

توصيف برنامج إعداد مُعلم  
التربية الموسيقية  
(عام ٢٠٢١ م-٢٠٢٢ م)

توصيف برنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية مرحلة البكالوريوس  
(عام ٢٠٢١ م-٢٠٢٢ م)

الكلية: كلية التربية النوعية

الجامعة: المنوفية

مواصفات البرنامج

(أ) معلومات أساسية

١- اسم البرنامج: برنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية البكالوريوس M E P
٢- طبيعة البرنامج: (أحادي)
٣- القسم المسئول عن البرنامج: قسم التربية الموسيقية
٤- تاريخ إقرار البرنامج: اللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى، بنظام الساعات المعتمدة، مرحلة البكالوريوس ٢٠٢١ م.
٥- منسق عام البرنامج: أ.م.د/ محسن فكري الخطيب
٦- المراجع الداخلي: أ.د/ سحر عبد المنعم حنفي
٧- المراجع الخارجي: أ.د/ محمد عبدالله أحمد
٨- تاريخ آخر اعتماد توصيف البرنامج: مجلس قسم التربية الموسيقية رقم (١) في ٢٠٢١/٩/٢ م ومجلس الكلية رقم (١) في ٢٠٢١/٩/١٦ م

(أ) معلومات مُخصصة

١- الأهداف العامة للبرنامج:

بنهاية هذا البرنامج يكون الخريج قادراً على:

- ١/١ توظيف معارفه بأسس وقواعد التوزيع الآلي والغنائي والعلوم الموسيقية والمهارات العزفية علي الآلات الموسيقية المُختلفة في أداء عروض وأنشطة موسيقية عزفية وغنائية وحركية عربية وغربية في المؤسسات التعليمية والثقافية داخلياً وخارجياً..
- ٢/١ ممارسة الأداء العزفي والغنائي للمؤلفات الموسيقية العالمية والعربية فردياً أو جماعياً والالمام بالمفاهيم والمصطلحات الخاصة بالأداء العزفي.
- ٣/١ ممارسة القراءة والتدوين والتذوق والأداء الموسيقي للمؤلفات الموسيقية العربية والغربية.
- ٤/١ التواصل بفعالية مستخدماً قدراته الشخصية ولغته العربية والاجنبية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بكفاءة في مجال تخصصه.
- ٥/١ ممارسة أسس وأساليب التأليف المُختلفة والإبتكار الموسيقي عزفاً وغناءً وأداءً حركياً.
- ٦/١ شرح تاريخ الموسيقى وقواعدها وتحليل المؤلفات الموسيقية العالمية والعربية المسموعة والمُتونة.
- ٧/١ توضيح قواعد علم الصوت وأسس وأحكام العروض الشعري والموسيقي وبحور الشعر المُختلفة.
- ٨/١ التنافس في سوق العمل من خلال المجالات الموسيقية المُختلفة.
- ٩/١ استخدام أساليب وطُرق البحث العلمي من خلال إعداد البحوث العلمية في مجال تخصصه.
- ١٠/١ تطبيق طرق التدريس المُختلفة باستخدام تكنولوجيا التعليم مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم .
- ١١/١ تصميم خطة للتدريس، وبيئات تربوية تُناسب تنوع المُتعلمين وأساليب وأدوات مُناسبة لتقويم الجوانب المُختلفة لعمليتي التعليم والتعلم..
- ١٢/١ التنمية الذاتية مهنيًا والتعليم المُستمر في المجال الموسيقي وبناء علاقات مهنية متنوعة.
- ١٣/١ توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
- ١٤/١ الالتزام بقيم المجتمع وأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها في تعاملاته مع المُتعلمين والمعنيين.
- ١٥/١ المشاركة في حل المشكلات المهنية والمُجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.

١٦/١ المشاركة في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي، وتنمية قيم الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر بما يُحقق الجودة والتميز.

١٧/١ الربط بين وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.

## ٢-المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S :

### ٢-أ- المعرفة والفهم:

بإنتهاء الدراسة يجب أن يكون الخريج قادراً علي أن:

٢-أ-١ يتعرف على المُصطلحات والمفاهيم الأساسية المُرتبطة بتاريخ وتحليل وقواعد الموسيقى العربية والغربية والأساليب الموسيقية المميزة للعصور الموسيقية المُختلفة.

٢-أ-٢ يشرح قواعد وأساسيات الصولفيج والارتجال الموسيقى والإيقاع الحركي وقراءة وأداء وتدوين المُدونة الموسيقية إيقاعياً وصولفائياً ولحنياً.

٢-أ-٣ يتعرف على المُصطلحات والتعبيرات الموسيقية المُختلفة نظرياً وعملياً، وأساليب التأليف الموسيقي ونظرياته والقوالب المُختلفة للموسيقى العربية والغربية.

٢-أ-٤ يوضح قواعد وأسس وتحليل المقطوعات والاعمال الموسيقية وعلم الهارموني والكونترابونت والتوزيع الآلي والغنائي وأساليب تطبيقها نظرياً وعملياً، وقواعد الكتابة الهارمونية والكونترابنتية.

٢-أ-٥ يصف الأسس والمبادئ والمُصطلحات التي تتطلبها مهارة الأداء العزفي على الآلات الموسيقية المُختلفة (آلات النفخ، آلات وترية، آلات تربوية) وأسس أداء العزف الجماعي للمؤلفات الأوركستراالية للموسيقى الغربية .

٢-أ-٦ يشرح أسس علم الصوت والعروض الشعري والموسيقى وأحكامهما، وأهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة وأساليب البحث العلمي.

٢-أ-٧ يتعرف علي أسس وقواعد عزف وغناء الأناشيد وأنواعها ، وقواعد تدريب الصوت وأساليب أداء أغاني أجنبية فردية وجماعية. وأساليب وطرق قيادة الكورال .

٢-أ-٨ يصف الإيقاع وأنواع الضروب في الموسيقى العربية.

٢-أ-٩ يشرح بلغة عربية وأجنبية سليمة في مجال تخصصه.

٢-أ-١٠ يُصنف أسس ونظريات الإدارة التربوية والتخطيط، والإرشاد التربوي والنفسي، وريادة الأعمال.

٢-أ-١١ يتعرف على المنهج الدراسي ومكوناته وطرق تطويره وتقويمه، وتصميم البيئات التعليمية والتعلمية وأسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها.

٢-أ-١٢ يُعدد نظريات واستراتيجيات التعليم والتعلم والوسائل المُعينة بما يتناسب مع خصائص مراحل نمو المُتعلمين.

٢-أ-١٣ يوضح الاختلاف بين التقويم التربوي ونظرياته، والاستفادة من مميزات إستراتيجيات التقويم التربوي.

٢-أ-١٤ يتعرف على مفهوم التعلم الذاتي ونظرياته، وإعداد منهجيات البحث والاستقصاء.

٢-أ-١٥ يُصنف أساليب التنمية المهنية والتعليم المُستمر، ومصادر ومُتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم.

٢-أ-١٦ يُعيد صياغة أخلاقيات مهنة التعليم، والتشريعات المنظمة لها، والتعرف على حقوق المُعلم وواجباته.

٢-أ-١٧ يصف الأبعاد المجتمعية السياسية، والثقافية، والتاريخية، والفلسفية المُرتبطة بالمجتمع والتعليم.

٢-أ-١٨ يصف مقومات بناء الشخصية، وتعزيز الهوية الثقافية.

٢-أ-١٩ يتعرف على مُتطلبات العمل في فريق والمشاركة المجتمعية واستخدام تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه.

٢-أ-٢٠ يصف مداخل ونُظم الجودة والاعتماد بالمؤسسات التعليمية المُختلفة.

### ٢-ب- المهارات الذهنية:

بنهاية دراسة هذا البرنامج يُصبح الخريج قادراً علي أن:

٢-ب-١ يستنتج الضروب والإبعاثات والأجناس والمقامات العربية والغربية والسلام الموسيقية المُختلفة نظرياً وسمعيّاً.

٢-ب-٢ يُحلل أسلوب أداء المؤلفات الموسيقية الآلية والغنائية العربية والغربية نظرياً وعن طريق الغناء أو الاستماع بشكل علمي سليم.

٢-ب-٣ يُقارن بين أسلوب تأليف القوالب الموسيقية في الموسيقى العربية والغربية والنسيج الموسيقي المُستخدم، وتحليلها بأسلوب علمي سليم.

٢-ب-٤ يُميز بين الاصوات الحادة والغليظة والمتوافقة والمتنافرة نظرياً وسمعيّاً تبعاً لقواعد الموسيقى العربية والغربية وعلم الصوت.

٢-ب-٥ يُقارن بين آلات الأوركسترا السيمفوني في الموسيقى الغربية وآلات التخت العربي في الموسيقى العربية من ناحية أسلوب الأداء وإصدار الصوت والتعبيرات الموسيقية ودور كل آلة.

٢-ب-٦ يستنتج بحور الشعر المُختلفة.

٢-ب-٧ يستنتج أفكار جديدة للقضايا المُتضمنة بالمحتوى الدراسي.

٢-ب-٨ يربط بين أساليب تقويم المُتعلمين، ونتائج تقويم أداءه وأداء الآخرين.

٢-ب-٩ يُحلل السياسات والنُظم التعليمية.

٢-ب-١٠ يُوظف معلوماته باللغتين العربية والاجنبية وتكنولوجيا التعليم في التدريس والتدريب والارشاد في مجال تخصصه

٢-ب-١١ يُوظف الأعمال الموسيقية والغنائية في تعليم المراحل العُمرية المُختلفة.

٢-ب-١٢ يبتكر الهارمونيّات المُناسبة للألحان والأغاني.

- ٢-ب-١٣ يقترح الألحان ويُوزعها للكورال والفرق المدرسية.  
 ٢-ب-١٤ يُخطط لأداء المؤلفات الموسيقية عن طريق الأداء العزفي والغنائي.  
 ٢-ب-١٥ يربط بين العروض الموسيقي والشعري وأساسيات الحاسب الآلي وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات واستخدامهما في مجال تخصصه.

### ٢-ج- المهارات العملية والمهنية:

بنهاية دراسة هذا البرنامج يُصبح الخريج قادراً على أن:

- ٢-ج-١ يُمارس قراءة وغناء وتدوين المُدونات الموسيقية العربية والغربية والإيقاعات المُختلفة وتفسير مُفرداتها صولفائياً ولحنياً.  
 ٢-ج-٢ يُمارس مهارة الأداء العزفي على آلة البيانو والآلات الوترية والتربوية والآلات النفخ بأسس علمية سليمة حسب تخصصه في أداء الاعمال الموسيقية المختلفة.  
 ٢-ج-٣ يُطبق المبادئ والمفاهيم الأساسية لتأليف أعمال موسيقية وتوزيع الأفكار الموسيقية على مجموعات صغيرة غنائية أو أوركستراية.  
 ٢-ج-٤ يُمارس الأداء الغنائي للمقامات العربية والغربية والقوالب الموسيقية المُختلفة بإتقان فردياً وجماعياً.  
 ٢-ج-٥ يختار بحور الشعر والتقطيع العروضى لمقطوعات موسيقية صغيرة حسب اسس علم العروض الشعري والموسيقي مع استخدام أنواع المُصاحبة المُناسبة في أداء السلام والأناشيد والسلام الوطنى وفقاً لأسس الإرتجال الموسيقي.  
 ٢-ج-٦ يمارس تدوين وأداء العلامات الإيقاعية، والضروب العربية، والإيقاعات والموازين الموسيقية المُختلفة نظرياً وحركياً.  
 ٢-ج-٧ يقيس ماهية التخطيط للدرس في ضوء نواتج التعلم المُستهدفة وأنواعه.  
 ٢-ج-٨ يستخدم عناصر البيئة التربوية الجيدة والعوامل المُؤثرة في جودتها.  
 ٢-ج-٩ يختار الطرق المُختلفة لإدارة الصف ومُواجهة الفروق الفردية لتحقيق نواتج التعلم المُستهدفة.  
 ٢-ج-١٠ يمارس القراءة باللغة العربية والاجنبية في مجال تخصصه معتمداً على تكنولوجيا المعلومات.  
 ٢-ج-١١ يستخدم استراتيجيات مُتنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاصفية.  
 ٢-ج-١٢ يستخدم أساليب وأدوات التقييم التربوي في تحسين المناخ المدرسى لتنمية مهارات التعلم المهني ذاتياً.  
 ٢-ج-١٣ يستخدم آليات لبناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمُجتمع.  
 ٢-ج-١٤ يُوظف أسس الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال في مجال تخصصه.  
 ٢-ب-١٥ يُطبق قواعد تحليل المؤلفات الموسيقية العربية والغربية المسموعة والمُدونة و الانتقالات السلمية والمقامية المختلفة نظرياً وسمعياً.  
 ٢-ج-١٦ يمارس قيادة الكورال في الاعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية .  
 ٢-ج-١٧ يصمم آلة موسيقية مصغرة كوسيلة تعليمية من الموارد والادوات المتاحة في البيئة المحيطة معتمداً على أسس علم الصوت

### ٢-د- المهارات العامة:

بنهاية دراسة هذا البرنامج يُصبح الخريج قادراً على أن:

- ٢-د-١ يعمل ضمن فريق لإعداد ورش لتعليم الأداء العزفي على الآلات الموسيقية المُختلفة، وقراءة وغناء وتحليل المُدونات الموسيقية العربية والغربية.  
 ٢-د-٢ يتواصل مع المؤسسات الثقافية والعلاجية والإجتماعية في تنظيم الحفلات الموسيقية ذات الدور التربوي والثقافي لرفع ورُقى الدُوق العام وترسيخ القيم والمبادئ الوطنية.  
 ٢-د-٣ يتواصل مع الآخرين لإعداد أنشطة موسيقية لنشر ثقافة الجودة، وتنفيذ البرامج التي تستهدف اكساب المُتعلمين المهارات الصولفائية والغنائية للموسيقى العربية والغربية، للمساهمة في رفع الدُوق الموسيقي والفنى العام في المُجتمع المُحيط به.  
 ٢-د-٤ يُظهر مهارة القراءة والكتابة باللغة العربية والأجنبية (الإنجليزية) مجال التربية الموسيقية لإثراء المادة العلمية.  
 ٢-د-٥ يُظهر قدرات التعلم الذاتي من خلال إحترام وقبول الآخرين من خلال العمل الموسيقي الجماعي.  
 ٢-د-٦ يُظهر القدرة على التعبير الذاتي والتعليم المُستمر من خلال إبتكارات إبداعية ولحنية وحركية.  
 ٢-د-٧ يستخدم التكنولوجيا الحديثة فى الاستماع والمُشاهدة للأعمال الموسيقية المُختلفة العربية والغربية، لعازفين آخرين لدراسة الآلات الموسيقية وتبادل الخبرات لإثراء المادة العلمية ولا سيما في أساليب الاداء والتاليف وطُرق التدوين والبحث الموسيقي.  
 ٢-د-٨ يستخدم شبكة المعلومات فى إثراء أدائه بالقراءة والاطلاع على الجديد فى علم الصوت، والتاريخ الموسيقي، وعلم الهارموني والكومبيوتر، والعروض الشعري، والموسيقى.  
 ٢-د-٩ يُظهر مهارات القيادة فى المواقف التعليمية والمهنية المُختلفة.

### ٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

تم تبني المعايير الأكاديمية المرجعية القومية (NARS) للبرنامج بموافقة مجلس قسم التربية الموسيقية رقم (٢) في ٢٠١٧/١٠/٨م ومجلس الكلية رقم (٤) في ٢٠١٧/١٢/١٠م ومُوضح في هيكل ومُحتويات البرنامج جداول إستيفاء تلك المعايير بالمقررات الدراسية والأنشطة العلمية التي تُحققها.

### مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية:

إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية قادراً على أن:

١. يُوظف أسس بناء العمل الموسيقي والغنائي العربي والغربي في أداء الأعمال الموسيقية المختلفة.
٢. يُوظف معارفه بالعلوم والآلات الموسيقية والشعر في أداء عروض موسيقية عربية وغربية.
٣. يُشارك في إعداد الحفلات الموسيقية العربية والغربية الفردية والجماعية في ضوء الموارد المتاحة.
٤. يُوظف معارفه بالعلوم الموسيقية في الإرتقاء بفكره وبإبداعه الموسيقي.

### ويُشتق من المواصفات السابقة ما يلي:

#### ١. المعارف والمفاهيم:

- إلى جانب المعارف والمفاهيم العامة يجب أن يكون خريج برنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية قد اكتسب ما يلي:
- ١-١- المُصطلحات والمفاهيم الأساسية المُرتبطة بقواعد الموسيقى العربية والغربية.
  - ١-٢- تاريخ الموسيقى العربية والغربية المُختلفة وقواعدهما، وأساليب التأليف المُختلفة.
  - ١-٣- أساسيات وقواعد التوزيع والأداء العزفي والغنائي والعروض الموسيقية في الأعمال الفنية المُختلفة.
  - ١-٤- أسس تحليل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية والغربية.
  - ١-٥- أسس علم الإيقاع والضروب العربية المُختلفة والعروض الشعري والموسيقى.
  - ١-٦- أسس الارتجال الموسيقي.
  - ١-٧- أسس أداء الإيقاع الحركي.
  - ١-٨- أسس علم الصوت وقواعده.
  - ١-٩- أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.

#### ٢. المهارات المهنية:

- إلى جانب المهارات المهنية العامة يجب أن يكون خريج برنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية قادراً على أن:
- ٢-١- يقرأ النوتة الموسيقية ويُدونها.
  - ٢-٢- يعزف على الآلات الموسيقية المُختلفة فردياً وجماعياً.
  - ٢-٣- يقود الكوارل.
  - ٢-٤- يُعنى القوالب الموسيقية العربية والغربية فردياً وجماعياً.
  - ٢-٥- يرتجل الموسيقي.
  - ٢-٦- يُؤدى الضروب والعلامات الإيقاعية حركياً.
  - ٢-٧- يُؤلف أعمالاً موسيقية مُتكاملة.
  - ٢-٨- يُشارك في الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية ويُنظمها.
  - ٢-٩- يُصمم آلة موسيقية مُصغرة مُستخدماً الموارد والأدوات المتاحة في البيئة المُحيطة.

#### ٣. المهارات الذهنية:

- إلى جانب المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية قادراً على أن:
- ٣-١- يُميز الضروب والمقامات العربية عند الاستماع إليها.
  - ٣-٢- يُحلل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية والغربية.
  - ٣-٣- يُميز بين أساليب وقوالب التأليف الموسيقي في الموسيقى العربية والغربية.
  - ٣-٤- يُميز سمعياً بين الأصوات الموسيقية المُختلفة.
  - ٣-٥- يُقارن بين مُختلف الآلات الموسيقية العربية والغربية.
  - ٣-٦- يُميز بين بحور الشعر المُختلفة.

#### المهارات العامة والانتقالية:

يجب أن يكون خريج برنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية قادراً على أن:

- ٤-١- يعمل بكفاءة ضمن فريق.
- ٤-٢- يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية، للتواصل والبحث عن المعلومات.
- ٤-٣- يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
- ٤-٤- يتواصل بلغة أجنبية.
- ٤-٥- يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها.

#### ٤- هيكل ومحتويات برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية مرحلة البكالوريوس:

##### أ-مُدّة الدراسة بالبرنامج:

- ❖ الدراسة بجميع البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية بنظام الساعات المعتمدة، والساعة المعتمدة تعادل ساعة نظرية واحدة أو ساعتين عملية أسبوعياً، والتدريب الميداني (تربوية عملية) تحسب الأربع ساعات معتمدة بعد ساعتين معتمدة) لمدة فصل دراسي كامل تبدأ من المستوى الثالث في كل برنامج من البرامج التي تقدمها أقسام الكلية.
- ❖ الدراسة بالبرنامج باللغة العربية ويجوز دراسة بعض المقررات باللغة الإنجليزية بعد موافقة مجلس الكلية.

- ❖ مدة الدراسة بالكلية أربع مستويات تنقسم إلى ثمانية فصول دراسية رئيسية ويجوز لمجلس الكلية فتح فصل دراسي صيفي اختياري مكثف.
- ❖ يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية المقرر تدريس مقرر أو أكثر بنمط التعليم الهجين بحيث تكون الدراسة في المقرر بنسبة ٦٠٪ وجهاً لوجه، وبنسبة ٤٠٪ بنظام التعليم عن بُعد وأي تغيير في النسبة يعرض على مجلس الجامعة.

#### ب- هيكل البرنامج:

- ❖ **متطلبات الجامعة:** يجب أن يجتاز الطالب متطلبات الجامعة التي تمثل مقررات الانسانيات والعلوم الاجتماعية والثقافة العامة وعددها (١٤) ساعة معتمدة (١٠ ساعات إجباري- ٤ ساعات اختياري).
- ❖ **متطلبات الكلية:** يجب أن يجتاز الطالب متطلبات الكلية التي تمثل مقررات العلوم الأساسية والعلوم التربوية العامة والتي لا بد لجميع الخريجين دراستها وعددها (٤٠) ساعة معتمدة (٣٦ ساعة إجباري- ٤ ساعات اختياري).
- ❖ **متطلبات التخصص:** يجب أن يجتاز الطالب متطلبات التخصص التي تمثل كافة المتطلبات التي يطلبها التخصص وعددها (٩٦) ساعة معتمدة (٧٤ ساعة إجباري - ٢٢ ساعة اختياري).

المجموع	عدد الساعات التطبيقية	عدد الساعات النظرية	يدرس الطالب المقررات الدراسية حسب اللائحة علي النحو التالي:
٨ ساعات %٠,٠٢٨	--	٨ ساعات نسبة %٠,٠٢٨	مقررات العلوم الاساسية عدد ٤ مقررات
٣٦ ساعة %٠,١٢	٤ ساعات نسبة %٠,٠١٤	عدد ٣٢ ساعة نسبة %٠,١١٥	مقررات العلوم الاجتماعية/الانسانية: عدد ١٦ مقرر
١٩٢ ساعة %٠,٦٩	١١٦ ساعة نسبة %٠,٤١	٧٦ ساعة نسبة %٠,٢٧٤	مقررات علوم التخصص عدد ٤٨ مقرر
١٦ ساعات %٠,٠٥٧	١٦ ساعة نسبة %٠,٠٥٧	--	التدريب الميداني (الفرقة الثالثة والرابعة)
٨ ساعات %٠,٠٢٨	٨ ساعات نسبة %٠,٠٢٨	--	المشروع (الفرقة الرابعة)
<b>مقررات من علوم أخرى:</b>			
٢ ساعة %٠,٠٠٧	--	٢ ساعة نسبة %٠,٠٠٧	مدخل الى تكنولوجيا التعليم
٦ ساعات %٠,٠٢١	٢ ساعة نسبة %٠,٠٠٧	٤ ساعات نسبة %٠,٠١٤	اساسيات الحاسب الآلي
٤ ساعات %٠,٠١٤	٢ ساعات نسبة %٠,٠٠٧	٢ ساعات نسبة %٠,٠٠٧	الوسائل التعليمية
٣ ساعات %٠,٠١٠	١ ساعة نسبة %٠,٠٠٣	٢ ساعة نسبة %٠,٠٠٧	تكنولوجيا التعليم في التخصص
٢ ساعة %٠,٠٠٧	--	٢ ساعة نسبة %٠,٠٠٧	دراسات بيئية
<b>مقررات مُكملة:</b>			
١ ساعة %٠,٠٠٣	--	١ ساعة نسبة %٠,٠٠٣	حقوق الانسان
١ ساعة %٠,٠٠٣	--	١ ساعة نسبة %٠,٠٠٣	مدخل إلى الجودة والاعتماد

المجموع	عدد الساعات التطبيقية	عدد الساعات النظرية	يدرس الطالب المقررات الدراسية حسب اللائحة علي النحو التالي:
٢٧٩ إجمالي الساعات النظرية والتطبيقية	١٤٩ ساعة عملية	١٣٠ ساعة نظرية	

إلزامي: ٥-١ مرحلة البكالوريوس: شعبة التربية الموسيقية



## برنامج معلم التربية الموسيقية المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)					
المتطلب السابق	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	٢	٢	١	صولفيج غربي وتدريب سمع (١)	MU-12311
-	١	-	١	قواعد الموسيقى النظرية (١)	MU-12312
-	٢	٢	١	قواعد وأساسيات وصولفيج عربي (١)	MU-12313
-	١	-	١	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	MU-12314
-	٢	٤	-	ايقاع وتعبير حركي (١)	MU-12315
	٢			اختياري متطلبات تخصص (١)	
	٢			اختياري متطلبات تخصص (٢)	
	١٨	١٠	٩	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)					
المتطلب السابق	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٠	-	١	القضايا المجتمعية.	U-12012
-	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
	٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
MU-12311	٢	٢	١	صولفيج غربي وتدريب سمع (٢)	MU-12316
MU-12312	١	-	١	قواعد الموسيقى النظرية (٢)	MU-12317
-	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (١)	MU-12318
-	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (١)	MU-12319
	٢			اختياري متطلبات تخصص (٣)	
	٢			اختياري متطلبات تخصص (٤)	
	١٩	١٢	٨	الإجمالي	



## برنامج معلم التربية الموسيقية المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)					
المتطلب السابق	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025
-	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625
F-12611	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
F-12614	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12627
MU-12312	١	٢	-	تدريب صوت (١)	MU-123210
-	١	٢	-	عزف وغناء الأناشيد (١)	MU-123211
MU-12313	٢	٢	١	قواعد وأساسيات وصولفيج عربي (٢)	MU-123212
-	٢	٢	١	هارموني وكونتربوينت (١)	MU-123213
MU-12318	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (٢)	MU-123214
MU-12319	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (٢)	MU-123215
	٢			اختياري متطلبات تخصص (٥).	
	٢٠	٢٠	٨	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)					
المتطلب السابق	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526
-	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628
F-12613	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12639
	٢			اختياري متطلبات كلية (٢)	
MU-12316	٢	٢	١	صولفيج غربى وتدريب سمع (٣)	MU-123216
-	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	MU-123217
MU-123214	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (٣)	MU-123218
MU-123215	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (٣)	MU-123219
-	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي (١)	MU-123220
	٢			اختياري متطلبات تخصص (٦)	
	١٩	١٦	٧	الإجمالي	



## برنامج معلم التربية الموسيقية المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)					
المتطلب السابق	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12037
-	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310
F-12611	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
-	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312
MU-123216	٢	٢	١	صولفيج غربي وتدريب سمع (٤)	MU-123321
-	١	-	١	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	MU-123322
-	٢	٢	١	توزيع آلي وغنائي	MU-123323
	٢			اختياري متطلبات تخصص (٧).	
	٢			اختياري متطلبات تخصص (٨).	
	٢	٤	-	التدريب الميداني (١).	MU-123324
	١٩	١٢	٩	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)					
المتطلب السابق	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	٢			اختياري متطلبات جامعة (١).	
-	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313
F-12625	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314
-	٢	٤	-	الإرتجال التعليمي (١)	MU-123325
MU-123213	٢	٢	١	هارموني وكونتربوينت (٢)	MU-123326
MU-123218	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (٤)	MU-123327
MU-123219	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (٤)	MU-123328
	٢			اختياري متطلبات تخصص (٩).	
MU-123324	٢	٤	-	التدريب الميداني (٢) .	MU-123329
	١٨	١٨	٥	الإجمالي	



## برنامج معلم التربية الموسيقية المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)					
المتطلب السابق	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
F-12639	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
MU-123321	٢	٢	١	صولفيج غربي وتدريب سمع (٥)	MU-123430
MU-123217	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	MU-123431
MU-123327	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (٥)	MU-123432
MU-123328	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (٥)	MU-123433
-	٢			اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
MU-123329	٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	MU-123434
-	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	MU-123435
	١٧	٢٠	٥		الإجمالي
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)					
المتطلب السابق	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	٢			اختياري متطلبات جامعة (٢).	
F-12612	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج.	F-126417
-	٢	٢	١	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418
MU-123325	٢	٤	-	الإرتجال التعليمي (٢)	MU-123436
MU-123431	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	MU-123437
-	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	MU-123438
MU-123432	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (٦)	MU-123439
MU-123433	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (٦)	MU-123440
	٢			اختياري متطلبات تخصص (١١)	
MU-123434	٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	MU-123441
MU-123435	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	MU-123442
	٢٠	٢٢	٥		الإجمالي

عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختيارية (٢٢)					
المتطلب السابق	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	الساعات المعتمدة	تطبيقية	نظري		
	-	٢	٢	عروض شعري	MU-123143
	-	٢	٢	الإبداع والتربية الموسيقية	MU-123144
	-	٢	٢	الاستعداد الموسيقي وتنميته	MU-123145
	٤	-	٢	عزف آلة تربوية (إكسليفون)	MU-123146
MU-12314	-	٢	٢	علم الآلات الأوركستراالية	MU-123147
	-	٢	٢	ثقافة موسيقية عربية	MU-123148
MU-12315	٤	-	٢	إيقاع وتعبير حركي (٢)	MU-123249
	-	٢	٢	عروض موسيقي	MU-123250
MU-123210	٤	-	٢	تدريب صوت (٢)	MU-123251
MU-12315	٤	-	٢	التشكيلات الحركية	MU-123252
-	٤	-	٢	عزف آلة تربوية (أكورديون)	MU-123253
-	٤	-	٢	قيادة الكورال المدرسي	MU-123354
	-	٢	٢	مبادئ تأليف الموسيقى العربية	MU-123355
MU-123211	٤	-	٢	عزف وغناء الأناشيد (٢)	MU-123356
-	٤	-	٢	عزف آلة تربوية ماندولين	MU-123357
-	-	٢	٢	مبادئ تأليف الموسيقى العالمية	MU-123358
-	-	٢	٢	تاريخ وتدوق موسيقي الحجرة	MU-123459
MU-123326	٢	١	٢	هارموني وكونترابونت (٣)	MU-123460
-	-	٢	٢	الموسيقي الإلكترونية	MU-123461
-	٤	-	٢	آلة تربوية (جيتار)	MU-123462
-	-	٢	٢	طرق تدريس آلة البيانو	MU-123463
MU-123220	٢	١	٢	صولفيج وغناء عربي (٢)	MU-123464

\*يتم اختيار المواد الاختيارية بحد أدنى مادتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.

\*يتم احتساب درجات المقررات الاختيارية التخصصية من النهاية العظمي (١٠٠) درجة على حسب طبيعة المقرر، فإذا كان مقرر نظري فقط تكون درجاته ٢٠ درجة لأعمال الفصل و ٨٠ درجة للتحريري، أما إذا كانت طبيعة المقرر تطبيقي فقط تكون درجاته ٤٠ درجة لأعمال الفصل و ٦٠ درجة للتطبيقي، وإذا كانت طبيعة المقرر نظري وتطبيقي فتكون درجاته ٢٠ درجة أعمال فصلية، ٢٠ درجة تطبيقي، ٦٠ درجة تحريري.

مقررات البرنامج: (مرفق توصيفات المقررات الدراسية)

## ٦- مُتطلبات الالتحاق بالبرنامج:

### أ - متطلبات كلية التربية النوعية :

يستلزم ضمان جودة برنامج إعداد خريجي كلية التربية النوعية ضرورة تحديد ما يجب أن يتعلمه الطالب المعلم وما يجب أن يكتسبه من معارف ومهارات تتصل بالتخصص الذي يُعد له .

### ب - مواصفات خريج كلية التربية النوعية جامعة المنوفية:

يتم إعداد خريجي كلية التربية النوعية بصورة تجعلهم قادرين على أداء أدوارهم المختلفة داخل المجتمع متسلحين بمجموعة من المعارف والمهارات التي تساعدهم وتزيد من كفاءتهم المهنية. ويتميز هذا الإعداد بالتكامل والتوازن بين المعرفة النظرية والمعرفة المهنية وتنمية أشكال التفكير المختلفة (التفكير العلمي، التفكير الناقد، التفكير الإبداعي) والتمكن من مهارات التعلم الذاتي والمستمر بصورة تجعله قادراً على التعامل مع المجتمع والمشاركة بفاعلية في الأنشطة التي تسعى لتطوير وخدمة المجتمع المحلي في إطار معايير الجودة أي يتكون لديهم المعارف والمهارات والاتجاهات الثقافية والمهنية والإنسانية التي تمكنهم من القيام بالأعمال التالية:

- ❖ التعرف على المتطلبات والاحتياجات التربوية خلال تفاعلهم من الطلاب .
- ❖ المشاركة في وضع البرامج وإعداد الأنشطة التربوية في ضوء مجالات محتوى المنهج ونواتج التعلم.
- ❖ استخدام أساليب تعليمية تناسب القدرات المختلفة للطلاب .
- ❖ القدرة على تنمية مهارات التفكير لدى التلاميذ بالمدارس.
- ❖ القدرة على إدارة بيئة التعلم.
- ❖ القدرة على التقويم والتقييم.
- ❖ الالتزام بأخلاقيات وآداب مهنة التعليم في تعاملاتهم داخل المؤسسة وخارجها.
- ❖ القدرة على المشاركة المجتمعية بما يخدم العملية التعليمية .
- ❖ الالتزام بالمعايير الأكاديمية التابعة للهيئة القومية للجودة والاعتماد لإعداد معلم / معلمة أو اخصائى نوعى من خريجي التربية النوعية.

## ٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

(أ) يُشترط لقبول الطالب للحصول على درجة البكالوريوس في التربية النوعية من إحدى الشعب الدراسية بالإضافة إلى الشروط المنصوص عليه في قانون الجامعات ما يلي:

- النجاح في إختبارات القدرات الفنية أو الموسيقية والتي تعدها الكلية للطلاب الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة أو ما يعادلها والراغبين في الالتحاق بإحدى الشعبتين (التربية الفنية- التربية الموسيقية) في عام الحصول على المؤهل ويُعد بنجاح الطالب في اختبار القدرات الفنية والذي يُعقد أثناء امتحان الثانوية العامة.
- أن يكون الطالب مُتفرغاً للدراسة.
- أن يجتاز الطالب المُرشح للقبول بالكلية اختبارات اللياقة لمهنة التدريس والتي تعدها الكلية في نفس عام الترشيح.
- أن يكون الطالب لائقاً طبياً على نحو صلاحيته (من الجهة المُختصة) وذلك لمُتابعة الدراسة والقيام بمسؤوليات التدريس بعد التخرج.
- يجوز قبول الطلاب الحاصلين على الشهادة الثانوية الموسيقية من أكاديمية الفنون بشرط الحصول على ٧٥٪ من المجموع الكلى للدرجات للمواد الموسيقية مع الإعفاء من أداء اختبار القدرات الموسيقية بحيث لا يزيد عدد المقبولين عن ٥٠٪ من المُرشحين للقبول بالشعبة من مكتب التنسيق.

(ب) يُحدد مجلس الكلية بُناءً على اقتراح مجلس القسم المُختص المُحتوى العلمي لكل مُقرر دراسي ولا يجوز تعديل هذا المُحتوى قبل مرور عامين وبعد موافقة مجلس الكلية وذلك في ضوء التطورات العلمية.

(ج) يُشترط لدخول الطالب الامتحان فى أى مُقرر دراسى أن يكون مُستوفياً لنسبة حضور لا تقل عن ٧٥ ٪ من عدد ساعات الدراسة النظرية والعملية والتطبيقية.



- تُنظم الكلية تدريباً عملياً (التربية الميدانية) لطلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بجميع الشعب التخصصية وذلك في مدارس وزارة التربية والتعليم.
- تُحتسب درجة مُقرر التدريب العملي (التربية الميدانية) لكل من طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بمائة درجة توزع كالتالي:  
60% أداء ميداني (٢٠٪ مُدير المدرسة +40% المُشرف الداخلي والخارجي).
- 40% تقييم نهاية العام بلجنة مُشكلة بُناءً على اقتراح قسم العلوم التربوية والنفسية بالكلية وبموافقة مجلس الكلية.
- يبقى للإعادة الطالب الراسب في مُقرر التدريب الميداني حتى لو نجح في جميع المُقررات الأخرى التي درسها.
- يُنقل الطالب للفرقة الأعلى إذا كان ناجحاً في جميع المُقررات التي درسها، وراسباً فيما لا يزيد عن مُقررين إثنين فقط ليس من بينهما مُقرر التدريب الميداني، وعليه أداء الإمتحان فيما رسب فيه كمواضع تخلف.
- يُقدم الطالب في الفرقة الرابعة مُنفرداً أو في مجموعة لا يزيد عددها عن عشرة طلاب مشروفاً مُرتبطاً بتخصصه النوعي ويُقدر ب (٥٠) درجة وليس له نهاية صغرى ولا يُعد من مواد الرسوب.
- الطالب الذي يتغيب عن أداء الإمتحان النهائي لأى مُقرر يُعتبر راسباً بتقدير ضعيف جداً ما لم يتقدم بَعْدَ مقبول يقبله مجلس الكلية فيُعتبر غائباً بَعْدَ مقبول.

#### مادة (٥): شروط قبول الطلاب

- ❖ تقبل الكلية الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة (علمي - أدبي) أو ما يعادلها وحملة شهادة التعليم الفني المرشحين عن طريق مكتب التنسيق أو من المحولين من كليات أخرى إلى الكلية والطلاب الوافدين وفقاً للقرارات المجلس الأعلى للجامعات في هذا الشأن.
- ❖ يتم قبول طلاب التعليم الفني الصناعي بجميع الشعب بقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي فيما عدا قسم الملابس يتم قبوله بقسم الاقتصاد المنزلي.
- ❖ تقبل الكلية حملة المؤهلات العليا الحاصلين على درجة البكالوريوس أو الليسانس من داخل الكلية أو خارجها للحصول على درجة البكالوريوس في أحد تخصصات الكلية وفقاً للقواعد التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات.
- ❖ يتم قبول الطالب بقسمي التربية الفنية والتربية الموسيقية بعد اجتياز اختبار القدرات المؤهلة للطلاب الناجحين في الثانوية العامة ووفقاً للقرارات الصادرة في هذا الشأن.
- ❖ يجتاز الطالب اختبارات المقابلة الشخصية لمهنة التدريس والتي تعقدتها الكلية في نفس عام الترشيح على أن يكون الطالب لائقاً للقيام بدوره كمعلم.
- ❖ يتم قبول طلاب الدمج بقسم الإعلام التربوي لأنه ذات طبيعة نظرية، ويتم قبول الطلاب الصم وضعاف السمع بقسم التربية الفنية بعد اجتياز اختبار القدرات التربية الفنية ووفقاً للقرارات الصادرة في هذا الشأن.
- ❖ قبول الطلاب الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية نظام الثلاث سنوات " نظام الدمج التعليمي" بكليات التربية النوعية بالجامعات الحكومية أسوة بالطلاب الحاصلين على دبلوم الصم حال توافر الإمكانيات المادية والبشرية بالكلية واستثناء طالب الدمج للشرطين التاليين :  
○ اجتياز اختبار القدرات في حالة التقدم بأقسام (التربية الفنية-الموسيقية-المسرح التربوي)

○ اجتياز مقابلة شخصية أمام لجنة تشكلها الجامعة من (أستاذ متخصص في علم النفس التربوي، وأستاذ متخصص في الصحة النفسية والعصبية من كلية الطب، وأستاذ متخصص من القسم المتقدم له الطالب) وذلك لتحديد مدى صلاحية الطالب من الناحية الذهنية والبدنية للدراسة بهذا القسم والتخصص.

- ❖ يتم قبول الطلاب عن طريق الكلية والجامعة مباشرة مع مراعاة أن يكون المجموع الكلي الحاصل عليه الطالب ٧٠٪ على الأقل في شهادة الدبلوم الفني الصناعي، ووفقاً للقرارات الصادرة في هذا الشأن .

#### مادة (٦): نظام ومدة الدراسة

- ❖ الدراسة بجميع البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية بنظام الساعات المعتمدة، والساعة المعتمدة تعادل ساعة نظرية واحدة أو ساعتين عملية أسبوعياً، والتدريب الميداني (تربوية عملية) تحسب الأربع ساعات معتمدة بعد ساعتين معتمدة) لمدة فصل دراسي كامل تبدأ من المستوى الثالث في كل برنامج من البرامج التي تقدمها أقسام الكلية.
- ❖ الدراسة بالبرنامج باللغة العربية ويجوز دراسة بعض المقررات باللغة الإنجليزية بعد موافقة مجلس الكلية.
- ❖ مدة الدراسة بالكلية أربع مستويات تنقسم إلى ثمانية فصول دراسية رئيسية ويجوز لمجلس الكلية فتح فصل دراسي صيفي اختياري مكثف.



❖ يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية المقرر تدريس مقرر أو أكثر بنمط التعليم الهجين بحيث تكون الدراسة في المقرر بنسبة ٦٠٪ وجهاً لوجه، وبنسبة ٤٠٪ بنظام التعليم عن بُعد وأي تغيير في النسبة يعرض على مجلس الجامعة.

#### مادة (٧): مواعيد الدراسة والقيود

١. الفصل الرئيسي الأول (الخريف) : يبدأ في شهر سبتمبر والدراسة لمدة لا تقل عن ١٥ أسبوع، إضافة إلى أسبوعين لامتحانات.
٢. الفصل الرئيسي الثاني (الربيع) : يبدأ في شهر فبراير والدراسة لمدة لا تقل عن ١٥ أسبوع إضافة إلى أسبوعين لامتحانات.
٣. فصل الصيف: عقب امتحانات فصل الربيع ولمدة ٨ أسابيع شاملاً الامتحانات.

#### مادة (٨): متطلبات الدراسة

تقسم متطلبات الدراسة إلى ثلاثة أجزاء وكل جزء يشتمل على مجموعة ساعات معتمدة إجبارية ومجموعة ساعات معتمدة اختيارية وبيانها على النحو التالي:

- ❖ **متطلبات الجامعة:** يجب أن يجتاز الطالب متطلبات الجامعة التي تمثل مقررات الانسانيات والعلوم الاجتماعية والثقافة العامة وعددها (١٤) ساعة معتمدة (١٠ ساعات إجباري- ٤ ساعات اختياري).
- ❖ **متطلبات الكلية:** يجب أن يجتاز الطالب متطلبات الكلية التي تمثل مقررات العلوم الأساسية والعلوم التربوية العامة والتي لا بد لجميع الخريجين دراستها وعددها (٤٠) ساعة معتمدة (٣٦ ساعة إجباري- ٤ ساعات اختياري).
- ❖ **متطلبات التخصص:** يجب أن يجتاز الطالب متطلبات التخصص التي تمثل كافة المتطلبات التي يطلبها التخصص وعددها (٩٦) ساعة معتمدة (٧٤ ساعة إجباري - ٢٢ ساعة اختياري).

#### مادة (٩): متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس

- ❖ للحصول على درجة البكالوريوس في التربية النوعية في البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية لا بد أن يجتاز الطالب عدد ١٥٠ ساعة معتمدة وبمعدل تراكمي لا يقل عن (٢,٠٠).
- ❖ النجاح في مشروع التخرج ويطلب من الطالب تقديم مشروع للتخرج يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو في شكل جماعي في مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة كما هو موضح في هذه اللائحة على أن يكون المشروع في المستوى الرابع (فصل أول، فصل ثان) ولا يتخرج الطالب إلا بعد أن يستوفي شروط النجاح في المشروع، ويشترط لتسجيل المشروع أن يكون الطالب قد أنهى بنجاح (٩٠) ساعة معتمدة، ويتم عقد مناقشة شفوية وتطبيقية للطالب، ويتم التقييم من خلال لجنة ثلاثية يشكلها القسم المختص.
- ❖ يجب على الطالب بعد الحصول على (٧٠) ساعة معتمدة تسجيل مقررات التدريب ميداني (تربية عملية)، تدريب ميداني (١) وبعد النجاح فيه يسجل تدريب ميداني (٢) ، وهكذا لمدة أربع فصول دراسية رئيسية متتالية وتطبق القرارات المنظمة في هذا الشأن ويقوم المشرف على الطلاب بتقديم تقريراً وافياً عن فترة التدريب الميداني و يعتمده القسم المختص وفقاً لما جاء في المادة (٢٢) الخاصة بالتدريب الميداني .

#### ٨- طرق وقواعد تقييم المُلتحقين بالبرنامج:

م	الوسيلة	مخرجات التعلم المُستهدفة
١	الاختبارات النظرية	(١-أ-٢)، (٢-أ-٢)، (٣-أ-٢)، (٤-أ-٢)، (٦-أ-٢)، (٨-أ-٢)، (٩-أ-٢)، (١٠-أ-٢)، (١١-أ-٢)، (١٢-أ-٢)، (١٣-أ-٢)، (١٥-أ-٢)، (١٧-أ-٢)، (١٨-أ-٢)، (٢٠-أ-٢)، (٧-ب-٢)، (٨-ب-٢)، (٩-ب-٢)، (١٠-ب-٢)، (١٢-ب-٢)، (١٣-ب-٢)، (١٤-ب-٢)، (١٦-ب-٢)، (٢-ج-٢)، (٣-ج-٢)، (٥-ج-٢)، (٦-ج-٢)، (٧-ج-٢)، (٨-ج-٢)، (٩-ج-٢)، (١٠-ج-٢)، (١٥-ج-٢)، (٤-د-٢)، (٨-د-٢).
٢	الاختبارات التطبيقية	(٢-أ-٢)، (٤-أ-٢)، (٥-أ-٢)، (٧-أ-٢)، (٨-أ-٢)، (١-ب-٢)، (٢-ب-٢)، (٣-ب-٢)، (٤-ب-٢)، (٥-ب-٢)، (١-ج-٢)، (٢-ج-٢)، (٤-ج-٢)، (٥-ج-٢)، (١٠-ج-٢)، (١٢-ج-٢)، (١٣-ج-٢)، (١٤-ج-٢)، (١٥-ج-٢)، (١٦-ب-٢)، (١-د-٢).

٣	الأبحاث العلمية	(١٣-أ-٢)، (١٤-أ-٢)، (١٦-أ-٢)، (١٨-أ-٢)، (٢-ج-١٥)، (٢-د-٤)، (٧-د-٢)، (٢-د-٨).
٤	تكاليفات	(١١-أ-٢)، (١٣-أ-٢)، (١٧-أ-٢)، (١٩-أ-٢)، (٢-ب-٣)، (٢-ب-٥)، (٢-ب-١٠)، (٢-ب-١٣)، (٢-ج-١١)، (٢-ج-١٢)، (٢-ج-١٣)، (٢-ج-١٤)، (٢-د-١)، (٢-د-٢)، (٢-د-٣)، (٢-د-٧).
٥	المشروعات	(١٩-أ-٢)، (٢-ب-٣)، (٢-ج-٧)، (٢-ج-١٣)، (٢-ج-١٤)، (٢-د-١)، (٢-د-٢)، (٢-د-٣)، (٢-د-٧).
٦	التدريب الميداني	(٩-ب-٢)، (١٠-ب-٢)، (١١-ب-٢)، (١٢-ب-٢)، (١٠-ج-٢)، (٩-د-٢).

### ٩- طرق تقويم البرنامج:

م	القائم بالتقييم	الوسيلة	العينة
١	طلاب المستوى الرابع	-استبيان لقياس الاكتساب المهاري للمُستهدف من التعليم. -استمارة استطلاع رأي للتوصيف والتحليل لأراء طلاب الفرق النهائية.	-عينة من طلاب الفرقة الرابعة بقسم التربية الموسيقية بنسبة ٥٠%، تم عمل (١٠ استبيانات، ومقابلتين، وثلاث لقاءات) من خلال الجزء التطبيقي بعد عمل المعرفية الخاصة بالتقويم.
٢	الخريجون	-لقاء- ورش عمل- مُقابلة شخصية- استمارة استطلاع رأي	-عدد ٢٥ طالب من خريجي قسم التربية الموسيقية ومما تم تأجيلهم من التجديد، من خلال عناوينهم وهم من مدينة أشمون ممن يترددون على الكلية.
٣	المُستفيدون (جهات التوظيف)	-استمارة استطلاع رأي لتحليل آراء المدرسين والمُدرّاء والموجهين المُشتركين مع الكلية في توجيه الطالب المُعلم من خلال التدريب الميداني.	-عدد ١٠ من السادة النظار والمدراء والموجهون من مدارس أشمون التي تشارك الكلية فعالية التدريب الميداني لطلبة الفرقتين النهائيتين (الثالثة والرابعة).
٤	مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	- تقرير مراجعة البرنامج ( نموذج الهيئة القومية )	(أ.د/ محمد عبدالله أحمد محمد) أستاذ بقسم النظريات والتأليف- كلية التربية الموسيقية-جامعة حلوان. ومراجع معتمد من هيئة الجودة والإعتماد

## ٦- مصفوفة المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المقررات الدراسية

المستوى الأول (فصل الخريف)																					
ILO'S المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ٢ - أ - المعارف والمفاهيم																					
٢٠-أ-٢	١٩-أ-٢	١٨-أ-٢	١٧-أ-٢	١٦-أ-٢	١٥-أ-٢	١٤-أ-٢	١٣-أ-٢	١٢-أ-٢	١١-أ-٢	١٠-أ-٢	٩-أ-٢	٨-أ-٢	٧-أ-٢	٦-أ-٢	٥-أ-٢	٤-أ-٢	٣-أ-٢	٢-أ-٢	١-أ-٢	اسم المقر ر	كود المق رر
																				مدخل إلى جودة التعليم.	U- 120 11
																				مهارا ت الحاس ب الآلي.	U- 125 13
																				مدخل العلوم الترب وية.	F- 126 11
																				المناهج وتنظيما نها.	F- 126 12
																				صولقي ج غربي وتدري ب سمع (١)	MU - 123 11
																				قواعد الموسي قي النظرية (١)	MU - 123 12
																				قواعد وأساس يات وصول فيج عربي (١)	MU - 123 13
																				تاريخ وتذوق الموسي قي العالمية	MU - 123 14
																				إيقاع وتعبير حركي (١)	MU - 123 15
																				اختيار ي متطلب ات تخص ص (١)	
																				اختيار ي متطلب ات تخص ص (٢)	





المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S																		المستوى الأول (فصل الربيع)					
٢ - أ- المعارف والمفاهيم																		اسم المقرر	كود المقرر				
٢٠-٢	١٩-٢	١٨-٢	١٧-٢	١٦-٢	١٥-٢	١٤-٢	١٣-٢	١٢-٢	١١-٢	١٠-٢	٩-٢	٨-٢	٧-٢	٦-٢	٥-٢	٤-٢	٣-٢	٢-٢	١-٢				
																					اختياري متطلبات كلية (١)		
																						صولفيج عربي وتدريب سمع (٢)	MU- 12316
																						قواعد الموسيقى النظرية (٢)	MU- 12317
																						عزف آلة أساسية بيانو (١)	MU- 12318
																						عزف آلة تخصص أوغناء (١)	MU- 12319
																						اختياري متطلبات تخصص (٣)	
																						اختياري متطلبات تخصص (٤)	

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S ٢ - أ- المعارف والمفاهيم	المستوى الثاني (فصل الخريف)
---	--------------------------------------

كود المقرر	اسم المقرر	٢٠-٢	١٩-٢	١٨-٢	١٧-٢	١٦-٢	١٥-٢	١٤-٢	١٣-٢	١٢-٢	١١-٢	١٠-٢	٩-٢	٨-٢	٧-٢	٦-٢	٥-٢	٤-٢	٣-٢	٢-٢	١-٢	
U-12025	اللغة الإنجليزية في التخصص																					
F-12625	علم نفس النمو.																					
F-12626	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.																					
F-12627	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)																					
MU-123210	تدريب صوت (١)																					
MU-123211	عزف وغناء الأناشيد (١)																					
MU-123212	قواعد وأساسيات وصولفيج عربي (٢)																					
MU-123213	هارموني وكونتربوي نت (١)																					
MU-123214	عزف آلة أساسية بيانو (٢)																					







																			طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
																			الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312
																			صولفيج غربي وتدريب سمع (٤)	MU-123321
																			تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	MU-123322
																			توزيع آلي وغنائي	MU-123323
																			اختياري متطلبات تخصص (٧)	
																			اختياري متطلبات تخصص (٨)	
																			التدريب الميداني (١)	MU-123324

تابع مصفوفة المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المقررات الدراسية

المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S															المستوى الثالث (فصل الربيع)				
٢ - أ- المعارف والمفاهيم															اسم المقرر	كود المقرر			
٢٠-١-٢	١٩-١-٢	١٨-١-٢	١٧-١-٢	١٦-١-٢	١٥-١-٢	١٤-١-٢	١٣-١-٢	١٢-١-٢	١١-١-٢	١٠-١-٢	٩-١-٢	٨-١-٢	٧-١-٢	٦-١-٢			٥-١-٢	٤-١-٢	٣-١-٢



المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S																	المستوى الرابع (فصل الخريف)				
٢- أ- المعارف والمفاهيم																	اسم المقرر	كود المقرر			
٢٠-٢	١٩-٢	١٨-٢	١٧-٢	١٦-٢	١٥-٢	١٤-٢	١٣-٢	١٢-٢	١١-٢	١٠-٢	٩-٢	٨-٢	٧-٢	٦-٢	٥-٢	٤-٢	٣-٢	٢-٢	١-٢	التربوية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
																				علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
																				صولفيج غربي وتدريب سمع (٥)	MU-123430
																				تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	MU-123431
																				عزف آلة أساسية بيانو (٥)	MU-123432
																				عزف آلة تخصص أوغناء (٥)	MU-123433
																				اختياري متطلبات تخصص (١٠)	



																			التدريب الميداني (٣).	MU-123434
																			مشروع التخرج (١).	MU-123435

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S																		المستوى الرابع (فصل الربيع)			
٢- أ- المعارف والمفاهيم																		اسم المقرر	كود المقرر		
٢٠-٢	١٩-٢	١٨-٢	١٧-٢	١٦-٢	١٥-٢	١٤-٢	١٣-٢	١٢-٢	١١-٢	١٠-٢	٩-٢	٨-٢	٧-٢	٦-٢	٥-٢	٤-٢	٣-٢	٢-٢	١-٢	اختياري متطلبات جامعة (٢).	
																				تخطيط وتطوير وتقييم المناهج.	F-126417
																				الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418
																				الإرتجال التعليمي (٢)	MU-123436
																				تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	MU-123437
																				تاريخ وتحليل	MU-123438



تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S														فصل (الخريف)	المستوى الأول	
١٥-٢	١٤-٢	١٣-٢	١٢-٢	١١-٢	١٠-٢	٩-٢	٨-٢	٧-٢	٦-٢	٥-٢	٤-٢	٣-٢	٢-٢	١-٢	اسم المقرر	كود المقرر
															مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
															مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
															مدخل العلوم التربوية.	F-12611
															المناهج وتنظيماتها.	F-12612
															صولفيج عربي وتدريب سمع (١)	MU-12311
															قواعد الموسيقى النظرية (١)	MU-12312
															قواعد وأساسيات وصولفيج عربي (١)	MU-12313
															تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	MU-12314
															إيقاع وتعبير حركي (١)	MU-12315









تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S ٢- ب- المهارات الذهنية														(فصل الربيع)	المستوى الثالث	
١٥-ب-٢	١٤-ب-٢	١٣-ب-٢	١٢-ب-٢	١١-ب-٢	١٠-ب-٢	٩-ب-٢	٨-ب-٢	٧-ب-٢	٦-ب-٢	٥-ب-٢	٤-ب-٢	٣-ب-٢	٢-ب-٢	١-ب-٢	اسم المقرر	كود المقرر
															اختياري متطلبات جامعة (١).	
															الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313
															الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314
															الإرتجال التعليمي (١)	MU-123325
															هارموني وكونتربوينت (٢)	MU-123326
															عزف آلة أساسية بيانو (٤)	MU-123327
															عزف آلة تخصص أوغناء (٤)	MU-123328
															اختياري متطلبات تخصص (٩).	
															التدريب الميداني (٢) .	MU-123329

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S ٢- ب- المهارات الذهنية														المستوى الرابع	فصل (الخريف)	
١٥-٢	١٤-٢	١٣-٢	١٢-٢	١١-٢	١٠-٢	٩-٢	٨-٢	٧-٢	٦-٢	٥-٢	٤-٢	٣-٢	٢-٢	١-٢	اسم المقرر	كود المقرر
															التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
															علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
															صولفيج غربي وتدريب سمع (٥)	MU-123430
															تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	MU-123431
															عزف آلة أساسية بيانو (٥)	MU-123432
															عزف آلة تخصص أوغناء (٥)	MU-123433
															اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
															التدريب الميداني (٣).	MU-123434
															مشروع التخرج (١).	MU-123435

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S ٢- ب- المهارات الذهنية														المستوى الرابع	فصل (الربيع)	
١٥-٢	١٤-٢	١٣-٢	١٢-٢	١١-٢	١٠-٢	٩-٢	٨-٢	٧-٢	٦-٢	٥-٢	٤-٢	٣-٢	٢-٢	١-٢	اسم المقرر	كود المقرر
															اختياري متطلبات جامعة (٢).	
															تخطيط وتطوير وتقويم المناهج.	F-126417





المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S ٢- ج- المهارات المهنية															المستوى الأول (فصل الرابع)	
٢-ج-١١	٢-ج-١١	٢-ج-٥١	٢-ج-٣١	٢-ج-٣١	٢-ج-١١	٢-ج-١١	٢-ج-١١	٢-ج-١١	٢-ج-١١	٢-ج-١١	٢-ج-١١	٢-ج-١١	٢-ج-١١	٢-ج-١١	اسم المقرر	كود المقرر
															القضايا المجتمعية.	U-12012
															الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
															مدخل العلوم النفسية .	F-12613
															طرق تدريس عامة.	F-12614
															اختياري متطلبات كلية (١)	
															صولفيج غربي وتدريب سمع (٢)	MU-12316
															قواعد الموسيقى النظرية (٢)	MU-12317
															عزف آلة أساسية بيانو (١)	MU-12318
															عزف آلة تخصص أوغناء (١)	MU-12319
															اختياري متطلبات تخصص (٣)	









كود المقرر	اسم المقرر	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١
	اختياري متطلبات جامعة (١).																		
F-126313	الأصول الفلسفية للتربية .																		
F-126314	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.																		
MU-123325	الإرتجال التعليمي (١)																		
MU-123326	هارموني وكونتريبوليت (٢)																		
MU-123327	عزف آلة أساسية بيانو (٤)																		
MU-123328	عزف آلة تخصص أوغناء (٤)																		
	اختياري متطلبات تخصص (٩).																		
MU-123329	التدريب الميداني (٢) .																		

تابع مصفوفة المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المقررات الدراسية

المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S ٢- ج- المهارات المهنية														المستوى الرابع	فصل (الخريف)			
٢-ج-١٧	٢-ج-١٦	٢-ج-١٥	٢-ج-١٤	٢-ج-١٣	٢-ج-١٢	٢-ج-١١	٢-ج-١٠	٢-ج-٩	٢-ج-٨	٢-ج-٧	٢-ج-٦	٢-ج-٥	٢-ج-٤	٢-ج-٣	٢-ج-٢	٢-ج-١	اسم المقرر	كود المقرر
																	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
																	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
																	صولفيج غربي وتدريب سمع (٥)	MU-123430
																	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	MU-123431
																	عزف آلة أساسية ببيانو (٥)	MU-123432
																	عزف آلة تخصص أوغناء (٥)	MU-123433
																	اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
																	التدريب الميداني (٣).	MU-123434





										قواعد وأساسيات وصولفج عربي (١)	MU-12313
										تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	MU-12314
										إيقاع وتعبير حركي (١)	MU-12315
										اختياري متطلبات تخصص (١)	
										اختياري متطلبات تخصص (٢)	

تابع مصفوفة المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المقررات الدراسية

المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S ٢-د- المهارات العامة والانتقالية										المستوى الأول (فصل الربيع)	
٢-١	٢-٢	٢-٣	٢-٤	٢-٥	٢-٦	٢-٧	٢-٨	٢-٩	٢-١٠	اسم المقرر	كود المقرر
										القضايا المجتمعية.	U-12012
										الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
										مدخل العلوم النفسية .	F-12613
										طرق تدريس عامة.	F-12614
										اختياري متطلبات كلية (١)	
										صولفج غربي وتدريب سمع (٢)	MU-12316
										قواعد الموسيقى النظرية (٢)	MU-12317
										عزف آلة أساسية بيانو (١)	MU-12318
										عزف آلة تخصص أوغناء (١)	MU-12319
										اختياري متطلبات تخصص (٣)	
										اختياري متطلبات تخصص (٤)	

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILO'S ٢- د- المهارات العامة والانتقالية										(فصل الخريف)	المستوى الثاني
٢-١	٢-٢	٢-٣	٢-٤	٢-٥	٢-٦	٢-٧	٢-٨	٢-٩	٢-١٠	اسم المقرر	كود المقرر
										اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025
										علم نفس النمو.	F-12625
										تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
										التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12627
										تدريب صوت (١)	MU-123210
										عزف وغناء الأناشيد (١)	MU-123211
										قواعد وأساسيات وصولفج عربي (٢)	MU-123212
										هارموني وكونتربوينت (١)	MU-123213
										عزف آلة أساسية بيانو (٢)	MU-123214
										عزف آلة تخصص أوغناء (٢)	MU-123215
										اختياري متطلبات تخصص (٥).	

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILO'S ٢- د- المهارات العامة والانتقالية										(فصل الربيع)	المستوى الثاني
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--------------	----------------

٩-٢-٢	٨-٢-٢	٧-٢-٢	٦-٢-٢	٥-٢-٢	٤-٢-٢	٣-٢-٢	٢-٢-٢	١-٢-٢	اسم المقرر	كود المقرر
									العرض الفعال	U-12526
									سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628
									علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12639
									اختياري متطلبات كلية (٢)	
									صولفيج غربى وتدريب سمع (٣)	MU-123216
									تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية (١)	MU-123217
									عزف آلة أساسية بيانو (٣)	MU-123218
									عزف آلة تخصص أوغناء (٣)	MU-123219
									صولفيج وغناء عربى (١)	MU-123220
									اختياري متطلبات تخصص (٦)	

**تابع مصفوفة المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية**

المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S ٢- د- المهارات العامة والانتقالية									(فصل الخريف)	المستوى الثالث
٩-٢-٢	٨-٢-٢	٧-٢-٢	٦-٢-٢	٥-٢-٢	٤-٢-٢	٣-٢-٢	٢-٢-٢	١-٢-٢	اسم المقرر	كود المقرر
									اللغة العربية.	U-12037
									تكنولوجيا التعليم.	F-125310
									طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
									الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312

										صولفيج غربى وتدريب سمع (٤)	MU-123321
										تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	MU-123322
										توزيع آلي وغنائي	MU-123323
										اختياري متطلبات تخصص (٧) .	
										اختياري متطلبات تخصص (٨) .	
										التدريب الميداني (١) .	MU-123324

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILO'S ٢- د- المهارات العامة والانتقالية										(فصل الربع)	المستوى الثالث
٢ ١	٢ ١	٢ ١	٢ ١	٢ ١	٢ ١	٢ ١	٢ ١	٢ ١	٢ ١	اسم المقرر	كود المقرر
										اختياري متطلبات جامعة (١) .	
										الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313
										الصحة النفسية والإرشاد النفسي .	F-126314
										الإرتجال التعليمي (١)	MU-123325
										هارموني وكونتربوينت (٢)	MU-123326
										عزف آلة أساسية بيانو (٤)	MU-123327
										عزف آلة تخصص أوغناء (٤)	MU-123328
										اختياري متطلبات تخصص (٩) .	
										التدريب الميداني (٢) .	MU-123329



تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILO'S ٢- د- المهارات العامة والانتقالية										(فصل الخريف)	المستوى الرابع
٢-١	٢-٢	٢-٣	٢-٤	٢-٥	٢-٦	٢-٧	٢-٨	٢-٩	٢-١٠	اسم المقرر	كود المقرر
										التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
										علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
										صولفيج غربي وتدريب سمع (٥)	MU-123430
										تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	MU-123431
										عزف آلة أساسية بيانو (٥)	MU-123432
										عزف آلة تخصص أوغناء (٥)	MU-123433
										اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
										التدريب الميداني (٣).	MU-123434
										مشروع التخرج (١).	MU-123435

تابع مصفوفة المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S مع المُقررات الدراسية

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILO'S ٢- د- المهارات العامة والانتقالية										(فصل الربيع)	المستوى الرابع
٢-١	٢-٢	٢-٣	٢-٤	٢-٥	٢-٦	٢-٧	٢-٨	٢-٩	٢-١٠	اسم المقرر	كود المقرر
										اختياري متطلبات جامعة (٢).	



الأهداف العامة للبرنامج														المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS)				
١٧-١	١٦-١	١٥-١	١٤-١	١٣-١	١٢-١	١١-١	١٠-١	٩-١	٨-١	٧-١	٦-١	٥-١	٤-١	٣-١	٢-١	١-١		
										×							٨-١ - أسس علم الصوت وقواعده.	
×	×	×	×	×	×	×	×	×		×			×				٩-١ - أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.	
الأهداف العامة للبرنامج														المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS)				
١٧-١	١٦-١	١٥-١	١٤-١	١٣-١	١٢-١	١١-١	١٠-١	٩-١	٨-١	٧-١	٦-١	٥-١	٤-١	٣-١	٢-١	١-١		
												×		×			١-٢ - يقرأ النوتة الموسيقية ويُدوّنُها.	
												×			×	×	٢-٢ - يعزف على الآلات الموسيقية المُختلفة فردياً وجماعياً.	
														×	×	×	٣-٢ - يقود الكوارل.	
												×			×	×	٤-٢ - يُغنى القوالب الموسيقية العربية والغربية فردياً وجماعياً.	
												×				×	٥-٢ - يرتجل الموسيقي.	
												×				×	٦-٢ - يُؤدى الضروب والعلامات الايقاعية حركياً.	
												×				×	٧-٢ - يُؤلف أعمالاً موسيقية مُتكاملة.	
	×												×		×	×	٨-٢ - يُشارك في الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية ويُنظمها.	
×		×															٩-٢ - يُصمم آلة موسيقية مُصغرة مُستخدماً الموارد والأدوات المُتاحة في البيئة المُحيطة.	
الأهداف العامة للبرنامج														المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS)				
١٧-١	١٦-١	١٥-١	١٤-١	١٣-١	١٢-١	١١-١	١٠-١	٩-١	٨-١	٧-١	٦-١	٥-١	٤-١	٣-١	٢-١	١-١		
															×	×	×	١-٣ - يُميّز الضروب والمقامات العربية عند الاستماع إليها.
											×							٢-٣ - يُحلل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية والغربية.
											×	×						٣-٣ - يُميّز بين أساليب وقوالب التأليف الموسيقي في الموسيقى العربية والغربية.
										×					×			٤-٣ - يُميّز سمعياً بين الأصوات الموسيقية المُختلفة.
															×	×		٥-٣ - يُقارن بين مُختلف الآلات الموسيقية العربية والغربية.
										×								٦-٣ - يُميز بين بحور الشعر المُختلفة.
الأهداف العامة للبرنامج														المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS)				
١٧-١	١٦-١	١٥-١	١٤-١	١٣-١	١٢-١	١١-١	١٠-١	٩-١	٨-١	٧-١	٦-١	٥-١	٤-١	٣-١	٢-١	١-١		
														×		×		١-٤ - يعمل بكفاءة ضمن فريق.
	×	×			×				×									٢-٤ - يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية، للتواصل والبحث عن المعلومات.
		×	×	×														٣-٤ - يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
													×					٤-٤ - يتواصل بلغة أجنبية.

الأهداف العامة للبرنامج													المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) المعارف والمفاهيم					
١٧-١	١٦-١	١٥-١	١٤-١	١٣-١	١٢-١	١١-١	١٠-١	٩-١	٨-١	٧-١	٦-١	٥-١	٤-١	٣-١	٢-١	١-١		
×		×						×									٥-٤- يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حولا لها.	

مصفوفة المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) مع المخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S ١-٢- أ- المعارف والمفاهيم													المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) المعارف والمفاهيم								
٢٠-١-٢	١٩-١-٢	١٨-١-٢	١٧-١-٢	١٦-١-٢	١٥-١-٢	١٤-١-٢	١٣-١-٢	١٢-١-٢	١١-١-٢	١٠-١-٢	٩-١-٢	٨-١-٢	٧-١-٢	٦-١-٢	٥-١-٢	٤-١-٢	٣-١-٢	٢-١-٢	١-١-٢		
																	×	×	١-١- المُصطلحات والمفاهيم الأساسية المرتبطة بقواعد الموسيقى العربية والغربية.		
																	×	×	٢-١- تاريخ الموسيقى العربية والغربية المختلفة وقواعدهما، وأساليب التأليف المختلفة.		
															×	×	×		٣-١- أساسيات وقواعد التوزيع والأداء العزفي والغنائي والعروض الموسيقية فى الأعمال الفنية المختلفة.		
																×			٤-١- أسس تحليل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية والغربية.		
																	×	×	٥-١- أسس علم الايقاع والضروب العربية المختلفة والعروض الشعري والموسيقى.		
																		×	٦-١- أسس الارتجال الموسيقي.		
																		×	٧-١- أسس أداء الايقاع الحركي.		
																		×	٨-١- أسس علم الصوت وقواعده.		
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×									٩-١- أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.		

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S ٢-ب- المهارات الذهنية													المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) المهارات الذهنية			
١٥-١-٢	١٤-١-٢	١٣-١-٢	١٢-١-٢	١١-١-٢	١٠-١-٢	٩-١-٢	٨-١-٢	٧-١-٢	٦-١-٢	٥-١-٢	٤-١-٢	٣-١-٢	٢-١-٢	١-١-٢		
														×	١-٣- يُميز الضروب والمقامات العربية عند الاستماع إليها.	
													×	٢-٣- يُحلل المقطوعات والأعمال الموسيقية العربية والغربية.		

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S ٢-ب- المهارات الذهنية													المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) المهارات الذهنية		
١٥-ب-٢	١٤-ب-٢	١٣-ب-٢	١٢-ب-٢	١١-ب-٢	١٠-ب-٢	٩-ب-٢	٨-ب-٢	٧-ب-٢	٦-ب-٢	٥-ب-٢	٤-ب-٢	٣-ب-٢		٢-ب-٢	١-ب-٢
													×		٣-٣- يُميّز بين أساليب وقوالب التأليف الموسيقى في الموسيقى العربية والغربية.
													×		٤-٣- يُميّز سمعياً بين الأصوات الموسيقية المُختلفة.
													×		٥-٣- يُقارن بين مُختلف الآلات الموسيقية العربية والغربية.
													×		٦-٣- يُميز بين بحور الشعر المُختلفة.

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S ٢-ج- المهارات المهنية													المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) المهارات المهنية				
١٧-ج-٢	١٦-ج-٢	١٥-ج-٢	١٤-ج-٢	١٣-ج-٢	١٢-ج-٢	١١-ج-٢	١٠-ج-٢	٩-ج-٢	٨-ج-٢	٧-ج-٢	٦-ج-٢	٥-ج-٢		٤-ج-٢	٣-ج-٢	٢-ج-٢	١-ج-٢
																×	١-٢- يقرأ النوتة الموسيقية ويُدونها.
															×	×	٢-٢- يعزف على الآلات الموسيقية المُختلفة فردياً وجماعياً.
															×		٣-٢- يقود الكوارل.
															×		٤-٢- يُغنى القوالب الموسيقية العربية والغربية فردياً وجماعياً.
															×		٥-٢- يرتجل الموسيقى.
															×		٦-٢- يُؤدى الضروب والعلامات الايقاعية حركياً.
															×		٧-٢- يُؤلف أعمالاً موسيقية مُتكاملة.
															×		٨-٢- يُشارك في الأعمال الموسيقية الجماعية والعروض المسرحية ويُنظمها.
																×	٩-٢- يُصمم آلة موسيقية مُصغرة مُستخدماً الموارد والأدوات المُتاحة في البيئة المُحيطة.

المُخرجات التعليمية المُستهدفة للبرنامج ILo'S ٢-د- المهارات العامة والانتقالية									المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) المهارات العامة والانتقالية	
٩-د-٢	٨-د-٢	٧-د-٢	٦-د-٢	٥-د-٢	٤-د-٢	٣-د-٢	٢-د-٢	١-د-٢		
							×	×	×	١-٤- يعمل بكفاءة ضمن فريق.
		×	×		×					٢-٤- يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية، للتواصل والبحث عن المعلومات.
			×		×	×				٣-٤- يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
					×					٤-٤- يتواصل بلغة أجنبية.



٢-ج-١	٢-ج-٢	٢-ج-٣	٢-ج-٤	٢-ج-٥	٢-ج-٦	٢-ج-٧	٢-ج-٨	٢-ج-٩	٢-ج-١٠	٢-ج-١١	٢-ج-١٢	٢-ج-١٣	٢-ج-١٤	٢-ج-١٥
×	×	×									×	×	×	×
×	×	×												
×	×	×												
×	×	×												
×	×	×												

تابع مصفوفة مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية مع المخرجات التعليمية  
المستهدفة للبرنامج ILo'S

المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S ٢-د- المهارات العامة والانتقالية										مواصفات خريج برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية				
٢-د-١	٢-د-٢	٢-د-٣	٢-د-٤	٢-د-٥	٢-د-٦	٢-د-٧	٢-د-٨	٢-د-٩	٢-د-١٠	١	٢	٣	٤	
×										×	×	×		
	×		×	×	×	×	×	×	×					
×			×							×	×	×		
		×	×	×	×	×	×	×	×					

مصفوفة الأهداف العامة لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)

مع المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S

المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S ٢-أ- المعارف والمفاهيم										الأهداف العامة لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)				
٢-أ-١	٢-أ-٢	٢-أ-٣	٢-أ-٤	٢-أ-٥	٢-أ-٦	٢-أ-٧	٢-أ-٨	٢-أ-٩	٢-أ-١٠	١/١	١/٢	١/٣	١/٤	
										×	×	×	×	

المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S												الأهداف العامة لبرنامج إعداد مُعلم								
٢-أ- المعارف والمفاهيم												التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)								
٢٠-٢	١٩-٢	١٨-٢	١٧-٢	١٦-٢	١٥-٢	١٤-٢	١٣-٢	١٢-٢	١١-٢	١٠-٢	٩-٢	٨-٢	٧-٢	٦-٢	٥-٢	٤-٢	٣-٢	٢-٢	١-٢	
												×	×	×	×	×	×			٢/١
												×	×							٣/١
	×				×	×			×		×									٤/١
													×		×	×	×	×		٥/١
												×	×	×	×	×	×	×	×	٦/١
														×						٧/١
	×		×										×		×	×	×	×	×	٨/١
						×					×		×							٩/١
								×	×											١٠/١
							×	×	×											١١/١
				×	×	×	×	×	×											١٢/١
					×			×	×											١٣/١
		×		×	×															١٤/١

المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S ٢-أ- المعارف والمفاهيم												الأهداف العامة لبرنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)								
٢٠-٢	١٩-٢	١٨-٢	١٧-٢	١٦-٢	١٥-٢	١٤-٢	١٣-٢	١٢-٢	١١-٢	١٠-٢	٩-٢	٨-٢	٧-٢	٦-٢	٥-٢	٤-٢	٣-٢	٢-٢	١-٢	
	×	×	×	×	×															١٥/١ المشاركة في حل المُشكلات المهنية والمُتجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
×	×		×	×	×	×		×												١٦/١ المشاركة في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي، وتنمية قيم الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر بما يُحقق الجودة والتميز.
×	×	×	×	×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	١٧/١ الربط بين وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.

تابع مصفوفة الأهداف العامة لبرنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)

### مع المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S

المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S ٢-ب- المهارات الذهنية												الأهداف العامة لبرنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)								
١٥-٢	١٤-٢	١٣-٢	١٢-٢	١١-٢	١٠-٢	٩-٢	٨-٢	٧-٢	٦-٢	٥-٢	٤-٢	٣-٢	٢-٢	١-٢						
	×	×	×	×					×	×	×	×	×	×	١/١	توظيف معارفه بأسس وقواعد التوزيع الآلي والغنائي والعلوم الموسيقية والمهارات العزفية علي الآلات الموسيقية المُختلفة في أداء عروض وأنشطة موسيقية عزفية وغنائية وحركية عربية وغربية في المؤسسات التعليمية والثقافية داخليا وخارجيا..				
	×		×	×					×	×	×	×	×	×	٢/١	ممارسة الأداء العزفي والغنائي للمؤلفات الموسيقية العالمية والعربية فردياً أو جماعياً والالمام بالمفاهيم والمصطلحات الخاصة بالأداء العزفي.				
									×	×	×	×	×	×	٣/١	ممارسة القراءة والتدوين والتذوق والأداء الموسيقي للمؤلفات الموسيقية العربية والغربية.				
×				×											٤/١	التواصل بفعالية مستخدماً قدراته الشخصية ولغته العربية والاجنبية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بكفاءة في مجال تخصصه.				
	×	×	×	×						×	×	×	×	×	٥/١	ممارسة أسس وأساليب التأليف المختلفة والإبتكار الموسيقي عزفاً وغناءً وأداءً حركياً.				
									×	×	×	×	×	×	٦/١	شرح تاريخ الموسيقى وقواعدها وتحليل المؤلفات الموسيقية العالمية والعربية المسموعة والمدونة.				
×									×						٧/١	توضيح قواعد علم الصوت وأسس وأحكام العروض الشعري والموسيقي وبحور الشعر المُختلفة.				
×	×	×	×	×	×		×	×	×	×	×	×	×	×	٨/١	التنافس في سوق العمل من خلال المجالات الموسيقية المُختلفة.				
×				×										×	٩/١	استخدام أساليب وطرق البحث العلمي من خلال إعداد البحوث العلمية في مجال تخصصه.				

المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S														الأهداف العامة لبرنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)
٢-ب- المهارات الذهنية														
١-٥-١	١-٤-١	١-٣-١	١-٢-١	١-١-١	١-١-٢	١-١-٣	١-١-٤	١-١-٥	١-١-٦	١-١-٧	١-١-٨	١-١-٩	١-١-١٠	١-١-١١
					×	×	×	×						١٠/١ تطبيق طرق التدريس المختلفة باستخدام تكنولوجيا التعليم مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم .
				×	×		×							١١/١ تصميم خطة للتدريس، وبيانات تربوية تُناسب تنوع المُتعلمين وأساليب وأدوات مُناسبة لتقويم الجوانب المُختلفة لعمليتي التعليم والتعلم..
×				×	×	×	×	×						١٢/١ التنمية الذاتية مهنيًا والتعليم المُستمر في المجال الموسيقي وبناء علاقات مهنية متنوعة.
×				×	×	×	×	×						١٣/١ توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
×					×		×							١٤/١ الالتزام بقيم المجتمع وأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها في تعاملاته مع المُتعلمين والمعنيين.
					×		×							١٥/١ المشاركة في حل المُشكلات المهنية والمُجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×		١٦/١ المشاركة في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي، وتنمية قيم الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر بما يُحقق الجودة والتميز.
×	×	×	×	×	×				×	×	×	×	×	١٧/١ الربط بين وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم وفروعها المختلفة.

المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S														الأهداف العامة لبرنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)
٢-ج- المهارات المهنية														
٢-١-١	٢-١-٢	٢-١-٣	٢-١-٤	٢-١-٥	٢-١-٦	٢-١-٧	٢-١-٨	٢-١-٩	٢-١-١٠	٢-١-١١	٢-١-١٢	٢-١-١٣	٢-١-١٤	٢-١-١٥
														١/١ توظيف معارفه بأسس وقواعد التوزيع الآلي والغنائي والعلوم الموسيقية والمهارات العزفية علي الآلات الموسيقية المُختلفة في أداء عروض وأنشطة موسيقية عزفية وغنائية وحركية عربية وغربية في المؤسسات التعليمية والثقافية داخلياً وخارجياً..
														٢/١ مُمارسة الأداء العزفي والغنائي للمؤلفات الموسيقية العالمية والعربية فردياً أو جماعياً والامام بالمفاهيم والمصطلحات الخاصة بالأداء العزفي.
														٣/١ مُمارسة القراءة والتدوين والتذوق والأداء الموسيقي للمؤلفات الموسيقية العربية والغربية.
														٤/١ التواصل بفعالية مستخدماً قدراته الشخصية ولغته العربية والاجنبية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بكفاءة في مجال تخصصه.
														٥/١ مُمارسة أسس وأساليب التأليف المختلفة والإبتكار الموسيقي عزفاً وغناءً وأداءً حركياً.

المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S ج-٢- المهارات المهنية												الأهداف العامة لبرنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)			
٢-١-٨	٢-٢-١	٢-٢-٥	٢-٢-٤	٢-٢-٣	٢-٢-٢	٢-٢-١	٢-٢-٦	٢-٢-٧	٢-٢-٨	٢-٢-٩	٢-٢-٥	٢-٢-٣	٢-٢-١	٢-٢-١	٢-٢-١
	×	×										×		×	٦/١ شرح تاريخ الموسيقى وقواعدها وتحليل المؤلفات الموسيقية العالمية والعربية المسموعة والمُدونة.
×											×				٧/١ توضيح قواعد علم الصوت وأسس وأحكام العروض الشعري والموسيقى وبحور الشعر المختلفة.
	×									×		×	×	×	٨/١ التنافس في سوق العمل من خلال المجالات الموسيقية المختلفة.
				×	×		×								٩/١ استخدام أساليب وطرق البحث العلمي من خلال إعداد البحوث العلمية في مجال تخصصه.
						×	×	×	×						١٠/١ تطبيق طرق التدريس المختلفة باستخدام تكنولوجيا التعليم مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم .
				×	×		×		×						١١/١ تصميم خطة للتدريس، وبيئات تربوية تُناسب تنوع المُتعلمين وأساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم..
				×	×			×							١٢/١ التنمية الذاتية مهنيًا والتعليم المُستمر في المجال الموسيقي وبناء علاقات مهنية متنوعة.
			×												١٣/١ توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
			×	×		×									١٤/١ الالتزام بقيم المجتمع وأخلاقيات مهنة التعليم وأدائها في تعاملاته مع المُتعلمين والمعنيين.
×			×	×			×	×							١٥/١ المشاركة في حل المُشكلات المهنية والمُجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
									×	×	×	×	×	×	١٦/١ المشاركة في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي، وتنمية قيم الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر بما يُحقق الجودة والتميز.
×	×	×	×	×	×	×	×			×	×	×	×	×	١٧/١ الربط بين وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.

المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S د-٢- المهارات العامة والانتقالية												الأهداف العامة لبرنامج إعداد مُعلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)			
٢-١-٩	٢-١-٨	٢-١-٧	٢-١-٦	٢-١-٥	٢-١-٤	٢-١-٣	٢-١-٢	٢-١-١	٢-١-١	٢-١-١	٢-١-١	٢-١-١	٢-١-١	٢-١-١	٢-١-١
									×	×	×				١/١ توظيف معارفه بأسس وقواعد التوزيع الآلي والغنائي والعلوم الموسيقية والمهارات العزفية علي الآلات الموسيقية المختلفة في أداء عروض وأنشطة موسيقية عزفية وغنائية وحركية عربية وغربية في المؤسسات التعليمية والثقافية داخلياً وخارجياً..

المخرجات التعليمية المستهدفة للبرنامج ILo'S ٢-٢- المهارات العامة والانتقالية										الأهداف العامة لبرنامج إعداد معلم التربية الموسيقية مرحلة (البكالوريوس)
٢-١-٥	٢-١-٤	٢-١-٣	٢-١-٢	٢-١-١	٢-١-٥	٢-١-٤	٢-١-٣	٢-١-٢	٢-١-١	
×						×	×	×		٢/١ ممارسة الأداء العزفي والغنائي للمؤلفات الموسيقية العالمية والعربية فردياً أو جماعياً والالمام بالمفاهيم والمصطلحات الخاصة بالأداء العزفي.
					×	×	×	×		٣/١ ممارسة القراءة والتدوين والتذوق والأداء الموسيقي للمؤلفات الموسيقية العربية والغربية.
					×	×	×			٤/١ التواصل بفعالية مستخدماً قدراته الشخصية ولغته العربية والاجنبية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بكفاءة في مجال تخصصه.
×	×	×		×		×	×	×		٥/١ ممارسة أسس وأساليب التأليف المختلفة والإبتكار الموسيقي عزفاً وغناءً وأداءً حركياً.
			×	×		×		×		٦/١ شرح تاريخ الموسيقى وقواعدها وتحليل المؤلفات الموسيقية العالمية والعربية المسموعة والمُدونة.
	×									٧/١ توضيح قواعد علم الصوت وأسس وأحكام العروض الشعري والموسيقى وبحور الشعر المختلفة.
×		×				×	×	×		٨/١ التنافس في سوق العمل من خلال المجالات الموسيقية المختلفة.
×	×		×	×	×					٩/١ استخدام أساليب وطرق البحث العلمي من خلال إعداد البحوث العلمية في مجال تخصصه.
					×					١٠/١ تطبيق طرق التدريس المختلفة باستخدام تكنولوجيا التعليم مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم .
×	×	×			×			×		١١/١ تصميم خطة للتدريس، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين وأساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم..
×			×	×						١٢/١ التنمية الذاتية مهنيًا والتعليم المستمر في المجال الموسيقي وبناء علاقات مهنية متنوعة.
×	×			×	×			×	×	١٣/١ توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
				×				×		١٤/١ الالتزام بقيم المجتمع وأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين.
×								×	×	١٥/١ المشاركة في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
	×	×				×	×	×		١٦/١ المشاركة في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي، وتنمية قيم الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر بما يحقق الجودة والتميز.
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	١٧/١ الربط بين وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.

التوقيع:

منسق البرنامج: أ.م.د/ محسن فكري الخطيب

المسؤول عن البرنامج : رئيس مجلس القسم العلمي

التوقيع:

أ.د/ سحر عبد المنعم حنفي

يعتمد عميد الكلية

أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد

تحريراً في: ١١ / ١١ / ٢٠٢٢م