



القسم العلمي		الأثار المصرية	
كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
١٢١ أث	آثار ما قبل التاريخ في الشرق الأدنى	الأولى	د/ تامر محمد فوزي حسين شعفه
١٢٢ أث	تاريخ الشرق الأدنى القديم (العراق-سوريا- شبه الجزيرة العربية)	الأولى	أ.د/ محمد عبد الرحمن الشرقاوي
١٢٣ أث	اللغة المصرية القديمة (١) قواعد وتدريبات	الأولى	د/ نبيل مختار الفار
١٢٤ أث	تاريخ الفن	الأولى	أ.د/ أحمد عبد الحليم دراز
١٢٥ أث	قراءات أثرية متخصصة بلغة أوروبية حديثة (١)	الأولى	أ.د/ خالد أحمد حمزة
	لغة انجليزية	الأولى	أ. ماجد عبد المنعم حبيب



الآثار المصرية		القسم العلمي	
كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
١٢١ أ	آثار ما قبل التاريخ في الشرق الأدنى	الأولى	د/ تامر محمد فوزي حسين شغفه

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروع واحد فقط) من الموضوعات التالية:

- ١- آثار العصر الحجري القديم في بلاد ما بين النهرين (العراق).
- ٢- خصائص العصر الحجري الحديث في العراق، والمواقع الأثرية التي عُثر فيها على مخلفات هذا العصر.
- ٣- مظاهر الإنتاج الحضاري في عصر حضارة الوركاء.
- ٤- العصر الحجري الحديث في كل من (سوريا، ولبنان ، وفلسطين)،
- ٥- عصر الحجر والنحاس في العراق، والمواقع الأثرية الدالة عليه.
- ٦- المظاهر الحضارية المتعددة لحضارة العبيد في جنوب العراق.
- ٧- مظاهر الإنتاج الحضاري في عصر حضارة جمدة نصر.
- ٨- الحضارة النطوفية في فلسطين.



القسم العلمي		الآثار المصرية	
كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
١٢٢ أ	تاريخ الشرق الأدنى القديم (العراق-سوريا- شبه الجزيرة العربية)	الأولى	أ.د/ محمد عبد الرحمن الشرقاوي

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروع واحد فقط) من الموضوعات التالية:

١- الأكديون: مقومات قيام دولتهم، وسياستهم الداخلية والخارجية، وأسباب انهيار دولتهم.

٢. أسرة لجش الثانية وأعمال الملك جوديا العمرانية.

٣. أسرة أور الثالثة ومشاريع البناء والعمران والإصلاح في العراق.

٤. حمورابي واصلاحاته.

٥. الكاشيون والعلاقات المصرية الكاشية خلال الألف الثاني قبل الميلاد.

٦. آشور وتاريخها منذ عصر التبعية السومرية - الأكديّة حتى نهاية العصر الآشوري الوسيط.

٧. الدور التاريخي والحضاري للشعب الآموري.

٨. الكنعانيون - الفينيقيون: تاريخهم وممالكهم وعلاقاتهم بمصر عبر العصور



(8)	
(9)	
(10)	



القسم العلمي		الأثار	
كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
١٢٤أث	تاريخ الفن	الأولى	أ.د/ أحمد عبد الحليم دراز

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروع واحد فقط) من الموضوعات التالية:

١/ دوافع الفن المصري

٢/ الفن و التاريخ

٣/ نشأة الفن

٤/ العوامل المؤثرة في الفن

٥/ الإحلال الجانبي والرأسي

٦/ تفاوت الأحجام والتلاعب بالخطوط

٧/ الواقعية في الفن المصري



الآثار المصرية		القسم العلمي	
القائم بالتدريس	الفرقة	اسم المقرر	كود المقرر
أ.د/ خالد أحمد حمزة	الأولى	قراءات أثرية متخصصة بلغة أوروبية حديثة (١)	أ١٢٥

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروع واحد فقط) من الموضوعات التالية:

1. Royal Titles.
2. Religion: The Gods.
3. Art in the Early Dynastic period (The Palette of King Narmer)
4. Art in the Old Kingdom (The Great Sphinx at Giza)
5. Art in the Middle Kingdom (statue of Mentuhotep II)
6. Architecture: Mastaba.
7. Architecture: First Pyramids of Egypt.
8. Architecture: Components of Egypt Pyramids
9. Architecture: Components of the Great Pyramid of Khufu.
10. Archaeological Sites (Giza Plateau)



القسم العلمي		الأثار المصرية	
كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
	اللغة الإنجليزية	الأولى	أ. ماجد عبد المنعم

1. Write an article on ONE of the following topics

- A. Karnak Temple.
- B. Family and its important functions.

2. Read the following passage and answer the questions:

The kings of Ancient Egypt were called Pharaohs. The most famous Pharaoh was Tutankhamun, who lived more than three thousand years ago. He was very young when he died and he only ruled Egypt for a few years. His body was buried in a tomb near Luxor. All the kings and queens of Egypt were buried on the west bank of the Nile, because then they would face the rising sun. the Ancient Egyptians thought that the sun was a god. Tutankhamun's tomb was filled with beautiful jewels. There were also tables, chairs and beds, which were all made of gold.

All of the Pharaohs were buried in tombs like Tutankhamun's. Most of these tombs were found by thieves and all the treasures were stolen. But thieves did not find Tutankhamun's tomb. Archaeologists were also looking for the tomb, but it was not discovered until 1922. Then a British archaeologist called Howard Carter discovered it. Nothing in the tomb was touched. When the tomb was opened, Carter couldn't believe his eyes. 'Can you see anything?' a friend asked him. 'Yes,' said Carter. 'Wonderful things!' Now all these wonderful things can be seen in the Cairo museum

- 1) Who was the most famous king of Ancient Egypt?
- 2) When did Tutankhamun live?
- 3) Why were the Pharaohs buried on the west bank of the river Nile?



4) Who found Tutankhamun's tomb?

3. Fill in the blanks with the proper answer:

- A. Please be quiet. I _____? (work)
- B. Maria _____ (speak) four languages
- C. The weather _____ very cold yesterday. (be)
- D. I can't find my umbrella. Someone _____ it (take).

Choose the correct answer:

- A. J. Carter (have donated – donates – donated) a large sum of money to charity last year.
- B. We _____ accept your offer. (glad – gladly – will be glad)
- C. Last Friday we (go – has gone – went) to the cinema.
- D. Martin can't hear his phone ring because he _____ to music. (listens – is listening – listened)

4. A. Translate into English:

١. يجب تعميم المعرفة العلمية والرؤية العقلانية للعالم بحيث لا يكون هناك سلطان علي العقل إلا العقلا ذاته، هذا العقل القادر علي نقد الذات بأمانة متخليا عن الخطاب التمجيدي الكسول للنفس.

٢. تتمحور العولمة في شقها الإنساني حول مجموعة من القضايا الإنسانية المشتركة كقضية الانفجار السكاني والفقر والمجاعة والمشكلات البيئية العالمية المعاصرة وقضية حقوق الإنسان وحرياته السياسية والمدنية وقضية تفاقم الفجوة بين دول الشمال الغنية ودول الجنوب التي تزداد فقرا.

B. Translate into Arabic:

1. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland (to give its full name) refers to the political union between England, Wales, Scotland and Northern Ireland. The nations that make up the UK are also considered separate countries in their own right, but all are under the rule of Queen Elizabeth II.



2. the family fulfils many important functions in society but the kinds of functions vary from one culture to another. in most societies, the family is the social unit into which children are born. the family also provides protection and training for the children. human beings are born helpless and need care for several years after birth. family life also helps children become familiar with the culture of their society



الآثار المصرية

القسم العلمي

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٢٢١ أث	آثار وفنون مصر في عصر الدولة الوسطى	الثانية	د/ تامر محمد فوزي حسين شعفه
٢٢٢ أث	لغة قبطية (١) قواعد وتدرجات لهجة صعيدية	الثانية	د/ نبيل مختار الفار
٢٢٣ أث	آثار الشرق الأدنى القديم (العراق-سوريا- شبه الجزيرة العربية)	الثانية	أ.د/ محمد الشرقاوي
٢٢٤ أث	اللغة المصرية القديمة (٣) نصوص M.E.	الثانية	د/ نبيل مختار الفار
٢٢٥ أث	تاريخ وحضارة شمال أفريقيا القديم	الثانية	أ.د/ أحمد عبد الحليم دراز
٢٢٦ أث	المجتمع المصري القديم	الثانية	أ.د/ خالد أحمد حمزة



القسم العلمي		الآثار	
كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٢٢١ أ	آثار وفنون مصر في عصر الدولة الوسطى	الثانية	د/ تامر محمد فوزي حسين شعفه

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية، قم بإعداد (مشروع واحد فقط) من الموضوعات التالية:

- (١) المقبرة الهرمية الملكية ومجموعة المباني الملحقة بها.
- (٢) عمارة المقبرة الملكية خلال عصر الأسرة الحادية عشرة.
- (٣) المجموعات الهرمية لكل من الملوك (أمنمحات الأول، سنوسرت الأول) في منطقة اللشت.
- (٤) المجموعة الهرمية للملك أمنمحات الثالث في منطقة هواره.
- (٥) مقابر أفراد الدولة الوسطى في جبانة طيبة.
- (٦) مقابر أفراد الدولة الوسطى في جبانة بنى حسن (تخطيطها المعماري، والمناظر المسجلة على جدرانها).
- (٧) مقابر أفراد الدولة الوسطى في جبانة دير البرشا (تخطيطها المعماري، والمناظر المسجلة على جدرانها).
- (٨) النقوش الملكية في عصر الدولة الوسطى.
- (٩) التماثيل الملكية خلال عصر الأسرة الثانية عشرة.
- (١٠) النماذج الخشبية وتماثيل الكتلة.



القسم العلمي		الأثار
كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة
٢٢٢ أ	لغة قبطية (١) قواعد وتدريبات لهجة صعيدية	الثانية
القائم بالتدريس		د/ نبيل مختار الفار

عزيزي الطالب / الطالبة، اجب عن جميع الأسئلة الآتية:

Translate and comment fully on the following Sentences:

(1)	ΠΝΟΥΒ ΜΝ ΠΧΩΩΜΕ
(2)	ΠΡΩΜΕ ΖΙΧΜ ΠΤΟΟΥ
(3)	ΖΕΝΡΩΜΕ ΜΝ ΖΕΝΖΙΟΜΕ
(4)	ΝΖΛΛΟ ΖΙ ΤΕΖΙΗ
(5)	ΠΡΑΝ ΜΠΖΛΛΟ
(6)	ΠΧΩΩΜΕ ΖΜ ΠΗΙ
(7)	ΖΑΤΠΕ
(8)	ΖΝ ΤΕΜΡΩ



(9)	ΖΙΧΜ ΠΧΟΙ
(10)	NHI ΜΠΡΡΟ
(11)	ΟΥΖΜΖαλ ΝΤΕ ΠΡΡΟ
(12)	ΠΜΟΟΥ ΜΠΕΙΕΡΟ



القسم العلمي		الآثار	
كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٢٢٣ أ	آثار الشرق الأدنى القديم (العراق-سوريا- شبه الجزيرة العربية)	الثانية	أ.د/محمد الشرقاوي

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروع واحد فقط) من الموضوعات التالية:

١. سد مآرب: الوصف - الهدف - التاريخ - الأهمية - الانهيار - النتائج المترتبة على انهياره.

٢. معبد أوام: الموقع - التخطيط - الرمزية - الأهمية الدينية.

٣. مدائن صالح وإشكالية البحث في آثارها.

٤. البتراء وآثارها المحفورة في الصخر وأهميتها.

٥. البتراء وآثار منطقتها المركزية.

٦. خصائص أضرحة منطقة قصر البنت المعمارية والفنية في مدائن صالح.



عزيزي الطالب / الطالبة، اجب عن جميع الأسئلة الآتية:

القرايين فى اللغة المصرية القديمة؟



1



2-|



3-



4-



5-



القسم العلمي	الأثار
--------------	--------

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٢٢٥أث	تاريخ وحضارة شمال أفريقيا القديم	الثانية	أ.د/ أحمد عبد الحليم دراز

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروع واحد فقط) من الموضوعات التالية:

١/ الأصول المشتركة لشمال أفريقيا

٢/ احوال مصر الداخلية خلال عصر الانتقال الثالث

٣/ مصادر دراسة تاريخ ليبيا القديم

٤/ قبائل التمحو

٥/ التحنو

٦/ الماشواش والليبو

٧/ الشمال الأفريقي وشعوب البحر

٨/ مصر و أشور في عصر الأسرة ٢٦

٩/ السياسة الداخلية لملوك الأسرة ٢٦



القسم العلمي	الأثار
--------------	--------

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٢٢٦ أ	المجتمع المصري القديم	الثانية	أ.د/ خالد أحمد حمزة

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروع واحد فقط) من الموضوعات التالية:

١. نشأة الحضارة المصرية ومقوماتها
٢. تقاليد الزواج في مصر القديمة
٣. الطلاق في مصر القديمة
٤. الاطفال في مصر القديمة
٥. وضع ودور المرأة في مصر القديمة
٦. دور المرأة في السياسة والحكم في مصر القديمة
٧. القصر الملكي في مصر القديمة
٨. الاثاث في مصر القديمة
٩. ملابس وازياء طبقات المجتمع المصري القديم
١٠. تطور زي الرجل والمرأة عبر العصور الفرعونية



القسم العلمي		الأثار المصرية	
كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٣٢١ أث	آثار وفنون مصر في عصر الدولة الحديثة	الثالثة	د/ تامر محمد فوزي حسين شفعه
٣٢٢ أث	لغة قبطية (٢) قواعد وتدريبات لهجة بٌحيرية	الثالثة	د/ نبيل مختار الفار
٣٢٣ أث	تاريخ وآثار مصر في العصر البطلمي	الثالثة	د/ أميمة على زهرة د/ عبد السميع محمود شحاتة
٣٢٤ أث	فن المتاحف	الثالثة	د/ نبيل مختار الفار
٣٢٥ أث	مدن ومواقع أثرية (٢) مصر العليا	الثالثة	د/ تامر محمد فوزي حسين شفعه
٣٢٦ أث	آثار سيناء	الثالثة	أ.د/ محمد الشرقاوي



القسم العلمي		الآثار	
كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٣٢١ أ	آثار وفنون مصر في عصر الدولة الحديثة	الثالثة	د/ تامر محمد فوزي حسين شفعه

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية، قم بإعداد (مشروع واحد فقط) من الموضوعات التالية:

- (١) الطراز السائد للمعبد المصري خلال عصر الدولة الحديثة، والمدلول الرمزي لعناصره المعمارية.
- (٢) أعمال كل من الملوك (حتشبسوت، وتحتمس الثالث، وحمور محب، ورمسيس الثاني) بمعبد أمون-رع بالكرك.
- (٣) التخطيط المعماري لمعبد أمون-رع بالكرك، وأهم النقوش والمناظر المصورة على جدرانه.
- (٤) معبد المعبودة باخت والمسمى بـ "أسطبل عنتر".
- (٥) التخطيط المعماري لمعبد الأقصر، وأهم النقوش والمناظر المصورة على جدرانه.
- (٦) معبد تخليد ذكري الملكة حتشبسوت، وأهميته التاريخية والدينية.
- (٧) التطور المعماري للمقابر الملكية في وادي الملوك، ونوعية النقوش الدينية المصورة على جدرانها.
- (٨) مقابر أفراد الدولة الحديثة في جبانة طيبة (تخطيطها المعماري، والمناظر المسجلة على جدرانها).
- (٩) مقابر أفراد الدولة الحديثة في جبانة دير المدينة (تخطيطها المعماري، والمناظر المسجلة على جدرانها).
- (١٠) معبدا الرامسيوم. وهابو .



القسم العلمي		الأثار المصرية	
كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٣٢٢ أ	لغة قبطية (٢) قواعد وتدريبات لهجة بُحيرية	الثالثة	د/ نبيل مختار الفار

عزيزي الطالب / الطالبة، اجب عن جميع الأسئلة الآتية:

Translate and comment fully on the following Sentences:

(1)	ΖΕΝΟΥΗΒ ΝΕ
(2)	ΝΤΟϚ ΠΡΡΟ ΔΝ ΠΕ
(3)	ΟΥΧΩΩΜΕ ΠΕ ΝΤΕ ΠΕΚΣΟΝ
(4)	ΠΑΕΙΩΤ ΟΥΠΡΟΦΗΤΗΣ ΠΕ
(5)	ΤΕΣΖΙΜΕ ΕΤ ΖΙΤΕΖΙΗ
(6)	ΝΟΥΝΟΥΤΕ ΔΝ ΠΕ



(7)	ΝΑΙ ΝΕ ΝΕΨΑΧΕ
(8)	ΖΕΝCΑΖ ΝΕ
(9)	ΟΥΖΜΖΑΛ ΤΕ ΝΤΕ ΤΑΜΑΑΥ
(10)	ΝΤΚ ΠΑΧΟΕΙC ΑΝ
(11)	ΠΡΩΜΕ ΕΤΕ ΝΟΥCΑΖ ΑΝ ΠΕ
(12)	ΜΩΥCΗC ΟΥΠΡΟΦΗΤΗC ΠΕ



القسم العلمي	الأثار
--------------	--------

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٣٢٣ أ	تاريخ وآثار مصر في العصر البطلمي	الثالثة	د/ أميمة على زهرة/ د/ عبد السميع محمود شحاتة

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروع واحد فقط) من الموضوعات التالية:

أولا التاريخ: القائم بالتدريس د/ عبد السميع محمود شحاتة

- ١- أبحث بالتفصيل العلاقات التجارية والعلمية والعسكرية بين مصر وبلاد اليونان قبل ٣٣٢ ق.م.
- ٢- أبحث دوافع احتلال الاسكندر الثالث المقدوني لمصر سنة ٣٣٢ ق.م.
- ٣- أبحث معركة رفح سنة ٢١٧ ق.م وثورات المصريين بعدها للتخلص من الاحتلال البطلمي.
- ٤- أبحث أحوال المصريين الاجتماعية تحت الاحتلال اليوناني ومدى اضطهاد وعنصرية اليونانيين ضد المصريين، وأوضاع المدن اليونانية الثلاثة نقرطيس والاسكندرية وبطلمية.
- ٥- أبحث أحوال المصريين الاقتصادية الصعبة ومعاناتهم تحت الاحتلال اليوناني.

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروع واحد فقط) من الموضوعات التالية:

ثانيا الأثار: القائم بالتدريس د/ أميمة على زهرة

- ١- تأسيس مدينة الأسكندرية وتخطيطها.
- ٢- جبانات الاسكندرية (أي واحدة من المقابر الثلاثة).
- ٣- تماثيل التناجرا.
- ٤- فن الفسيفساء.
- ٥- فن النحت.



القسم العلمي		الأثار	
كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٣٢٤ أ	فن المتاحف	الثالثة	د/ نبيل مختار الفار

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروع واحد فقط) من الموضوعات التالية:

١- نشأة المتحف وتطور فكرته عبر العصور.

٢- كيفية إنشاء متحف نموذجي للآثار.

٣- أنواع المتاحف.

٤- المتحف المصري بالقاهرة.

٥- المتحف اليوناني الروماني بالاسكندرية.

٦- الإدارة المتحفية.

٧- المتاحف الإقليمية في مصر.



القسم العلمي	الأثار
--------------	--------

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٣٢٥ أ	مدن ومواقع أثرية (٢) مصر العليا	الثالثة	د/ تامر محمد فوزي حسين شفعه

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروع واحد فقط) من الموضوعات التالية:

تزخر محافظات مصر العليا بالعديد من المدن والمواقع الأثرية الشهيرة، والتي تُعبر بشكل متكامل عن فترات الحضارة المصرية القديمة المختلفة، حيث تضم "(مواقع أثرية مصرية قديمة، مواقع أثرية يونانية رومانية، مواقع أثرية إسلامية وقبطية)".

دلل بنماذج مما درستها في المحافظات التالية:

- (١) المدن والمواقع الأثرية بمحافظة الفيوم.
- (٢) المدن والمواقع الأثرية بمحافظة بنى سويف.
- (٣) المدن والمواقع الأثرية بمحافظة إمنيا.
- (٤) المدن والمواقع الأثرية بمحافظة أسيوط.
- (٥) المدن والمواقع الأثرية بمحافظة الأقصر.



القسم العلمي	الأثار
--------------	--------

كود المقرر	اسم المقرر	الفرقة	القائم بالتدريس
٣٢٦ أ	آثار سيناء	الثالثة	أ.د/ محمد عبد الرحمن الشرقاوي

عزيزي الطالب / الطالبة، من خلال دراستك، ووفق آليات إعداد المشروع البحثي التي أعدتها جامعة المنوفية ، قم بإعداد (مشروع واحد فقط) من الموضوعات التالية:

١. سيناء وأهميتها التاريخية والحضارية وطرق الوصول إليها.
٢. بعثة الملك سنوسرت الثالث إلى سيناء في ضوء النقش رقم ٨١ بسرابط الخادم.
٣. بعثة الملك أمنمحات الثالث إلى سيناء في ضوء النقش رقم ٢٣ بوادي مغارة.
٤. النقش رقم ١٠٤ بسرابط الخادم.
٥. النقش رقم ٢٧ بوادي مغارة.
٦. النقش رقم ٥٣ بسرابط الخادم.
٧. النقش رقم ١٧٠ بسرابط الخادم.
٨. النقش رقم ٢٤ بوادي مغارة.
٩. النقش رقم ٢٥ بوادي مغارة.