

جامعه المنوفيه

كلية الاقتصاد المنزلى

قسم الملابس و النسيج

النقاط البحثيه الهامه فى مقرر الفن الحديث و التذوق المقرر

على الفرقة الثالثه – قسم الملابس و النسيج –كلية الاقتصاد المنزلى – الفصل

الدراس الثانى 2019-2020

ملحوظه هامه:- تخير من النقاط البحثيه الاتيه فيما لايقبل عن أربع نقاط تكون بها بحثك العلمى عن المقرر الدراسى:-

- 1- الأسباب و العوامل التى ساهمت فى ظهور الفن الحديث .
- 2- المدرسه الكلاسيكيه الحديثه أسباب ظهورها وأهم خصائصها الفنيه وأهم الفنانين و النقد الموجه لها.- وهل لعبت دور فى النواحي السياسيه فى ذلك الوقت؟
- 3- الحركه الرومانسيه ومقارنتها بالحركه الكلاسيكيه وما هو خصائص أسلوبها الفنى وأهم الفنانين الرومانسين ودورهم السياسى- أهم النقد الموجه للحركه الرومانسيه.
- 4- أسباب ظهور الحركه الواقعيه وهل يختلف أسلوبها الفنى عن الحركه الكلاسيكيه العائده والحركه الرومانسيه – وضح الخصائص الجماليه ونقاط الاختلاف بينهم من خلال أعمال مجموعه من الفنانين المنتمين لتلك الاتجاهات الفنيه.
- 5- مصورى الطبيعه الانجليز وأهم الخصائص الجماليه و الفنيه لأعمالهم الفنيه – وتأثير أعمالهم الفنيه على الفنانين الحديثين فيما بعد.
- 6- جماعه الباربيزون – الحركه التأثيريه – أهم فنانيه وأهم الخصائص الجماليه و الفنيه .
- 7- أهميه تأثير الأعمال الفنيه لفنانى مرحله ما بعد التأثيريه على مسار الحركات الفنيه الحديثه- أشرح بأستفاضه ودعم بحثك بلوحات فنيه تدعم أسوبك العلمى و الفنى.

- 8- الحركة الوحشية فى الفن الحديث – أسباب تسميتها بهذا الاسم – وأسباب ظهورها وأهم الفنانين فيها – أشرح وحلل أعمال فنيه تدعم أسلوبك العلمى.
- 9- الحركة التكعيبيه فى الفن الحديث – أبواب ظهورها – وما المقصود بكلمه تكعيبيه وهل لهذا المسمى الفنى أصول فى الطبيعه – أهم الفنانين التكعيبيين – وماهى المراحل المختلفه للحركة التكعيبيه وماهى خصائصها الفنيه و الاسلوبيه؟

- 10- الحركة السيرىاليه- الحركة التعبيرييه- كل له خصائص فنيه ونظريات علميه مرتبطه بها – أشرح أسباب ظهور كل منهما والخصائص التشكيلييه لكل فنان ينتمى إليها – دعم بحثك بلوحات فنيه تؤكد أسلوبك العلمى و الفنى.

مع تمنياتى بالتوفيق و النجاح

أستاذ المقرر الدراسى

ا.د. نشأت نصر الرفاعى البربرى