



اللغة العربية

القسم العلمي

القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
أ.د/ محمد السيد عزوز	الأولى	النحو والصرف ٢	ع ١٢١
أ.د مفرح السيد سعضان.	الأولى	عروض وموسيقا الشعر (١)	ع ١٢٢
اد عيد بلبع	الأولى	تاريخ النقد والبلاغة	ع ١٢٣
د محمد ابو الفتوح	الأولى	نصوص الأدب الجاهلي	ع ١٢٤
اد ياسر الصعيدى	الأولى	حضارة إسلامية	ع ١٢٥
د. خالد السيد عبدالعال	الأولى	تدريب لغوي وتحليل أخطاء	ع ١٢٦
أ/ أحمد حسن البشوتى	الأولى	اللغة الإنجليزية	ع ١٢٧



القسم العلمي	اللغة العربية
--------------	---------------

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
١٢١ ع ر	النحو والصرف ٢	الأولى	أ.د/ محمد السيد عزوز

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (واحد) من الموضوعات التالية:

****** الموضوعات البحثية المقررة ******

- ١ - الضمير المستتر في سورة الكهف
- ٢ - الضمائر المتصلة في سورة طه
- ٣ - الموصول الاسمي في سورة الإسراء
- ٤ - العلم عند النحويين
- ٥ - الموصول الاسمي المشترك في سورة آل عمران

التوقيع: أ.د / محمد السيد عزوز



اللغة العربية

القسم العلمي

القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د مفرح سعفان	الأولى	عروض وموسيقا الشعر (١)	ع١٢٢

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، اختر موضوعاً واحداً من الموضوعات الآتية ، واكتب فيه بحثاً علمياً فيما لا يقل عن خمس صفحات، ولا يزيد عن ثمان، مع التمثيل والاستشهاد.

أولاً: أنواع المقاطع والتفعيلات العروضية ، والمصطلحات الخاصة بأنواع البيت الشعري.

ثانياً: الوزن الشعري الأصلي والمستعمل لبحر الوافر ، مع ذكر عشرة أمثلة لهذا البحر بصوره المختلفة (التام والمجزوء) ، مع تقطيعها تقطيعاً عروضياً كاملاً.

ثالثاً: الوزن الشعري الأصلي والمستعمل لبحر الهزج ، مع بيان العلاقة بينه وبين بحر الوافر، مع ذكر خمسة أمثلة لبحر الهزج وخمسة أمثلة لبحر الوافر مع التقطيع العروضي.

رابعاً: الوزن الشعري لبحر الكامل ، مع ذكر عشرة أمثلة لهذا البحر بصوره المختلفة (التمام والمجزوء)، مع تقطيعها تقطيعاً عروضياً كاملاً.

خامساً: الوزن الشعري لبحر الرجز ، مع بيان العلاقة بينه وبين بحر الكامل، مع ذكر خمسة أمثلة لبحر الرجز بصوره المختلفة، وخمسة أمثلة لبحر الكامل مع التقطيع العروضي.



اللغة العربية

القسم العلمي

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
١٢٣ ع ر	تاريخ النقد والبلاغة	الأولى	اد عيد بلبع

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروعا) من الموضوعات التالية:

ليس من الصواب أن نقرأ التراث النقدي والبلاغي بمعزل عن السياق المعرفي الحديث، ولهذا فإن قراءة تاريخ النقد والبلاغة ليست سردا تاريخيا ولكنها قراءة ناقدة تقوم على تحليل القضايا في محطات تطورها أو جمودها عبر التاريخ، من خلال مناقشة القراءات الحديثة لتاريخ النقد والبلاغة. في ضوء هذه الرؤية اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

- ١ - قراءات المحدثين للتفكير البلاغي عند عبد القاهر الجرجاني بين القطيعة المعرفية والنقطة المعرفية.
- ٢ - شوقي ضيف وقراءة التراث البلاغي
- ٣ - محمد مندور وقراءة التراث النقدي المنهج والمنهجية قراءة في كتاب النقد المنهجي عند العرب.
- ٤ - قراءة حديثة لنشأة البلاغة العربية.
- ٥ - (القرآن العظيم) : النص المركز وأثره في توجيه منهجيات القراءات نحو الممارسة النصية.
- ٦ - البلاغة الجديدة وسؤال المنهج



اللغة العربية

القسم العلمي

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
١٢٤ ع ر	نصوص الأدب الجاهلي	الأولى	د محمد ابو الفتوح

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروعا) من الموضوعات التالية:

١_ كان الحديث عن الأطلال عادة فنية يفتتح به الشعراء الجاهليون قصائدهم . تناول ذلك تفصيليا ، موضحا في تناولك أسباب ذلك والاستشهاد الشعري قدر المستطاع .

٢_ كان للنص الشعري العربي القديم بناء معين يلتزم به أغلب الشعراء الجاهليون . تناول هذا البناء واستشهد على ذلك بما يمكن من شعر أولئك الشعراء .

٣_ درست قصيدة (لبيد بن ربيعة) المبدوءة بقوله :

عفت الديار محلها فمقامها بمنى تأبد غولها فرجامها

تناول عناصر بناء هذه القصيدة بالشرح المفصل .

٤_ جاءت قصيدة امرئ القيس المبدوءة بقوله :

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

مخالفة ، نسبيا ، البناء التقليدي للنص الشعري الجاهلي . تناول ذلك تفصيليا .

٥_ في نص عمرو بن كلثوم "ألا هبي بصحنك فاصبحينا" خرج آخر على البناء التقليدي للقصيدة الجاهلية . في بحث علمي وضح هذا البناء .



القسم العلمي	اللغة العربية
--------------	---------------

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
١٢٥ ع ر	حضارة إسلامية	الأولى	أ.د. ياسر عطية الصعيدي

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية، قم بإعداد (مشروعا) من الموضوعات التالية: ١

الحضارة الإسلامية (المفهوم - الأسس - المصادر - الخصائص)
الجانب الاجتماعي في الحضارة الإسلامية .
الجانب العلمي في الحضارة الإسلامية .
إسهامات العلماء العرب والمسلمين في الحضارة الإنسانية.
معاملة غير المسلمين في ديار الإسلام.



اللغة العربية

القسم العلمي

القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د خالد عبد العال	الأولى	تدريب لغوي وتحليل أخطاء	١٢٦ ع ر

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروعا) من الموضوعات التالية:

١_ عرف الألف اللينة ، ثم اكتب -تفصيليا- عن ضوابط كتابتها ، ثم طبق هذه الضوابط علي ما ورد منها في سورة "الأعلي".

٢_ تكلم بالتفصيل عن المجرد والمزيد من الأفعال ، وعين أحرف الزيادة ، ثم بين المجرد والمزيد من الآيه (٢٦٥) من سورة البقرة إلي ختام السورة.

٣_ تناول بالشرح والتفصيل ، الأبواب الستة للفعل الثلاثي ، وضوابطها ، ثم طبق هذه الأبواب علي الآيات من (٦٥-٨٥) من سورة "مريم".

٤_ تنقسم الأفعال من حيث الصحة والاعتلال علي قسمين: تكلم عن كل نوع منهما ، وأقسامه ، ثم استخراج من الآيات(٢٥-٥٠) من سورة المائدة ، كل الأفعال الصحيحة والمعتلة ، وذلك في جدول من عندك.

٥_ عرف الجملة واذكر أقسامها بالتفصيل ، ثم طبق هذه الأقسام علي الآيات من (١-٢٠) من سورة "آل عمران".



اللغة العربية	القسم العلمي
---------------	--------------

القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
أ/ أحمد حسن البشوتى	الأولى	اللغة الإنجليزية	١٢٧ إن

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (عدد المشروعات المطلوبة) من الموضوعات التالية:

(A) Read the following questions and answer the questions below:

In most industrialized Western countries, the typical family consists of a mother, and a father, and one or two children. However, there are many other types of family structures. The smallest family unit consists of two persons, such as a parent and child or a couple who share a home and companionship. When a couple has children, the parents and their children make up nuclear family. If married children and their offspring live with the parents, the family is called an extended family. An extended family's household might also include aunts, uncles, and cousins. Such relatives, along with grandparents, grand children, and others form part of an extended family group even if they live in separate homes. Some cultures recognize a large kinship unit called the clan. A clan consists of all people who are descended from a common ancestor through their mother's or father's side of the family.

- 1- How many types of family structure are there in most industrialized Western countries?
- 2- What does the smallest family unit consist of?
- 3- What is a nuclear family?
- 4- What is an extended family?
- 5- Which family type is the largest? Why?

(B) Do as shown in brackets below:

- 1- The mistake.....I refer is in the fourth line on page nineteen.

(Complete with a relative pronoun and a preposition)

- 2- Peter Smith is a friend of (me – I - mine – my).

(Choose the correct answer)

- 3- "Sit still and be quite," she told the children.

(Change into indirect speech)

- 4- Nothing the authorities will do to make our roads safer.

(Put the underlined words in the correct order)

- 5- Nobody..... to the party because I to post the invitations



(come / not remember) (Use the verbs in the correct form)

- 2 -

(C) Write a paragraph of five sentences on the following topic:

The Holy Quran

(D) Translation:

1- Translate the following from English into Arabic:

The Quran was revealed in Arabic, and Muslims regard it as the best writing in Arabic ever produced. Indeed, they consider that no author can ever match it.

2- Translate the following from Arabic into English:

المهتمون بأمر القراءة وعالم الكتب هذه الايام يدركون أن استهلاك الكتاب لم يعد يلقى اقبالا كبيرا



اللغة العربية

القسم العلمي

القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
أ.د. مفرح السيد سعيان	الثانية	النحو والصرف (٢)	ع ٢٢١
أ.د. خالد فهمي	الثانية	علم اللغة	ع ٢٢٢
أ.د. سعيد محمد شبايك	الثانية	البيان والبديع	ع ٢٢٣
د. صباح هيكل	الثانية	نثر عربي إسلامي وأموي	ع ٢٢٤
د. جابر بيومي	الثانية	عروض وموسيقا الشعر (٢)	ع ٢٢٥
د. ياسر البتانوني	الثانية	فلسفة إسلامية	ع ٢٢٦
د. هيثم زينهم	الثانية	حاسب آلي	ع ٢٢٧



اللغة العربية

القسم العلمي

القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
أ.د مفرح السيد سعفان	الثانية	النحو والصرف ٢	٢٢١ ع ر

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروعا) من الموضوعات التالية: .

أولاً: مواضع وجوب كسر همزة (إنّ)، ومواضع وجوب فتح همزة(أنّ) ، وقضية اتصال ما الكافة بان وأخواتها.

ثانياً: شروط دخول لام الابتداء على خبر إن المكسورة وعلى اسمها وعلى ضمير الفصل ، وقضية العطف على اسم إن وأخواتها.

ثالثاً: أحكام لا النافية للجنس: شروط عملها، وأنواع اسم لا النافية للجنس، وحكم تكرار (لا) ، وإعراب الاسم التابع لها، ودخول همزة الاستفهام عليها، وحذف خبرها.

رابعاً: أحكام كان وأخواتها: عملها، وأقسامها من حيث شروط العمل، وأقسامها من حيث التصرف، وقضية تقديم خبر كان على اسمها، وقضية حذف كان واسمها مع بقاء الخبر منصوباً، واستعمالها تامة.

خامساً: كيفية صياغة اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل الثلاثي والفعل غير الثلاثي مع التمثيل.



القسم العلمي	اللغة العربية
--------------	---------------

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٢٢٢ ع ر	علم اللغة	الثانية	د. خالد فهمي

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية، قم بإعداد (مشروعا) من الموضوعات التالية:

- ١- نشأة المعاجم: الدوافع، وخصائص المحاولات المعجمية الأولى.
- ٢- مدرسة الترتيب الصوتي في المعجمية: معاجمها، وأغراضها، والتطورات المتلاحقة فيها.
- ٣- مدرسة الترتيب الألفبائي المعجمية: معاجمها وأغراضها والتطورات المتلاحقة فيها.
- ٤- مدرسة القافية المعجمية (الترتيب الألفبائي المعكوس): معاجمها وأغراضها، والتطورات المتلاحقة بها.
- ٥- المعاجم المختصة بالمصطلحات الشرعية: ظروف النشأة وأغراضها.
- ٦- طرق شرح المعنى: موقعها من البنية الصغرى، وأنواعها، وتطبيقاتها



اللغة العربية

القسم العلمي

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
ع ٢٢٣	البيان والبديع	الثانية	اد عيد محمد شبايك

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية، قم بإعداد (مشروعا) من الموضوعات التالية:

- ١- التشبيه وأنواعه
- ٢- أغراض التشبيه وبلاغته.
- ٣- الاستعارة. أقسامها. بلاغتها.
- ٤- المجاز المرسل. علاقاته. بلاغته.
- ٥- الكناية. أقسامها. بلاغتها.
- ٦- من جماليات المعنى حسن التعليل.
- ٧- التقابل (التضاد) أنواعه وبلاغته.
- ٨- المقابلة. أنواعها. بلاغتها.
- ٩- من جماليات المعنى التورية.
- ١٠- الجناس. أقسامه. بلاغته.



اللغة العربية

القسم العلمي

القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د صباح هيكل	الثانية	نثر عربي إسلامي وأموي	ع ٢٢٤

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية، قم بإعداد (مشروعا) من الموضوعات التالية:

- ١- نشأة وتطور النثر الفني العربي ..
- ٢- العوامل التي أثرت على النثر الفني في العصر الأموي .
- ٣- المثل في القرآن الكريم .
- ٤- الخطابة في صدر الإسلام .
- ٥- الخطابة في العصر الأموي .



اللغة العربية	القسم العلمي
---------------	--------------

القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د جابر بيومي	الثانية	عروض وموسيقا الشعر (٢)	ع ٢٢٥

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروعا) من الموضوعات التالية:

١- اكتب الدائرة العر وصية التي تحتوي على العدد الأكبر من البحور المستعملة والمهملة ،مع ذكر البحور جميعها ،كما هي في الدائرة وكما هي مستعملة، مع اختيار بحرين من بحورها المستعملة والاستشهاد بعشرة أبيات من كل بحر ،مع تقطيعها عروضيا ،وذكر حالة العروض والضرب وتفعيلات الحشو والعلل والزحافات التي حدثت فيها، وذكر القافية عند الخليل وحروفها في كل الابيات .

٢- اكتب الدائرة العر وصية التي تضم بحرا واحدا عند الخليل بحرين عند الاخفش،مع ذكر البحرين ،والاستشهاد لكل بحر بعشرة ابيات، مع تقطيعها عروضيا ،وبيان حالة العروض والضرب وتفعيلات الحشو والعلل والزحافات،والقافية عند الخليل وحروفها في كل الابيات .

٣- اكتب الدائرة العر وصية التي تضم أكثر بحرين كتب فيهما الشعراء العرب، مع ذكر البحرين والاستشهاد بعشرة أبيات من كل بحر ،مع تقطيعها عروضيا ،وبيان ح،الة العروض والضرب وتفعيلات الحشو والعلل والزحافات ،والقافية عند الخليل وحروفها في كل الابيات .

٤- اكتب الدائرة العر وصية التي تتكون من ثلاثة ابحر كلها مستعملة ،مع ذكر هذه الإبحار وصورها داخل الدائرة وصورها المستعملة وذكر بحرين منها والاستشهاد بعشرة أبيات من كل بحر، تقطيعها عروضيا ،مع ذكر حالة العروض والضرب وتفعيلات الحشو والعلل والزحافات والقافية عند الخليل وحروفها في كل الابيات .

٥- اكتب الدائرة العر وصية التي تضم ثلاثة ابحر منها بحران مستعملان والثالث مهمل .اذكر البحرين المستخدمين، مع الاستشهاد لكل بحر بعشرة أبيات مع تقطيعها عروضيا مع ذكر حالة العروض والضرب وتفعيلات الحشو والقافية عند الخليل وحروفها في كل الابيات .



اللغة العربية

القسم العلمي

القائم بالتدريس	الفرقة	القسم غير المتخصص	اسم المقرر	كود المقرر
د/ ياسر محمود البتانوني	الثانية	اللغة العربية	فلسفة إسلامية	٢٢٦ ف ل

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية، قم بإعداد (مشروع بحثي واحد) من الموضوعات التالية:

- ١ - التوحيد والعدل عند المعتزلة.
- ٢ - موقف الأشاعرة من قضية التوحيد والصفات.
- ٣ - الكندي وموقفه من قضية الألوهية.
- ٤ - الفارابي وتصنيفه للعلوم.
- ٥ - ابن السيد البطليوسي وتصوره للوجود.



اللغة العربية

القسم العلمي

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٢٢٧ ع ر	حاسب آلي	الثانية	د. هيثم زينهم

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية، قم بإعداد مشروع بحثي باستخدام (ثلاثة) من الموضوعات التالية:

- ١- عند حل المشكلة قد يستخدم منهج علمي واحد أو أكثر، من خلال دراستك لسلبيات هذه المناهج العلمية من حيث حوسبة الإنسانيات، اختر جزءاً من تخصصك، وقم بمعالجته وإخراجه بشكل يسمح للتكنولوجيا بالتعامل معه (تطبيقي).
 - ٢- تعني حوسبة العلم/ التخصص توفيره بشكل حاسوبي يستطيع الحاسب فهمه ومعالجته والتعامل معه كعرفة نظرية ضرورية من أجل حل أي مشكلة تتعلق بمعطياته، ناقش طرق صناعة البرمجيات وخطواتها، مع التمثيل لذلك (يفضل من التخصص).
 - ٣- تركزت برامج الكتابة الحاسوبية بصمة كبيرة في تقدم الكتابة العربية، ناقش التسهيلات والمميزات والسلبيات من جهة نظرك، مع الشرح بالأمثلة.
 - ٤- تعتمد البرمجيات على المنطق، فالعلاقات المنطقية بين الكائنات يستطيع الحاسوب أن يتعامل معها ويجري عليها الكثير من عمليات المعالجة وإخراج الكثير من العلاقات الجديدة من خلال برنامج اللوح الأبيض Microsoft Word وضح العلاقات المنطقية في بنائه وكيف يمكن استثمارها في تخصصك (تطبيقي).
 - ٥- التدوين سجل الإنسانية التاريخي، وأداة التواصل بين الأجيال في العلوم والتخصصات، لذا لم يكن من الغريب أن تفرد التقنية مساحة له مصحوبة بأداة للتصحيح والتدقيق اللغوي مراعية الحدود اللغوية بين التخصصات المختلفة، ناقش هذه التقنية موضحاً طريقة العمل وعلاقتها بالعلوم المختلفة والسلبيات المتعلقة بها من وجهة نظرك.
- والله ولي التوفيق



اللغة العربية

القسم العلمي

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
ع ٣٢١	النحو والصرف (٢)	الثالثة	د خالد عبد الصمد
ع ٣٢٢	التصوف الإسلامي	الثالثة	د/ فتحي إبراهيم حسنين
ع ٣٢٣	مذاهب فقهية	الثالثة	د حسن خطاب
ع ٣٢٤	لغة شرقية (فارسي - عبري)	الثالثة	أ.د. أحمد الشاذلي د. شريف حامد
ع ٣٢٥	أدب المغرب والأندلس	الثالثة	ديسم عبد العظيم
ع ٣٢٦	النثر في العصر العباسي	الثالثة	د. أسامة موسى
ع ٣٢٧	فقه اللغة	الثالثة	د خالد فهمي



اللغة العربية

القسم العلمي

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٣٢١ ع ر	النحو والصرف (٢)	الثالثة	د خالد عبد الصمد

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروعا) من الموضوعات التالية:

١_ أحكام توكيد الفعل بالنون مع ذكر الشواهد المتعلقة وشرحها وإعرابها بالتفصيل ، وبيان ما يطرأ على الفعل من تغيير حال توكيده بالنون .

٢_ النداء (تعريفه وبيان العامل فيه وذكر حروفه وأقسامه من حيث الإعراب _ الترخيم ومعناه وشروط ما يرخم من المنادى ولغات الترخيم) مع الاستشهاد بفصيح الكلام على جميع ما تقول .

٣_ أساليب (الاستغاثة _ الندبة _ الاختصاص _ الإغراء _ التحذير) في ضوء ما درست مع الاستشهاد بفصيح الكلام .

٤_ المستثنى بإلا (تعريفه _ أنواع جملته وإعراب المستثنى فيها _ الاستثناء المنقطع _ تقديم المستثنى على المستثنى منه وأحكامه _ أسلوب لا سيما وإعرابه) مع الاستشهاد بفصيح الكلام على جميع ما تقول .

٥_ إعراب عشرين شاهدا من الشواهد التي درستها إعرابا كاملا .

اختر واحدا من الموضوعات السابقة وكتب فيها فيما لا يزيد على عشر صفحات .



اللغة العربية

القسم العلمي

القائم بالتدريس	الفرقة	القسم غير المتخصص	اسم المقرر	كود المقرر
د/ فتحي إبراهيم حسنين	الثالثة	اللغة العربية	التصوف الإسلامي	٣٢٢ ف ل

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية، قم بإعداد (مشروع بحثي واحد) من الموضوعات التالية:

- ١ - المذاهب التي كانت سائدة في عصر الإمام الغزالي.
- ٢ - مذهب وحدة الوجود عند محي الدين بن عربي.
- ٣ - حركة الزهد في القرنين الأول والثاني الهجريين.
- ٤ - حال الفناء في القرنين الثالث والرابع الهجريين.
- ٥ - الإنسان عند محي الدين بن عربي.



اللغة العربية

القسم العلمي

القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
اد حسن خطاب	الثالثة	مذاهب فقهية	ع ٣٢٣

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية، قم بإعداد (مشروعا بحثيا) من الموضوعات التالية:

اكتب بحثا في أحد الموضوعات الآتية:

- ١- المدارس الفقهية وأهميتها وأعلامها ومميزاتها وأثارها.
- ٢- القواعد الفقهية وأهميتها ونماذج لها مع ذكر الفروع وكيفية الربط بينها
- ٣- تعريف الزواج وحكمه وحكم زواج المرأة نفسها بدون ولى مع ذكر أدلة الآراء والمناقشة والترجيح
- ٤- المذاهب الفقهية الأربعة وأماكن انتشارها وأعلامها وأثارها
- ٥- أسباب اختلاف الفقهاء مع نماذج وتطبيقات.



اللغة العربية

القسم العلمي

القائم بالتدريس	الفرقة	القسم غير المتخصص	اسم المقرر	كود المقرر
أ.د/أحمد عبد القادر الشاذلي	الثالثة	لغة عربية	لغة شرقية (فارسي)	

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بحل (جميع الأسئلة التالية) من الموضوعات التالية:

س ١- اكتب عن المذكر والمؤنث في اللغة الفارسية مع ذكر أمثلة.

س ٢- اكتب عن النكرة والمعرفة في اللغة الفارسية مع ذكر أمثلة.

س ٣- اكتب عن المفرد والجمع في اللغة الفارسية مع ذكر أمثلة.

س ٤- عرّف بصيغة الماضي البسيط في اللغة الفارسية مع التمثيل.



اللغة العربية

القسم العلمي

كود المقرر	اسم المقرر	القسم غير المتخصص	الفرقة	القائم بالتدريس
	لغات شرقية (عبري)	قسم اللغة العربية	الثالثة	د/ شريف حامد سالم

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية، قم بإجابة (الاختبار اللغوي) التالي:

الاختبار اللغوي

١- وضح نوع الحركات في الكلمات التالية

שָׁלוֹם אֶלְפִי נְעוּן יְלָדִים חֻכְמָה מוֹרָה

٢- اذكر عدد المقاطع في الكلمات التالية:

מוֹרָה אֶלְפִי נְעוּן אֶבֶן בְּנֵה מִתְנֶה

פֶּרֶךְ גִּחְשׁ סִפְסֵל פֶּרֶךְ שָׁפָה סִבְתָּא

٣- وضح نوع السكون في الكلمات التالية:

תְּמוּנָה תִּקְרָה יִכְתְּבוּ קִפְסָה נִיר מַחְפֶּרֶת

צִלְחַת סִפְסֵל סִבְתָּא תְּמוּנָה יִכְתְּבוּ נִיר מַחְפֶּרֶת

٤- وضح نوع الشدة في الكلمات التالية:

כֶּסֶף בְּגָדִים מְגִדֵּל מְסַפֵּר הַסֵּגֶר מִשָּׁם

גָּמַר תְּרוּפָה מִשְׁפָּחָה מִכְתָּב יָקַח הַסֵּדֶר

כֶּסֶא יָפֵל הַשָּׁלֵג דָּבַר שִׁבַר



٥- حلل الكلمات التالية :

שָׁלוֹם אֵלֶּפֶי נְעוּן יְלָדִים חֻכְמָה מוֹרָה

מִתְנַה מְנַה אֲבָא נְעוּן אֵלֶּפֶי מוֹרָה

٦- وصل الكلمات المتشابهة

נְחַשׁ	פְּרָפֶר
פְּרָפֶר	סִפְסֵל
שָׁפָה	שָׁפָה
סִבְתָּא	נְחַשׁ
סִפְסֵל	צִלְחַת
צִלְחַת	מִתְנַה
תְּחַנָּה	בְּשָׂר
מִתְנַה	סִבְתָּא
גִּלְגֵּל	תְּחַנָּה
בְּשָׂר	גִּלְגֵּל

٧- حلل الكلمات التالية في ضوء دراستك للحركات والمقاطع :

_____	יְלָדָה	_____	חֻכְמָה
_____	עֲגָלָה	_____	עֲכָבֶר
_____	קָטָן	_____	בְּצֵל



٨- حلل الكلمات التالية تحليلاً كاملاً في ضوء
دراستك للقواعد:

קָפָה טְלוּיזִיָּה הֶסְטוֹרִיָּה תָה טְרַקטוֹר סְקַנְדָּל נְשׁוּקוֹלֵד פְּקוּלְטָה
דִּיאָטָה סֵלַט אוֹנִיבֶרְסִיטָה סְרָדִין בִּירָה מוֹזִיאוֹן אֶסְפִּירִין מִיוֹנָז
מוֹזִיקָה בֶּנֶק לִימוֹן תַּאטְרוֹן סְפוֹרט וִיטְמִין דְמוֹקְרַטִיָּה רְדִיו אֶפְרִיל
דְקַטְטוֹרָה אֶסֶיה אֶפְרִיקָה אַרוֹפָה אַמְרִיקָה אוֹסְטְרָלִיָּה יְנוֹאר פְּבְרוֹאר



القسم العلمي	اللغة العربية
--------------	---------------

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٣٢٥ ع ر	أدب المغرب والأندلس	الثالثة	د بسيم عبد العظيم

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروعا) من الموضوعات التالية:

١- اكتب بحثا عن ابن زيدون ورسائله الجدية والهزلية مع التعريف به وتناول الرسائل بالشرح مع الاستشهاد.

٢- من روائع النثر في الأندلس كتاب طوق الحمامة لابن حزم الأندلسي.

اكتب بحثا عن ابن حزم وكتابه طوق الحمامة مع بيان منهجه في الكتاب وتقسيمه وأثر الكتاب في الأدب الأوربي.

٣- اكتب بحثا عن شعر الاستغاثة في الأندلس مبينا أسباب ظهور هذا اللون من الشعر في الأندلس وأبرز شعرائه مع الاستشهاد بنماذج من شعرهم.

٤- اكتب بحثا مفصلا عن شعر فن الوصف في الشعر الأندلسي من خلال دراستك مع الاستشهاد بالنماذج الشعرية.

٥- كان المعتمد عباد ملكا شاعرا، وقد قال شعرا يصور حالته في ملكه كما كتب شعرا يصور حالته في سجنه

اكتب بحثا في هذا الموضوع من خلال دراستك مع الاستشهاد بالشعر.



اللغة العربية

القسم العلمي

القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
الدكتور أسامة موسى	الثالثة	النثر في العصر العباسي	ع ٣٢٦

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية، قم بإعداد (مشروعا) من الموضوعات التالية:

- ١ - المؤثرات الثقافية المختلفة على الكتابة في العصر العباسي
- ٢ - سهل بن هارون، نشأته وحياته وسمات صنعه الفنية
- ٣ - الجاحظ : حياته وشيوخه والخصائص الفنية لكتابه
- ٤ - كتاب البخلاء للجاحظ : سماته الفنية وموضوعاته وأراء النقاد فيه.
- ٥ - عبد الله بن المقفع : آثاره الأدبية وأراء معاصريه في أدبه.



القسم العلمي	اللغة العربية
--------------	---------------

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
ع ٣٢٧	فقه اللغة	الثالثة	اد خالد فهمي

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروعاً) من الموضوعات التالية:

- ١- فقه اللغة في التراث اللغوي وعند الغرب: المفهوم والمصادر والمقارنة.
- ٢- القرآن الكريم بوصفه مصدرًا من مصادر الاحتجاج اللغوي: رأي اللغويين، وتطبيقات ذلك، وأثره في تطور الدرس اللغوي.
- ٣- فقه اللغة وتفسير الظواهر اللغوية في العربية: دراسة العلاقات، التطبيق على مجال تفسير التحولات في البنية (المثلث اللغوي المتحد المعنى: أنموذجًا).
- ٤- التحولات الصوتية في الشعر العربي: المفهوم، والتطبيق على أثر القافية فيها.
- ٥- فقه اللغة وتفسير الظواهر التركيبية في اللغة العربية: دراسة تطبيقية على التركيب الإضافي، والجملة الفعلية في لغة: (أكلوني البراغيث).