

تقرير برنامج أخصائي المسرح التربوي (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

1. معلومات أساسية

اسم البرنامج : تبعًا لما ورد بشهادة التخرج لهذا العام الأكاديمي:	بكالوريوس التربية النوعية / الإعلام التربوي تخصص (أخصائي المسرح التربوي)
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للبرنامج:	١٥٠ ساعة معتمدة
إجمالي عدد المقررات:	٧٧ مقرر
عدد السنوات/المستويات الدراسية : المدة اللازمة للحصول على المؤهل:	٤ سنوات دراسية
القسم/الأقسام التي شاركت في تدريس البرنامج:	قسم الإعلام التربوي - قسم العلوم التربوية والنفسية- قسم التربية الفنية- قسم الاقتصاد المتربي- قسم تكنولوجيا التعليم
الكلية/المعهد:	كلية التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	جامعة المنوفية
شعب/مسارات/تخصصات البرنامج في السنة النهائية (ان وجد):	لا يوجد
الشراكات مع جهات أخرى وطبيعة كل منها (إن وجد):	<ul style="list-style-type: none"> - مديرية التربية والتعليم (التربية الميداني) - هيئة تعليم الكبار (محو الامية) - برتوكول تعاون بين القسم العلمي وجامعة بنها
اسم منسق البرنامج:	أ.م.د/ مروه عبد العليم زلابية
تاريخ مراجعة واعتماد تقارير البرنامج ومقرراته من وحدة ضمان الجودة:	٢٠٢٥/٩/١٠ م
جهة مناقشة واعتماد تقرير البرنامج (يرفق قرار/ محضر الاعتماد من المجلس الحاكم):	محضر مجلس القسم
تاريخ اعتماد تقرير البرنامج :	<ul style="list-style-type: none"> - محضر مجلس قسم رقم (١) بتاريخ ٢٠٢٥/٩/٨ - محضر مجلس وحدة ضمان الجودة رقم (١) بتاريخ ٢٠٢٥/٩/١٠ - محضر مجلس كلية رقم (١) بتاريخ ٢٠٢٥/٩/٢٣

2. بيانات واحصائيات

الهيئة التدريسية (على رأس العمل لسنة التقرير)			
اجمالي أعداد أعضاء الهيئة المعاونة		اجمالي أعداد أعضاء هيئة التدريس	
٨		١١	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
٨	-	١١	-
النسبة الى عدد الطلاب		النسبة الى عدد الطلاب	
عدد الطلاب ٤١٠ النسبة: ١ : ٥١		عدد الطلاب ٤١٠ النسبة: ١ : ٣٧	
<p>تعليق موجز عن المقارنة بأعداد ونسب العام السابق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لم يكن في العام الماضي طلاب السنة الرابعة في البرنامج (لحدثة البرنامج حيث بدء ٢٠٢١-٢٠٢٢ م) ، ومن ثم كان عدد الطلاب (١١٠) طالبًا وكانت نسبة الأعضاء إلى الطلاب مختلفة إلى حد ما (١:٢٦)، وعمامة اتضح وجود فرق نسبي بين نسب أعضاء هيئة التدريس للعام الحالي عن العام الماضي نظرًا لزيادة عدد الطلاب بالبرنامج. - يوجد زيادة في عدد الطلاب العام الحالي لاضافة طلاب المستوى الرابع ، وبلغ عدد الطلاب (٤١٠) مقارنة بالعام الماضي (٣٠١). - زيادة بعدد (١) فقط في اعداد الهيئة المعاونة للعام الحالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ عن العام السابق وذلك نظرا لتعيين عضو هيئة معاونة (معيد) كل عام. 			

الطلاب	
٤١٠	إجمالي عدد الطلاب المقيدين بالبرنامج سنة التقرير:
١١٥	عدد الطلاب الملتحقين بالبرنامج سنة التقرير: (المقبولين في الفرقة/المستوى الأول):
١٠٨	عدد الطلاب (الخريجين): الذين أتموا البرنامج لسنة التقرير:

توزيع تقديرات خريجي البرنامج (تبعاً للمجموع التراكمي)

التقدير	مقبول	جيد	جيد جداً	ممتاز
	د	ج	ب	أ
عدد الطلاب	١	٣٦	٥٥	١٦
النسبة المئوية	%٠,٩٧	%٣١,٣	%٤٧,٨	%١٣,٩

تعليق موجز عن إجراءات وأماكن التدريب الميداني التي تم تدريب الطلاب بها خلال العام الأكاديمي :

- تنظم الكلية بشكل عام وبرنامج أخصائي المسرح التربوي كذلك تدريباً عملياً (التدريب الميداني) لطلاب وطالبات المستويين الثالث والرابع بالمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم بمحافظة المنوفية (إدارات تعليمية مختلفة حسب تنسيق التربية العملية بالكلية ورغبات الطلاب) أو غيرها بواقع يوم واحد في الأسبوع خلال الفصلين الدراسيين على أن يخصص أسبوع متصل في نهاية كل فصل دراسي يعقبه تقييم للطلاب من خلال لجان ثلاثية من أعضاء هيئة التدريس ويكون التدريب الميداني بواقع (٢) ساعة معتمدة (٤) ساعات عملي للمقرر الواحد بكود مختلف لما يلي:
- تدريب ميداني (١)، تدريب ميداني (٢)، تدريب ميداني (٣)، تدريب ميداني (٤).
- اليوم الواحد يكون مسئولية عضو هيئة التدريس والتوجيه من الإدارات التعليمية المختلفة للإشراف عليها وتنظيمها طبقاً للائحة التدريب الميداني.
- يحدد مجهر مجلس كلية في بداية كل عام جامعي الجدول الزمني للتدريب الميداني والمدارس التي سوف تتم بها وذلك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم.
- يتم الإشراف على التدريب الميداني على الوجه التالي:
- تحسب درجة مقرر التدريب الميداني (التربية العملية) لكل من طلاب المستويين الثالث والرابع بمائة درجة لكل فصل دراسي موزعة كالتالي:
- ٣٠% للمشرف الداخلي عضو هيئة التدريس بالقسم المختص
- ٣٠% الموجه التربوي ٢٠% و ١٠% لمدير المدرسة.
- ٤٠% لجنة تقييم الطالب في نهاية كل فصل دراسي، ومجلس الكلية أن يحدد الإجراءات المنظمة لتقييم الطالب أثناء التدريب في المدرسة وتصرف مكافآت الإشراف والاختبارات طبقاً للائحة التدريب الميداني.
- يحدد القسم المختص لجنة ثلاثية لتقييم التدريب الميداني من الأساتذة بالقسم العلمي المختص، وفي حالة عدم وجود أساتذة فيجوز الاستعانة بالأساتذة المساعدين، على أن يكون بأحد لجانها أحد أساتذة المناهج وطرق التدريس ويعتمدها عميد الكلية. ومجلس الكلية على أن يحدد الإجراءات المنظمة لتقييم الطالب أثناء التدريب في المدرسة والكلية وتصرف مكافآت الإشراف والاختبارات طبقاً للائحة التدريب الميداني.

3. تقييم جودة البرنامج

➤ مؤشرات قياس أداء البرنامج:

م	مؤشر الأداء	طرق القياس	توقيت القياس	مستوى الأداء الفعلي/المتحقق (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)	مستوى الأداء المستهدف الجديد (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)
١	نسبة الطلاب إلى أعضاء هيئة التدريس.	النسبة	سنوي	١٩ : ١	١٨ : ١
٢	رضا الطلاب عن سياسات وإجراءات القبول	استبيان للطلاب	سنوي	%٨٣	%٨٥
٣	رضا الطلاب عن المقررات الدراسية	استبيان للطلاب	سنوي/ فصلي	%٩١	%٩٢
٤	رضا الطلاب عن الخدمات المقدمة من مكتبة الكلية	استبيان للطلاب	سنوي	%٨٣	%٨٥
٥	تحقق مخرجات التعلم	النسبة المئوية	سنوي	%٩٢,٥	%٩٤
٦	رأي الطلاب في نظام التقويم	استبيان للطلاب	سنوي	%٩١,٥	%٩٣
٧	رضا أعضاء هيئة التدريس عن طرق التدريس	استبيان لأعضاء هيئة التدريس	سنوي	%٩٣,٦٥	%٩٤
٨	رضا الطلاب عن جودة البرنامج الدراسي (السنة النهائية)	النسبة المئوية	سنوي	٩٤,٧	%٩٥
٩	تقييم أعضاء هيئة التدريس لجودة البرنامج	النسبة المئوية	سنوي	٩٣,٩	%٩٤
١٠	رضا أعضاء هيئة التدريس عن العملية التعليمية	استبيان لأعضاء هيئة التدريس	سنوي	%٩٢	%٩٣
١١	رضا الطلاب عن الارشاد الاكاديمي	استبيان للطلاب	سنوي	٨٦,٥	%٨٨
١٢	رضا الطلاب نحو فعالية الدعم الاكاديمي (ملائمة النظام- فاعلية النظام- الرضا العام)	استبيان للطلاب	سنوي	%٨٥	%٨٨
١٣	تقييم جهات التوظيف للبرنامج	استبيان لجهات التوظيف	سنوي	٩٠,٩	%٩٢
١٤	تقييم أداء القيادات الاكاديمية في البرنامج	نماذج استمارات تقييم أداء	سنوي	%٩٣	%٩٤

م	مؤشر الأداء	طرق القياس	توقيت القياس	مستوى الأداء الفعلي/المتحقق (٢٠٢٥ - ٢٠٢٤)	مستوى الأداء المستهدف الجديد (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)
١٥	معدل البحوث العلمية المنشورة لأعضاء هيئة التدريس في البرنامج	إحصائيات من وكالة الدراسات العليا والبحث العلمي	سنوي	٥	٧
١٦	نسبة الطلاب الذين تخرجوا في المدة المحددة	إحصائيات	سنوي عند تخرج دفعة معتمدة	٨٧,٨%	٩٠%
١٧	عدد الدورات وورش العمل والقوافل التي نفذها البرنامج	تقرير الأنشطة الطلابية	سنوي	٨	١٠
١٨	عدد المسابقات التي حقق فيها طلاب البرنامج مراكز متقدمة	تقرير الأنشطة الطلابية	سنوي	٣	٥

التعليق على نتائج مؤشرات الأداء في حالة عدم تحقيق المستهدف

- نسبة الأعضاء إلى الطلاب ١٩:١ ، وهي مختلفة عن العام الماضي فقد بلغت ٢٧:١ ، وهو نتيجة عدم وجود طلاب بالمستوى الرابع نظرا لحدثة البرنامج الذي بدء في ٢٠٢١ م. وهي نسبة مقبولة حيث طبيعة المقررات في الكليات النظرية ذات الجوانب التطبيقية والتدريب الميداني.
- يوجد زيادة في عدد الطلاب العام الحالي لاضافة طلاب المستوى الرابع ، وبلغ عدد الطلاب ٤١٠ مقارنة بالعام الماضي ٣٠١ .
- جاءت عدالة التطبيق لإجراءات وسياسات القبول والتحويل في مقدمة المحاور التي يرضى عنها الطلاب بنسبة ٩٣,٣% ، مما يشير إلى أن الأغلبية يشعرون بوجود شفافية وعدالة في قواعد القبول وسياسات التحويل، يليها الإعلان عن قواعد القبول والتحويل بنسبة ٨٧,٥% ، يليها الرضا عن وضوح السياسات بنسبة ٨٣% ، ومن أهم المقترحات ارجو أن يتم توضيح إجراءات التحويل بشكل أكبر على موقع الكلية، وزيادة الإعلانات عن إجراءات التحويل.
- وجود رضا مرتفع للطلاب عن المقررات الدراسية من حيث وضوح الهدف العام من تدريس كل مقرر، ارتباط الجزء العملي والتطبيقي بالجزء النظري، كفاية عدد ساعات الدراسة النظرية للمقرر مراعاة الجوانب المعرفية والجوانب الأخرى المتعمق للموضوع، تنوع أنشطة التقويم (شفوي-إمتحانات -أنشطة فصلية - تمارين) للتحقق من استيعابي للمادة العلمية، وقدرتي علي المعرفة والفهم والتفسير والتحليل .
- ارتفاع مستوى رضا الطلاب عن الخدمات المقدمة من مكتبة الكلية، وجاءت عبارة هل تنصح زملائك بالتردد على المكتبة بدرجة تقدير مرتفع؛ يليها عبارة هل تسمح لك المكتبة بالإطلاع على المراجع العلمية بداخلها ، ثم عبارة مدى قدرتك كطالب على الاستفادة من خدمات المكتبة ، وكذلك عبارة يحسن موظف المكتبة استقبال الطلاب.
- أظهرت النتائج ارتفاعاً ملحوظاً في مستويات الرضا بين أعضاء هيئة التدريس حول فاعلية طرق التدريس في البرنامج، حيث جاءت أعلى مؤشرات الرضا في تنوع طرق التدريس ومدى مناسبتها للعصر المسرحي الحديث بنسبة قاربت (٩٦%). يعكس ذلك قدرة البرنامج على مواكبة التطور المسرحي وتوظيف أساليب متعددة مثل المناقشات، العصف الذهني، لعب الأدوار، والمحاضرة المطورة بشكل فعال،

كما سجل بند توافق طرق التدريس مع الأهداف التعليمية مستوى رضاً مرتفعاً، مما يشير إلى وجود تصميم تعليمي متنسق مع مخرجات التعلم، ويسهم في تحقيق فهم أعمق للمحتوى المسرحي.

- مستوى الرضا العام للطلاب عن جودة برنامج أخصائي المسرح التربوي جاء مرتفعاً جداً بوزن نسبي (94.70%) ومتوسط حسابي (2.85)، مما يعكس تحسناً ملحوظاً مقارنة بالعام السابق، ويؤكد نجاح البرنامج في تطوير جودة مخرجاته الأكاديمية والميدانية بما يتوافق مع متطلبات سوق العمل الفني والتربوي؛ وجاءت أعلى البنود تقييماً في القدرة على ممارسة النشاط المسرحي، وتحسين مهارات التواصل الفعال مع الآخرين، وتطوير مهارات البحث المكتبي والإلكتروني، وهو ما يدل على أن البرنامج حافظ على تميزه في الجوانب التطبيقية، وواصل التركيز على تطوير الأداء العملي والإبداعي لدى الطلاب.

- أظهرت نتائج العام الحالي تحسناً واضحاً في مؤشرات تقييم البرنامج ورضا أعضاء هيئة التدريس عن جودة البرنامج، حيث بلغ متوسط المتوسطات (٢,٨٠ من ٣) بنسبة رضا إجمالية 93.97%، مقارنةً بالعام السابق (٢,٧٤ من ٣، بنسبة ٩١,٨٠%)، ويعكس هذا التطور ارتفاعاً ملحوظاً في فاعلية تطبيق توصيفات المقررات، وأساليب التقييم، وتوظيف التقنيات التعليمية الحديثة، بما يعزز الاتجاه العام نحو تحقيق جودة أكاديمية مستدامة وتكامل بين الأهداف والمخرجات التعليمية.

- ارتفعت نسبة الرضا لأعضاء هيئة التدريس ومعاونهم عن العملية التعليمية وبيئة العلم في البرنامج فبلغت (٩٢,٠٥%)، حيث رأى أعضاء هيئة التدريس العدالة في توزيع المهام داخل القسم، العدالة في توزيع المهام على مستوى الكلية. توافر المراجع العلمية اللازمة له. العدالة في توزيع الاشراف العلمي. توفير البرامج التدريبية لرفع كفاءة العضو. التشجيع على النشر الدولي. تشجيع الأفكار الجديدة التي تسعى إلى التطوير.

- رضا قوي لدى الطلاب نحو فاعلية الدعم الأكاديمي من حيث ملائمة النظام، وفاعليته، ومتابعة التقدم الأكاديمي، والرضا العام عن النظام الأكاديمي؛ ويؤكد القيمة المضافة للنظام، ويشير إلى قناعة الطلاب بفاعليته وتأثيره الإيجابي، وتظهر النتائج مستوى جيد من المتابعة الأكاديمية للمرشد الأكاديمي، إذ يؤكد الطلاب أن النظام يساعدهم في تتبع أدائهم والاستفادة من التغذية الراجعة، ومع ذلك، المتابعة المستمرة من المرشد الأكاديمي لا تزال نقطة نسبية تحتاج إلى مزيد من الاهتمام.

- مستوى الرضا العام لجهات التوظيف عن خريجي البرنامج مرتفع بمتوسط حسابي بلغ (2.73) ووزن نسبي (90.96%)، مما يعكس نظرة إيجابية من مؤسسات العمل تجاه أداء خريجي البرنامج وقدرتهم على الاندماج في بيئات العمل التعليمية والثقافية من خلال اللقاءات والتربية الميدانية، وقد أظهرت النتائج أن أعلى البنود تقييماً تمثلت في قدرة الخريج على القيام بالمهام الموكلة إليه بكفاءة، وارتفاع مستوى الثقافة العامة، والالتزام بالمواعيد والانضباط في العمل، إضافة إلى إتقانه لاستخدام الحاسب الآلي وتطبيقاته، وقدرته على فهم طبيعة عمل المؤسسة. وتشير هذه النتائج إلى أن الخريجين يتمتعون بقدرات مهنية وعملية عالية، وأن البرنامج يولي اهتماماً واضحاً بتنمية الجوانب التطبيقية والانضباط الوظيفي لدى الطلاب.

- بالنسبة لرضا الأطراف المعنية عن قيادات البرنامج فقد تراوحت نسبة الرضا بين ٩٠% إلى ١٠٠%؛ مما يعكس مستوى رضا ممتاز، "خاصة في دعم التطوير الأكاديمي؛ ويدل على اهتمام المنسق بتطوير المحتوى والمهارات المسرحية، وكذلك في "الاستجابة للملاحظات" و"الشفافية في اتخاذ القرارات؛ وتشير مجمل النتائج إلى تحسن ملحوظ في الصورة العامة لأداء المنسق الأكاديمي خاصة في مجالات الشفافية، والتواصل والتخطيط العلمي.

- واتضح نشاط أعضاء هيئة التدريس بالبرنامج في مجال البحث العلمي بمعدل ٨ أبحاث للعام الحالي على أن يستهدف ١٠ أبحاث في العام القادم، مع التشجيع على النشر العلمي المحلي والدولي.

- كما تبين ارتفاع عدد الطلاب الذين تخرجوا في الحد الأدنى من المدة المحدد بنسبة ٩١,٨% وهي نسبة مرتفعة جداً وتشير إلى قلة التعثر الدراسي.

- وعقد البرنامج عدة قوافل لخدمة المجتمع المحلي بالمدارس بإدارة أشمون التعليمية وغيرها، وكذلك تنظيم بعض ورش العمل سواء

للطلاب أو أعضاء هيئة التدريس بالبرنامج.

- ورصد البرنامج بعض المسابقات الطلابية التي شارك فيها طلاب البرنامج واحرزوا مراكز متقدمة في التأليف المسرحي ، ومسابقة القرآن الكريم، وفي مسابقة الانشطة الرياضية لكرة السرعة ، فضلا عن المسابقات المختلفة في دوري المعلومات الثقافي، والمشاركة في مسابقة ابداع، والمهرجان الشعري.
- تقييم الأطراف المستفيدة

نقاط تحتاج الى تحسن	نقاط القوة	وسيلة التقييم	عدد المشاركين	توقيت التقييم	الفئة*
<ul style="list-style-type: none"> - اكتساب المقرر بعض المهارات المهنية التي تفيد في الحياة العملية - الحاجة إلى التوسع في عدد القاعات الدراسية والمعامل - تقسيم الطلاب إلى مجموعات توافق مع عدد القاعات الدراسية. - التركيز على الجوانب المعرفية وترك الجوانب الأخرى إلى حد ما - مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب داخل قاعة الدرس. 	<ul style="list-style-type: none"> - وضوح الهدف العام من تدريس كل مقرر ارتباط الجزء العملي والتطبيقي بالجزء النظري كفاية عدد ساعات الدراسة النظرية للمقرر مراعاة الجوانب المعرفية والجوانب الأخرى المتعمق للموضوع - تنوع أنشطة التقييم (شفوي - إمتحانات - أنشطة فصلية - تمارين) - التحقق من استيعابي للمادة العلمية، وقدرتي علي المعرفة والفهم والتفسير والتحلل - يتضمن أسلوب التعليم في المقرر العديد من الأنشطة التي تساعدني علي إكتساب القدرة علي التعلم الذاتي ملائمة ساعات عمل المكتبة حيث تبدأ العمل من التاسعة صباحا حتى الخامسة عصرا 	استبيان ورقي وعلى المنصة	٩٨	نهاية العام	طلاب البرنامج

نقاط تحتاج الى تحسن	نقاط القوة	وسيلة التقييم	عدد المشاركين	توقيت التقييم	الفئة*
<ul style="list-style-type: none"> - الاستمرار في تطوير مهارات اللغة الأجنبية لتمكين الخريجين من التواصل الدولي في الفنون المسرحية. - زيادة الاهتمام بتحليل النصوص المسرحية رقمياً وتطبيق تقنيات العرض الافتراضي. - توسيع فرص التدريب الميداني 	<ul style="list-style-type: none"> - استمرار تميز البرنامج في التدريب العملي والإنتاج المسرحي التطبيقي. - تحسن واضح في توظيف التكنولوجيا المسرحية الحديثة داخل المقررات. 	<ul style="list-style-type: none"> - استبيان ورفي وعلى المنصة الرضا العام عن برنامج أخصائي المسرح التربوي 	٥٧	نهاية العام	طلبة السنة النهائية
<ul style="list-style-type: none"> - التوسع في تفعيل الربط مع سوق العمل عبر اتفاقيات تعاون ومشروعات تطبيقية مشتركة. - مراجعة دورية لأدلة التوصيف لضمان الاتساق بين الأقسام والمقررات. - الاستمرار في تطوير أدوات التقويم الرقمية والمقننة لقياس نواتج التعلم الفعلية. - تحفيز أعضاء هيئة التدريس والطلاب على المزيد من الإنتاج البحثي التطبيقي. 	<ul style="list-style-type: none"> - رضا أعضاء هيئة التدريس عن جودة البرنامج - وضوح التوصيفات الأكاديمية للمقررات وتحديثها المستمر. - ثبات أهداف البرنامج وتكاملها مع مخرجات التعلم. - تطور في آليات التقييم وتحسين ربطها بالمخرجات. - فاعلية متزايدة في دمج التقنيات التعليمية والتطبيقات البحثية. - استقرار مستوى الرضا العام المرتفع لدى المستفيدين. - التوسع في تفعيل الربط مع سوق العمل عبر اتفاقيات تعاون ومشروعات تطبيقية مشتركة. - مراجعة دورية لأدلة التوصيف لضمان الاتساق 	استبيان	١٠	نهاية العام	أعضاء هيئة التدريس

نقاط تحتاج الى تحسن	نقاط القوة	وسيلة التقييم	عدد المشاركين	توقيت التقييم	الفئة*
	<ul style="list-style-type: none"> بين الأقسام والمقررات. - الاستمرار في تطوير أدوات التقييم الرقمية والمقننة لقياس نواتج التعلم الفعلية. - تحفيز أعضاء هيئة التدريس والطلاب على المزيد من الإنتاج البحثي التطبيقي. 				
<ul style="list-style-type: none"> - تثبيت الممارسات التي أدت إلى ارتفاع مشاركة الأساتذة - مراجعة هيكل المحاضرات (لضمان كفاية زمن التطبيق العملي) - تطوير دليل تدريسي لكل مقرر يربط عناصر المقرر بطريقة محددة مع اقتراح طرق مناسبة لكل وحدة 	<ul style="list-style-type: none"> - تنوع طرق التدريس وتناسبها مع طبيعة المسرح - مواكبة طرق التدريس للعصر المسرحي الحديث - اتساق طرق التدريس مع أهداف المقررات - مساهمة الطرق في تعميق الفهم للمقررات 	<ul style="list-style-type: none"> استبيان رضا أعضاء هيئة التدريس عن طرق واستراتيجيات التعليم والتدريس (١٥) 	١٥	نهاية العام	أعضاء هيئة التدريس
<ul style="list-style-type: none"> - تعزيز المتابعة الفردية من قبل المرشد الأكاديمي - العمل على زيادة الموارد والأدوات التعليمية المساندة. - زيادة الوقت المخصص للنقاش والحوار داخل جلسات الدعم - رفع وتيرة التفاعل لمساندة الطلاب ذوي الاحتياج الأكاديمي الأكبر 	<ul style="list-style-type: none"> - يسهم النظام بفاعلية في تعزيز الفهم للمحتوى الدراسي - تقديم خطط دراسية منظمة تدعم الطالب. - وجود تغذية راجعة تعزز تحسين الأداء - قدرة النظام على مساعدة الطلاب في تحقيق أهداف قصيرة وطويلة المدى 	<ul style="list-style-type: none"> استبيان رضا الطلاب عن فعالية الدعم الأكاديمي (الارشاد) 	١٧٥	نهاية العام	الطلاب

نقاط تحتاج الى تحسن	نقاط القوة	وسيلة التقييم	عدد المشاركين	توقيت التقييم	الفئة*
<ul style="list-style-type: none"> - تعزيز آليات التغذية الراجعة الفردية بشكل أكبر لتقديم تقييمات دقيقة ومستمرة للأداء الدراسي. - زيادة التركيز على التعاون المباشر مع الطلبة لحل المشكلات الدراسية والاجتماعية بشكل أكثر فاعلية. - تطوير برامج تحفيزية وأنشطة تشاركية إضافية لتعزيز مشاركة الطلبة وتحفيزهم على التفاعل الإيجابي المستمر. 	<ul style="list-style-type: none"> - استمرارية التأثير الإيجابي للإرشاد على التحصيل الأكاديمي والثقة والدافعية. - تحسن التغذية الراجعة والتعاون المباشر، ما يدل على جهود لتعزيز التفاعل الفردي والمتابعة الشخصية. - شمولية الإرشاد في الجمع بين الدعم الأكاديمي والاجتماعي والنفسي، مما يحقق رضاً عاماً مرتفعاً لدى الطلبة 	استبيان رضا الطلاب عن نظام الارشاد الأكاديمي	١٤٢	نهاية العام	الطلاب
<ul style="list-style-type: none"> - الاستمرار في تطوير مهارات اللغة الأجنبية لتمكين الخريجين من التواصل الدولي في الفنون المسرحية. • زيادة الاهتمام بتحليل النصوص المسرحية رقمياً وتطبيق تقنيات العرض الافتراضي. • توسيع فرص التدريب الميداني عبر شراكات مع مؤسسات فنية ومسرحية خارج الجامعة. • إدراج مشروعات ختامية تجمع بين الإبداع الفني والتوظيف التربوي للمسرح. 	<ul style="list-style-type: none"> - رضا الخريجين عن جودة البرنامج الدراسي - استمرار تميز البرنامج في التدريب العملي والإنتاج المسرحي التطبيقي. • تحسن واضح في توظيف التكنولوجيا المسرحية الحديثة داخل المقررات. • ارتفاع مستوى رضا الخريجين عن فرص التواصل الفعال والمشاركة المجتمعية. • تكامل فعال بين المقررات النظرية والتدريب الميداني. • تركيز البرنامج على تنمية 	استبيان	٤٨	نهاية العام	الخريجون الجدد

نقاط تحتاج الى تحسن	نقاط القوة	وسيلة التقييم	عدد المشاركين	توقيت التقييم	الفئة*
	التفكير الإبداعي والتطبيق العملي للفنون المسرحية.				
<ul style="list-style-type: none"> - تعزيز مهارات القيادة والإشراف الإعلامي من خلال التدريب الميداني والمشروعات الجماعية. - تنمية إجادة اللغة الإنجليزية كلغة عمل ضرورية في مجالات الإعلام الدولي. - غرس قيم الولاء والانتماء للمؤسسة عبر أنشطة تطبيقية وتربوية أثناء الدراسة. - تدريب الخريجين على التكيف مع بيئات العمل المتغيرة واكتساب المرونة المهنية. - توسيع نطاق التدريب العملي الميداني في المؤسسات الإعلامية الفعلية. 	<ul style="list-style-type: none"> - رضا جهات التوظيف عن جودة البرنامج - الالتزام والانضباط في مواعيد وساعات العمل. - إتقان استخدام الحاسب الآلي والإنترنت بكفاءة عالية. - ارتفاع مستوى الثقافة العامة للخريجين. - امتلاك روح الإبداع وتقديم أفكار تطويرية في بيئة العمل. - استعداد واضح للتطوير الذاتي ومواكبة المستجدات المهنية. - أداء المهام الوظيفية بكفاءة ومسؤولية 	استبيان	٦٨	نهاية العام	ممثلي سوق العمل (جهات التوظيف)
<ul style="list-style-type: none"> - الشفافية في اتخاذ القرارات - إعداد خطة تحسين تستند إلى نتائج الاستبيان، مع تحديد المسؤوليات والجدول الزمني للتنفيذ. - مشاركة النتائج مع الأطراف المعنية لتعزيز الشفافية وبناء الثقة. 	<ul style="list-style-type: none"> - رضا الأطراف المعنية مثل أعضاء هيئة التدريس والطلاب عن قيادة منسق البرنامج خاصة : - دعم التطوير الأكاديمي - وضوح رؤية البرنامج - تحسين جودة البرنامج 	استبيان	١٨١	نهاية العام	رضا الأطراف المعنية عن أداء قيادة منسق البرنامج
					أخرى (تذكر)

* يرفق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها للفئات السابقة

التعليق على مجمل تقييم جودة البرنامج والتوصيات المقترحة (استناداً الى نتائج الجدول السابق) :

توجد نقاط جودة متميزة في البرنامج أشار اليها الطلاب عينة الاستبيان وأهمها وضوح أهداف المقررات ، ومعلوماته وأهم المعارف والمهارات به، وكذلك أسلوب التعليم في المقرر ووجود العديد من الأنشطة التي تساعد علي إكتساب القدرة علي التعلم الذاتي، كما تتوافر بالكلية معامل كافية لتحقيق أهداف العملية التعليمية، وكذلك تتنوع أنشطة التقييم (شفوي - إمتحانات - أنشطة فصلية - تمارين) للتحقق من استيعابي للمادة العلمية، وقدرتي علي المعرفة والفهم والتفسير والتحليل. وتبين من خلال تحليل بنود استبيان رضا الطلاب عن المقررات الدراسية وجود رضا جيد جدا عن المقررات الدراسية بمتوسط نسبة 91.0%، وكانت أهم التعليقات قلة القاعات الدراسية والمعامل، وبناءً عليه تم عرض كل الملاحظات والنتائج الخاصة بتحليل الاستبيانات في المقررات الدراسية وتم أخذ إجراءات تصحيحية منها: الحاجة إلى التوسع في عدد القاعات الدراسية والمعامل؛ وتقسيم الطلاب إلى مجموعات توافق مع عدد القاعات الدراسية .

ورصدت النتائج ارتفاع رضا أعضاء هيئة التدريس عن جودة البرنامج من حيث وضوح التوصيفات الأكاديمية للمقررات وتحديثها المستمر، وثبات أهداف البرنامج وتكاملها مع مخرجات التعلم، وكذلك تطور في آليات التقييم وتحسين ربطها بالمخرجات، بالإضافة الى فاعلية متزايدة في دمج التقنيات التعليمية والتطبيقات البحثية، حيث أظهرت النتائج تحسناً واضحاً في مؤشرات تقييم البرنامج، حيث بلغ متوسط المتوسطات (2,80 من 3) بنسبة رضا إجمالية 93.97%، مقارنةً بالعام السابق (2,74 من 3، بنسبة 91,80%). ويعكس هذا التطور ارتفاعاً ملحوظاً في فاعلية تطبيق توصيفات المقررات، وأساليب التقييم، وتوظيف التقنيات التعليمية الحديثة، بما يعزز الاتجاه العام نحو تحقيق جودة أكاديمية مستدامة وتكامل بين الأهداف والمخرجات التعليمية.

وأظهرت النتائج ارتفاعاً ملحوظاً في مستويات الرضا بين أعضاء هيئة التدريس حول فاعلية طرق التدريس في البرنامج، حيث جاءت أعلى مؤشرات الرضا في تنوع طرق التدريس ومدى مناسبتها للعصر المسرحي الحديث بنسبة قاربت (96%). يعكس ذلك قدرة البرنامج على مواكبة التطور المسرحي وتوظيف أساليب متعددة مثل المناقشات، العصف الذهني، لعب الأدوار، والمحاضرة المطوّرة بشكل فعّال، ووصت النتائج بتثبيت الممارسات التي أدّت إلى ارتفاع مشاركة الأساتذة ،ومراجعة هيكل المحاضرات (لضمان كفاية زمن التطبيق العملي) ،وتطوير دليل تدريسي لكل مقرر يربط عناصر المقرر بطريقة محددة مع اقتراح طرق مناسبة لكل وحدة .

تُظهر البيانات مستويات رضا جيدة إلى مرتفعة من طلاب البرنامج عن منظومة الدعم الأكاديمي، مع تميّز واضح في محور الرضا العام وفاعلية النظام في دعم الأهداف قصيرة وطويلة المدى. ورغم التحسّن العام عبر المحاور، إلا أن هناك مجالاً لتعزيز متابعة المرشد الأكاديمي وزيادة الموارد ورفع جودة التفاعل داخل نظام الدعم.

تشير النتائج من خلال مقياس رضا الطلاب عن الارشاد الأكاديمي إلى تحسن واضح ومستدام في مستوى الإرشاد الأكاديمي، ما يعكس أثر الجهود المبذولة لتعزيز التفاعل الفردي والتغذية الراجعة، ويظهر التحسن بشكل واضح في البنود التي كانت أقل تقييمًا سابقًا، مثل التعاون في حل المشكلات الدراسية وتقديم التغذية الراجعة التفصيلية، مما يشير إلى زيادة اهتمام المرشدين بالاحتياجات الفردية للطلبة وتحسين جودة التفاعل المباشر.

كما لوظ ارتفاع مستوى رضا الخريجين عن جودة البرنامج الدراسي للمسرح التربوي من خلال استمرار تميز البرنامج في التدريب العملي والإنتاج المسرحي التطبيقي، وكذلك تحسن واضح في توظيف التكنولوجيا المسرحية الحديثة داخل المقررات، و ارتفاع مستوى رضا الخريجين عن فرص التواصل الفعّال والمشاركة المجتمعية.

كما أظهرت النتائج السابقة ارتفاع رضا أعضاء جهات التوظيف عن جودة البرنامج خاصة فيما يتعلق بالالتزام والانضباط في مواعيد

وساعات العمل من خلال الأداء والتربية الميدانية وإتقان استخدام الحاسب الآلي والإنترنت بكفاءة عالية.

وقد بينت النتائج رضا الأطراف المعنية مثل أعضاء هيئة التدريس والطلاب عن قيادة منسق البرنامج خاصة فيما يتعلق بدعم التطوير الأكاديمي، وضوح رؤية البرنامج، وتحسين جودة البرنامج.

وتؤكد نتائج استطلاعات جهات التوظيف أن البرنامج يحقق مستوى جودة مرتفع في مخرجاته التعليمية، وأن الخريجين يمتلكون قدرات مهنية وسلوكية مؤهلة للنجاح في سوق العمل، مع الحاجة إلى تعزيز بعض المهارات الشخصية واللغوية بما يضمن استدامة التميز وتحسين الصورة المهنية لخريجي المسرح التربوي مستقبلاً.

ومن أهم التوصيات المقترحة:

- مزيد من الاهتمام بالجوانب التطبيقية والعملية، خاصة ما يتطلبه تخصص المسرح التربوي .
- تدريب الطلاب على استخدام المنصات التعليمية والتعلم الإلكتروني .
- تحسين جودة الإرشاد الأكاديمي .
- إعداد خطة تحسين تستند إلى نتائج الاستبيانات، مع تحديد المسؤوليات والجدول الزمني للتنفيذ.
- مشاركة النتائج مع الأطراف المعنية لتعزيز الشفافية وبناء الثقة.
- الاستمرار في تطوير أدوات التقويم الرقمية والمقننة لقياس نواتج التعلم الفعلية.
- تحفيز أعضاء هيئة التدريس والطلاب على المزيد من الإنتاج البحثي التطبيقي.
- تعزيز المتابعة الفردية من قبل المرشد الأكاديمي
- العمل على زيادة الموارد والأدوات التعليمية المساندة، وزيادة الوقت المخصص للنقاش والحوار داخل جلسات الدعم.
- رفع وتيرة التفاعل لمساندة الطلاب ذوي الاحتياج الأكاديمي الأكبر
- الالتزام والانضباط في مواعيد وساعات العمل من خلال الأداء العملي والتربية الميدانية وإتقان استخدام الحاسب الآلي والإنترنت بكفاءة عالية.
- تعزيز بعض المهارات الشخصية واللغوية لدى الطلاب.
- استمرار تميز البرنامج في التدريب العملي والإنتاج المسرحي التطبيقي وبما يخدم المجتمع المحلي ويشارك في رقيه.

4. خطة تطوير البرنامج

التعليق على الإجراءات التي لم تكتمل من خطة التطوير/التحسين للعام الماضي (إن وجدت):

من خلال التقرير للعام الماضي اشتمل على عدة نقاط وهي :

- التطوير والتحديث المستمر للمقررات الدراسية .
- تفعيل الشراكة المجتمعية بدعوة خبراء ومختصين في المجالات المختلفة.
- مراجعة لائحة الساعات المعتمدة وتحديد الأهداف التعليمية للبرامج ومخرجات التعليم المستهدفة التي تتوافق معها.
- التطوير المستمر لأساليب التعليم والتعلم بما يتوافق مع التعلم الرقمي
- تطوير أساليب التقييم وفقاً لمتطلبات التطور التقني

- التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس ومعاونهم
- تحسين المخرجات التعليمية للمقررات الدراسية بالقسم
- تطوير الجانب التطبيقي والعملية للتدريب
- عقد دورات تدريبية للتدريب على استخدام التكنولوجيا الحديثة في إعداد وتصميم المقررات والمواد التعليمية ، وعقد ورش تدريبية متخصصة
- استخدام الوسائل الحديثة في تعليم الطلاب مثل: التعلم الإلكتروني والتعلم التعاوني، لعب الأدوار .
- تحفيز الطلاب على استخدام الانترنت ووسائل التعلم المختلفة.

التعليق على مجمل ما ورد بتقارير المقررات من نقاط تحتاج إلى تحسين والاجراءات التصحيحية المقترحة:

أولاً: تطوير المحتوى والمنهجية التعليمية

1. تحفيز الطلاب على استخدام الانترنت ووسائل التعلم المختلفة، واستخدام انماط من التعلم الإلكتروني، فضلا عن تطوير ادوات استخدام المنصات التعليمية .
2. زيادة فعالية الأنشطة وربطها بالأهداف :ربط جميع الأنشطة التعليمية بأهداف محددة وواضحة، مع إعادة تصميم الأنشطة لتكون أكثر وضوحًا ومواءمة لمخرجات التعلم.
3. توفير التغذية الراجعة والتقييم الدقيق: تحديد معايير تقييم دقيقة وموضوعية، وتوفير ملاحظات فردية وبناءة للطلاب.
4. تحديث الجانب النظري: تحديث المفاهيم النظرية بإضافة موضوعات حديثة، وتحديث المراجع العلمية والمصادر بشكل دوري، وتوفير مصادر إلكترونية داعمة.
5. إضافة محتوى بصري تفاعلي ورقمي: إدراج محتوى بصري تفاعلي (يتضمن نماذج معمارية لمسارح مختلفة) لتسهيل الفهم البصري، وتطوير المحتوى التعليمي الرقمي ليكون أكثر تفاعلية وجاذبية.
6. تضمين تطبيقات مسرحية في الكتب الدراسية: إضافة بعض النصوص والمسرحيات التطبيقية إلى كتب المقررات الدراسية لتسهيل عملية التعلم.
7. تحديث اللائحة التدريسية: إضافة ساعات عملية لبعض المقررات من خلال تعديل وتحديث اللائحة التدريسية بعد تخرج أول دفعة معتمدة من برنامج أخصائي المسرح التربوي.
8. تكليف الطلاب بأبحاث مكتوبة: تكليف الطلاب بإعداد أبحاث مكتوبة متعمقة حول محتوى جزء محدد من المقرر لمناقشتها مع أستاذي المقرر، لتعزيز مهارات البحث والتحليل.

ثانيًا: تعزيز الجانب التطبيقي والمحاكاة

8. الزيارات الميدانية للمسارح (تطبيق عملي): تنظيم زيارات ميدانية لمسارح الدولة (مثل السلام، والعتبة، والقصر العيني) لمشاهدة عروض تنتهي لمدارس مسرحية مختلفة، لتمكين الطلاب من استيعاب كيفية التنفيذ العملي لكافة عناصر العرض المسرحي والتمثيل والإخراج.
9. تصميم فضاءات مسرحية محاكية: تصميم فضاء مسرحي في الجوانب التطبيقية للمقررات يحاكي مسارح العصور القديمة والحديثة، ليتعرف الطلاب ويكتسبوا مهارات محاكاة ما هو قديم بأساليب حديثة ومبتكرة.
10. استخدام التقنيات التفاعلية: (VR/AR) استكشاف إمكانية استخدام الواقع الافتراضي (VR) والواقع المعزز (AR) لمحاكاة بيئات درامية مختلفة، أو للتفاعل مع شخصيات افتراضية، مما يوفر تجارب تعلم مفيدة للطلاب المعلم (أخصائي المسرح التربوي).

ثالثاً: الورش والخبرات المتخصصة والبيئة الداعمة

١١. تنظيم الورش والندوات المتخصصة: عقد ورش وندوات متخصصة داخل الكلية من خلال أساتذة المقررات، أو باستضافة متخصصين وخبراء في مجالات: التمثيل، الإخراج، مسرح الطفل، مسرح الفئات الخاصة، تصميم الديكور والأزياء والإضاءة والمكياج، وكذلك تصنيع العرائس.
١٢. استضافة المتخصصين والمحترفين: استضافة نخبة من المتخصصين والمحترفين في مجال التمثيل والإخراج كجزء من عملية تعليمية تفاعلية وعميقة، لتكون زيارتهم فرصاً حقيقية للتعلم والإلهام للطلاب.
١٣. توفير بيئة تعلم داعمة: تزويد القاعات التدريسية بشبكة " واي فاي (Wi-Fi) " للمقررات التي تحتاج إلى تطبيقات تكنولوجية حديثة، ضمن الإمكانيات المتاحة.
١٤. صيانة وتجهيز مسرح الكلية: إجراء الصيانة الدورية لمسرح الكلية لتسهيل العملية التدريسية وتقديم عروض مسرحية متكاملة.
١٥. تنظيم مهرجانات طلابية سنوية: تنظيم مهرجانات طلابية سنوية تخدم المقررات التخصصية للمسرح، وربطها بالمجتمع المحلي والإقليمي والدولي.
١٦. الاطلاع على أصول المراجع التخصصية: تنظيم زيارات ميدانية لمكتبات كلية الآداب (قسم المسرح) ومعاهد أكاديمية الفنون المسرحية، للاطلاع على أصول الكتب التخصصية والوقوف على كل ما هو جديد في التخصص.
١٧. الاستعانة بالمرشد الأكاديمي: والتواصل المستمر معه لبحث آليات تحسين نتائج بعض الطلاب الغير منتظمين ومساعدة المتعثرين منهم بسبب العمل إلى جانب الدراسة لتوفير المصروفات الدراسية ومراعاة حالاتهم ومعرفة سبب غيابهم بين الطلاب.
١٨. تنوع الأنشطة التعليمية: المستخدمة في المقررات الدراسية التخصصية، وزيادة أساليب التعليم والتعلم الخاصة بالمقررات الدراسية.

خطة تطوير البرنامج للعام الأكاديمي التالي (مع الأخذ في الاعتبار ما ورد بخطط التحسين الواردة بتقارير المقررات)

م	أولويات التطوير	الإجراءات التصحيحية أو جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	مسئولية التنفيذ	ملاحظات
١	تفعيل الشراكة المجتمعية	اقترح شراكات مجتمعية	عقد شراكات مجتمعية	إدارة الكلية وكالة خدمة المجتمع وتنمية البيئة إدارة القسم	-
٢	مراجعة لائحة الساعات المعتمدة	إشراك جهات التوظيف بشكل دوري	عقد شراكات مجتمعية	إدارة الكلية-وكالة شئون التعليم والطلاب وشئون خدمة مجتمع إدارة القسم	بعد تخرج أول دفعة معتمدة
٣	التطوير والتحديث المستمر للمحتوى والمقررات الدراسية	اقترح لجان مراجعة- المحتوي التعليمي/ العملي	عقد اجتماعات ولجان عمل والخروج بتوصيات	إدارة القسم لجنة تطوير البرامج	-

م	أولويات التطوير	الإجراءات التصحيحية أو جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	مسئولية التنفيذ	ملاحظات
			التحديث الدوري للجزء العملى فى محتوى المقرر التركيز على علوم التميز فى البرنامج إضافة ساعة معتمدة تطبيقية للمقررات النظرية التى تحتاج لذلك تحديث المراجع والمصادر بشكل دورى	والمقررات بالكلية أستاذ المقرر	
٤	عقد دورات تدريبية للتدريب على استخدام التكنولوجيا الحديثة	اقترح دورات تدريبية	عقد دورات تدريبية متخصصة لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والطلاب	إدارة القسم إدارة الكلية	مواكبة التطورات
٥	زيادة فاعلية أساليب التقييم	ربط الاختبارات التفاعلية فى نهاية كل فصل دراسي بدرجات تقييم الطلاب	رفع درجات الطلاب على الاختبار بنهاية الفصل	إدارة القسم أستاذ المقرر	-
٦	استخدام الوسائل الحديثة فى تعليم الطلاب	اقترح دورات تدريبية	عقد دورات تدريبية متخصصة لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والطلاب	إدارة القسم إدارة الكلية	-
٧	تعزيز الجانب العملي التطبيقي والمحاكاة (زيارات ميدانية - تصميمات - تقنيات تفاعلية)	تنفيذ زيارات ميدانية تصميم فضاءات مسرحية استخدام المسرح الافتراضي الاستعانة بذوي الخبرة أو محترفين فى مجال المسرح العلاجي	تنفيذ زيارات ميدانية للاعضاء والطلاب تنفيذ تصميمات من خامات بيئية (التنمية المستدامة) التدريب على التقنيات التفاعلية	إدارة القسم أستاذ المقرر	التحديث الدوري للجانب التطبيقي للمقررات
٨	زيادة فعالية الأنشطة التعليمية	ربط الأنشطة التعليمية بأهداف محددة وتوفير ملاحظات بناءة حولها	إعادة تصميم الأنشطة لتكون أكثر وضوحاً، وتحديد معايير تقييم دقيقة، وتوفير ملاحظات فردية للطلاب	إدارة القسم أستاذ المقرر	يسهم فى زيادة رضا الطلاب عن قيمة الأنشطة التعليمية

م	أولويات التطوير	الإجراءات التصحيحية أو جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	مسئولية التنفيذ	ملاحظات
٩	الورش والخبرات المتخصصة والبيئة الداعمة	اقترح ورش وندوات متخصصة ودورات تدريبية	عقد ورش وتدوات ودورات تدريبية للاعضاء والطلاب	إدارة القسم- الكلية	-
١٠	فاعلية أساليب التقييم	ربط الاختبارات التفاعلية في نهاية كل فصل دراسي بدرجات تقييم الطلاب	رفع درجات الطلاب على الاختبار بنهاية الفصل	أستاذ المقرر إدارة القسم	زيادة نسبة الطلاب المشاركين في الاختبارات وتحسين الدرجات
١١	زيادة تفاعلية المحتوى المقدم عبر المنصة التعليمية	تطوير المحتوى التعليمي الرقمي / التفاعلي ليكون أكثر تفاعلية وجاذبية.	استخدام أدوات تفاعلية، مثل الاختبارات القصيرة، الأنشطة الجماعية، ومناقشات المنتدى	أستاذ المقرر إدارة القسم	تم التعرف على ذلك من خلال استبيان آراء الطلاب

الاسم والتوقيع
 وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
 أ.د/ هيام مصطفى

الاسم والتوقيع
 منسق البرنامج
 أ.م.د/ مروه زلابية

قسم الإعلام الإلكتروني
 Department of Educational Media

المنسق العام للجودة بالقسم: أ.د/ سكرة البريدي