الصحافة، ومكانة التصوير الصحفي ضمن العلوم الأخرى، والتعرف على أنواع الصور الصحفية والرسوم الصحفية، والتعرف على كيفية إخراج الصورة الصحفية، والهدف من الإخراج الصحفي للصورة وتأثيراته المختلفة على الجمهور، وأيضًا التعرف على المصور الصحفي وصفات المصور الصحفي، وإدراك العوامل النفسية التي تساعد المصور في الحصول على صورة مثالية، ومعرفة الأجهزة والمعدات المستخدمة في التصوير، وأجزاء الكاميرا الرقمية وتدريب الطالب على مهارات استخدام الكاميرا الرقمية واساليب معالجة الصورة الفوتوغرافية، وكيفية التقاط الصورة الصحفية وأهم اللقطات والزوايا المختلفة للصورة، والتعرف على أخلاقيات فن التصوير الصحفي ومصداقية الصورة.</p>			

اسم المقرر	التقديم الإذاعي والتلفزيوني	الكود	JR-124323
<p>يهدف إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية للتقديم الإذاعي والتلفزيوني، الأنظمة الإذاعية المتبعة في التقديم الإذاعي في الراديو والتلفزيون، أهميه التقديم الإذاعي والتلفزيوني، وظائف التقديم الإذاعي والتلفزيوني ، أشكال عرض التقديم الإذاعي والتلفزيوني، التحديات والصعوبات التي تواجه التقديم الإذاعي والتلفزيوني الإشارة الى الأنظمة الإذاعية السائدة ،و التعرف على الإذاعات المحلية في مصر، والتعرف علي طبيعة وقنوات التلفزيون المحلي في مصر .</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (١)	الكود	JR-124324
<p>يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعميم الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التريوى والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).</p>			
اسم المقرر	نظريات الإعلام	الكود	JR-124325
<p>يهدف إلى: التعرف بعملية الاتصال، المفهوم ، التاريخ ، الوظائف ، دراسة أنواع الاتصال ووظائفها بالنسبة للفرد والمجتمع والوسيلة، دراسة نماذج عملية الاتصال، دراسة عناصر عملية الاتصال تفصيلاً وأهميتها في كل عملية من عمليات الاتصال، دراسة مدى تأثير وسائل الإعلام، دراسة نظريات الإعلام، وفروضها والنقد الذي وجه إليها وتأثيراتها المختلفة في مجال الاعلام.</p>			
اسم المقرر	الإخراج الصحفي	الكود	JR-124326
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الإخراج الصحفي ووظائف الإخراج الصحفي وخصائص المخرج الصحفي ومسئوليته، والعناصر التيبوغرافية التي تستخدم في بناء الصفحات في الجرائد الصحفية، ووظائف العناصر التيبوغرافية المختلفة التي تستخدم في عملية الإخراج الصحفي، والأساليب المختلفة لتصميم المطبوعات الإعلامية والعلاقة بين العناصر التيبوغرافية وبعضها البعض وأساليب إخراج الإعلانات وأسس تصميمها، وتدريب على للطالب على اخراج صفحة في جريدة مطبوعة متبعاكافة أسس الإخراج الصحفي.</p>			
اسم المقرر	الكتابة للراديو والتلفزيون	الكود	JR-124327
<p>يهدف إلى: التعرف على الأشكال الإذاعية الملائمة لتقديم المواد الإعلامية المختلفة – المقدمة في كل من الراديو والتلفزيون، وكيفية إعداد كل منها وكذا كتابة الاسكريبت الخاص بها وأهم الفروق بين المسموعة منها</p>			

<p>والمرئية، وماهية الفيلم التسجيلي والتفريق بين مفهوم الفيلم التسجيلي وأشكال الإنتاج التسجيلي الأخرى من خلال تعريف أشكال الإنتاج التسجيلي المختلفة والاتجاهات الفنية المختلفة للفيلم التسجيلي والتدريب على خطوات إنتاج فيلم تسجيلي وصولاً لإنتاج فيلم تسجيلي وفقاً للأسس العلمية لإنتاج هذا الشكل الإعلامي.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٢)	الكود	JR-124328
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان - الأهداف التعليمية - المحتوى - الأنشطة التعليمية - طريقة التدريس المختارة وتنفيذها - مصادر التعلم والوسائل التعليمية - التقييم النهائي لموضوع الدرس - التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى التمكن، التدريس الإيقاني، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفرده بكل مهارات التدريس التي تدرب عليها ويتم تقييمه على ذلك.</p>			
اسم المقرر	الإعلام الدولي	الكود	JR-124429
<p>يهدف إلى: التعرف على مجالات الاتجاهات الحديثة في دراسات الإعلام الدولي من حيث المضمون والقائم الاتصال والوظائف والأهداف ورصد مفهوم الاعلام الدولي وخصائصه ومشكلاته ووسائل الاعلام الدولي مع الإشارة إلى بداية نظام البث الفضائي بالاقمار الصناعية في مصر وتطورها، أهم القواعد العامة التي ينبغي إن يحرص عليها العاملون في حقل الإعلام الدولي وكيفية تناول اداء الاعلام العربي والدولي في مواجهة الميديا الجديدة وأشكاله تشويه صورة العرب في الاعلام الدولي وكيف يسهم الاعلام الدولي في رسم السياسة الخارجية للدول وتناوله للقضايا العربية.</p>			
اسم المقرر	الدراما في الراديو والتلفزيون	الكود	JR-124430
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الدراما وأنواع الدراما و العناصر الأساسية للبناء الدرامي، و مفهوم الفكرة الدرامية والسمات المميزة للفكرة الصالحة للمعالجة درامياً، يتعرف الطالب على التصميم الأساسي للحبكة الدرامية، ومفهوم الصراع الدرامي والأبعاد المختلفة المكونة له، يتعرف الطالب على مفهوم الشخصية الدرامية والأبعاد المختلفة لها، التفريق بين أنواع</p>			

<p>الشخصيات الدرامية (الرئيسية، الثانوية..) ودور كل منهما في العمل الدرامي وأهم السمات المميزة لكل منهما على حده عند كتابة العمل الدرامي، وظائف الحوار الدرامي ومواصفات الحوار الجيد وكيفية تباينه في الراديو والتلفزيون، ويتعرف على الأشكال الدرامية المختلفة في الراديو والتلفزيون، والتدريب على كتابة مقالة نقدية عما شاهده من أشكال الدراما التلفزيونية والسينمائية والإذاعية، وكتابة بعض النماذج من الدراما الإذاعية والتلفزيونية.</p>			
اسم المقرر	الأفلام الوثائقية والتسجيلية	الكود	JR-124431
<p>يهدف إلى: تعريف الطالب بماهية السينما الوثائقية والتسجيلية وتوضيح مختلف تصنيفات وأشكال وسمات وأنواع الفيلم الوثائقي والتسجيلي، كما يوضح العلاقة بين السينما الوثائقية وبعض الأنواع السينمائية والإعلامية. كما يهدف إلى تعريفه بمراحل إعداد وإنتاج الفيلم الوثائقي موضحاً الفرق بين الفيلم الوثائقي والفيلم الروائي وخاصة من حيث استخدامات ووظائف الفيلم الوثائقي، حيث يقدم أمثلة عن أعلى أشكال ومضامين الفيلم الوثائقي، كما أن المقرر يوضح القضايا والإشكاليات التي تواجه السينما الوثائقية والتسجيلية.</p>			
اسم المقرر	التحرير الصحفي (٢)	الكود	JR-124432
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم التحرير الصحفي الإلكتروني، أهداف الكتابة الصحفية الإلكترونية، أهداف التحرير الصحفي الإلكتروني، القوالب الفنية للتحرير الصحفي الإلكتروني، نظريات التحرير الصحفي الإلكتروني، ودراسة الموضوع الصحفي ومصادر أفكاره وأساليب التحرير ومعرفة فنون التحقيق الصحفي والمقال الصحفي والصور القلمية والحملات الصحفية و التعرف على طرق كتابتها عملياً والتميز بين أنواع المقالات الصحفية وأساليب تحريرها ، ودراسة بعض النماذج المنشورة في الصحف ونقدتها وتحليله</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٣)	الكود	JR-124433
<p>يتناول هذا المقرر في(الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريب على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر - زوج-شارك (TPS) Thing-Pair-Share بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل "لعاب الأدوار" Role Playing ، طريقة التعلم القائم على اللعاب Game Based Learning ، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation- based Learning ، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>			

اسم المقرر	مشروع التخرج (١).	الكود	JR-124434
<p>يتناول في هذا المقرر: مفهوم التعلم القائم على المشروعات Project Based Learning وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP أهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP & M) التحليل- التخطيط- التنفيذ- المتابعة والتقييم- العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد، ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي.</p> <p>تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة .</p>			
اسم المقرر	الصحافة الإلكترونية	الكود	JR-124435
<p>يهدف إلي دراسة أوجه التطور التقني للصحافة مع إعطاء خلفية تاريخية للصحافة الإلكترونية في العالم العربي، وضع تعريفات للصحافة الإلكترونية مع توضيح الفوارق بينها وبين الصحف المطبوعة ومستقبل الصحافة الإلكترونية، والصحافة الإلكترونية ودور الانترنت في ذلك واثر الانترنت في توصيل المعلومات للجمهور من الشباب الجامعي ،ودور وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال الطباعة والنشر الصحفي ،وطرق جمع الأخبار إلكتروني، ومكونات مواقع الإنترنت ، وبدايات الصحافة الإلكترونية في المجتمع المصري ، وأنواعها ، اساليب اعدادها، واسس ومبادئ تصميم الصحف الإلكترونية ،وكيفية تحريرها ،وتقنيات الصحافة الإلكترونية وأنواعها و أهم خدماتها، وسمات ،مميزات وخصائص الصحف الالكترونية ، والمواقع الفعلية للصحف الإلكترونية في المجتمع العربي وأهم معوقاته ،وأهم فنون التحرير الصحفي الإلكتروني ، وأهمية الصحف الإلكترونية للمراهقين واستخدام أهم البرامج الإلكترونية لتعليم الطلبة كيفية إعداد صحيفة الكترونية من حيث الشكل والمضمون</p>			
اسم المقرر	الإعلام وإدارة الأزمات	الكود	JR-124436
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الازمة وسماتها، متطلبات إدارة الازمات، التخطيط الإعلامي كمتطلب أساسي للإدارة الازمة، وسائل علمية للتغلب على الازمة، عناصر الوقاية والاستعداد لمواجهة الازمات من خلال الاعلام، القوي الحقيقية لصناعة الازمة، العوامل الفاعلة لإدارة الازمة و خطوات التعامل مع الازمة.</p> <p>إدراك عناصر التخطيط الإعلامي في إدارة الأزمات وتشمل (تحديد الأهداف العامة والخاصة للخطط الإعلامية في المراحل المختلفة للآزمة، تحديد الجماهير المستهدفة، تحديد الوسائل والإمكانيات المتاحة ، إعداد الرسالة الإعلامية)، تأثير الأزمات على الإعلام، دور الإعلام قبل وأثناء وبعد الأزمات، مقترحات لتطوير مهارات الإعلاميين للتعامل مع الأزمات، تحديد دور الإعلام في إدارة الأزمات ، سلبيات للأداء الإعلامي اثناء ادارة الازمة، دراسة بعض النماذج لدور الاعلام في ادارة الازمات.</p>			

اسم المقرر	حلقة بحث إعلامي	الكود	JR-124437
<p>يهدف إلى: التعرف على كيفية إعداد الطالب لخطة بحث إعلامي، من خلال تعرف مناهج البحث المختلفة، وكيفية كتابة مقدمة البحث، والمشكلة والأهداف والتساؤلات، والدراسات السابقة، والتعلق عليها، وكيفية اختيار الطالب لموضوع بحث وتحديد المشكلة وصياغته، والالمام بمفاهيم وأنواع مناهج البحث عامة، والتعرف على أنواع العينات المختلفة في البحوث الإعلامية وكيفية اختيار العينات المناسبة، ويتعرف الطالب على أدوات جمع البيانات وكيفية بنائها في الدراسات الإعلامية المختلفة. ، يتعرف الطالب على أنواع مجتمع البحث ومراحل اختيار العينات والشروط الواجب توافرها في العينة لتمثل مجتمع البحث.، والالمام بأسس وقواعد بناء خطة بحث في مجال التخصص.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٤)	الكود	JR-124438
<p>يهدف إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على فنون التحرير الصحفي المستخدمة في الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على إخراج الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على فنون الإذاعة المدرسية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض الصحفية، تدريب الطلاب على الإعداد لبرامج الإذاعة المدرسية وتنفيذها .</p>			

اسم المقرر	مشروع التخرج (٢).	الكود	JR-124439
<p>يهدف إلى: تدريب الطلاب على تحرير المجلة الصحفية المطبوعة، وكتابة وصياغة الاخبار واجراء الحوارات والتحقيقات الصحفية وكتابة المقال الصحفي، والتصوير الفوتوغرافي، وإعداد الفيلم التسجيلي والوثائقي، وإعداد الفنون الاذاعية المختلفة، وإنتاج البرامج الاذاعية. وإلمام الطالب بكيفية كتابة البحث العلمي، تعريف البحث العلمي وأهميته وخطواته، والاتجاهات البحثية في الحقل الصحفي، والجوانب التطبيقية في مجال الصحافة، بالإضافة إلى خدمة الكلية والجامعة والمجتمع المحلي.</p>			
المقررات التخصصية الاختيارية لبرنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون			
اسم المقرر	المدخل الاجتماعي للإعلام	الكود	JR-124140
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الإعلام، أهداف الإعلام، الإعلام والمجتمع، خصائص الاعلام الاجتماعي، وظائف الإعلام الاجتماعي، الإعلام وقضايا المجتمع، ودراسة خصائص الاعلام الاجتماعي و التعرف على وظائف الإعلام الاجتماع، دراسة الإعلام وقضايا المجتمع و دراسة البنية الاجتماعية لعملية الاتصال ، مظاهر التطور الإعلامي في المجتمع ، الوظائف الاجتماعية للإعلام و وسائله ، مفهوم الاعلام و ابعاده كعملية اجتماعية ، التغيير الاجتماعي واتجاه وسائل الاعلام إليها، مراحل تطور الاهتمام الاجتماعي بالإعلام التغيير الاجتماعي و اتجاه وسائل الاعلام إليها، مراحل تطور الاهتمام الاجتماعي بالإعلام .</p>			
اسم المقرر	صحافة الأطفال	الكود	JR-124141
<p>التعرف على مفهوم صحافة الأطفال، ونشأة وتطور صحافة الأطفال، وأهداف ومميزات صحافة الأطفال، ووظائف صحافة الأطفال، والإلمام بأنواع صحافة الأطفال، والتعرف على فلسفة صحافة الأطفال، والمضامين التربوية في مجلات الأطفال ودورها في تنمية المعرفة، ودور صحافة الأطفال في تنمية الوعي الديني، والتعرف على المهارات الإعلامية لمحرر صحافة الطفل والصعوبات التي تواجهه، ومصادر محرر صحافة الأطفال لموضوعاته، وأهم فنون التحرير المستخدمة في صحافة الأطفال، والتعرف على واقع ومستقبل صحافة الأطفال في مصر، ودراسة نماذج خاصة بصحافة الأطفال وأهم صحف ومجلات الأطفال، ومعرفة أخلاقيات صحافة حقوق الطفل.</p>			
اسم المقرر	التربية الإعلامية	الكود	JR-124142
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم التربية الإعلامية والفرق بين مفهوم التربية الإعلامية ومفهوم الإعلام التربوي والهدف من التربية الإعلامية، وأساليب دمج التربية الإعلامية في النظام التعليمي، مهارات التربية الإعلامية، معوقات التربية الإعلامية والرؤية المستقبلية للتربية الإعلامية.</p>			
اسم المقرر	البرامج التعليمية والثقافية	الكود	JR-124144
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم البرامج التعليمية والثقافية، اهمية البرامج التعليمية والثقافية، الاشكال المختلفة للبرامج التعليمية والثقافية، التخطيط لإنتاج البرامج في وسائل الاعلام، معوقات الانتاج والبت للبرامج التعليمية والثقافية.</p>			
اسم المقرر	التسويق الإلكتروني المباشر	الكود	JR-124245
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم التسويق الإلكتروني المباشر، أفضل طرق التسويق الإلكتروني المباشر، العوامل المؤثرة على التسويق الإلكتروني المباشر، خصائص التسويق الإلكتروني المباشر، عناصر التسويق الإلكتروني</p>			

المباشر، تطور التسويق الإلكتروني المباشر، أنواع التسويق الإلكتروني المباشر، مزايا وعيوب طرق التسويق الإلكتروني المباشر عبر الانترنت.			
اسم المقرر	الحملات الإعلامية	الكود	JR-124246
<p>يهدف إلى: تخطيط وتصميم وتنفيذ وتقييم الحملات الإعلامية، ويركز بشكل كبير على الحملات الإقناعية لما لها من أهمية في الحياة المعاصرة. يبدأ المقرر بشرح أنواع الحملات الإعلامية ثم بنظر بشكل تفصيلي إلى الأسس العلمية للتأثير في المتلقي من خلال معرفة الطريقة العلمية للتفكير الانساني وكيفية التأثير في الاتجاهات وبعض القيم السائدة كل ذلك لكي نصل إلى أنجح الاساليب للتأثير في المتلقي وتحقيق أهداف الحملة الاعلامية. المقرر يشرح بالتفصيل الخطوات الاجرائية للحملات الاعلامية والتي يمكن للقائم على الحملة من خلالها توجيه المجتمع الى سلوك معين او مواجهة او الحد من خطر الظواهر السيئة او المشكلات في أي مجتمع. يناقش المقرر ايضا اهمية الحملات الإعلامية من خلال الدراسة التفصيلية لعناصر العملية الاتصالية (المرسل، المستقبل، الوسيلة، الرسالة، التأثير المرند). كما يتناول بشكل مفصل الإعلام الجديد وميزات استخدامه في الحملات الإعلامية ويقدم تحليلاً لعدد من الحملات الإعلامية على المستوى المحلي والدولي.</p>			
اسم المقرر	مهارات الاتصال	الكود	JR-124247
<p>يهدف إلى: التعرف بعملية الاتصال، المفهوم، التاريخ، الوظائف، دراسة أنواع الاتصال ووظائفها بالنسبة للفرد والمجتمع والوسيلة، دراسة نماذج عملية الاتصال، دراسة عناصر عملية الاتصال تفصيلاً وأهميتها في كل عملية من عمليات الاتصال، دراسة مدى تأثير وسائل الإعلام، دراسة نظريات الإعلام، وفروضها والنقد الذي وجه إليها وتأثيراتها المختلفة في مجال الاعلام، ودراسة مدى تأثير وسائل الإعلام، التمييز بين أشكال الاتصال (اللفظي، وغير اللفظي)، ، توظيف عناصر قوة الرسالة في التواصل مع الأخرى، التمييز بين الاتصال ومهارات الإرسال والاستقبال، وتحسين مهارات الاتصال مع الذات، مفهوم التواصل الإنساني، نظرياته وأبعاده ودوره في نجاح الفرد على المستوى الشخصي والاجتماعي والعملية، و يكتسب الطالب المهارات اللازمة للتواصل الفعال مع ذاته والآخرين في محيطه الاجتماعي والعملية، دراسة الاتصال اللفظي خصائصه وعوائقه وكيفية استخدامه، والاتصال غير اللفظي دوره وأشكاله و كيفية استخدامه، التعرف على مهارات الاقناع و الحوار و الاتصال.</p>			
اسم المقرر	سياسات الإعلام التربوي	الكود	JR-124248
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم السياسة العامة وخصائص النظام السياسي. والعلاقة بين النظام السياسي والنظام الاجتماعي، والعلاقة الأساسية بين السياسة والإعلام ومكوناتها وكيفية دراستها الدراسة المرتبطة بالتأثير المتبادل باستخدام الأسلوب العلمي، واستخدام بعض المهارات الأولية التي تساعد في نهاية العام على الربط بين تطبيقات السياسة، والعلاقة مع وسائل الإعلام مصرياً وعربياً ودولياً، والتعرف على النظم الإعلامية و النظريات الإعلامية والعلاقة الاعتمادية بين الاتصال والسياسة ودور الإعلام في تشكيل السلوك السياسي، والتعرف على قضايا خلافية ما بين الإعلام والسياسة.</p>			
اسم المقرر	الصحافة التلفزيونية	الكود	JR-124349
<p>يهدف إلى التعرف على: مفهوم التلفزيون، مميزات التلفزيون، أهميته كوسيلة إعلام جماهيرية، مفهوم الصحافة</p>			

التلفزيونية، مفهوم السياسة التحريرية التلفزيونية ، مفهوم الموضوعية - الحياد - الإنحياز - التضليل ، طباعة عمل الصحفى التلفزيونى دوره- مؤهلاته - أدواته - مسؤولياته - مهاراته وفقا لطبيعته وسيله التلفزيون وثقافته الكلمة والصورة المرئية ، انواع المواد الصحفية فى التلفزيون، تعلم تقنيات إعداد الاشكال الصحفية التلفزيونية المختلفة والمهارات اللازمة لها ، كيفية التخطيط للبرامج التلفزيونية ، مراحل انتاج وتقديم الاشكال الصحفية المختلفة، أنماط الكتابة للتلفزيون ، خصوصية الكتابة الإعلامية للتلفزيون ، تدريب عملى على خصوصية الوسيلة التلفزيونية، مستلزمات انتاج البرامج التلفزيونية ، معرفة فريق العمل واكتساب مهارات العمل معه.

JR-124350

الكود

تخطيط الحملات الإعلامية

اسم المقرر

يهدف إلى: تخطيط وتصميم وتنفيذ وتقييم الحملات الإعلامية، ويركز بشكل كبير على الحملات الإقناعية لما لها من أهمية في الحياة المعاصرة. يبدأ المقرر بشرح أنواع الحملات الإعلامية ثم بنظر بشكل تفصيلي إلى الأسس العلمية للتأثير في المتلقي من خلال معرفة الطريقة العلمية للتفكير الانساني وكيفية التأثير في الاتجاهات وبعض القيم السائدة كل ذلك لكي نصل الى أنجح الاساليب للتأثير في المتلقي وتحقيق أهداف الحملة الاعلامية. المقرر يشرح بالتفصيل الخطوات الاجرائية للحملات الاعلامية والتي يمكن للقائم على الحملة من خلالها توجيه المجتمع الى سلوك معين او مواجهة او الحد من خطر الظواهر السيئة او المشكلات في أي مجتمع. يناقش المقرر ايضا اهمية الحملات الإعلامية من خلال الدراسة التفصيلية لعناصر العملية الاتصالية (المرسل، المستقبل، الوسيلة ، الرسالة ، التأثير المرند). كما يتناول بشكل مفصل الإعلام الجديد وميزات استخدامه في الحملات الإعلامية ويقدم تحليلاً لعدد من الحملات الإعلامية على المستوى المحلي والدولي.

JR-124351

الكود

الصحافة المتخصصة

اسم المقرر

يهدف إلي التعرف على ماهية الصحافة المتخصصة، ونشأة وتطور الصحافة المتخصصة، وأثر التقنيات التكنولوجية الحديثة على الصحافة المتخصصة، ومعرفة الأسباب التي ساعدت في انتشار الصحافة المتخصصة، والإلمام بأنواع الصحافة المتخصصة كالصحف والمجلات الاقتصادية والعلمية والدينية والأدبية والفنية والرياضية والعسكرية والمرأة والطفل مع التركيز على الأصناف والوظائف والمفاهيم والأسس الفنية والتحريرية والخصائص المميزة لكل نوع، وأيضًا التعرف على الصحافة الحزبية التي تستخدمها الأحزاب للتعريف بها، والصحافة الشبابية ودورها في حل مشكلات الشباب، والتعرف على صحافة الإعلانات، ودور الصحافة المتخصصة في المجال التربوي والتعليمي، والتعرف على دورها أيضًا في الإصلاح والتنمية، ومعرفة أهم الصعوبات التي واجهت الصحافة المتخصصة في مصر والوطن العربي، ونماذج لبعض الصحف والمجلات المتخصصة وتحليل بعضها.

JR-124352

الكود

الكتابة للعلاقات العامة

اسم المقرر

يهدف إلى: التعرف إلى تاريخ ومفهوم العلاقات العامة، ووظائف العلاقات العامة وتنظيمها، القائم بالاتصال في العلاقات العامة وخصائصه، المشكلات التي تواجه العلاقات العامة، أهمية العلاقات العامة في المجتمع المعاصر، الكتابة للعلاقات العامة. إضافة إلى ربط العلاقات العامة بالجمهور والأحداث الخاصة بها. ويهدف إلى توضيح طرق الكتابة للعلاقات العامة إضافة إلى وسائل الاتصال التي تنتجها العلاقات العامة بالتركيز

علة كتابة وإعداد النشرة الصحفية، والكتابة للنشر الإلكتروني وللمؤتمرات الصحفية. مع كيفية إجراء الحملات الإعلامية والكتابة للحقائب الإعلامية في وسائل الإعلام.		
اسم المقرر	الإعلام المدرسي الإلكتروني	الكود
JR-124353		
يهدف إلى: التمييز بين وسائط الإعلام المدرسي الإلكتروني، ومعرفة مفهوم الإعلام المدرسي الإلكتروني، والقدرة على تنفيذ برامج الإذاعة، والصحافة المدرسية، واستخدام وسائل الإعلام المتاحة في حدود إمكاناتهم، والإقبال على عمل الإعلام بهمة عالية وحماس والتعاون مع الآخرين لنشر الاعلام المدرسي الإلكتروني. التعريف بالإعلام المدرسي وتطبيقاته في الصحافة المدرسية والإذاعة، والتعرف على انواع الصحافة المدرسية وتنفيذها، واعداد برنامج إذاعي ومناظرة مدرسي، و مساعدة الطالب على تنفيذ الصحف المدرسية المختلفة، ومساعدة الطالب على طبع مجلة مدرسية مطبوعة.		
اسم المقرر	الإعلام والتنمية	الكود
JR-124354		
يهدف إلى: التعرف على مفاهيم التنمية، والتنمية المتواصلة والنظريات المفسرة للتنمية، التخلف، التبعية أسبابها نتائجها، تعريف الطالب بمفهوم التخلف و التبعية أسبابها ونتائجها والاتجاهات التي تفسر التخلف، تعريف الطالب بدور مصر في جهود التنمية المعاصرة وإبراز الدور الرئيسي الذي يلعبه الإعلام في التنمية الوطنية، تدريب الطالب على متابعة دور وسائل الاعلام المختلفة في معالجة قضايا التنمية المختلفه بالمجتمع المصرى وكيف يسهم الاعلام في توضيح تلك القضايا للجمهور من عرض اسباب القضية ومناقشتها وصولا الى ايجاد حلول لها.		
اسم المقرر	التسويق الاجتماعي	الكود
JR-124455		
يهدف إلى: التعرف على مفهوم التسويق الاجتماعي ، أفضل طرق التسويق الاجتماعي ، العوامل المؤثرة على التسويق الاجتماعي ، خصائص التسويق الاجتماعي ، عناصر التسويق الاجتماعي ، تطور التسويق الاجتماعي ،أنواع التسويق الاجتماعي ، مزايا وعيوب طرق التسويق الاجتماعي.		
اسم المقرر	تخطيط الإعلام التربوي	الكود
JR-124456		
يهدف إلى: التعرف على مفهوم التخطيط بصفة عامة ومفهوم التخطيط الإعلامي، أهميته ، أنواعه ، مراحلها ، أسسه، التخطيط الاعلامي وخصائصه وعناصره وأهميته ومقوماته ومستوياته، أسس تخطيط الاعلام التربوي وأهدافه وشروطه، مفهوم التخطيط الاخباري وفوائده، مراحل التخطيط لإنتاج البرامج الاخبارية التليفزيونية، تخطيط برامج الاعلام التربوي، وصعوباته وإلنات التغلب عليها.		
اسم المقرر	الصحافة الاستقصائية	الكود
JR-124457		
يهدف إلى: تقديم مفهوم الصحافة الاستقصائية ومنطلقاتها، والفرق بين الصحافة التقليدية والصحافة الاستقصائية موضحاً أهمية الصحافة الاستقصائية، ووظائفها وخصائصها وسماتها. كما يعرف الطالب بمهارات ممارسة الصحافة الاستقصائية والتحديات التي تواجهها مبيناً تاريخ الصحافة الاستقصائية جذورها وأبرز رموزها من خلا عرض خلاصة تجاربهم. وكل مهنة هناك أخلاقيات لممارسة الصحافة الاستقصائية وثقافة لعملها الموضوعي من حيث صياغة الفرضية وتكنيك "الأندر كفر"، ناهيك عن دور استخدام الحاسوب في الصحافة الاستقصائية ولها أدوات الكترونية يمكن التعرف عليها من خلال الأمثلة التطبيقية والتحليلية لعدد		

<p>من نماذج من الاستقصاء العربي والمحلي، والتعرف على كاتب الصحافة الاستقصائية ومبادئ العمل بالصحافة الاستقصائية، وأبرز رموزها من خلال عرض خلاصة تجاربهم. والتعرف على أخلاقيات ممارسة الصحافة الاستقصائية، والتعرف على المصادر المختلفة لموضوعات الصحافة الاستقصائية، ناهيك عن دور استخدام الحاسوب في الصحافة الاستقصائية، والإلمام بدور الصحافة الاستقصائية في التنمية، وتقديم الأمثلة التطبيقية والتحليلية لعدد من نماذج من الاستقصاء العربي والمحلي.</p>			
اسم المقرر	الإقناع ونشر الأفكار المستحدثة	الكود	JR-124458
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الإقناع ونشر الأفكار المستحدثة والفرق بين طبيعة كلا الوسيطين وكذلك التعرف على أساليب ومراحل التوضيب الصحفي والاعداد للنشر وانواع المطابع واساليب الطباعة والنشر الصحفي وبرامج الناشر المكتبي والناشر الصحفي من خلال الاساليب الجديدة والمستحدثة التي تلائم النشر الصحفي. ويكلف الطالب باعداد تقارير عن تطوير الطباعة واساليب النشر والمواقع الإلكترونية على شبكة الانترنت.</p>			
اسم المقرر	إدارة المؤسسات الإعلامية	الكود	JR-124459
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الإدارة ووظائفها في المؤسسات الإعلامية، واقتصاديات صناعة الإعلام ومتطلباتها، الهياكل الإدارية في المؤسسات الإعلامية، والتعرف على المؤسسة وأهدافها، والإلمام بمفهوم الإدارة ومدارس الفكر الإداري، وإدراك أنماط القيود والضغوط المفروضة على المؤسسات، والكشف عن وظائف الإدارة في المؤسسات الإعلامية، ومناقشة أسباب دراسة الإدارة الصحفية، والإشارة إلى الأنماط القيادية داخل الإدارات، التعرف على الموارد الإعلامية للمؤسسات الصحفية والتلفزيونية والإذاعية.</p>			
اسم المقرر	النقد الإعلامي	الكود	JR-124460
<p>يهدف إلى: التعرف على مدخل إلى النقد الإعلامي، الفرق بين التحليل الدرامي والتحليل المسرحي خطوات النقد الاعلامي، نقد التأليف(نقد عام، نقد موضوعي -نقد مقارن)، ملامح النقد التحليلي ، نقد الإخراج، نقد التمثيل، نماذج تطبيقية في الاعلام والنقد. التعرف على مدخل إلى النقد الإعلامي، الفرق بين التحليل الدرامي والتحليل المسرحي، خطوات النقد الاعلامي، نقد التأليف(نقد عام، نقد موضوعي -نقد مقارن)، ملامح النقد التحليلي ، نقد الإخراج، نقد التمثيل، نماذج تطبيقية في الاعلام والنقد ، فلسفة الاعلام و نظرياته ، المدارس النقدية لأداء وسائل الإعلام و دوره في التنشئة الاجتماعية ، تطوير المعارف و الاسس و قواعد النقد ، مجالات النقد ، دراسة العوامل المساعدة في تنمية ملكات النقد لوسائل للإعلام ، نماذج تطبيقية معاصرة في النقد الإعلامي.</p>			
اسم المقرر	الإذاعات والقنوات المتخصصة	الكود	JR-124461
<p>يهدف إلى: التعرف على تاريخ ونشأة الإذاعات والقنوات المتخصصة، مفهوم الإذاعات والقنوات المتخصصة، أهميه الإذاعات والقنوات المتخصصة، وظائف الإذاعات و القنوات المتخصصة، التحديات التي تواجه الإذاعات والقنوات المتخصصة. كيفية تخطيط ونتاج القنوات المتخصصة.</p>			

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
برنامج إعداد أخصائي المسرح التربوي
(قسم الإعلام التربوي)

٦ - متطلبات التخصص لبرنامج إعداد أخصائي المسرح التربوي:

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الفعلية		المتطلب السابق
				محاضرة	معمل	
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإلزامية (٧٤)						
1	TH-12411	مبادئ فن الكتابة المسرحية	٢	٢	-	-
2	TH-12412	الدراما اليونانية	٢	٢	-	-
3	TH-12413	الدراما الرومانية	٢	٢	-	-
4	TH-12414	مبادئ التمثيل الدرامي	٢	٢	-	-
5	TH-12415	المسرح والمجتمع	٢	٢	-	-
6	TH-12416	مبادئ الديكور المسرحي	٢	١	٢	-
7	TH-12417	دراما العصور الوسطى	٢	٢	-	-
8	TH-12418	دراما عصر النهضة	٢	١	٢	-
9	TH-12419	المسرح العربي	٢	١	٢	-
10	TH-124210	مدخل الإخراج المسرحي	٢	١	٢	-
11	TH-124211	مبادئ الإضاءة المسرحية	٢	١	٢	-
12	TH-124212	تاريخ تطور فنية مسرح	٢	١	٢	TH-12413
13	TH-124213	الصوتيات والإلقاء	٢	١	٢	-
14	TH-124214	فن الكتابة الدرامية	٢	١	٢	-
15	TH-124215	المسرح المصري	٢	١	٢	-
16	TH-124216	المسرح الأوربي الحديث	٢	١	٢	TH-124210
17	TH-124217	نظريات التمثيل والإخراج المسرحي	٢	١	٢	-
18	TH-124218	التمثيل الصامت (البانتومايم)	٢	١	٢	-
19	TH-124219	مسرح الفئات الخاصة	٢	١	٢	-
20	TH-124320	المسرح المدرسي	٢	١	٢	-
21	TH-124321	مسرح الطفل	٢	١	٢	-
22	TH-124322	عروض تطبيقية (عامية)	٢	١	٢	TH-124213
23	TH-124323	التدريب الميداني (١).	٢	-	٤	-
24	TH-124324	سينوغرافيا العرض المسرحي	٢	١	٢	TH-124212
25	TH-124325	مسرح العرائس	٢	١	٢	-
26	TH-124326	عروض تطبيقية (فصحى)	٢	١	٣	-
27	TH-124327	التدريب الميداني (٢)	٢	-	٤	TH-124323
28	TH-124428	مسرح المناهج	٢	١	٢	TH-124324
29	TH-124429	مناهج تمثيل وإخراج حديثة	٢	١	٢	-
م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الفعلية		المتطلب السابق
				محاضرة	معمل	
30	TH-124430	عروض مسرحية تطبيقية (عامية)	٢	١	٣	TH-124322
31	TH-124431	التدريب الميداني (٣)	٢	-	٤	TH-124327
32	TH-124432	مشروع التخرج (١)	٢	-	٤	
33	TH-124433	فنون الدراما المرئية	٢	١	٢	
34	TH-124434	تقنيات إخراج المسرح الغنائي والإستعراضى	٢	١	٢	
35	TH-124435	مشروع تمثيل (فصحى)	٢	١	٣	TH-124326
36	TH-124436	التدريب الميداني (٤)	٢	-	٤	TH-124431
37	TH-124437	مشروع التخرج (٢).	٢	-	٤	TH-124432
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختيارية (٢٢)						

-	-	٢	٢	أدب الطفل	TH-124138	38
-	-	٢	٢	دراما القرن ٢١	TH-124139	39
-	٢	١	٢	المسرح الأوربي الحديث	TH-124140	40
-	٢	١	٢	فلسفة الفن (مدخل لعلم الجمال)	TH-124141	41
-	٢	١	٢	المسرح التعليمي	TH-124242	42
-	٢	١	٢	تقنيات الإخراج في مسرح الطفل	TH-124243	43
-	٢	١	٢	نظرية الدراما	TH-124244	44
-	٢	١	٢	مناهج بحث في التخصص	TH-124245	45
-	٢	١	٢	المونودراما	TH-124346	46
-	٢	١	٢	جماليات العرض المسرحي	TH-124347	47
-	٢	١	٢	المسرح الشعري	TH-124348	48
-	٢	١	٢	أشهر المذاهب المسرحية	TH-124349	49
-	٢	١	٢	ورشة كتابة درامية	TH-124350	50
-	٢	١	٢	تحليل نصوص من المسرح العالمي	TH-124451	51
-	٢	١	٢	نقد تطبيقي	TH-124452	52
-	٢	١	٢	تحليل نصوص	TH-124453	53
-	٢	١	٢	المسرح الشامل	TH-124454	54
-	٢	١	٢	المدارس النقدية الحديثة	TH-124455	55
-	٢	١	٢	النقد الفني	TH-124456	56
-	٢	١	٢	السيكو دراما (المسرح النفسي)	TH-124457	57

*يتم اختيار المواد الاختيارية بحد أدنى مانتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.

*مثال: TH-124231

TH شعبة المسرح - 12 كلية التربية النوعية - 4 قسم الاعلام التربوي - 2 المستوى الثاني - مقرر رقم 31.

نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج إعداد أخصائي المسرح التربوي
المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مبادئ فن الكتابة المسرحية	TH-12411
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الدراما اليونانية	TH-12412
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الدراما الرومانية	TH-12413
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مبادئ التمثيل الدرامي	TH-12414
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح والمجتمع	TH-12415
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١).	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	٤	١٧	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد.	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
			١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مبادئ الديكور المسرحي	TH-12416
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراما العصور الوسطى	TH-12417
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	دراما عصر النهضة	TH-12418
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المسرح العربي	TH-12419
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مدخل الإخراج المسرحي	TH-124210
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	١٢	١٢	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج إعداد أخصائي المسرح التربوي
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص).	F-12027
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مبادئ الإضاءة المسرحية	TH-124211
TH-12413	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ تطور فنية مسرح	TH-124212
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الصوتيات والإلقاء	TH-124213
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فن الكتابة الدرامية	TH-124214
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المسرح المصري	TH-124215
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٣).	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	١٦	١٢	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12639
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)	
TH-124210	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المسرح الأوربي الحديث	TH-124216
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	نظريات التمثيل والإخراج المسرحي	TH-124217
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التمثيل الصامت (البانتومايم)	TH-124218
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مسرح الفئات الخاصة	TH-124219
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٤)	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٤	٩	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج إعداد أخصائي المسرح التربوي
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12537
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المسرح المدرسي	TH-124320
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مسرح الطفل	TH-124321
TH-124213	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	عروض تطبيقية (عامية)	TH-124322
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٥).	
-	-	-	١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (١).	TH-124323
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٦	١٠	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (١).	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314
TH-124212	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	سينوغرافيا العرض المسرحي	TH-124324
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مسرح العرائس	TH-124325
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	عروض تطبيقية (فصحى)	TH-124326
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٦)	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٧).	
TH-124323	-	-	١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٢) .	TH-124327
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	٩	١٢	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج إعداد أخصائي المسرح التربوي
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		

							المعمدة					
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415	
F-12539	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416	
TH-124324	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مسرحة المناهج	TH-124428	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مناهج تمثيل وإخراج حديثة	TH-124429	
TH-124322	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	عروض مسرحية تطبيقية (عامية)	TH-124430	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٨)		
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٩)		
TH-124327	-	-	١٠٠	وفقا لللائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	TH-124431	
-	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	TH-124432	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	٢١	٨	الإجمالي		
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعمدة	تطبيقي	نظري			
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (٢).		
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج.	F-126417	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فنون الدراما المرئية	TH-124433	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تقنيات إخراج المسرح الغنائي والإستعراضى	TH-124434	
TH-124326	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	مشروع تمثيل (فصحى)	TH-124435	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١٠)		
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١١)		
TH-124331	-	-	١٠٠	وفقا لللائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	TH-124436	
TH-124332	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	TH-124437	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	٢١	٨	الإجمالي		

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.

سادسًا: توصيف المقررات التخصصية برنامج إعداد أخصائي المسرح التربوي

توصيف المقررات التخصصية برنامج إعداد أخصائي المسرح التربوي: المقررات الإلجبارية			
اسم المقرر	مبادئ فن الكتابة المسرحية	الكود	TH-12411
<p>يتناول المقرر المبادئ والقواعد الأساسية لكيفية كتابة مسرحية درامية، وعناصر البناء الدرامي من حبكة وفكرة أساسية والصراع وكيفية بناء الشخصيات الدرامية وكيفية كتابة الحوار المسرحي ونقطة الهجوم في المسرحية ونقطة التحول في الشخصيات الدرامية والزمان والمكان المسرحي. كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب المناهج المختلفة لفن الكتابة المسرحية، كيفية كتابة المسرحية التراجيدية، والمسرحية الكوميديية، وخصائص وسمات المسرحية جيدة الصنع، كما يتناول تطور فن الكتابة المسرحية منذ بداية نشأة الدراما وحتى العصر الراهن، وأهم كتاب الدراما المسرحية على مر التاريخ، وكيفية واسس كتابة المسرحية للأطفال، وسمات مسرحية الطفل، وسمات وخصائص فن كتابة المسرحية في الاتجاهات والمدارس المختلفة في المسرح، مثل المدرسة البريختية ومسرح العبث والمسرح التجريبي والمسرح الصامت والاتجاه الطبيعي ومسرح القسوة والمسرح التسجيلي.. إلخ.</p>			
اسم المقرر	الدراما اليونانية	الكود	TH-12412
<p>يتناول هذا المقرر تاريخ ونشأة المسرح اليوناني، وأعلام المسرح اليوناني، وخاصة أيسخيلوس ويريبيدوس وسوفوكليس وأرسطوفانيس، ودراسة مقومات وخصائص التراجيديا اليونانية القديمة، وكذا دراسة الكوميديا اليونانية، وعناصر المسرحية اليونانية، ومنابع التراجيديا اليونانية، ودراسة عناصر العرض المسرحي اليوناني القديم، مع دراسة بعض المسرحيات اليونانية القديمة بالنقد والتحليل، مع التركيز على مسرحية أوديبوس ملكاً لسوفوكليس.</p>			
اسم المقرر	الدراما الرومانية	الكود	TH-12413
<p>يهدف المقرر إلى دراسة نشأة وتطور المسرح في العصر الروماني القديم، ومنابع هذا المسرح، وتأثره بالمسرح اليوناني، وأعلام هذا المسرح، وأشهر أعلام هذا المسرح، وخصائص وسمات النص المسرحي في هذا العصر، وسمات وخصائص العرض المسرحي الروماني القديم، وعناصر العروض المسرحية وقتذاك، وكيف كانت تُقدم للجمهور، وخصائص وسمات الجمهور المسرحي في هذا العصر، ونظرة واهتمام الدولة الرومانية القديمة لفن المسرح، ونظرتها للممثلين في هذا الزمان، كما يتطرق المقرر إلى البناء المعماري للمسرح الروماني.</p>			
اسم المقرر	مبادئ التمثيل الدرامي	الكود	TH-12414
<p>يتناول هذا المقرر المبادئ الأساسية لفن التمثيل الدرامي، وأهم العناصر التي يجب توافرها في الممثل الجيد، ودراسة عناصر الفهم والخيال والنكاء والصدق والإحساس ولو السحرية، والاتصال الوجداني، والتحكم، واسترخاء العضلات، والتحكم والكنترول، وشرح كل عناصر ومقومات الممثل الجيد شرحًا نظريًا.</p>			

اسم المقرر	المسرح والمجتمع	الكود	TH-12415
<p>يهدف المقرر إلى دراسة سمات وخصائص الدراما المعاصرة، وخاصة الدراما المسرحية، وتأثير هذه الدراما على المجتمع، وعلاقة المسرح بوسائل الإعلام والاتصال الأخرى، ودراسة مدى تأثير المسرح على المجتمع مقارنة بالوسائط الدرامية الأخرى، ودراسة أهم قواعد كتابة الدراما المسرحية الحديثة، والاطلاع على أهم المقالات والدراسات في هذا المجال، مع تكليف الطلاب على عمل بعض البحوث والدراسات على مدى تأثير المسرح على المجتمع.</p>			
اسم المقرر	مبادئ الديكور المسرحي	الكود	TH-12416
<p>يدرس الطالب ماهية الديكور المسرحي وأهميته والفرق بينه وبين الديكور الواقعي، تاريخ تطور تصميم خشبة المسرح عبر العصور المختلفة، وأهم واجبات ومهام الديكور المسرحي وتطور المنظر المسرحي عبر المدارس والاتجاهات الفنية المختلفة، وكيفية استغلال خامات البيئة لصنع منظر بسيط يمكن توظيفه في المسرح المدرسي</p>			
اسم المقرر	دراما العصور الوسطى	الكود	TH-12417
<p>يتناول هذا المقرر تتاريخ وتطور المسرح في العصور الوسطى، وعلاقة الكنيسة بفن المسرح وموقفها منه، وأهم النصوص والعروض المسرحية التي قدمها المسرح في هذا العصر، والمشاكل والصعاب التي وجهها المسرح وقتذاك في أوروبا، وموقف السلطة الحاكمة من هذا الفن، وعلاقة المجتمع ككل بفن المسرح، كما يتناول أهم اعلام ورموز فن المسرح في هذا العصر، وخصائص وسمات فن المسرح حينذاك.</p>			
اسم المقرر	دراما عصر النهضة	الكود	TH-12418
<p>يتناول هذا المقرر تاريخ وتطور فن المسرح في عصر النهضة، وموقف الدولة من هذا الفن وخاصة في بريطانيا، وموقف الملكة إليزابيث من فن المسرح، وأهم رواد وأعلام هذا العصر من فناني المسرح، وسمات وخصائص عناصر العرض المسرحي في هذا الوقت. وسمات وخصائص سينوغرافيا العرض المسرحي وقت ذلك.</p>			
اسم المقرر	المسرح العربي	الكود	PR-12419
<p>يتناول هذا المقرر بدايات ونشأة واصول المسرح العربي، وأعلام هذا المسرح من حيث النشأة، وأهم رواد هذا المسرح، أهم الصعوبات التي واجهت نشأة المسرح العربي، ومتى وأين بدأ، وأهم المسرحيات التي قدمها هذا المسرح في بداياته، ومصادر هذا المسرح سواء كانت مصادر كتابة النصوص المسرحية أو مصادر تمويل هذا المسرح، ونظرة المجتمع العربي لهذا النوع من الفن، ونظرة رجال الدين الإسلامي لهذا الفن الجديد، ونظرة السلطة الحاكمة وموقفها من فن المسرح، وأهم الفرق المسرحية التي ذاعت شهرتها في البلاد العربية، كما التطرق لأهم النصوص المسرحية التي ذاعت شهرتها في بعض القطار العربية. كما يتناول هذا المقرر مفهوم المسرح العربي الحديث، وبداية هذا المسرح، ودراسة سمات وخصائص هذا الفن في الدول العربية التي تهتم بهذا الفن، وأعلام هذا الفن في كل دولة عربية، ودراسة أهم النصوص والعروض الحديثة والمعاصرة في بعض الدول العربية المهمومة بهذا الفن،</p>			

<p>ودراسة بعض المسرحيات السياسية في سوريا وفلسطين والكويت والمغرب ومصر وبعض النماذج الأخرى المختارة، ودراسو وضع هذا الفن في الوقت الراهن، والوقوف على عوامل تراجعها وعوامل ازدهارها ودراسة كل ما هو جديد في فن الدراما والمسرح في كل الدول العربية، مع دراسة تطبيقية على تحليل ونقد بعض النصوص المسرحية التي قلم بتأليفها كتاب عرب، وكذا تحليل ونقد بعض العروض العربية المعاصرة.</p>			
اسم المقرر	مدخل الإخراج المسرحي	الكود	TH-12410
<p>يتناول هذا المقرر ماهية الإخراج المسرحي وتطوره، مواصفات المخرج المسرحي وأدواره، عناصر الإخراج المسرحي، وكذلك يدرس الطالب كيفية إخراج مسرحية من خلال ورش تكوينية ونشاط تفاعلي فوق خشبة المسرح، كما يتناول المقرر كيفية وخطوات إخراج مسرحية من بداية التفكير في عمل عرض مسرحي وحتى عرضها على خشبة المسرح مروراً باختيار النص المناسب ودراسة جمهور العرض المسرحي ومكان عرض المسرحية وإمكانات خشبة المسرح وميزانية العرض المسرحي واختيار الممثلين وجميع العاملين في العرض المسرحي، من ديكور وإضاءة وموسيقى واستعراضات.. إلخ.</p>			
اسم المقرر	مبادئ الإضاءة المسرحية	الكود	TH-12411
<p>يتناول المقرر تاريخ ونشأة الإضاءة المسرحية، وأنواعها، وأهميتها بالنسبة للمسرح، وأهمية اللون وتأثير الإضاءة على المنظر المسرح ودلالات الإضاءة المختلفة على المسرح، وأنواع أجهزة الإضاءة، وكيفية تشغيلها وأماكن وجودها على خشبة المسرح. مع التطبيق على بعض العروض المسرحية. ودراسة تأثير الألوان على العرض المسرحية، مع التطبيق على بعض العروض المسرحية.</p>			
اسم المقرر	تاريخ تطور فنية مسرح	الكود	TH-12412
<p>يتناول هذا المقرر شكل خشبة المسرح منذ نشأته وحتى الآن، من بداية المسرح اليوناني وحتى خشبات المسارح الحديثة، مروراً بشكل ومعمار وتصميم خشبة الروماني ومسرح العصور الوسطى وعصر النهضة والمسرح الأوربي الحديث والمعاصر، وتطور خشبات المسرح العربي وخشبات المسرح المصري، من حيث الشكل والمضمون.</p>			
اسم المقرر	الصوتيات والإلقاء	الكود	TH-124213
<p>يتناول هذا المقرر مفاهيم ومصطلحات الصوت وفن الإلقاء (فن السماع والاستماع والإنصات والتعبير والكلام)، مهارات فن الإلقاء الجيد، كيف تتغلب على معوقات الإلقاء في الراديو والتلفزيون و أهداف فن الإلقاء، الخطابة وفنونها، أسلوب الإلقاء: الصوت، التنوع، الوقفات الحركية، المظهر، الانفعالات، أنواع الإلقاء (الخطبة، المحاضرة، التقديم، الدروس العملية) ومهارات الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني، والإلقاء الدرامي وخاصة الإلقاء المسرحي. كما يهدف إلى: التعرف على مفهوم فن الإلقاء، الجهاز الصوتي والتنفس عند الإنسان، أصوات الحروف العربية، العناصر الصوتية المشاركة في الدلالة، أحكام التجويد (التفخيم، الترقيق، الإدغام، الاظهار، الاقلاب—الاخفاء)، طرق نطق الاصوات اللغوية العربية من خلال معرفة طبيعة الاصوات الساكنة والمتحركة، قواعد الوقف في الإلقاء، تدريبات عملية قبل البدء في الإلقاء، مجالات الإلقاء الإذاعية والمسرحية.</p>			

اسم المقرر	فن الكتابة الدرامية	الكود	TH-12414
<p>يهدف إلى: يهدف إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية الخاصة بفنون الكتابة المسرحية (الدراما / التراجيديا الكوميديا / النص الدرامي / النص المسرحي/ الفن المسرحي)، الشروط والقواعد الواجب مراعاتها عند الكتابة المسرحية، عملية الإبداع والخلق الفني في مجالات الكتابة المتنوعة، مجالات التكامل بين فن الكتابة المسرحية وبين فنون المسرح الأخرى، وظائف المؤلف المسرحي، نظرية المحاكاة، دراسة أسس الكتابة المسرحية، علاقة الدراما بالمسرح، تحليل النص تظليلاً أدبياً دالاً على إفادته من المفاهيم النقدية التي تمت دراستها نظرياً وعملياً، المقدمة المنطقية (الفكرة الأساسية للمسرحية)، مصادر الحصول على الأفكار، الشخصية الدرامية (التعرف / الأبعاد الرئيسية للشخصية / نمو الشخصية / الشخصية المحورية والشخصية الثانوية / قوة الإرادة في الشخصية)، الصراع (تعريفات و آراء حول الصراع / أنواع الصراع وخصائصه / القوى المتعارضة)، الحوار واللغة المسرحية / وظائف الحوار / اللغة غير المنطوقة، الحكمة الفنية (تعريفاتها / أنواعها / خصائصها). كما يتناول هذا المقرر التعرف على الكتابة الدرامية للتلفزيون والإلام بالقواعد العامة التي يجب مراعاتها عند الكتابة له، معرفة مهارات الاعداد للبرامج التلفزيونية ، والأسس العلمية في الكتابة الدرامية للتلفزيونية، بالإضافة الي معرفة النص التلفزيوني ومكوناته . ويهدف المقرر أيضاً، أسس ومبادئ فن كتابة السيناريو السينمائي، سواء الفيلم الروائي القصير أو الطويل أو الفيلم التسجيلي، وعرض لأنواع اللقطات السينمائية، والمونتاج السينمائي.</p>			
اسم المقرر	المسرح المصري	الكود	TH-12415
<p>يتناول هذا المقرر نشأة وبدايات المسرح في مصر، وإلقاء الضوء على المسرح المصري القديم، والمسرح الشعبي في مصر، ومسرح الأراجوز وخيال الظل، وبعض أشكال المسرح البدائية، والمسرح الديني، وعلاقة المسرح بالمجتمع المصري في بداياته، وأهم رواد وأعلام المسرح منذ بدايته وحتى بداية النصف الثاني من القرن العشرين، والفرق المسرحية التي بدأت الفن المسرحي في مصر، وبداية الكتابة المسرحية في مصر، وأهم رواد كتاب المسرح منذ بدايته وحتى بداية النصف الثاني من القرن العشرين. كما يتناول هذا المقرر تاريخ المسرح المصري منذ بداية النصف الثاني من القرن العشرين وحتى وقتنا الراهن، وأهم رواد المسرح المصري علي مدار أكثر من سبعين عام، كما يدرس الطالب الاتجاهات والمدارس المتنوعة في المسرح المصري ما بين الأصالة والمعاصرة، تداخل النظريات الغربية وأثرها علي المسرح المصري نصاً وعرضاً، وتنوع الأداء التمثيلي قديماً وحديثاً، ومدى مرونة المسرح في معالجة القديم والحديث من القضايا، واستيعاب المسرح لكل جديد في شتى المجالات المختلفة، كما يتناول هذا المقرر أهم كتاب المسرح وأهم مخرجيه وممثليه، ورواد باقي عناصر العرض المسرحي، وأهم العروض والنصوص في هذه الفترة، مع التطبيق على بعض النصوص والعروض المختارة، ودراستها بالنقد والتحليل التطبيقي.</p>			
اسم المقرر	المسرح الأوربي الحديث	الكود	TH-12416
<p>يتناول هذا المقرر مفهوم المسرح الأوربي الحديث، وتاريخ المسرح الأوربي، وأهم أعلامه، وتطور هذا المسرح، وأهم رواد هذا المسرح، وأهم أعمالهم المسرحية، وأهم الدول الأوربية التي اهتمت بفن المسرح، ودراسة</p>			

بعض النصوص المختارة من كتاب المسرح الأوروبي، والتي ذاع صيتها وأثرت في المجتمع الأوروبي، وتطور فنية خشبة المسرح، وخصائص وسمات العرض المسرحي في هذا العصر. وسمات المسرح وأهم أعلامه في العصر الأوربي الحديث.			
اسم المقرر	نظريات تمثيل وإخراج مسرحي	الكود	TH-124217
<p>في هذا المقرر يدرس الطالب مختلف نظريات الإخراج المسرحي بدءاً بمن هو المخرج ثم تطور اللعبة المسرحية، وكذلك اتجاهات الإخراج في المسرح المصري، واتجاهات الإخراج المعاصرة (المرحلة التأسيسية)، أنواع المخرجيين (المفسر - الناقل - المنظم للعرض) الاتجاهات الإخراجية في المسرح العالمي، التكوين في الإخراج المسرحي، أشهر المخرجيين المسرحيين .. يتناول هذا المقرر الاتجاهات والمدارس والنظريات المختلفة في التمثيل والإخراج المسرحي، والتعرف على أهم خصائص هذه الاتجاهات، مع التركيز على أهم الاتجاهات المسرحية. وعوامل التشابه والاختلاف فيما بينهم، وأهمية هذه الاتجاهات في تطوير الحركة المسرحية. كما يهدف هذا المقرر إلى التعرف على أشهر المذاهب في مختلف أنواع الفنون، ومن هذه المدارس المدرسة الكلاسيكية والمدرسة الرومانسية والمدرسة الطبيعية والتعبيرية والسريالية والدادية، والمذهب الرمزي والمذهب السريالي .. الخ .</p>			
اسم المقرر	التمثيل الصامت (البانتومايم)	الكود	TH-124218
<p>يهدف إلى: دراسة المسرح الصامت ومفهوم المسرح الصامت وأسلوب تقنية الأداء والتعبير بالحركة للأنماط والجناس الأدائية (التمثيل الإيمائي، الرقص الدرامي، مايم خيال الظل) ومفهوم التمثيل الصامت ومفهوم الإيماءة ودلالاتها والبانتومايم والمايم (مايم جسدي، مايم موضوعي). ،وجماليات التشكيل الإيمائي البصري والسمعي. وآلية التصميم الإيمائي في التمثيل الصامت والتطوير البدني للممثل الإيمائي والمفهوم الجمالي للمسرح الصامت والأنموذج التطبيقي الإيمائي.</p>			
اسم المقرر	مسرح الفئات الخاصة	الكود	TH-124219
<p>يهدف المقرر إلى تناول المسرح الذي يكتب خصيصاً لجمهور ذوي الاحتياجات، ويُقدم على خشبة المسرح بشكل يلائم هذه الفئة، ودراسة أسس ومقومات كتابة هذا المسرح، وطريقة إخراج وطريقة التمثيل به. ويهدف أيضاً التعرف بشكل عام عن ظاهرة انتشار الفئات الخاصة ومسرحهم ومدى تأثير الأسرة والمجتمع بهذه الظاهرة، كما يتناول إرشاد أفراد الفئات الخاصة وأسرههم وكذا المجتمع، والتعرف أيضاً على أثر استخدام المسرح وفنياته معهم من خلال معرفة دور الدراما والمسرح في المساعدة على تنمية المهارات لديهم وعلاج بعض المشكلات السلوكية والنفسية، كما يهدف المقرر أيضاً إلى التعرف على أسس ومقومات كتابة النصوص المسرحية للفئات الخاصة، ويهدف أيضاً إكساب الطالب مهارة استخدام المسرح وفنياته في عمل جلسة علاجية للفئات الخاصة، وأن يستطيع استخدام التعلم العارض والتقليد والارتجال والتنغيم في الكلام داخلها، وأن يستطيع تطبيق ذلك في مدارس الدمج أو في مراكز علاج الفئات الخاصة، وأخيراً أن يستطيع تقديم وإخراج هذا النوع من المسرح وأن يقدمه بالطريقة التي تؤثر في هذه الفئات كخطوة في علاجهم.</p>			

اسم المقرر	المسرح المدرسي	الكود	TH-124320
<p>يتناول المقرر مفهوم المسرح المدرسي والغرض منه، وأهدافه، وأهميته، حيث يتناول المقرر نشأة المسرح المدرسي، والنصوص المسرحية الموجهة للطفل، وكيفية تحويل المقررات الدراسية إلى دراما مسرحية ترفيهية، وتقنيات الإخراج المسرح للطفل. وطرق وأساليب التمثيل للطفل.</p>			
اسم المقرر	مسرح الطفل	الكود	TH-124321
<p>يتناول هذا المقرر مفهوم مسرح الطفل وأهميته وأهدافه وخصائصه ، دور الدراما وأثرها على الطفل، الخطاب المسرحي للأطفال، حرفية الكتابة لمسرح الطفل، دراسة مسرح العرائس وخيال الظل ، الحكى للطفل ، ودراسة بعض النصوص مسرحية للأطفال، مع التطبيق على النقد التحليلي لبعض نصوص دراما الطفل وبعض عروض مسرح الطفل. كما يهدف إلى التعرف على مفهوم الدراما والمسرح وطبيعتهما، بعض المفاهيم المرتبطة بالنشاط الدرامي والمسرحي للطفل وتفسير كلا منها، الفرق بين الدراما والمسرح والعلاقة بينهما، أهمية الدراما والمسرح في حياة الطفل وفي العملية التعليمية، بعض الأشكال المختلفة للأنشطة التي يمكن توظيفه من خلال الدراما والمسرح مع الطفل، أهداف الدراما والمسرح لتربية وتعلم الطفل، علاقة كلا من الدراما والمسرح بخصائص نمو الطفل، بعض النظريات التي تناولت النشاط الدرامي والمسرحي بالتفسير واقع استخدام الدراما والمسرح في العملية التربوية لطفل الروضة وطرق تطوير هذا الاستخدام، توظيف الدراما والمسرح في تشخيص وعلاج بعض اضطرابات الأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة .</p>			
اسم المقرر	عروض تطبيقية (عامية)	الكود	TH-124322
<p>يهدف إلى: تهدف إلى إكساب الطلاب القدرة على الأداء التمثيلي باللغة العربية العامية (اللهجة العربية العامية)، وذلك من خلال عمل عرض مسرحي ، أو أكثر، للطلاب ويكون مناسب لقدرات الطلاب وللطبيعة التعليمية بالجامعة، شريطة أن يكون الحوار المسرحي مكتوب باللغة العامية (اللهجة العامية) ، ويقوم الطلاب بأداء الحوار المسرحي باللغة العامية . والهدف من هذه المادة هو إكساب الطلاب مهارة الأداء التمثيلي باللهجات العامية المختلفة.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (١).	الكود	TH-124323
<p>يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطلاب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلي، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية</p>			

ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استشارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقييم الدرس، مهارات تعميم الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).

اسم المقرر	سينوغرافيا العرض المسرحي	الكود	TH-124324
أن يدرس الطالب مفهوم السينوغرافيا والعناصر المكونة لها، ودورها الدرامي في تشكيل العرض المسرحي، يستطيع الطالب أن يتعامل مع الفراغات المسرحية المختلفة، يقارن بين تشكيلات الفراغ المسرحي في المدارس والاتجاهات المختلفة، يعد الطالب مجسم لديكور مسرحي بسيط مزود بالإضاءة، ويكون قادر على استخدام تقنيات تصميم الديكور وتوزيع الإضاءة وأجهزتها المختلفة والخدع المسرحية والأزياء والإكسسوار المسرحية في العرض المسرحي، وأن يوضح تكامل عناصر الصورة المرئية من ديكور وإضاءة وأزياء وتكوين حركي واستعراضات.. وغيرها في التكوين السينوغرافي العام للعرض المسرحي، أن يبتكر تخيل لشكل الفراغ المسرحي طبقاً للأساليب المختلفة للعروض المسرحية.			
اسم المقرر	مسرح العرائس	الكود	TH-124325
يهدف المقرر إلى التعرف على مسرح العرائس والدمي وأهميته وأنواعه، صناعة الدمى وتحريكها، يفرق بين المسرح البشري ومسرح العرائس، التعريف بالدراما الإبداعية للطفل وعناصرها، الاستخدام التربوي لمسرح العرائس، يصمم مسرح عرائس لخدمة الفئات المختلفة في العملية التعليمية، يطور إمكاناته المادية والمعرفية في تقديم عروض مسرحية بعرائس مصنوعة من مخلفات البيئة.			
اسم المقرر	عروض تطبيقية (فصحى)	الكود	TH-124326
يهدف إلى إكساب الطلاب القدرة على التمثيل باللغة العربية بشكل دقيق وسليم، من خلال عمل عرض مسرحي - أو أكثر - للطلاب ويكون مناسب للطبيعة التعليمية، شريطة أن يكون حوار النص المسرحي مكتوب باللغة العربية الفصحى، ويقوم الطلاب بأدائه باللغة العربية الفصحى بشكل صحيح ودقيق. والهدف من هذه المادة إكساب الطلاب مهارة التمثيل باللغة العربية الفصحى. إكساب الطلاب القدرة على الإلقاء التمثيلي باللغة العربية الفصحى.			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٢)	الكود	TH-124327
يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت			

الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان- الأهداف التعليمية - المحتوى- الأنشطة التعليمية- طريقة التدريس المختارة وتنفيذها- مصادر التعلم والوسائل التعليمية- التقييم النهائي لموضوع الدرس- التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى يتمكن، التدريس الإيقاعي، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل بتوظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفردة بكل مهارات التدريس التي تدرّب عليها ويتم تقييمه على ذلك.

اسم المقرر	مسرحة المناهج	الكود	TH-124428
<p>يدرس الطالب مفهوم مسرحة المناهج ودورها وأهميتها في العملية التعليمية، وأن يعدد الاتجاهات الحديثة في مسرحة المناهج، ويحدد خطوات المدخل الدرامي التي يقوم عليها مسرحة المناهج الدراسية، إكساب الطالب القدرة على التمييز بين المراحل العمرية المختلفة التي يقدم لها المسرحية الممنهجة مع مراعاة خصائص كل مرحلة، يناقش جوانب الصعوبة والسهولة في الدرس الذي تتم معالجته درامياً، يتعامل الطالب بإيجابية مع قلة إمكانيات المسرح المدرسي، ويساهم في كتابة وإخراج مسرحيات تعليمية ممنهجة وفق الأسس العلمية الصحيحة وبأسلوب مبسط لتقديمها في الصف، يقدم مقترحات لتطوير وتفعيل مسرحة المناهج في العملية التعليمية وإكساب التلاميذ المعارف والمهارات والمفاهيم والقيم والاتجاهات في قالب درامي ممتع وجذاب ومناقشتهم فيها لخلق مناخ من الترفيه التعليمي داخل الصف.</p>			
اسم المقرر	مناهج تمثيل وإخراج حديثة	الكود	TH-124429
<p>يهدف إلى: يستعرض المقرر أساليب الإخراج وأنماطه التي وضعها مخرجون من جنسيات مختلفة كنموذج الدوق جورج الثاني في "مينينجن"، ومخرجي الواقعية والطبيعة (أنطوان وأبيا وبول فورت ولينيه بو)، والمخرجين الفرنسيين في فترة ما بين الحربين (جاك كوبو وطلابه)، والمخرجين الروسيين في فترة قبل الثورة وبعدها (ماير هولدا، وتايروف، وأخلابكوف، وماكس رينهاردت، وبريشت، وأرتو، وبارو، وجروتوفيسكي، وبيتر بروك). كما يعرّف هذا المقرر الطلاب بأهم أساليب الإخراج المسرحي العربي الحديث.</p>			

اسم المقرر	عروض مسرحية تطبيقية (عامية)	الكود	TH-124430
<p>يهدف المقرر إلى: تدريب الطالب علي إنتاج عروض مسرحية متكاملة -نصية أو ارتجالية- باللغة العامية في شكلها النهائي ، وإكساب الطلاب القدرة على الإلقاء التمثيلي باللغة العامية، كما يهدف إلي التدريب علي كيفية التخطيط لعرض مسرحي باللغة العامية من خلال اختيار النص والممثلين، وعمل التدريبات الصوتية والحركية الملائمة لطبيعة النص والذي يجب أن يكون مناسب للطبيعة التعليمية، بالإضافة إلي تعريف الطالب بجماليات العرض المسرحي وكيفية توظيف كل الإمكانيات المتاحة في العرض، أي توظيف الديكور والإضاءة والموسيقى والمؤثرات اللازمة بما يخدم العرض المسرحي، كما يهدف إلي التدريب علي توظيف التراث الشعبي وأشكال الفرجة الشعبية في إعداد وإنتاج نصوص وعروض مسرحية باللغة العامية.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٣)	الكود	TH-124431
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طول أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريب على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر - زوج-شارك (TPS) Thing-Pair-Share بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل "لعاب الأنوار" Role Playing ، طريقة التعلم القائم على اللعب Game Based Learning ، طريقة التعلم بالحاكاة Simulation- based Learning، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>			
اسم المقرر	مشروع التخرج (١)	الكود	TH-124432
<p>يهدف المقرر إلى كيفية الاستفادة من مواهب الطلاب وطاقتهم الإبداعية لإبراز تلك المواهب في الكتابة المسرحية والأداء التمثيلي بالفصحى والإخراج المسرحي تطبيقاً على المسرحيات التعليمية أو مسرحية المناهج. توظيف قواعد البحث العلمي في كتابة خطة بحثية، بالإضافة إلى خدمة الكلية والمجتمع المحلي.</p> <p>تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة .</p>			

اسم المقرر	فنون الدراما المرئية	الكود	TH-124433
<p>يهدف المقرر إلى معرفة مفاهيم الدراما المرئية في المسرح والسينما والتلفزيون. وكيفية توظيف تقنيات الإخراج من أجل إنتاج صورة درامية مرئية ومسموعة سواء كانت هذه الصورة مسرحية أو سينمائية . كما يستطيع الطالب التعرّف على طرق وأساليب الإخراج للمسرح والسينما ، عن طريق التفرقة التقنية بين المسرح والسينما و التلفزيون باعتبارهم وسائط درامية تختلف من حيث التكنيك. كما يكون للطالب المقدرة على كتابة سيناريو لفيلم سينمائي أو مسلسل تلفزيوني من خلال عمل نماذج لبعض المشاهد بالإضافة إلى التأليف المسرحي. كما يكون لديه القدرة على عمل تصور إخراجي للمشهد السينمائي والتلفزيوني. وكذلك القدرة على النقد التطبيقي للفيلم السينمائي والمسلسل التلفزيوني من خلال عناصرهما الفنية والدرامية نقداً سيميولوجياً لهذه العناصر وما تنتج من علامات ودلالات .</p>			
اسم المقرر	تقنيات إخراج المسرح الغنائي والاستعراضى	الكود	TH-124434
<p>يهدف المقرر إلى التعرف على تقنيات الإخراج المسرح الغنائي والاستعراضى، وأهداف هذا المسرح واختيار النصوص الملائمة لهذه النوعية من المسرح، وكذا مكان العرض المسرحي الملائم، والجمهور المستهدف والامكانيات المتاحة لكل عرض، واختيار الممثلين المناسبين لطبيعة تلك العروض من حيث الرشاقة وخفة الحركة، وإجادة الاستعراضان إذا تتطلب ذلك، واختيار الديكورات والأزياء والاكسسورات الملائمة لطبيعة عروض المسرح الغنائي، واختيار الأغاني والموسيقى المناسبين.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٤)	الكود	TH-124435
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع): أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق/إستراتيجيات التدريس/ التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب المتصل. (الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة).</p>			
اسم المقرر	مشروع التخرج (٢).	الكود	TH-124436
<p>يكون الطلاب من خلال المقرر قادر على عمل مشروع عرض مسرحي، سواء تمثيل مسرحية أو الاشتراك في عمل أي عنصر من عناصر العرض المسرحي الذي يقوم بتنفيذه الطلاب بأنفسهم؛ مجموعات أو فرادى. أو عمل بحث نقدي على بعض العروض المسرحية أو التلفزيونية أو السينمائية أو الدراما الإذاعية أو عمل بحث نقدي في مجال الأدب بأشكاله المختلفة (مسرحية - قصة - رواية - شعر) ويكون ذلك على مدار العام الدراسي بالكامل (مادة ممتدة)، بالإضافة إلى خدمة الكلية والمجتمع المحلي.</p>			

توصيف المقررات التخصصية لقسم الإعلام التربوي شعبة المسرح: المقررات الاختيارية			
اسم المقرر	أدب الطفل	الكود	TH-124138
<p>يهدف إلى التعرف علي أدب الأطفال تعريفه ونشأته وتطوره ، تعريف أدب الأطفال وعلاقته بأدب الكبار، أدب الأطفال المحكى، الأدب المكتوب، أدب الأطفال في بعض التراث العربي، أدب الأطفال في مصر وظهور القصة والمسرحية والألعاب والألغاز ومجالات الأطفال وصحفهم والإذاعة المسموعة ومكتبات الأطفال ومسرح الأطفال ومكتبة الطفل، جهود الدولة في مجال ثقافة وأدب الطفل ودوره في بناء الشخصية المتكاملة أهمية أدب الطفل، الأهداف المعرفية والثقافية لأدب الطفل، الأهداف الاجتماعية والخلاقية والوجدانية والصحية لأدب الطفل، فنون أدب الأطفال وطرائق تدريسها، <u>أولا</u> القصة: أهدافها التربوية وعناصرها وأنواعها وطريقة تدريسها <u>ثانيا</u> المسرحية: أهمية مسرح الطفل والهدف التربوية للمسرحية وعناصرها وأنواعها وطريقة تدريسها <u>ثالثا</u>: الشعر في أدب الطفل: أهدافه وأنواعه وطريقة تدريسه <u>رابعا</u>: المقال في أدب الطفل ومثال عليه، <u>خامس</u>: الألغاز والنوادر والأمثال والحكم في أدب الطفل <u>سادسا</u>: الإعلانات في أدب الطفل اختيار أدب الأطفال وتبسيطه وتحليله وتقويمه، طبيعة الكتابة للأطفال، طريقة اختيار الكتابة للأطفال، قوائم الكتب، الأسس السيكولوجية للطفل مصادر أدب الطفل وفتيات تبسيطه - مثال لقصة مبسطة للأطفال - تحليل أدب الأطفال وتقويمه ثقافة الطفل: أهمية ثقافة الطفل، وسائط ثقافة الطفل، الوسائط المقروءة، الوسائط المقروءة والمسموعة، الوسائط المسموعة .</p>			
اسم المقرر	دراما القرن ٢١	الكود	TH-124139
<p>يتناول هذا المقرر دراما القرن ٢١، بكافة اشكالها ابداعية، سواء كانت دراما مسرحية أو سينمائية أو تليفزيونية أو إذاعية أو دراما التواصل الاجتماعي، وتأثير هذه الدراما الجديدة على المجتمع، وطريقة صناعتها. كما يستعرض المقرر دراما القرن ٢١ في أغلب دول العالم التي تزدهر فيها صناعة الدراما، وتأثير دراما القرن ٢١ على الجمهور العالمي.</p>			
اسم المقرر	المسرح الأوربي الحديث	الكود	TH-124140
<p>يتناول هذا المقرر المسرح الأوربي الحديث، حيث يتناول نشأة وبدايات هذا المسرح بعد الثورة الصناعية في فرنسا، وكيف تطور هذا المسرح، وتأثير المسرح الحديث في أوروبا على الجمهور الأوربي، ودراسة أعلام هذا المسرح ورواده، وكذا التطبيق على أشهر النصوص والعروض المسرحية التي يقدمها المسرح الأوربي الحديث</p>			
اسم المقرر	فلسفة الفن (مدخل لعلم الجمال)	الكود	TH-124141
<p>يهدف المقرر إلى تكوين تصور واضح ومحدد لنشأة وتطور النظريات الجمالية في تاريخ الفكر العربي والغربي، وأن يحدد الطالب الفرق بين النظريات المختلفة كنظرية المحاكاة عند أفلاطون وسقراط وأرسطو. كما يتعرف على مجمل النظريات الجمالية في العصر الحديث بالتعرف على طبيعة الفكر الجمالي وأهم شروط الإبداع الفني وتذوق الفنون عامة والاستمتاع بها كما يمكنه التطرق إلى أهم تعريفات علم الجمال وأوجه الارتباط بين علم الجمال بالفنون والآداب ، والتدريب على تبسيط مفهوم الجمال في الفنون المختلفة.</p>			

اسم المقرر	المسرح التعليمي	الكود	TH-124242
<p>يهدف المقرر إلي إكساب الطالب المعارف الخاصة بمفهوم المسرح التعليمي، والتعرف على نشأة وتطور المسرح التعليمي، والتمييز بينه وبين مسرح الطفل، والتعرف علي أهمية المسرح التعليمي وأهدافه، ومعرفة دور أخصائي المسرح التعليمي داخل المؤسسة التعليمية، وكذلك علاقة المسرح التعليمي بالمجتمع، حيث يظهر الطالب قدرات التعلم الذاتي في مناقشة القضايا العامة للمجتمع من خلال عروض المسرح التعليمي، والإلمام بمقومات النص والعرض في المسرح التعليمي، وتوظيف عناصر الإخراج المسرحي وتقنياته في عروض المسرح داخل المؤسسات التعليمية، والتعرف علي مجالات المسرح التعليمي المختلفة مثل مجال التربية المسرحية ومجال مسرحه المناهج، ومجال المسرح العلاجي وتعديل السلوك، وأيضا إكسابه مهارة تطبيق أنشطة هذه المجالات داخل المؤسسات التعليمية المختلفة للتلاميذ العاديين والفئات الخاصة وفق أسس علمية.</p>			
اسم المقرر	تقنيات الإخراج في مسرح الطفل	الكود	TH-124243
<p>يهدف المقرر إلي التعرف علي تقنيات الإخراج المسرحي في مسرح الطفل واتجاهاته الفنية وتياراته التجريبية ومناهجه التقنية، كما يهدف إلي تدريب الطالب علي مراعاة الأبعاد التربوية والاجتماعية في مسرح الطفل من خلال معرفة خصائص المراحل العمرية واحتياجات الطفل في المراحل المختلفة، وكيفية إدراك الطالب المخرج نفسية الطفل كما يراعيها المؤلف عند الكتابة للأطفال، فكل من يتصدى للإخراج في مسرح الطفل ينبغي أن يعرف الأطفال معرفة جيدة، وأن يفهم وجهات نظر الآباء، وأن يكون ملماً بالفلسفة الحديثة للتعليم في المرحلة الأولى، وبأدب الأطفال ومسرحياتهم، وأن يستطيع الطالب تنفيذ تقنيات العرض المسرحي مثل الديكور والإضاءة، والمكياج والملابس وأخيرا الإخراج ذاته بما يتلاءم مع الأطفال، وأن يستطيع الطالب جعل الأطفال الممثلين يتقنوا الأدوار جيدا، وأن يكون لديه القدرة على السيطرة على الأطفال أثناء العمل المسرحي وأن يكون لديه الاستعداد للتدخل في الوقت المناسب إذا أخطأ الطفل أثناء العرض المسرحي، وأن يطبق ذلك بشكل عملي علي أحد العروض المسرحية الخاصة بالأطفال</p>			
اسم المقرر	نظرية الدراما	الكود	TH-124244
<p>يتناول هذا المقرر مفهوم النقد ومفرداته ومدارسه، واتجاهات ومناهج النقد القديم والحديث، كيفية قراءة النص والعرض المسرحي، ووظائف النقد وصفات الناقد، مذاهب النقد على الصعيد الدولي ، أهم النظريات الحديثة المسرحية. كما يتناول هذا المقرر تاريخ الدراما ونبذة عن أهم وقواعد واسس الفنون الدرامية المتنوعة، والتعرف على الفنون الدرامية الجيدة، وخصائص وسمات كل فن من الفنون، ويتم تكليف الطلاب بمشاهدة الفنون الدرامية المختلفة ، وتسجيل انطباعاتهم واستيعابهم لهذه الفنون، وذكر خصائص العمل الفني الذين شاهدوه، مع تكرار ذلك مرات متعددة خلال التيريم الواحد.</p>			

اسم المقرر	مناهج بحث في التخصص	الكود	TH-124245
<p>يتناول هذا المقرر أسس البحث العلمي وأهميته والمناهج العلمية في المجال الأدبي والمسرحي والإعلامي وكيفية كتابة خطة البحث وأنواع المناهج الإعلامية والأدبية وفنيات الدراسة مع التدريب العملي للطلاب للبحث العلمي ، ويتناول هذا المقرر مناهج النقد الأدبي والفني والإعلامي وخصائصها وأنواعها وأدواتها. كما يتناول هذا المقرر مناهج وقواعد واسس البحث العلمي في مجال البحث الإعلامي والبحث المسرحي والدراسات النقدية، وكيفية كتابة وعمل بحث علمي في مجال الإعلام والمسرح والفنون بصفة عامة، والأدب بصفة خاصة. ودراسة الأساليب والطرق الصحيحة في هذا المجال</p>			
اسم المقرر	المونودراما	الكود	TH-124346
<p>يهدف المقرر إلى تعريف المونودراما، ونشأتها، وأهميتها، وقواعد وأسس كتابتها وشروط تمثيلها، مع التطبيق على بعض النماذج من نصوص المونودراما وبعض عروض المونودراما، وتكليف الطلاب بتأليف وتمثيل بعض المسرحيات المونودرامية.</p>			
اسم المقرر	جماليات العرض المسرحي	الكود	TH-124347
<p>يتناول المقرر جميع العناصر المختلفة للعرض المسرحي، وكيفية توظيف هذه العناصر داخل العرض المسرحي، والقدرة على الوقوف على مواطن الجمال في هذه العناصر، وكيفية إبداع عرض مسرحي متكامل تتوافر فيه كل عوامل النجاح.</p>			
اسم المقرر	المسرح الشعري	الكود	TH-124348
<p>يتناول المقرر مفهوم المسرح الشعري وأهميته وأهدافه، والتعرف على تاريخ تطور المسرح الشعري العربي عموماً والمصري خصوصاً، يفرق الطالب بين المسرح الشعري والشعر المسرحي، يوضح العلاقة بين المسرح الشعري والنثري والدرامي، وأهم خصائص وتقنيات المسرحية الشعرية المعاصرة ويفاضل بينها وبين المسرحية الشعرية قديماً، مفهوم وتاريخ المسرح الغنائي، يتعرف على المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم، وأهم رواد المسرح الشعري في الوطن العربي، مع التطبيق على بعض المسرحيات الشعرية وتناولها بالنقد والتحليل، وتوظيف ما درسه في تقديم نماذج من المسرح الشعري.</p>			
اسم المقرر	أشهر المذاهب المسرحية	الكود	TH-124349
<p>يهدف إلى: التعرف على أشهر المذاهب المسرحية الكلاسيكية منها والرومانسية ، كالمذهب الطبيعي والمذهب الواقعي والفرق بينهما ، والمذهب الرمزي والمذهب التعبيري والمذهب السريالي.... الخ. كما يعرض أيضا ملخصات ومختصرات كثيرة ووافية لنوعيات من المسرحيات التي تنتمي الى كل مذهب من هذه المذاهب</p>			
اسم المقرر	ورشة كتابة درامية	الكود	TH-124350
<p>يهدف إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية الخاصة بفنون الكتابة (الدراما / التراجيديا الكوميديا / النص الدرامي / النص المسرحي/ الفن المسرحي)، الشروط والقواعد الواجب مراعاتها عند الكتابة المسرحية، عملية</p>			

الإبداع والخلق الفني في مجالات الكتابة المتنوعة، مجالات التكامل بين فن الكتابة المسرحية وبين فنون المسرح الأخرى، وظائف المؤلف المسرحي، نظرية المحاكاة، دراسة أسس الكتابة المسرحية، علاقة الدراما بالمسرح، تحليل النص تحليلاً أدبياً دالاً على إفادته من المفاهيم النقدية التي تمت دراستها نظرياً وعملياً، المقدمة المنطقية (الفكرة الأساسية للمسرحية)، مصادر الحصول على الأفكار، الشخصية الدرامية (التعرف/ الأبعاد الرئيسية للشخصية/ نمو الشخصية / الشخصية المحورية والشخصية الثانوية / قوة الإرادة في الشخصية)، الصراع (تعريفات و آراء حول الصراع / أنواع الصراع وخصائصه / القوى المتعارضة)، الحوار واللغة المسرحية/ وظائف الحوار/ اللغة غير المنطوقة، الحكمة الفنية (تعريفاتها / أنواعها / خصائصها).

اسم المقرر	نقد تطبيقي	الكود	TH-124452
<p>يتناول هذا المقرر أهم أسس وقواعد النقد المسرحي، ثم ينطلق من خلاله الطالب بعمل دراسة نقدية أسبوعية أو شبه أسبوعية عن بعض النصوص المسرحية أو العروض المسرحية التي شاهدها على المسرح، وتقديمها للمحاضر بصفة دورية وتصويب الأخطاء التي وقع فيها الطالب.</p>			
اسم المقرر	تحليل نصوص	الكود	TH-124453
<p>يتناول هذا المقرر أهمية التحليل المسرحي ومناهجه، العرض المسرحي بأشكاله المختلفة في شتى عصور الإبداع المسرحي، مفردات اللعبة المسرحية، تدريب الطالب على تحليل عروض مسرحية من المسرح العالمي والعربي. التعرف على الفرق بين عناصر البناء الدرامي للمسرحية وجماليات العرض. كيف يعيد بناء العناصر بعد تحليلها لينتج نص جديد أكثر متعة فنية. كما يتناول هذا المقرر أهم القواعد في فن الكتابة المسرحية، وعناصر النص المسرحي، وأهم تيارات الكتابة المسرحية؛ مع التطبيق من خلال قراءة بعض النصوص المسرحية وكيفية تناولها بالنقد والتحليل، والتدريب على كتابة المقال الأدبي في مجال المسرح بصفة خاصة، مع التركيز على بعض النصوص المصرية.</p>			
اسم المقرر	المسرح الشامل	الكود	TH-124454
<p>يتناول المقرر دراسة المسرحية التي تتناول كل عناصر العرض المسرحي بالكامل دفعة واحدة، من نص مسرحي وجمهور وإخراج وتمثيل، وديكور وملابس وإضاءة وأغاني وأشعار وموسيقى واستعراضات، أي يحتوي كل أنواع الفنون، ودراسة كيفية ترابط كل هذه العناصر عندما تجتمع مع بعضها البعض. ومدى إقبال الجمهور على هذا النوع من المسرح في الوقت الراهن.</p>			
اسم المقرر	المدارس النقدية الحديثة	الكود	TH-124455
<p>يتناول هذا المقرر مدارس واتجاهات ونظريات النقد المسرحي في العصر الحديث، حيث سيتم دراسة المدرسة الأرسطية ومقارنتها بالتيار البريختي، ونظرية ستانسلافسكي في التمثيل والإخراج المسرحي، والمسرح السياسي وسماته وأعلامه، ومدرسة العبث والتيار التحريبي الحديث، والنظرية البنائية والنظرية الدادائية،</p>			

والمدرسة الرومانسية والطبيعية والواقعي وكافة النظريات النقدية في المسرح الحديث		
اسم المقرر	السيكو دراما (المسرح النفسي)	الكود
يهدف المقرر إلى دراسة ماهية السيكدراما ونشأتها وأساليبها، أهميتها في إكساب الشخصية التي تعاني من سلوكيات غير سوية مفهومًا جديدًا للحياة، مراحل الجلسة السيكدرامية، تدريبات الدراما العلاجية، السيوسودراما وأساليبها وتطبيقاتها في العملية التعليمية، دراما التنشيط، توظيف التطهير والمجاز والدور في العلاج بالسيكدراما، قدرة الطالب على تطبيق ما درسه في السيكدراما لتدعيم التلاميذ بالمدارس لحل مشكلاتهم وتحقيق المناخ الصحي السوي لهم.		

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس

برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم
والمعلومات

(قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي)

٧- متطلبات التخصص لبرنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات:

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الفعلية		المتطلب السابق
				محاضرة	معمل	
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإجبارية (٧٤)						
1	TC-12511	مقدمة الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات	٢	١	٢	-
2	TC 12512	مقدمة في البرمجة	٢	١	٢	-
3	TC -12513	أساسيات التصوير الرقمي	٢	١	٢	-
4	TC -12514	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	٢	١	٢	-
5	TC -12515	أساسيات الاحصاء بالحاسب الآلي	٢	١	٢	-
6	TC -12516	التصميم الجرافيكي	٢	١	٢	-
7	TC -12517	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية	٢	١	٢	TC-12513
8	TC -12518	لغات برمجة حديثة	٢	١	٢	TC-12512
9	TC -12519	نظم تشغيل الحاسب الآلي	٢	١	٢	TC-12511
10	IT-125210	البرامج الصوتية الرقمية	٢	١	٢	-
11	IT-125211	تقنيات الطباعة الرقمية	٢	١	٢	-
12	IT-125212	قواعد البيانات وأمن المعلومات	٢	١	٢	TC-12511
13	IT-125213	إنتاج الرسوم الرقمية	٢	١	٢	TC-12516
14	IT-125214	العمليات الفنية في المكتبات (١)	٢	١	٢	-
15	IT-125215	تكنولوجيا الوسائط الفائقة والمتعددة	٢	١	٢	-
16	IT-125216	شبكات الحاسب الآلي	٢	١	٢	TC-12511
17	IT-125217	المتاحف والمعارض الافتراضية	٢	١	٢	-
18	IT-125218	العمليات الفنية في المكتبات (٢)	٢	١	٢	IT-125214
19	IT-125319	كفايات أخصائي تكنولوجيا التعليم	٢	١	٢	-
20	IT-125320	التصميم التعليمي	٢	١	٢	-
21	IT-125321	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	٢	١	٢	-
22	IT-125322	بيئات التعلم الإلكتروني	٢	١	٢	F-125118
23	IT-125323	التربية الميدانية (١)	٢	-	٤	-
24	IT-125324	أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	٢	١	٢	IT-125213
25	IT-125325	تقنيات تعليم عن بعد (١)	٢	١	٢	IT-125322
26	IT-125326	بحوث الفعل وتطبيقاتها في تكنولوجيا التعليم	٢	١	٢	-
27	IT-125327	التربية الميدانية (٢)	٢	-	٤	IT-125323
28	IT-125428	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	٢	١	٢	IT-125324

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الفعلية		المتطلب السابق
				محاضرة	معمل	
29	IT-125429	صيانة الحاسب الآلي.	٢	١	٢	-
30	IT-125430	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (١).	٢	١	٢	-
31	IT-125431	التربية الميدانية (٣).	٢	-	٤	IT-125327
32	IT-125432	مشروع التخرج (١).	٢	-	٤	-
33	IT-125433	تصميم وإنتاج الكتاب الإلكتروني.	٢	١	٢	-
34	IT-125434	الواقع الافتراضي وتطبيقاته.	٢	١	٢	IT-125322
35	IT-125435	الأجهزة التعليمية الحديثة وصيانتها.	٢	١	٢	-
36	IT-125436	التربية الميدانية (٤).	٢	-	٤	IT-125331
37	IT-125437	مشروع التخرج (٢).	٢	-	٤	IT-125432
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختيارية (٢٢)						
38	IT-125138	الألعاب التعليمية الإلكترونية (تصميمها-إنتاجها).	٢	١	٢	-
39	IT-125139	الاحصاء المتقدم بالحاسب الآلي.	٢	١	٢	TC-12515
40	IT-125140	تصميم المعلومات البصرية وإنتاجها	٢	١	٢	-
41	IT-125241	نظم الوسائط المتعددة التفاعلية.	٢	١	٢	IT-125215
42	IT-125242	منظومة الحاسب الآلي.	٢	١	٢	TC-12511
43	IT-125243	تحليل وتصميم نظم المعلومات.	٢	١	٢	-
44	IT-125344	مصادر التعلم الرقمية.	٢	١	٢	-
45	IT-125345	الاختبارات الإلكترونية وتصميمها.	٢	١	٢	-
46	IT-125346	تصميم وتطوير منصات التعلم الإلكترونية.	٢	١	٢	-
47	IT-125347	تقنيات التعليم عن بعد (٢).	٢	١	٢	IT-125325
48	IT-125448	تطبيقات التعلم النقال.	٢	١	٢	-
49	IT-125449	إنتاج وإدارة المحتوى الرقمي.	٢	١	٢	-
50	IT-125450	نظم التعلم الذكية والخبيرة.	٢	١	٢	-
51	IT-125451	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (٢).	٢	١	٢	IT-125430
52	IT-125452	برمجة تطبيقات الموبايل.	٢	١	٢	TC-12518
53	IT-125453	تحليل البرامج التليفزيونية.	٢	١	٢	IT-125428
54	IT-125454	نظم تشغيل مفتوحة المصدر Linux.	٢	١	٢	TC-12519
55	IT-125455	تقنيات شبكات الحاسبات المتقدمة.	٢	١	٢	IT-125216

*يتم اختيار المواد الاختيارية بعد أدنى مادتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.

*مثال: IT-125342

IT تكنولوجيا التعليم والمعلومات - 12 كلية التربية النوعية - 5 قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي - 3 المستوى الثالث - مقرر رقم 42.

نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات

المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	الاجمعي	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	مدخل العلوم التربوية.	F-12611	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	المناهج وتنظيماتها.	F-12612	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	مقدمة الحاسبات وتكنولوجيا	TC-12511	

										المعلومات .	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مقدمة في البرمجة .	TC-12512
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	أساسيات التصوير الرقمي .	TC-12513
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	TC-12514
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	أساسيات الاحصاء بالحاسب الآلي .	TC-12515
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١) .	
			٩٠٠			مجموع الدرجات	١٨	١٤	١٢	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد .	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية .	U-12514
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة .	F-12614
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التصميم الجرافيكي	TC-12516
TC-12513	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية	TC-12517
TC-12512	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	لغات برمجة حديثة	TC-12518
TC-12511	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	نظم تشغيل الحاسب الآلي	TC-12519
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			٩٠٠			مجموع الدرجات	١٨	١٢	١١	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12027
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	البرامج الصوتية الرقمية .	IT-125210
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تقنيات الطباعة الرقمية .	IT-125211
TC-12511	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	قواعد البيانات وأمن المعلومات.	IT-125212
TC-12516	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	إنتاج الرسوم الرقمية.	IT-125213
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	العمليات الفنية في المكتبات (١)	IT-125214
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٣).	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	١٦	١٢	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12639
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا الوسائط الفائقة والمتعددة	IT-125215
TC-12511	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	شبكات الحاسب الآلي	IT-125216
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المتاحف والمعارض الافتراضية	IT-125217
IT-125214	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	العمليات الفنية في المكتبات (٢)	IT-125218
-	٢	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	كفايات أخصائي تكنولوجيا التعليم	IT-125219
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٤)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	١٤	١١	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12537	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310	
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التصميم التعليمي.	IT-1253120	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مستحدثات تكنولوجيا التعليم.	IT-125321	
F-125119	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	بيئات التعلم الإلكتروني.	IT-125322	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٥).		
-	-	-	١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-		التدريب الميداني (١).	IT-125323
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٦	١٠	الإجمالي		
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	-	٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (١).		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313	
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314	
IT-125213	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	IT-125324	
IT-125322	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تقنيات التعليم عن بعد (١).	IT-125325	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	بحوث الفعل وتطبيقاتها في تكنولوجيا التعليم.	IT-125326	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٦)		
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٧).		
IT-125323	-	-	١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-		التدريب الميداني (٢) .	IT-125327
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٤	٩	الإجمالي		

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)										
------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
F-12539	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
IT-125324	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	IT-125428
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صيانة الحاسب الآلي.	IT-125429
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (١).	IT-125430
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٨)	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٩)	
IT-125327	-		١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	IT-125431
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	IT-125432
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٨	٩	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (٢).	
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج.	F-126417
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تصميم وإنتاج الكتاب الإلكتروني.	IT-125433
IT-125322	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الواقع الافتراضي وتطبيقاته	IT-125434
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الأجهزة التعليمية الحديثة وصيانتها.	IT-125435
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١١)	
IT-125431			١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	IT-125436
IT-125432	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	IT-125437
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	٢٠	٨	الإجمالي	

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.

سادسا: توصيف المقررات التخصصية لبرنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات

(قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي)

توصيف المقررات التخصصية لقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي شعبة تكنولوجيا التعليم والمعلومات المقررات الإجبارية			
اسم المقرر	مقمة الحاسبت وتكنولوجيا المعلومات	الكود	TC-12511

يهدف إلى التعرف على الحاسب وأنواع البيانات والمعلومات وعلاقته بالعملية التعليمية، وخصائصه التربوية ومميزاته، وأنماط استخدام الحاسب في العملية التعليمية، وأشكال البرامج الكمبيوترية التعليمية ومميزات استخدام الحاسب في العملية التعليمية، أنواع الحاسب ومكوناته الصلبة وأنواع البرمجيات: نظام التشغيل، البرامج التطبيقية، لغات البرمجة، والتعامل مع الملفات والمجلدات. شبكات الحاسب: أهمية الاتصالات في الحاسب وتطبيقاتها، أنواع الاتصال. والفيروسات وطرق عملها. النظم العددية والعلاقة بين هذه النظم والعمليات الحسابية على النظم العددية واخيرا خرائط التدفق كخطوة تمهيدية لفكرة البرمجة.			
اسم المقرر	مقدمة في البرمجة.	الكود	TC-12512
يهدف إلى: التعرف على المقصود بالبرمجة وأنواع لغات البرمجة وتطورها، وأساسيات البرمجة والتعرف على أنواع البيانات، الثوابت والمتغيرات، العمليات الحسابية والمنطقية وأولوياتها وعلى طرق حل المشكلة في البرمجة، وكيفية كتابة الجمل البرمجية وشروطها، واستخدام جمل الإسناد والاختيار والتحكم والتكرار، والوراثة، والتعرف على الدوال الجاهزة، والتعرف على واجهة استخدام الفيجوال بيسك في نسخته المتاحة.			
اسم المقرر	أساسيات التصوير الرقمي .	الكود	TC -12513
يهدف إلى: التعرف على ماهية التصوير الرقمي وأجزاء الكاميرا الرقمية، وأنواع كاميرات التصوير الرقمية، وكيفية إدخال الصورة عن طريق الكاميرا الرقمية، زوايا التصوير، زوايا الإضاءة، البعد البؤري، عمق الميدان، أنواع اللقطات الطرق الصحيحة للماسك بالكاميرا، العناصر الأساسية في التصوير الفوتوغرافي الرقمي، معايير ومواصفات التقاط صورة رقمية صحيحة، المشاكل التي تواجه التصوير الرقمي وكيفية التغلب عليها.			
اسم المقرر	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم.	الكود	TC -12514
يهدف إلى التعرف على تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم، أهمية تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية، تصنيفات الوسائل التعليمية المختلفة، مخروط الخبرة ومستوياته، أنواع الرسوم التعليمية، عمليات الاتصال، عناصر عملية الإتصال، أنواع الإتصال التعليمي ونماذجها، وسائل وأدوات تكنولوجيا التعليم، الأجهزة والأدوات الخاصة بتكنولوجيا التعليم، اللوحات التعليمية المختلفة ودورها في معالجة المشكلات التعليمية، السبورة التفاعلية وأساسيات استخدامها من قبل كل من المعلم والمتعلم، أسس اختيار واستخدام الوسائل والأدوات التعليمية، إجراءات صيانة الأجهزة والوسائل التعليمية، أهم المستحدثات التكنولوجية مثل الويب ٢ والواقع الافتراضي والواقع المعزز والتعلم الجوال ونظم إدارة المحتوى الإلكتروني والشبكات الاجتماعية ثلاثية الأبعاد.			
اسم المقرر	أساسيات الإحصاء بالحاسب الآلي.	الكود	TC -12515
يهدف إلى: التعرف على أساسيات المهارات الإحصائية (علم الإحصاء الوصفي، المجتمع، العينات، المتغيرات، أنواع البيانات، قياس البيانات، أساليب جمع البيانات)، تبويب وعرض البيانات (الجدولي، البياني)، واستخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية مُمثلة في مقاييس النزعة المركزية (الوسط، الوسيط، المنوال، الوسط الهندسي، الوسط التوافقي)، مقاييس التشتت (المدى، نصف المدى، الإنحراف المتوسط، الإنحراف المعياري، مقاييس الإنثناء، مقاييس التفرطح)، ومعامل الاختلاف النسبي وتطبيقاته، والإرتباط والإنحدار الخطي (معامل الإرتباط الخطي، معامل الإرتباط النسبي، معامل الإقتزان، معامل الإنحدار البسيط). وأساليب الإحصاء الاستدلالي في لتقدير معالم المجتمع واختبارات الفروض المعلمية (اختبار (T) لمعنوية متوسط المجتمع، واختبار (T) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المستقلة، واختبار (T) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المزدوجة، وتحليل التباين (ANOVA))، وأساليب الإحصاء الاستدلالي لاختبارات الفروض اللامعلمية (اختبار كولوموجروف سمرنوف لعينة واحدة، اختبار مان ويتني، اختبار كروسكال والس، اختبار ويلكوكسون)، واختبارات مربع كاي.			
اسم المقرر	التصميم الجرافيكي	الكود	TC -12516
يهدف إلى: دراسة الرسم، تصميم التغليف، التصميم والفنون الجرافيكية، مبادئ التصميم الجرافيكي، تطبيقات الحاسب في التصميم الجرافيكي، نظريات الاتصال البصري، أساسيات التصميم، الرسوم المتحركة.			
اسم المقرر	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية.	الكود	TC -12517
يهدف إلى: التعرف على كيفية إنتاج الصور الرقمية، أنواع برامج معالج الصور الرقمية، عمليات المعالجة على الصورة الرقمية، وبرنامج معالجة الصور " أدوبي فوتوشوب "، وخصائص وإسهامات برنامج فوتوشوب، أدوات البرنامج في التعامل مع الصورة، "برنامج الستيرتيور" وأدوات البرنامج في معالجة الصورة الرقمية.			
اسم المقرر	لغات برمجة حديثة .	الكود	TC -12518
يهدف إلى: تعريف مبادئ البرمجة الهيكلية (Structured Programming)، ومبادئ البرمجة الموجهة للكينونات (Object Oriented Programming)، والنوال التي يقوم المستخدم ببنائها، والمصفوفات (Arrays)، والمؤشرات، ومنهجية البرمجة الموجهة للكينونات، وتقييم الكينونات ودراسة البرمجة بلغة البرمجة (C++) والتعرف على مكونات البرنامج الرئيسي والأدوات في صندوق الأدوات تصميم واجهة لنظام معين وكتابة برنامج يتفاعل مع واجهة التصميم، طرق بناء المشاريع وتصميمها وبرمجتها في لغة (C++)			
اسم المقرر	نظم تشغيل الحاسب الآلي.	الكود	TC -12519
يهدف إلى: التعرف على التعريف بنظم التشغيل المستخدمه في الحاسبات، آلية عملها وأهميتها، بنيتها وتطورها			

وانواعها، ويناقش المقرر الموضوعات التالية: كيفية بناء نظام الحاسب، الخدمات التي يقدمها نظام التشغيل، حماية المعدات، البناء العام لنظام التشغيل، إدارة العملية، إدارة الذاكرة، جدولة المهام، وإدارة الوحدات والإدخال والإخراج، وغيرها من وظائف نظم التشغيل، أنظمة انشاء الملفات في نظام التشغيل.			
اسم المقرر	البرامج الصوتية الرقمية.	الكود	IT-125210
يهدف إلى: التعرف على مفهوم الرقمية وما الهدف من الوسائط الرقمية ولماذا الصوت الرقمي والعمليات المتعلقة بالصوت الرقمي وأنواع المسجلات الرقمية، وبرامج الصوت الرقمي، والتعرف على أساسيات الصوت من النواحي الفيزيائية، والسرعة، والموجات، والاستماع، والمستويات، ووحدات قياسه، والعوامل المؤثرة على الصوت، والأمان، التعرف على الأساسيات الرقمية مثل الكود الثنائي، والعمليات الرقمية، الموجات الصوتية، الصوت التناظري والرقمي، أحجام الملفات، تنسيقات الملفات الصوتية الرقمية، عناصر التخزين، التصحيح، ووقت الفهم، والتحكم، والمكسر الرقمي، والتأثيرات الصوتية، والفلاتر، والمحولات الصوتية، وصف وتعديل الصوت من تسجيل، تكويد، تسجيل، أساسيات تسجيل، التعرف على عمليات التحول الصوتي من التناظري للرقمي والرقمي للتناظري والتحويلات البديلة، والتحويلات بوضاء وبدون ضوضاء، التعرف على الفهم لعمليات الفقد، التكويد، مستوى التكويد، أدوات فهم الصوت، تكويد التحويل، تنسيقات التحويل، طبقات التحويل، أساسيات التحويل والتسجيل الرقمي من خلال التعرف على القنوات، أنواع قنوات التحويل، أنواع وسائط التسجيل، التسجيل المغناطيسي، الأقراص الضوئية، الأقراص الضوئية المغناطيسية، انتشار البيانات، القص، تكويد القنوات، المسارات الصوتية، التزامن، الحقائق والمفاهيم المتعلقة بالصوت، إعداد المحطات الإذاعية الرقمية، التعرف على قواعد حقوق النشر والصوت الرقمي، أنواع الصوت الرقمي، أنواع الوسائط التعليمية السمعية الرقمية في التعلم الإلكتروني، الموسيقى الرقمية، المؤثرات الصوتية الرقمية، الكتابة الإذاعية الرقمية، القوالب الإذاعية المختلفة من (تحقيق، حوار، مسلسل، مجلة،....)، الاستوديو الإذاعي الرقمي وعناصره، والتعرف على مراحل إنتاج التسجيلات الصوتية الرقمية بقوالبها المختلفة.			
اسم المقرر	تقنيات الطباعة الرقمية.	الكود	IT-125211
يهدف إلى: التعريف بالطباعة الرقمية، خصائص الطباعة الرقمية، أنواع الطباعة الرقمية، أهمية الطباعة الرقمية، مميزات الطباعة الرقمية، مجالات استخدام الطباعة الرقمية، نظريات التعلم التي تعتمد عليها الطباعة الرقمية، المعالجة الرقمية للتصميم، معايير الطباعة الرقمية، الطابعات الرقمية، أنواعها، مميزاتاها، الشركات المنتجة لها، الفرق بين الطابعات، الأحبار المستخدمة في الطباعة، المواد التي يتم الطباعة عليها، خصائصها الفرق بينها معيار الطباعة على كل نوع، مواصفات الورقة المطبوعة، أحجام أوراق الطباعة، معايير الورقة المطبوعة، وتتنوع الحلول للمشكلات البنائية في التصميم الطباعي، دراسة اسلوب الطباعة الرقمية ومميزاتها مع التركيز على إمكاناته التشكيلية وقيمة الجمالية عن طريق الممارسات التقنية والفنية المختلفة والتدريب على أسس تصميم المطبوعات الرقمية بهذه الطريقة ويتعرف على خلمتها وادواتها وتقنياتها الخاصة، يبدع الطالب من خلال الطرق الطباعية السابقة اعمالا فنية ترتبط بالبيئة والترت والاتجاهات الفنية الحديثة.			
اسم المقرر	قواعد البيانات وأمن المعلومات .	الكود	IT-125212
يهدف إلى: التعرف على برمجة قواعد البيانات، مراجعة لغة SQL، إنشاء الجداول، تعديلها، حذفها، إدخال البيانات، تعديلها، حذفها، الاستعلام عن الجداول حسب شرط او شروط محددة، التعرف على لغة PL/SQL التعامل مع الوحدة النمطية، أدوات التحكم في لغة PL/SQL الجمل الشرطية if, nested if, الحلقات التكرارية loop, while, for loop, الإجراءات Procedures، الحزم Packages، الدوال Functions، التعامل مع الاخطاء في لغة PL/SQL، استرجاع البيانات باستخدام المؤشرات Cursors، التحكم بالجداول باستخدام Triggers.			
اسم المقرر	إنتاج الرسوم الرقمية.	الكود	IT-125213
يهدف إلى: التعرف على الرسوم التعليمية الرقمية، المفهوم، الانواع، التصنيفات، الألوان، التكبير و التصغير، الرقمي، الخطوط العربية، المنظور التعليمي للرسوم، التعرف على برامج وتطبيقات إنتاج الرسوم الرقمية ومعالجتها في ضوء عناصر التصميم التعليمي والأسس التربوية والنظريه ومعايير الجودة.			
اسم المقرر	العمليات الفنية في المكتبات (1).	الكود	IT-125214
يهدف إلى: التعرف على تنظيم المعلومات من حيث المفاهيم والمصطلحات، والجهاز الببليوجرافي لمؤسسة المعلومات، ثم الوصف الببليوجرافي (الفهرسة الوصفية) حيث يتناول تعريف الفهرسة وأنواعها وأنواع الفهارس ووظائفها، وتقنيات الفهرسة، وتسجيله الفهرسة ومكوناتها، والقواعد العامة للوصف والضبط الاستنادي. كما يتطرق إلى الأساليب الحديثة للفهرسة المقروءة إلناً وفقاً لنظام مارك وفهرسة صفحات الإنترنت			
اسم المقرر	تكنولوجيا الوسائط الفائقة والمتعددة.	الكود	IT-125215
يهدف إلى: التعرف على تكنولوجيا الوسائط المتعددة من حيث المفهوم، نبذة عن تاريخ الوسائط المتعددة، تصنيفات الوسائط المتعددة، الخصائص الرئيسية للوسائط المتعددة، تطور الوسائط المتعددة، النظريات التي تدعم الوسائط الفائقة، معايير تصميم برامج الوسائط الفائقة، نماذج تصميم الوسائط الفائقة، استخدامات وتطبيقات الوسائط المتعددة، تطبيقات الوسائط المتعددة في العملية التعليمية، هيكله المعلومات في شكل الوسائط المتعددة، عناصرها والخصائص، البرامج المساعدة لإعداد الوسائط المتعددة، Multimedia Accessories، الوسائط المتعددة الفائقة، الفرق بين			

الوسائط المتعددة والوسائط الفائقة، خصائص الوسائط الفائقة وطبيعتها، مميزات أنظمة الوسائط الفائقة، مكونات الوسائط الفائقة، خصائص الوسائط المتداخلة (الهيبرميديا)، مميزات أنظمة الوسائط المتداخلة (الهيبرميديا) المرتبطة بالعملية التعليمية، ما يجب وضعه في الاعتبار عند الإنتاج، محتويات الهيبرميديا، دور المعلم عند استخدام الهيبرميديا، إعداد برامج الحاسب وفقا لخصائص الهيبرميديا.

اسم المقرر	شبكات الحاسب الآلي.	الكود	IT-125216
<p>يهدف إلى: التعرف على المبادئ والاسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، والتطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، وكذلك المعايير الفنية لتقنياتها والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، التعرف على مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب بمختلف أنواعها، وكذلك الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيفها في العملية التعليمية، التعرف على البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها، ويشتمل على مبادئ وأسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، التطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، المعايير الفنية والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب بمختلف أنواعها، الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيف الشبكات في العملية التعليمية، البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها.</p>			
اسم المقرر	المتاحف والمعارض الافتراضية.	الكود	IT-125217
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم المتاحف التقليدية والإلكترونية والافتراضية، وأهمية المتاحف ودورها في العملية التعليمية، وانتشار المتاحف على الشبكة وأسبابه، أنواع المواقع المتحفية على الشبكة، خصائص المتاحف الافتراضية، مميزاتها، استخدام المتاحف الافتراضية في التعليم، طرق العرض المتحفي وأساليبه، تصميم المتاحف الافتراضية ويشتمل على مفهوم المتاحف التقليدية والإلكترونية، مفهوم المتاحف الافتراضية، المتاحف الإلكترونية، المتاحف الافتراضية، المتاحف الافتراضية، تكنولوجيا الواقع الافتراضي، واقع المتاحف التعليمية الافتراضية على الشبكة، خصائص المتاحف الافتراضية، أهمية المتاحف الافتراضية ومميزاتها، طرق العرض المتحفي في المتاحف الافتراضية، أساليب التجول بالمتاحف الافتراضية، مشكلات المتاحف الافتراضية، تصميم وبناء المتاحف التعليمية الافتراضية.</p>			
اسم المقرر	العمليات الفنية في المكتبات (٢).	الكود	IT-125218
<p>يهدف إلى: التعرف على تنظيم المعلومات من حيث المفاهيم والمصطلحات، والجهاز البيولوجرافي لمؤسسة المعلومات، ثم الوصف البيولوجرافي (الفهرسة الوصفية) حيث يتناول تعريف الفهرسة وأنواعها وأنواع الفهارس ووظائفها، وتقنيات الفهرسة، وتسجيله الفهرسة ومكوناتها، والقواعد العامة للوصف والضبط الاستادي. كما يتطرق إلى الأساليب الحديثة للفهرسة المقروءة إلباً وفقاً لنظام مارك وفهرسة صفحات الإنترنت.</p>			
اسم المقرر	كفايات أخصائي تكنولوجيا التعليم.	الكود	IT-125319
<p>يهدف إلى: التعرف على الكفايات المهنية لأخصائي تكنولوجيا التعليم، تعريف الإجازة المهنية، تأسيس الكفايات من الجمعيات المهنية المتخصصة مثل جمعية التكنولوجيا والاتصال التعليمي (AECT) والجمعية الوطنية للأداء والتدريس (NSPI)، مهارات المصمم التعليمي، كفايات المصمم التعليمي، تعريف أخصائي تكنولوجيا التعليم، ومهامه، ودوره في العملية التعليمية الحديثة، تنمية أخصائي تكنولوجيا التعليم مهنيًا في ضوء معايير الجودة.</p>			
اسم المقرر	التصميم التعليمي.	الكود	IT-125320
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم علم التصميم التعليمي الذي يعد المحور الرئيسي لتكنولوجيا التعليم المعاصر، ونشأته والتطوير التعليمي وما الفرق بينهم، وماهي أهمية التصميم التعليمي في التعلم، كما سوف سنتناول نظريات التعلم التصميم التعليمي كالنظرية السلوكية، والمعرفية، والبنائية، والنظرية الاتصالية، وكذلك توضيح تطبيقاتها التعليمية، وذلك للوصول إلى تصميم تعليمي فعال، وما هي نماذج التصميم والتطوير التعليمي خصائصها وأهدافها وأنواعها ومتطلبات تطبيق هذه النماذج، والتعرف على المراحل والخطوات الإجرائية لنموذج التصميم التعليمي من مرحلة التحليل وما تتضمنه هذه المرحلة من خطوات وإجراءات مرتبة بهذه المرحلة، ومرحلة التصميم وما يرتبط بها من خطوات إجرائية مرتبطة بها مثل صياغة الأهداف السلوكية، بناء الاختبارات محكية المرجع، تصميم المحتوى التعليمي، تحديد استراتيجية التدريس، واختيار عناصر الوسائط المتعددة والمواد التعليمية، للوصول إلى مرحلة التطوير والإنتاج وما يرتبط بها من إجراءات من تصميم السيناريو التعليمي الخاص بالموقف التعليمي وصول إلى مرحلة التقويم حتى يتنسى للطالب إنتاج منتج تعليمي مطابق للمواصفات والمعايير التربوية.</p>			
اسم المقرر	مستحدثات تكنولوجيا التعليم.	الكود	IT-125321
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم تقنيات التعليم وعلاقته بمدخل النظم، وعمليات التصميم التعليمي، الامام بالأسس والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم، مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم، وأنواعها وخصائصها ومميزاتها وعيوبها، والفوائد التربوية لها، تطور المصادر التعليمية ومستحدثات تكنولوجيا التعليم.</p> <p>الموضوعات التي يحتويها المقرر: مفهوم تقنيات التعليم وعلاقته بمدخل النظم، عمليات التصميم التعليمي، الأسس والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم، مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم وأنواعها، خصائص مستحدثات تكنولوجيا التعليم ومميزاتها وعيوبها، والفوائد التربوية لها، المصادر التعليمية ومستحدثات تكنولوجيا التعليم، نظريات اختيار وتطبيق المستحدث، نماذج من مستحدثات تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني، نظرية روجرز "نشر وتبني المستحدثات" وتكنولوجيا التعليم، أدوات الويب ٢,٠، المفاهيم المرتبطة بالمستحدثات التكنولوجية في مجال التعليم ومنها: التعليم الإلكتروني E-learning، التعلم عن بعد Distance Learning، الوسائط المتعددة Multimedia، التعلم المقلوب Flipped Learning، الحوسبة السحابية</p>			

<p>Cloud Computing، المتاحف الافتراضية Virtual Museums، الخرائط الذهنية Mental Mapping، المقررات الإلكترونية مفتوحة المصدر MOOCs، بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد 3D Virtual Learning، Environments، والقصة الرقمية Digital Storytelling ...، التكنولوجيات الحديثة في مستحدثات تكنولوجيا التعليم، تصنيفات المستحدث، الآثار الإيجابية لاستخدام مستحدثات التقنيات في التعليم، أسس توظيف المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية، العوامل التي تسهل توظيف المستحدثات التكنولوجية، أمثلة لتوظيف المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية.</p>			
اسم المقرر	بيئات التعلم الإلكتروني.	الكود	IT-125322
<p>يهدف إلى: التعرف على بيئات التعلم الإلكترونية كمصدر أساسي من مصادر التعلم في تكنولوجيا التعليم، ومفهوم بيئات التعلم الإلكتروني ووظائفها وخصائصها ومكوناتها، ومتطلبات تصميم وتنفيذ بيئات التعلم الإلكتروني، ومعايير تقويم بيئات التعلم الإلكتروني، وإدارة المحتوى ببيئات ويشتمل على نشأة بيئات التعلم الإلكتروني وتطورها، مفهوم بيئات التعلم، لإلكتروني، بيئات التعلم الإلكتروني كمصدر رئيسي للتعلم، أنواع بيئات التعلم الإلكتروني، تصميم بيئات التعلم الإلكتروني، إدارة المعرفة في بيئات التعلم الإلكتروني.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (١).	الكود	IT-125323
<p>يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلي، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).</p>			
اسم المقرر	أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	الكود	IT-125324
<p>يهدف إلى: يهدف مقرر أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي إلى اكساب الطالب المعرفة النظرية بالمرحل التي تمر بها عملية إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون الرقمية وذلك عن طريق تعريف الطالب بأهمية وفوائد استخدامات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي، إلمام الطالب بمكونات نظام الفيديو الرقمي، اكساب الطالب مهارة استخدام وإدارة نظام فيديو رقمي متكامل فعال، كذلك اكساب الطالب القدرة على تصميم برامج فيديو رقمية تعليمية، اكساب الطالب مهارات التعامل مع كاميرا الفيديو الرقمية.</p> <p>ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية: الفيديو التعليمي، المفهوم النشأة والتطور، قواعد التكوين حركات الكاميرا، أحجام اللقطة، زوايا التصوير، أساليب الانتقال بين اللقطات والمشاهد، نماذج التصميم التعليمي وتوظيفها لإنتاج برنامج فيديو تعليمي رقمي، الأسس العلمية لإنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي الرقمية، مهارات إدارة استوديو تصوير برامج الفيديو التعليمي الرقمية.</p>			
اسم المقرر	تقنيات تعليم عن بعد (١).	الكود	IT-125325
<p>يهدف إلى: دراسة أساسيات ومفردات التعليم عن بعد، كيفية تصميم المقررات الإلكترونية، دراسة معايير تصميم بيئات التعلم الإلكترونية، التعرف على نظم إدارة التعلم عن بعد، التعرف على المنصات التعليمية، تنمية مهارات إدارة المقررات الإلكترونية باستخدام المودل Moodle، بالإضافة إلى اكساب الطالب المعارف المرتبطة بتقنيات التعليم عن بعد وعلاقتها بمدخل النظم، كذلك عمليات التصميم التعليمي والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم عن بعد و التعرف على مستحدثات تقنيات التعليم عن بعد من حيث الخصائص والفوائد والنماذج التربوية، ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية: مفهوم تقنيات التعليم عن بعد وعلاقته ببعض المفاهيم (مدخل النظم، التصميم التعليمي)، النظريات التعليمية الداعمة لمجال تقنيات التعليم عن بعد، إستراتيجيات التعليم الإلكتروني، وخصائصها، وإمكاناتها، وأنواعها، التفاعلات التعليمية عبر بيئات التعلم الإلكتروني، الأنشطة التعليمية عبر بيئات التعلم الإلكترونية، معايير تصميم التعليم الإلكتروني القائم على الويب، ونماجه، نظم إدارة المحتوى الإلكتروني (مفهوم، وأنماط).</p>			
اسم المقرر	بحوث الفعل وتطبيقاتها في تكنولوجيا التعليم.	الكود	IT-125326
<p>يهدف إلى: ما هو البحث الإجرائي (بحوث الفعل)، أنواع بحوث الفعل، مراحل بحوث الفعل، بحوث الفعل ورفع الكفاءة باستخدام المستحدثات، مستقبل بحوث الفعل وتطبيقاتها في تكنولوجيا التعليم، كيفية تصميم بحوث الفعل وفقاً لمعايير التصميم التعليمي لها، الأسس والنظريات التربوية والتعليمية التي تقوم عليها بحوث الفعل.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٢).	الكود	IT-125327

<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان- الأهداف التعليمية – المحتوى- الأنشطة التعليمية- طريقة التدريس المختارة وتنفيذها- مصادر التعلم والوسائل التعليمية- التقييم النهائي لموضوع الدرس- التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى تتمكن، التدريس الإثرائي، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل بتوظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفرده بكل مهارات التدريس التي تدرب عليها ويتم تقييمه على ذلك.</p>			
اسم المقرر	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	الكود	IT-125328
<p>يهدف إلى: التعرف على تحرير (مونتاج) الفيديو الرقمي، أسس ومهارات المونتاج الرقمي والتعرف على القواعد الأساسية للمونتاج الجيد بالإضافة إلى، بيئة العمل التلفزيوني وموقع المونتير واكتساب مهارات استخدام المؤثرات الفنية في عملية المونتاج، وضبط جودة الصورة ومواجهة المشكلات الطارئة باستخدام البرامج الرقمية المتخصصة في المونتاج الرقمي.</p>			
اسم المقرر	صيانة الحاسب الآلي.	الكود	IT-125329
<p>يهدف إلى: التعرف على مهارة صيانة الاجزاء الماديه للحاسب الآلي، الأنواع المختلفه لأعطال الحاسب الآلي، وكيفية التعامل معها مثل أعطال الشاشة بطء الجهاز، التوقف التلقائى للجهاز وغيرها من الأعطال برمجيات الصيانه الدوريه للحاسب الآلي انواعها وتطورها وكيفية الاستخدام.</p>			
اسم المقرر	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (١).	الكود	IT-125430
<p>يهدف إلى: التعرف على أدوات البرمجة التي ستكون وسيلة الطالب العملية في تنفيذ مشاريعه اللاحقة سواء أثناء دراسته أو في حياته المهنية حيث يتناول هذا المقرر أسس تصميم وبرمجة المواقع الإلكترونية وما يتعلق بذلك من مفاهيم ومصطلحات وطرق وخطوات، وأنواع المواقع الإلكترونية وأهم وأشهر البرامج واللغات والأدوات المستخدمة في تصميمها وبرمجتها، والمكونات والمواصفات والمعايير القياسية لتصميم وبرمجة وتقييم هذه المواقع وما يخصها من واجهات، كما يتناول المقرر استخدام أحد لغات البرمجة شائعة الاستخدام في بناء موقع شخصي أو موقع تعليمي متكامل حسب الخطوات والمواصفات والمعايير القياسية، وكيفية نشر هذا الموقع على الإنترنت والإعلان عنه وتقييمه وفقاً للمعايير القياسية.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٣).	الكود	IT-125331
<p>يتناول هذا المقرر في(الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريس على استخدام طرق تدریس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقييمها وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر- زواج شارك (TPS) Thing-Pair-Share</p> <p>بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل «العب الأدوار» Role Playing، طريقة التعلم القائم على اللعب Game Based Learning، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation- based Learning، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل بتوظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>			
اسم المقرر	مشروع التخرج (١).	الكود	IT-125432
<p>يتناول في هذا المقرر: مفهوم التعلم القائم على المشروعات Project Based Learning وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP أهدافها وأهميتها، ومرحلة تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP & M) التحليل- التخطيط- التنفيذ- المتابعة والتقييم- العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد، ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكريني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف</p>			

مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي.			
تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة.			
اسم المقرر	تصميم وإنتاج الكتاب الإلكتروني.	الكود	IT-125433
يهدف إلى: التعرف على نشأة الكتاب الإلكتروني وتطوره، والمقصود بالكتاب الإلكتروني، والمسميات المختلفة للكتاب الإلكتروني، وأنواع الكتب الإلكترونية والأشكال المختلفة التي تظهر عليها سواء أكانت كتب نصية أو كتب نصية مصورة أو كتب تفاعلية وغيرها وطرق قرائتها والأجهزة المستخدمة في قرائتها، وعناصر أو مكونات الكتاب الإلكتروني، ومميزات ومعوقات تصميم الكتاب الإلكتروني، وخصائص الكتاب الإلكتروني، خطوات تصميم الكتب الإلكترونية التفاعلية، والمعايير التربوية والفنية لتصميم الكتاب الإلكتروني، واجهة تفاعل الكتاب الإلكتروني، أدوات ووسائل الإبحار والتجول داخل الكتاب الإلكتروني التفاعلي (خطى – متفرع - هرمي – قوائم- شبكي)، طرق البحث داخل الكتاب الإلكتروني التفاعلي، نماذج التصميم التعليمي للكتب الإلكترونية، نظريات التعلم التي يعتمد عليها الكتاب الإلكتروني، وبعض أنواع برمجيات تصميم الكتب الإلكترونية التفاعلية، ومتطلبات تشغيل الكتاب الإلكتروني، مقارنة بين الكتاب الإلكتروني والكتاب الورقي، استخدامات الكتاب الإلكتروني وتوظيفه في التعليم.			
اسم المقرر	الواقع الافتراضي وتطبيقاته.	الكود	IT-125434
يهدف إلى: التعرف على المقصود بتكنولوجيا الواقع الافتراضي، والمسميات المختلفة للواقع الافتراضي، التطور التاريخي لفكرة الواقع الافتراضي، خصائص وسمات نظم الواقع الافتراضي كالتفاعلية، والتشاركية، والإنغماس، والحضور من بعد، والقدرة على التعديل، أهمية الواقع الافتراضي ومميزاته، وأنواع أنظمة وبيئات الواقع الافتراضي، عناصر ومكونات بيئات وبرمجيات الواقع الافتراضي، أدوات ومعدات الواقع الافتراضي، استخدامات الواقع الافتراضي في التعليم، أسس تصميم الواقع الافتراضي، أدوات تصميم وبناء الواقع الافتراضي التعليمي، العلاقة بين الواقع الافتراضي والواقع المعزز، طرق العرض للواقع الافتراضي، أساليب التجول بالواقع الافتراضي، التحديات التي تواجه الواقع الافتراضي، بيئة الواقع الافتراضي والكائنات الافتراضية وتفاعلية الواقع الافتراضي، التتبع والكمون والوجود في الواقع الافتراضي، وتطبيقات الواقع الافتراضي، نظريات التعلم والواقع الافتراضي.			
اسم المقرر	الأجهزة التعليمية الحديثة وصيانتها.	الكود	IT-125435
يهدف إلى: تقديم الدعم التقني للمعلمين والطلاب وتنمية ذاته مهنيًا، التعرف على الأجهزة التعليمية، وتحديد أهميتها في العملية التعليمية، التعرف على قواعد وأسس استخدام الأجهزة التعليمية ومواصفاتها الجيدة، تصنيف أجهزة العروض التعليمية المختلفة، الخصائص المشتركة في أجهزة العرض الضوئي، ومعرفة التركيب الداخلي لهذه الأجهزة، وتوضيح أهمية عوامل الأمان في الأجهزة التعليمية، مفهوم الصيانة، وأهمية الصيانة، وأنواع الصيانة وتصنيفاتها، أهداف الصيانة، ومستويات الصيانة للأجهزة التعليمية، الصيانة الوقائية للأجهزة (قبل الاستخدام – أثناء الاستخدام – بعد الاستخدام)، كيفية إجراء عمليات الصيانة للأعطال البسيطة للأجهزة، الدوائر الإلكترونية الموجودة بالأجهزة، أجهزة القياس المختلفة، تطبيقات على صيانة بعض الأجهزة التعليمية.			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٤).	الكود	IT-125336
يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع): أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمرحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقييمها وفقاً لمرحل أحد طرق/ استراتيجيات التدريس/ التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب المتصل. (الخطة التنفيذية بمرفقت للائحة).			
اسم المقرر	مشروع التخرج (٢).	الكود	IT-125437
يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): تدريب الطلاب على إجراء البحوث العلمية باستخدام المناهج والأساليب الصحيحة في إعداد البحوث العلمية في مجال التخصص، وجعل الطلاب يقوم بتنفيذ مشروع ميداني يفيد الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي باستخدام كل مكتسبات دراسة المقررات النظرية والتطبيقية التي درسها الطالب في مجال التخصص أو التي سيطلع عليها بحكم البحث الذي يجريه، وإنتاج مشروع متخصص، تهدف إلى خدمة الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي في ضوء معايير الجودة التي تلبي احتياجات سوق العمل في مجال التخصص سواء بشكل فردي أو بشكل جماعي بالاشتراك مع مجموعة صغيرة أو كبيرة وبما يتوافق مع الغايات العلمية المطلوبة في البرنامج المتخصص.			
المقررات التخصصية الاختيارية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي			
برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات			
اسم المقرر	الألعاب التعليمية الإلكترونية (تصميمها - إنتاجها)	الكود	IT-125138

<p>يهدف إلى: الألعاب التعليمية .. مميزاتها، أنماطها، مراحل تصميمها، العناصر الأساسية للألعاب التعليمية، مميزات الألعاب التعليمية الإلكترونية، تطبيق التصميم التعليمي على الألعاب التعليمية الإلكترونية، إنتاج الألعاب التعليمية في ضوء معايير التصميم التعليمي ومعايير جودة التصميم الفني لها، الأسس النفسية والتربوية التي تقوم عليها فكرة الألعاب الرقمية التعليمية، التلعيب Gamification مفهومه، مميزاته، خصائصه، عناصره، أسس التصميم والتطوير القائم عليه التلعيب (إستراتيجية التفكير اللعبي).</p>		
اسم المقرر	الإحصاء المتقدم بالحاسب الآلي.	الكود
IT-125139		
<p>يهدف إلى: استخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية مثمثلة في أساليب الإحصاء الالبارمطري في لتقدير معلم المجتمع واختبارات الفروض المعلمية، ومعمل الإنحدار الخطي والمتعد، والرسومت البيانية المتعلقة بكل أسلوب احصائي.</p>		

اسم المقرر	تصميم المعلومات البصرية وإنتاجها.	الكود	IT-125140
يهدف إلى: تعريف تصميم المعلومات البصرية (الجرافيك)، تاريخ تصميم الجرافيك، ظهور الطباعة، ظهور صناعة التصميم، التصميم في القرن العشرين، التطبيقات، المهارات، الفنون البصرية (تنضيد الحروف، تصميم الصفحة، تصميم الواجهة، الطباعة، اللونيات)، الأدوات والبرامج المستخدمة في تصميم وإنتاج المعلومات البصرية.			
اسم المقرر	نظم الوسائط المتعددة التفاعلية.	الكود	IT-125241
يهدف إلى: التعرف على تكنولوجيا الوسائط المتعددة التفاعلية من حيث المفهوم، نبذة عن تاريخها، تصنيفاتها، خصائصها الرئيسية، تطورها، استخداماتها وتطبيقاتها في العملية التعليمية، البرامج المساعدة لإعدادها، Interactive Multimedia Accessories			
اسم المقرر	منظومة الحاسب الآلي.	الكود	IT-125242
يهدف إلى: التعرف على ماهية الحاسب الآلي وأنواعه، ومكونات كل نوع، والفرق بين الأنواع، والشركات المنتجة لكل نوع، إمكانات كل نوع، وتطور الحاسب الآلي، أجيال الحاسب الآلي، والتعرف على اللوحة الأم من حيث تعريفها، مكوناتها، مميزاتها، أهميتها، أنواعها، الشركات المنتجة لها، خصائصها، التقنيات الحديثة التي أضيفت عليها، شقوق التوسعة والفرق بينها ووظيفة كل شق من الشقوق وأشكال الشقوق المختلفة طبقاً لاختلاف نوع اللوحة الأم، التعرف على المنافذ والوصلات المستخدمة ووظيفة كل منفذ ووصلة، التفرقة بين سرعة المنافذ، والتميز بين سرعة الشقوق، فكرة عمل اللوحة الأم، كيفية اختيار لوحة أم جيدة، التعرف على المعالج كتعريف، مكونات، تقنيات، أجيال، أنواع، كيفية اختيار معالج جيد، التقنيات الخاصة به، الخصائص التي أضيفت عليه، كيفية تنفيذ تعليمية في المعالج، كيفية الحفاظ على المعالج، الذاكرة تعريفها، أنواعها، أهميتها، تطورها، أشكالها، مميزات كل نوع، عيوبه، كيف يتم تخزين البيانات والاتصال بباقي أجزاء الحاسب، خصائص الذاكرة، كيفية اختيار الذاكرة المناسبة لجهاز الحاسب، التعرف على القرص الصلب، أنواعه، أشكاله، خصائصه، مميزات، الشركات المنتجة له، كيفية اختيار القرص الصلب، التقنيات الجديدة التي يعمل عليها، فكرة القراءة والكتابة على أنواع الأقراص المختلفة، الذي يجب وضعه في الاعتبار قبل شراء قرص جديد، السعة التخزينية للقرص الصلب ووحدة القياس المستخدمة سواء للتردد سرعة الدوران سعة القرص، التعرف على الأقراص الضوئية من حيث التعريف، فكرة العمل، الأهمية، الخصائص، العيوب، الأشكال، التعرف على وسائط التخزين للبيانات والتفرقة بين كل وسيط وآخر، التعرف على مزود الطاقة من حيث التعريف مراحل عمله، أسلاك التوصيل الخاصة به ووظيفة كل سلك، أنواعه، كيفية اختياره وفقاً لطبيعة الجهاز ومكونات الحاسب، الفرق بين أنواع مزودات الطاقة.			
اسم المقرر	تحليل وتصميم نظم المعلومات.	الكود	IT-125243
يهدف إلى: التعرف على ماهي نظم المعلومات، ومفهوم نظم المعلومات المحوسبة، وتحليل نظام المعلومات ومعرفة وظيفته محلل ومصمم النظم تصميم نظام المعلومات، مناهج تطوير نظم المعلومات المحوسبة، التحليل والتصميم الهيكلي، استخدام أدوات تطوير النظم، سمات محلل النظم والصعوبات التي يواجهها، كيفية تجميع معلومات النظام، توصيف بيانات النظام، هيكله البيانات واعداد الجداول، وصف البيانات وتتبعها، البنية المنطقية والبنية المادية للبيانات، تمثيل البيانات المتقطعة وترميزها، مخازن البيانات، معرفه قاموس البيانات وشكل محتوياته ومراحل تكوينه، اعداد مخازن البيانات، تصميم مخطط تدفق البيانات، نمذجة النظام وكيفية تصميم النظم وأهميتها وخطواتها.			
اسم المقرر	مصادر التعلم الرقمية.	الكود	IT-125344
يهدف إلى: تزويد الطلاب بفكرة شاملة عن إدارة مراكز مصادر التعلم الرقمية من حيث طبيعة الإدارة العامة و مبادئها، وإدارة مراكز مصادر التعلم الرقمية من حيث المفهوم و الفلسفة والاهداف و ما يتصل بعمل اختصاص مراكز مصادر التعلم، مع الاحاطة بانواع مراكز مصادر التعلم وتطورها، وتحديد مهام اختصاص مراكز مصادر التعلم والتعرف على انماط الإدارة المتبعة في تلك المراكز، وتحديد مهام وكفايات العاملين بها مع تحليل بيئة مراكز مصادر التعلم الرقمية ومن ثم تحديد نموذج لتصميم مراكز مصادر التعلم الرقمية.			
اسم المقرر	الاختبارات الإلكترونية وتصميمها.	الكود	IT-125345
يهدف إلى: التعرف على ماهية الاختبارات الإلكترونية، وخصائصها وأهدافها، مميزات و عيوب الاختبارات الإلكترونية، وأنواع الإختبارات الإلكترونية، أسباب الاتجاه إلى استخدام الاختبارات الإلكترونية وبنوك الأسئلة، كيفية تصميم الإختبارات الإلكترونية، أنواع الأسئلة التي تتضمنها، كيفية ترتيب الأسئلة بطريقة معينة أو عشوائية، ووضع بعض الملاحظات والإرشادات في الإختبار، معايير الجودة في تصميم الإختبار الإلكتروني، أهم البرامج والتطبيقات المستخدمة في إعداد الاختبارات الإلكترونية، العوامل المؤثرة في تصميم الاختبارات الإلكترونية، تعريف بنوك الأسئلة، أنواع بنوك الأسئلة، أهداف بنوك الأسئلة، مراحل بناء بنوك الأسئلة، مميزات بنوك الأسئلة و عيوبها، متطلبات إنشاء بنوك الأسئلة.			
اسم المقرر	تصميم وتطوير منصات التعلم الإلكترونية.	الكود	IT-125346
يهدف إلى: التعرف على مفهوم منصات التعلم الإلكتروني، أنواعها، ومميزاتها، وأهميتها، كيفية تصميم سيناريو تعليمي جيد لإنشاء منصة تعلم إلكتروني في ضوء معايير التصميم التعليمي والأسس التربوية والنظرية ومعايير الجودة، التعرف على كيفية تطوير منصات التعلم الإلكتروني، تصميم واجهات التفاعل باستخدام لغة برمجة الواجهات.			

اسم المقرر	تقنيات التعليم عن بعد (٢).	الكود	IT-125347
يهدف إلى: يهدف مقرر تقنيات التعليم عن بعد (٢) الى أن يمارس الطالب الأنشطة التعليمية عبر بيئات التعلم الإلكترونية ، يطبق أدوات الويب في العملية التعليمية ، يلم بالتعلم الجوال من حيث (معايير، تطبيقاته) ، ينتج محتوى باستخدام نظم إدارة المحتوى الإلكتروني (Moodle) ، يستخدم الشبكات الاجتماعية ثلاثية الأبعاد Second Life, Active World ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية : تصميم وإنتاج بيئات التعلم الشخصية، تصميم وإنتاج أدوات الويب ، التدريب على بعض تطبيقات التعلم الجوال، التدريب على تصميم بيئات ثلاثية الأبعاد، تصميم وإنتاج بيئة ثلاثية الأبعاد Second life ، تصميم وإنتاج برنامج تعليمي باستخدام تطبيقات التعلم الجوال، إنتاج محتوى تعليمي باستخدام نظم إدارة التعلم الإلكتروني			
اسم المقرر	تطبيقات التعلم النقال.	الكود	IT-125448
يهدف إلى: دراسة تصميم وتطوير تطبيقات التعلم النقال في ضوء أسس التصميم التربوية ومعايير التصميم التعليمية المناسبة لها في ضوء خصائص المتعلمين وسلوكهم المدخلى.			
اسم المقرر	إنتاج وإدارة المحتوى الرقمي.	الكود	IT-125449
يهدف إلى: التعرف على المفاهيم و المصطلحات الرئيسة لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، التطور التاريخي لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، أنواع نظم إدارة التعلم الإلكتروني، الكائنات التعليمية، أهمية أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، مميزات أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، تصنيف أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، خطوات اختيار أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أمثلة لبعض أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أنظمة التعلم مفتوحة المصدر تعريفها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم مغلقة المصدر مفهومها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم الإلكترونية الخاصة.			
اسم المقرر	نظم التعلم الذكية والخبيرة.	الكود	IT-125450
يهدف إلى: التعرف على مفهوم نظم التعلم الذكية، مكونات نظم التعلم الذكية، مميزات وعيوب نظم التعلم الذكية، بنية نظم التعلم الذكية، التقنيات المستخدمة في نظم التعلم الذكية، مفهوم نظم الوسائط التكيفية، تقنيات نظم الوسائط التكيفية، الدمج بين نظم التعلم الذكية ونظم الوسائط التكيفية.			
اسم المقرر	برمجة تطبيقات الموبايل.	الكود	IT-125452
يهدف إلى: التعرف على التعلم النقال والمفاهيم المرتبطة به مثل التعريف، الخصائص، المميزات والعيوب، النظريات التعليمية المعتمد عليها، نماذج التصميم التعليمي، معايير التصميم، والتعرف على الهواتف الذكية من حيث التعريف الخصائص المميزات والعيوب والنظريات ونماذج التصميم ومعايير تصميمها وتطبيقاتها دراسة لغات برمجة تطبيقات الموبايل الحديثة في ضوء معايير وأسس التصميم لها وذلك من خلال التعرف على كيفية البدء والمتطلبات السابقة للتعلم، التعرف على خطوات تعلم برمجة تطبيقات الأجهزة المحمولة، برمجة التطبيقات بطريقة رسمية، تعلم تطوير تطبيقات الأجهزة المحمولة لنظام تشغيل IOS باستخدام لغة سويقت وأوبجكتيف سي برمجة التطبيقات لنظام Android والبرمجة بالممارسة باستخدام لغة الجافا أو الكوتلن، التعرف على إيجابيات برمجة التطبيقات بطريقة رسمية ، وسلبيات برمجة التطبيقات بطريقة رسمية، برمجة التطبيقات المتعددة والتطبيقات الخاصة بها مثل React Native, Xamarin, flutter, Ionic			
اسم المقرر	تحليل البرامج التليفزيونية.	الكود	IT-125453
يهدف إلى: تحليل البرامج التليفزيونية أحد الأساليب البحثية الشائعة الاستخدام في الدراسات الإعلامية التي تندرج تحت منهج المسح، وتتبع أهمية تحليل المضمون من أهمية الرسالة الإعلامية ذاتها، فهي المنتج الإعلامي الأساسي في العملية الاتصالية، وهي التي يهدف القائم بالاتصال من خلالها إلى إحداث التأثيرات المرجوة.			
ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية: مفهوم وأنواع الأطر الإعلامية، مفهوم التحليل الكمي والكيفي للبيانات أنماط مضمون رسائل وسائل الاتصال الرقمية، دور القائم في الاتصال الرقمي والرسالة الاتصالية في إحداث التغيير .			
تحليل المضمون كأحدى طرق قياس الرأي العام، البرامج التليفزيونية كأحد المصادر المهمة في تكوين الأطر السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، الأسس المنهجية لتحليل مضمون البرامج التليفزيونية، نظرية تحليل الإطار الإعلامي، بناء استمارة تحليل مضمون البرامج التليفزيونية.			
اسم المقرر	نظم تشغيل مفتوحة المصدر Linux .	الكود	IT-125454
يهدف إلى: تعريف نظم التشغيل مفتوحة المصدر المستخدمه في الحاسبات، آلية عملها وأهميتها، بنيتها وتطورها وانواعها، وبنائها ويناقش المقرر الموضوعات التالية: كيفية بناء نظام الحاسب، الخدمات التي يقدمها نظام التشغيل، حماية المعدات، البناء العام لنظام التشغيل، إدارة العملية، إدارة الذاكرة وجدولة المهام، وإدارة الوحدات والإدخال والإخراج، وغيرها من وظائف نظم التشغيل، أنظمة انشاء الملفات في نظام التشغيل مفتوحة المصدر.			
اسم المقرر	تقنيات شبكات الحاسبات المتقدمة.	الكود	IT-125455
يهدف إلى: دراسة محتوى مقررات شركة سيسكو لإدارة نظم الشبكات، برمجة السوتش، برمجة الموجه Router Configuration التعرف على البروتوكولات المختلفة لشبكات الحاسب الآلى، عناوين الشبكة IP والبروتوكولات المختلفة لها، تصميم شبكات باستخدام برنامج المحاكاه Packet Tracer .			

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
برنامج إعداد معلم حاسب آلي
(قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي)

٨ - متطلبات التخصص لبرنامج معلم الحاسب الآلي بقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي:

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإلزامية (٧٤)						
المتطلب السابق	عدد الساعات الفعلية		عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	كود المقرر	م
	معمل	محاضرة				
-	٢	١	٢	مقدمة الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات	TC-12511	1
-	٢	١	٢	مقدمة في البرمجة	TC-12512	2
-	٢	١	٢	أساسيات التصوير الرقمي	TC-12513	3
-	٢	١	٢	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	TC-12514	4
-	٢	١	٢	أساسيات الإحصاء بالحاسب الآلي	TC-12515	5
-	٢	١	٢	التصميم الجرافيكي	TC-12516	6
TC-12513	٢	١	٢	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية	TC-12517	7
TC-12512	٢	١	٢	لغات برمجة حديثة	TC-12518	8
TC-12511	٢	١	٢	نظم تشغيل الحاسب الآلي	TC-12519	9
-	٢	١	٢	البرامج الصوتية الرقمية	CT-125210	10
-	٢	١	٢	تقنيات الطباعة الرقمية	CT-125211	11
TC-12511	٢	١	٢	قواعد البيانات وأمن المعلومات (١)	CT-125212	12
TC-12511	٢	١	٢	منظومة الحاسب الآلي	CT-125213	13
-	٢	١	٢	تحليل وتصميم نظم المعلومات	CT-125214	14
-	٢	١	٢	تكنولوجيا الوسائط الفاتقة والمتعددة	CT-125215	15
TC-12511	٢	١	٢	شبكات الحاسب الآلي	CT-125216	16
TC-12517	٢	١	٢	مونتاج رقمي (١)	CT-125217	17
TC-12518	٢	١	٢	برمجة تطبيقات الموبايل (١)	CT-125218	18
TC-12518	٢	١	٢	برمجة الواجهات Front end Programming	CT-125219	19
-	٢	١	٢	التصميم التعليمي	CT-125320	20
-	٢	١	٢	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	CT-125321	21
F-125119	٢	١	٢	بيئات التعلم الإلكتروني	CT-125322	22
-	٤	-	٢	التدريب الميداني (١)	CT-125323	23
TC-12517	٢	١	٢	أساسيات برمجة الفيديو والتلفزيون التعليمي	CT-125324	24
CT-125322	٢	١	٢	تقنيات تعليم عن بعد (١)	CT-125325	25
-	٢	١	٢	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة (١)	CT-125326	26
CT-125323	٤	-	٢	التدريب الميداني (٢)	CT-125327	27

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الفعلية		المتطلب السابق
				محاضرة	معمل	
28	CT-125428	صيانة الحاسب الآلي (١)	٢	١	٢	CT-125213
29	CT-125429	برمجة Back end Programming	٢	١	٢	CT-125219
30	CT-125430	مونتاج رقمي (٢)	٢	١	٢	CT-125217
31	CT-125431	التدريب الميداني (٣)	٢	-	٤	CT-125427
32	CT-125432	مشروع التخرج (١)	٢	-	٤	-
33	CT-125433	الإحصاء المتقدم بالحاسب الآلي	٢	١	٢	TC-12515
34	CT-125434	برمجة مواقع الويب	٢	١	٢	CT-125218
35	CT-125435	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة (٢)	٢	١	٢	CT-125326
36	CT-125436	التدريب الميداني (٤)	٢	-	٤	CT-125431
37	CT-125437	مشروع التخرج (٢)	٢	-	٤	CT-125432
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختيارية (٢٤)						
38	CT-125138	تطبيقات سطح المكتب MS Office	٢	١	٢	-
39	CT-125139	العمليات الفنية في المكتبات	٢	١	٢	-
40	CT-125140	هندسة النظم	٢	١	٢	-
41	CT-125241	نظم تشغيل مفتوحة المصدر Linux	٢	١	٢	TC-12519
42	CT-125242	تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد	٢	١	٢	-
43	CT-125243	تصميم الرسومات ثلاثية الأبعاد	٢	١	٢	-
44	CT-125344	قواعد البيانات وأمن المعلومات (٢)	٢	١	٢	CT-125212
45	CT-125345	التفاعل الانساني مع الكمبيوتر	٢	١	٢	-
46	CT-125346	برامج تصميم المحتوى الرقمي	٢	١	٢	-
47	CT-125347	برمجة تطبيقات الموبايل (٢)	٢	١	٢	CT-125218
48	CT-125448	تقنيات شبكات الحاسبات المتقدمة	٢	١	٢	CT-125216
49	CT-125449	نظم إدارة تعلم LMS	٢	١	٢	CT-125322
50	CT-125450	تقنيات التعليم عن بعد (٢)	٢	١	٢	CT-125325
51	CT-125451	تصميم بيئات الواقع الافتراضي والمعزز	٢	١	٢	CT-125322
52	CT-125452	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	٢	١	٢	CT-125324
53	CT-125453	صيانة الحاسب الآلي (٢)	٢	١	٢	CT-125428
54	CT-125454	برمجة قواعد البيانات	٢	١	٢	CT-125212
55	CT-125455	نظم حماية الحاسب الآلي	٢	١	٢	CT-125213

*يتم اختيار المواد الاختيارية بعد أدنى مائتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.
*مثال: CT-125448

CT معلم حاسب آلي - 12 كلية التربية النوعية - 5 قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب - 4 المستوى الرابع - مقرر رقم 48.

نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي المستوى الأول

المتطلب السابق	الفصل الدراسي الأول (الخريف)										
	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612

-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مقدمة الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات.	TC-12511	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مقدمة في البرمجة.	TC-12512	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	أساسيات التصوير الرقمي.	TC-12513	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	TC-12514	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	أساسيات الاحصاء بالحاسب الآلي.	TC-12515	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١) .		
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٤	١٢	الإجمالي		

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة			
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد.	U-12012	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614	
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)		
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التصميم الجرافيكي	TC-12516	
TC-12513	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية	TC-12517	
TC-12512	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	لغات برمجة حديثة	TC-12518	
TC-12511	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	نظم تشغيل الحاسب الآلي	TC-12519	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٢)		
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٢	١١	الإجمالي		

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الأعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		نظري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12027
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	البرامج الصوتية الرقمية	CT-125210
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تقنيات الطباعة الرقمية	CT-125211
TC-12511	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	قواعد البيانات وأمن المعلومات (١)	CT-125212
TC-12511	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	منظومة الحاسب الآلي	CT-125213
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تحليل وتصميم نظم المعلومات	CT-125214

المتطلب السابق		زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية		عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري			
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٣).			
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	١٦	١٢	الإجمالي			
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)													
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	العرض الفعال		U-12526	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.		F-12628	
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).		F-12639	
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)			
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا الوسائط الفائقة والمتعددة		CT-125215	
TC-12511	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	شبكات الحاسب الآلي		CT-125216	
TC-12517	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مونتاج رقمي (١)		CT-125217	
TC-12518	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	برمجة تطبيقات الموبايل (١)		CT-125218	
TC-12518	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	برمجة الواجهات Front end Programming		CT-125219	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٤)			
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	١٤	١١	الإجمالي			

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي
المستوى الثالث

المتطلب السابق		زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية		عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
		تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري			
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.		U-12537	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.		F-125310	
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص		F-126311	
-	٢	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.		F-126312	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التصميم التعليمي.		CT-125320	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مستحدثات تكنولوجيا التعليم.		CT-125321	
F-125119	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	بيئات التعلم الإلكتروني.		CT-125322	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٥).			
-			١٠٠	وفقا للائحه التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (١).		CT-125323	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٦	١٠	الإجمالي			
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)													
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية		عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي	الساعات المعتمدة		تطبيقي	نظري				

		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (١).	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	F-126313 الأصول الفلسفية للتربية .	
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	F-126314 الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	
CT-125213	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	CT-125324 أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	
CT-125322	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	CT-125325 تقنيات التعليم عن بعد (١).	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	CT-125326 النكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة (١)	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٦)	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٧).	
CT-125323			١٠٠	وفقا لللائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	CT-125327 التدريب الميداني (٢) .	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٤	٩		الإجمالي

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	F-126415 التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	
F-12539	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	F-126416 علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	
CT-125213	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	CT-125428 صيانة الحاسب الآلي (١)	
CT-125219	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	CT-125429 برمجة Back end Programming	
CT-125217	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	CT-125430 مونتاج رقمي (٢)	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٨)	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٩)	
CT-125327	-		١٠٠	وفقا لللائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	CT-125431 التدريب الميداني (٣).	
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	CT-125432 مشروع التخرج (٢).	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	٢٠	٨		الإجمالي
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	الاجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (٢).	
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	F-126417 تخطيط وتطوير وتقييم المناهج.	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	F-120418 الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	
TC-12515	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	CT-125433 الاحصاء المتقدم بالحاسب الآلي	
CT-125218	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	CT-125434 برمجة مواقع الويب	

CT-125326	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	النكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة (٢)	CT-125435
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١١)	
CT-125431			١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	CT-125436
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	CT-125437
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	٢٠	٨	الإجمالي	

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.

سادساً: توصيف المقررات التخصصية لبرنامج إعداد معلم حاسب آلي
قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

توصيف المقررات التخصصية لقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي شعبة معلم حاسب آلي : المقررات الإلزامية		
اسم المقرر	مقدمة الحاسبت وتكنولوجيا المعلومات	الكوود
اسم المقرر	TC-12511	
يهدف إلى: التعرف على الحاسب وأنواع البيانات والمعلومات وعلاقته بالعملية التعليمية، وخصائصه التربوية ومميزاته، وأنماط استخدام الحاسب في العملية التعليمية، وأشكال البرامج الكمبيوترية التعليمية ومميزات استخدام الحاسب في العملية التعليمية، أنواع الحاسب ومكوناته الصلبة وأنواع البرمجيات: نظام التشغيل، البرامج التطبيقية، لغات البرمجة، والتعامل مع الملفات والمجلدات. شبكات الحاسب: أهمية الاتصالات في الحاسب وتطبيقاتها، أنواع الاتصال. والفيروسات وطرق عملها. النظم العددية والعلاقة بين هذه النظم والعمليات الحسابية على النظم العددية واخيرا خرائط التدفق كخطوة تمهيدية لفكرة البرمجة.		
اسم المقرر	مقدمة في البرمجة	الكوود
اسم المقرر	TC-12512	
يهدف إلى: التعرف على المقصود بالبرمجة وأنواع لغات البرمجة وتطورها، وأساسيات البرمجة والتعرف على أنواع البيانات، الثوابت والمتغيرات، العمليات الحسابية والمنطقية وأولوياتها وعلى طرق حل المشكلة في البرمجة، وكيفية كتابة الجمل البرمجية وشروطها، واستخدام جمل الإسناد والاختيار والتحكم والتكرار، والوراثة، والتعرف على الإقتدرات الجاهزة (الدوال)، والتعرف على واجهة استخدام الفيجول بيسك في نسخته المتاحة.		
اسم المقرر	أساسيات التصوير الرقمي	الكوود
اسم المقرر	TC-12513	
يهدف إلى: التعرف على ماهية التصوير الرقمي وأجزاء الكاميرا الرقمية، وأنواع كاميرات التصوير الرقمية، وكيفية إدخال الصورة عن طريق الكاميرا الرقمية، زوايا التصوير، زوايا الإضاءة، البعد البؤري، عمق الميدان، أنواع اللقطات الطرق الصحيحة للامساك بالكاميرا، العناصر الأساسية في التصوير الفوتوغرافي الرقمي، معايير ومواصفات التقاط صورة رقمية صحيحة، المشاكل التي تواجه التصوير الرقمي وكيفية التغلب عليها.		
اسم المقرر	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	الكوود
اسم المقرر	TC-12514	
يهدف إلى التعرف على تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم، أهمية تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية، تصنيفات الوسائل التعليمية المختلفة، مخروط الخبرة ومستوياته، أنواع الرسوم التعليمية، عمليات الاتصال، عناصر عملية الإتصال، أنواع الإتصل التعليمي ونماجه، وسائل وأدوات تكنولوجيا التعليم، الأجهزة والأدوات الخاصة بتكنولوجيا التعليم، اللوحات التعليمية المختلفة ودورها في معالجة المشكلات التعليمية، السبورة التفاعلية وأساسيات استخدامها من قبل كل من المعلم والمتعلم، أسس اختيار واستخدام الوسائل والأدوات التعليمية، إجراءات صيانة الأجهزة والوسائل التعليمية، أهم المستجدات التكنولوجية مثل الويب ٢ والواقع الافتراضي والواقع المعزز والتعلم الجوال ونظم إدارة المحتوى الإلكتروني والشبكات الاجتماعية ثلاثية الأبعاد		

اسم المقرر	أساسيات الاحصاء بالحاسب الآلي	الكود	TC-12515
<p>يهدف إلى: التعرف على أساسيات المهارات الإحصائية (علم الإحصاء الوصفي، المجتمع، العينات، المتغيرات، أنواع البيانات، قياس البيانات، أساليب جمع البيانات)، تبويب وعرض البيانات (الجدولي، البياني)، واستخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية ماثلة في مقاييس النزعة المركزية (الوسط، الوسيط، المنوال، الوسط الهندسي، الوسط التوافقي)، مقاييس التشتت (المدى، نصف المدى، الانحراف المتوسط، الانحراف المعياري، مقاييس الإنواء، مقاييس التفرطح)، ومعامل الاختلاف النسبي وتطبيقاته، والإرتباط والإنحدار الخطي (معامل الإرتباط الخطي، معامل الإرتباط النسبي، معامل الإقتران، معامل الإنحدار البسيط). وأساليب الإحصاء الاستدلالي في لتقدير معالم المجتمع واختبارات الفروض المعلمية (اختبار (T) لمعنوية متوسط المجتمع، واختبار (T) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المزدوجة، وتحليل التباين (ANOVA)، وأساليب الإحصاء الاستدلالي لاختبارات الفروض اللامعلمية (اختبار كولوموجروف سمرنوف لعينة واحدة، اختبار مان ويتني، اختبار كروسكال والس، اختبار ويلكوسون)، واختبارات مربع كاي.</p>			
اسم المقرر	التصميم الجرافيكي	الكود	TC-12516
<p>يهدف إلى: دراسة الرسم، تصميم التغليف، التصميم والفنون الجرافيكية، مبادئ التصميم الجرافيكي، تطبيقات الحاسب في التصميم الجرافيكي، نظريات الاتصال البصري، أساسيات التصميم، الرسوم المتحركة.</p>			
اسم المقرر	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية	الكود	TC-12517
<p>يهدف إلى: التعرف على كيفية إنتاج الصور الرقمية، أنواع برامج معالج الصور الرقمية، عمليات المعالجة على الصورة الرقمية، وبرنامج معالجة الصور "أدوبي فوتوشوب"، وخصائص وإسهامات برنامج الفوتوشوب، أدوات البرنامج في التعامل مع الصورة، "برنامج الستيرتيور" وأدوات البرنامج في معالجة الصورة الرقمية.</p>			
اسم المقرر	لغات برمجة حديثة	الكود	TC-12518
<p>يهدف إلى: تعريف مبادئ البرمجة الهيكلية (Structured Programming)، ومبادئ البرمجة الموجهة للكينونات (Object Oriented Programming)، والدوال التي يقوم المستخدم ببنائها، والمصفوفات (Arrays)، والمؤشرات، ومنهجية البرمجة الموجهة للكينونات، وتقييم الكينونات ودراسة البرمجة بلغة البرمجة (C++) والتعرف على مكونات البرنامج الرئيسي والأنواع في صندوق الأنواع تصميم واجهة لنظام معين وكتابة برنامج يتفاعل مع واجهة التصميم، طرق بناء المشاريع وتصميمها وبرمجتها في لغة (C++)</p>			

اسم المقرر	نظم تشغيل الحاسب الآلي	الكود	TC-12519
<p>يهدف إلى: التعرف على التعريف بنظم التشغيل المستخدمه في الحاسبات، آلية عملها وأهميتها، بنيتها وتطورها وأنواعها، ويناقدش المقرر الموضوعات التالية: كيفية بناء نظام الحاسب، الخدمات التي يقدمها نظام التشغيل، حماية المعدات، البناء العام لنظام التشغيل، إدارة العملية، إدارة الذاكرة، جدولة المهام، وإدارة الوحدات والإدخال والإخراج، وغيرها من وظائف نظم التشغيل، أنظمة انشاء الملفات في نظام التشغيل.</p>			
اسم المقرر	البرامج الصوتية الرقمية	الكود	CT-125210
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الرقمية وما الهدف من الوسائط الرقمية ولماذا الصوت الرقمي والعمليات المتعلقة بالصوت الرقمي وأنواع المسجلات الرقمية، وبرامج الصوت الرقمي، والتعرف على أساسيات الصوت من النواحي الفيزيائية، والسرعة، والموجات والاستماع، والمستويات، ووحدات قياسه، والعوامل المؤثرة على الصوت، والأمان، التعرف على الأساسيات الرقمية مثل الكود الثنائي، والعمليات الرقمية، الموجات الصوتية، الصوت التناظري والرقمي، أحجام الملفات، تنسيقات الملفات الصوتية الرقمية، عناصر التخزين، التصحيح، ووقت الفهم، والتحكم، والمكسر الرقمي، والتأثيرات الصوتية، والفلاتر، والمحولات الصوتية، وصف وتعديل الصوت من تسجيل، توكويد، تسجيل، أساسيات تسجيل، التعرف على عمليات التحول الصوتي من التناظري للرقمي والرقمي للتناظري والتحويلات البديلة، والتحويلات بضوضاء وبدون ضوضاء، التعرف على الفهم لعمليات الفقد، التوكويد، مستوى التوكويد، أدوات فهم الصوت، توكويد التحويل، تنسيقات التحويل، طبقات التحويل، أساسيات التحويل والتسجيل الرقمي من خلال التعرف على القنوات، أنواع قنوات التحويل، أنواع وسائط التسجيل، التسجيل المغناطيسي، الأفراس الضوئية، الأفراس المغناطيسية، انتشار البيانات، القص، توكويد القنوات، المسارات الصوتية، التزامن، الحقائق والمفاهيم المتعلقة بالصوت، إعداد المحطات الإذاعية الرقمية، التعرف على قواعد حقوق النشر والصوت الرقمي، أنواع الصوت الرقمي، أنواع الوسائط التعليمية السمعية الرقمية في التعلم الإلكتروني، الموسيقى الرقمية، المؤثرات الصوتية الرقمية، الكتابة الإذاعية الرقمية، القوالب الإذاعية المختلفة من (تحقيق، حوار، مسلسل، مجلة،....)، الاستوديو الإذاعي الرقمي وعناصره، والتعرف على مراحل إنتاج التسجيلات الصوتية الرقمية بقوالبها المختلفة.</p>			
اسم المقرر	تقنيات الطباعة الرقمية	الكود	CT-125211
<p>يهدف إلى: التعرف بالطباعة الرقمية، خصائص الطباعة الرقمية، أنواع الطباعة الرقمية، أهمية الطباعة الرقمية، مميزات الطباعة الرقمية، مجالات استخدام الطباعة الرقمية، نظريات التعلم التي تعتمد عليها الطباعة الرقمية، المعالجة الرقمية للتصميم، معايير الطباعة الرقمية، الطابعات الرقمية، أنواعها، مميزاتا، الشركات المنتجة لها، الفرق بين الطابعات، الأحبار المستخدمة في الطباعة، المواد التي يتم الطباعة عليها، خصائصها الفرق بينها معايير الطباعة على كل نوع، مواصفات الورقة المطبوعة، أحجام أوراق الطباعة، معايير الورقة المطبوعة، وتنوع الحلول للمشكلات البنائية في التصميم الطباعي، دراسة اسلوب الطباعة الرقمية ومميزاتها مع التركيز على إمكاناته التشكيلية وقيمة الجمالية عن طريق الممارست التقنية والفنية المختلفة والتدريب على أسس تصميم المطبوعت الرقمية بهذه الطريقة ويتعرف على خلماتها وادواتها وتقنياتها الخاصة، يبدع الطالب من خلال الطرق الطباعية السابقة اعمالا فنية ترتبط ببيئة والتراث والاتجاهات الفنية الحديثة.</p>			

اسم المقرر	قواعد البيانات وأمن المعلومات (1)	الكود	CT-125212
<p>يهدف إلى: التعرف على برمجة قواعد البيانات، مراجعة لغة SQL، إنشاء الجداول، تعديلها، حذفها، ادخال البيانات، تعديلها، حذفها، الاستعلام عن الجداول حسب شرط او شروط محددة، التعرف على لغة PL/SQL التعامل مع الوحدة النمطية، أدوات التحكم في لغة PL/SQL الجمل الشرطية if, nested if، الحلقات التكرارية loop, while، الاجراءات Procedures، الحزم Packages، الدوال Functions، التعامل مع الاخطاء في لغة PL/SQL، استرجاع البيانات باستخدام المؤشرات Cursors، التحكم بالجداول باستخدام Triggers</p>			
اسم المقرر	منظومة الحاسب الآلي	الكود	CT-125213
<p>يهدف إلى: التعرف على ماهية الحاسب الآلي ومكوناته بالتفصيل، وتطور الحاسب الآلي، أجيال الحاسب الآلي، الإلمام بمكونات اللوحة الأم ومكوناتها وأهمية كل مكون، شرح المعالج الدقيق: التعريف والمكونات، تحليل وحدات التخزين (أنواعها ومكوناتها واستخداماتها) - القرص الصلب، وضيق مشغلات الأقراص الضوئية، تخطيط الذاكرة (أنواعها الفرق بين الأنواع)، تصميم وحدة الامداد بالطاقة PSU (التكوين والتوظيف ومحاذير التعامل معه)</p>			
اسم المقرر	تحليل وتصميم نظم المعلومات	الكود	CT-125214
<p>يهدف إلى: التعرف على ماهي نظم المعلومات، ومفهوم نظم المعلومات المحوسبة، وتحليل نظام المعلومات ومعرفة وظيفه محلل ومصمم النظم تصميم نظام المعلومات، مناهج تطوير نظم المعلومات المحوسبه، التحليل والتصميم الهيكلي، استخدام ادوات تطوير النظم، سمات محلل النظم والصعوبات التي يواجهها، كيفية تجميع معلومات النظام، توصيف بيانات النظام، هيكله البيانات واعداد الجداول، وصف البيانات وتتبعها، البنية المنطقية والبنية المادية للبيانات، تمثيل البيانات المتقطعه وترميزها، مخازن البيانات، معرفه قاموس البيانات وشكل محتوياته ومراحل تكوينه، اعداد مخازن البيانات، تصميم مخطط تدفق البيانات، نمذجة النظام وكيفية تصميم النظم واهميتها وخطواتها.</p>			
اسم المقرر	تكنولوجيا الوسائط الفائقة والمتعددة	الكود	CT-125215
<p>يهدف إلى: التعرف على تكنولوجيا الوسائط المتعددة من حيث المفهوم، نبذة عن تاريخ الوسائط المتعددة، تصنيفات الوسائط المتعددة، لخصائص الرئيسية للوسائط المتعددة، تطور الوسائط المتعددة، استخدامات وتطبيقات الوسائط المتعددة، تطبيقات الوسائط المتعددة في العملية التعليمية، هيكله المعلومات في شكل الوسائط المتعددة، عناصرها والخصائص، البرامج المساعدة لإعداد الوسائط المتعددة، Multimedia Accessories، الوسائط المتعددة الفائقة، الفرق بين الوسائط المتعددة والوسائط الفائقة.</p>			

اسم المقرر	شبكات الحاسب الآلي	الكود	CT-125216
<p>يهدف إلى: التعرف على المبادئ والاسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، والتطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، وكذلك المعايير الفنية لتقنياتها والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، التعرف على مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب بمختلف أنواعها، وكذلك الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيفها في العملية التعليمية، التعرف على البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها، ويشتمل على مبادئ وأسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، التطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، المعايير الفنية والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب بمختلف أنواعها، الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيف الشبكات في العملية التعليمية، البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها.</p>			
اسم المقرر	مونتاج رقمي (١)	الكود	CT-125217
<p>يهدف إلى: يهدف إلى: تعريف المونتاج الرقمي، تاريخ ونظريات المونتاج منذ بدايات السينما الصامتة وحتى الحقبة المعاصرة وعصر السينما الرقمية، خصائص المونتاج الجيد، أنواع المونتاج وعرض تحليلي لها كمشاهد الحركة، والحوار والابتكارات الجديدة في السينما التسجيلية، عناصر المونتاج الرقمي، المبادئ الرئيسية لعمل مونتاج الأفلام التعليمية، عرض تعليمي تقني لأشكال ومصطلحات وأساليب المونتاج، عرض لبعض النماذج الفيلمية الرقمية، أنواع برامج المونتاج، التقطيع الرقمي، فنيات المونتاج الرقمي، الأسس التربوية والنظرية لعمل المونتاج الرقمي، التعرف على عناصر التكنولوجيا المرتبطة بالمونتاج في مرحلة ما قبل الإنتاج، وفي مرحلة الإنتاج الرقمي، وما بعد الإنتاج الرقمي، التعرف على أجهزة المونتاج غير المتتالي من نشأة، وعرض أمثلة على استخدام هذه الأجهزة.</p>			
اسم المقرر	برمجة تطبيقات الموبايل (١)	الكود	CT-125218
<p>يهدف إلى: التعرف على التعلم النقال والمفاهيم المرتبطة به مثل التعريف، الخصائص، المميزات والعيوب، النظريات التعليمية المعتمد عليها، نماذج التصميم التعليمي، معايير التصميم، والتعرف على الهواتف الذكية من حيث التعريف والخصائص المميزة والعيوب والنظريات ونماذج التصميم ومعايير تصميمها وتطبيقاتها دراسة لغات برمجة تطبيقات الموبايل الحديثة في ضوء معايير وأسس التصميم لها وذلك من خلال التعرف على كيفية البدء والمتطلبات السابقة للتعلم، التعرف على خطوات تعلم برمجة تطبيقات الأجهزة المحمولة، برمجة التطبيقات بطريقة رسمية، تعلم تطوير تطبيقات الأجهزة المحمولة لنظام تشغيل IOS باستخدام لغة سويفت وأوبجيكنتف سي برمجة التطبيقات لنظام Android والبرمجة بالممارسة باستخدام لغة الجافا أو الكوتلن، التعرف على إيجابيات برمجة التطبيقات بطريقة رسمية، وسلبيات برمجة التطبيقات بطريقة رسمية، برمجة التطبيقات المتعددة والتطبيقات الخاصة بها مثل React Native, Xamarin, flutter, Ionic</p>			

اسم المقرر	برمجة الواجهات Front end Programming	الكود	CT-125219
<p>يهدف إلى: التعرف على برمجة الواجهة Front-end ، الفرق بين برمجة الواجهة وبرمجة الخلفية Back-end، لغات برمجة الواجهة: HTML لغة الترميز التي تتيح ابتكار وترتيب محتوى الموقع وجعله متاحًا للعرض والتصفح باستخدام متصفحات الإنترنت ، CSS لغة تنسيق تعمل على وفاقٍ مع اللغة السابقة، وتحدد شكل الموقع الخاصة به وجماله من ألوان ونوع الخطوط، يطلق على هذه اللغة "صفحات الطرز المتراصة"، JavaScript: لغة برمجة متطورة يتم استخدامها لمنح زوار الموقع ميزات تفاعلية أكثر مثل منتديات التواصل، وأيضًا ابتكار القوائم التي تظهر عند الضغط على سهم في زوايا الموقع مثلًا وغيره. هذه اللغات الثلاثة مجتمعة تقدم ما تراه في الشكل الخارجي لصفحة الويب، وأحيانًا يتم استخدام لغاتٍ أخرى معها مثل Bootstrap و Angular و jQuery وغيرها.</p>			
اسم المقرر	التصميم التعليمي	الكود	CT-125320
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم علم التصميم التعليمي الذي يعد المحور الرئيسي لتكنولوجيا التعليم المعاصر، ونشاته والتطوير التعليمي وما الفرق بينهم، وما هي أهمية التصميم التعليمي في التعلم، كما سوف ستناول نظريات التعلم التصميم التعليمي كالنظرية السلوكية، والمعرفية، والبنائية، والنظرية الاتصالية، وكذلك توضيح تطبيقاتها التعليمية، وذلك للوصول إلى تصميم تعليمي فعال، وما هي نماذج التصميم والتطوير التعليمي خصائصها وأهدافها وأنواعها ومتطلبات تطبيق هذه النماذج، والتعرف على المراحل والخطوات الإجرائية لنموذج التصميم التعليمي من مرحلة التحليل وما تتضمنه هذه المرحلة من خطوات وإجراءات مرتبة بهذه المرحلة، ومرحلة التصميم وما يرتبط بها من خطوات إجرائية مرتبطة بها مثل صياغة الأهداف السلوكية، بناء الاختبارات محكية المرجع، تصميم المحتوى التعليمي، تحديد استراتيجيات التدريس، واختيار عناصر الوسائط المتعددة والمواد التعليمية، للوصول إلى مرحلة التطوير والإنتاج وما يرتبط بها من إجراءات من تصميم السيناريو التعليمي الخاص بالموقف التعليمي وصول إلى مرحلة التقويم حتى يتنسى للطالب إنتاج منتج تعليمي مطابق للمواصفات والمعايير التربوية.</p>			
اسم المقرر	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	الكود	CT-125321
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم تقنيات التعليم وعلاقته بمدخل النظم، وعمليات التصميم التعليمي، الامام بالأسس والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم، مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم، وأنواعها وخصائصها ومميزاتها وعيوبها، والفوائد التربوية لها، تطور المصادر التعليمية ومستحدثات تكنولوجيا التعليم.</p> <p>الموضوعات التي يحتويها المقرر: مفهوم تقنيات التعليم وعلاقته بمدخل النظم، عمليات التصميم التعليمي، الأسس والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم، مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم وأنواعها، خصائص مستحدثات تكنولوجيا التعليم ومميزاتها وعيوبها، والفوائد التربوية لها، المصادر التعليمية ومستحدثات تكنولوجيا التعليم، نظريات اختيار وتطبيق المستحدث، نماذج من مستحدثات تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني، نظرية روجرز "نشر وتبني المستحدثات" وتكنولوجيا التعليم، أدوات الويب 2.0، المفاهيم المرتبطة بالمستحدثات التكنولوجية في مجال التعليم ومنها: التعليم الإلكتروني E-learning، التعلم عن بعد Distance Learning، الوسائط المتعددة Multimedia، التعلم المقلوب Flipped Learning، الحوسبة السحابية Cloud Computing، المتاحف الافتراضية Virtual Museums، الخرائط الذهنية Mental Mapping، المقررات الإلكترونية مفتوحة المصدر MOOCs، بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد 3D Virtual Learning Environments، والقصة الرقمية Digital Storytelling.... التكنولوجيات الحديثة في مستحدثات تكنولوجيا التعليم، تصنيفات المستحدث، الآثار الإيجابية لاستخدام مستحدثات التقنيات في التعليم، أسس توظيف المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية، العوامل التي تسهل توظيف المستحدثات التكنولوجية، أمثلة لتوظيف المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية.</p>			
اسم المقرر	بيئات التعلم الإلكتروني	الكود	CT-125322
<p>يهدف إلى: التعرف على بيئات التعلم الإلكترونية كمصدر أساسي من مصادر التعلم في تكنولوجيا التعليم، ومفهوم بيئات التعلم الإلكتروني ووظائفها وخصائصها ومكوناتها، ومتطلبات تصميم وتنفيذ بيئات التعلم الإلكتروني، ومعايير تقويم بيئات التعلم الإلكتروني، وإدارة المحتوى ببيئات ويشتمل على نشأة بيئات التعلم الإلكتروني وتطورها، مفهوم بيئات التعلم، لإلكتروني، بيئات التعلم الإلكتروني كمصدر رئيسي للتعلم، أنواع بيئات التعلم الإلكتروني، تصميم بيئات التعلم الإلكتروني، إدارة المعرفة في بيئات التعلم الإلكتروني.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (١).	الكود	CT-125323
<p>يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبليّة، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران</p>			

(الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).			
اسم المقرر	أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	الكود	CT-125324
<p>يهدف إلى: يهدف مقرر أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي إلى اكساب الطالب المعرفة النظرية بالمرحل التي تمر بها عملية إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون الرقمية وذلك عن طريق تعريف الطالب بأهمية وفوائد استخدامات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي، إلمام الطالب بمكونات نظام الفيديو الرقمي، اكساب الطالب مهارة استخدام وإدارة نظام فيديو رقمي متكامل فعال ، كذلك اكساب الطالب القدرة على تصميم برامج فيديو رقمية تعليمية، اكساب الطالب مهارات التعامل مع كاميرا الفيديو الرقمية.</p>			
<p>ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية : الفيديو التعليمي، المفهوم النشأة والتطور، قواعد التكوين حركات الكاميرا، أحجام اللقطة، زوايا التصوير، أساليب الانتقال بين اللقطات والمشاهد، نماذج التصميم التعليمي وتوظيفها لإنتاج برنامج فيديو تعليمي رقمي، الأسس العلمية لإنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي الرقمية، مهارات ادارة استوديو تصوير برامج الفيديو التعليمي الرقمية.</p>			
اسم المقرر	تقنيات تعليم عن بعد (١)	الكود	CT-125325
<p>يهدف إلى: دراسة أساسيات ومفردات التعليم عن بعد، كيفية تصميم المقررات الإلكترونية، دراسة معايير تصميم بيئات التعلم الإلكترونية، التعرف على نظم إدارة التعلم عن بعد، التعرف على المنصات التعليمية، تنمية مهارات إدارة المقررات الإلكترونية باستخدام المودل Moodle، بالإضافة إلى اكساب الطالب المعارف المرتبطة بتقنيات التعليم عن بعد وعلاقتها بمدخل النظم ، كذلك عمليات التصميم التعليمي والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم عن بعد و التعرف على مستحدثات تقنيات التعليم عن بعد من حيث الخصائص والفوائد والنماذج التربوية ، ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية : مفهوم تقنيات التعليم عن بعد وعلاقته ببعض المفاهيم (مدخل النظم ، التصميم التعليمي)، النظريات التعليمية الداعمة لمجال تقنيات التعليم عن بعد، استراتيجيات التعليم الإلكتروني، وخصائصها، وإمكانياتها، وأنواعها، التفاعلات التعليمية عبر بيئات التعلم الإلكتروني، الأنشطة التعليمية عبر بيئات التعلم الإلكترونية، معايير تصميم التعليم الإلكتروني القائم على الويب، ونماذجها، نظم إدارة المحتوى الإلكتروني (مفهوم، وأنماط).</p>			
اسم المقرر	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة (١)	الكود	CT-125326
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة، مكونات نظم التعلم الذكية، مميزات وعيوب نظم التعلم الذكية، بنية نظم التعلم الذكية، التقنيات المستخدمة في نظم التعلم الذكية، مفهوم نظم الوسائط التكيفية، تقنيات نظم الوسائط التكيفية، الدمج بين نظم التعلم الذكية ونظم الوسائط التكيفية.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٢).	الكود	CT-125327
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمرحل أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان- الأهداف التعليمية – المحتوى- الأنشطة التعليمية- طريقة التدريس المختارة وتنفيذها- مصادر التعلم والوسائل التعليمية- التقييم النهائي لموضوع الدرس- التكاليفات والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى التمكن، التدريس الإيقاعي، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفرده بكل مهارات التدريس التي تدرب عليها ويتم تقييمه على ذلك.</p>			
اسم المقرر	صيانة الحاسب الآلي (١)	الكود	CT-125428
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الصيانة، أنواع الصيانة، برمجيات الصيانة الدورية للحاسب الآلي، وأنواعها وتطورها وكيفية الاستخدام، مكونات جهاز الحاسب الآلي، مهاره صيانه الاجزاء المادية للحاسب الآلي، ومعرفة الأنواع المختلفة لأعطال الحاسب الآلي، وكيفية التعامل معها مثل أعطال الخاصة بالشاشة، ومنها: ضبابية الشاشة؛ ظهور صورة معتمة مع وميض اللمبة؛ ألوان الشاشة غير سليمة؛ تشويش الشاشة؛ كيفية استعمال توقف الشاشة مع إطفاء لمبة الشاشة، وكذلك صيانة وإصلاح أعطال الفأرة، ولوحة المفاتيح، وأيضاً تحديد أعطال المعالج، ومنها: سماع أصوات غريبة بعد تركيب المعالج؛ الحاسب لا يعمل بصورة سليمة بعد تغيير المعالج، كما يتم معرفة أعطال كل من المشغل والقرص المرن، واللوحة الأم، ومنها: أعطال المرتبطة بالمكثفات؛ أعطال مرتبطة بالبطارية؛ أعطال مرتبطة بمنظمات الجهد، وغيرها من الاعطال.</p>			

اسم المقرر	برمجة الخلفية Back end Programming	الكود	CT-125429
يهدف إلى: التعامل مع قواعد مخصصة لتخزين البيانات مثل MySQL أو SQL Server أو Oracle وغيره، وعند وجود قاعدة البيانات المناسبة في خلفية الموقع، لا تزال بحاجة إلى لغات برمجة مخصصة لتتمكن هذه القاعدة من فهمها، وهنا يتم استخدام لغات مثل Ruby أو PHP أو Java وغيرها.			
اسم المقرر	مونتاج رقمي (٢)	الكود	CT-125430
يهدف إلى: دراسة قواعد المونتاج للصور المتحركة (الفيديو)، وأهميته، وأهدافه، احتراف برامج المونتاج للأفلام التعليمية في ضوء معايير التصميم والأسس التربوية والنظرية في التصميم التعليمي، دراسة برامج المونتاج الرقمي للصور المتحركة (الفيديو) مثل برنامج After Effect .			
اسم المقرر	التربية الميدانية (٣).	الكود	CT-125331
يتناول هذا المقرر في (الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريب على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر - زواج شارك (TPS) Thing-Pair-Share بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل «لعب الأدوار» Role Playing ، طريقة التعلم القائم على اللعب Game Based Learning ، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation- based Learning ، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).			
اسم المقرر	مشروع التخرج (١).	الكود	CT-125432
يتناول في هذا المقرر: مفهوم التعلم القائم على المشروعات Project Based Learning وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP أهدافها وأهميتها، ومرحلة تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP & M) التحليل - التخطيط- التنفيذ- المتابعة والتقييم- العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد، ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي. تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومرحلة تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة.			
اسم المقرر	الإحصاء المتقدم بالحاسب الآلي	الكود	CT-125433
يهدف إلى: استخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية ممتثلة في أساليب الإحصاء اللابارمترية في لتقدير معالم المجتمع واختبارات الفروض المعلمية، ومعامل الإنحدار الخطي والمتعدد، والرسومات البيانية المتعلقة بكل أسلوب إحصائي			
اسم المقرر	برمجة مواقع الويب	الكود	CT-125434
يهدف إلى: التعرف على المتطلبات اللازمة من أجل برمجة مواقع الويب، عناصر تصميم موقع الويب، لغات برمجة تصميم مواقع الويب مثل HTML ، CSS ، JAVA Script ، PHP الخ.			
اسم المقرر	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة (٢)	الكود	CT-125435
يهدف إلى: تطبيقات الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة، أمثلة على تطبيقات الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة، التعرف على لغة الآلة Machine Learning ، التعرف على Anomaly detection ، رؤية الحاسب الآلي Computer Vision ، معالجة اللغة الطبيعية Natural language processing ، إجراء المحادثات الذكية Conversational AI			

اسم المقرر	التربية الميدانية (٤).	الكود	CT-125436
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع) أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي: التعلم بالحفائب التعليمية مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمرحلة أحد طرق/ استراتيجيات التدريس/ التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب المتصل. (الخطة التنفيذية بمرقتي للاتحة).</p>			
اسم المقرر	مشروع التخرج (٢).	الكود	CT-125437
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): تدريب الطلاب على إجراء البحوث العلمية باستخدام المناهج والأساليب الصحيحة في إعداد البحوث العلمية في مجال التخصص، وجعل الطالب يقوم بتنفيذ مشروع ميداني يفيد الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي باستخدام كل مكتسبات دراسة المقررات النظرية والتطبيقية التي درسها الطالب في مجال التخصص أو التي سيطلع عليها بحكم البحث الذي يجريه، وإنتاج مشروع متخصص، تهدف إلى خدمة الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي في ضوء معايير الجودة التي تليها احتياجات سوق العمل في مجال التخصص سواء بشكل فردي أو بشكل جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو كبيرة وبما يتوافق مع الغايات العلمية المطلوبة في البرنامج المتخصص.</p>			

توصيف المقررات التخصصية برنامج إعداد معلم حاسب آلي : المقررات الاختيارية		
اسم المقرر	تطبيقات سطح المكتب MS Office	الكود
CT-125138		
يهدف إلى: دراسة تطبيقات سطح المكتب وأوفيس ٣٦٥ مثل برامج معالجة النصوص Word وبرنامج العروض التقديمية Power Point وبرنامج معالجة العمليات الحسابية Excel ... الخ.		
اسم المقرر	العمليات الفنية في المكتبات	الكود
CT-125139		
يهدف إلى: التعرف على تنظيم المعلومات من حيث المفاهيم والمصطلحات، والجهاز البيولوجرافي لمؤسسة المعلومات، ثم الوصف البيولوجرافي (الفهرسة الوصفية) حيث يتناول تعريف الفهرسة وأنواعها وأنواع الفهارس ووظائفها، وتقنيات الفهرسة، وتسجيل الفهرسة ومكوناتها، والقواعد العامة للوصف والضبط الاستنادي. كما يتطرق إلى الأساليب الحديثة للفهرسة المقروءة آلياً وفقاً لنظام مارك وفهرسة صفحات الإنترنت.		
اسم المقرر	هندسة النظم	الكود
CT-125140		
يهدف إلى: دراسة الحاسبات والبرمجة، برمجة، نظرية الاحتمالات وتطبيقاتها في الحاسبات، هياكل البيانات، أساسيات الحاسبات، الرياضيات للحاسبات، الطرق الإحصائية للحاسبات، نظم رقمية، رياضيات التحليل العددي وتطبيقاتها في الحاسبات، برمجة النظم والمكونات، نظم التحكم الخطي، نظم ميكرووية، نظم التحكم الرقمي للخطي، تحليل الخوارزميات، خوارزميات معالجة ونقل الإشارات الرقمية، نظم التشغيل، بحوث العمليات والحاسبات، النظم المدمجة، عمارة الحاسب، لغات البرمجة والمترجمات، نظم قواعد البيانات، الاتصالات وشبكات الحاسبات، هندسة البرمجيات.		
اسم المقرر	نظم تشغيل مفتوحة المصدر Linux	الكود
CT-125241		
يهدف إلى: تعريف نظم التشغيل مفتوحة المصدر المستخدم في الحاسبات، آلية عملها وأهميتها، بنيتها وتطورها وأنواعها، وبنافش المقرر الموضوعات التالية: كيفية بناء نظام الحاسب، الخدمات التي يقدمها نظام التشغيل، حماية المعدات، البناء العام لنظام التشغيل، إدارة العملية، إدارة الذاكرة وجدولة المهام، وإدارة الوحدات والإدخال والإخراج، وغيرها من وظائف نظم التشغيل، أنظمة انشاء الملفات في نظام التشغيل مفتوحة المصدر.		
اسم المقرر	تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد	الكود
CT-125242		
يهدف إلى: التعرف بالطباعة ثلاثية الأبعاد، وتنوع الحلول للمشكلات البنائية في التصميم الطباعي ثلاثي الأبعاد، دراسة أسلوب الطباعة ثلاثية الأبعاد ومميزاتها مع التركيز على إمكاناته التشكيلية وقيمة الجمالية عن طريق الممارسات التقنية والفنية المختلفة والتدريب على أسس تصميم المطبوعات ثلاثية الأبعاد بهذه الطريقة ويعتبر على خاماتها وادواتها وتقنياتها الخاصة، يبدع الطالب من خلال الطرق الطباعية السابقة اعمالاً فنية ترتبط بالبيئة والتراث والاتجاهات الفنية الحديثة.		
اسم المقرر	تصميم الرسومات ثلاثية الأبعاد	الكود
CT-125243		
يهدف إلى: دراسة برامج التصميم ثلاثي الأبعاد مثل AutoCAD ، MAYA ، 3D Max ودراسة تصميم الرسومات ثلاثية الأبعاد في ضوء عناصر التصميم الجيد، ومعايير التصميم الفعال، والأسس التربوية والنظرية لتصميم الرسومات ثلاثية الأبعاد.		

اسم المقرر	قواعد البيانات وأمن المعلومات (٢)	الكود	CT-125344
<p>يهدف هذا المقرر إلى: التعرف على مفهوم قواعد البيانات، وأهمية الحاجة إلى أمن قاعدة البيانات، وأنواع التهديدات الأمنية على قواعد البيانات مثل حجب الخدمة denial of service ، هجوم الالتقاط sniff attack ، هجوم الخداع "spoofing attack" ، وحصان طروادة "Trojan Horse" ، وماهي إستراتيجيات لحماية قواعد البيانات وهي التصديق ، وكيفية كيفية حماية قواعد البيانات التعليمية الإلكترونية، وكيفية الحماية من هجمات حجب الخدمة، ومالمقصود IP Security أمن بروتوكول الإنترنت وماهي Firebase Security Rules، وخطوات إنشاء والتحكم في قواعد البيانات وحمايتها.</p>			
اسم المقرر	التفاعل الانساني مع الكمبيوتر	الكود	CT-125345
<p>يهدف هذا المقرر إلى: التعرف على مفهوم التفاعل بين الإنسان والحاسوب HCI ، وتاريخ ظهور الـ (HCI) ، والعلاقة بين HCI والجانب البصري ، وماهي تحديات الـ HCI ، ومبررات الاهتمام بـ HCI لفهم المستخدمين، ومهام المستخدمين، وفهم البيئة المحيطة، وتحليل وجمع متطلبات واجهة تصميم المستخدم (GUI)، ومعايير تصميم واجهات التفاعل، أنواع واجهات التفاعل، الاسس تصميم وبرمجه واجهات التفاعل، عمل مشروع يتضمن تصميم واجهات التفاعل بأكثر من اسلوب وذلك بغرض التقييم، ومراحل تطور تفاعل المستخدم مع واجهه تفاعل الكمبيوتر من جمع البيانات وما يتضمنه من خطوات فرعية مثل تسجيل البيانات باستخدام الوسائط المتعددة، إجراء مع الخبراء ذو صلة، ومع المستخدمين، وتحليل البيانات وما يتضمنه من خطوات فرعية مثل تحليل المتطلبات وتشمل الخصائص الرسمية للنظام، تحليل المستخدم وتشمل تحديد وفهم المستخدم، وتحليل المهام وتشمل الخطوات التي يتخذها المستخدم لإنجاز مهمة ما، التحليل الوظيفي وتشمل الوظائف التي يؤديها النظام لمساعدة المستخدمين على تنفيذ مهامهم المختلفة، بالإضافة إلى التصميم وصولاً إلى مرحلة التقييم لبناء نموذج تفاعلي تعليمي في البيئات التعليمية الإلكترونية</p>			
اسم المقرر	برامج تصميم المحتوى الرقمي	الكود	CT-125346
<p>يهدف إلى: دراسة برامج تصميم المحتوى الرقمي مثل Articulate ، Captivate ، Course Lap ، دراسة معايير تصميم المحتوى الرقمي وتطويره.</p> <p>الموضوعات التي يحتويها المقرر : المحتوى الرقمي، مراحل تطوير المحتوى الرقمي، أدوات تأليف (تطوير) المحتوى الإلكتروني، الفرق بين التصميم الرقمي والتصميم الجرافيكي، مراحل تطور تصميم المحتوى الرقمي، مفهوم المحتوى الرقمي التفاعلي، ماهية معايير سكورم، أساسيات التصميم الرقمي، نظريات التصميم والكتابة، تصميم المحتوى الإلكتروني الرقمي، التحديات التي تواجه مصمم المحتوى التفاعلي الرقمي، مفهوم نشر المحتوى الرقمي التفاعلي، عناصر المحتوى الرقمي التفاعلي، البرامج التي تستخدم في تصميم ونشر المحتوى الرقمي، برامج تصميم المحتوى الرقمي مثل Articulate ، Captivate ، Articulate ، متطلبات تشغيل البرنامج، خطوات فتح البرنامج</p> <p>القوائم الموجودة في البرنامج، مكونات الشاشة الرئيسية في البرنامج.</p>			

اسم المقرر	برمجة تطبيقات الموبايل (٢)	الكود	CT-125347
يهدف إلى: دراسة لغات البرمجة المستخدمة في تصميم تطبيقات الجوال مثل لغة HTML5 ولغة Objective C ، ولغة JAVA.			
الموضوعات التي يحتويها المقرر أساسيات مفاهيم البرمجة باستخدام Object-Oriented ، استخدام نهج برمجة Object-Oriented في تطوير البرمجيات باستخدام جافا، إنشاء برامج بسيطة من لغة برمجة الجافا.			
أساسيات برمجة التطبيقات الذكية باستخدام Android ، تصميم واجهات المستخدم بأحدث الطرق البرمجية لضمان تصاميم عصرية وسهلة الاستخدام، برمجة الآليات التي تضمن عمل التطبيق بكفاءة وبدون أخطاء، أهمية تصميم تطبيقات الموبايل والاندرويد، مراحل تصميم تطبيق اندرويد ناجح، اختيار التطبيق والتأكد من جاهزيته للرفع على مشغل تطبيقات جوجل Google Play ، تصميم شاشات متقدمة في الاندرويد، تصميم تطبيق كامل متكامل على نظام الاندرويد، تخزين البيانات والتعامل معها في الاندرويد			
اسم المقرر	تقنيات شبكات الحاسبات المتقدمة	الكود	CT-125448
يهدف إلى: دراسة محتوى مقررات شركة سيسكو لإدارة نظم الشبكات، برمجة الموزع Switch Configuration ، برمجة الموجه Router Configuration التعرف على عناوين الشبكة IP والبروتوكولات المختلفة لها.			
اسم المقرر	نظم إدارة تعلم LMS	الكود	CT-125449
يهدف إلى: التعرف على المفاهيم و المصطلحات الرئيسة لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، التطور التاريخي لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، أنواع نظم إدارة التعلم الإلكتروني، الكائنات التعليمية، أهمية أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، مميزات أنظمة إدارة تعلم الإلكتروني، تصنيف أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، خطوات اختيار أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أمثلة لبعض أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أنظمة التعلم مفتوحة المصدر تعريفها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم مغلقة المصدر مفهومها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم الإلكترونية الخاصة			
اسم المقرر	تقنيات التعليم عن بعد (٢)	الكود	CT-125450
يهدف إلى: الإلمام بمقدمة عن تقنيات التعليم عن بعد داخل المنظومة التعليمية، تصميم الفصول الافتراضية، إعداد أمثلة تطبيقية لإنشاء المقررات الإلكترونية باستخدام منصات التعليم الإلكتروني المختلفة في ضوء معايير التصميم والأسس النظرية والتربوية لها.			
اسم المقرر	تصميم بيئات الواقع الافتراضي والمعزز	الكود	CT-125451
يهدف إلى: تكنولوجيا الواقع الافتراضي والمعزز، خصائص الواقع الافتراضي والمعزز، أهمية الواقع الافتراضي والمعزز ومميزاته، طرق العرض الواقع الافتراضي، أساليب التجول بالواقع الافتراضي، التحديات التي تواجه الواقع الافتراضي والمعزز، تصميم وبناء الواقع الافتراضي، تطبيقات الواقع الافتراضي والمعزز.			
اسم المقرر	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	الكود	CT-125452
يهدف إلى: التعرف على تحرير (مونتاج) الفيديو الرقمي، أسس ومهارات المونتاج الرقمي والتعرف على القواعد الأساسية للمونتاج الجيد بالإضافة إلى، بيئة العمل التلفزيوني وموقع المونتير واكتساب مهارات استخدام المؤثرات الفنية في عملية المونتاج، وضبط جودة الصورة ومواجهة المشكلات الطارئة باستخدام البرامج الرقمية المتخصصة في المونتاج الرقمي.			
اسم المقرر	صيانة الحاسب الآلي (٢)	الكود	CT-125453
يهدف إلى: دراسة مهارات مقدمة لفني صيانة الحاسب الآلي، التعرف على أدوات صيانة الصيانة Hiren's Boot CD ، برامج صيانة الحاسب الآلي، أدوات كشف الاعطال، التعرف على الأعطال وتشخيصها وعلاجها، صيانة أعطال الكمبيوتر المحمول Lap Top ، تجميع مكونات الحاسب الآلي، أفضل قطع غيار لحل الأعطال، عوامل الأمان والسلامة عند الصيانة، الحماية من الفيروسات ودراسة برامج الحماية من الفيروسات والمفاضلة بينها.			
اسم المقرر	برمجة قواعد البيانات	الكود	CT-125454
يهدف إلى: التعرف على برمجة قواعد البيانات، مراجعة لغة SQL ، إنشاء الجداول، تعديلها، حذفها، إدخال البيانات، تعديلها، حذفها، الاستعلام عن الجداول حسب شرط او شروط محددة، التعرف على لغة PL/SQL للتعامل مع الوحدة النمطية، أدوات التحكم في لغة PL/SQL الجمل الشرطية if, nested if ، الحلقات التكرارية loop, while loop, for loop ، الإجراءات Procedures ، الحزم Packages ، الدوال Functions ، التعامل مع الأخطاء في لغة PL/SQL ، استرجاع البيانات باستخدام المؤشرات Cursors ، التحكم بالجداول باستخدام Triggers .			
اسم المقرر	نظم حماية الحاسب الآلي	الكود	CT-125455
يهدف إلى: دراسة مكافحة الفيروسات، تفعيل الجدار الناري للحاسب للألي، نظم حماية الحاسب الآلي. آليات أمن البيانات، التحكم بالدخول وتقنياته، أمن الشبكة ومبادئ تصميم البروتوكول، جدران الحماية، وكشف الاقتحام، برامج الحماية، برامج مكافحة الفيروسات، وكشفها، التعرف على الثغرات والتهديدات الأمنية التي تواجهها المعطيات المنقولة عبر شبكات الإنترنت وتطبيقاتها، وشرح طرق حماية المعطيات المخزنة والمنقولة والنفاذ إلى الإنترنت، والتركيز على الاختراقات في مواقع وصفحات الوب واستخدام الأدوات الأمنية في الكشف عن المشاكل الأمنية ومواجهتها ضمن سياقها القانوني وتطوير نظم الحماية اللازمة تقنيات التشفير وفك التشفير؛ القضايا الرئيسية المرتبطة بحماية أصول المعلومات؛ النماذج المستخدمة في إدارة الحوادث؛ بالإضافة إلى نماذج إدارة المخاطر الأمنية؛ وأخيراً القوانين المطبقة لحماية أمن المعلومات			

