



جامعة المنوفية
كلية الآداب
قسم الآثار المصرية

السيرة الذاتية

للسيد الأستاذ الدكتور / خالد أحمد حمزة عوض

أستاذ التاريخ القديم والآثار

ورئيس قسم الآثار المصرية - كلية الآداب - جامعة المنوفية

*عنوان المراسلات والعنوان الدائم:

كلية الآداب - جامعة المنوفية - قسم الآثار المصرية
شبين الكوم - محافظة المنزفية
عنوان السكن:

١٧ ب الشطر العاشر من ش الجزائر، المعادي، القاهرة.

رقم التليفون: ٢٧٠٣٩٠٠٥

رقم الموبيل: ٠١٠١٦٦٤٦٥٥٢ (القاهرة)

البريد الإلكتروني: khaledhamza93@hotmail.com

* البيانات الشخصية:

الاسم: أ. د. خالد أحمد حمزة عوض.

التخصص العام: الآثار

التخصص الدقيق: أستاذ التاريخ القديم والآثار.

تاريخ ومحل الميلاد: ١٥/٤/١٩٦٥م - القاهرة
الحالة الاجتماعية: متزوج ويعول.
إتقان اللغات: الألمانية - الإنجليزية.

أولا : المؤهلات العلمية :

١ - ليسانس الآثار المصرية القديمة - قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف

١٩٨٧

٢ - ماجستير الآثار المصرية القديمة - قسم الآثار المصرية - كلية الآثار - جامعة القاهرة بتقدير ممتاز مع التوصية بالطبع والتبادل مع الجامعات الأجنبية

١٩٩٦

وكان عنوان الرسالة: "إدارة الشؤون في مصر القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة".

٣ - دكتوراه الآثار المصرية القديمة (Dr. Phil.) من جامعة جورج - أوجست (Georg August University) - ألمانيا الاتحادية بتقدير جيد جدا

٢٠٠٢

وكان عنوان الرسالة:

**"Untersuchungen Zum Schatzhaus im Neuen Reich:
Administrative und ökonomische Aspekte"**

"دراسات في الخزانة الفرعونية في عصر الدولة الحديثة: جوانب إدارية واقتصادية"

ثانيا : التدرج الوظيفي :

- ١- معيد آثار مصرية قديمة بقسم التاريخ-كلية الآداب-جامعة المنوفية اعتباراً من ١٩٩٠/٥/٣ حتى ١٩٩٦/٧/٣٠ م.
- ٢- مدرس مساعد تاريخ قديم وآثار بقسم التاريخ-كلية الآداب-جامعة المنوفية اعتباراً من ١٩٩٦/٧/٣٠ حتى ٢٠٠٢/٦/٣٠ وذلك بعد السفر لبعثة خارجية كاملة إلى ألمانيا في أكتوبر ١٩٩٧ للحصول على درجة الدكتوراه في الآثار المصرية القديمة.
- ٣- مدرس التاريخ القديم والآثار بقسم التاريخ-كلية الآداب-جامعة المنوفية اعتباراً من ٢٠٠٢/٦/٣٠ حتى ٢٠٠٧/٨/٢٤ م.
- ٤- أستاذ مساعد التاريخ القديم والآثار بقسم التاريخ -كلية الآداب-جامعة المنوفية اعتباراً من ٢٠٠٧/٨/٢٤ م وحتى ٢٠١٢/٩/٢٤ م.
- ٥- أستاذ التاريخ القديم والآثار بقسم التاريخ -كلية الآداب-جامعة المنوفية اعتباراً من ٢٠١٢/٩/٢٤ م وحتى ٢٠١٩/٨/٧ م
- ٦- أستاذ التاريخ القديم والآثار بقسم الآثار المصرية-كلية الآداب-جامعة المنوفية اعتباراً من ٢٠١٩/٧/٢٩ م وحتى تاريخه
- ٧- رئيس قسم الآثار المصرية -كلية الآداب-جامعة المنوفية اعتباراً من ٢٠١٩/٩/٢ م وحتى تاريخه

ثالثاً : الجوائز العلمية والمنح الدراسية والمهام العلمية وشهادات التقدير وإحتفاليات تكريم صاحب السيرة :

- إحتفالية تكريم وشهادة تقدير من الأستاذ الدكتور/ مأمون سلامة رئيس جامعة القاهرة بكلية الآثار- جامعة القاهرة لكوني ثالث دفعة مايو ١٩٨٧ م ولتفوقي وحصولي على تقدير امتياز مع مرتبة الشرف.
- الترشح على المنحة المقدمة من الجامعة الأمريكية بالقاهرة و American Mideast Educational & Training Services لدراسة "إدارة المتاحف" بالولايات المتحدة الأمريكية، في الفترة من ١٩٨٩/٧-٦ م.
- الترشح على منحة Gardiner المقدمة من Griffith Institute, Ashmolean Museum لدراسة موضوع:

"The Officials Titles Involved with the Administration of the Granaries in the New Kingdom "

تحت اشراف Barry J. Kemp فى جامعة كمبريدج بالمملكة المتحدة، فى الفترة من ٦-٧/١٩٩٤م.

- القيام بمهمة علمية إلى معهد المصريات والقبطيات بـ Göttingen بألمانيا Germany، العام الأكاديمي فى الفترة من ٧-٨/ ٢٠٠٣ م.
- القيام بمهمة علمية إلى معهد المصريات والقبطيات بـ Göttingen بألمانيا Germany، العام الأكاديمي فى الفترة من ٧-٨/ ٢٠٠٥ م.
- احتفاليات وشهادات تقدير
- إحتفالية تكريم وشهادة تقدير من كلية التربية-القسم الأدبية -تعليم البنات بالطائف – تقديرًا و عرفاناً بالدور الأكاديمي المتميز في دعم واعداد حولية كلية التربية لعام ١٤٢٥-١٤٢٦
- إحتفالية تكريم وشهادة تقدير من كلية الآداب – جامعة الطائف تقديرًا و عرفاناً بالدور الأكاديمي المتميز والعطاء المتواصل ودعم مسيرة التقدم العلمي بقسم التاريخ بكلية الآداب مؤرخة في ١٤ / ٨/ ١٤٣٦
- شهادة شكر و تقدير من المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم-جامعة الزقازيق للمشاركة في إنجاح فعاليات المؤتمر العلمي الدولي "حضارات الشرق الأدنى القديم ومؤثراتها عبر العصور" المنعقد فى المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم-جامعة الزقازيق بالاشتراك مع كلية التربية الأساسية-جامعة بابل في العراق خلال الفترة من ١٣-١٥مارس ٢٠١٦.

رابعاً: عضوية اللجان العلمية للترقيات بالمجلس الاعلى للجامعات:

- عضو اللجنة العلمية للمحكمن لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين بالمجلس الأعلى للجامعات (لجنة الآثار المصرية) الدورة الثانية عشرة (٢٠١٩-٢٠١٦).
- عضو اللجنة العلمية المشكلة لفحص الانتاج العلمي للسيد الدكتور/عماد احمد ابراهيم المتقدم للترقية الى درجة أستاذ مساعد في الآثار المصرية بكلية الآداب - جامعة الاسكندرية ٢٠١٦م.
- عضو اللجنة العلمية المشكلة لفحص الانتاج العلمي للسيد الدكتور/فايز انور عبد المطلب المتقدم للترقية الى درجة أستاذ مساعد في التاريخ القديم بكلية الآداب - جامعة ادمهور ٢٠١٧م.
- عضو اللجنة العلمية المشكلة لفحص الانتاج العلمي للسيد الدكتور/احمد مصطفى المتقدم للترقية الى درجة أستاذ مساعد في الآثار المصرية بكلية الآثار والأرشاد السياحي- جامعة مصر للعلوم ٢٠١٧م.
- عضو اللجنة العلمية المشكلة لفحص الانتاج العلمي للسيد الدكتور/حسني عبد الرحيم حسن المتقدم للترقية الى درجة أستاذ مساعد في التاريخ القديم للتعين بجامعة أسوان بمعهد البحوث والدراسات الأفريقية ٢٠١٧م
- عضو اللجنة العلمية المشكلة لفحص الانتاج العلمي للسيدة الدكتورة/ايمان السيد علي المتقدمة للترقية الى درجة أستاذ مساعد في اثار ما قبل التاريخ بكلية - جامعة القاهرة ٢٠١٨م.

- عضو اللجنة العلمية المشكلة لفحص الانتاج العلمي للسيدة الدكتورة/مرفت فراج عبد الرحيم المتقدمة للترقية الى درجة أستاذ مساعد في تاريخ وحضارة مصر والشرق الادنى القديم بكلية الاداب - جامعة دمنهور ٢٠١٩م.
- عضو اللجنة العلمية المشكلة لفحص الانتاج العلمي للسيد الدكتور/مرزوق السيد عبد الله أمان المتقدم للترقية الى درجة أستاذ في آثار وحضارة مصر القديمة بكلية الاداب - جامعة اسيوط ٢٠١٩م.

خامسا: عضوية لجان الجودة - الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد:

- عضو لجنة تحكيم المعايير القومية الأكاديمية المرجعية NARS (لقطاع الآثار) بالهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد المجلس الاعلى للجامعات ٢٠١٨م

سادسا: عضوية الجمعيات العلمية:

- عضو الاتحاد العام للآثاريين العرب، بالقاهرة.
- عضو مركز البحوث الأمريكي في مصر نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية (ARCE).
- عضو الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، القاهرة.
- عضو اتحاد المؤرخين العرب بالقاهرة.
- عضو جمعية الآثاريين العرب ، القاهرة
- عضو الجمعية الدولية لعلماء المصريات (IAE)

سابعا: الخبرات الادارية:

- رئيس قسم الآثار المصرية -كلية الآداب-جامعة المنوفية اعتبارا من ٢٠١٩/٩/٢م وحتى تاريخه
- مدير شعبة الدراسات التاريخية والاثريه بمركز الخدمة للاستشارات البحثية بكلية الاداب -جامعة المنوفية ٢٠١٦م وحتى تاريخه (دورتان)
- عضو مجلس كلية الآداب -جامعة المنوفية للاعوام الجامعية ٢٠١٥/٢٠١٦م، ٢٠١٨/٢٠١٩م، ٢٠١٩/٢٠١٨م.
- عضو لجنة شؤون التعليم والطلاب- جامعة المنوفية العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠م.

- عضو لجنة الدراسات العليا - كلية الآداب العام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧ م
- عضو لجنة إعداد لائحة وبرنامج قسم الآثار لمرحلة البكالوريوس بكلية الآداب - جامعة المنوفية عام ٢٠١٥-٢٠١٦ م.
- رئيس لجنة تعديل لائحة لجنة القطاع الخاصة بفصل شعبة الآثار المصرية عن قسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة المنوفية عام ٢٠١٦ م

ثامنا: الاشراف والمناقشة على الرسائل العلمية:

أولاً: بيان بالرسائل المسجلة تحت اشراف أ.د/ خالد حمزة كلية الآداب - جامعة المنوفية

م	الإسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل
١	خالد ناصر عبد الهادي	"زوجات مونتو وأبنائه في مصر القديمة (دراسة حضارية)"	٢٠١٦
٢	أشرف حلمي فرج	"مقتنيات المقابر غير الملكية بوادي الملوك (دراسة حضارية)"	٢٠١٧
٣	ايمان عشاوي	"ادارات تموين القصر الملكي في مصر القديمة حتى نهاية عصر الدولة الحديثة (دراسة حضارية)"	٢٠١٧
٤	فيبي عبد المسيح	"بادنات الجملة الفعلية القبطية، مقارنة باصولها المصرية القديمة (دراسة لغوية)"	٢٠١٧
٥	ايهاب محجوب	الهروب في الفكر المصري القديم	٢٠١٩

ثانياً: بيان بالرسائل التي تم فحصها ومناقشتها تحت

اشراف أ.د/ خالد حمزة ١ - كلية الآداب - جامعة المنوفية

م	الإسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل
---	-------	---------------	---------------

٢٠١٦	"الخيل في مصر القديمة (دراسة حضارية)"	الدكتوراه: أسامة فريد مصطفى عثمان	١
٢٠١٨	الزمن الثاني في اللغة القبطية: (الأصل، والمعنى، والاستخدام: دراسة أجرومية)	الماجستير: عمرو عبد الباسط السيد عبد الكريم	٢
٢٠١٩	نصوص التكريس في مقابر الأفراد بجبانة منف: دراسة لغوية حضارية	اكرامي عبد الموجود محمد الساكت	٣
٢٠٢٠	المفهوم النظري للمقبرة الاوزيرية	عبير مجلي	٤

٢- رياض الأطفال جامعة دمنهور

م	الاسم	عنوان الرسالة	تاريخ التسجيل
١	الماجستير: نيفين السيد خليل بطيشة	"دور الأنشطة المتحفية لتنمية معرفة طفل الروضة ببعض أحداث التاريخ المصري"	٢٠١٥
٢	إيمان محمود عبدالحميد كريم	"فاعلية برنامج أنشطة متحفية لتنمية بعض المهارات الفنية لطفل الروضة"	٢٠١٥

- ١- عضو اللجنة المشكلة لمناقشة الباحث أسامة فريد مصطفى عثمان في الرسالة المقدمة منها لنيل درجة الدكتوراه في التاريخ القديم بعنوان "الخيل في مصر القديمة (دراسة حضارية)" بكلية الاداب جامعة المنوفية بقرار مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٦/١١/٣٠.
- ٢- عضو اللجنة المشكلة لمناقشة الباحثة نيفين السيد خليل بطيشة في الرسالة المقدمة منها لنيل درجة الماجستير بعنوان دور الأنشطة المتحفية لتنمية معرفة طفل الروضة ببعض أحداث التاريخ المصري"، بكلية رياض الأطفال جامعة دمنهور. سبتمبر ٢٠١٥
- ٣- عضو اللجنة المشكلة لمناقشة الباحثة إيمان محمود عبدالحميد كريم في الرسالة المقدمة منها لنيل درجة الماجستير بعنوان "فاعلية برنامج أنشطة متحفية لتنمية بعض المهارات الفنية لطفل الروضة"، بكلية رياض الأطفال جامعة دمنهور. سبتمبر ٢٠١٥
- ٤- الاشراف على رسالة ماجستير الباحث خالد ناصر عبد الهادي زيد بعنوان "زوجات مونتو وأبنائه في مصر القديمة (دراسة حضارية)" ٢٠١٦.
- ٥- الاشراف على رسالة ماجستير الباحث أشرف حلمي فرج بعنوان "مقتنيات المقابر غير الملكية بوادي الملوك (دراسة حضارية)" ٢٠١٧.
- ٦- الاشراف على رسالة ماجستير الباحثة ايمان عشاوي بعنوان "ادارات تموين القصر الملكي في مصر القديمة حتى نهاية عصر الدولة الحديثة (دراسة حضارية)" ٢٠١٧.
- ٧- الاشراف على رسالة ماجستير الباحثة فيبي عبد المسيح بعنوان "بادنات الجملة الفعلية القبطية، مقارنة باصولها المصرية القديمة (دراسة لغوية)" ٢٠١٧.

٨- عضو اللجنة المشكلة لمناقشة الباحث عمرو عبد الباسط السيد عبد الكريم في الرسالة المقدمة منه لنيل درجة الماجستير وعنوانها : الزمن الثاني في اللغة القبطية: (الأصل، والمعنى، والاستخدام: دراسة أجرومية) ٢٠١٨م

تاسعا تحكيم كتب وبحوث ومشاريع بحثية للترقيات في مجال التاريخ والآثار:

تحكيم العديد من البحوث والدراسات والمشاريع البحثية والكتب للنشر في الدوريات والمراكز البحثية والمؤسسات العلمية في مصر والعالم العربي؛ فضلاً عن البحوث المقدمة للترقيات في مجال الآثار المصرية وتاريخ مصر والشرق الأدنى القديم، وبيانها على النحو التالي:

أولاً: تحكيم مشاريع بحثية:

١- د/ رحاب محمد سيد الامير : (جامعة جنوب الوادي، قنا)
"التوثيق والنشر العلمي للمقبرة رقم ٩٤ بجبانة شيخ عبد القرنة بطيبة الغربية". ٢٠١٨.

خطاب التحكيم بتاريخ ابريل ٢٠١٨

٢- أ.د/ منصور النوبي منصور: (جامعة جنوب الوادي، قنا)
" تقرير مفصل عن تقييم مشروع بحث "استخدام التقنيات الحديثة في التوثيق والنشر العلمي باعادة نشر النصف الامامي للمقبرة رقم ٦ (kV6) الخاصة بالملك رمسيس التاسع بمنطقة وادي الملوك بطيبة الغربية". ٢٠١٨.

خطاب التحكيم بتاريخ ابريل ٢٠١٨

٣- خالد عبد النعيم محدين: (جامعة جنوب الوادي، قنا)
"استخدام التقنيات الحديثة في التوثيق والنشر العلمي ونشر المقبرة رقم ٣٦٧ بجبانة شيخ عبد القرنة بطيبة الغربية" ٢٠١٦.

خطاب التحكيم بتاريخ مايو ٢٠١٦

ثانياً: تحكيم كتب في التاريخ:

١- المجلس العلمي (جامعة الطائف)
كتاب ديوان شذور الذهب في الاكسير لعلي بن موسى بن أرفع راس الأندلسي
الجبالي: دراسة وتحقيق، مطبوعات جامعة الطائف، أبريل ٢٠١٢.

خطاب التحكيم بتاريخ مايو ٢٠١٥

٢- قيس عبد العزيز مهدي عثمان الدوري (جامعة صنعاء)
تاريخ الدولة الاموية، دار التوفيق للطباعة والنشر، أبريل ٢٠١٢.

خطاب التحكيم بتاريخ مايو ٢٠١٥

ثالثاً تحكيم بحوث للترقيات الى درجة استاذ واستاذ مساعد في مجال الاثار المصرية وتاريخ مصر والشرق الادنى القديم:

١- احمد مصطفى عثمان
Ein verborgenes Allerheiligstes für Amun, den verborgenen Gott? Die
architektonische Ausführung eines theologischen Konzepts, DAI,
Sonderschrift 16 (Gedankschrift für Prof. Dr. Sayed Tawfik), 2009.

خطاب التحكيم بتاريخ مايو ٢٠١٧

٢- عماد احمد ابراهيم الصياد
"القروض في مصر القديمة : المسمى والمفهوم والممارسة" ، مجلة كلية الآداب،
جامعة الفيوم، العدد السادس، يناير ٢٠١٢.

خطاب التحكيم بتاريخ نوفمبر ٢٠١٦

٣- احمد مصطفى عثمان
Eine Scheintür für *Snti* aus Naylet El-Batran Ausgrabung, Journal of
Faculty of Archaeology, South Valley University, 2013.

خطاب التحكيم بتاريخ مايو ٢٠١٧

٤- فايز انور عبد المطلب
٥- "مظامير العصر الحجري الحديث في مصر - الفيوم نموذجا"، اعمال المؤتمر الدولي لكلية
الاثار، جامعة الفيوم " الاتجاهات الحديثة في علوم الاثار"، في الفترة من ٧-٩ ابريل،
٢٠١٤.

خطاب التحكيم بتاريخ ديسمبر ٢٠١٦

٦- عماد احمد ابراهيم الصياد

Lazy, Sleepy and Blind Doorkeepers in Ancient Egyptian Art Egyptian "
Journal of Archaeological and Restoration Study (EJARS), Vol. 4 No.2,
December 2014)

خطاب التحكيم بتاريخ نوفمبر ٢٠١٦

٧- حسني عبد الرحيم حسن
"أجزاء من تابوت بكوم الشقافة"، مجلة كلية الآثار، جامعة جنوب الوادي، العدد ٩، ٢٠١٤.

خطاب التحكيم بتاريخ يناير ٢٠١٧

٨- حسني عبد الرحيم حسن
"طبغات الاقدام والصنادل في مصر والنوبة"، مجلة كلية الآثار، جامعة جنوب الوادي، العدد
٩، ٢٠١٤.

خطاب التحكيم بتاريخ يناير ٢٠١٧

٩- عماد احمد ابراهيم الصياد "دور المعبود المحلي حمن في الكتب الدينية"، مجلة الاتحاد العام
للاثاريين العرب، العدد السادس عشر، ٢٠١٥.

خطاب التحكيم بتاريخ نوفمبر ٢٠١٦

١٠- حسني عبد الرحيم حسن "المخروط العطري في مصر القديمة"، مجلة كلية الاداب، جامعة
سوهاج، العدد ٣٩، ٢٠١٥.

خطاب التحكيم بتاريخ يناير ٢٠١٧

١١- د/ ايمان السيد خليفة "فخار اكاراي و عصور ما قبل التاريخ على سواحل بيرو"، اعمال
المؤتمر الدولي الأول الأثرية والمجموعات المتحفية القيم والمشاكل والحلول ٢١-٢٤ اكتوبر
٢٠١٥ كلية الاثار- جامعة القاهرة، ٢٠٥، ص ٩٥-١٠٨.

خطاب التحكيم بتاريخ يونيو ٢٠١٨

١٢- حسني عبد الرحيم حسن
"الشلوخ في بلاد النوبة"، مجلة كلية الاداب، جامعة سوهاج، العدد ٣٩، ٢٠١٥.

خطاب التحكيم بتاريخ يناير ٢٠١٧

١٣- عماد احمد ابراهيم الصياد "طقسة بتر ساق العجل في مصر القديمة"، مجلة الاتحاد العام
للاثاريين العرب، العدد السابع عشر، ٢٠١٦.

خطاب التحكيم بتاريخ نوفمبر ٢٠١٦

١٤- عماد احمد ابراهيم الصياد "وسائل اثارة حماس العمال من مناظر مقابر الافراد في مصر القديمة"، مجلة كلية الآداب، جامعة الاسكندرية، العدد ثمانون، ٢٠١٦.

خطاب التحكيم بتاريخ نوفمبر ٢٠١٦

١٥- عماد احمد ابراهيم الصياد "الميزان في محكمة الموتى قبل عصر الدولة الحديثة"، مجلة كلية الآداب، جامعة الاسكندرية، العدد اربعة وثمانون، ٢٠١٦.

خطاب التحكيم بتاريخ نوفمبر ٢٠١٦

١٦- فايز انور عبد المطلب "الانتماء في مصر القديمة"، مجلة الانسانيات، كلية الاداب، جامعة دمنهور، العدد ٤٠، ٢٠١٦.

خطاب التحكيم بتاريخ ديسمبر ٢٠١٦

١٧- فايز انور عبد المطلب "بعض العناصر الصخرية ذات المدلول الديني في تاسيلي ناجر خلال مرحلة الرعي (٤٠٠٠ ق.م- ٢٠٠٠ ق.م)"، مجلة الدراسات الافريقية، معهد البحوث والدراسات الافريقية، جامعة القاهرة، العدد ٣٦، ٢٠١٦.

خطاب التحكيم بتاريخ ديسمبر ٢٠١٦

١٨- فايز انور عبد المطلب "The Spread of the Aterian Blade in Africa"، مجلة حوليات مخبر التاريخ والحضارة والجغرافيا التطبيقية بالمدرسة العليا للأساتذة (بوزريعة) -الجزائر، العدد ٩، ٢٠١٦.

خطاب التحكيم بتاريخ ديسمبر ٢٠١٦

١٩- فايز انور عبد المطلب "الأسلحة في الفن الصخري بالمملكة العربية السعودية"، مجلة كلية التربية، جامعة الاسكندرية، مجلد ٢٦، العدد ٣، ٢٠١٦.

خطاب التحكيم بتاريخ ديسمبر ٢٠١٦

٢٠- فايز انور عبد المطلب "نماذج من الاثار المنقولة غير المنشورة في نقرطيس"، مجلة كلية الاداب، جامعة الاسكندرية، العدد ٨٠، ٢٠١٦.

خطاب التحكيم بتاريخ ديسمبر ٢٠١٦

٢١- Eman Khalifa, "Pottery: preliminary report" in: M. Bommas, " Qubbet eL-Hawa, 2016", JEA 102, 38-40, 2016

خطاب التحكيم بتاريخ يونيو ٢٠١٨

- ٢٢- حسني عبد الرحيم حسن "تصوير الاسرى في الحضارة المروية"، مجلة كلية الاداب،
جامعة سوهاج، العدد ٤٠، ٢٠١٦.
خطاب التحكيم بتاريخ يناير ٢٠١٧
٢٣- احمد مصطفى عثمان

**EINE SCHEINTÜR FÜR TTW, VORSTEHER DER
PYRAMIDENSTADT DES CHEOPS IM HAUPTMAGAZIN VON
GIZA, Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies
"EJARS 2016.**

- خطاب التحكيم بتاريخ مايو ٢٠١٧
٢٤- حسني عبد الرحيم حسن "تماثيل البا في النوبة"، مجلة كلية الاداب، جامعة المنيا، عدد
يوليو، ٢٠١٦.
خطاب التحكيم بتاريخ يناير ٢٠١٧
٢٥- حسني عبد الرحيم حسن "نقوش الجندي النوبي ثهامو"، مجلة الاداب والعلوم الانسانية،
جامعة المنيا، عدد ٨٣، يوليو ٢٠١٦.
خطاب التحكيم بتاريخ يناير ٢٠١٧
٢٦- فايز انور عبد المطلب "الدلالات السياقية للفظة Smt في اللغة المصرية القديمة"، مجلة
كلية الآداب، جامعة الاسكندرية، العدد ٨٥، ٢٠١٧.
خطاب التحكيم بتاريخ ديسمبر ٢٠١٦

- ٢٧- احمد مصطفى عثمان

**Eine Scheintür für Mni aus Giza, Annales du Service
des Antiquités de l’Egypte.**

- خطاب التحكيم بتاريخ مايو ٢٠١٧
٢٨- احمد مصطفى عثمان

**Fragments of an assumed Dream Stela of
Thutmosis IV from Giza, Egyptian Journal of Archaeological and
Restoration Studies "EJARS.**

- خطاب التحكيم بتاريخ مايو ٢٠١٧

- ٢٩- احمد مصطفى عثمان

**Ein Rückführungssarg aus der 21. Dynastie, Annales du Service des
Antiquités de l’Egypte.**

- خطاب التحكيم بتاريخ مايو ٢٠١٧

د/ ايمان السيد خليفة .دراسات نشأة الكتابة المصرية القديمة في عالم متغير” اعمال المؤتمر الدولي الخامس الأثار في عالم متغير ٢٩-٣١ اكتوبر ٢٠١٧ كلية الاثار- جامعة القاهرة، ٢٠١٧.

خطاب التحكيم بتاريخ يونيو ٢٠١٨

Martin Bommas and Eman Khalifa,
"Masks in Ancient Egypt: Emergence, Development, Function and Use",
Scienzedell Antichtia 24, 2018

خطاب التحكيم بتاريخ يونيو ٢٠١٨

Eman Khalifa,
"Shallow Bowls for Mortuary Meals from Tarkhan: Archaeology of the Path
Towards the Intellectual Formation of the State in Early
Dynastic Egypt", MDAIK 74, 2018.

خطاب التحكيم بتاريخ يونيو ٢٠١٨

د/ ايمان السيد خليفة ، "المجتمعات ذات التركيب الاجتماعي غير القائم على الزراعة وفخارها خلال عصور ما قبل التاريخ في مصر وأمريكا الشمالية، دراسة مقارنة"، مجلة الإتحاد العام للآثاريين العرب، ٢٠١٨، العدد التاسع عشر
خطاب التحكيم بتاريخ يونيو ٢٠١٨

مرفت فراج عبد الرحيم محمود، الصمت كقيمة أخلاقية في المجتمع المصري القديم".
بحث منشور بمجلة كلية الآداب - مجلة محكمة تصدرها كلية الآداب - جامعة الفيوم العدد (٨)
يوليو ٢٠١٣م.

خطاب التحكيم بتاريخ فبراير ٢٠١٩

مرفت فراج عبد الرحيم محمود
: "الدعاء للغير في مصر القديمة".
بحث منشور بمجلة كلية الآداب - مجلة محكمة تصدرها كلية الآداب - جامعة الفيوم العدد (١٤)
يوليو ٢٠١٦م.

خطاب التحكيم بتاريخ فبراير ٢٠١٩

مرفت فراج عبد الرحيم محمود: "اليتيم في المجتمع المصري القديم".
بحث منشور بمجلة المؤرخ المصري - مجلة محكمة يصدرها قسم التاريخ - كلية الآداب جامعة القاهرة
العدد (٥١) يوليو ٢٠١٧م.

خطاب التحكيم بتاريخ فبراير ٢٠١٩

مرفت فراج عبد الرحيم محمود: " الأرامل فى المجتمع المصرى القديم".
بحث مقبول للنشر بمجلة الإنسانيات - مجلة محكمة تصدرها كلية الآداب - جامعة دمنهور العدد (٥١) يوليو ٢٠١٨م.

خطاب التحكيم بتاريخ فبراير ٢٠١٩

مرفت فراج عبد الرحيم محمود: " المهر فى مصر القديمة".
بحث مقبول للنشر بمجلة الإنسانيات - مجلة محكمة تصدرها كلية الآداب - جامعة دمنهور العدد (٥٢) يناير ٢٠١٩م.

خطاب التحكيم بتاريخ فبراير ٢٠١٩

مرفت فراج عبد الرحيم محمود "دور العقيدة الدينية فى الزيجات والمعاهدات السياسية فى شرق البحر المتوسط فى عصر الدولة الحديثة".

بحث مقبول للنشر بمجلة التاريخ والمستقبل - مجلة محكمة يصدرها قسم التاريخ - بكلية الآداب جامعة المنيا العدد (٣٥) يناير ٢٠١٩م.

خطاب التحكيم بتاريخ فبراير ٢٠١٩

١- د سحر البدر اوي

„Wedelträger zur Rechten des Königs in der 18. Dynastie, 2016

مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب-الأصدار الأول-العدد الأجنبي ٢٠١٦

خطاب التحكيم بتاريخ ابريل ٢٠١٦

٢- د باسم سيد احمد

"A Door Lintel with Cartouches at the Egyptian Museum

(Cairo Mus.Ent.59895), 2017

مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب-الأصدار الثاني-العدد الأجنبي ٢٠١٧

خطاب التحكيم بتاريخ ابريل ٢٠١٧

Marzouk Al-sayed Aman,

"An Unpublished New Collection of gods Amulets Housed in Al-Salam School Museum in Assiut", in: *The first International Conference: "Archaeological Sites and Museum Collections values, Problems and Solutions"* 31-24 October 2015, Cairo University press, 2015.

خطاب التحكيم بتاريخ مارس ٢٠١٩

Marzouk Al-sayed Aman,

"A Middle Kingdom Funerary Stela of a Woman at Alexandria National Museum no. 42", Abgadiyat 10 (2015), *The Bibliotheca Alexandria Center for Calligraphy Studies*, 23-30.

خطاب التحكيم بتاريخ مارس ٢٠١٩

Marzouk Al-sayed Aman,

“An Unpublished New Collection of Soul Houses Housed in the Agricultural Museum, Cairo”, *The Nineteenth Conference Book of Arab Archeologists, Studies on the Arab World Monuments 10*, 5-7 November 2016, 73-128.

خطاب التحكيم بتاريخ مارس ٢٠١٩

Marzouk Al-sayed Aman,

“A Unique Humorous Wooden Model of a Boat Trip Housed in Cairo Agricultural Museum No.688”, *Journal of the General Union of Arab Archeologists*, 16 (2016), 1-13.

خطاب التحكيم بتاريخ مارس ٢٠١٩

Marzouk Al-sayed Aman,

“ Unusual Middle Kingdom Funerary Stela of a Man at Alexandria National Museum no. 223”, *JARCE 53* (2017), 181-188.

خطاب التحكيم بتاريخ مارس ٢٠١٩

Marzouk Al-sayed Aman,

“AN OLD KINGDOM FUNERARY SLAB STELA OF A MAN IN ALEXANDRIA NATIONAL MUSEUM”, *Shedet 5* (2018), 1-15.

خطاب التحكيم بتاريخ مارس ٢٠١٩

ثالثاً: تحكيم بحوث علمية لمجلات علمية محكمة في العالم العربي: ومنها:

- تحكيم بحوث لمجلات علمية عربية منها : مجلة جامعة ذمار للبحوث والدراسات الانسانية-اليمن ، ومجلة كلية التربية،التي تصدر عن جامعة تكريت للعلوم الانسانية-العراق. وكذلك مجلة مركز دراسات يمنية التي تصدر عن مركز الدراسات والبحوث اليمني-صنعاء اليمن. ومجلة الباحث

الجامعي، جامعة اب- اليمن ومجلة حوليات مخبر التاريخ والحضارة والجغرافيا التطبيقية
بالمدرسة العليا للأساتذة (بوزريعة) -الجزائر، ومن تلك البحوث:

١- قيس عبد العزيز مهدي عثمان الدوري ، «القائد المجاهد عبد الرحمن عبد الله الغافقي وجهاده
خلف جبال البرتات، مجلة مركز دراسات يمنية، العدد ١٠٨، مارس، ٢٠١٣-صنعاء اليمن.

خطاب التحكيم بتاريخ ٢٠١٥

٢- قيس عبد العزيز مهدي عثمان الدوري ، "تاريخ البدايات الأولى لعلم الفلك، مجلة الباحث
الجامعي، جامعة اب اليمن، العدد الثاني ٢٠١٠

خطاب التحكيم بتاريخ مايو 2015

٣- قيس عبد العزيز مهدي عثمان الدوري الدور الفرنسي في الحروب الصليبية"، مجلة جامعة
ذمار للبحوث والدراسات الانسانية ، العدد ١٨، مارس، ٢٠١٤، اليمن .

خطاب التحكيم بتاريخ مايو 2015

٤- قيس عبد العزيز مهدي عثمان الدوري ، " بلاد الغال في مؤلفات الجغرافيين العرب والمسلمين،
مجلة كلية التربية، جامعة تكريت، ٢٠١٢ .

خطاب التحكيم بتاريخ مايو 2015.

٥- قيس عبد العزيز مهدي عثمان الدوري ، المدينة المنورة عند الجغرافيين والرحالين العرب
والمسلمين، مجلة جامعة ذمار للبحوث والدراسات الانسانية ، العدد ٢١، ٢٠١٥، اليمن.

- خطاب التحكيم بتاريخ مايو 2015

٦- "The Spread of the Aterian Blade in Africa"، مجلة حوليات مخبر التاريخ
والحضارة والجغرافيا التطبيقية بالمدرسة العليا للأساتذة (بوزريعة) -الجزائر، العدد ٩، ٢٠١٦ .

رابعاً: تحكيم بحوث لمجلات علمية متخصصة في التاريخ القديم والآثار بجمهورية مصر العربية منها:

- مجلة المؤرخ المصري- قسم التاريخ-كلية الآداب- جامعة القاهرة.
- مجلة كلية الآثار-جامعة القاهرة
- مجلة كلية الآداب، جامعة الاسكندرية
- مجلة كلية التربية، جامعة الاسكندرية
- مجلة الدراسات الافريقية، معهد البحوث والدراسات الافريقية، جامعة القاهرة
- مجلة كلية الآداب، جامعة الفيوم
- مجلة كلية الآثار، جامعة جنوب الوادي
- مجلة كلية الاداب، جامعة سوهاج
- مجلة الانسانيات، كلية الاداب، جامعة دمنهور
- مجلة كلية الاداب، جامعة المنيا
- مجلة الاداب والعلوم الانسانية، جامعة المنيا
- مجلة الإتحاد العام للآثاريين العرب
- مجلة التاريخ والمستقبل - قسم التاريخ - بكلية الآداب جامعة المنيا
- مجلة كلية الآثار- جامعة الفيوم "شدت"

عاشراً: بيان الإنتاج العلمي

أولاً : النشر العلمي:

أولاً: بحوث دولية باللغة الأجنبية:

- 1- Khaled Ahmed Hamza Awad, "Eine stele aus dem Mittleren Reich im Louvre", *GM* 197 (2003), pp. 43-48.
- 2- Khaled Ahmed Hamza Awad, "Die Abydos-Stele des Nfr-nA- jj aus dem Mittleren Reich," *GM* 199 (2004), pp. 61-66.

- 3- Khaled Ahmed Hamza Awad, Untersuchung zu den Beamtentiteln des Nj-k3-Ra anhand der Scheintur Nr. 64.91 im Cleveland-Museum of Art, in: Gerald Moers, Heike Behlmer, Katja Demuss und Kai Widmaier, jn.t Dr.w- Festschrift Friedrich Junge, I, Seminar für Ägyptologie und Koptologie, Göttingen 2006, pp. 73-87.
- 4- Khaled Ahmed Hamza Awad, "Zwei stele des Mittleren Reiches im Louvre", in: MDAIK 63 (2006), pp. 53-67.
- 5- Khaled Ahmed Hamza Awad, "Zwei Denkmäler aus dem Louvre: C28 und C179", in: Basem Samir El-Sharkawy, The Horizon: Studies in Egyptology, Acts of the International Academic Ceremony in Honour of M. A. Nur el-Din (10-12 April 2007), Cairo 2009, Vol. 3, pp. 77-98.
- 6- Khaled Ahmed Hamza Awad, "Die Stele des Bologna Ks 1921", in: Journal of Faculty of Archaeology, Cairo University, Vol. 14 (2009), pp. ٣-١١.
- 7- Khaled Ahmed Hamza Awad, "Zwei Totengedenksteine des späten Mittleren Reiches im Louvre", in: SAK 39 (2010), pp. 1-20.
- 8- Khaled Ahmed Hamza Awad, " Drei Abydene-Stelen des Alten Reiches und Anfangs der Ersten-Zwischenzeit im ägyptischen Museum Kairo CG 1450, CG 1589 und CG 1616" in: SAK 40 (2011), pp. 1-24.
- 9- Khaled Ahmed Hamza Awad, " Die Scheintür des Richters und Geheimrats des Gerichtshofes Nikaure aus dem Alten Reich im ägyptischen Museum Kairo, CG 1416", in: MDAIK69, (201٦),1-16.
- 10- Khaled Ahmed Hamza Awad, Untersuchungen Zum Schatzhaus im Neuen Reich: Administrative und ökonomische Aspekte, Gwdg, Goettingen, Germany 2002 und Propylaeum-DOK–Universitätsbibliothek Heidelberg 2009.

11- Khaled Ahmed Hamza Awad, Selected Historical and Archaeological Texts in English, Cairo , 201٨.

ثانياً: دراسات وترجمات باللغة الأجنبية:

١- ترجمة تقارير حفائر المعهد الألماني للآثار بالقاهرة، البعثة رقم ١٧ لمنطقة المقابر الملكية في أم القعاب بأبيدوس عام ٢٠٠٢/٢٠٠٣م تحت عنوان:

Drayer, Gunter, "Report on the 17th Campaign of Reexamining the Royal Tombs of Umm el-Qaab at Abydos 2002/2003".

٢- ترجمة التقرير الأول لحفائر رودلف كوبر، مشروع ACACIA في الصحراء الغربية، عام ٢٠٠٣م تحت عنوان:

Kuper, Rudolph, Reimer, Heiko, Hendrickx, Stan und Forster, Frank, "Preliminary report on the Study Season 2003 of the ACACIA Project in the Western desert"

ثانياً: ترجمات باللغة الألمانية:

Lurjelsidor M., Studien zum altägyptischen Recht des 16. bis 10. Jhs. v. u. Z. Weimar 1971 (FRR 30) 198 S.(تحت النس)

اسم الكتاب باللغة العربية

دراسات حول القانون المصري القديم في القرون من السادس عشر حتى العاشر قبل الميلاد لمؤلفه أ. م. لوريه

ثالثاً: كتب وبحوث علمية ودراسات باللغة العربية:

أ- الكتب:

١- خالد أحمد حمزة عوض، الطائف في التراث العربي: دراسة حضارية وثائقية أثرية، دار النشر للجامعات، ط ١، القاهرة ٢٠١٩م.

٢- خالد أحمد حمزة عوض: حضارة مصر الفرعونية منذ فجر التاريخ حتى نهاية الدولة الحديثة، مطابع جامعة المنوفية ٢٠١٩

٣- خالد أحمد حمزة عوض: الفنون والعمارة في مصر الفرعونية-عصر الدولتين القديمة والوسطى، مطابع جامعة المنوفية ٢٠١٨.

- ٤- خالد أحمد حمزة عوض: تاريخ وحضارة مصر القديمة منذ فجر التاريخ حتى نهاية عصر الدولة الوسطى، مطابع جامعة المنوفية ٢٠١٨.
- ٥- خالد أحمد حمزة عوض: مدخل الى علم الاثار، مطابع جامعة المنوفية، ٢٠١٨.
- ٦- خالد أحمد حمزة عوض: آثار بلاد النوبة . مطابع جامعة المنوفية، ٢٠١٨.
- ٧- **Khaled Ahmed Hamza Awad, Texts and Readings in Ancient Egyptian History and Civilization, Part 2: the new Kingdom, Menoufia, 2019**
- ٨- **Khaled Ahmed Hamza Awad, Texts and Readings in Ancient Egyptian History and Civilization, Part 1: The Old and Middle Kingdoms, Menoufia, 2018**
- ٩- خالد أحمد حمزة عوض: تاريخ مصر الفرعونية في عصر الدولة القديمة ، القاهرة ٢٠١٩.
- ١٠- خالد أحمد حمزة عوض: تاريخ مصر الفرعونية في عصر الدولتين القديمة والوسطى، القاهرة ٢٠١٧.
- ١١- خالد أحمد حمزة عوض: مواقع الآثار المصرية بالدلتا وسقارة ، مطابع جامعة المنوفية ٢٠١٧.
- ١٢- **Khaled Ahmed Hamza Awad, Historical and Archaeological Texts in English, Menoufia, 2017.**
- ١٣- خالد أحمد حمزة عوض: الاثار المصرية بالدلتا، مطابع جامعة المنوفية، ٢٠١٧.
- ١٤- خالد أحمد حمزة عوض: تاريخ وحضارة مصر القديمة منذ عصر الانتقال الثاني حتى نهاية عصر الدولة الحديثة ، مطابع جامعة المنوفية ٢٠١٦.
- ١٥- خالد أحمد حمزة عوض: الفن والعمارة في مصر القديمة منذ بداية الاسرات حتى نهاية عصر الدولة الوسطى ، مطابع جامعة المنوفية ٢٠١٦.
- ١٦- خالد أحمد حمزة عوض: آثار الجيزة ومصر الوسطى، مطابع جامعة المنوفية ، ٢٠١٥.
- ١٧- خالد أحمد حمزة عوض: آثار أسوان، مطابع جامعة المنوفية ، ٢٠١٥.
- ١٨- خالد أحمد حمزة عوض: المجتمع المصري القديم، مطابع جامعة المنوفية ، ٢٠١٥.
- ١٩- خالد أحمد حمزة عوض: الحضارة المصرية القديمة، الجزء الثاني: الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والإدارية والقضائية، مطابع جامعة المنوفية ، ٢٠١٥.

٢٠- خالد أحمد حمزة عوض: محاضرات في تاريخ وحضارة الشرق الأدنى القديم (العراق - سوريا) ، القاهرة ٢٠١٤ .

٢١- خالد أحمد حمزة عوض، مخازن الغلال في مصر القديمة، دار عين للدراسات والبحوث الإنسانية، القاهرة ٢٠٠٧ .

٢٢- خالد أحمد حمزة عوض، محاضرات في ملامح حضارة مصر القديمة حتى نهاية عصر الدولة الوسطى، مطابع جامعة المنوفية ٢٠٠٣ .

٢٣- خالد أحمد حمزة عوض، محاضرات في ملامح حضارة مصر القديمة في عصر الدولة الحديثة، مطابع جامعة المنوفية ٢٠٠٣ .

ب: البحوث العلمية:

١- خالد أحمد حمزة عوض، " خزنة الكنوز «الخرزانة الطقسية» بمعبد مدينة هابو" بحث تحت النشر في العدد الخاص ببحوث المؤتمر الدولي الأول لقسم الآثار المصرية المنبثق من المنتدى العلمي والثقافي الدولي الاول لكلية الآداب - جامعة المنوفية تحت عنوان: (التراث المعماري بالدلتا: الواقع والتحديات) في الفترة من ١٠ إلى ١٢ فبراير ٢٠٢٠ (تحت النشر).

٢- خالد أحمد حمزة عوض، "قرى ودروب الطائف القديمة في كتابات المؤرخين والرحالة"، العدد التذكري لتكريم عالم الآثار الأستاذ الدكتور زاهي حواس، ٢٠٢٠، (تحت النشر).

٣- خالد أحمد حمزة عوض، عكاظ في العصر الجاهلي: رؤية تاريخية وحضارية من خلال كتابات المؤرخين والرحالة، " المؤتمر الدولي الخامس الآثار والتراث في عالم متغير ٢٩ - ٣١ أكتوبر ٢٠١٧، كلية الآثار -جامعة القاهرة، ٨٧-١٠٠ .

٤- خالد أحمد حمزة عوض، " تحقيق طريق النبي صلى الله عليه وسلم في رحلتيه من مكة الى الطائف، وما ارتبط بهما من مواقع ومعالم تاريخية وأثرية: منهج مقترح ورؤية توثيقية". بحث منشور في العدد الخاص بابحاث المؤتمر العلمي الدولي "حضارات الشرق الأدنى القديم ومؤثراتها عبر العصور" المنعقد في المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم-جامعة الزقازيق خلال الفترة من ١٣-١٥ مارس ٢٠١٦ بالاشتراك مع كلية التربية الأساسية-جامعة بابل في العراق ، مجلة حضارات الشرق الأدنى القديم، العدد الثاني-السنة الثانية-اكتوبر ٢٠١٦ . الجزء الأول، ٢٩٩-٣٢٦ .

٥- خالد أحمد حمزة عوض، "أضواء على لقب Nw-Imn في عصر الدولة الحديثة"، بحث منشور
بمجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب، العدد الحادي عشر، ٢٠١٠ م، ص ٣٨-٥٣

٦- خالد أحمد حمزة عوض، "ثلاثة ألقاب أمنية: دراسة فيما بين العصر الصاوي والعصرين اليوناني
والروماني"، بحث منشور ضمن كتاب المؤتمر الحادي عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب، الحلقة
التاسعة، أكتوبر ٢٠٠٨، الجزء الأول، ص 161-177.

٧- خالد أحمد حمزة عوض، "دراسة في إشكالية لقبى imy-rA SnT و mr Sn وصلتهما بلقب
Λασηνε"، بحث منشور ضمن كتاب المؤتمر التاسع للاتحاد العام للآثاريين العرب، الحلقة
السابعة، نوفمبر ٢٠٠٦، ص 161-177.

٨- خالد أحمد حمزة عوض، "تعبير Nwt.K-Nw ومغزاه في النصوص الدينية"، بحث منشور ضمن
كتاب المؤتمر السادس للاتحاد العام للآثاريين العرب، الحلقة الرابعة، أكتوبر ٢٠٠٣، ص ٥٩-
٦٦.

ج: مقالات وبحوث عامة:

١- خالد أحمد حمزة عوض، "جوانب من قصة يوسف عليا السلام في مصر: رؤية تاريخية"،
حوليات كلية التربية للبنات، الطائف، ٢٠٠٥.

٢- خالد أحمد حمزة عوض، "فرعون موسى: رؤية تاريخية معاصرة في ضوء إعجاز الأسلوب
القرآني"، مجلة وج، إصدار النادي الأدبي بالطائف، العدد الرابع، ابريل ٢٠١٠، ص ٢٦-٣٩.

رابعاً: المشاريع العلمية:

باحث رئيسي في المشروع البحثي "الطائف في التراث العربي: دراسة حضارية وثائقية أثرية"
مشروع مقدم إلى جامعة الطائف للعام الدراسي ١٤٢٩-١٤٣٠.

عرض موجز عن المشروع:

اشتمل هذا البحث على دراسة شاملة لجميع الجوانب التاريخية والحضارية والأثرية والوثائقية لمدينة الطائف القديمة بحيث جمع هذا البحث بين دفتيه كل ما جاء عن مدينة الطائف في كتب التراث العربي والمصادر التاريخية وكتابات الرحالة.

فقد تضمنت الدراسة الموقع الجغرافي لمدينة الطائف ووصفها في كتب المؤرخين والرحالة وما تحويه هذه المدينة من أودية وعيون وقرى وطرق قديمة مهمة. وتناولت الدراسة أيضاً قطر الطائف ومؤرخيه وأهم المؤلفات التي أفردت الطائف بالتأليف، كما اشتملت على دراسة لتاريخ الطائف في العصر الجاهلي الأخير من حيث الأوضاع السياسية والاقتصادية والدينية ودور قبيلة ثقيف فيها، ثم تاريخ مدينة الطائف في عصر النبوة، وعصري الخلفاء الراشدين والأمويين ودور الثقيفيين في مجريات الأحداث آنذاك. وأخيراً تضمن البحث دراسة أثرية كاملة لمدينة الطائف من حيث المباني والمنشآت الأثرية والنقوش والكتابات المختلفة.

الحادي عشر: النشاط العلمي و التطبيق

أولاً : المؤتمرات الدولية : حضور – مشاركة:

أ- المؤتمرات الدولية:

- ١- تنظيم ورئاسة المؤتمر الدولي الأول لقسم الآثار المصرية المنبثق من المنتدى العلمي والثقافي الدولي الاول لكلية الآداب – جامعة المنوفية تحت عنوان: (التراث المعماري بالدلتا: الواقع والتحديات) في الفترة من ١٠ إلى ١٢ فبراير ٢٠٢٠ والمشاركة بورقة بحثية بعنوان " خزنة الكنوز «الخزانة الطقسية» بمعبد مدينة هابو"
- ٢- المشاركة في أعمال المؤتمر الدولي الخامس للآثار والتراث في عالم متغير ١٩ - ٢٢ أكتوبر ٢٠١٧، ونشر والقاء ورقة بحثية عنوانها: عكاظ في العصر الجاهلي: رؤية تاريخية وحضارية من خلال كتابات المؤرخين والرحالة".

٣- المشاركة في أعمال المؤتمر العلمي الدولي "حضارات الشرق الأدنى القديم ومؤثراتها عبر العصور" (رئيس جلسة) ، المنعقد في المعهد العالي لحضارات الشرق الأدنى القديم-جامعة الزقازيق في جمهورية مصر العربية بالاشتراك مع كلية التربية الأساسية-جامعة بابل في العراق خلال الفترة من ١٣-١٥ مارس ٢٠١٦، ونشر وإلقاء ورقة بحثية عنوانها: "تحقيق طريق النبي صلى الله عليه وسلم في رحلته من مكة الى الطائف، وما ارتبط بهما من مواقع ومعالم تاريخية وأثرية: منهج مقترح ورؤية توثيقية".

٤- المشاركة بنشر وإلقاء بحث في المؤتمر الدولي الخامس الآثار والتراث في عالم متغير والمنعقد بكلية الآثار جامعة القاهرة في الفترة ١٩ - ٢٢ أكتوبر ٢٠١٦ . بعنوان: عكاظ في العصر الجاهلي: رؤية تاريخية وحضارية من خلال كتابات المؤرخين والرحالة".

٥- المشاركة بالحضور في أعمال المؤتمر السنوي للجمعية المصرية للدراسات التاريخية تحت عنوان " المؤرخون العرب والدراسات التاريخية في الفترة ٢٨ - ٢٩ ابريل ٢٠١٥م.

٦- المشاركة بنشر وإلقاء بحث في المؤتمر الحادي عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب، والذي عقد بسوهاج، في الفترة من ١٨-٢١ أكتوبر ٢٠٠٨م، "دراسات في آثار الوطن العربي ٩" بعنوان: "ثلاثة ألقاب أمنية: دراسة فيما بين العصر الصاوي والعصرين اليوناني والروماني".

٧- المشاركة بنشر وإلقاء بحث في المؤتمر العلمي الدولي لتكريم عالم المصريات الأستاذ الدكتور عبد الحليم نور الدين: *Acts of the International Academic Ceremony in Honour of of M.A. Nur el-Din "The Horizon: Studies in Egyptology"*، والذي عقد بالمجلس الأعلى للآثار-القاهرة، في الفترة من ١٢-١٠ ابريل ٢٠٠٧م، والبحث بعنوان: *Zwei Denkmäler aus dem Louvre: C28 und "C179"*

٨- المشاركة بنشر وإلقاء بحث في المؤتمر التاسع للاتحاد العام للآثاريين العرب، القاهرة نوفمبر ٢٠٠٦م، "دراسات في آثار الوطن العربي ٧" بعنوان: "دراسة في إشكالية لقبى imy-ra و SnT و mr Sn وصلتهما بلقب *Λαυρανε* ".

٩- المشاركة بنشر وإلقاء بحث في المؤتمر السادس للاتحاد العام للآثاريين العرب، القاهرة، في الفترة من ٤-٦ أكتوبر ٢٠٠٣م، "دراسات في آثار الوطن العربي ٤" بعنوان: " تعبير *Nwt.K-Nw* ومغزاه في النصوص الدينية".

١٠- المشاركة بالحوار والمناقشة في المؤتمر العلمي السنوي والذي عقد بكلية الآداب جامعة المنوفية في الفترة من مارس ٢٠٠٢م بعنوان "المنوفية عبر العصور التاريخية".

١١- المشاركة بالحوار والمناقشة في المؤتمر الدولي الثالث للمصريات المنعقد بفندق مينا هوس بالقاهرة في عام ٢٠٠٠ .

ب- الندوات العلمية:

١- المشاركة والحضور في ورشة عمل سمنار قسم اللغة الفرنسية باداب جامعة المنوفية والقاء محاضرة بعنوان : دور العلماء الفرنسيين في الكشف عن اسرار الحضارة المصرية القديمة في نوفمبر ٢٠١٧ م

٢- المشاركة بالحضور في محاضرة المركز الامريكي للبحوث ARCE بعنوان EGYPTIAN MUSEUM CAIRO BETWEEN TODAY AND TOMORROW والتي القاها الاستاذ الدكتور حسن سليم استاذ علم المصريات باداب عين شمس وذلك بتاريخ الأربعاء ١٨ نوفمبر ٢٠١٦ بمقر المركز بسيمون بوليفار بالتحير

٣- المشاركة والحضور في ورشة عمل داره الملك عبد العزيز - الاطلس التاريخي للسيرة النبوية بعنوان تحقيق طريق مسار الرسول صلى عليه وسلم من مكة الى الطائف والمعالم المرتبطة بالسيرة النبوية في محافظة الطائف المنعقدة في فندق اوالف انترناشيونال بالطائف في فبراير ٢٠١٤ م

٤- المشاركة والحضور في ندوة اللقاء التعريفي لوضع الاستراتيجية العلمية لمركز تاريخ الطائف - داره الملك عبد العزيز المنعقدة في فندق الانتركوننتنتال بالطائف في يناير ٢٠١٤ م

٥- اعداد وتنظيم المؤتمر العلمي لقسم التاريخ والآثار (مقرر المؤتمر) للعام الجامعي ٢٠١٥-٢٠١٦ والمنعقد يوم الاربعاء الموافق ٤/٥/٢٠١٦ م، والقاء محاضرة بعنوان "دور قسم التاريخ في تنمية المجتمع"

٦- المشاركة بالحوار والمناقشة والبحاث في منتدى الآثار المصرية في سيمينار معهد المصريات والقبليات (Seminar für Ägyptologie und koptologie) بجوتجن-المانيا عام ٢٠٠٣ م. ٢٠٠٥ م.

٧- اعداد وتنظيم الندوة المنعقدة بكلية الآداب - جامعة المنوفية في يناير ٢٠٠٣ م بعنوان " الآثار المصرية: أسئلة أم أجوبة ؟ "

٨- اعداد وتنظيم الندوة المنعقدة بكلية الآداب - جامعة المنوفية في يناير ٢٠٠٣ م بعنوان " الآثار المصرية: أسئلة أم أجوبة ؟ "

٩- المشاركة بالقاء محاضرة في سيمينار قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة المنوفية في فبراير ٢٠٠٢ م بعنوان " إدارة الخزانة في مصر القديمة "

١٠- المشاركة بالحوار والمناقشة في الندوة العلمية التي عقدت بالمعهد الهولندي للآثار المصرية بالقاهرة في ديسمبر ١٩٩٧ م، بعنوان " الحفائر الأثرية الحديثة في منطقة الجيزة "

ثانياً: الدورات التدريبية:

١. حضور دورة بعنوان "توكيد الجودة والاعتماد" بجامعة المنوفية مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٢٤ - ٢٦ يوليه ٢٠٠٦ م.
٢. حضور دورة بعنوان "اتخاذ القرار وحل المشكلات" بجامعة المنوفية مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٩ - ١٢ يوليه ٢٠٠٥ م.
٣. حضور دورة بعنوان "تصميم المقرر" بجامعة المنوفية مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ١ - ٣ أغسطس ٢٠٠٦ م.
٤. حضور دورة بعنوان "اعداد البحوث الدولية ونشرها دولياً" بجامعة المنوفية، مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٢٤ - ٢٦ أغسطس ٢٠٠٦ م.
٥. حضور دورة بعنوان "تنظيم المؤتمرات" بجامعة القاهرة مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٢٤ - ٢٧ يوليو ٢٠١٠ م.
٦. حضور دورة بعنوان "نظام الساعات المعتمدة" بجامعة القاهرة مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٢٧ - ٢٩ يوليو ٢٠١٠ م.
٧. حضور دورة بعنوان "مشروعات البحوث التنافسية" بجامعة القاهرة مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٢٤ - ٢٦ يوليو ٢٠١٠ م.
٨. حضور دورة بعنوان "النشر العلمي" بجامعة القاهرة مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٢٧ - ٢٩ يوليو ٢٠١٠ م.
٩. حضور دورة بعنوان "اخلاقيات البحث العلمي" بجامعة القاهرة مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٢٧ - ٢٩ يوليو ٢٠١٠ م.
١٠. حضور دورة بعنوان "الادارة الجامعية" بجامعة المنوفية مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ٢٥ - ٢٦ يونيو ٢٠١٣ م.
١١. حضور دورة بعنوان "ادارة الوقت والاجتماعات" بجامعة المنوفية مركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس من ١٨ - ١٩ يونيو ٢٠١٣ م.
١٢. حضور دورة بعنوان "مشروع التقويم التطويري والتقويم البرامجي والمؤسسي" بفندق الانتركونتيننتال بالطائف - المملكة العربية السعودية من ١١ - ١٢ اكتوبر ٢٠١١ م.

الثاني عشر: الخبرة الأكاديمية والتدريسية:

قام صاحب السيرة بتدريس العديد من المواد والمقررات التي تغطي غالبية مقررات التاريخ القديم والحضارة والآثار المصرية القديمة (٥١ مقرا باللغتين العربية والإنجليزية) في كل من جامعة المنوفية (بكلية الآداب والتربية وتربية السادات) وجامعة الطائف (بكلية الآداب والتربية والشريعة والدراسات الإسلامية) والمعاهد العليا للسياحة والفنادق (مرحلة الليسانس ومرحلة الدراسات العليا) ومن هذه وتلك كل من:

١ - التدريس في كلية الآداب قسم التاريخ والآثار (جامعة المنوفية) لمستوى الليسانس

منذ عام ١٩٩٠ حتى تاريخه واهم المقررات التي تم تدريسها: .

- ١- تاريخ الدولة الفرعونية عصر الدولة القديمة والوسطى (للفرقة الأولى).
- ٢- تاريخ الدولة الفرعونية عصر الدولة الحديثة (للفرقة الثالثة).
- ٣- تاريخ الدولة الفرعونية وحضارتها (للفرقة الأولى).
- ٤- مدخل إلى علم التاريخ (للفرقة الأولى).
- ٥- حضارة مصر القديمة منذ فجر التاريخ حتى نهاية عصر الدولة الحديثة (للفرقة الأولى).
- ٦- مدخل إلى علم الآثار (للفرقة الأولى آثار وتاريخ).
- ٧- الفنون والعمارة عصر الدولتين القديمة والوسطى (للفرقة الثانية).
- ٨- تاريخ الشرق الأدنى القديم، (للفرقة الثانية).
- ٩- آثار الجيزة ومصر الوسطى، (للفرقة الثانية).
- ١٠- آثار أسوان، (للفرقة الثالثة).
- ١١- منهج البحث التاريخي (للفرقة الثالثة).
- ١٢- ثار الدلتا وسقارة، (للفرقة الثالثة).
- ١٣- نصوص تاريخية باللغة الانجليزية (Historical Texts in English) (للفرقة الثانية والثالثة).
- ١٤- اللغة المصرية القديمة، (العصر المتأخر) (للفرقة الرابعة).
- ١٥- آثار وفنون النوبة، (للفرقة الرابعة).
- ١٦- موضوع خاص "المجتمع المصري القديم"، (للفرقة الرابعة).

٢- التدريس في كلية التربية قسم التاريخ - جامعة المنوفية- لمستوى الليسانس

منذ عام ١٩٩٠ حتى تاريخه واهم المقررات التي تم تدريسها:

- ١- مدخل إلى علم التاريخ (للفرقة الأولى).
- ٢- تاريخ الشرق الأدنى القديم، مصر والعراق (للفرقة الثانية).
- ٣- منهج البحث التاريخي (للفرقة الثالثة).
- ٤- حضارة مصر القديمة (الفرقة الثانية)

٣- التدريس في كلية التربية قسم التاريخ - جامعة المنوفية- فرع السادات لمستوى

الليسانس منذ عام ١٩٩٠ حتى ٢٠٠٣ م واهم المقررات التي تم تدريسها:

١ - تاريخ شبه الجزيرة العربية القديم (للفرقة الأولى) .

٢ - تاريخ الشرق الأدنى القديم، إيران (للفرقة الثانية) .

٤- التدريس في المعهد العالي للدراسات النوعية قسم ارشاد سياحي لمستوى الليسانس

منذ عام ٢٠٠٢ حتى ٢٠٠٣ م واهم المقررات التي تم تدريسها:

- ١ - تاريخ مصر القديمة (للفرقة الأولى).
- ٢ - اللغة المصرية القديمة (للفرقة الثالثة).
- ٣ - اللغة القبطية (للفرقة الثالثة).
- ٤ - إرشاد سياحي باللغة الألمانية (للفرقة الرابعة).

٥- التدريس لمرحلة الدراسات العليا، برنامج ماجستير شعبة التاريخ القديم -قسم التاريخ والآثار-كلية الآداب جامعة المنوفية- لمستوى الليسانس - عام ٢٠١٥- حتى تاريخه
واهم المقررات التي تم تدريسها:

- ١ -مناهج البحث في التاريخ القديم
- ٢-موضوع خاص في التاريخ القديم
- ٣- نصوص تاريخية بلغة اوروبية

٦- التدريس لمرحلة الدراسات العليا، برنامج ماجستير الآثار المصرية -قسم التاريخ والآثار-كلية الآداب جامعة المنوفية- عام ٢٠١٥- حتى تاريخه واهم المقررات التي تم تدريسها:

- ١-نصوص هيروغليفية
- ٢-نصوص اثرية بلغة اوروبية

٧- التدريس لمرحلة الدراسات العليا، برنامج دكتوراه الآثار المصرية-كلية الآداب جامعة المنوفية- عام ٢٠١٥- حتى تاريخه واهم المقررات التي تم تدريسها:

- ١ -الفن في العصر المتأخر
- ٢-قراءات اثرية بلغة اوروبية

٨ - التدريس في كلية الآداب قسم الآثار (جامعة المنوفية) لمستوى الليسانس (الفرقة الأولى). العام الدراسي الحالي ٢٠١٧-٢٠١٨ واهم المقررات التي تم تدريسها: .

- ١ - مدخل إلى علم الآثار
 - ٢ - نصوص وقراءات أثرية باللغة الأوربية (عصر الدولتين القديمة والوسطى)
- Texts and Readings in Ancient Egyptian History and Civilization**

