

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.

**برنامج أنشطة اثرائية مقترح في التاريخ
قائم على السبورة التفاعلية لتعزيز
الأمن الفكري لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية**

إعداد

أ/ أحمد عبد الهادي يوسف علي

أ.د./ نجفة قطب الجزائر

ماجستير في المناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية
كلية التربية – جامعة المنوفية

أستاذ المناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية
ووكيل الكلية لتنمية البيئة وخدمة المجتمع سابقًا
كلية التربية – جامعة المنوفية

مقدمة البحث :

يعد الأمن من المطالب الضرورية للحياة، كما إنه من المقومات الأساسية لقيام واستقرار الدول عبر العصور، حيث قال تعالى " وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ " (سورة البقرة، آية: ١٢٦) كما بين تعالى أن الأمن من النعم التي أنعم الله بها على قريش وأنها أفضل النعم، فقال تعالى " الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ " (سورة قريش، آية: ٤)، ولا يمكن لأي مجتمع معاصر أن يتقدم أو يزدهر دون أن يحقق الأمن لأفراده.

ولقد تعرضت مصرنا الغالية للعديد من التحديات في الأونة الأخيرة ومن أهمها : انتشار ظاهرة الانحراف الفكري والبعد عن منهج الاعتدال في التفكير، والذي كان سبباً مباشراً في ظهور الفتن والصراعات وتعدد المذاهب الفكرية والاتجاهات، وهذا يمكن أن يضعف قوتها وعزتها، ويهدد كيانتها ويفقد أمنها واستقرارها، فيعم الخوف والاضطراب أو تسفك الدماء البرينة، وتتلف الأموال المعصومة، لذلك وجب التصدي لهذه التحديات وبقوة.

ونتيجة للتغيرات المتسارعة التي يشهدها عصرنا الحالي، وقع المتعلم في تشتت واضح في الأهداف والغايات، وظهرت صور عديدة لعدم مقدرتهم على التمييز الواضح بين ما هو صواب وما هو خطأ، مما يعكس وجود أزمة فكرية في المجتمع، يمكن أن يكون لها أكبر الأثر في ظهور مظاهر التمرد والثورة على قيم المجتمع، والاعتراب شبه التام والناجم عن انتشار القيم التي جاءت بها الثورة العلمية والتكنولوجية.

ويعد تعزيز الأمن الفكري وحماية عقول المتعلمين من القيم المشبوهة أو المغلوطة من أهم مسنوليات التربية وفي مقدمتها المدرسة، فالتعليم قادر على بناء شخصية المتعلم وصلتها بما يتوافق مع القيم الاجتماعية والمدنية، وتحصينها ضد الانحراف الفكري وتدعيمها بما يحقق الأمن والأمان الفكري داخل المجتمع.

وتسهم مناهج التاريخ بدور هام في تعزيز الأمن الفكري لدى المتعلمين، باعتبارها تستهدف تنمية الخلق والفضيلة لديهم، وذلك من خلال التناول المباشر والمقصود للقضايا الجدلية المتضمنة في التاريخ، وما يحويه من مواقف وأحداث يمكن من خلالها استخلاص الدروس والعبر من تلك الأحداث والمواقف التي حدثت في الماضي، ومن ثم تعزيز الأمن الفكري.

لذا، توجد ضرورة ملحة للاهتمام بتعزيز الأمن الفكري لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، الأمر الذي يستدعي استخدام طرق ووسائل واستراتيجيات تدريس حديثة وأنشطة تعليمية هادفة لتعزيز الأمن الفكري لدى المتعلمين، وبناء برامج أنشطة إثنائية لتعميق وتوسيع المعلومات المرتبطة بقضايا تمس الأمن الفكري.

ولقد أكدت نجاة محمد (٢٠٠٧، ٢٥٢) على أن الأنشطة الإثنائية يجب تقديمها للمتعلم بهدف توسيع وتعميق خبراته النظرية والتطبيقية العامة أو المتخصصة في المجال الأكاديمي بحيث تؤثر إيجابياً على تحصيلهم الدراسي وتنمية المهارات لديهم.

لذا فمن الضروري أن تكون العملية التعليمية غنية بالتجارب والطرق العملية التي تثري حياة المتعلمين المستقبلية ولا بد من التوسع في الأنشطة الاثرانية وتناولها بدرجة عالية من الجدية فالنشاط يبث الحياة في العملية التعليمية ويبعدها عن الخمول.

وتعد الأنشطة الاثرانية هي الوسيلة الفعالة لتفريد التعليم والتعلم حيث يمكن لكل متعلم الحصول على الخبرة التعليمية داخل المدرسة أو خارجها من خلال غرفة المصادر كما يمكن تهيئة فرص الاثراء التعليمي خارج المدرسة عن طريق التعاون مع الجامعات ومراكز البحوث مما يتيح فرصة التعاون بين المدرسة والمؤسسات الأخرى في المجتمع لتوفير الخدمات التعليمية المناسبة للمتعلمين.

وتعد السبورة التفاعلية من أحدث مصادر التعلم التكنولوجية، وهي نوع خاص من اللوحات أو السبورات البيضاء الحساسة التفاعلية التي يتم التعامل معها باللمس أو بالقلم الإلكتروني، ويتم استخدامها لعرض ما على شاشة الكمبيوتر من تطبيقات متنوعة، والسبورة التفاعلية أداة تقنية صُممت خصيصا لتمنح المعلم والمتعلم على حد سواء إمكانية التعامل مع المناهج بكل سهولة ويسر، وتستخدم في الصف الدراسي، وهي تسمح للمستخدم بحفظ وتخزين، وطباعة أو إرسال ما تم شرحه للآخرين عن طريق البريد الإلكتروني في حالة عدم تمكنهم من التواجد بمحيط الفصل.

ويتميز استخدام السبورات التفاعلية في العملية التعليمية في تزويد المتعلمين وبيئة التعلم تفاعلية جديدة للتشارك في الأفكار، المعلومات، الصور والحركة، والصوت والفيديو. ويصبح التعلم أكثر قوة إذا كان متعدد الأشكال والنماذج حيث إن السبورة التفاعلية تساند العديد من أنماط التعلم: البصري، التخيلي، السمعي والحركي. (SALAY: 2008)

وتساعد الأنشطة الاثرانية القائمة على السبورة التفاعلية في تعزيز الأمن الفكري، حيث إنها توفر للمتعلم المزيد من الفرص للتفاعل والنقاش في الفصول الدراسية، وتساعد في التواصل بين المتعلمين وبعضهم البعض من ناحية، وبين المعلم والمتعلمين، وتشجعهم على المشاركة في مناقشة القضايا الجدلية ذات الصلة بموضوعات منهج التاريخ، ومن ثم تعزيز الأمن الفكري لدى المتعلمين

مشكلة البحث:

تمثلت مشكلة البحث الحالي في وجود بعض الأفكار المشوشة أو المنحرفة والمتطرفة لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية حول بعض القضايا المرتبطة بموضوعات التاريخ، الأمر الذي تطلب تقديم برنامج أنشطة اثرانية قائم على السبورة التفاعلية لتعزيز الأمن الفكري لديهم، وتم صياغة هذه المشكلة في السؤال الرئيس التالي:

كيف يمكن تعزيز الأمن الفكري باستخدام برنامج أنشطة اثرانية قائم على السبورة التفاعلية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية؟

وتفرع من هذا السؤال الرئيس التساؤلات الفرعية التالية: -

١. ما طبيعة وخصائص الأمن الفكري الذي يجب تنميته لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية؟

٢. ما الأسس الواجب مراعاتها عند بناء برنامج الأنشطة الإثنائية القائم على السبورة التفاعلية خلال تدريس موضوعات التاريخ لتعزيز الأمن الفكري ؟
٣. ما صورة برنامج الأنشطة الإثنائية المقترح القائم على السبورة التفاعلية لتعزيز الأمن الفكري خلال تدريس التاريخ لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟

هدف البحث:

هدف البحث الحالي إلى اعداد برنامج أنشطة اثنائية مقترح قائم على السبورة التفاعلية وقياس أثره في تعزيز الأمن الفكري لدى تلاميذ الصف الثالث الاعدادي خلال تدريس التاريخ.

أهمية البحث :

تتمثل أهمية البحث في أنه قدم: -

١. قائمة بالقضايا الجدلية في التاريخ والتي يمكن تنمية الأمن الفكري خلالها لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية باستخدام برنامج الأنشطة الإثنائية والتي يمكن الاستفادة منها في تطوير مناهج الدراسات الاجتماعية بتلك المرحلة.
٢. برنامجاً للأنشطة الأثرانية المقترح القائم على السبورة التفاعلية لتعزيز الأمن الفكري لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية والذي يمكن الاستفادة منه في تطوير تدريس موضوعات الدراسات الاجتماعية بالمرحلة.
٣. دليلاً للمعلم لاستخدام برنامج الأنشطة الإثنائية المقترح القائم على السبورة التفاعلية لتنمية الأمن الفكري لدى التلاميذ والذي يمكن الإفادة منه في تطوير برامج إعداد وتدريب المعلم.

منهج البحث:

في ضوء تساؤلات البحث الحالي تم استخدام المنهج الوصفي، وذلك عند مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة العربية والأجنبية المتعلقة بمتغيرات البحث وكتابة الإطار النظري، وعند إعداد قائمة القضايا الجدلية في التاريخ لتلاميذ المرحلة الإعدادية، وعند بناء برنامج الأنشطة الإثنائية المقترح، وعند تحديد اجراءات استخدام الأنشطة الإثنائية القائمة على السبورة التفاعلية في التدريس، وخلال إعداد دليل المعلم لتنفيذ تلك الأنشطة.

متغيرات البحث:

تحددت متغيرات البحث فيما يلي :

١. المتغير المستقل: برنامج أنشطة اثنائية مقترح في التاريخ قائم على السبورة التفاعلية.
٢. المتغير التابع: تعزيز الأمن الفكري.

حدود البحث

اقتصر البحث الحالي على الحدود التالية:

- حدود بشرية : تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.
- حدود مكانية : إحدى مدارس محافظة المنوفية.
- حدود زمنية : يرتبط البرنامج بموضوعات الفصل الدراسي الأول.
- حدود موضوعية : تعزيز الأمن الفكري من خلال تدريس القضايا الجدلية في التاريخ.

الأدوات والمواد التعليمية

استخدم البحث الحالي الأدوات والمواد التعليمية التالية:

- قائمة بالموضوعات الجدلية في التاريخ لتنمية الأمن الفكري لدى لتلاميذ المرحلة الاعدادية.
- برنامج أنشطة اثرائية مقترح في التاريخ قائم على السبورة التفاعلية لتنمية الأمن الفكري.
- دليل المعلم لاستخدام برنامج الأنشطة الاثرائية المقترح القائم على السبورة التفاعلية.

إجراءات البحث:

للإجابة عن تساؤلات البحث ، اتبع البحث الحالي الإجراءات التالية:

١. الإطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة العربية والأجنبية التي لها صلة بموضوع البحث والاستفادة منها في إعداد الإطار النظري وأدوات البحث.
٢. إعداد قائمة بالموضوعات الجدلية في التاريخ وعرضها على مجموعة من المحكمين للتأكد من مدى ملائمتها لتلاميذ المرحلة الاعدادية.
٣. تحديد الأسس الواجب توافرها في برنامج الأنشطة الاثرائية المقترح في التاريخ لتعزيز الأمن الفكري.
٤. تصميم برنامج أنشطة اثرائية قائم على السبورة التفاعلية لتدريس الموضوعات المختارة لتعزيز الأمن الفكري.
٥. إعداد دليل المعلم لاستخدام برنامج الأنشطة الاثرائية القائم على السبورة التفاعلية لتعزيز الأمن الفكري.
٦. تم تقديم التوصيات والمقترحات.

مصطلحات البحث :

برنامج الأنشطة الاثرائية :

يعرف إجرائياً بأنها : "مجموعة الأنشطة المنتقاة والمختارة والتي تعد بشكل مسبق لتلاميذ المرحلة الاعدادية والمرتبطة بالقضايا الجدلية ذات الصلة بموضوعات التاريخ، وذلك لتعزيز الأمن الفكري لدى المتعلمين بتنقية وحفظ عقولهم من الأفكار المشوشة والمغلوطة المرتبطة بهذه القضايا".

السبورة التفاعلية:

تعرف إجرائياً بأنها: " عبارة عن شاشة كبيرة حساسة للمس أو بالقلم الخاص بها وتتم الكتابة عليها بطريقة إلكترونية وذلك لتدريس موضوعات التاريخ من خلال الأنشطة الاثرائية المعدة مسبقاً ضمن البرنامج على شاشة الكمبيوتر، حيث يقوم المتعلمين وبتوصية المعلم بلمس السبورة لتنفيذ الأنشطة في جميع تطبيقات الحاسب الآلى، وذلك بهدف تعزيز الأمن الفكري لدى تلاميذ الصف الثالث الاعدادي".

الأمن الفكري :

يعرف إجرائياً بأنه: "مجموعة الإجراءات والتدابير المتبعة لحفظ عقول التلاميذ والمجتمع من شوائب الأفكار المنحرفة، والتي قد تؤدي إلى الغلو والتطرف والانحراف والتغريب، وذلك من خلال برنامج أنشطة إثرائية قائم على السبورة التفاعلية، ويقاس بالدرجة التي يحصل عليها التلميذ في الاختبار المعد لذلك".

الأطار النظري :

المحور الأول : برنامج الأنشطة الإثرائية

مفهوم الأنشطة الإثرائية :

عرف أحمد اللقاني، وعلي الجمل (١٩٩٦، ٢٨) الأنشطة الإثرائية بأنها " مجموعة من الأنشطة الهادفة المقصودة والمخطط لها بشكل علمي، ويتم الإعداد لها مسبقاً وفق خطط محددة الأهداف والمحتوى وأساليب التقويم ويتم تحت إشراف معلم تربوي لتساهم في تنمية مهارات الطلاب وتحقيق الشخصية المتكاملة معرفياً ومهارياً ووجدانياً، وتثري المناهج الدراسية وتخرجها من دائرة التقليدية"

أهمية الأنشطة الإثرائية :

مما لا شك فيه أن تكليف التلاميذ بالقيام بأنشطة إثرائية بصفة خاصة يحقق عدداً من الفوائد حددها كل من عبد السلام مصطفى(٢٠٠١، ٢٤٤-٢٤٥) وطارق عبد الرؤوف (٢٠١١، ٢٠٣) :

١. مساعدة التلميذ في فهم طبيعة العلم والتكنولوجيا والعلاقة بينهما، وأهمية التجريب والطريقة العلمية في حل المشكلات.
٢. تهيئة الفرصة للخبرة الحسية المباشرة، فالتلميذ يلمس، ويرى مايقوم به.
٣. اضاء واقعية على تعلم المفاهيم والمعلومات العلمية النظرية التي يسمعها أو يقرأها التلميذ.
٤. اثارة دافعية التلميذ للعمل، وتحفيزه على حب التاريخ، وتنمية اهتماماته واتجاهاته العلمية.
٥. اتاحة الفرصة للتدريب على استخدام الأجهزة والأدوات، والمحافظة عليها، واكتساب المهارات.
٦. اتاحة الفرصة لتنمية بعض المهارات مثل : مهارة الاستماع والاتصال، والعمل الجماعي التعاوني، ومهارات البحث.
٧. غرس القيم الاجتماعية كالعمل والصدق ومراعاة أدب السلوك والقواعد والقوانين ليتكيفوا مع المجتمع.
٨. تنمية القدرة على الادارة الذاتية والجماعية وحرية الرأي واحترام الرأي المعارض وآراء الأغلبية وتحمل المسؤولية والتعاون والتمسك بالحقوق والواجبات.
٩. تحقيق الحرية وروح الزمالة والمشاركة والانتماء والشعور بالأمن والصدقة والولاء وتعزيز قيم الديمقراطية والتسامح وحرية العقيدة.

وظائف الأنشطة الاثرانية:

تتعدد الوظائف التي تسهم بها الأنشطة الاثرانية في العملية التعليمية، ومنها :

١ - تنمية مهارات معرفية لدى المتعلم:
فالمتعلم حينما يشترك في مواقف اثرانية تتطلب منه نشاطاً من أي نوع نجده يستغل كافة طاقاته ومهاراته المعرفية، فالنشاط يثير الإهتمام ويدفع إلى التساؤل الذي يعد بداية للنشاط العقلي أسلوباً جديداً لتعليم المتعلم كيفية التفكير.

٢ - تنمية ميول واتجاهات وقيم:
هذه الجوانب لا تحظى في التعليم التقليدي بجانب كبير من الاهتمام، ومن ثم فإن الاهتمام بها وتوجيهها على نحو سليم يعد من قبيل بناء الإنسان من الداخل، والنشاط الاثرائى يعتبر فرصة حقيقية لتنمية هذه الجوانب.

٣ - الربط بين النظرية والتطبيق:
الكثير مما يدرسه المتعلم داخل جدران الفصل الدراسي يظل دون دلالة أو معنى حتى يثبت له صحته أو خطاه، والسبيل لذلك أن يشاهد المتعلم ما يدل على ما قدم له من معارف.

٤ - تنمية مهارات الإتصال:
فالمتعلم في الموقف التعليمي التقليدي لا تتاح له الفرصة لإنماء تلك المهارات لأنه يكون في موقف سلبي ولذلك فإن النشاط المدرسي بمختلف أشكاله يساعد المتعلم على ممارسة مهارات الاتصال والتدريب عليها حيث سيكون في حاجة للقراءة والكتابة والتحدث والاستماع.

٥ - تعلم التخطيط والعمل في فريق:
فهناك مشروعات يقوم بها المتعلمون وهناك زيارات ومقابلات ودراسات يقوم المشاركون بالتخطيط لها والعمل على تحقيق أهدافها التي شاركوا في تحديدها وصياغتها على أن تعلم هذه المهارات لا يتم فقط من خلال توجيه التلاميذ إلى خطوات أو اجراءات معينة يجب القيام بها ولكن بجانب ذلك يجب أن يعيش المشاركون في النشاط مواقف يلمسون فيها عائد التخطيط السليم والعمل الجماعي. (أحمد اللقاني، ٢٥٨، ١٩٩٥، ٢٥٩) (فاروق البوهي، أحمد فاروق ٣٥، ٢٠٠١، ٣٦)

أهداف الأنشطة الاثرانية :

- تتعدد أهداف الأنشطة الاثرانية والتي يمكن تحديدها فيما يلي :
- بناء الشخصية المتكاملة للمتعلم ليصبح مواطناً صالحاً يرتبط بوطنه ويعتز به.
 - تعميق فهم المتعلمين لجوانب التعلم المتضمنة بالأنشطة الاثرانية.
 - اكتساب المهارات والمواهب، وصلقلها، وتمييزها.
 - تنمية قدرة المتعلمين على حل المشكلات من خلال تقديم أنشطة تتناول القدرات العليا للتفكير، مثل أنشطة حل المشكلات.
 - تنمية قدرة المتعلمين على الابتكار من خلال استخدام أنشطة قائمة على الاستقصاء والاكتشاف، والعصف الذهني، وتآلف الأشتات.

- استشارة الفضول وحب الاستطلاع العلمي لدى المتعلمين.
 - توفير فرص مناسبة للتعلم الذاتي، والتعلم المستقبلي، والتعلم التعاوني.
- المحور الثاني : السبورة التفاعلية :**
ماهية السبورة التفاعلية :
- عرفها الغريب إسماعيل (٢٠٠٩، ٤٤٣) بأنها "أداة عرض ومعالجة المادة التعليمية لمواقفها إلكترونيا، وترتبط بالكمبيوتر وملحقاته وشبكات المعلومات، لتنفيذ التطبيقات التفاعلية بين عناصر الموقف التعليمي باستخدام برمجياتها وأدواتها الإلكترونية".
 - وعرفها كل من (Al-Faky & Khamis2014,137) بأنها "وحدة عرض كبيرة الحجم وحساسة للمس ومرتبطة بعارض معلومات إلكتروني (Projector) وجهاز حاسب آلي، وتقوم السبورة بوظائف عديدة في وقت واحد فهي تقوم بوظيفة شاشة الكمبيوتر والفارة والسبورة التفاعلية".
 - و عرفها (Alfarra(2014,36) بأنها "عبارة عن"شاشة كبيرة حساسة للمس، والتي تعمل متصلة مع جهاز كمبيوتر وجهاز عرض البيانات (Projector)، ويقوم جهاز عرض البيانات بعرض الصور التي توجد على شاشة الكمبيوتر على السبورة، ويمكن التحكم في جهاز الكمبيوتر من خلال لمس السبورة وذلك بالقلم الإلكتروني أو باستخدام اصبع اليد".
- خصائص السبورة التفاعلية:**
- توجد العديد من الخصائص لاستخدام السبورة التفاعلية في العملية التعليمية، وهي كما يلي:
١. السحب والإسقاط Drag-and-drop: حيث إن عناصر السبورة التفاعلية يمكن تحريكها من مكان لآخر.
 ٢. الإخفاء والكشف Hide-and-reveal: يمكن تغطية الصفحة كاملة أو إخفاء أفكار الدرس، ثم كشفها بشكل تدريجي باستخدام خاصية ظل الشاشة في الوقت المناسب من الدرس، ومن ثم تساعد المعلم على تحديد الفكرة وإبراز الأفكار الرئيسية وتبسيطها، بحيث تتناول فكرة واحدة أو هدفاً محدداً واضح المعالم لكل شريحة عرض.
 ٣. تسليط الضوء Highlighting: وهو وضع الألوان الواضحة أو الشفافة على نصوص أو عناصر محددة لتركيز الانتباه عليها، أو التركيز على كلمة أو موضوع معين بحيث يتم إخفاء كل ما على الشاشة وعمل تركيز على الشيء المراد الحديث عنه.
 ٤. الرسوم المتحركة Animation: وهو إمكانية تحريك العناصر وتكبيرها وتهينة الحركة لها في مسار محدد.
 ٥. تخزين واستعادة المواد التعليمية : كل ما يتم إعداده وعرضه من ملفات ومصادر يمكن حفظه واسترجاعه متى ما دعت الحاجة إلى ذلك، حيث من الممكن عمل مشاركة لمساحة تخزينية معينة على شبكة الإنترنت، وهذا من شأنه رفع كفاءة المتعلمين وتحفيزهم لمواصلة عملية المذاكرة.

٦. تقديم التغذية الراجعة Feed back: حيث يمكن للمعلم أن يعود لأية صفحة من خلال الصفحات المتتابعة لتوضيح نقطة مبهمة، كما يمكنه الرجوع لتوضيح مفهوم سبق شرحه من أي درس مخزن في ثواني معدودة.
 ٧. تستخدم السبورة التفاعلية كشاشة عرض بديلة عن شاشة الكمبيوتر، بكل ما يتصف به الكمبيوتر من مميزات وتطبيقات مختلفة مثل (word- power point- Excel) مع إمكانية التفاعل معها باللمس.
 ٨. تسمح للمستخدم بالرسم والكتابة في البرامج، كإضافة بعض التعليقات على العروض التقديمية المصممة ببرنامج power point، أو الكتابة على أي مقطع من مقاطع الأفلام التعليمية.
 ٩. يمكن توصيلها بالإنترنت وتصفح الإنترنت من خلالها، والإستفادة من مصادر ومواد شبكة الانترنت بصورة إبداعية وفعالة، أو نقل ما يتم عليها لفصل آخر في نفس الوقت. (Brezinova,2009,16-17)
 ١٠. تمتلك العديد من أدوات العرض المختلفة. (Bakadam &Asiri,2012,180)
 ١١. يمكن من خلالها الوصول إلى أي برنامج أو الموارد التي تتوافر على جهاز الكمبيوتر. (Jaftha,2012,29)
- مميزات استخدام السبورة التفاعلية:
- أولاً : بالنسبة للمعلم:
- أتفقت كل من سحر القصيبي (٢٠٠٩، ص١٧)، وأحمد أبو الليل (٤٨، ٢٠١٣-٥٠)، Al-faki&Khamis(2014,138) على أهمية السبورة التفاعلية بالنسبة للمعلم ومن أهم هذه المميزات:
١. تحديد الأفكار الرئيسية وتبسيطها كمتطلب قبلي لعملية شرح الدروس، بحيث تتناول فكرة واحدة أو هدفاً محدداً واضح المعالم لكل شريحة عرض.
 ٢. سهولة الاستخدام مع الوسائل التعليمية الأخرى، فهي تجمع بين الصورة الثابتة والحركية والصوت مثل تحميل الفيديو أو تحميل التسجيلات الصوتية أو إضفاء عنصر الحركة مثل إنتاج حركات وهمية داخل الصور.
 ٣. يشجع المعلم على استخدام معظم الوسائل التعليمية ذات المداخل البصرية والحركية والسمعية بكل سهولة من خلال عرض الصور أو شرائط الفيديو أو الأصوات.
 ٤. قطع رتابة المواقف التعليمية فغالباً ما يقوم المعلم بدور الملقى للمعلومة، لذا فإن تغيير الإجراءات المتبعة بالنشاط الصفّي تجعل الموقف التعليمي أكثر تشويقاً، كما يؤدي إلى مزيد من الإيجابية لدى المتعلم والمشاركة الإيجابية والانتباه وإثارة اهتمام المتعلمين.
 ٥. زيادة انتباه المتعلمين فاستخدام أكثر من حاسة أثناء الموقف التعليمي، يدفع المتعلم إلى التركيز والتدقيق ومتابعة الأحداث ويزيد من نشاطه.

٦. توفير وقت وجهد وطاقت المعلمين فبدلاً من استغراق المعلم بشرح الدرس بطريقة لفظية يستطيع المعلم شرح الدرس عن طريق السبورة بجهد أقل وبوقت أقصر.
 ٧. سهولة التداول والنسخ بين المعلمين، واستخدامها مرات عديدة عن طريق حفظها على الأقراص أو غيرها من وسائل الحفظ، وحفظها بمكان آمن .
 ٨. تساعد المعلم في إدارة الفصل، حيث أنها تعطى له الفرصة في السير داخل الفصل ومتابعة المتعلمين عن قرب، مما يكون له أثر على سلوكيات المتعلمين.
- ثانياً: بالنسبة للمتعلم:

١. وضوح الخطوط والكتابات المستخدمة في السبورة، وتباين ألوانها عن ألوان الرسوم التي يتضمنها المصور مما يساعد على عملية تحسين عملية التعلم أو درجة الإتقان.
٢. تزيد من مشاركة المتعلمين فيما يتعلمونه، وإشباع رغبتهم بالمشاركة أكثر مع المعلم والمتعلمين الآخرين، كما تزيد من مشاركة المتعلمين في المناقشات الجماعية مما تزيد من ثقة المتعلمين بأنفسهم، وتشعرهم بالمتعة أثناء التعلم. (Smart, 2005, 14) (Smith, 2008, 3)
٣. تجذب إنتباه المتعلمين وذلك عند استخدام الألوان المعيرة الواضحة، وتركيز الإنتباه في مساحة ضوئية معينة وفي إتجاه معين، كما تجعل الرسوم واقعية ممتعة مما يساعد على إستيعاب الدرس بشكل أفضل.
٤. يساعد استخدام الصوت والصورة على جذب إنتباه المتعلم من خلال توظيف أساليب مختلفة بالصوت والصورة.
٥. تسهم في القضاء على خوف بعض المتعلمين من التكنولوجيا مما يحفزهم على إستخدامها في حياتهم.
٦. تتيح للمتعلم إمكانية تسجيل الدروس وإعادة عرضها بعد حفظها ومن ثم عرض الدروس على المتعلمين الغائبين، أو طباعة الدرس كاملاً لهم أو إرساله بالبريد الإلكتروني، وبالتالي لن يفوت أي متعلم أي درس.
٧. تيسر للمتعلمين تنفيذ مهارات الرسم والكتابة بإستخدام القلم الإلكتروني أو بالأصبع مباشرة. (الغريب إسماعيل، ٢٠٠٩، ٤٤٦)
٨. تعمل على تحسين المهارات الإجتماعية للمتعلمين من خلال وجود فرص أكبر للتعاون والمشاركة. (Brezinova, 2009, 19)
٩. تخفف عن المتعلمين عبء الوقت الذي كان يكرس للكتابة خلال الدرس، حيث يمكن طباعة الدرس وتوزيعه على المتعلمين. (Levy, 2002, 14)
١٠. توسع خبرات المتعلم وتيسر بناء المفاهيم واستثارة اهتمام المتعلم وإشباع حاجته للتعلم لكونها تعرض المادة بأساليب مثيرة ومشوقة وجذابة، مما يحقق المتعة والتنوع المطلوبين في مواقف التعلم بالنسبة للمتعلم.
١١. تسمح للمتعلمين بتبادل أعمالهم مع نظائرهم.

المحور الثالث : تعزيز الأمن الفكري مفهوم الأمن الفكري :

- عرفه عبد الله الشهري (٢٠١٣، ٥) بأنه " إحساس المجتمع بأن منظومته الفكرية ونظامه الأخلاقي الذي يرتب العلاقات بين أفراده داخل المجتمع ليس في موضع تهديد من فكر متطرف وافد أو مستحدث".
- وعرفه السيد أبو خطوة و أحمد الباز (٢٠١٤، ١٩٢) بأنه "صيانة فكر أبناء المجتمع، وثقافتهم، وقيمهم، وكل شأنهم وحمايتهم من أي فكر منحرف، أو دخيل، أو وافد، أو مستورد لا يتفق مع الثوابت والمنطلقات الرئيسية والأصيلة له".
- وعرفه عبد العزيز العزي و محمد الزبون (٢٠١٥، ٢٤٣) بأنه "سلامة فكر الفرد وخلو عقله ومعتقداته من الانحرافات والأفكار الخاطئة التي تؤدي إلى الانحراف الفكري المتعلق بالأمور الدينية والدنيوية لتكوين راحة الفكر مما ينعكس بالأمن والطمأنينة والاستقرار على الفرد والمجتمع من خلال تقديرات أفراد عينة الدراسة على الأداة المعدة لهذا الغرض"

اتجاهات الأمن الفكري :

١. الأمن الفكري في علاقته بالممارسة السياسية: بما يعنيه ذلك من ضرورة توفر الحرية والديمقراطية كشرط أساسي لإطلاق الفكر المبدع والبناء من خلال توفير حد أدنى من حرية الرأي والتعبير.
٢. الأمن الفكري في بعده الديني والحضاري : أي مستقبل الأمن والاستقرار والتنمية في العالم يبقى رهين تكريس الحوار بين كل الثقافات والحضارات والأديان وتكريس التفاهم والتسامح بين كافة الدول والشعوب.
٣. الأمن الفكري والتنمية الاقتصادية والرفاهية للمواطنين : ويرى أصحاب هذا الاتجاه أنه كلما توفرت أسباب الرقي الاقتصادي والتنمية الشاملة لكافة الشرائح تدعم تأسيس الأمن الفكري. وكل هذه الاتجاهات تتكامل في ما بينها لوضع رؤية واضحة، وإستراتيجية شاملة للأمن الفكري المنشود.

خصائص الأمن الفكري (متعب الهماش، ٢٠٠٩، ٧) :

للأمن الفكري عدة خصائص تتمثل في أن :

١. الأمن حالة شعورية نفسية.
٢. الفكر يعد محصلة ونتاج لما يدركه العقل الإنساني من قيم، ومعارف، وعلم بالمصالح محل الحماية في المجتمع.
٣. وحدة السلوك العام لدى المجتمع أفراداً و جماعات في تطبيقهم للقيم والمعارف، والالتزام بصيانة المصالح محل الحماية بالمجتمع، بما يؤكد الولاء والانتماء للوطن.
٤. بلورة رأى عام رافض لكل ما يمس القيم والمعارف والمصالح محل الحماية.

٥. التصدي الفردي والجماعي لأي محاولة تمس مجموعة المصالح المعتمدة في المجتمع سواء من خلال الحوار، والمناقشة، والمناقشة والمقارعة بالحجة والبيان، أم من خلال تطبيق الحدود على من أراد الإفساد أو الإخلال بأمن المجتمع.

متطلبات الأمن الفكري :-

١. وتتطلب متطلبات الأمن الفكري من متطلبين أساسيين هما :
التخلي : وهذا يتمثل في حماية المنظومة الفكرية للأفراد وذلك بالتصدي للهجمات التي تستهدف الفكر، من خلال محاولات التشوية والتدمير لأذهان وأفكار المسلمين، إذ لا يخفى على كل ذي لب واطلاع ما يواجهه الفكر من غزو شرس وحرب فكرية لا هوادة فيها.
٢. التحلية : وهو محاولة ترسيخ الفكر الصحيح في مختلف القضايا والمستجدات لا سيما في جانبه العملي بحيث يتم ذلك بأساليب علمية متميزة تعالج الفكر وتعنى بالطرق العلمية البعيدة عن الانحراف.

أهمية تحقيق الأمن الفكري :

يتطلع المجتمع دانماً إلى سيادة الأمن والاستقرار في جميع مؤسساته وميادينه، والذي قد يكلفه الكثير من المال والجهد والوقت، وقد لا تبلغ هذه المجتمعات تلك الغاية إذا لم تبدأ بتحسين عقول أفرادها من شوائب الفكر الضال، والعقيدة الفاسدة، وثقافة التغريب التي تصارع الثقافة الإسلامية في وجودها، ومن ثم تتضح أهمية الأمن الفكري في :

١. أن للعقل أهمية ومنزلة، فالعقل محرك الإنسان، وقائد توجيهاته، وهو أساس الحسن والذم والقبول والرد، وبه يستطيع الإنسان أن يتخذ قراراته في هذه الحياة سلباً أو إيجاباً.
٢. أن الانحراف الفكري يمثل خطراً حين يقابل نفوساً ضعيفة؛ يأخذها الانهيار أو الانهيار أمام الجديد من القول، أو الفكر، أو السلوك، دون عرضه على قيم ومبادئ العقيدة لتقويمه والحكم عليه.
٣. أن الأمن الفكري يعد أسلوباً وقائياً يجنب أفراد المجتمع تبعات الجريمة الاجتماعية والاقتصادية والمعنوية؛ لإشعارهم بخطورة الجرائم والحوادث وانعكاساتها السيئة على المجتمع، وتوعيتهم بدورهم المهم في تحقيق التعاون.
٤. أن انتشار الآراء والمذاهب التي ترفع الشعارات والقيم النبيلة في الوقت الحاضر، كالعدل والمساواة والحرية وحقوق الإنسان، والتي تغلب عليها عند تطبيقها المصالح والأهواء والرغبات والميول وازدواج المعايير، مما يتطلب تحسين عقول أبناء المجتمع. (فايز شلوان، ٢٠١٣، ٤٥-٤٦)
٥. أن غياب الأمن الفكري يسبب ضعفاً في كل فروع الأمن الأخرى.
٦. أن الأمن الفكري هو الذي يحدد للأمة هويتها وثوابتها وشخصيتها وذاتيتها المستمدة من عقيدة الأمة، وذلك بالحفاظ على أهم خصائصها وذلك بتحقيق التلاحم والوحدة في الفكر والمنهج والغاية.

٧. أن هدم فكرة الأفكار الدخيلة والعمل على منعها وسط الشباب يعد ضماناً لاستقرارهم الفكري ووقايتهم من شرورها، ويحقق للأمة فرص الإبداع والتطور والنمو في الحضارة والثقافة وغيرها من ضرورات الفكر.

٨. للأمن الفكري أهمية كبرى في التصدي للجريمة بصورة عامة وجرائم العنف خاصة.

٩. حماية الشريعة الإسلامية كعقيدة وفكر وصيانتها وهي المتفق عليها من أعداء الاسلام بالظن والتشكيك فيها. (حسن أحمد، ٢٠١٠، ص. ٨)

١٠. أن أثر الاختلال في الأمن الفكري إذ يتعدى إلى كل شرائح المجتمع وليس من وقع عليه الضرر فحسب، حيث أن الخلل الفكري ليس خلل ثابت في محله بل هو ينتقل من فكر إلى فكر حتى ينتشر ويعم.

١١. أن اختلال الأمن الفكري يحصل به تفريق الكلمة وتمزق الوحدة واضطراب الأمر، وقد ينشئ من اختلال الأمن الفكري خلل وفرقة حتى في الأسرة الواحدة بين الأب وابنه والأخ وأخيه، الأمر الذي يسبب الاضطراب والاختلال في نواة المجتمع وأسس بنانه.

دور المعلم في تعزيز الأمن الفكري:

يعتبر المعلم من العناصر الأساسية في العملية التعليمية التي لها دور مميز في تكوين شخصية المتعلم المعرفية، وتنمية مواهبه العلمية والثقافية بدرجة كبيرة ومؤثرة، إضافة إلى كونه قدوة حسنة يقتدي بها من قبل المتعلمين، وله دور كبير في تعزيز الأمن الفكري لدى المتعلمين، حيث يمكنه تحقيق ذلك من خلال :

١. استخدامه العديد من طرق واستراتيجيات التدريس المؤثرة والملائمة.
٢. استخدام تكنولوجيا التعليم في التدريس لمساعدة المتعلمين على فهم المادة العلمية وبقاء أثرها والاستفادة منها في حل المشكلات المستقبلية التي تواجههم.
٣. يوجه المتعلمين إلى استثمار أوقات الفراغ في ما يعود بالنفع والفائدة عليهم ومجتمعهم.
٤. يشارك المتعلمين التفكير في المشكلات ومحاولة إيجاد حلول للمشكلات الاجتماعية.
٥. يحاول تصحيح المفاهيم والأفكار الخاطئة الوافدة أو المستوردة أو الدخيلة لدى المتعلمين.

أسس الأمن الفكري :

لا شك أن للأمن الفكري مرتكزات يقوم عليها وينهض بها هذه المرتكزات لا بد من العناية بها والسعي في تعزيزها ليتحقق الأمن الفكري في أجلى صورته وأروعها ولعل أبرز تلك المرتكزات ما يلي (صالح الفريح، ب ت ، ١٣) :

١. كتاب الله وسنة نبيه محمد (ص) والاهتداء بهما، فإن فيهما كل الخير وبهما تحصل السعادة ويتحقق للمجتمع الأمن والطمأنينة.
٢. الاقتداء بسلف الأمة والاهتداء بهديهم فقد شهدوا نزول الخير والرسالة وعاضدوا أشرف الخلق في إبلاغها والقيام بحققها ثم خلفوه في مهمته وقاموا بعده مقام صدق، ذلك الجيل الذي زكاهم ربهم في كتابه وأثنى عليهم نبيه (ص).

٣. العناية بالجيل الصاعد والاهتمام بهم والقيام على تربيتهم كما يجب وفق منهج الاسلام ومبادئه العظام وعدم التهاون في هذا الأمر أو تركه لمن ليس أهلاً للقيام بهذه المهمة، وبذل غاية الوسع في ذلك من خلال كل الوسائل المتاحة كالتعليم والإعلام وغيرها.
٤. فتح باب الحوار الحر وتكثير قنواته وتقريبها من الناس لا سيما الشباب ونشر ثقافة الحوار والسعي في ترسيخ آدابه، بحيث يكون الحديث والبيان وحل الإشكالات تحت الضوء وليس في العتمة، ولأجل أن تكشف الشبهات وتزال الإشكالات وتطهر القلوب.
- ضوابط الأمن الفكري:**

- تحقيق الأمن الفكري يستلزم العديد من الضوابط والتي تتمثل في أن :-
١. يكون الأمن الفكري هادفاً لتحقيق الوحدة للأمة وتلاحمها.
 ٢. يحافظ علي ثقافة الأمة ومكونات أصالتها وقيمها.
 ٣. ينجح في تحديد هوية الأمة ويحقق لها ذاتيتها ، وأن يبرز لها شخصيتها.
 ٤. يكون الأمن الفكري منبثقاً من ديننا الحنيف ومعتقداتنا الحديثة الراسخة.
 ٥. يحقق مفاهيم الوسطية والاعتدال في النظر للقضايا والأمور والاحداث.
 ٦. يحقق أعلى درجات السمو في العفة والطهر والنبيل بالفرد والمجتمع.
 ٧. يحافظ علي ثقافة الأمة وأصالتها وقيمها.
 ٨. يكون القائمين علي أمره والحامون له من ولاة الأمر المخلصين.
 ٩. يكون واحداً من أهداف تحقيق منظومة الأمن الشامل. (حسن أحمد، ٢٠١٠، ٨-٩)

إجراءات البحث :

أولاً: إعداد قائمة ببعض القضايا الجدلية والتي يمكن تنميتها باستخدام برنامج الأنشطة الإثنائية المقترح في التاريخ:

١. الهدف من بناء القائمة:

استهدفت القائمة تحديد بعض القضايا الجدلية في موضوعات التاريخ والتي ينبغي تنميتها لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية باستخدام برنامج الأنشطة الإثنائية القائم على السبورة التفاعلية.

٢. مصادر اشتقاق القائمة:

تم الاعتماد في اشتقاق قائمة القضايا الجدلية على العديد من المصادر التي تمثلت فيما يلي:

- الدراسات والبحوث السابقة.

- تحليل محتوى أهداف وموضوعات التاريخ بالمرحلة الاعدادية.

- خصائص تلاميذ المرحلة الاعدادية وحاجاتهم التعليمية.

وتم اعداد القائمة في صورتها المبدئية وعرضها على السادة المحكمين وتعديل القائمة في ضوء آرائهم والوصول للصورة النهائية (ملحق رقم ١)

ثانياً : بناء برنامج الأنشطة الإثنائية المقترح القائم على السبورة التفاعلية لتعزيز الأمن الفكري لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية :

تم اعداد برنامج الأنشطة الإثنائية المقترح بالقيام بمجموعة من الخطوات، وهي :

- ١- تحديد أسس بناء البرنامج المقترح : وهي تتمثل في :
 - وضوح أهداف الأنشطة وصياغاتها في عبارات محددة يمكن ملاحظتها وقياسها.
 - ربط الأنشطة الاثرانية بالقضايا الجدلية المرتبطة بها.
 - تصميم أنشطة اثرانية تلائم طبيعة التلاميذ وحاجاتهم النفسية وتتمشى مع العصر الحالي.
 - مراعاة تضمين أهداف الأنشطة الاثرانية المقترحة للأبعاد المعرفية والمهارية والوجدانية ذات الصلة بالأمن الفكري.
 - الاستفادة بما هو متاح في البيئة من مصادر التعلم التي تساعد على تنفيذ النشاط.
 - تنوع الأنشطة الاثرانية لتعزيز الأمن الفكري لدى التلاميذ.
 - المحافظة على البنية المعرفية لمحتوى منهج الدراسات الاجتماعية في المرحلة الإعدادية مع توفير خبرات وأنشطة اثرانية تؤدي إلى تعزيز الأمن الفكري.
- ٢- تحديد الأهداف العامة لبرنامج الأنشطة الاثرانية :

استهدف برنامج الأنشطة الاثرانية المقترح في التاريخ القائم على السبورة التفاعلية تعزيز الأمن الفكري بأبعاده المهارية والمعرفية والوجدانية لدى تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.
- ٣- اختيار المحتوى العلمي للأنشطة الاثرانية :

اقتضت طبيعة البحث الحالي اعداد بعض الأنشطة الاثرانية والتي تتناول القضايا الجدلية المرتبطة بموضوعات وحدة " مصر تحت الحكم العثماني" المقررة على تلاميذ الصف الثالث الاعدادي، وهي تتمثل في تعزيز الأمن الفكري لدى التلاميذ وتم اعداد عدد من الأنشطة من خلال اتباع ما يلي :

تم جمع المادة العلمية المرتبطة بموضوعات الوحدة المختارة لتصميم عدد من الأنشطة الاثرانية القائمة على السبورة التفاعلية والتي تتناسب مع تلاميذ الصف الثالث الاعدادي.

تصميم النشاط الاثراني المكون من :

 - تحديد الأهداف : والتي لها علاقة بتعزيز الأمن الفكري.
 - وصف القضية : وهي عبارة عن بعض المعلومات حول القضية.
 - المهام : توجيه أسئلة للتلاميذ أو توجيههم لجمع معلومات أو صور أو كتابة مقال أو إبداء وجهة نظر، والمتعلقة ببعض القضايا وهي " التربية من أجل المواطنة، ومقاومة الاستعمار بصوره الجديدة، وترشيد استغلال الموارد، وحقوق المرأة والوحدة الوطنية".

تحديد الاستراتيجيات المقترحة لتدريس برنامج الأنشطة الاثرانية:

 - أسلوب حل المشكلات.
 - العصف الذهني.
 - التعلم التعاوني.
 - النمذجة.
 - لعب الأدوار.

تحديد الوسائل والمواد التعليمية المطلوبة لتنفيذ الأنشطة الإثنائية :
امكانيات السبورة التفاعلية ومتطلبات تشغيلها، بعض الصور، بعض الفيديوهات التعليمية
المرتبطة بالقضايا الجدلية.

اعداد البرمجية التعليمية:

مرت عملية اعداد البرمجية بالمرحل التالية :

مرحلة التصميم والاعداد :

وضع الخطوط العريضة ووضع تصور كامل للبرمجية وما ينبغي أن تتضمنه من أهداف ومادة
علمية وأنشطة اثنائية كما تم تجميع لقطات الفيديو والمواد التعليمية اللازمة .

مرحلة كتابة سيناريو البرمجية :

تم ترجمة الخطوط العريضة إلى اجراءات تفصيلية وأحداث ومواقف حقيقية كالتالي :

– تم تحديد النصوص والأشكال ذات الصلة بالقضايا الجدلية ومواقعها على الشاشة.

– تم تحديد النصوص الصوتية والألوان بهدف جذب انتباه التلاميذ.

– تم تحديد كيفية الانتقال من فقرة إلى أخرى.

– تم تحديد عدد الشاشات وتسلسلها.

– تم تحديد سلوك المعلم المتوقع عند التعامل مع كل شاشة.

مرحلة التنفيذ ونتاج البرمجية :

في هذه المرحلة، تمت ترجمة السيناريو المطبوع على الورق في برنامج الأنشطة الإثنائية القائم
على السبورة التفاعلية، وذلك بعد تحديد الأدوات والأجهزة اللازمة، والوسائل التعليمية من أفلام

وصور ورسوم وخرائط ونصوص وموسيقى ومؤثرات صوتية. (ملحق رقم ٢)

ثالثاً : إعداد دليل المعلم (ملحق رقم ٣)

اشتمل دليل المعلم على:

١- الهدف من الدليل : حيث يهدف الى توضيح فلسفة التدريس باستخدام الأنشطة الإثنائية

وكيفية العمل على تحقيقها من خلال القضايا التي يقوم المعلم بتدريسها.

٢- تحديد كل من الأهداف (المعرفية – المهارية – الوجدانية) لكل درس من دروس الوحدة

المختارة.

٣- تحديد الخطوات المتبعة من قبل المعلم لتنفيذ الأنشطة الإثنائية واستخدام البرنامج القائم

على السبورة التفاعلية، وذلك فيما يتعلق بكيفية:

– تنفيذ الأنشطة الإثنائية وتقييمها.

– تشجيع التلاميذ على تنفيذ هذه الأنشطة الإثنائية.

– الاطلاع على معلومات اضافية كثيرة عن القضايا الجدلية المعاصرة.

توصيات البحث:

- بعد العرض الذي تناوله البحث، يمكن للبحث أن يوصي بما يلي:
- تطبيق برنامج الأنشطة الاثرانية المقترح في التاريخ القائم على السبورة التفاعلية لتعزيز الأمن الفكري لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية.
 - الاهتمام باستخدام الأنشطة الاثرانية لكافة المراحل التعليمية.
 - الاهتمام باستخدام أنشطة السبورة التفاعلية في تدريس التاريخ، باعتبارها ميدانا حديثاً من التكنولوجيا يؤدي استخدامها إلى تحسين عمليتي التعليم والتعلم.
 - توفير كافة الإمكانيات والتجهيزات اللازمة داخل المدارس، والتي تمكن المعلمين من تطبيق الأنشطة الاثرانية القائم على السبورة التفاعلية والاستفادة منها أثناء التدريس.
 - وضع دليل إرشادي للمعلم؛ لإرشاده حول طرق ووسائل تعزيز الأمن الفكري لدى تلاميذه باستخدام أنشطة السبورة التفاعلية.
 - ضرورة الاهتمام بتدريب معلم الدراسات الاجتماعية على استخدام أنشطة السبورة التفاعلية، وذلك للاستفادة من مميزات المتعددة.

قائمة المراجع

أولاً : المراجع العربية :

- ١- أحمد حسين اللقاني (١٩٩٥). المناهج بين النظرية والتطبيق. (ط ٤)، القاهرة : عالم الكتب.
- ٢- أحمد حسين اللقاني وعلي الجمل (١٩٩٦). معجم المصطلحات التربوية المعرفية في المناهج وطرق التدريس. القاهرة : عالم الكتب.
- ٣- أحمد مهدي إبراهيم أبو الليل (٢٠١٣). فاعلية استخدام السبورة التفاعلية في تحصيل الرياضيات لدى تلاميذ الحلقة الأولى من مرحلة التعليم الأساسي. مجلة البحوث النفسية والتربوية، كلية التربية، جامعة المنوفية، العدد الأول، ٤١-٧٦.
- ٤- السيد عبد المولى أبو خطوة وأحمد نصحي الباز (٢٠١٤). شبكة التواصل الاجتماعي وأثارها على الأمن الفكري لدى طلبة التعليم الجامعي بمملكة البحرين. المجلة العربية لضمان جودة التعليم، الجامعة الخليجية، مملكة البحرين، المجلد السابع، العدد (١٥)، ١٨٧-٢٢٥.
- ٥- الغريب زاهر إسماعيل (٢٠٠٩). التعليم الإلكتروني من التطبيق إلى الاحتراف والجودة. عالم الكتاب، القاهرة.
- ٦- سامية إبراهيم (٢٠١١). الأمن الفكري ودور المؤسسات التعليمية في تحقيقه : المدرسة الثانوية كنموذج. مجلة الحقوق والعلوم الإنسانية، جامعة زيان عاشور بالجلفة، الجزائر، العدد ٧١، ٩-٨٦.
- ٧- سحر عبد العزيز القصيبي (٢٠٠٩). "دراسة مقارنة في تقدير فاعلية السبورة التفاعلية بين مدارس التربية الخاصة والعاديين في المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية". ورقة عمل مقدمة للجمعية الخليجية للإعاقة في ملتقاها التاسع "التقنية المساعدة لدوى

- الاحتياجات الخاصة : الطريق إلى المستقبل"، مركز الشفلح للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، الدوحة، قطر، ١-٣٨.
- ٨- سلطان مسفر الصاعدي الحربي (٢٠١١). دور الحوار في تعزيز الأمن الفكري. الإدارة العامة للتربية والتعليم، وزارة التربية والتعليم، المملكة العربية السعودية.
- ٩- صالح عبد الله الفريح (ب.ت). الأمن الفكري ودور جمعيات تحفيظ القرآن الكريم في ترسيخه في المجتمع نظرياً وعملياً. الملتقى الرابع للجمعيات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمملكة العربية السعودية.
- ١٠- طارق عبد الرؤوف عامر (٢٠١١). التنمية المهنية لأعضاء هيئة التدريس بالتعليم العالي. القاهرة : مؤسسة طبية للنشر والتوزيع.
- ١١- عبد السلام مصطفى (٢٠٠١). الاتجاهات الحديثة في تدريس العلوم. القاهرة : دار الفكر العربي.
- ١٢- عبد العزيز عقيل العنزي ومحمد سليم الزبون (٢٠١٥). "أسس تربوية مقترحة لتطوير مفهوم الأمن الفكري لدى طلبة المرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية". مجلة دراسات العلوم التربوية، المجلد ٤٢، العدد ٦٤١، ٢-٦٥٩.
- ١٣- فاروق البوهي وأحمد فاروق (٢٠٠١). الأنشطة المدرسية. الاسكندرية : دار المعرفة الجامعية.
- ١٤- فايز شلدان (٢٠١٣). "دور كليات التربية بالجامعات الفلسطينية في تعزيز الأمن الفكري لدى طلبتها وسبل تفعيله. مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية"، المجلد الحادي والعشرون، العدد الأول، ٣٣-٧٣.
- ١٥- كوثر حسين كوجك (٢٠٠١). اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس. (ط.٢)، القاهرة : عالم الكتاب.
- ١٦- ليلي عبد المعين عبد الشكور طاكشندي (٢٠١١). "دور المعلم في تعزيز الأمن الفكري في نفوس الطلاب. المؤتمر الخامس بعنوان إعداد المعلم وتدريبه في ضوء مطالب التنمية ومستجدات العصر"، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية.
- ١٧- متعب شديد محمد الهماش (٢٠٠٩). "إستراتيجية تعزيز الأمن الفكري". بحث مقدم للمؤتمر الوطني الأول للأمن الفكري "المفاهيم والتحديات" في الفترة من ٢٢-٢٥ جماد الأول.

ثانياً المراجع الاجنبية :

- 1- Al-Faki, I& Khamis, A (2014). Difficulties Facing Teachers in Using Interactive Whiteboards in Their Classes. American International Journal of Social Science. Vol3, (2), pp.136-158.
- 2- Al-farra, R (2014). The Effectivness of Using Smart Boards in Developing Tenth Graders' Vocabulary, Achievement, Retention,

- and Attitudes to Wards English in Gaza. (un Published Master Thesis, Faculty of Education, The Islamic University, Gaza).
- 3- Bakadam, E &Asiri, M (2012). Teachers' Perceptions Regarding the Benefits of Using the Interactive Whiteboard (IWB) : The Case of Asaudi Intermediate School. Procedia – Social and Behavioral Sciences, (64), pp. 179-185.
 - 4- Brezinova, J (2009). Interactive Whiteboard in Teaching English to Young Learners.(unPublished Master Thesis, Faculty of Education,Masaryk University,Brno)
 - 5- Jaftha, C (2012). Adjusting Pedagogy to Optimise Negotiability and Interactivity in Lesson Using the Interactive Whiteboard : An Action Research Study in Aprimary School. (unPublished Master Thesis, School of Education, University of Cape Town).
 - 6- Levy, P (2002). Interactive Whiteboards in Learning and Teaching in two Sheffield Schools : Adevelopmental Study. Reterieved from : <http://dis.shef.ac.uk/eirg//projects>.
 - 7- Salay H., Sieborger I. &Hodgkinson William S. C. (2008). Interactive whiteboards: Real beauty or just lipstick? Computers & Education,(51) ,pp.1321–1341.
 - 8- Smart Technologies (2008). Interactive Whiteboards in 1:1 Learning Environments (White Paper). Retreved From : <http://downloads01.smarttech.com/media/research/whitepapers/onetoonelearningandi wbs.pdf>.
 - 9- Smith, H& Higgins, S & Wall, K and Miller, J (2005). Interactive Whiteboards : Boon or Bandwagon ? Acritical Review of the Literature. Journal of Computer Assisted Learning, (21), pp.91-101.