

**المكتبات والمعلومات****القسم العلمي**

القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د مريم صالح منصور	الأولى	مدخل إلى علم الوثائق	م م ١٢١
ا.د محمود عبد الكريم الجندي ا.د أمانى جمال مجاهد	الأولى	مقدمة في العلوم البحتة	م م ١٢٢
د نهال أحمد الشاذلي	الأولى	نظم التصنيف	م م ١٢٣
د طه نبيل الفرماوى	الأولى	تطبيقات حاسب آلي	م م ١٢٤
د تامر حنفي داود	الأولى	المواد السمعية البصرية	م م ١٢٥
د. منار عمران أ/سمر محمود	الأولى	لغة فرنسية أو ألمانية	١٢٦ ف/ر/أل
د. خالد عبد الصمد	الأولى	لغة عربية	ع ١٢٧



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د مريم صالح منصور	الأولى	مدخل إلى علم الوثائق	م م ١٢١

عزيزى الطالب/ة . من خلال ما درسته في مقرر مدخل الى علم الوثائق ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة في بنك المعرفة المصرى ، ووفقا لآليات إعداد المشروع البحثي التي أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثي في (واحد فقط) من الموضوعات التالية

:-

المشروع البحثي الأول .

نشأة علم الدبوماتيك وتطوره عبر العصور مع التركيز على دور لوسيانا دورانتى في وضع قواعد علم الدبوماتيك الحديث .

المشروع البحثي الثاني .

الوثيقة القانونية واجزائها واهميتها في النقد الدبوماتيقي

المشروع البحثي الثالث .

علاقة علم الدبوماتيك بعلم التاريخ

المشروع البحثي الرابع .

تقسيمات وأنواع الوثائق العربية

المشروع البحثي الخامس .

أحوال انتقال الوثائق العربية الينا.

المشروع البحثي السادس .

التجارب العربية في مجال فهرسة وتنظيم الوثائق.

المشروع البحثي السابع.

تاريخ وتطور التقنين الدولي للوصف الأرشيفي وأهدافه وعناصره حقوله.

مع تمنياتي لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه



المكتبات والمعلومات

القسم العلمي

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
١٢٢ م م	مقدمة في العلوم البحتة	الأولى	ا.د محمود عبد الكريم الجندي ، ا.د أمانى جمال مجاهد

عزيزى الطالب/ة . من خلال ما درستہ في مقرر مقدمة في العلوم البحتة ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة في بنك المعرفة المصرى ، ووفقا لآليات إعداد المشروع البحثي التي أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثي في (واحد فقط) من الموضوعات التالية :-

المشروع البحثي الأول .

العلم ابن الحضارات . أكتب في طبيعة العلم وكيف اتبثقت بداياته الأولى ، وما هي مادته الخام ، ودور الإغريق في نماءه وكيف خفت دور الإغريق بعد ذلك .

المشروع البحثي الثاني .

العلم سلسلة متواصلة . أكتب حول طبيعة العلم واعتماد العلم الحديث وميلاده وارتقاؤه على العلوم القديمة في الحضارات السابقة ،

المشروع البحثي الثالث .

علوم قديمة أسست للعلم الحديث بفروعه المختلفة . عرف بطبيعة العلم عامة وتحديدًا عرف بعلوم الملاحة والفلك والفيزياء وبين دورها في ارتقاء العلم الحديث واكتب عن أبرز علماءها ودورهم واختراعاتهم واكتشافاتهم .

المشروع البحثي الرابع .

عالما الرياضة أصحاب الفخامة . من هما وما هو دورهما ولماذا لقا بذلك ، واكتب أيضا عن آخر الانجازات العلمية في عصر النهضة وعصر التفجر الإنجليزى لدعم العلوم .

المشروع البحثي الخامس .

العلم ذخيرته العلماء . اشرح طبيعة العلم ، وتتبع بالرصد أسماء عشرين من العلماء والمبدعين والمفكرين والذين أثروا العلم باسهاماتهم الفكرية والمادية علي مدار الحضارات القديمة والحديثة .

مع تمنياتي لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د نهال أحمد الشاذلي	الأولى	نظم التصنيف	م م ١٢٣

عزيزى الطالب/ة . من خلال ما درسته في مقرر نظم التصنيف ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة في بنك المعرفة المصرى ، ووفقا لآليات إعداد المشروع البحثي التي أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثي في (واحد فقط) من الموضوعات التالية :-

- عنوان المشروع البحثي الأول .
اكتب عن نظم التصنيف الحديثة
- عنوان المشروع البحثي الثاني .
اكتب عن نظم التصنيف عند العرب
- عنوان المشروع البحثي الثالث .
علماء التصنيف الغرب: دراسة مقارنة بين دور العلماء الغرب في التصنيف
- عنوان المشروع البحثي الرابع .
علماء التصنيف العرب: دراسة مقارنة بين دور العلماء العرب في التصنيف
- عنوان المشروع البحثي الخامس .
اكتب عن تدرج علم التصنيف عند العرب و الغرب: دراسة تاريخية مقارنة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د طه نبيل الفرماوى	الأولى	تطبيقات حاسب آلي	م م ١٢٤

عزيزى الطالب/ة . من خلال ما درسته فى مقرر تطبيقات الحاسب الآلى ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة فى بنك المعرفة المصرى ، ووفقا لآليات إعداد المشروع البحثى التى أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثى فى (واحد فقط) من الموضوعات التالية :-

عنوان المشروع البحثى الأول .

الأنظمة الآلية المتكاملة بالمكتبات ومراكز المعلومات: ماهيتها وأهميتها وأنواعها ومزايا استخدامها مع ذكر أمثلة للأنظمة وفقا لأنواعها

عنوان المشروع البحثى الثانى .

الحوسبة السحابية وكيفية الاستفادة منها فى المكتبات ومراكز المعلومات : ماهيتها وأهميتها وأنواعها ومكوناتها ومزاياها وسلبياتها مع ذكر بعض الأمثلة لتطبيقات الحوسبة

عنوان المشروع البحثى الثالث .

البرمجيات مفتوحة المصدر والبرمجيات التجارية : التعريفات والمزايا والسلبيات وأوجه الشبه والاختلاف مع ذكر بعض الأمثلة التوضيحية وخص الاستخدام

عنوان المشروع البحثى الرابع .

التطبيقات العامة للحاسب الآلى: تعريف ومكونات الحاسب الآلى، وأنواع الحاسبات واستخداماتها ودوافع الاستخدام بالمكتبات ومراكز المعلومات، مع شرح لبعض دوال تطبيق

Microsoft Excel

عنوان المشروع البحثى الخامس .

تطبيقات الأنظمة الآلية بالمكتبات ومراكز المعلومات: التعريفات وأنواع النظم الفرعية وأساليب الاقتناء للأنظمة الآلية، مع شرح لأحد مكونات تطبيقات النظم الآلية المستخدمة بالمكتبات.

مع تمنياتى لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه



المكتبات والمعلومات

القسم العلمي

القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د تامر حنفي داود	الأولى	المواد السمعية البصرية	م م ١٢٥

عزيزي الطالب/ة : من خلال ما درسته في مقرر المواد السمعية البصرية، ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة في بنك المعرفة المصري، ووفقاً لآليات إعداد المشروع البحثي التي أقرتها جامعة المنوفية والمرسلة إليكم من قبل أستاذ المقرر على جروب التواصل الإلكتروني ، قم بإعداد مشروع بحثي في (واحد فقط) من الموضوعات التالية، على ألا يقل عدد المراجع الذي يتم الاعتماد عليها في اعداد البحث عن (٥ مراجع):-

*- عنوان المشروع البحثي الأول / مراحل التحصيل المعرفي لدى الإنسان : الإحساس ، الانتباه ، الإدراك ، الحفظ والاسترجاع (الذاكرة البشرية)

*- عنوان المشروع البحثي الثاني / وسائط المعلومات السمعية والبصرية : ماهيتها ، الخامات المستخدمة في تصنيعها ، تقسيماتها وأنواعها المختلفة ، مميزاتها وأهميتها واستخداماتها العامة.

*- عنوان المشروع البحثي الثالث / وسائط المعلومات السمعية : ماهيتها ، نشأتها وتطورها التاريخي ، وأشكالها الحديثة نسبياً

*- عنوان المشروع البحثي الرابع / وسائط المعلومات البصرية : ماهيتها ، نشأتها وتطورها التاريخي ، مع الحديث عن نموذجان من أشكال كلاً من الوسائط البصرية غير المعروضة و الوسائط البصرية المعروضة.

*- عنوان المشروع البحثي الخامس / وسائط المعلومات السمع بصرية : ماهيتها ، أبرز أنواعها ، مع التركيز على الهولوجرام واستخداماته في المجالات المختلفة خاصة الترفيهية والتعليمية.

مع تمنياتي لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه،،،



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د. منار عمران	الأولى	لغة فرنسية	٢٦ ف ر/أل

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (عدد المشروعات المطلوبة) من الموضوعات التالية:

Traitez l'un des sujets suivants dans une vingtaine de lignes, Faites attention à que les verbes soient conjugués au présent de l'indicatif :

- 1) Comment passez-vous votre journée dans ce congé obligatoire?
- 2) Aimez-vous regarder la télévision? Quelles sont vos émissions ou vos feuilletons préférés? Et pourquoi?
- 3) Préférez-vous la ville ou la campagne? Si vous avez le choix, où voulez-vous vivre? Justifiez votre réponse.
- 4) Avez-vous beaucoup d'amis? Qui est votre meilleur(e) ami(e) ? Expliquez et justifiez pourquoi est-ce que l'amitié est importante pour nous.
- 5) Donnez le résumé d'un roman ou le contenu d'un livre que vous avez lu et que vous avez trouvé amusant et utile. Pourquoi la lecture est-elle importante à votre avis?

Bonne chance



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
أ/سمر محمود	الأولى	لغة ألمانية	٢٦ ف ر/أل

Beantworten Sie bitte diese Fragen dazu !

- Fragen Sie bitte !

- 1- ? Ich bin Sekretärin .
- 2- ? Sie studiert Mathematik.
- 3- ? Ich fliege nach England.
- 4- ? Er ist drei und zwanzig Jahre Alt .
- 5- ? Er wohnt mit seinem Freund.
- 6- ? Ja, es liegt dort .

- Bilden Sie die Negation !

- 1- Das sind Touristen .
- 2- Der Mann ist glücklich .
- 3- Sie wohnt in Köln .
- 4- Das ist eine Lehrerin .

. Ergänzen Sie bitte !

- 1- kommt Herr Müller ? Er kommt der Türkei .
- 2- Wo ist die Landkarte ? liegt dort .
- 3- Die Kinder fragen Lehrer .
- 4- Richard versteht Wort nicht .
- 5- Die Lehrerin diktiert einen Satz diktiert die Lehrerin



Bilden Sie bitte die Verbformen !

- 1-Der Zug(abfahren) um 6 Uhr.
- 2-Richard.....(arbeiten) viel, aber du.....
(lernen) langsam.
- 3-Er..... (nehmen) das Buch
- 4-Sie.....(lesen) den Fahrplan.
- 5-Ich.....(sein) Schüler.

Wählen Sie die richtige Antwort aus !

- 1-(Was-Wann-Wo) wohnt Herr Breuer ? –Er wohnt in Köln.
- 2-(Das-Der-Die)Schüler ist fleißig.
- 3-Eine Stunde (hat-habe-hast) 60 Minuten.
- 4-Die Kinder fragen(den-die-das) Lehrer.
- 5- Das Kind versteht das Wort nicht.-(wer-wen-was) versteht das Kind nicht?
- 6-Der Zug (halten-hält-haltest) in Köln.
- 7- Wo ist Frau Müller? Dort kommt(er-es-sie).
- 8-Liegt das Buch dort?Ja,(es-er-sie)liegt dort.
- 9-Woher kommen Sie?(Aus-Von-In)der Türkei.
- 10-Das Gegenteil von groß ist(klein-richtig –alt)

Bilden Sie bitte Sätze !

- 1-kaufen-jetze, das Buch, die Frau.
- 2-heute, nicht, kommen, ich.
- 3-und, Müller, verstehen, den Satz, das Wort.
- 4-fahren, der Zug, wie lange, Frankfurt, nach.



Nennen Sie das Gegenteil der folgenden Adjektive.

Langsam-richtig-viel-faul-klein-lang-oben-rechts.

	Frau Bloch	Herr Smetana
Vorname	Salima	Jaroslav
Beruf	Studentin	Arzt
Staatsangehörigkeit	Deutsch	Tschechisch
Wohnort	München	Prag
Geburtsort	Tunis	Pilsen
Alter	22	45
Familienstand	Verheiratet	Geschieden
Kinder	_____	2
Hobbys	Segeln,Reiten	Reisen,Fotografieren

Salima Bloch ist in Tunis geboren,aber sie in München .Sie ist,ihr Mann ist Deutscher und ihre Staatsangehörigkeit.....

Sie haben keine Salima ist Jahre,und sie und gern . Sie kunst in München.

Herr Smetana ist Arzt von Er ist in ,..... Jahre..... ,und er in Prag . Er hat, aber er..... . seine Hobbys

Ergänzen Sie die Personalpronomen.

1) Hast ein Geschenk für mich?

2.) Meine Schwester ist zwölf. sie ist meine jüngste Schwester.

3.) ist 22 Jahre alt.



4.) regnet schon den ganzen Tag.

5.) Meine Freundin und ich fahren in den Urlaub. fahren mit meinem Auto.

6.) ist das schnellste Mädchen der Schule.

7.) lieben uns und werden uns immer lieben.

8.) Seit Tagen hat sich schon auf den Besuch seiner Oma gefreut.

9.) habe mich verlaufen. Könntet mir helfen?

10.) ist der Bruder, ist die Schwester.

11.) bist langsam, bin schnell.

12.) Wollt uns nicht besuchen kommen



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د. خالد عبد الصمد	الأولى	اللغة العربية	١٢٧ ع ر

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية، قم بإعداد (مشروعا) من الموضوعات التالية:

الموضوعات البحثية المقررة :

- ١ _ قضية (القذف) في ضوء الكتاب والسنة في ضوء دراستك سورة (النور) .
- ٢ _ حادثة الإفك في ضوء دراستك سورة (النور) .
- ٣ _ التربية الأخلاقية التي دعت إليها وأمرت بها آيات سورة (النور) .
- ٤ _ تكلم عن أسلوب النداء (تعريف المنادى _ حروف النداء _ أقسام المنادى من حيث الإعراب _ ترخيم المنادى) ، مع الاستشهاد بفصيح الكلام على جميع ما تقول.
- ٥ _ اذكر خمسين مسألة مما تخطئ فيه العامة مع تصحيح الخطأ والتعليل لما تقول.

**المكتبات والمعلومات****القسم العلمي**

القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د مريم صالح منصور	الثانية	مدخل إلى علم الأرشيف	م م ٢٢١
د سالى سمير شاكر	الثانية	فهرسة وصفية (١)	م م ٢٢٢
د عبير خليل بيومى	الثانية	تصنيف (١)	م م ٢٢٣
د نورة الشنوانى	الثانية	شبكات المعلومات وتكنولوجيا الاتصال	م م ٢٢٤
د أسماء صلاح الغنيت	الثانية	المراجع العامة	م م ٢٢٥
د. رعدة أبو الفتوح أ/سمر محمود	الثانية	لغة فرنسية/ألمانية	م م ٢٢٦ ر/أل



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د مريم صالح منصور	الثانية	مدخل إلى علم الأرشيف	م م ٢٢١

عزى الطالب/ة . من خلال ما درسته في مقرر مدخل الى علم الأرشيف ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة في بنك المعرفة المصرى ، ووفقا لآليات إعداد المشروع البحثي التي أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثي في (واحد فقط) من الموضوعات التالية

:-

- المشروع البحثي الأول .
تاريخ علم الأرشيف وتطوره عبر العصور حتى العصر الحديث .
- المشروع البحثي الثاني .
الارشيفات النوعية.
- المشروع البحثي الثالث .
المؤسسات الارشيفية وعلاقتها بنظرية الأعمار الثلاثة.
- المشروع البحثي الرابع .
الأرشيف الوطني الفرنسي وارشيف المملكة المتحدة دراسة مقارنة.
- المشروع البحثي الخامس .
الارشيفات الإقليمية.
- المشروع البحثي السادس .
الأرشيفات في مصر دراسة مقارنة.
- المشروع البحثي السابع .
مظاهر الإهتمام الدولي بالأرشيف (المجلس الدولي للأرشيف نموذجاً ICA).
- مع تمنياتي لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د سالي سمير شاكر	الثانية	فهرسة وصفية (١)	م ٢٢٢

عزیزی الطالب/ة . من خلال ما درسته في مقرر فهرسة وصفية ١ ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة في بنك المعرفة المصري ، ووفقا لأليات إعداد المشروع البحثي التي أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثي في (واحد فقط) من الموضوعات التالية :-

عنوان المشروع البحثي الأول .

قواعد الفهرسة الوصفية . أكتب في تطور قواعد الفهرسة وأهم ملامح الفهرسة المقروءة آليا ، مع ضرورة تقديم عدد من التسجيلات الببليوجرافية بصيغة مارك .

عنوان المشروع البحثي الثاني .

الفهرسة المقروءة آليا MARC . اكتب في تاريخها وتطورها ، مع ضرورة تقديم عدد من التسجيلات الببليوجرافية بصيغة مارك (لا يقل عن ١٥ تسجيلة) في أحد التخصصات العلمية .

عنوان المشروع البحثي الثالث .

تيجان تسجيلية مارك ٢١ الببليوجرافية . اشرح طبيعتها ، مع ضرورة تقديم عدد من التسجيلات الببليوجرافية بصيغة مارك (لا يقل عن ١٥ تسجيلة) في أحد التخصصات العلمية

عنوان المشروع البحثي الرابع .

أهم قواعد وصف الكتب في مارك ٢١ ، وعدد التيجان وطبيعتها، مع ضرورة تقديم عدد من التسجيلات الببليوجرافية بصيغة مارك (لا يقل عن ١٥ تسجيلة) في أحد التخصصات العلمية

عنوان المشروع البحثي الخامس .

مارك ٢١ نقلة نوعية في فهرسة مصادر المعلومات . اشرح ذلك مع التطبيق بتقديم عدد من التسجيلات الببليوجرافية بصيغة مارك (لا يقل عن ١٥ تسجيلة) في أحد التخصصات العلمية

مع تمنياتي لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د عبير خليل بيومي	الثانية	تصنيف (١)	م م ٢٢٣

عزيزى الطالب/ة . من خلال ما درسته فى مقرر تصنيف (١) ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة فى بنك المعرفة المصرى ، ووفقا لآليات إعداد المشروع البحثى التى أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثى فى (واحد فقط) من الموضوعات التالية :-

عنوان المشروع البحثى الأول .

خطة تصنيف ديوي العشري نشأتها وتطورها والهيكل العام لها ومكوناتها ومميزاتها وعيوبها.

عنوان المشروع البحثى الثانى .

التصنيف :ماهيته واهميته فى المكتبات وانواع خطط التصنيف من حيث الدقة وتغطية المعرفة ومعالجتها

عنوان المشروع البحثى الثالث .

التعديلات العربية لخطة تصنيف ديوي العشري :ما لها وما عليها؟

عنوان المشروع البحثى الرابع .

خطط التصنيف العالمية وخطة تصنيف ديوي العشري نشأتها وتطورها وخطوات التصنيف العملي

عنوان المشروع البحثى الخامس .

الطباعات المختلفة لخطة تصنيف ديوي العشري منذ نشأتها وحتى الان

مع تمنياتي لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د نورة الشنوائى	الثانية	شبكات المعلومات وتكنولوجيا الاتصال	٢٢٤ م م

عزيزي الطالب/ة من خلال ما درسته في مقرر شبكات المعلومات ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة في بنك المعرفة المصري، ووفقا لآليات إعداد المشروع البحثي التي أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثي فقط (واحد فقط) من الموضوعات التالية:-

عنوان المشروع البحثي الأول (برمجيات الشبكات)
تتضمن برمجيات الشبكات على العديد من أنواع البرامج التي تؤدي إلى العمل النموذجي تناول بالتوضيح نظم التشغيل من حيث الماهية والخصائص ، و اعرض لنظم تشغيل ميكروسوفت ويندوز Win XP ، و Win NT ، و UNIX

عنوان المشروع البحثي الثاني (البروتوكولات)
للبروتوكولات أهمية بالغة في عملية الاتصال والتفاعل بين أجهزة الحاسب الآلي المختلفة على الشبكة اعرض لذلك من حيث مبادئ عمل البروتوكولات ، وظائف البروتوكولات، أنواع البروتوكولات، اعرض لبروتوكول TCP/IP و بروتوكول Net/Bios

عنوان المشروع البحثي الثالث (تصنيفات الشبكات)
هناك أنواع وتصنيفات عديدة للشبكات تناول تصنيف الشبكات من حيث المساحة الجغرافية ، حسب شكل التصميم ، حسب آلية الاستخدام ، مع توضيح أيضا أسباب ظهور الشبكات اللاسلكية

عنوان المشروع البحثي الرابع (المكونات المادية للشبكات)
هناك عدة مكونات مادية لتوسيع الشبكات تناول ما يلي المودمات ، الموزع الشبكي ، مكررات الإشارة ، الجسور، الموجهات من حيث كيفية العمل ، الأنواع .

عنوان المشروع البحثي الخامس (الشبكات الافتراضية)
الشبكات الافتراضية لا وجود لها في الواقع ولكن تؤدي عمل الشبكات على أكمل وجه تناول ذلك مع بيان كيفية عملها ، كيفية حماية البيانات في الشبكات الافتراضية، مستخدمو الشبكات الافتراضية ، نشاطات وخصائص أنظمة المعلومات

مع تمنياتي لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د أسماء صلاح الغنيت	الثانية	المراجع العامة	م م ٢٢٥

عزيزي الطالب/ة . من خلال ما درستته في مقرر المراجع العامة ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة في بنك المعرفة المصري ، ووفقا لآليات إعداد المشروع البحثي التي أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثي في (واحد فقط) من الموضوعات التالية :-

عنوان المشروع البحثي الأول .

" المعاجم ودوائر المعارف " مع تقييم نماذج من المعاجم ودوائر المعارف العامة سواء التقليدية او الالكترونية .

عنوان المشروع البحثي الثاني .

الخدمة المرجعية في المكتبات ومراكز المعلومات في البيئة التقليدية والرقمية .

عنوان المشروع البحثي الثالث .

" فئات المراجع العامة التي تقدم معلومات عن اوعية المعلومات " مع التوضيح بنماذج مختلفة مع التقييم الكامل .

عنوان المشروع البحثي الرابع .

" المراجع الإلكترونية العامة المتاحة على الانترنت "

عنوان المشروع البحثي الخامس .

" معايير تقييم المراجع العامة ما بين التقليدية والإلكترونية " مع التوضيح بنماذج من المراجع العامة التقليدية والالكترونية

عنوان المشروع البحثي السادس .

" فئات المراجع العامة التي تقدم معلومات عن الكيانات والاعلام " مع التوضيح بنماذج مختلفة مع التقييم الكامل .

مع تمنياتي لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د. رعدة أبو الفتوح	الثانية	لغة فرنسية/ألمانية	٢٢٦ ف ر/أل

عزيزى الطالب/ة . من خلال ما درسته فى مقرر اللغة الفرنسية ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة فى بنك المعرفة المصرى ، ووفقا لآليات إعداد المشروع البحثى التى أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثى فى (واحد فقط) من الموضوعات التالية :-

عنوان المشروع البحثى الأول .

Un accident d'automobile

عنوان المشروع البحثى الثانى .

Les vacances en été

عنوان المشروع البحثى الثالث .

La vie au village autrefois

عنوان المشروع البحثى الرابع .

Les courses et les fruits et légumes

عنوان المشروع البحثى الخامس .

Les sports et les loisirs

مع تمنياتى لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
أ/سمر محمود	الثانية	لغة ألمانية	٢٢٦ ف ر/أل

Beantworten Sie bitte diese Fragen dazu !

-Bilden Sie bitte die Sätze!

1-Das Mädchen / ein Kugelschreiber / brauchen

--	--	--	--	--

2. Der Junge / ein Bleistift / stehlen

--	--	--	--	--

3. Die Schülerin / die Tafel / putzen

--	--	--	--

4. Karin / manche Leute / nicht / verstehen

--	--	--	--	--

5. Der Sohn / sein Vater / fragen

--	--	--	--	--

6. Elvira / keine Geschwister / haben

--	--	--	--

-Ergänzen Sie die Akkusativformen!



1. Ich besuche mein Eltern morgen.
2. Hörst du d Musik?
3. Seht ihr d Mann dort?
4. Er liest interessantes Buch.
5. Wir trinken en Kaffee.
6. Sie suchen en Parkplatz.
7. Können Sie Tür öffnen?
8. Möchten Sie mein Kugelschreiber?
9. Das Zimmer hat kein Internetanschluss.
10. Entschuldigung! Gibt es hier Touristeninformation?

-Passende Verben einsetzen. Setzen Sie passende Verben sowie die unbestimmten Artikel ein.

backen, besuchen, brauchen, essen, haben, hören, lesen, machen, rauchen, trinken

01. Mein Vater _____ jeden Tag _____ Flasche Bier
02. Sylvia _____ schon seit 3 Wochen _____ Diät
03. Der Mann _____ schon wieder _____ Zigarette
04. Frau Haller _____ nur _____ Bruder
05. Meine Schwester _____ abends gern _____ Buch.
06. Sabine _____ _____ neuen Tisch.
07. Heute Abend _____ ich _____ Freundin von mir.
08. Das Kind _____ _____ Apfel.



09. Der Bäcker _____ Kuchen.

10. Thomas _____ gerade _____ CD von den Prinzen

- Fragen Sie bitte !

1- ?

- Ich bin Sekretärin .

2- ?

Sie studiert Mathematik.

3- ?

- Ich fliege nach England.

4- ?

-Er ist drei und zwanzig Jahre Alt .

5- ?

-Er wohnt mit seinem Freund.

6- ?

- Ja, es liegt dort .

- Bilden Sie die Negation !

1- Das sind Touristen .

2- Der Mann ist glücklich .

3- Sie wohnt in Köln .

4- Das ist eine Lehrerin .



. Ergänzen Sie bitte !

- 1- kommt Herr Müller ? Er kommt der Türkei .
- 2- Wo ist die Landkarte ? liegt dort .
- 3- Die Kinder fragen Lehrer .
- 4- Richard versteht Wort nicht .
- 5- Die Lehrerin diktiert einen Satz diktiert die Lehrerin

.Bilden Sie bitte die Verbformen !

- 1-Der Zug(abfahren) um 6 Uhr.
- 2-Richard.....(arbeiten) viel, aber du.....
(lernen) langsam.
- 3-Er..... (nehmen) das Buch
- 4-Sie.....(lesen) den Fahrplan.
- 5-Ich.....(sein) Schüler.

.Wählen Sie die richtige Antwort aus !

- 1-(Was-Wann-Wo) wohnt Herr Breuer ? –Er wohnt in Köln.
- 2-(Das-Der-Die)Schüler ist fleißig.
- 3-Eine Stunde (hat-habe-hast) 60 Minuten.
- 4-Die Kinder fragen(den-die-das) Lehrer.
- 5- Das Kind versteht das Wort nicht.-(wer-wen-was) versteht das Kind nicht?
- 6-Der Zug (halten-hält-haltest) in Köln.
- 7- Wo ist Frau Müller? Dort kommt(er-es-sie).



8-Liegt das Buch dort?Ja,(es-er-sie)liegt dort.

9-Woher kommen Sie?(Aus-Von-In)der Türkei.

10-Das Gegenteil von groß ist(klein-richtig –alt)

-Verbinden Sie die folgenden Sätze mit (denn, sondern , aber , und ,oder)!

1-Wir gehen zu Bett.Wir sind müde.

2-Sie lesen die Zeitung.Sie trinken eine Tasse Kaffee.

3-Hans geht zu Fuß.Er hat kein Fahrrad.

4-Sie gehen nicht ins Kino.Sie machen einen Spaziergang.

5-Trinken Sie ein Glas Bier?Möchten Sie eine Tasse Kaffee.

**المكتبات والمعلومات****القسم العلمي**

القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
ا.د محمود عبد الكريم الجندي	الثالثة	تكثيف واستخلاص	م م ٣٢١
د خليل فرج الله	الثالثة	مكتبات نوعية	م م ٣٢٢
د تامر حنفي داود	الثالثة	مصادر التراث العربي	م م ٣٢٣
ا.د أماني جمال مجاهد	الثالثة	نظم استرجاع المعلومات	م م ٣٢٤
د مريم صالح منصور	الثالثة	أرشيف الكتروني	م م ٣٢٥
د فاطمة إبراهيم خميس	الثالثة	الاتصال العلمي	م م ٣٢٦
ا.د أمنية صادق أ.د أماني جمال مجاهد	الثالثة	تدريب ميداني	م م ٣٢٧



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
ا.د محمود عبد الكريم الجندى	الثالثة	تكشيف واستخلاص	م م ٣٢١

عزيزى الطالب/ة . من خلال ما درستة فى مقرر التكشيف والاستخلاص ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة فى بنك المعرفة المصرى ، ووفقا لآليات إعداد المشروع البحثى التى أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثى فى (واحد فقط) من الموضوعات التالية :-

- عنوان المشروع البحثى الأول .
التكشيف والاستخلاص فن وعلم . اكتب حول طبيعتهما ، أهميتهما ، دوافع وجودهما ، اجراءاتهما ، نماذج لأنواع ما ينتج عنهما .
عنوان المشروع البحثى الثانى .
التكشيف والاستخلاص عمليات فنية هامة . اكتب حول ماهيتهما، ضرورتهم للمكتبات، خطوات تنفيذهم ، أهم الأدوات المستخدمة لاعداد الكشافات والمستخلصات ، أنواع ما ينتج عنهم .
عنوان المشروع البحثى الثالث .
التكشيف والاستخلاص بين التقليدية وثورة المعلومات . اكتب حول تعريفاتهم، دورهم فى تنظيم المعلومات ، أهميتهم للباحثين، اجراءاتهما ، دور استخدام الحاسب الآلى فيهما ، أنواع ما ينتج عنهم .
عنوان المشروع البحثى الرابع .
التكشيف والاستخلاص : تخطيط وتنفيذ . اكتب حول طبيعتهما ، أهميتهما ، دورهما ، التخطيط لهما ، التنفيذ ، الأدوات ، ذكر نماذج لأنواع الكشافات ونشرات الاستخلاص .
عنوان المشروع البحثى الخامس .
التكشيف والاستخلاص بين العمليات الفنية . اكتب حول طبيعتهما ،وقارن بينهما وبين العمليات الفنية الأخرى وأنواع ماينتج عنهما ،واجراءات تنفيذهم ،وطبيعة ما ينتج عنهم من كشافات ومستخلصات .

مع تمنياتي لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د خليل فرج الله	الثالثة	مكتبات نوعية	م م ٣٢٢

عزيزى الطالب/ة . من خلال ما درستته فى مقرر مكتبات نوعية ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة فى بنك المعرفة المصرى ، ووفقا لآليات إعداد المشروع البحثى التى أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثى فى (واحد فقط) من الموضوعات التالية :-

عنوان المشروع البحثى الأول .

قارن بين المكتبة العامه و المكتبه المتخصصة

عنوان المشروع البحثى الثانى .

دور المكتبة الوطنيه فى الحفاظ على التراث الوطنى

عنوان المشروع البحثى الثالث .

التحول من المكتبه التقليديه إلى المكتبة الرقمية

عنوان المشروع البحثى الرابع .

قارن بين المكتبه المدرسيه و المكتبه الجامعيه

عنوان المشروع البحثى الخامس .

المكتبه المتنقلة و الخدمات المكتبييه التى تقدمها الى المناطق النائيه المحرومه من الخدمه المكتبييه

مع تمنياتي لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د تامر حنفي داود	الثالثة	مصادر التراث العربي	م م ٣٢٣

عزيزي الطالب/ة : من خلال ما درسته في مقرر مصادر التراث العربي، ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة في بنك المعرفة المصري، ووفقاً لآليات إعداد المشروع البحثي التي أقرتها جامعة المنوفية والمرسلة إليكم من قبل أستاذ المقرر على جروب التواصل الإلكتروني ، قم بإعداد مشروع بحثي في (واحد فقط) من الموضوعات التالية، على ألا يقل عدد المراجع الذي يتم الاعتماد عليها في اعداد البحث عن (٥ مراجع):-

* - عنوان المشروع البحثي الأول: التراث الثقافي: ماهيته، أنواعه، قيمته وأهميته، مبررات ومتطلبات صونه والحفاظ عليه.

* - عنوان المشروع البحثي الثاني: إسهامات وانجازات علماء المسلمين في مجالات الطب والصيدلة.

* - عنوان المشروع البحثي الثالث: التراث العربي: ماهيته، أهميته وأهمية دراسته، طبيعته وملامحه في (عهد النبوة والخلافة الراشدة والعهد الأموي والعباسي)، وأهم سماته وخصائصه.

* - عنوان المشروع البحثي الرابع: دار الكتب المصرية: نشأتها وتطورها التاريخي من الماضي إلى الحاضر، دورها في احياء التراث العربي (دورها في تحقيقه وطباعته ونشره)، مع الإشارة إلى أبرز عناوين كتب التراث التي تم إحيائها (نشرها) من قبل الدار.

* - عنوان المشروع البحثي الخامس: المعاجم اللغوية العربية (التراثية): الأسباب التي دفعت العرب إلى تأليفها، وطرق ترتيبها وتنظيمها، مع الإشارة إلى نموذجان منها (يتم تقييمهما في ضوء منهج التقييم الفردي)

مع تمنياتي لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه،،،،



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
ا.د أمانى جمال مجاهد	الثالثة	نظم استرجاع المعلومات	م م ٣٢٤

عزيزى الطالب/ة . من خلال ما درسته فى مقرر نظم استرجاع المعلومات ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة فى بنك المعرفة المصرى ، ووفقا لآليات إعداد المشروع البحثى التى أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثى فى (واحد فقط) من الموضوعات التالية :-

عنوان المشروع البحثى الأول .

أهمية أنظمة استرجاع المعلومات فى تقديم المعلومات الصحيحة وتوفير وقت المستفيد

عنوان المشروع البحثى الثانى .

قواعد المعلومات العالمية ودورها فى دعم البحث العلمى مع ذكر أمثلة من القواعد العربية والأجنبية

عنوان المشروع البحثى الثالث .

بوابات المعلومات على شبكة الإنترنت ودورها فى تقديم خدمات معلومات مع ذكر أمثلة وكيفية الاسترجاع

عنوان المشروع البحثى الرابع .

محركات البحث المتخصصة فى الصور وفى الكتب واستخدامها فى تقديم خدمات للمستفيدين مع ذكر أمثلة لهذه النوعية من المحركات

عنوان المشروع البحثى الخامس .

المستودعات الرقمية ودورها فى خدمة الباحثين مع ذكر أمثلة للمستودعات

مع تمنياتى لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د مريم صالح منصور	الثالثة	أرشيف الكتروني	م م ٣٢٥

عزيزى الطالب/ة . من خلال ما درسته في مقرر أرشيف إلكتروني ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة في بنك المعرفة المصرى ، ووفقا لآليات إعداد المشروع البحثي التي أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثي في (واحد فقط) من الموضوعات التالية

:-

- المشروع البحثي الأول .
تاريخية الارشفة الإلكترونية وتقنية OCR .
 - المشروع البحثي الثاني .
أسباب ودوافع التحول إلى الأرشيف الإلكتروني والمخاطر المحتملة.
 - المشروع البحثي الثالث .
الوثيقة الإرشيفية الإلكترونية ومكوناتها وانواعها و مصادر إنتاجها.
 - المشروع البحثي الرابع .
مراحل التحول الى الأرشيف الإلكتروني وضوابط كل مرحلة والتقنيات المستخدمة.
 - المشروع البحثي الخامس .
إشكاليات الحفظ على المدى الطويل والحلول المقترحة.
 - المشروع البحثي السادس .
نماذج من برامج الارشفة الإلكترونية دراسة مقارنة.
 - المشروع البحثي السابع .
طرق ارشفة رسائل البريد الإلكتروني وضوابط تحويلها الى الأرشيف القومي.
- مع تمنياتي لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
د فاطمة إبراهيم خميس	الثالثة	الاتصال العلمي	م م ٣٢٦

عزيزى الطالب/ة . من خلال ما درسته فى مقرر الاتصال العلمى ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة فى بنك المعرفة المصرى ، ووفقا لآليات إعداد المشروع البحثى التى أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثى فى (واحد فقط) من الموضوعات التالية :-

عنوان المشروع البحثى الأول .

" عقد النشر هو اتفاق ميرم بين طرفين لحفظ حقوق كل منهما "

استخدم شبكة الانترنت فى الحصول على نماذج من عقود النشر وقم بتحليلها موضحا العناصر القانونية لعقد النشر .

عنوان المشروع البحثى الثانى .

" تعتبر وسائل الاتصال هى العمود الفقرى للحياة داخل الوسط العلمى فهى قلب النشاط العلمى

كله وبدونها يعجز الوسط العلمى على ان يقدم حلقة اتصال كاملة"

ناقش هذه العبارة فى ضوء عناصر عملية الاتصال موضحا أنواع الاتصال من وجهات النظر المتعددة .

عنوان المشروع البحثى الثالث .

بعد تخرجك من قسم المكتبات والمعلومات فكرت فى إنشاء دار نشر تجارية تكلم عن الخطوات التى تتبعها منذ حصولك على الأصول التى تنشرها حتى طرح الإنتاج الفكرى فى السوق للمستفيدين .

عنوان المشروع البحثى الرابع .

تعددت الأسماء التى تدل على مبدع المعلومة أو المسئول الفكرى عنها ، اعرض هذه المسميات مع توصيح الفرق بينها وما هى الخصائص التى يجب ان يتحلى بها مبدع المعلومه وهل يمكن حصر حجم القوى البشرية المنتجة للمعلومات ؟

عنوان المشروع البحثى الخامس .



طلب منك نشر مقال علمي في دورية علمية فما هي العوامل التي تساعدك في اختيار الدورية التي سوف تنشر بها مقالتك . موضحا الخطوات التي يمر بها نشر المقال العلمي ، ومقارنا بين التحرير والتحكيم كمرحلتين أساسيين من مراحل نشر مقال علمي في دورية علمية .

عنوان المشروع البحثي السادس

للمؤلف نوعين من الحقوق حقوق مالية مادية وحقوق أدبية معنوية هذه الحقوق تمر بثلاث مراحل أشرح هذه المراحل مقارنا بين الحقوق المالية والأدبية للمؤلف وخصائص كل منهما ، وموضحا الحدود التي تسري عليها حماية حق المؤلف .

عنوان المشروع البحثي السابع

طلب منك نشر كتاب قمت بتأليفه ، فكيف تتعرف على دور النشر المتخصصة في مجال المكتبات والمعلومات وما هي طرق النشر التي سوف تختار من بينها موضحا مميزات وعيوب كل طريقة .

عنوان المشروع البحثي الثامن

"الرقابة على الإنتاج الفكري هي : الاجراء المقابل لحرية النشر والبت للمعلومات من قبل المسئول عنها "

في ضوء هذه العبارة حدد أنواع الرقابة على الإنتاج الفكري .

عنوان المشروع البحثي التاسع

مصطلح الاتصال العلمي من المصطلحات الشائعة في أكثر من مجال وتختلف دلالاته بحسب المجال الذي يستخدمه اشرح هذه العبارة موضحا تعريف الاتصال في المجالات المختلفة ، ثم استعرض تاريخ الاتصال من عصر ما قبل اللغة حتي العصر الحالي .

مع تمنياتي لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه .



المكتبات والمعلومات		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
ا.د أمنية صادق ، ا.د أمانى جمال مجاهد	الثالثة	تدريب ميداني	م م ٣٢٧

عزيزى الطالب/ة . من خلال ما درسته فى مقرر تدريب ميدانى ومن خلال مصادر المعلومات المتاحة فى بنك المعرفة المصرى ، ووفقا لآليات إعداد المشروع البحثى التى أقرتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد مشروع بحثى فى (واحد فقط) من الموضوعات التالية :-

عنوان المشروع البحثى الأول .

كيفية كتابة السيرة الذاتية مع إبراز أهم الخبرات الذاتية والمهنية التى تميزت بها مع التدريب

عنوان المشروع البحثى الثانى .

مؤسسة التدريب التى قمت بالتدريب بها ومكانتها وسط مؤسسات المعلومات

عنوان المشروع البحثى الثالث .

الخبرات العملية التى مارستها فى مؤسسة التدريب وأهميتها بالنسبة لك ولزملائك

عنوان المشروع البحثى الرابع .

التدريب كمادة علمية وأهميتها لطالب المكتبات والمعلومات

عنوان المشروع البحثى الخامس .

المقترحات التى تحب أن تدعمها لزملائك للاستفادة الكاملة من مادة التدريب العملي

مع تمنياتي لكم بالتوفيق وحفظكم الله من كل مكروه