



خطة تحسين المقررات الدراسية للعام الأكاديمي 2020-2021

تهدف خطة تحسين المقررات الى عرض تحقق المخرجات المستهدفة لكل مقرر دراسي في ضوء نسب النجاح الاجمالية المذكورة في تقرير البرنامج للعام الأكاديمي داته و كذلك أوجه القصور التي واجهت العضو القائم على التدريس وكيفية معالجة المشكلات التي تعرض لها أثناء تناول المحتوى التعليمي مع الطلاب أو من خلال المنصات التعليمية.

الفرقة الأولى			
المقرر الدراسي والكود	الكود	خطة التحسين	القائم على التنفيذ
صوتيات	En111	لا يوجد	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
القراءة والكتابة	En 112	لا يوجد	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
القواعد	En 113	لا يوجد	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
مقدمة في الدراما	En 114	لا يوجد	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
تاريخ الأدب الانجليزي	En 121	لا يوجد	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
مقدمة في الشعر	En 122	لا يوجد	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
مقدمة في الرواية	En 123	لا يوجد	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
الحضارة الأوروبية حتى	En 124	لا يوجد	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
الفرقة الثانية			
شكسبير ودراما-1	En 211	استراتيجية الفصل المقلوب	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
الشعر	En 212	استراتيجية التعلم الذاتي	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
مقدمة في علم اللغة	En 213	اضافة اللغويات التطبيقية, وبعض المحاضرات التطبيقية لتطوير النحو, علم الدلالة, علم الأصوات	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
مدخل الى النقد	En 214	استخدام أساليب بصرية وسمعية	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
صوتيات وقواعد	En 215	أساليب التدريس	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
مهارات الكتابة	En 216	عصف ذهني, ترتيب وتنسيق عملية الكتابة	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
قواعد	En 217	بعض التدريبات لتنمية الطلاب	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
النثر والرواية في القرن 18	En 222	التعلم الذاتي	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
الترجمة من وإلى الانجليزية	En 223	استخدام التكنولوجيا في الترجمة	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
الفرقة الثالثة			
الحضارة الأوروبية حتى القرن 19	En 311	تغيير توزيع الدرجات	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
الرواية في القرن 19 النثر	En 312	تنوع النصوص التي تدرس	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
الترجمة من وإلى العربية	En 313	عقد ورش عمل في مجال الترجمة لت تدرس في الكتاب	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
المقال والتدريبات اللغوية	En 314	مناقشة واجبات الطلاب أثناء الدرس	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
القواعد	En 315	اضافة ساعتين عملي, السماح بمراجعة ومقارنة الأقران لتطوير المهارات اللغوية (ويتطلب الأمر موافقة رسمية), وجود 5 أعضاء الهيئة المعاونة أثناء تدريس الجانب العملي ويتطلب الأمر موافقة من ادارة البرنامج ومجلس الكلية	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص



الأدب الأمريكي حتى القرن 19	En 316	تغيير في توزيع الدرجات	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
القواعد	En 322	تدريبات أكثر على تركيب العبارة - الجملة	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
شكسبير ودراما-2	En 323	استخدام الأدوات السمعية والبصرية	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
النقد النظري والتطبيقي	En 324	زيادة مشاهدة أفلام بالعربية والانجليزية تعرض نصوص درامية ذات علاقة بالمحتوى التعليمي	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
علم اللغة النفسي	En 327	زيادة الساعات العملية-التطبيقي, يمكن زيادة تحليل كتابات متعلم- مستخدم اللغة الثانية	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
الفرقة الرابعة (لائحة السنوات الدراسية)			
الشعر في القرنين 19 و 20	En 411	استراتيجية الفصل المقلوب	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
الاتجاهات المعاصرة في علم اللغة	En 412	اعادة كتابة أجزاء من الكتاب	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
النقد النظري والتطبيقي	En 413	استخدام وسائل سمعية وبصرية	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
مقال وتدريبات لغوية	En 414	عرض تدريبات أكثر, التعرف على الجملة الأساسية, البنية النحوية الضمنية, اضافة ساعات عملي	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
مناهج البحث	En 115	اداد الطلاب بمفاهيم أسلوب البحث الأدبي, اللغوي	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
الحضارة الأوروبية في القرنين 19 و 20	En 421	الأدوات السمعية والبصرية	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
النثر والرواية في القرنين 19 و 20	En 422	استراتيجية التعلم الذاتي	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
الترجمة من وإلى العربية	En 423	ممارسة الترجمة التخصصية	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
الأدب الأمريكي في القرن 20	En 424	تنوع الموضوعات	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
تحليل الخطاب	En 426	واضافة اعادة كتابة أجزاء من الكتاب, اضافة تعديلات في الكتاب	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص
الأدب المقارن	En 427	دعم سمعي وبصري	عضو هيئة التدريس في مجال التخصص

يتضح من الجدول السابق لمقررات الفرق الأربعة للعام الجامعي 2020-2021 أن خطة تحسين مقررات الدراسات اللغوية والأدبية بالقسم تتمحور حول:

- استراتيجيات التعليم والتعلم ومنها استراتيجية التعلم الذاتي والتعلم البصري والسمعي
- زيادة الساعات العملية والتطبيقات المتنوعة,
- زيادة أعداد الهيئة المعاونة في المقرر الواحد,
- اختيار لمحتوى الكتاب
- استخدام التكنولوجيا الحديثة في الترجمة,
- الزيادة المفاهيمية في أساليب البحث للدراسات اللغوية والأدبية.