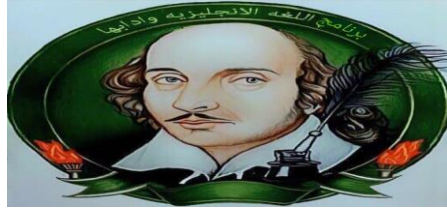


This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.

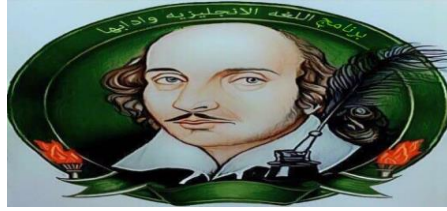


لائحة كلية الآداب

مرحلة الليسانس

نظام الساعات المعتمدة

برنامج اللغة الإنجليزية وآدابها



جمهورية مصر العربية

وزارة التعليم العالي
الوزير

قرار وزاري

رقم (٢٤٤٢) بتاريخ ٢٠٢١/ ٨ / ٢

بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنوفية
(مرحلة الليسانس) بنظام الساعات المعتمدة

وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

- بعد الاطلاع على القانون رقم (٤٩) لسنة ١٩٧٢ في شأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له.
- وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم (٨٠٩) لسنة ١٩٧٥ بإصدار اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات والقرارات المعدلة له.
- وعلى القرار الوزاري رقم (٨٦٤) بتاريخ ٢٠٠٥/٣/٢٧ بشأن إصدار اللائحة الداخلية لكلية الآداب جامعة المنوفية (مرحلة الليسانس) والقرارات المعدلة له.
- وعلى موافقة مجلس جامعة المنوفية بجلستها بتاريخ ٢٠٢٠/١٠/٢٧، ٢٠٢١/٤/٢٧.
- وعلى موافقة لجنة قطاع الآداب بجلستها بتاريخ ٢٠٢١/٦/١٩، ٢٠٢١/٦/٢٣.
- وعلى موافقة لجنة قطاع الآثار بجلستها بتاريخ ٢٠٢١/٦/٥، ٢٠٢١/٦/٣.
- وعلى موافقة المجلس الأعلى للجامعات بجلسته بتاريخ ٢٠٢١/٧/٢٦.

قرر

(المادة الأولى)

يعمل باللائحة الداخلية المرفقة والخاصة بمرحلة الليسانس (بنظام الساعات المعتمدة) بكلية الآداب جامعة المنوفية ويلغي كل نص يخالف أحكامها.

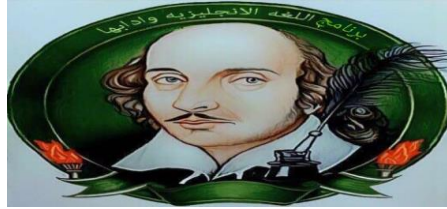
(المادة الثانية)

على جميع الجهات المختصة تنفيذ هذا القرار.

وزير التعليم العالي والبحث العلمي
ورئيس المجلس الأعلى للجامعات

(أ.د/ خالد عبد الغفار)





برنامج اللغة الإنجليزية وآدابها



Vision

The Dept. of English Language and Literature at the Faculty of Arts, Menoufia University seeks to become one of the leading researches and education centers in the domain of English Language and Literature nationally and regionally . It endeavors to achieve excellence both at the undergraduate and graduate levels and play a role in societal development and cross- cultural communication.

Mission

The Dept. of English Language and Literature at the Faculty of Arts, Menoufia University is committed to the end goal of graduating good citizens who will contribute effectively to academic research as well as societal development. To this end , the Department endeavors to :

-Provide diverse and complementary course that foster the students ' academic , communicative , technological , and professional skills .

Advance the students' creative and critical thinking .

- Promote their cultural awareness as well as awareness of cross- cultural differences in a way that will enable them to succeed in a complex , diverse, global era.



رؤية البرنامج

يسعى برنامج اللغة الانجليزية الى أن يكون أحد المراكز البحثية والتعليمية المتقدمة في مجال اللغة الانجليزية وآدابها على الصعيدين القومي والإقليمي. ويعمل البرنامج على تحقيق التميز على مستوى كل من المرحلة الجامعة الأولى والدراسات العليا والمشاركة في التنمية المجتمعية والتواصل مع الثقافات الأخرى.

رسالة البرنامج

- يلتزم برنامج اللغة الانجليزية وآدابها بكلية الآداب بجامعة المنوفية بتخريج مواطنين صالحين يساهمون بفعالية في مجالات البحث العلمي والتنمية المجتمعية. ومن أجل تحقيق هذه الغاية فإن البرنامج يعمل جاهداً على:
- توفير مقررات متنوعة ومتكاملة من شأنها تعزيز المهارات الأكاديمية والتواصلية والتكنولوجية والمهنية للدارسين.
 - تنمية التفكير الإبداعي والنقدي لدى الدارسين.
 - تعزيز الوعي الثقافي لدى الدارسين وكذلك الوعي بالاختلاف بين الثقافات بما يمكنهم من تحقيق النجاح في عصر العولمة بتنوعه وتعقيده.

أهداف البرنامج

يهدف البرنامج إلى إعداد كوادر مهنية تتميز بالقدرة على:

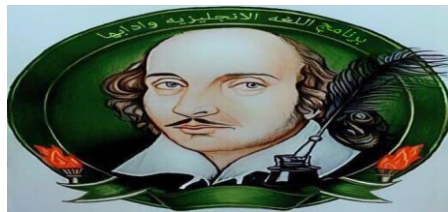
- 1.1 إتقان اللغة الإنجليزية بما يمكن الخريج من استخدامها والتواصل بها عبر الثقافات تحديثاً وكتابةً مع المتابعة الواعية لنتاجها الفكري والفني،
- 1.2 التمكن من الأدب الإنجليزي بأنواعه من نثر وشعر ورواية ومسرح عبر العصور المختلفة
- 1.3 تطبيق الاتجاهات النقدية في مجال الدراسات اللغوية والدراسات الأدبية ودراسات الترجمة لإثراء الممارسات البحثية والمهنية المستقبلية بما يمكنه من أداء دور فعال في المجتمع



برنامج اللغة الانجليزية وآدابها
المستوى الأول – الفصل الأول "الخريفي"

م	الرقم والرمز	المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات			الامتحان والدرجة			
				نظري	عملي/ تدريب	مجموع	تحريري	أعمال فصلية	شفوي	مجموع كلي
1	111 إن	صوتيات واستماع ومحادثة	إجباري	1	1	2	70	20	10	100
2	112 إن	قراءة وكتابة	إجباري	2	—	2	70	30	—	100
3	113 إن	قواعد	إجباري	2	—	2	70	30	—	100
4	114 إن	تاريخ الأدب الإنجليزي (1)	إجباري	3	—	3	70	30	---	100
5	115 إن	الترجمة والمعاجم	إجباري	2	—	2	70	30	--	100
6	116 إن	مقدمة في علم اللغة	إجباري	2	—	2	70	20	10	100
7	117 م ك	الحاسب الآلي	إجباري	2	—	2	100	--	---	100
8	118 م ج	الفن المصري القديم #	اختياري	2	—	2	100	--	—	100
9	119 م ج	الرسم #	اختياري	2	—	2	100	--	--	100
		مجموع الساعات				17				

ملاحظات: # يختار الطالب مقرر واحد فقط



برنامج اللغة الانجليزية وآدابها
المستوى الأول - الفصل الثاني "الربيعي"

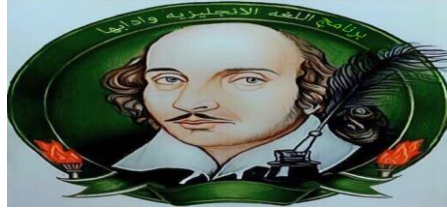
م	الرقم والرمز	المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات			الامتحان والدرجة			
				نظري	عملي/ تدريب	مجموع	تحريري	أعمال فصلية	شفوي	مجموع كلي
1	121 إن	البلاغة و الانشاء	إجباري	2	-	2	70	20	10	100
2	122 إن	مقدمة في الدراما	إجباري	3	-	3	70	30	-	100
3	123 إن	النثر	إجباري	3	-	3	70	30	-	100
4	124 إن	مقدمة في الشعر	إجباري	3	-	3	70	30	-	100
5	125 إن	لغويات تطبيقية	إجباري	3	-	3	70	30	-	100
6	126 ع ر	اللغة العربية (1)	إجباري	2	-	2	100	--		100
7	127 فد/أل	اللغة الأوربية الثانية فرنسي/ ألماني (1)	إجباري	2	-	2	100	--	--	100
6	128 م ج	مدخل الى الثقافة العامة	إجباري	2	-	2	100	--	--	100
		مجموع الساعات				20				



برنامج اللغة الانجليزية وآدابها
المستوى الثاني - الفصل الأول "الخريفي"

م	الرقم والرمز	المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات			الامتحان والدرجة			
				نظري	عملي/ تدريب	مجموع	تحريرى	أعمال فصلية	شفوي	مجموع كلى
1	211 إن	أدب الطفل	إجبارى	2	—	2	70	30	—	100
2	212 إن	الاتجاهات الأدبية	إجبارى	3	—	3	70	30	—	100
3	213 إن	قراءة وكتابة المقال	إجبارى	2	—	2	70	30	—	100
4	214 إن	علم الأصوات والمحادثة	إجبارى	2	—	2	70	20	10	100
5	215 إن	علم لغة النص	إجبارى	2	—	2	70	20	10	100
6	216 إن	شكسبير	إجبارى	3	—	3	70	30	—	100
7	217 إن	استراتيجيات الترجمة	إجبارى	2	—	2	70	30	—	100
8	218 م ج	الفن القبطي والاسلامى #	اختيارى	2	—	2	100	---	---	100
9	219 م ج	فن الموسيقى #	اختيارى	2	—	2	100	---	---	100
		مجموع الساعات				18				

ملاحظات: # يختار الطالب مقرر واحد فقط



برنامج اللغة الانجليزية وآدابها
المستوى الثاني - الفصل الثاني "الربيعي"

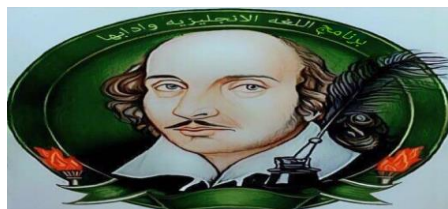
م	الرقم والرمز	المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات			الامتحان والدرجة			
				نظري	عملي/ تدريب	مجموع	تحرير	أعمال فصلية	شفوي	مجموع كلي
1	221 إن	قواعد متقدمة	إجباري	3	-	3	70	20	10	100
2	222 إن	الرواية في القرن ال 18	إجباري	3	—	3	70	30	--	100
3	223 إن	مقدمة في النقد	إجباري	3	—	3	70	30	--	100
4	224 إن	مهارات لغوية متكاملة	إجباري	3	--	3	70	30	--	100
5	225 إن	تاريخ الأدب الإنجليزي (2)	إجباري	2	—	2	70	30	--	100
6	226 ع ر	اللغة العربية (2)	إجباري	2	—	2	100	--	--	100
5	227 م ك	اللغة الأوربية الثانية فرنسي / ألماني (2)	إجباري	2	-	2	100	--	--	100
6	228 م ج	مهارات البحث على شبكات الانترنت	إجباري	2	--	2	100	--	--	100
		مجموع الساعات				20				



برنامج اللغة الانجليزية وآدابها

المستوى الثالث - الفصل الأول "الخريفي"

م	الرقم والرمز	المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات							
				نظري	عملي/تدريب	مجموع	تحريري	أعمال فصلية	شفوي	مجموع كلي	ملاحظات
1	311 إن	علم الصرف والنحو	إجباري	2	—	2	70	20	10	100	
2	312 إن	الأدب الأمريكي المبكر	إجباري	3	—	3	70	30	—	100	
3	313 إن	الأدب العالمي باللغة الانجليزية	إجباري	2	—	2	70	30	—	100	
4	314 إن	القواعد في السياق	إجباري	3	—	3	70	20	10	100	
5	315 إن	تحليل الأسلوب	إجباري	2	—	2	70	30	—	100	
6	316 إن	الكتابة الابداعية	إجباري	2	---	2	70	30	-----	100	
7	317 ل أ	اللغة اللاتينية(1)	إجباري	2	--	2	100	--	--	100	مادة بينية
8	318 م ج	تنمية بشرية	إجباري	2	--	2	100	--	--	100	متطلب جامعة
		مجموع الساعات				18					



برنامج اللغة الانجليزية وآدابها

المستوى الثالث - الفصل الثاني "الربيعي"

م	الرقم والرمز	المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات			الامتحان والدرجة			
				نظري	عملي/ تدريب	مجموع	تحرير	أعمال فصلية	شفوي	مجموع كلي
1	321 إن	الدراما في القرنين 18 و 19	إجباري	3	—	3	70	30	—	100
2	322 إن	الشعر في القرنين 18 و 19	إجباري	3	—	3	70	30	—	100
3	323 إن	الرواية في القرن 19	إجباري	3	—	3	70	30	--	100
4	324 إن	الأدب الكلاسيكي	اختياري	3	--	3	70	30	----	100
5	325 إن	أدب الأقليات	اختياري	3	---	3	70	30	---	100
6	326 إن	الحاسب الآلي في مجال التخصص	إجباري	2	—	2	70	30	--	100
7	327 ج غ	جغرافية مصر	إجباري	2	—	2	100	--	--	100
8	328 ع ر	اللغة العربية (3)	إجباري	2	--	2	100	--	---	100
9	329 ف ر / أ ل	اللغة الأوروبية الثانية فرنسي / ألماني (3)	إجباري	2	--	2	100	--	--	100
		مجموع الساعات				20				

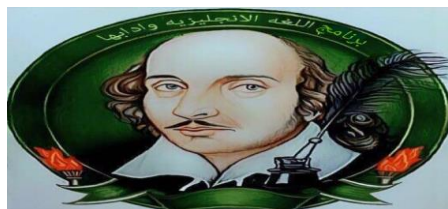


برنامج اللغة الانجليزية وآدابها

المستوى الرابع - الفصل الأول "الخريفي"

م	الرقم والرمز	المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات			الامتحان والدرجة			
				نظري	عملي/تدريب	مجموع	تحرير	أعمال فصلية	شفوي	مجموع كلي
1	411 إن	قراءات نقدية وكتابة	إجباري	2	—	2	70	30	--	100
2	412 إن	علم الأصوات المتقدم	إجباري	3	—	2	70	20	10	100
3	413 إن	التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء	إجباري	2	—	2	70	30	--	100
4	414 إن	علم المعاني و التداولية	إجباري	3	—	3	70	20	10	100
5	415 إن	الترجمة المتقدمة	إجباري	2	—	2	70	30	--	100
6	416 إن	دراسات ثقافية	إجباري	2	--	2	70	30	---	100
7	417 إن	الأدب المقارن #	اختياري	2	—	2	70	30	--	100
8	418 إن	أدب المرأة العالمي #	اختياري	2	—	2	70	30	--	100
9	419 ل ا	اللغة اللاتينية (2)	إجباري	2	--	2	100	--	--	100
		مجموع الساعات				17				

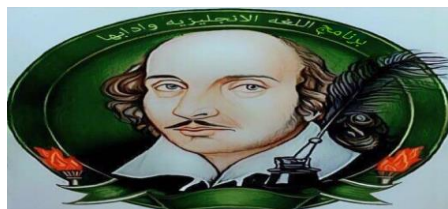
ملاحظات: # يختار الطالب مقرر واحد فقط



برنامج اللغة الانجليزية وآدابها
المستوى الرابع - الفصل الثاني "الربيعي"

م	الرقم والرمز	المقرر	نوع المقرر	عدد الساعات			الامتحان والدرجة			
				نظري	عملي / تدريب	مجموع	تحريري	أعمال فصلية	شفوي	مجموع كلي
1	421 إن	الشعر في القرنين 20 و 21	إجباري	3	—	3	70	30	—	100
2	422 إن	الدراما في القرنين 20 و 21	إجباري	3	—	3	70	30	—	100
3	423 إن	الرواية في القرنين 20 و 21	إجباري	3	—	3	70	30	—	100
4	424 إن	كتابة البحث العلمي	إجباري	2	—	2	50	—	50	100
5	425 إن	الترجمة الابداعية	إجباري	2	—	2	70	30	—	100
6	426 إن	أدب وثقافة الشتات	اختياري	3	—	3	70	30	—	100
7	427 إن	الأدب والفن	اختياري	3	—	3	70	30	—	100
8	428 ع ر	اللغة العربية (4)	إجباري	2	—	2	100	—	—	100
9	429 ف ر / أل	لغة أوروبية ثانية فرنسي / ألماني (4)	إجباري	2	—	2	100	—	—	100
		مجموع الساعات				20				

ملاحظات: # يختار الطالب مقرر واحد فقط



توصيف مقررات برنامج اللغة الإنجليزية وآدابها

كود المقرر	111 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	صوتيات واستماع ومحادثة
				<p>This course aims at developing the speaking accuracy skills of the students, their knowledge of phonological and phonetic description of consonants and vowels, and their ability to phonetically transcribe words and to covert phonetically transcribed texts into speech. Concerning listening skills, this course aims at developing listening sub-skills. As for the speaking skills, students are required to engage in conversations and implement a number of speaking fluency skills such as: initiating, sustaining and ending a conversation.</p>
كود المقرر	112 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	قراءة وكتابة
				<p>This course develops students' ability to write paragraphs through extensive practice, and enables them to produce coherent, well-written expository paragraphs. This will be supplemented by different reading passages and material, which should enhance the students' comprehension, develop their critical thinking skills, and enrich their vocabulary, which will all be reflected in their writing. This reading and writing course helps students to develop self-editing and per editing skills and to improve their reading and writing skills.</p>
كود المقرر	113 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	قواعد
				<p>The course is designed to help students of the general education section, to gain insights into English grammar and to eventually be able to internalize the rules and structures learned and to apply them in turn to other areas of language production, namely writing and speaking. The grammar topics covered in this course are Tense and Aspect, and Sentence Types. Moreover, the course is also designed to include word-level grammar topics for self-study such as word building, prepositions, articles and compounds, whereby students are given the chance of autonomous learning while still benefiting from the instructor's regular supervision. The course will largely depend on authentic texts for the practical application of the grammar topics at hand.</p>



كود المقرر	114 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	تاريخ الأدب الإنجليزي (1)
------------	--------	-----------------------	------------	---------------------------

This course presents major development of English literature from the 16th until 18th centuries. Students should be familiar with the details of different genres in this period which includes the Elizabethan and Augustan ages.

كود المقرر	115 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	الترجمة والمعاجم
------------	--------	-----------------------	------------	------------------

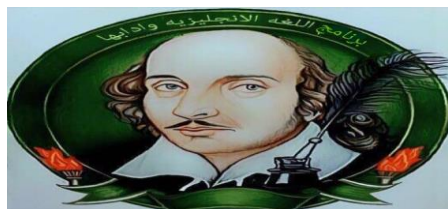
In this course, the focus is on how to use monolingual dictionaries as linguistic references by students in their translation tasks. Students will be trained to understand the characteristic features of such monolingual dictionaries. Students will be required to gain speed in looking up different types of meaning, structures, collocations, synonyms and idioms. Students are then trained to discretely use bilingual Arabic–English–Arabic dictionaries, and to understand the merits and limitations of such references as helpful tools during the process of translation. Students will also be introduced to various approaches to translation such as the semantic (meaning–based) approach and the communicative approach, and translation shifts.

كود المقرر	116 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	مقدمة في علم اللغة
------------	--------	-----------------------	------------	--------------------

By the end of this course, students should be able to identify and define the different branches of Theoretical Linguistics including phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics, and pragmatics. Moreover, they should distinguish between Theoretical Linguistics and Applied Linguistics. This course is just an introduction to Theoretical Linguistics that helps students to come to grips with the different topics discussed under each branch of Theoretical Linguistics. Reference to Lexicology is also made in the course of discussing the several branches of linguistics.

كود المقرر	121 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	البلاغة والإشياء
------------	--------	-----------------------	------------	------------------

Through the critical engagement of a variety of texts – written, oral, and visual – this course prepares students to become careful readers, critical thinkers, and skilled writers. Drawing upon rhetorical theory, it emphasizes the practices of analytical reading, informed reasoning, and effective writing. In this course, students should reflect their ability to analyze issues and express their points of view in an organized, logical manner. In addition, the students will be introduced to a variety of texts that primarily emphasize the art of effective writing and have an impressive effect. Through exploiting different compositional techniques, the students should



develop an impressive writing style, which will be revealed eventually through writing descriptive and narrative paragraphs.

كود المقرر	إن 122	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	مقدمة في الدراما
------------	--------	-----------------------	------------	------------------

This course provides an elementary literary terminology to the art of drama. It also introduces student to start and act play?

Carefully selected texts is important in this introductory course so as to portray the theatrical nature of the drama. Students are trained on how to analyze plot and character.

كود المقرر	إن 123	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	النشر
------------	--------	-----------------------	------------	-------

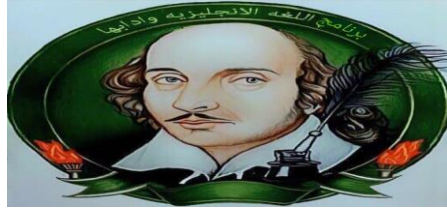
Students in this course will experiment with many nonfictional readings, which will cover a variety of subgenres: personal essays, memoirs, autobiographies, travel readings, profiles, articles, speeches, and literary journalism. The emphasis will be on the exposure to different nonfictional genres and pinpointing the elements of reportage in them (accuracy, detail, exposition, research). Students will be exposed, in the assigned readings, to an array of creative nonfiction rich in its variety of voices, writing styles, and organization. This course will also help them master the foundational reading skills of word recognition, vocabulary, development, and basic comprehension.

كود المقرر	إن 124	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	مقدمة في الشعر
------------	--------	-----------------------	------------	----------------

This course introduce student to the essential features of English poetry .Selected poems of resinous Kind are studied with their subject matter and theme. The student learns the craft of revise. Students are trained on how to gain poetic meanings and devices such a simile, metaphor, and personification.

كود المقرر	إن 125	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	لغويات تطبيقية
------------	--------	-----------------------	------------	----------------

By the end of this course, students should be able to identify and define the different branches of Applied Linguistics including TESOL, TESL, EFL and CALL. They should also be able to distinguish between national, personal and international decision-making cases in Applied Linguistics. In addition, they should be able to implement the descriptive approach in different case studies of linguistic analysis. They should also be able to distinguish between communicative competence and linguistic competencies of native speakers of the English language.



اللغة العربية (قواعد)	اسم المقرر	نوع المقرر (إجباري)	ع ر 128	كود المقرر
-----------------------	------------	---------------------	---------	---------------

المحتوى العلمي:

- دراسة وإعراب سورة قرآنية.
- دراسة وإعراب نماذج من الحديث النبوي الشريف.
- نشأة علم النحو وتطوره.
- الكلام وما يتألف منه.
- علامات الاسم والفعل.
- علامات الإعراب الأصلية والفرعية.
- المعرب والمبني من الأسماء والأفعال.
- ما يعرب بعلامات إعراب فرعية.
- الميزان الصرفي.
- أقسام الفعل الصحيح والفعل المعتل.
- المجرد والمزيد.
- موضوع الهمزة في اللغة العربية.
- تعريف اللحن.
- نماذج من اللحن الشائع على ألسنة الناس.

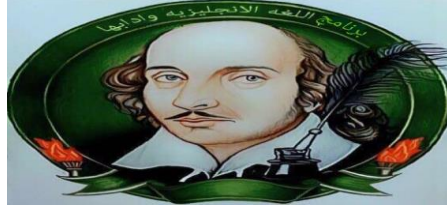
المراجع:

- إعراب القرآن الكريم: محيي الدين درويش.
- مشكلة الهمزة العربية: رمضان عبد التواب.
- قواعد الإملاء وعلامات الترقيم: عبد السلام هارون.
- أخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكتاب والإذاعيين: أحمد مختار عمر.

اللغة أوربية ثانية (فرنسي) (1)	اسم المقرر	129 م ك	كود المقرر
--------------------------------	------------	---------	------------

المحتوى العلمي:

- حروف الهجاء الفرنسية وقواعد النطق .
- أيام الاسبوع وشهور السنه والارقام بالفرنسية
- تركيب الجملة الفرنسية البسيطة.



- أدوات النكرة والمعرفة.
- أدوات الادغام والتجزئة.
- صفات الإشارة وصفات الملكية
- زمن المضارع وكيفية تصريف الأفعال.
- زمن الماضي المركب وجمل معبره عنه.
- زمن المستقبل البسيط والقريب وتدريبات عليه.
- زمن الامر واستخدامه وتمارين.
- بعض قطع الفهم البسيطة وأسئلة عليها.
- ماذا تقول في بعض المواقف الحياتية بالفرنسية.
- الاطلاع على بعض المحادثات بالفرنسية والتعبير عنها بالإنجليزية.
- وصف بعض الصور في جملة فرنسية بسيطة

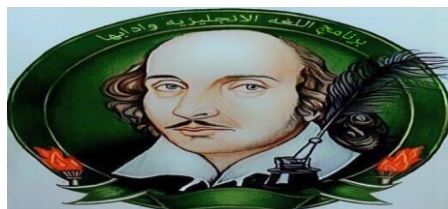
المراجع والمصادر المتاحة:

Gardes-TAMINE(J.) Pellizza(M.A.), La construction du texte, de la grammaire au style. Acolin paris,1998.

اسم المقرر	اللغة الأوربية الثانية (ألمانى) (1)
------------	---------------------------------------

المحتوى العلمي:

- الأبجدية الألمانية و قواعد النطق
- إلقاء التحية والوداع.
- التعارف وتقديم النفس (في محطة القطار)
- أدوات النكرة والمعرفة و الضمائر الشخصية.
- بناء الجملة
- تصريف الفعل في زمن المضارع
- تكوين السؤال والاجابة عليـة
- نصوص ومحادثات بسيطة عن الحياة اليومية (الناس والسفر).
- أدوات النفي وضمائر الملكية.
- الأعداد
- المعارف والأسرة.
- كتابة بطاقات مصورة (تحيات العطل)
- نصوص بسيطة عن الحياة اليومية (الأشخاص والأنشطة).
- الأفعال المساعدة وتصريفها في زمن المضارع.
- أنشطه أوقات الفراغ والهوايات.



- معرفة سعر وكمية السلع الغذائية (في السوبرماركت)
- معرفة اسماء بلاد العالم
- ملء استمارات العمل وكتابة طلب التقدم لوظيفة
- نصوص بسيطة عن الحياة والسكن.
- الحالات الاعرابية: حالة النصب
- الاثاث المنزلي ووصف السكن
- كتابة ملاحظات ورسائل قصيرة
- تطبيقات وتدريبات عملية.

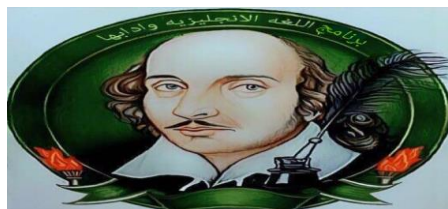
المراجع والمصادر:

Aufderstraße, Hartmut/ Müller,Jutta/ Sturz,Thomas: Lagune 1, Kursbuch, Deutsch als Fremdsprache, Hueber 2013.

Aufderstraße, Hartmut/ Müller,Jutta/ Sturz,Thomas Lagune 1, Arbeitsbuch, Deutsch als Fremdsprache, Hueber,2013.

Niebisch/Daniela, Specht/Franz, Bevormann/Monika, Reimann/Monika: Schritte International A1.1. Kurz- und Arbeitsbuch, Deutsch als Fremdsprache, Hueber 2006

كود المقرر	إن211	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	أدب الطفل
Students in this course will read several classic and contemporary works/stories for children. This course surveys the development of children's literature from oral folk tales through nursery literary folk tales, modern fantasy, realistic fiction, and informational books. Students will learn about poetry, prose, illustrations, fiction, and literary genres, study the dynamics of reading aloud, and explore creative techniques for presenting this kind of literature. The various genres to be explored include, besides classical and contemporary narratives, picture books, folk and fairy tales.				
كود المقرر	إن212	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	الاتجاهات الأدبية
This course introduces the students to different literary movements such as Neoclassicism, Romanticism, the literature of abolition and the literature of Civil Rights. It also familiarizes them with the features of these movements with references to some literary texts that reflect these movements. The course will enhance the students' analytical and critical skills as well as further develop their language skills.				
كود المقرر	إن213	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	قراءة وكتابة المقال



This course incrementally builds on the skills of reading and writing acquired by the students earlier, focusing mainly on strengthening their abilities to produce coherent, structurally correct written pieces of varied length. The students are expected to produce full-length analytical essays, especially compare-and-contrast and cause-and-effect ones. The course uses authentic material and diversified English reading passages alongside compiled academic writing material and model essays that aim at helping students obtain basic linguistic intuitions.

كود المقرر	إن 214	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	علم الأصوات والمحادثة
------------	--------	-----------------------	------------	-----------------------

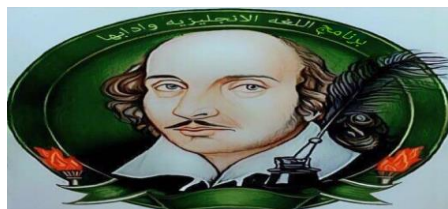
This course introduces students to English syllables and syllable boundaries and structure. By the end of the course, students should know how to identify stressed syllables and apply stress rules to new words. They should learn to comprehend the topics they listen to during the lectures and to discuss them while paying particular attention to the use of proper stress. They should be able to answer organization and inference questions related to listening topics during { 911 } the listening process and elaborate on such topics in class conversations. They should understand native speakers of English whether American or British. The topics to be tackled are syllables, consonant clusters, stress patterns, weak forms, organization questions, inference questions, differences between American and British accents, and some basic concepts regarding the pragmatic use of language in oral discourse.

كود المقرر	إن 215	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	علم لغة النص
------------	--------	-----------------------	------------	--------------

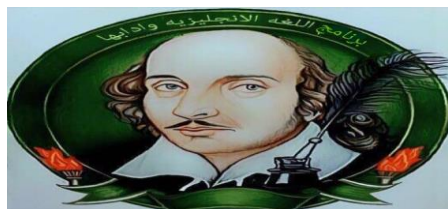
By the end of this course, students should be able to trace the developmental trends of text linguistics starting with levels of textuality, ideational/ideological analysis and finally finishing with contemporary trends, mixing both text linguistic and ideational dimensions. Modern theories of text linguistics such as Ferguson's and de Beaugrande's and Dressler's are given due attention and thoroughly applied across different genres. Students are also required to analyze the basic linguistic features of the different text types discussed and to identify their textual patterns. They are also required to identify anomalous textual patterns and account for the causes of such anomalies.

كود المقرر	إن 216	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	شكسبير
------------	--------	-----------------------	------------	--------

In this course students will analyze Shakespeare's works through discussion and writing. By the end of the course, they should be able to express their understanding of the relationship between Shakespeare's works and the historical/cultural contexts in which they were written; effectively utilize contemporary criticism, original reception, text, and history as ways of providing a context for understanding the plays; and demonstrate a fuller and deeper understanding of all the facts of Shakespearean drama as well as the sonnets and their relation to their lives.



كود المقرر	إن 217	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	استراتيجيات الترجمة
<p>The course is designed to help students build on their translation skills and learn more strategies required to translate across English and Arabic. This is carried out on texts of different registers and topics of current affairs, and opinion articles about political or social issues. Such texts are employed to develop students' awareness of linguistic and cultural nuances as well as authors' styles of writing in both English and Arabic. Texts chosen for translation practice vary in length and level of specialization in order to ensure more exposure to linguistic, cultural, and stylistic issues in the texts under study.</p>				
كود المقرر	إن 221	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	قواعد متقدمة
<p>The topics covered in the course are all types of clauses: noun clauses, adverbial clauses, and adjectival clauses. The course will also comprise a thorough review of thorny grammatical problems detected in students' written assignments. This will be conducted through analysis of authentic texts and editing activities on students' written work.</p>				
كود المقرر	إن 222	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	الرواية في القرن ال 18
<p>This course will help the students grasp the characteristics of the Age of Reason and gain a better understanding of the political background against which the novels under study are set. The course also aims at developing the students' critical and analytical abilities, while working on their language skills, both spoken and written. Examples of the novels that will be studied are: Robinson Crusoe by Daniel Defoe, Gulliver's Travels by Jonathan Swift, Pride and Prejudice or Emma by Jane Austen.</p>				
كود المقرر	إن 223	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	مقدمة في النقد
<p>In this course, students will be introduced to the history and literature of the 19th, 20th and 21st century Britain. They will start with the Victorian Age and its literature, the two world wars and the modern literature that accompanied them at that time. Students will learn briefly about the major historical events of these periods as well as their major literary texts and figures. Two books that can be used are An Outline of English Literature and An Outline of English History.</p>				
كود المقرر	إن 224	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	مهارات لغوية متكاملة



By the end of this course students should be able to watch movies and write film reviews and criticize orally and through the written form the movies that they have watched. Students should also be able to summarize books and articles and write a book or an article review. All these activities aim at enhancing the four language skills as well as develop their vocabulary and understanding and practice of grammar.

كود المقرر	إن 225	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	تاريخ الأدب الإنجليزي (2)
------------	--------	---------------------	------------	---------------------------

This course presents major development of English literature from the 19th until 21st centuries. Students should be familiar with the details of different genres in this period which includes the Romantic , Victorian , Modern , and Contemporary age .

كود المقرر	ع 226	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	اللغة العربية (أدب وتعبير) (2)
------------	-------	---------------------	------------	----------------------------------

المحتوى العلمي:

- تطور الأدب العربي وتاريخه ونصوصه.
- العوامل الاجتماعية والسياسية والثقافية في تطور الأدب.
- فنون التعبير القولي في الثقافة العربية.
- فن المقال: خصائصه وأساليبه.
- أنواع المقال.
- مهارات كتابة المقال.
- مهارات الكتابة وتحليل النصوص.
- علامات الترقيم واستخداماتها.
- الأدب العربي في العصر الإسلامي والأموي: اتجاهاته ونصوصه.
- فن المقامة والتعبير النثري.
- تحليل نص أدبي من العصر الأموي.
- الأدب العربي في العصر العباسي: اتجاهاته ونصوصه.
- تحليل نص أدبي من العصر العباسي.

المراجع:

- تاريخ الأدب العربي: شوقي ضيف.
- الأدب في العصر الإسلامي: شوقي ضيف.
- الأدب في العصر العباسي: شوقي ضيف.
- تيسرات لغوية: شوقي ضيف.
- فن المقالة: محمد يوسف نجم.

اسم المقرر	اللغة الأوربية الثانية (فرنسي) (2)
------------	--------------------------------------



المحتوى العلمي:

- مراجعة عامة على زمن المضارع
- مراجعة عامة على زمن المستقبل البسيط
- الماضي المركب
- صيغة الأمر
- حوارات بسيطة بين الطلاب في المواقف المختلفة مثلا في السينما - في المطعم - في الشارع
- حوارات بسيطة بين الطلاب في المواقف المختلفة مثلا (في محل ملابس)
- مقطوعات فرنسية متوسطة المستوى للتدريب الشفوي والتدريب على الاستماع
- أغاني فرنسية كلاسيكية + الكلمات

المصادر والمراجع المتاحة:-

Encyclopédie Universalis

Dictionnaire Robert

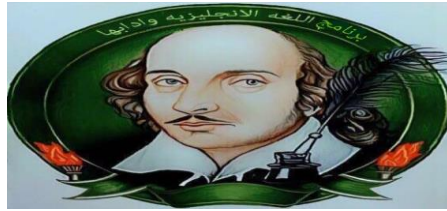
- -Alice Kédemos, 2006, Arc-en-ciel, Lecture, en collaboration avec
- MarwanHamdane et NidalHenoud, Editions Kédemos.
- -Alain Bentolila (dir.), 2008, L'île aux mots, cycle 3, Nathan.
- -Dominique Poure (dir.), 2001, Le nouvel atelier de français,
- Bordas.
- Site internet
- <http://www.conversation-en-francais.com/>
- http://www.fslall.com/apprendre_francais_119.html
- http://www.bonjourdefrance.com/apprendre_le_francais/index.htm
- <http://fr.wikipedia.org>

لغة أوروبية ثانية (ألماني) (2)

اسم المقرر

المحتوى العلمي:

- تصريف الفعل في زمن المضارع.
- الأفعال المساعدة واستخداماتها.
- الأفعال المنفصلة .
- نصوص بسيطة عن الحياة اليومية (الحركة والاتجاه).
- حروف الجر في الحالات الاعرابية الثلاث الرفع والنصب والجر .
- صيغة الأمر.

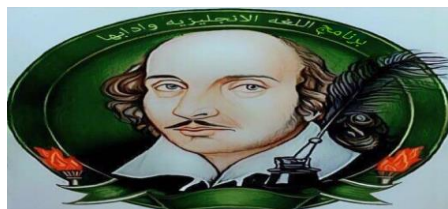


- التجول في المدن ووصف الطرق والاتجاهات.
- التواعد والتعبير عن الأمنيات.
- نصوص بسيطة عن الحياة اليومية والأحلام.
- تصريف الفعل في زمن الماضي Das Perfekt.
- تصريف الفعل في زمن الماضي البسيط Das Präteritum.
- الوقت والتاريخ.
- أدوات الإشارة.
- وصف الروتين اليومي.
- جمل الطلب والطلب المهذب.
- كتابة ايميل ووصف حالة الطقس.
- تطبيقات وتدريبات عملية .

المراجع والمصادر :

- Aufderstraße, Hartmut/ Müller,Jutta/ Sturz,Thomas: Lagune 1, Kursbuch, Deutsch als Fremdsprache, Hueber,2013.
- Aufderstraße, Hartmut/ Müller,Jutta/ Sturz,Thomas: Lagune 1, Arbeitsbuch, Deutsch als Fremdsprache, Hueber,2013.
- Niebisch,D/Specht,F/ Bevormann,M/ Reimann,M: Schritte International A1.1. Kurz- und Arbeitsbuch, Deutsch als Fremdsprache, Hueber 2006.
- Knirsch, Monja: Hören und Sprechen A1, Hueber 2016.
-

كود المقرر	إن 311	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	علم الصرف والنحو
<p>This course aims at helping students read newspaper articles analytically and understand the different theories on Discourse implemented in writing such articles. By the end of this course, students should be able to write their own newspaper articles. As for speaking and listening, students should be able to listen to and watch news in the English language, identify the different topics and subtopics discussed, and finally produce TV news according to the latest national and international events. In the coursework of this subject, students should be able to publish their TV news and newspaper articles on any of the free online webpage developers available such as www.wix.com.</p>				
كود المقرر	إن 312	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	الأدب الأمريكي المبكر

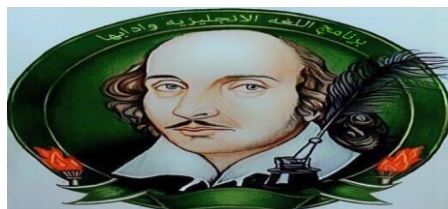


This course is a survey of American literature, history and culture starting from the settlements to the end of the nineteenth-century. It provides an extensive factual overview with an in-depth study of selected works to develop understanding of context and critical abilities on the part of the students. It aims at introducing learners to dominant notions and the historical/cultural backgrounds of the various periods in American literature; i.e. from reports of the early explorers to the writers of the nineteenth-century. By the end of this course, students will have the understanding and skill to: explain the relevance of literature as it pertains to the development of philosophical views in America; to evaluate the influence of cultural, philosophical, and { 916 } religious movements upon American literature; and to define the major literary periods in American literature by providing supporting examples from key authors and texts.

كود المقرر	إن 313	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	الأدب العالمي باللغة الانجليزية
The course's main objective is to widen the students' scope of literary studies, as it will include pieces and authors from different time periods, countries and cultures, starting from the 19th century and into the modern and contemporary periods. Major authors, from different countries, and their works will be discussed and their cross influences will be analyzed. A historical approach will thus give coherence to the diverse material studied. Thus, the course will enhance the students' analytical and critical skills as well as further develop their language skills by reading, discussing and writing about the literature they deal with.				

كود المقرر	إن 314	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	القواعد في السياق
This is the final undergraduate grammar course. The topics covered are conditionals, advanced tree diagramming, advanced sentential problems, embedding in lengthy texts, advanced grammatical problems, and ambiguous sentence structure. Moreover, attention will be focused on the common errors in the use of participles, gerunds, and dangling modifiers in writing. The course will also offer students the opportunity to recapitulate on all grammar topics covered throughout the previous semesters, whereby grammar is tackled and analyzed in context via a wide variety of texts and editing activities.				

كود المقرر	إن 315	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	تحليل الأسلوب
The aim of this course is to develop higher-order reading skills and to train students to read attentively, to think critically and analytically, to produce and evaluate interpretations, to assess evidence, and to manifest it effectively in their own writings. These abilities are not only necessary for academic success, but also for full participation in civic life at every level. Such course pays substantial attention not only to what information a newspaper article, political speech, or scientific essay conveys, but to how it goes about doing so (by mobilizing particular metaphors, through plain speaking, via tropes, by calling on scientific authority, or other mechanisms).				



كود المقرر	316 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	الكتابة الإبداعية
------------	--------	-----------------------	------------	-------------------

This advanced course builds on the skills acquired in previous writing courses. By the end of this course, students will be able to demonstrate their mastery of the creative and critical skills necessary for writing their own fiction or poetry and for discussing, analyzing, and formulating arguments about it and about their colleagues' work. Students will experiment with many creative writing genres as a means of developing different writing skills. The emphasis will be on familiarizing the students with some elements of fiction writing and highlighting its techniques. This course will mainly focus on expressive writing in many different forms. Students will have the opportunity to explore several different types of poetry and prose styles, as well as responding to literature, art mediums, quotes, and music.

كود المقرر	ل ت	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	اللغة اللاتينية (1)
	317			

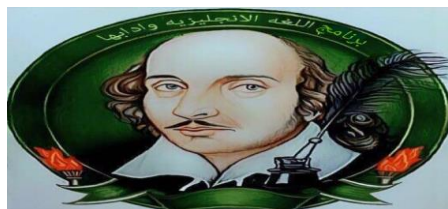
المحتوى العلمي:

- مقدمة عن اللغة اللاتينية و أهميتها بالنسبة لطلبة اللغة الانجليزية.
- حالات إعراب الأسماء ، وتصريف الأزمنة في أفعال اللغة اللاتينية.
- أسماء الإعراب الأول وتطبيقات .
- أفعال التصريف الأول في الأزمنة البسيطة والأزمنة التامة في صيغة المبني للمعلوم في اللغة اللاتينية وتطبيقات.
- أسماء الإعراب الثاني وتطبيقات .
- أفعال التصريف الثاني في الأزمنة البسيطة والأزمنة التامة في صيغة المبني للمعلوم في اللغة اللاتينية وتطبيقات .
- صفات المجموعة الأولى في اللغة اللاتينية وتطبيقات.
- أسماء الإعراب الثالث وتطبيقات .
- أفعال التصريف الثالث في الأزمنة البسيطة والأزمنة التامة في صيغة المبني للمعلوم في اللغة اللاتينية وتطبيقات عليها.
- أسماء الإعراب الرابع والخامس وتطبيقات.
- أفعال التصريف الرابع والتصريف المختلط (الخامس) في الأزمنة البسيطة والأزمنة التامة في صيغة المبني للمعلوم في اللغة اللاتينية وتطبيقات.
- تطبيقات عامه.

المراجع والمصادر المتاحة :

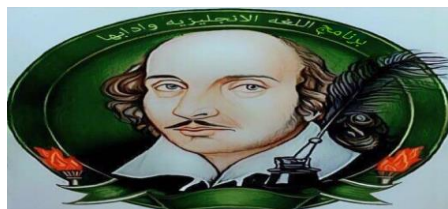
- Allen, William Sidney (2004). Vox Latina – a Guide to the Pronunciation of Classical Latin (2nd Ed.). Cambridge: Cambridge University

- د محمد سليم سالم، د احمد عبد الرحمن أبو زيد (1973) المدخل إلى اللغة اللاتينية ، دار النهضة العربية، القاهرة.



كود المقرر	321 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	الدراما في القرنين 18 و 19
This course introduces the students to mainstream and experimental European drama from the 18th to the late 19th century. Students will be provided with examples on the major types of the dramas that were prevalent in these periods, i.e. sentimental comedies, romances, bourgeois drama, thesis plays and the well-made play. A particular emphasis on Naturalism, Realism and Symbolism would be given through examining certain plays from their critical lens. Students will study and analyze at least two representative plays by Ibsen, Strindberg and Shaw. By the end of the course, students should have developed their critical skills so as to analyze and criticize some of the plays that were written by the famous dramatists of both the 18th and the 19th century. Improving language proficiency is yet another ultimate goal.				
كود المقرر	322 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	الشعر في القرنين 18 و 19
The course focuses on the major tenets of the Romantic era through examining the poetry that was produced at that age. Students will be given a brief introduction about the scientific inclination of the Augustan/Neoclassical Age at first. They, then, should be made aware of the sharp contrast between the rational/scientific approach of the 18th century and the rather spiritual and transcendental approach of the Romantic period. Pope and Dryden are introduced to the students in order to familiarize them with the spirit of the Augustan Age and its rational approach which stands in stark opposition to the succeeding approach of the Romantic poets. Students will be acquainted with such terms as transcendentalism, spirituality and the sentiment by recourse to works of different poets and representatives of the era; such as William Wordsworth, Coleridge, Blake, Keats, Shelley and Poe.				
كود المقرر	323 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	الرواية في القرن ال 19
This course aims at introducing the students to the nineteenth-century novel and the elements characterizing the Victorian Age in Britain as well as the major events that shaped the people's thinking at the turn of this century whether in Britain or the rest of Europe. It will also aim to explore the rise of the novel as both a genre and a concept, and the ways in which it develops in the particular context of nineteenth-century Britain, and how it responded to rapid social change and the correspondingly shifting understandings of class, gender, sexuality, nation and culture. The texts that will be discussed should reflect all these elements and events				

كود المقرر	324 إن	نوع المقرر (اختياري)	اسم المقرر	الأدب الكلاسيكي
------------	--------	------------------------	------------	-----------------



The course investigates the great masterpieces of Greek and Roman civilizations by Homer, Ovid, and Sophocles, for instance, as representative of classical literature. Epics, lyrics, tragedies, comedies, and other forms of texts are studied. The study of Greek and Roman authors was once seen as the mark of elite education and these books still find their way into high school and college English classes. Early classical English literary works are presented; such as Beewolf.

المقرر	إن 325	نوع المقرر (اختياري)	اسم المقرر	أدب الأقليات
--------	--------	------------------------	------------	--------------

The course introduces students to the study of literature written on or by minorities. First among this is the Afro-American literature. Samples of different genres on drama, poetry, and fiction are introduced. Cultural and philosophical backgrounds are also studied with reference to prominent authors and writers.

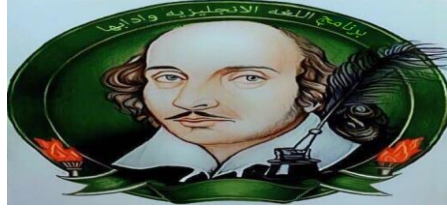
كود المقرر	326 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	الحاسوب في علم اللغة والأدب
------------	--------	-----------------------	------------	-----------------------------

The course is an interdisciplinary discipline investigating computational approaches to linguistic questions, making use of computer science, artificial intelligence, math, logic, philosophy, cognitive science , cognitive psychology psycholinguistics, anthropology and neuroscience. The theoretical and applied components of computational linguistics are to be studied. Computational linguistics may be applied to literary data, too. Language technology is employed for document search and retrieval, summarization, machine translation, news articles, scientific papers, or even tweets. The language used in prose and poetry is also tackled computationally for literary data to be more accessible, searchable, or interpretable.

كود المقرر	ع 327	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	اللغة العربية (قواعد) (3)
------------	-------	-----------------------	------------	-----------------------------

المحتوى العلمي:

- دراسة وإعراب سورة قرآنية.
- دراسة وإعراب نماذج من الحديث النبوي الشريف.
- المبتدأ والخبر.
- الحروف والأفعال الناسخة.
- أفعال المقاربة والشروع.



- ظن وأخواتها.
- المرفوعات.
- المنصوبات.
- المجرورات.
- إعراب الفعل المضارع (رفعاً ونصباً وجزماً)
- المصدر وأنواعه.
- اسم الفاعل واسم المفعول وصيغة المبالغة.
- التصغير والنسب.
- الجموع وأنواعها في اللغة العربية.

المراجع:

- النحو الوافي: عباس حسن.
- النحو الواضح: علي الجارم – مصطفى أمين.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق: محي الدين عبد الحميد.

لغة أوروبية ثانية (فرنسي (3)

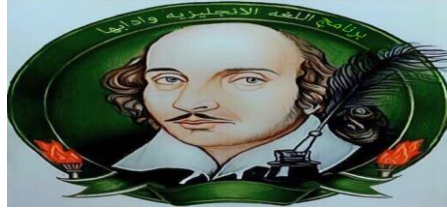
المقرر

المحتوى العلمي:

- قطع فهم عامة.
- قطع فهم اجتماعية.
- قطع فهم سياسية.
- قطع فهم تاريخية.
- تركيب الجملة في اللغة الفرنسية.
- زمن المضارع الخبري.
- زمن المستقبل البسيط والقريب.
- زمن الماضي المركب.
- زمن الماضي المستمر.
- محادثات المستوى ب1.
- مواقف المستوى ب1.
- قطع ترجمة عامة.
- قطع ترجمة تاريخية و اجتماعية .

مراجع والمصادر المقترحة:

Martin Riegel, Jean-Christophe Pellat et René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, Presses universitaires de France, coll. « Quadrigemanuels », janvier 2014, 5^e éd.(1^{re} éd. 1994).



ALBA (André), Histoire contemporaine, Hachette, Paris, 1956.

ABRY (D.), DAAS (Y), FERT ©, DESCHAMPS (H.), RICHAUD (F.), SPERANDIO (C.), ICI method de francais, CLE international/SEIER, Paris 2008.

اللغة ال ألماني (3)

المقرر

المحتوى العلمي:

- الأعياد والاحتفالات.
- الحالة الاعرابية الثالثة: حالة الجر .
- الضمائر الشخصية في حالة الجر.
- التهنية والاهداء.
- الأعياد والاجازات في ألمانيا .
- الدعوة وبطاقات المعايدة.
- الطعام والشراب.
- التسوق والطعام.
- جمل جانبية باستخدام الأداة لأن.
- المطاعم والمقاهي.
- جمل جانبية باستخدام أداة الشرط عندما .
- وصف روتين العمل.
- الانتقال والتجهيز (تغير السكن) .
- جمل جانبية باستخدام (zu+ Infinitiv – Um zu – damit) .
- جمل جانبية باستخدام (..dass)
- السكن والأثاث المنزلي.
- الألوان ووصف الاشخاص والملابس.
- الصفات وتصريفها مع الحالات الاعرابية .
- الأفعال المساعدة في زمن الماضي البسيط.
- تطبيقات وتدريبات عملية .

المراجع والمصادر:

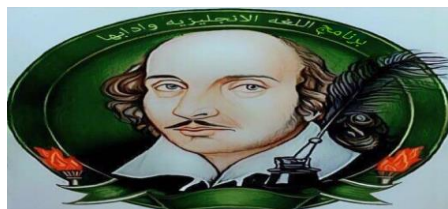
Aufderstraße, Hartmut/ Müller,Jutta/ Sturz,Thomas: Lagune 2, Kursbuch, Deutsch als Fremdsprache, Hueber,2013.

Aufderstraße, Hartmut/ Müller,Jutta/ Sturz,Thomas: Lagune 2, Arbeitsbuch, Deutsch als Fremdsprache, Hueber,2013.

Knirsch, Monja: Hören und Sprechen A2, Hueber 2016.



كود المقرر	إن 411	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	قراءات نقدية وكتابة
	<p>The course on critical reading helps students read for deeper understanding of texts. Analysis, evaluation and deeper examination of a reading text are accomplished, too. When one reads critically, one uses reason to decide what the writer means, as opposed to what the written words actually say. Argumentative Writing has three basic sections. The first is position; the view one holds regarding a given topic. The second is reasons for such a position to convince readers. The third is evidence we present to readers to give credit to reasons for one's argument.</p>			
كود المقرر	إن 412	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	علم الأصوات المتقدم
	<p>This course introduces students to aspects of connected speech and aims to help them apply { 111 } such aspects in casual speech. The topics to be tackled are aspects of connected speech (elision, assimilation, linking, rhythm, intonation). This would help them understand native speakers' casual speech. This course also introduces students to some advanced listening skills like drawing conclusions (listening for negative expressions, listening for expressions of uncertainty and suggestions, listening for untrue conditions, listening for idioms), academic lectures and discussions (anticipating topics and questions), and finally speaking fluently</p>			
كود المقرر	إن 413	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء
	<p>In this course, students are introduced to how the linguistic systems of both English and Arabic operate and mainly to the differences that exist between them. In contrasting both systems, students are exposed to basic knowledge on most levels of analysis from the phoneme to the sentence. The goal of this contrastive study is to trace the parent causes of the errors students of second and foreign language commit. As for the error analysis part of the course, students are expected to identify errors and their levels; the difference between error and a mistake; describing errors according to degree; sources of errors; identifying errors in consonants and vowels; identifying errors in stress; identifying errors in word-formation; and identifying errors in sentences.</p>			
كود المقرر	إن 414	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	علم المعاني والتداولية



By the end of this course students should be able to identify and analyze different taxonomies of meaning such as connotations, collocation, implicatures, figurative idiomatic expressions, literal idiomatic expressions etc... They should also understand and apply different theories of semantics in both Arabic and English. This course also requires students to understand and apply different theories of pragmatics such as the speech act theory, levels of politeness, visual grammar, paralanguage, cultural theories for language interpretation, turn taking, contextual clues....etc.

كود المقرر	إن 415	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	الترجمة المتقدمة
------------	--------	-----------------------	------------	------------------

The course is designed to help students build on their skills and strategies required to translate from and into English and Arabic. This is done across newer registers and topics of current affairs (including but not limited to journalese, medical brochures, technical reports, and legalese) that sharpen their awareness of cultural nuances in both English and Arabic. Texts to be translated vary in length from paragraphs to full articles in order to familiarize the students with the variations observed in different registers and topics.

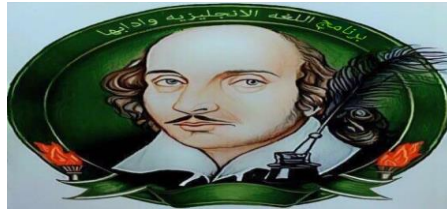
كود المقرر	إن 416	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	دراسات ثقافية
------------	--------	-----------------------	------------	---------------

The course encourages students to do much readings as it concentrates on the readings of one's own culture compared to the culture of the other. The aim is to help students build a good and comprehensive knowledge of the self and the other which leads to mutual and cross-cultural understanding. The course, then , bridges gaps among cultures and achieves ease of communication.

كود المقرر	إن 417	نوع المقرر (اختياري)	اسم المقرر	الأدب المقارن
------------	--------	------------------------	------------	---------------

This course creates connection between literary works across boundaries of time, or place and between cultures and genres. It aims at introducing the relationship between literature and politics like examining the draw backs of the double identities and fragmentation in postcolonial texts. The works under close inspection are 20thcentury post-colonial texts like Season of Migration to the North, Beer in the Snooker Club, My Son the Fanatic, The Eye of the Sun, and Mimic Men.

كود المقرر	إن 418	نوع المقرر (اختياري)	اسم المقرر	أدب المرأة العالمي
------------	--------	------------------------	------------	--------------------



This course introduces a selection of non-fiction and fiction works written by women to emphasize how their experiences have been shaped by their gender and their position as women in the literary world. It examines the works of female writers of different nationalities starting from Oronooko by Aphra Behn, A Room of One's Own by Virginia Woolf, The Second { 116 } Sex by Simone de Beauvoir and The Chaos of the Senses by the Algerian writer Ahlam Mostaghanemi, A Woman at Point Zero by Nawal Al-Saadawai. All non-English texts shall be dealt with in English translations.

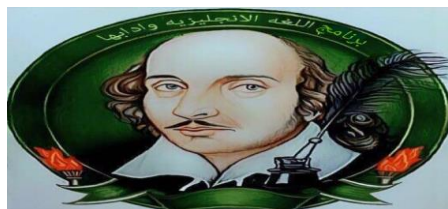
المقرر	ل ا	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	اللغة اللاتينية (2)
--------	-----	-----------------------	------------	---------------------

المحتوى العلمي:

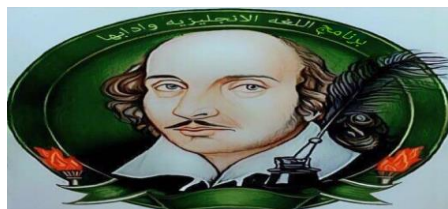
- صيغة المبني للمجهول في أفعال اللغة اللاتينية.
- أفعال التصريف الأول والثاني في الأزمنة البسيطة والأزمنة التامة في صيغة المبني للمجهول في اللغة اللاتينية وتطبيقات.
- أفعال التصريف الثالث والرابع والمختلط في الأزمنة البسيطة والأزمنة التامة في صيغة المبني للمجهول في اللغة اللاتينية وتطبيقات.
- المجموعة الثانية من الصفات والمقارنة وتطبيقات .
- الصيغة المصدرية في أفعال اللغة اللاتينية.
- أفعال التصريف الأول والثاني في الأزمنة البسيطة والأزمنة التامة في الصيغة المصدرية في المبني للمعلوم والمبني للمجهول في اللغة اللاتينية وتطبيقات.
- أفعال التصريف الثالث والرابع والمختلط في الأزمنة البسيطة والأزمنة التامة في الصيغة المصدرية في المبني للمعلوم والمبني للمجهول في اللغة اللاتينية وتطبيقات.
- صيغة الأمر لجميع تصريفات الافعال وتطبيقات .
- الضمائر الشخصية وضمائر الوصل وتطبيقات .
- أسماء الإشارة وتطبيقات.
- الأفعال الشاذة والأعداد وتطبيقات.
- تطبيقات عامه.

المراجع والمصادر المتاحة:

- Allen, William Sidney (2004). Vox Latina – a Guide to the Pronunciation of Classical Latin (2nd Ed.). Cambridge: Cambridge University



كود المقرر	421 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	الشعر في القرنين 20 و 21	21
<p>This course focuses on the variety of poetic expression and devices including figures of speech, rhyme, meter,...etc. It aims at helping students understand different verse forms (lyrical, dramatic, narrative, epic,...etc) and the relationship between form, style and poetic thematic expression, as well as use critical methods and terminology to discuss verse, related themes, figures of speech, rhyme and beat. The course covers the body of modern poetry, its characteristic techniques, concerns, and major practitioners. The authors discussed range from Yeats, Eliot, and Pound, to Stevens, Moore, Bishop, and Frost with additional lectures on the poetry of World War One, Imagism, and the Harlem Renaissance. Diverse methods of literary criticism are employed, such as historical, biographical, and gender criticism.</p>					
كود المقرر	422 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	الدراما في القرنين 20 و 21	21
<p>This course is the last of a series on dramatic literature for Basic education students. It wraps up the students' understanding of the dramatic arts and literature as it focuses on the modern period through the 20th and 21st century's dramatic writing. Students are exposed to the new movements and staging techniques of the modern and post-modern periods. The plays under study would also tackle various cultural, economic, political and social changes reflected in the turmoil of world wars, economic depression and social ups and downs the western cultures have experienced. The course thus includes a selection of 3 or 4 plays that would reflect the 20th and 21st century plays by such writers as Shaw, O'Neil, Ionesco, Beckett, Miller, Hansberry,...etc.</p>					
كود المقرر	423 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	الرواية في القرنين 20 و 21	21
<p>This course aims at introducing students to Modernism and the major literary movements in the { 111 } twentieth century novel. The course starts with showing the difference between the novels written in 20th and 21st centuries and those written in the previous centuries. Certain techniques are discussed such as the stream of consciousness technique. The texts discussed are those that reflect certain schools and movements such as Feminism and Post-Colonialism. Examples are Heart of Darkness by Joseph Conrad, The Portrait of the Artist as a Young Man by James Joyce, The Prime of Miss Jean Brodie by Muriel Spark, Crossing the River by Caryl Philips and others.</p>					
كود المقرر	424 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	كتابة البحث العلمي	



By the end of this course students should be able to identify, understand and apply ontological classifications, epistemological research advances as well as different research methodologies. They should also apply such trends in a research paper that they should compile about a topic in literature or language. Students should also be able to implement and edit the integration of MLA and APA styles for citation.

كود المقرر	425 إن	نوع المقرر (إجباري)	اسم المقرر	الترجمة الإبداعية
------------	--------	-----------------------	------------	-------------------

This course builds on the students' background in translation skills. Students should go beyond literal and word for word translation and embark on sense for sense translation samples of various genres should be given to students to challenge their language abilities and behavior in doing. Their translation should include brands, products, and advertisements. The target audience should understand and like such translation in their own language the way it is impressive in its source language.

كود المقرر	426 إن	نوع المقرر (اختياري)	اسم المقرر	أدب وثقافة الشتات
------------	--------	------------------------	------------	-------------------

This course introduces an understanding and appreciation of the literature and culture of African–American, African–Caribbean and African people with their common bonds and differences due to the three black communities' different historical encounter with the west. The course discusses The Harlem Renaissance, Zora Neale Hurston, critical essays by Ralph Ellison, Jamaica Kincaid, and W.E. DuBois

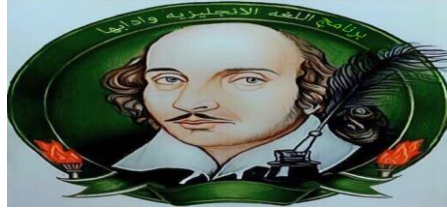
كود المقرر	427 إن	نوع المقرر (اختياري)	اسم المقرر	الأدب والفن
------------	--------	------------------------	------------	-------------

This is a cross–disciplinary course that aims at exploring the relationship between art, especially visual art, and literature. It tackles and discusses certain questions such as: How do words and images represent? Are the processes by which literature and the visual arts render the world similar or different? Is reading a novel or a poem more like or unlike viewing a painting, a sculpture, or a film? The course will analyze important theoretical statements about these questions as well as selected literary and visual examples. The course will offer a critical, contextual and creative study of art and literature from a variety of methodological approaches. Hence, it will depend on lectures, seminars as well as workshops.

كود المقرر	ع ر	اسم المقرر	اللغة العربية (أدب وتعبير) (4)
------------	-----	------------	----------------------------------

المحتوى العلمي:

- الأدب العربي في العصر الحديث: اتجاهاته ونصوصه.
- العوامل الاجتماعية والسياسية والثقافية في تطور الأدب.

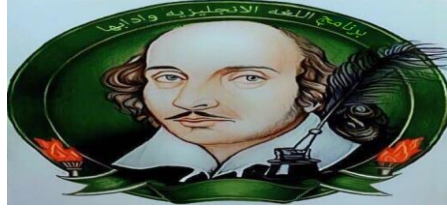


- تحليل مقال أدبي لطف حسين.
- تحليل مقال أدبي لعباس محمود العقاد.
- المقارنة بين أساليب المقال وأنواعه.
- تحليل قصيدة شعرية لأحمد شوقي.
- تحليل قصيدة شعرية لحافظ إبراهيم.
- تحليل نص نثري للرافعي.
- تحليل نص نثري للمنفلوطي.
- الرواية والقصة في العصر الحديث.
- تحليل نص روائي لنجيب محفوظ.
- تحليل نص قصصي ليوسف إدريس.
- تحليل قصيدة شعرية لأمل دنقل.
- تحليل قصيدة شعرية لمحمود درويش.

المراجع:

- تطور الأدب الحديث في مصر: أحمد هيكل.
- شوقي شاعر العصر الحديث: شوقي ضيف.
- تطور الرواية العربية الحديثة: عبدالمحسن طه بدر.
- توظيف التراث في روايات نجيب محفوظ: سعيد شوقي.
- توظيف التراث في شعر أمل دنقل: جابر قميحة.
- الخطاب الشعري عن محمود درويش: محمد فكري الجزار.

اسم المقرر	لغة أوروبية ثانية (فرنسي) (4)
<p>المحتوى العلمي</p> <p>نصوص مختلفة / قواعد متقدمة / تراكييب وصياغات لغوية مختلفة / مراجعة الاستيعاب الشفهي / تدريبات كتابة موضوع مقالي / مراجعة</p> <p>راجع والمصادر المقترحة:</p> <p>GRÉVISSE, M. 1986. <u>Le bon Usage : Grammaire française</u>. 12e éd. réf. par André Goosse.</p> <p>Gembloux : Duculot, 1768 p.</p> <p>Cidalia Martins, Jean-Jacques Mabilat, <u>Conversations pratiques de l'oral</u>, Cornelsen, 2003.</p>	
اسم المقرر	لغة أوروبية ثانية (ألماني) 4
<p>المحتوى العلمي:</p> <p>التعليم والعمل.</p>	



- وصف يوم العمل .
- الافعال المنعكسة في حالة النصب .
- الدراسة في ألمانيا والوظائف .
- الحالة الاعرابية الرابعة الإضافة .
- السيرة ذاتية و التقدم لوظيفة .
- الضمائر المنعكسة في حالة النصب والجر .
- الأخبار والتقارير .
- تصريف الفعل في زمن الماضي البسيط .
- الفرق بين زمن الماضي والماضي البسيط في الاستخدام .
- اخبار ومقالات صحفية بسيطة .
- حروف الجر في الحالة الاعرابية الرابعة الإضافة .
- بلاد وشعوب .
- السفر والمعالم السياحية .
- جمل الوصل في الحالات الاعرابية المختلفة .
- حالة الطقس .
- الإجازات .
- تطبيقات وتدريبات عملية .

المراجع والمصادر :

Aufderstraße, Hartmut/ Müller,Jutta/ Sturz,Thomas: Lagune 2, Kursbuch, Deutsch als Fremdsprache, Hueber,2013.

Aufderstraße, Hartmut/ Müller,Jutta/ Sturz,Thomas: Lagune 2, Arbeitsbuch, Deutsch als Fremdsprache, Hueber,2013.

Knirsch, Monja: Hören und Sprechen A2, Hueber 2016.