

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر {اللغة العربية}

١. معلومات أساسية

اللغة العربية	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
U-12037	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد	القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	نظري عملي اخري (تحدد) إجمالي
-	نظري
-	عملي
-	اخرى
٢	اجمالي
إجباري	نوع المقرر
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون	البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية	الكلية/المعهد
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية
د.م.د وحيد موافي، د حمدي الشيخ	اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨	تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محضر مجلس القسم العلمي	جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

التعرف على أهم المصطلحات الرئيسية المتعلقة بالملكة اللغوية واستثمار الخلفيات القديمة عند المتلقي عند التواصل، و معرفه الأخطاء اللسانية الشائعة في مجتمعه العام وفي مجتمع تخصصه، وإدراك مكونات الجملة العربية وطرائق الإعراب، والامام بالمفارقات البلاغية، واستخدام أدوات قراءة النصوص المختلفة، والقدرة على الوصول للخلفيات المعرفية المختلفة المحيطة بالنص.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر الفنون اللغوية المختلفة	a-17-1	يشرح أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة.	A-17
يشرح متطلبات تكوين الملكة اللغوية.	a-19-1	يذكر مجالات التكامل بين فروع العلوم.	A-19
يوضح الاختلاف بين التواصل بالعامية وبالفصحى.	a-19-2		
يصف أثر الخيال في الإبداع الأدبي	a-19-3		
يذكر دور اللغة في قبول الرأي ورفضه.	a-19-4		
يشرح العلاقات البيئية بين التخصص واللغة.	a-19-5		
يحلل المعلومات والمفاهيم التي درسها لفهم أعمق للعلاقة بين التخصص والملكة اللغوية	b-10-1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها.	B-10
يستنبط نصوصاً بها جميع الوسائل اللغوية المتميزة	b-10-2		
يوظف اللغة العربية السليمة في كتاباته المختلفة	b-10-3		
يصنف الكلام الفصيح والأفصح والعامي.	c-12-1	يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية	C-12
يستنتج الكلام العربي الفصيح وصولاً لأنماطه	c-12-2		
يستخدم المعجم اللغوي بما يحقق له اتصالاً صحيحاً في تخصصه.	c-13-1	يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سلمية وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة.	C-13
يستخدم الوسائط التكنولوجية في البحث عن المعلومات والبحوث في مجال الفنون والقواعد اللغوية.	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	D-2

٤. طرق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرات
- ٢- جلسات المناقشة
- ٣- التعلم الذاتي



٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		-	٢	٢	أصل اللغة العربية	١
		-	٢	٢	نصوص من الأدب القديم من ألف ليلة	٢
		-	٢	٢	الأغاني للأصفهاني	٣
		-	٢	٢	صورة النبي كما يراها دي لا مارتين ١	٤
		-	٢	٢	صورة النبي كما يراها دي لا مارتين ٢	٥
		-	٢	٢	مختارات من الشعر والقصة	٦
	لا ينطبق	-	٢	٢	اختبار منتصف الفصل الدراسي الإلكتروني + الهمزة المتوسطة	٧
		-	٢	٢	تابع الهمزة المتوسطة	٨
		-	٢	٢	الهمزة المتطرفة	٩
		-	٢	٢	المرفوعات ١	١٠
		-	٢	٢	المرفوعات ٢	١١
		-	٢	٢	الأخطاء اللغوية الشائعة	١٢
		-	٢	٢	المشترك اللفظي	١٣
		-	٢	٢	القصة الشعرية	١٤
	-	-	٢٨	٢٨	إجمالي عدد الساعات	

٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الإلكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	تكليفات اعمال الفصل الإلكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	١٥٪
٣	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٨٠	٨٠٪
	الاجمالي		١٠٠	١٠٠٪



٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

اللغة العربية الإلكترونية للعام الجامعي ٢٠٢٦م/٢٠٢٦م المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	كتب ملزمة	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
<p>١. إبراهيم عوض: فن الشعر العباسي تحليل وتذوق، المنار للطباعة والكومبيوتر، ٢٠٢٤.</p> <p>٢. السعيد بيومي الورقي: لغة الشعر العربي الحديث: دار المعارف - مصر ٢٠٢٢.</p> <p>٣. حمدي الشيخ: الدراسات اللغوية وأثارها في التفسير: المكتب الجامعي الحديث ٢٠٢٥.</p> <p>٤. حمدي الشيخ: الزهور الندية في قواعد العربية: المكتب الجامعي الحديث ٢٠٢٥.</p> <p>٥. حمدي الشيخ: الأدوات النحوية: المكتب الجامعي الحديث ٢٠٢٥.</p> <p>٦. حمدي الشيخ: فن الكتابة الإملائية: المكتب الجامعي الحديث ٢٠٢٥.</p> <p>٧. طه وادي: الشعر والشعراء المجهولون في القرن التاسع عشر: الشركة المصرية العالمية - لونغمان - القاهرة- ٢٠٢٢.</p> <p>٨. عبد الرحمن البرقوقي : شرح ديوان المتنبي، دار الكتاب العربي، لبنان، ٢٠٢٤.</p> <p>٩. ميشال جحا: خليل مطران باكورة التجديد في الشعر العربي الحديث: دار المسيرة - بيروت: ٢٠٢٢.</p>	<p>كتب مقترحة</p>	
<p>https://jflc.journals.ekb.eg/</p> <p>https://www.ekb.eg/ar/home</p> <p>https://rall.ui.ac.ir/</p> <p>https://asrmarabic.com/</p>	<p>المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)</p>	
<p>https://menofia.education/login/index.php</p>	<p>المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)</p>	
-	أخرى (تذكر)	التجهيزات التعليمية المساعدة للتعليم والتعلم
-	الأجهزة	
-	المستلزمات	
-	البرامج الإلكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع المنسق العام للبرنامج

أ.د/ سكرة البريدي

منسق برنامج الصحافة

أ.م.د/ شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.م.د/ وحيد موافى

د/ حمدي الشيخ



مصفوفة اتساق موضوعات المقررمع نواتج التعلم

نواتج التعلم المستهدفة													موضوعات المقرر النظرية
المهارات العامة		المهارات المهنية		المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم						
d-2-1	c-13-1	c-12-2	c-12-1	b-10-3	b-10-2	b-10-1	a-19-5	a-19-4	a-19-3	a-19-2	a-19-1	a-17-1	
												√	أصل اللغة العربية
√						√			√				نصوص من الآداب القديم من ألف ليلة
					√				√				الأغاني للأصفهاني
								√					صورة النبي كما يراها دي لا مارتين ١
								√					صورة النبي كما يراها دي لا مارتين ٢
√			√		√				√				مختارات من الشعر والقصة
		√		√						√	√		الهمزة المتوسطة
		√		√						√	√		الهمزة المتطرفة
				√			√					√	المرفوعات ١
				√			√					√	المرفوعات ٢
		√								√			الأخطاء اللغوية الشائعة
	√							√					المشترك اللفظي
√	√				√				√				القصة الشعرية



مصفوفة اتساق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج تعلم المقرر

نواتج التعلم المستهدفة

المهارات العامة	المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم						أساليب التعليم والتعلم	
	c-13-1	c-12-2	c-12-1	b-10-3	b-10-2	b-10-1	a-19-5	a-19-4	a-19-3	a-19-2	a-19-1	a-17-1		
d-2-1														
							√	√	√	√	√	√	√	المحاضرات
		√		√	√									جلسات المناقشة
√	√		√											التعلم الذاتي

مصفوفة اتساق أساليب التقييم مع نواتج تعلم المقرر

نواتج التعلم المستهدفة

المهارات العامة	المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم						أساليب التقييم	
	c-13-1	c-12-2	c-12-1	b-10-3	b-10-2	b-10-1	a-19-5	a-19-4	a-19-3	a-19-2	a-19-1	a-17-1		
d-2-1														
										√	√		√	امتحان منتصف الفصل الالكتروني
√	√	√	√	√	√		√	√						تكليفات اعمال الفصل الالكتروني والتحريرية (أعمال سنة)
				√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	امتحان نهائي تحريري



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر تكنولوجيا التعليم

توصيف مقرر دراسي			
١. معلومات أساسية			
اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)		تكنولوجيا التعليم	
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)		F-125310	
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر		تكنولوجيا التعليم والحاسب الالى	
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)		نظري	عملي
نظري عملي اخري (تحدد) إجمالي		١	٢
نوع المقرر		متطلب كلية	
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر		الثالث	
البرنامج الأكاديمي		جميع البرامج	
الكلية/المعهد		التربية النوعية	
الجامعة/الأكاديمية		المنوفية	
اسم منسق المقرر		د آيات خليف	
تاريخ اعتماد توصيف المقرر		٢٠٢٥/٩/٧	
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم/الأقسام/الجهة المختصة/.....)		مجلس القسم العلمي	
٢. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)			

يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب المعارف والمهارات المرتبطة بتكنولوجيا التعليم: المفاهيم والمجالات والمدخل ذات العلاقة، ودورها في حل المشكلات التربوية، ومصادر التعلم الإلكتروني من حيث مفهومها ووظائفها وخصائصها وتصنيفاتها، والانترنت ومجالات استخدامها، والويب وأجيالها، والحوسبة السحابية وتطبيقاتها، واستراتيجيات التعلم الإلكتروني ونماذجها، ومستحدثات تكنولوجيا التعليم.

٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر مفهوم التصميم التعليمي ونماذجه.	a-20-1	مفهوم التصميم التعليمي وأهدافه، ونماذجه، ومبادئه النظرية.	A-20
يُصنف مصادر التعلم الإلكتروني.	a-22-1	مصادر التعلم بأنماطها المختلفة وأدائها.	A-22
يُحدد خصائص مصادر التعلم الإلكتروني.	a-22-2		
يشرح استراتيجيات التعلم الإلكتروني ونماذجها.	a-22-3		
يُصمم بطاقة معايير لاختيار مصادر التعلم الإلكترونية.	b-6-1	يُقوم نماذج التصميم التعليمي.	B-6
يُطور نموذج لبيئة تعلم إلكترونية شخصية في ضوء معايير التصميم والإنتاج.	b-8-1	يحلل بيانات التعلم ومشكلاتها، ويضع حلولاً لتطويرها.	B-8
يُميز بين بيانات التعلم الإلكتروني الشخصية.	b-10-1	يُميز بين برامج وتطبيقات معالجة المحتوى.	B-10
يوظف الإنترنت في تنفيذ المهام والتكليفات المطلوبة.	c-4-1	يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.	C-4
يوظف تطبيقات أجيال الويب من حيث توظيفها في العملية التعليمية.	c-4-2		
يُنجز نماذج لمصادر التعلم الإلكتروني باستخدام التطبيقات التي تعلمها في المقرر.	c-14-1	يطبق نماذج التصميم التعليمي مراعيًا مبادئ ونظريات التعليم والتعلم وتطبيقاتها التربوية	C-14
يُصمم سيناريو ل أحد استراتيجيات التعلم الإلكتروني في ضوء معايير التصميم والإنتاج.	c-14-2		
يُعد تقريراً عن توظيف ثلاثة من المستحدثات التكنولوجية في مجال التعليم والتعلم.	c-18-1	يستخدم برامج وتطبيقات الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة والبرمجة	C-18
يستخدم برامج وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في المواقف التعليمية المختلفة	c-18-2		
يوظف الإنترنت في تنفيذ المهام والتكليفات المطلوبة.	d-2-1	يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام الأساليب والوسائط التكنولوجية الحديثة.	D-2
يستخدم الأساليب والوسائط التكنولوجية الحديثة في البحث عن المعلومات.	d-2-2		
يتعاون مع زملاءه في إنجاز المشروعات والتكليفات الجماعية المطلوبة.	d-2-3		
يلتزم بالقيم الأخلاقية ومعايير جودة المنتج عند تنفيذ التكليفات العملية المطلوبة.	d-2-4		

٤. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرات
٢. الحوار والمناقشة
٣. التدريب والتطبيق العملي

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/)	تعلم ذاتي (مهام/ تكاليفات/ مشاريع/...)	أخرى (تحدد)
٢-١	- اللقاء التعريفي للمقرر (ويتضمن عرض توصيف مختصر للمقرر: أهداف المقرر، ومخرجات التعلم، موضوعات المقرر، أساليب التعليم والتعلم والتقييم). - التصميم التعليمي: المفهوم، أهدافه، نماذجه، مبادئه، نظرياته.	٦	٢	٤		
٤-٣	مصادر التعلم الإلكتروني: المفاهيم، الخصائص، الإمكانيات والوظائف، الأنواع، معايير الجودة والاختيار، التعلم القائم على المصادر.	٦	٢	٤		
٦-٥	الانترنت ومجالات استخدامها، الوسائط المتعددة التفاعلية ومجالات استخدامها، الحوسبة السحابية وتطبيقاتها، الويب وأجيالها.	٦	٢	٤		
٨-٧	استراتيجيات التعلم الإلكتروني: المفاهيم والنماذج.	٦	٢	٤		
١٠-٩	بيئات التعلم الشخصية وبيئات التعلم المنتشر: المفاهيم والتطبيقات.	٦	٢	٤		
١٢-١١	الانفوجرافيك، الواقع الافتراضي، الواقع المعزز، الواقع المدمج.	٦	٢	٤		
١٤-١٣	المتافيرس، الهولوجرام، الذكاء الاصطناعي.	٦	٢	٤		

٥. طرق تقييم الطلاب				
م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	بعد الأسبوع الخامس عشر	٣٠	٣٠٪
٤	امتحان نهائي عملي/الكلينيكي/....	بدء من الأسبوع الرابع عشر	٣٠	٣٠٪
٥	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
٦	أعمال فصل (تكليفات / مشروع / ملف الإنجاز/كتيب الأنشطة)	مستمر	٣٥	٣٥٪
٧	تدريب ميداني	-	-	-
٨	أخرى (تذكر)	-	-	-

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة		
مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *	المرجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي) والمراجع الأخرى	كتاب المحتوى العلمي للمقرر (٢٠٢٥). المعد من قبل القسم العلمي محمد عطية خميس (٢٠١٥). مصادر التعلم الإلكتروني: الجزء الأول الأفراد والوسائط، القاهرة، دار السحاب للنشر والتوزيع. نبيل جاد عزمي (٢٠١٤). <u>بيئات التعلم التفاعلية</u> ، القاهرة. دار الفكر العربي. وليد خضر الزند (٢٠١٨). <u>التصاميم التعليمية وتكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق</u> ، دار الكتاب الجامعي.
	المصادر الإلكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	<ul style="list-style-type: none"> ○ https://tesr.journals.ekb.eg/ ○ https://tessj.journals.ekb.eg/
	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	https://menofia.education/my/courses.php
	أخرى (تذكر)	-
التجهيزات التعليمية	الأجهزة	أجهزة الحاسب الآلي + شاشات العرض
المساندة للتعليم والتعلم *	المستلزمات	-
	البرامج الإلكترونية	-
	معامل المهارات/ المحاكيات	معامل حساب آلي مزود بشاشات عرض
	المعامل الافتراضية	-
	أخرى (تذكر)	-

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
أ.د/ عصام شوقي
عصام شوقي

اسم وتوقيع
منسق المقرر
د. آيات خليف
آيات خليل



قسم الاعلام التربوي

توصيف طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص

توصيف مقرر دراسي

١ . معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص			
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	F-126311			
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	جميع الأقسام			
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري	عملي	اخرى (تحدد)	إجمالي
	١	٢	-	٢
نوع المقرر	اجباري			
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	الفرقة/المستوى الثالث			
البرنامج الأكاديمي	جميع البرامج			
الكلية/المعهد	التربية النوعية			
الجامعة/الأكاديمية	المنوفية			
اسم منسق المقرر	أ.د/ سماح حلمي , د/ إسلام عبد الحميد			
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	9/7/2025			
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/....)	مجلس القسم العلمي			

٢ . الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول هذا المقرر عرضاً للمعارف والمهارات والنظريات العلمية المرتبطة باستراتيجيات التدريس الحديثة , والفروق بين المفاهيم والمصطلحات التربوية المرتبطة بها, والممارسات الفعلية لكيفية التخطيط للدروس وفقاً للاستراتيجيات الحديثة, والتعرف على أنواع التعليم والتعلم ونماذج لطرق واستراتيجيات التدريس الملائمة معها, وكيفية إدارة الصف بكفاءة واستنتاج الحلول المتنوعة وغير المألوفة لمواجهة إدارة الصف بكفاءة.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر المصطلحات التربوية المختلفة	a-1-1	أسس الإدارة التربوية والتخطيط وتصميم البيئات التعليمية	A-1
يشرح مكونات المنهج وأهدافه.	a-2-1	المنهج الدراسي مكوناته وبنائه وتقويمه	A-2
يعدد أنواع الأهداف التعليمية وفقاً لتصنيف بلوم	a-2-2		
يذكر طرق تقويم المنهج الدراسي	a-2-3		
يشرح طرق واستراتيجيات التدريس المختلفة	a-4-1	استراتيجيات التعليم والتعلم	A-4
يصنف طرق واستراتيجيات التدريس وفقاً لنوع التعلم	a-4-2		
يذكر التعريفات الاجرائية لاستراتيجيات التعلم النشط	a-4-3		
يصمم مواد تعليمية مبتكرة تساعد على التدريس الابتكاري	b-1-1	يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي	B-1
يقترح أساليب التعامل مع الاستراتيجيات والمهارات العملية	b-1-2		
يبتكر طرق وأساليب حديثة داخل العملية التعليمية	b-1-3		
يميز بين استراتيجيات التعلم النشط وأثرها على العملية التعليمية	b-2-1	يحلل نتائج تقويم المتعلمين: من أجل التحسين والتطوير.	B-2
يصيغ الأهداف التعليمية بطريقة يمكن قياسها	b-2-2		
يقارن بين طرق واستراتيجيات التعلم الفردي والجمعي	b-2-3		
يتمكن من تنفيذ الخطوات الاجرائية لاستراتيجيات التدريس المتنوعة	b-3-1	يُقوم أداءه وأداء الآخرين	B-3
يخطط للدروس اليومية متبعاً إستراتيجيات تراعى الفروق الفردية	b-5-1	يختار المناسب من بين البدائل في المواقف المختلفة	B-5
يعد خطة تدريس يومية متبعاً استراتيجيات التعلم النشط	c-1-1	يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم	C-1
يختار بدقة الأهداف التعليمية المناسبة للدرس	c-1-2		
يكشف عن الأسلوب الأمثل لإدارة الفصل بكفاءة	c-3-1	يدبر الصف مراعيًا الفروق الفردية ومحققاً نواتج التعلم	C-3
يطبق الاستراتيجيات الحديثة في التدريس	c-5-1	يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والانشطة الصفية واللاصفية	C-5
يستخدم الطرق والاستراتيجيات التدريسية المناسبة لمجال التخصص	c-5-2		
يستخدم طرق واستراتيجيات تدريس حديثة بما يتفق وخصائص المتعلمين	c-7-1	يستخدم استراتيجيات وانشطة مناسبة لذوى الاحتياجات الخاصة	C-7
يعمل ضمن فريق ويفهم سلوك الجماعة	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D-1
يظهر مهارات القيادة والإدارة في التوظيف الأمثل للإستراتيجيات الحديثة وإدارة الصف	d-1-2		
يساعد زملاؤه في تقويم خطط التدريس اليومية	d-1-3		
يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول على المعلومات والبيانات والتواصل	d-2-1	-يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية: للتواصل والبحث عن المعلومات.	D-2

٤. طرق التعليم والتعلم

- ١-محاضرات
 - ٢-تدريب عملي
 - ٣-جلسات مناقشة
 - ٤-واجبات منزلية
 - ٥-الأوراق البحثية
 - ٦- منصات تعليمية إلكترونية (online)
- الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكميلات/ مشاريع/ (...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ (.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/ (.....)			
		٢	١	٣	٠ المفاهيم التربوية	١
		٢	١	٣	٠ تابع المفاهيم التربوية	٢
		٢	١	٣	٠ استراتيجيات التدريس الحديثة	٣
		٢	١	٣	تابع استراتيجيات التدريس الحديثة	٤
		٢	١	٣	طرق واستراتيجيات التعلم النشط	٥
		٢	١	٣	مفهوم التعلم النشط – مميزاته – سبل تطبيقه	٦
		٢	١	٣	طريقة المناقشة – طريقة حل المشكلات	٧
		٢	١	٣	طريقة الاستقصاء	٨
		٢	١	٣	استراتيجية التعلم التعاوني	٩
		٢	١	٣	التدريس التبادلي وأهمية التدريب علي استراتيجياته	١٠
		٢	١	٣	استراتيجيات التعلم الذاتي	١١
		٢	١	٣	التعليم المبرمج – الحقايب التعليمية	١٢
		٢	١	٣	الوحدات التعليمية الصغيرة (الموديولات)	١٣
		٢	١	٣	التعلم الإلكتروني	١٤



٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم*	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	امتحان ٢ (تطبيقي)	الأسبوع الثاني عشر	٢٠	٢٠٪
٣	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٦٠	٦٠٪
٥	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
٦	أعمال فصل (تكليفات)	مستمر	١٥	١٥٪
٧	تدريب ميداني	-	-	-
٨	أخرى (تذكر)	-	-	-

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعم

<p>- كتاب المحتوى العلمي للمقرر (٢٠٢٥): المعد من قبل القسم العلمي</p> <p>أحمد إبراهيم قنديل (٢٠٠٩): "التدريس بالتكنولوجيا الحديثة"، ط ١، القاهرة، عالم الكتب.</p> <p>إبراهيم عصمت مطاوع وآخرون (٢٠٢٤): التربية العملية وأسس طرق التدريس، دار المعرفة الجامعية.</p> <p>إيمان محمد سحتوت (٢٠٢٤): استراتيجيات التدريس الحديثة: مفاهيم وتطبيقات، دار الفرات للنشر.</p> <p>سهام أحمد أبوالنجاح، حسن خليل (٢٠٢٤): استراتيجيات التعلم النشط أنشطة وتطبيقات، دار المسيرة للنشر.</p> <p>توفيق مرعي، محمد الحيلة (٢٠١٥): "طرائق التدريس العامة"، طه، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع.</p> <p>- حسن جعفر الخليفة (٢٠١٥): مدخل إلى المناهج وطرق التدريس الفعال، الرياض، مكتبة الرشد.</p> <p>- كوثر حسين كوجك (٢٠٠٩): "اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس" ط ٣، القاهرة، عالم الكتب.</p> <p>- فؤاد قلادة (٢٠٠٥): الأهداف والمعايير التربوية وأساليب التقويم، مكتبة البستان المعرفية، كفر الدوار، الحدائق، الإسكندرية.</p> <p>- محمد حسين صقر (٢٠١١): "طرق التدريس العامة"، ط ١، المملكة العربية السعودية، دار الأندلس للنشر والتوزيع.</p>	<p>المرجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)</p>	<p>مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)*</p>
<p>http://www.khayma.com/fheedmath/techer/ahdaf.htm</p> <p>http://www.omaniyat.com/vb/showthread.php</p> <p>http://banha-elhadetha.ba7r.org</p> <p>http://www.almdares.net/vz/forumdisplay.php</p> <p>http://readlearn.hooxs.com</p> <p>http://education.own.Com/forum</p> <p>http://educationaden.Webs.co</p> <p>http://site.iugaza.edu</p>	<p>المصادر الالكترونية (لا بد من إضافة الروابط)</p>	
<p>https://menofia.education/login/index.php</p>	<p>المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)</p>	



-	أخرى (تذكر)	
	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم*
-	المستلزمات	
	البرامج الالكترونية	
	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
أ.د/ سماح حلبي يس
سماح علمي يس

اسم وتوقيع
منسق المقرر
أ.د/ سماح حلبي & د/ إسلام عبد
الحميد
سماح علمي إسلام عبد الحميد



قسم الاعلام التربوي

توصيف الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية

توصيف مقرر دراسي

١ . معلومات أساسية

الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
F-126312	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم العلوم التربوية والنفسية	القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	نوع المقرر
اجباري	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
الفرقة/المستوى الثالث	البرنامج الأكاديمي
جميع البرامج	الكلية/المعهد
التربية النوعية	الجامعة/الأكاديمية
المنوفية	اسم منسق المقرر
أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار- أ.م.د/ياسر ميمون	تاريخ اعتماد توصيف المقرر
7/9/2025	جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)
مجلس القسم العلمي	

٢ . الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول هذا المقرر عرضاً للمعارف والمهارات المرتبطة بـ: التعرف على ماهي الاصول الاجتماعية للتربية، المدرسة والمؤسسات الاجتماعية، المدرسة والثقافة، المدرسة والتنشئة الاجتماعية، المدرسة والضبط الاجتماعي، المدرسة والحراك الاجتماعي، المدرسة وصنع المستقبل.

نواتج التعلم للمقرر:

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يصف طبيعة العلاقة بين كل من التربية والمجتمع بكافة مؤسساته.	a/12/1	الأبعاد المجتمعية: السياسية، والثقافية، والتاريخية، والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم	A12
يذكر مفاهيم الثقافة والتنشئة الاجتماعية والضبط الاجتماعي.	a/12/2		
يذكر مفهوم أصول التربية أو الأصول التي تستند عليها التربية.	a/13/1	مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية	A13
يُعد بعض الأصول المختلفة وشرح علاقتها بفروع التربية الأخرى.	b/1/1	يقدم أفكارًا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي	B1
يُحدد دوره كمعلم ومواطن في تنمية بينته المدرسية والمجتمع.	b/1/2		
يُميز جوانب التغيير الاجتماعي في المجتمع ودور التربية في مواجهته.	b/1/3		
يُحدد العلاقة بين التربية والثقافة.	b/1/4		
يُفسر العلاقة المتبادلة بين النظام التربوي والنظام الاجتماعي.	b/1/5		
يستخدم البريد الإلكتروني في عرض الأعمال والأنشطة المطلوبة على أستاذ المقرر وتلقي الملاحظات.	c/4/1	يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم	C4
يمارس الأدوار المنوطة به كمعلم داخل المجتمع المدرسي وخارجه.	c/8/1	يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة	C8
يقوم بأنشطة في صورة مجموعات تعاونية لعقد مقارنة بين التربية والتنشئة الاجتماعية.	c/8/2		
يتواصل مع الآخرين بفاعلية من خلال تقديم (عروض تقديمية).	d/1/1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D1
يستخدم المكتبة وشبكة الإنترنت للحصول على المعارف المتعلقة بالمقرر.	d/2/1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات	D2
يشارك في مواجهة الظواهر والأفكار الاجتماعية الغريبة والواقعة.	d/2/2		

٣. طرق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة المطورة.
- ٢- المناقشة.
- ٣- واجبات منزلية/ تكليفات كتابية.
- ٤- الأوراق البحثية.
- ٥- منصات تعليمية إلكترونية (online) ..

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	أخرى (تحدد)
١	أصول التربية: مدخل مفاهيمي	٢	٢			
٢	تابع/ أصول التربية: مدخل مفاهيمي	٢	٢			
٣	تابع/ أصول التربية: مدخل مفاهيمي	٢	٢			
٤	التنشئة الاجتماعية: مفهومها وأساسياتها	٢	٢			
٥	تابع/ التنشئة الاجتماعية: مفهومها وأساسياتها	٢	٢			
٦	تابع/ التنشئة الاجتماعية: مفهومها وأساسياتها	٢	٢			
٧	تابع/ التنشئة الاجتماعية: مفهومها وأساسياتها	٢	٢			
٨	التربية والمجتمع	٢	٢			
٩	تابع/ التربية والمجتمع	٢	٢			
١٠	تابع/ التربية والمجتمع	٢	٢			
١١	التربية والثقافة	٢	٢			
١٢	تابع/ التربية والثقافة	٢	٢			
١٣	تابع/ التربية والثقافة	٢	٢			
١٤	تابع/ التربية والثقافة	٢	٢			

٤. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم*	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع الثالث	٢,٥	٪٢,٥
٢	امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	الأسبوع السابع	٥	٪٥
٣	امتحان ٢ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع التاسع	٢,٥	٪٢,٥
٤	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٨٠	٪٨٠
٥	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
٦	أعمال فصل (تكليفات)	مستمر	١٠	٪١٠
٧	تدريب ميداني	-	-	-
٨	أخرى (تذكر)	-	-	-

1. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب المحتوى العلمي للمقرر (٢٠٢٥). المعد من قبل القسم العلمي	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)*	
<ul style="list-style-type: none"> • راندا مصطفى الديب، الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية، دار النابغة للطبع والنشر والتوزيع، ٢٠١٥. • محمود يوسف الشيخ، دراسات في الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية، القاهرة: دار النهضة العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١٨. • وليم س. فيفست، يول ر. مورت، المدرسة والتطور الاجتماعي، وكالة الصحافة العربية، ٢٠١٩. • سعيد إسماعيل علي، الأصول الاجتماعية للتربية، القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٢٠. • علي الشخبي وآخرون، في اجتماعيات التربية المعاصرة، القاهرة : دار الفكر للنشر والتوزيع، ٢٠١٤. • عبد المجيد شيحة، في الأصول الفلسفية والاجتماعية للتربية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠١٤. • مها عبد الباقي جويلي، التربية والمجتمع الاتجاهات الحديثة في التوظيف الاجتماعي للتربية، الإسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، ٢٠٢٢. 	المراجع الأخرى		
http://www.ekb.eg/web/guest/home	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)		التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم*
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)		
-	أخرى (تذكر)		
-	الأجهزة		
-	المستلزمات		
-	البرامج الالكترونية		
-	معامل المهارات/ المحاكيات		
-	المعامل الافتراضية		
-	أخرى (تذكر)		

اسم وتوقيع منسق البرنامج

أ.د/سماح حلمي يس

سماح حلمي يس

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ إيمان حمدي عمار-أ.م.د/ياسر
ميمون

إيمان حمدي عمار ياسر ميمون



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (تطبيقات الإحصاء في الإعلام)

١. معلومات أساسية

تطبيقات الإحصاء في الإعلام				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-124321				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	اخرى	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	-	٢	١	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
إجباري				نوع المقرر
الثالث				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
جامعة المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
أ.د/ عبد الخالق زقزوق - د/ ولاء عبدالله				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨ م				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محاضر مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محاضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

شرح مفاهيم الإحصاء للطالب، ومعرفة طرق اختيار العينة من مجتمع البحث، وخطوات اختيارها والعلاقة التي تربط بين علم الإحصاء والعلوم الاجتماعية. والتعرف على كيفية تبويب البيانات الإحصائية وعرضها في جداول. والامام بكيفية تحديد حجم العينات المستخدمة في البحوث الإعلامية. واستخدام مقاييس النزعة المركزية ومقاييس التشتت. وكيفية تشغيل برنامج الإحصاء SPSS. والتعرف على برنامج SPSS لاختبار الفروض الإحصائية. واستخدام المعاملات الإحصائية عبر برنامج SPSS



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يشرح تاريخ علم الإحصاء	a/20/1	تاريخ علوم الاعلام والاتصال	A/20
يعدد خصائص الإحصاء وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية	a/26/1	أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.	A/26
يوضح أهم مميزات العينات الإحصائية المختلفة	a/26/2		
يعدد طرق سحب العينات الإحصائية	a/26/3		
يذكر أهم العوائق التي تواجهه إجراء التطبيق الإحصائي	a/26/4		
يوضح طرق التحليل الإحصائي للبيانات	a/26/5		
يناقش المتغيرات التي تؤثر على استخراج النتائج الإحصائية	b/7/1	يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات والإحصائيات المختلفة.	B/7
يختار التطبيقات الحديثة في مجال الإحصاء	b/7/2		
يفسر النتائج الإحصائية المختلفة	b/7/3		
يقارن بين النتائج الإحصائية باستخدام أكثر من معامل إحصائي	b/7/4		
يستنبط أهم الدلالات الإحصائية	b/7/5		
يوظف التطبيقات الإحصائية الحديثة في القضايا التي يتناولها الإعلام لتحقيق أهداف التنمية	c/16/1	يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة	C/16
يطبق طرق تبويب البيانات باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS	c/16/2		
يستخدم علم الإحصاء الرقمي وتقنياته المختلفة في تطبيق وتحليل اتجاهات الجمهور والمواد الإعلامية.	c/16/3		
يعمل ضمن فريق عند تطبيق الأدوات البحثية واستخراج النتائج المرتبطة بها	d/1/1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D/1
يستخدم التطبيقات الإحصائية الحديثة مع الطلاب	d/1/2		
يشارك زملائه عند اختيار تطبيق إحصائي لعرض وتحليل	d/1/2		



نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
نتائج الجمهور			
يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة البرامج الإحصائية الحديثة	d/2/1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية: لتطبيق الإحصاء في الإعلام	D/2
يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة كيفية استخدام تطبيقات الإحصاء في الإعلام	d/2/2		
يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في التطبيقات الإحصائية في مجال الإعلام	d/2/3		

٤. طرق التعليم والتعلم

- ١) المحاضرة المطورة
- ٢) العصف الذهني
- ٣) التعلم الذاتي
- ٤) التعلم التعاوني
- ٥) البيان العملي

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً لللائحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر) النظرية والعملية	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
	لا ينطبق	٢	١	٣	تعريف علم الإحصاء وتاريخه - أهمية علم الإحصاء - أنواع البيانات الإحصائية - طرق جمع البيانات الإحصائية- أسباب استخدام العينات. عملي: التعرف والتمهيد للطلاب عن مادة الإحصاء، وما يتم دراسته في الجانب التطبيقي وشرح أمثلة عملية علي كل من (أنواع البيانات الإحصائية وطرق جمع البيانات الإحصائية).	١
		٢	١	٣	أنواع العينات - طرق اختيار العينة من مجتمع الدراسة - خطوات اختيار العينة - علاقة علم الإحصاء بالعلوم الاجتماعية.	٢



عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً لللائحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر) النظرية والعملية	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي) /.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
					التطبيق العملي علي أنواع العينات	
		٢	١	٣	تبويب وعرض البيانات - العرض الجدولي للبيانات الإحصائية - العرض البياني للبيانات الإحصائية التدريب العملي علي العرض البياني والجدولي للبيانات الإحصائية	٣
		٢	١	٣	العرض البياني للبيانات الغير مبوبة - العرض البياني للبيانات المبوبة عملي التطبيق العملي بالأمتلة علي العرض البياني للبيانات الغير مبوبة - العرض البياني للبيانات المبوبة	٤
		٢	١	٣	مقاييس النزعة المركزية (الوسط الحسابي). عملي حساب الوسط الحسابي من البيانات المبوبة والغير مبوبة التطبيق عمليا مع الطلاب بالأمتلة، ومتابعه التكليفات مع الطلاب	٥
		٢	١	٣	مقاييس النزعة المركزية (الوسيط) التطبيق العملي حساب الوسيط من البيانات المبوبة والغير مبوبة بالأمتلة ومتابعة التكليفات العملية.	٦
		٢	١	٣	مقاييس النزعة المركزية (المتوال) (اختبار منتصف الفصل الدراسي) التطبيق العملي حساب المتوال من البيانات المبوبة والغير مبوبة بالأمتلة ومتابعة التكليفات العملية.	٧
		٢	١	٣	مقاييس التشتت (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني). التطبيق عملياً بالأمتلة علي المدى من البيانات المبوبة والغير مبوبة والتباين والانحراف المعياري.	٨
		٢	١	٣	برنامج SPSS - القوائم الرئيسية لبرنامج SPSS التطبيق عمليا مع الطلاب علي كيفية تشغيل برنامج SPSS ، ومتابعه التكليفات مع الطلاب.	٩
		٢	١	٣	إدخال البيانات في برنامج SPSS. التطبيق عمليا مع الطلاب علي إنشاء ملف في برنامج SPSS ، ومتابعه التكليفات مع الطلاب	١٠



عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً لللائحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر) النظرية والعملية	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		٢	١	٣	تحليل إحصائي مبسط على بيانات الطلاب- استخدام الدوال الرياضية والإحصائية- وصف المتغيرات الأسمية والكمية في برنامج spss التطبيق العملي علي تحليل إحصائي مبسط على بيانات الطلاب و الدوال الرياضية والإحصائية في برنامج spss	١١
		٢	١	٣	اختبار مان ويتنى – اختبار ويلكسون في برنامج spss عملي التطبيق بالأمثلة علي اختبار مان ويتنى – اختبار ويلكسون في برنامج spss	١٢
		٢	١	٣	اختبار الفرضيات - اختبار T-Test في برنامج spss عملي التطبيق بالأمثلة علي اختبار اختبار T-Test في برنامج spss	١٣
		٢	١	٣	مراجعة عامة عملي مراجعة شاملة علي الجزء التطبيقي وتقييم التكاليفات العملية.	١٤
		٢٨	١٤	٤٢	إجمالي عدد الساعات	

٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	تكاليفات اعمال الفصل الالكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	١٥٪
٣	امتحان نهائي تطبيقي	الأسبوع الخامس عشر	٢٠	٢٠٪
٤	امتحان نهائي تحريري	وفقاً للجدول المعتمدة بالكلية	٦٠	٦٠٪
	الاجمالي		١٠٠	١٠٠٪



٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب مقرر (تطبيقات الإحصاء في الاعلام) الالكتروني ، قسم الاعلام التربوي، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية ٢٠٢٥-٢٠٢٦م ٢٠٢٦م المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علي)	
١. محمد أبوصالح، مبادئ الإحصاء، داراليازوري العلمية، ٢٠٢٠. ٢. أحمد حسين بتال: مقدمة في البرنامج الإحصائي SPSS، جامعة الأنبار، ٢٠٠٥. ٣. حسن محمد حسن، مبادئ الإحصاء الاجتماعي، دار المعرفة الجامعية، ٢٠٠٠. ٤. محمد محمد عطا، مبادئ الإحصاء، كلية المجتمع، جامعة الملك سعود، ٢٠١١. ٥. مهدي محمد القصاص، الإحصاء والقياس الاجتماعي، جامعة المنصورة، ٢٠٠٧. ٦. عبد الله المنيزل، الإحصاء التربوي تطبيقات باستخدام الرزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية، دار المسيرة للطباعة والنشر، ٢٠٢٠. ٧. ممدوح عبدالله مكاوي: الاحصاء التطبيقي (نماذج تطبيقية في مجال الاعلام)، ط ٢، دار المقدم للنشر والتوزيع، ٢٠١٩ م ٨. ممدوح عبدالله مكاوي: الاحصاء في الدراسات الاعلامية نماذج تطبيقية باستخدام spss، ط ٦، دار المقدم للنشر والتوزيع، ٢٠٢٢.	المرجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
https://www.ekb.eg/ar/home https://asjp.cerist.dz/en/article/182997	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
Smart TV	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم
Labe top	المستلزمات	
-	البرامج الالكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع المنسق العام للقسم

أ.د. سكرة البريدي

منسق برنامج الصحافة

أ.م.د. شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ عبد الخالق زقروق

د/ ولاء عبدالله



مصفوفة اتساق موضوعات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر															موضوعات المقرر					
المهارات العامة					المهارات المهنية			المهارات الذهنية					المعارف والمفاهيم					- النظرية - العملية		
d/2/3	d/2/2	d/2/1	d/1/3	d/1/2	d/1/1	c/16/3	c/16/3	c/16/1	b/7/5	b/7/4	b/7/3	b/7/2	b/7/1	a/226/5		a/226/4	a/26/3		a/26/2	a/26/1
√		√			√	√							√					√	√	تعريف علم الإحصاء وتاريخه - أهمية علم الإحصاء - أنواع البيانات الإحصائية - طرق جمع البيانات الإحصائية- أسباب استخدام العينات.
√			√	√	√			√					√	√		√	√	√		أنواع العينات - طرق اختيار العينة من مجتمع الدراسة - خطوات اختيار العينة - علاقة علم الإحصاء بالعلوم الاجتماعية.
			√		√	√	√			√	√		√	√		√				تبويب وعرض البيانات - العرض الجدولي للبيانات الإحصائية - العرض البياني للبيانات الإحصائية
			√	√						√	√			√		√				العرض البياني للبيانات الغير مبوبة - العرض البياني للبيانات المبوبة
				√				√	√	√	√			√	√		√			مقاييس النزعة المركزية(الوسط الحسابي).
			√	√		√				√	√			√			√		√	مقاييس النزعة المركزية(الوسيط)
		√				√					√	√		√	√					مقاييس النزعة المركزية(المتوال).
		√		√										√						مقاييس التشتت (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني)..
√	√	√					√	√	√	√	√				√				√	برنامج SPSS- القوائم الرئيسية لبرنامج SPSS
√	√	√				√	√		√	√		√		√	√	√	√	√	√	إدخال البيانات في برنامج SPSS.
√	√	√				√	√	√	√	√			√	√						تحليل إحصائي مبسط على بيانات الطلاب- استخدام الدوال الرياضية والإحصائية- وصف المتغيرات الأسمية والكمية في برنامج spss
√	√	√				√	√		√	√	√			√						اختبار مان ويتنى - اختبار ويلكسون في برنامج spss
√	√	√				√	√		√	√	√			√						اختبار الفرضيات - اختبار T-Test في برنامج spss
	√	√			√		√			√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	مراجعة عامة علي محتويات المقرر



مصفوفة اتساق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																أساليب التعليم والتعلم					
المهارات العامة						المهارات المهنية			المهارات الذهنية					المعارف والمفاهيم							
d/2/3	d/2/2	d/2/1	d/1/3	d/1/2	d/1/1	c/16/3	c/16/2	c/16/1	b/7/5	b/7/4	b/7/3	b/7/2	b/7/1	a/226/5	a/226/4		a/26/3	a/٢٦/2	a/٢٦/1	a/20/1	
√		√			√	√							√	√	√	√	√	√	√	المحاضرة المطورة	
									√	√	√	√	√								العصف الذهني
√	√	√	√	√	√		√	√					√	√		√	√	√			التعلم الذاتي
			√	√	√	√				√	√		√	√		√					التعلم التعاوني
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√					البيان العملي

مصفوفة اتساق أساليب التقييم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																أساليب التقييم					
المهارات العامة						المهارات المهنية			المهارات الذهنية					المعارف والمفاهيم							
d/2/3	d/2/2	d/2/1	d/1/3	d/1/2	d/1/1	c/16/3	c/16/2	c/16/1	b/7/5	b/7/4	b/7/3	b/7/2	b/7/1	a/226/5	a/226/4		a/26/3	a/٢٦/2	a/٢٦/1	a/20/1	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	الأنشطة والتكليفات
												√	√			√	√	√	√	√	اختبار منتصف الفصل الدراسي
√	√	√				√	√	√		√	√		√	√		√	√	√	√	√	الاختبار التطبيقي
									√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	الاختبار التحريري



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (التصوير الإعلامي)

١. معلومات أساسية

التصوير الإعلامي				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-124322				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	اخرى	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	-	١	١	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
إجباري				نوع المقرر
المستوي الثالث				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
جامعة المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
أ.د/عبد الخالق زقزوق، د/ولاء عبد الله				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨ م				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محضر مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

الإمام بنشأة وتطور التصوير الصحفي، والتعريفات المختلفة للتصوير والصورة الصحفية، ودراسة وظائف الصورة الصحفية، ومعرفة أثر التصوير الصحفي علي الصحافة، والوقوف علي العوامل التي تجعل الصورة الصحفية صالحة للنشر، وما هي فوائد الصورة الصحفية وما العوامل التي تساعد المصور في الحصول علي الصحيفة كما إنه يتم التعرف علي عملية الإخراج الصحفي وخاصة إخراج الصورة الصحفية والتعرف علي طبيعة الصفحات المصورة، واستخدام الكاميرا الرقمية، ومعرفة أنواع اللقطات وأحجامها وزوايا التصوير، بالإضافة لمعرفة آلية التصوير الرقمي.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يشرح تطور فن التصوير الصحفي	a-21-1	يصف بنية علوم الإعلام والاتصال	A-21
يوضح التقنيات الحديثة للتصوير	a-21-2		
يعين عوامل إختيار الصورة الصالحة للنشر	a-21-3		
يذكر التعريفات المختلفة للصورة الصحفية والصورة الفوتوغرافية والمصور الصحفي	a-22-1	يشرح طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها	A-22
يلخص التقنيات والخطوات المتبعة في التصوير	a-23-1	يشرح تطبيقات العلوم الإعلامية، ونظرياتها وقواعدها	A-23
يوضح العوامل النفسية للحصول علي الصورة	a-23-2		
يحلل الصور الصحفية المقدمة في الصحف والمجلات	b-10-1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها	B-10
يقارن بين المضامين المختلفة في الفنون التحريرية الصحفية	b-10-2		
يميز بين الأنواع المختلفة للتصوير الرقمي	b-10-3		
يكشف مواضع الصور داخل المتن	c-13-1	يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة واضحة مستخدما القوالب الفنية والأساليب الملائمة	C-13
ينفذ مشروع صحيفة تربوية من خلال الإخراج والصورة	c-14-1	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة	C-14
يقيم الصور وزوايا التصوير بكاميرا الفيديو بما يتناسب بمدلول كل زاوية	c-14-2		
يوظف التصوير الصحفي في إنتاج الإصدارات الصحفية داخل المؤسسات التربوية	c-14-3		
يطبق أنواع وحركات الكاميرا مستخدما التكنولوجيا الحديثة	c-14-4		
يعمل ضمن فريق ويفهم سلوك الجماعة	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D-1
يعمل ضمن جماعة في إنتاج الإصدارات الصحفية مستخدما صور حيه تم التقاطها	d-1-2		
يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة الإستراتيجيات والطرق والمهارات المختلفة في إجراء الموافقة للحصول علي الصورة	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات	D-2
يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول علي المعلومات المختلفة لإجراءات نشر الصور الصحفية	d-2-2		
يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في البحث عن المعلومات وأحدث ما توصلت إليه من أبحاث في مختلف تطبيقات التصوير الرقمي	d-2-3		

٤. طرق التعليم والتعلم

- (١) المحاضرة المطورة
- (٢) المناقشة وحلقات البحث
- (٣) العصف الذهني
- (٤) التعلم الذاتي
- (٥) التعلم التعاوني

٥. الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة		
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكميليات/ مشاريع/...)
١	نظري: نشأة وتطور التصوير الصحفي عملي: التعرف علي الطلاب والتمهيد للمنهج وتقسيم الطلاب إلي مجموعات للعمل,تعريف الطلاب ببرنامج (بيكس آرت) وتثبيته علي الأجهزة المختلفة	٣	١	٢	
٢	نظري: التعرف علي وظائف الصورة الصحفية عملي: أنواع الصورة الصحفية والتطبيق عليها	3	1	2	
٣	نظري : أثر التصوير الصحفي علي الصحافة عملي: التطبيق علي أهم العوامل المؤثرة في إختيار الصور الصحفية	3	1	2	
٤	نظري: عوامل اختيار الصورة الصالحة للنشر عملي: معرفة الطلاب علي كيفية كتابة التعليق أسفل الصورة	3	1	2	لا ينطبق
٥	نظري: فوائد الصورة الصحفية عملي: تقييم الطلاب علي ما تم إنتاجه ومراجعة الاعمال التي نفذها الطالب للتأكد من فهم وتنفيذ كل الخطوات	٢	١	١	
٦	نظري:العوامل التي تساعد المصور في الحصول علي الصورة عملي:تدريب الطالب علي كيفية إختيار زايا التصوير	3	1	2	
٧	(اختبار منتصف الفصل الدراسي الإلكتروني) أنواع الصورة الصحفية عملي: شرح تطبيق بيكس آرت والتدريب عليه	3	1	2	
٨	نظري: الأدوات التي يستخدمها المخرج الصحفي في عملية الإخراج الصحفي	3	1	2	



عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعليم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
					عملي: التطبيق علي التقاط الصور ومعالجتها ببرنامج بيكس آرت	
		2	1	3	نظري: تقنية التوضيب الإلكتروني عملي: مراجعة وتقييم منتجات الطلاب السابقة	٩
		2	1	3	نظري: تعريف الصفحات المصورة وإخراج الصورة الصحفية عملي: تدريب الطالب علي معالجة الصورة رقميا	١٠
		2	1	3	نظري: تعريف الكاميرا الرقمية ومميزاتها عملي: تدريب الطالب علي كيفية معالجة الصورة الفوتوغرافية رقميا	١١
		2	1	3	نظري: أنواع اللقطات وأحجامها من خلال الكامير المستخدمة عملي: تدريب الطالب علي تقنيه معالجة الصور رقميا	١٢
		2	1	3	نظري: عملي: تقييم الطلاب علي الجانب التطبيقي للمقرر	١٣
		2	1	3	نظري: استخدام الوسائط التكنولوجية في المراجعة العامة علي مقرر التصوير الاعلامي	١٤
	-	٢٨	١٤	٤٢	إجمالي عدد الساعات	

٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الإلكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥%
٢	تكليفات اعمال الفصل الإلكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	١٥%
٣	الامتحان التطبيقي	الأسبوع الخامس عشر	٢٠	٢٠%
٤	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٦٠	٦٠%
	الإجمالي		١٠٠	١٠٠%



٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب مقرر (التصوير الاعلامي) الالكتروني ، قسم الاعلام التربوي ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنوفية ٢٠٢٥-٢٠٢٦م المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
١-سكوت كيلبي ،ترجمة سامح خلف ، التصوير الرقمي ، الدار العربية للعلوم ، ٢٠٢٠ . ٢- عبد العزيز قاسم الطائي ، التصوير الفوتوغرافي علم وفن ، دار الكتب ، ٢٠١٧ . ٣-رستم أبو رستم ، جماليات التصوير الصحفي الفوتوغرافي ، دار المعتز للنشر ، ٢٠٢٥ .	المراجع الأخرى	
https://www.ekb.eg/ar/home https://kom.journals.ekb.eg/	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
Smart TV	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم
Labe top	المستلزمات	
-	البرامج الالكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

المنسق العام للقسم
أ.د/ سكرة البريدي
منسق برنامج الصحافة
أ.م.د/ شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.د/عبد الخالق زقروق
د/ ولاء عبد الله



مصفوفة اتساق موضوعات المقرر مع نواتج التعلم

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																				موضوعات المقرر
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم							
d-2-3	d-2-2	d-2-1	d-1-2	d-1-1	c-14-4	c-14-3	c-14-2	c-14-1	c-13-1	b-10-3	b-10-2	b-10-1	a-23-2	a-23-1	a-22-1	a-21-3	a-21-2	a-21-1		
												√			√				√	نشأة وتطور التصوير الصحفي
										√								√		وظائف الصورة الصحفية
	√										√						√			أثر التصوير الصحفي علي الصحافة
						√											√	√		عوامل إختيار الصورة الصالحة للنشر
				√		√			√				√					√		فوائد الصورة الصحفية
							√	√	√	√							√			العوامل التي تساعد المصور في الحصول علي الصورة
		√													√	√				أنواع الصورة الصحفية
					√									√						تعريف الصفحات المصورة
√		√															√			إخراج الصورة الصحفية
√			√	√													√			الكاميرا الرقمية
√				√	√	√							√	√						أنواع اللقطات وأحجامها
								√										√		التعرف علي زوايا التصوير
										√								√		التصوير الرقمي



مصفوفة اتساق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج تعلم المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																		أساليب التعليم والتعلم	
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم						
d-2-3	d-2-2	d-2-1	d-1-2	d-1-1	c-14-4	c-14-3	c-14-2	c-14-1	c-13-1	b-10-3	b-10-2	b-10-1	a-23-2	a-23-1	a-22-2	a-21-3	a-21-2	a-21-1	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	المحاضرة المطورة
✓	✓																		التعلم الذاتي
			✓	✓	✓														التعلم التعاوني
✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	البيان العملي

مصفوفة اتساق أساليب التقييم مع نواتج تعلم المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																		أساليب التقييم	
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم						
d-2-3	d-2-2	d-2-1	d-1-2	d-1-1	c-14-4	c-14-3	c-14-2	c-14-1	c-13-1	b-10-3	b-10-2	b-10-1	a-23-2	a-23-1	a-22-1	a-21-3	a-21-2	a-21-1	
✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	الأنشطة والتكليفات
										✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	إختبار منتصف الفصل الدراسي
			✓		✓	✓		✓		✓		✓	✓			✓	✓		الإختبار التطبيقي
										✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	الإختبار التحريري



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (التقديم الإذاعي والتلفزيوني)

١. معلومات أساسية

التقديم الإذاعي والتلفزيوني				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-124323				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	اخرى	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	-	١	١	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
إجباري				نوع المقرر
المستوي الثالث				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
جامعة المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
أ.د سكرة البريدي د. مروة كامل				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨ م				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محاضر مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محاضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

التعرف على مفهوم الاتصال الفعال والاقناع والامام بعناصر عملية الاتصال ودراسة الجمهور وتحديد ومناقشة التقديم الإذاعي والتلفزيوني، وسماته والتعرف على دور المذيع ومهاراته في التقديم الإذاعي والتلفزيوني الكشف عن المهارات الفنية للمقدم الإذاعي والتلفزيون ومعرفة خطوات اعداد البرنامج الإذاعي والتلفزيوني. وإدراك الصعوبات والتحديات التي تواجه البرامج الحوارية والتعرف علي أنواع الضيوف والعوامل المؤثرة في نجاح البرامج الحوارية والمعرفة بمجالات الإخراج الاذاعي والتلفزيوني



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يعدد خصائص المذيع وفن إدارة الحوار	a-21-1	يصف بنية علوم الأعلام والاتصال.	A-21
يذكر سمات التقديم الإذاعي والتلفزيوني	a-21-2		
يوضح أنواع وطرق اللقاء والتقديم لمختلف البرامج الإذاعية والتلفزيونية	a-21-3		
يلخص مفاهيم ومصطلحات فن اللقاء والاتصال والاقناع	a-22-1	يشرح طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.	A-22
يشرح مجالات الإخراج والاعداد الإذاعي والتلفزيوني.	a-23-1	يشرح تطبيقات العلوم الإعلامية، ونظرياتها وقواعدها.	A-23
يعدد أنواع البرامج وقوايلها وعوامل نجاحها	a-23-2		
يقارن بين الأشكال البرمجية المختلفة وأساليب انتاجها وتقديمها.	b-10-1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها.	B-10
يحلل المهارات الفنية للإلقاء الإذاعي والتلفزيوني.	b-10-2		
يميز بين قواعد اللغة الإعلامية وتوظيفها في اللقاء والتقديم الإذاعي والتلفزيوني.	b-10-3		
يستنتج أوجه الشبه والاختلاف بين فن اللقاء الإذاعي والتلفزيوني.	b-10-4		
يناقش طرق الإخراج والاعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني	b-10-5		
يكتب سيناريو للأشكال البرمجية الإذاعية والتلفزيونية.	c-13-1	يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سلمية وواضحة مستخدما القوالب الفنية والأساليب الملائمة.	C-13
يعد لبرنامج إذاعي وتلفزيوني...	c-14-1	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.	C-14
يوظف مهاراته الاتصالية في تقديم حديث مباشر لخدمة قضية تنموية.	c-14-2		
يقدم قولب فنية إذاعية وتلفزيونية بشكل لغوي سليم.	c-14-3		
يدير الحوار بشكل إيجابي وفعال في مجال الإذاعة والتلفزيون	c-14-4		
يتواصل بفاعلية مع الآخرين وفق مبادئ أخلاقيات العمل المهني.	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق.	D-1
يعمل ضمن فريق عمل لتقديم برنامج حوار بطريقتة سليمة	d-1-2		
يتعاون مع زملائه في اعداد واخراج برنامج بطريقتة احترافية	d-1-3		
يبحث على شبكة المعلومات عن فن إدارة الحوار السليم.	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	D-2

٤. طرق التعليم والتعلم

- (١) المحاضرة المطورة
- (٢) التعلم الذاتي
- (٣) التعلم التعاوني
- (٤) البيان العملي

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		٢	١	٣	- نظري : تطور الاتصال وعناصره- سمات عناصر الاتصال ومقومات الاقناع، المذيع ومهارات الالقاء، صدق ومصداقية الرسالة. - عملي التعرف على الطلاب والتمهيد للمنهج وتقسيم الطلاب الى مجموعات عمل	١
		٢	١	٣	- نظري: قناة الاتصال وخصائصها التقنية، الجمهور وأنواعه وخصائصه - عملي: تعريف الطلاب بأسس الالقاء السليم والتدريب علي النطق اللغوي السليم	٢
	لا ينطبق	٢	١	٣	نظري: التأثير ورد الفعل وخصائصه عملي: تدريب الطلاب علي المخارج الصحيحة للحروف	٣
		٢	١	٣	المذيع الإذاعي، اختصاصاته، وواجباته مهارات الالقاء الإذاعي عملي: تعريف الطلاب التآزر بين المضمون اللغوي المقدم ولغة الجسم	٤
		٢	١	٣	مهارات المذيع، وسماته، عملي: اختيار الطلاب مقدمة احد الفنون الاذاعية (نشرة- والقائها بشكل سليم	٥
		٢	١	٣	التقديم الإذاعي والتليفزيوني، وسماته. عملي: اختيار الطلاب مقدمة احد الفنون الاذاعية (- حوار والقائها بشكل سليم	٦

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		٢	١	٣	مهارات الاتصال لدي مقدمي البرامج الاذاعية والتلفزيونية (اختبار منتصف الفصل الدراسي) اختيار الطلاب مقدمة احد الفنون الاذاعية- تقرير والتدريب عليها والقائها بشكل سليم	٧
		٢	١	٣	اختبار منتصف الفصل الإلكتروني المهارات الفنية للمذيع) عملي : كتابة سيناريو لقالب في بطريقة وصياغة سليمة	٨
		٢	١	٣	المهارات الفنية للمقدم الإذاعي والتلفزيوني عملي: تنفيذ الحديث المباشر	٩
		٢	١	٣	اللقاء في البرامج الاذاعية وسماته عملي: تنفيذ النشرة الإخبارية	١٠
		٢	١	٣	البرامج التلفزيونية وخطوات اعدادها، سمات التقديم التلفزيوني عملي تنفيذ القوالب التلفزيونية	١١
		٢	١	٣	الاشكال الفنية للتقديم الإذاعي والتلفزيوني، أنواع البرامج الحوارية، والعوامل المؤثرة في نجاحها عملي: تنفيذ الحوار الإذاعي	١٢
		٢	١	٣	المذيع وفن إدارة الحوار عملي: تقييم الفنون للطلاب	١٣
		٢	١	٣	الإخراج واعداد والتقديم الإذاعي والتلفزيوني عملي تقييم القوالب التلفزيونية	١٤
	-	٢٨	١٤	٤٢	إجمالي عدد الساعات	

٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	تكليفات اعمال الفصل الالكترونية والتحريرية (اعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	٪١٥
٢	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	٥	٪٥
٣	الامتحان التطبيقي	الأسبوع الخامس عشر	٢٠	٢٠
٤	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٦٠	٪٦٠
	الاجمالي		١٠٠	٪١٠٠



٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب مقرر (التقديم الإذاعي والتلفزيوني) الإلكتروني ، قسم الاعلام التربوي، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
١. نهله عيسى، التقديم الإذاعي والتلفزيوني، الجامعة الافتراضية السورية، ٢٠٢٠. ٢. ريم عبود، اعداد البرامج الاذاعية، الجمهورية العربية السورية، ٢٠٢٠. ٣. حسين أبوشنب، حسين سعيد، انتاج المواد الإعلامية، جامعة فلسطين، ٢٠١٦. ٤. صالح عراقي: مدخل إلى الفن الإذاعي والتلفزيوني، دارالعال للنشر، ٢٠٢١.	المراجع الأخرى	
https://www.ekb.eg/ar/home https://ejst.journals.ekb.eg/	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم
Smart TV	الأجهزة	
Labe top	المستلزمات	
-	البرامج الإلكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

المنسق العام بالقسم
أ.د/ سكرة البريدي
منسق برنامج الصحافة
أ.م.د/ شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر
أ. سكرة البريدي
ب. د/ مروة كامل



مصفوفة اتساق موضوعات المقرر مع نواتج التعلم

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																			موضوعات المقرر
المهارات العامة				المهارات المهنية					المهارات الذهنية					المعارف والمفاهيم					
d-2-1	d-1-3	d-1-2	d-1-1	c-14-4	c-14-3	c-14-2	c-14-1	c-13-1	b-10-5	b-10-4	b-10-3	b-10-2	b-10-1	a-23-2	a-23-1	a-22-1	a-21-3	a-21-2	a-21-1
			√													√			تطور الاتصال وعناصره - سمات عناصر الاتصال ومقومات الاقناع، المذيع ومهارات اللقاء، صدق ومصداقية الرسالة.
																		√	قناة الاتصال وخصائصها التقنية، الجمهور وأنواعه وخصائصه
																		√	التأثير ورد الفعل وخصائصه
										√	√							√	المذيع الإذاعي، اختصاصاته، وواجباته مهارات اللقاء الإذاعي
											√							√	مهارات المذيع، وسماته،
				√	√													√	التقديم الإذاعي والتلفزيوني، وسماته.
				√	√						√							√	مهارات الاتصال لدي مقدمي البرامج الإذاعية والتلفزيونية (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني)
												√						√	المهارات الفنية للمقدم الإذاعي والتلفزيوني
										√							√		اللقاء في البرامج الإذاعية وسماته
		√					√							√					البرامج التلفزيونية وخطوات اعدادها، سمات التقديم التلفزيوني
	√			√				√		√			√	√					الاشكال الفنية للتقديم الإذاعي والتلفزيوني، أنواع البرامج الحوارية، والعوامل المؤثرة في نجاحها
√				√														√	المذيع وفن إدارة الحوار
							√		√						√				الإخراج واعداد التقديم الإذاعي والتلفزيوني + (الاختبار التطبيقي)
				√	√	√				√							√		تدريبات عملية على فن اللقاء والتقديم للبرامج الإذاعية والتلفزيونية



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (الإعلام المدرسي الإلكتروني - اختياري)

١. معلومات أساسية

الإعلام المدرسي الإلكتروني	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR- 124353	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد	القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	نظري عملي اخري (تحدد) إجمالي
٢	نظري
-	عملي
-	اخرى
٢	اجمالي
اختياري	نوع المقرر
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون	البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية	الكلية/المعهد
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية
أ.د/ عبد الخالق زقزوق – د/ ولاء عبدالله	اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨ م	تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محاضر مجلس القسم العلمي	جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محاضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

الإلمام بالمفاهيم والأشكال المختلفة للإعلام المدرسي، معرفة فنون تحرير وإنتاج الأشكال المختلفة للإعلام المدرسي، التعرف على الأدوار والمسئوليات المهنية لأخصائي الإعلام المدرسي، واستخدام أساليب تطوير الأنشطة الإعلامية المدرسية، وتنظيم المعارض الصحفية والمسابقات والندوات، والإلمام بأنشطة الإعلام الإلكتروني المدرسي وأهميتها وأهدافها.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يوضح ماهية الإعلام المدرسي ووظائفه وخصائصه.	a/21/1	يصف بنية علوم الاعلام والاتصال	A/21
يذكر أهمية الإعلام المدرسي ومبادئه والأسس التي يقوم عليها.	a/21/2		
يعين أنشطة الإعلام المدرسي والالكتروني .	a/21/3		
يلخص تحديات الإعلام الدراسي ومعوقاته.	a/21/4		
يوضح أهمية عمل أخصائي الإعلام التربوي، ومهامه، وأدواره ومسئوليته.	a/21/5		
يعدد مميزات توظيف المواقع الإلكترونية لخدمة الإعلام المدرسي.	a/21/٦		
يستنبط القيم التي ينبغي تناولها في مجالات الإعلام المدرسي.	b/8/1	يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	B/8
يحلل عناصر عملية الاتصال داخل المدرسة.	b/8/2		
يقترح أفكار لدور أخصائي الإعلام التربوي ومسئوليته داخل المدرسة.	b/9/1	يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي	B/9
يقارن بين أنواع الصحف المدرسية.	b/10/1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها	B/10
يميز الأهداف العامة للصحافة والإذاعة المدرسية والبرلمان والمناظرة.	b/10/2		
يناقش مجالات الإعلام المدرسي تحريراً - إخراجاً - أنواعاً.	b/10/3		
ينتج صحيفة مدرسية ذات موضوعات متنوعة وفق قيم المجتمع ومستحدثات إخراج الصحف المدرسية.	c/14/1	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة	C/14
يؤدي مناظرة علمية تتناول موضوعات عصرية.	c/14/2		
يوظف متطلبات أخصائي الإعلام التربوي كمستخدم جيد للتكنولوجيا في تحقيق أهداف الإعلام التربوي.	c/15/1	يستخدم الوسائل والإمكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة	C/15
يستخدم الأدوات التكنولوجية لإنتاج المواد الإعلامية بالمواقع الإلكترونية.	c/15/2		
يعمل ضمن فريق في إعداد مجلات الإعلام المدرسي الإلكتروني.	d/1/1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D/1
يستخدم الوسائط التكنولوجية في إعداد فنون صحفية وإذاعية ويطبقها في المجال العملي في وسائل الإعلام المحلية.	d/2/1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات	D/2
يستخدم شبكة المعلومات في التواصل مع الآخرين لرفع الوعي بأهمية الإعلام المدرسي الإلكتروني وتطبيقاته المختلفة وكيفية الاستخدام الأمثل له.	d/2/2		
يصمم صحيفة مدرسية تعالج قضايا المجتمع المحلي.	d/5/1	يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.	D/5



٤. طرق التعليم والتعلم

- ١) المحاضرة المطورة
- ٢) المناقشة وحلقات البحث
- ٣) العصف الذهني
- ٤) التعلم الذاتي
- ٥) التعلم التعاوني

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً للأنحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
	لا ينطبق	-	٢	٢	مفهوم الإعلام المدرسي وعلاقته بالمفاهيم الأخرى- أهداف الإعلام المدرسي.	١
		-	٢	٢	خصائص ومميزات الإعلام المدرسي ووظائفه وأهميته.	٢
		-	٢	٢	مبادئ وأسس فاعلية الإعلام المدرسي وتحدياته.	٣
		-	٢	٤	أخصائي الإعلام التربوي وأدواره ومسئوليته وشروط إعداد الرسالة الإعلامية والتحديات التي تواجهه.	٤
		-	٢	٢	مفهوم (أنشطة الإعلام المدرسي - أهميتها - وظائفها).	٥
		-	٢	٢	أنواع الأنشطة الإعلامية (الصحافة المدرسية- (اختبار منتصف الفصل).	٦
		-	٢	٢	وظائف الصحافة المدرسية	٧
		-	٢	٢	الإذاعة المدرسية وأهميتها وأهدافها وأنوعها ووظائفها.	٨
		-	٤	٤	المناظرات المدرسية (أهميتها - أهدافها - أسس ومراحل إعدادها)، ونشاط البرلمان المدرسي (شروطه وأهدافه وعيوبه والفرق بينه وبين المناظرة).	٩
			٢	٢	الأنشطة الإعلامية في ظل التقدم التكنولوجي (الصحافة المدرسية الإلكترونية - استراتيجيات تطويرها - المدونات الإلكترونية - الندوات الإلكترونية - المناظرات المدرسية الإلكترونية)	١٠
			٢	٢	أدوات الإعلام الإلكتروني وتوظيفها في العملية التعليمية دور أخصائي الإعلام التربوي في ظل التقنيات الحديثة	١١
			٢	٢	مراجعة عامة	١٢
		-	٢٨	٢٨	إجمالي عدد الساعات	



٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الإلكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	تكليفات اعمال الفصل الإلكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعيًا	١٥	١٥٪
٣	امتحان نهائي تحريري	وفقا للجدول المعتمدة بالكلية	٨٠	٨٠٪
	الاجمالي		١٠٠	١٠٠٪

٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علي)	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
كتاب مقرر (الاعلام المدرسي الإلكتروني) الإلكتروني، قسم الاعلام التربوي، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية ٢٠٢٥-٢٠٢٦م ٢٦، ٢٦م ٢٠٢٥	١. نائلة حسن عويضة (٢٠١٥)، الإعلام التربوي والإذاعة المدرسية، عمان - الأردن، الأكاديميون للنشر والتوزيع. ٢. ستيفن جيه كيرش، نيفين عبد الرؤوف، الاعلام والنشئ: تأثير وسائل الاعلام على مراحل النمو، دار هنداوي، ٢٠٢١. ٣. أحمد توفيق الانصاري، الاعلام التربوي لتنشئة الطفل، دار اليازوري العلمية، ٢٠٢٣. ٤. وفاء السيد خضر (٢٠١٨)، رؤية جديدة في الإعلام التربوي، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع. ٥. علاوة محمد: الاعلام الجديد - المفهوم، الخصائص، العوامل- التي تميزه عن الاعلام التقليدي وطبيعة العلاقة بينهما، مجلة الرسالة للدراسات الإعلامية، مج ١، العدد الأول والثاني، جامعة خنشلة، جوان ٢٠١٧. ٦. مبارك بن واصل الحازمي: مستقبل الاعلام التربوي في ظل التحول الرقمي، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، ٢٠٢٢. ٧. أحمد عبد الفتاح الزكي: الإعلام التربوي، مكتبة الرشد، الطبعة الأولى، ٢٠١٨. ٨. وفاء السيد خضر: رؤية جديدة في الإعلام التربوي، دار الفجر للنشر، ٢٠١٨.	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
https://www.ekb.eg/ar/home https://jsmd.journals.ekb.eg/	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
Smart TV	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم
Labe top	المستلزمات	
-	البرامج الإلكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع المنسق العام بالقسم

أ.د. سكرة البريدي

منسق برنامج الصحافة

أ.م.د. شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/عبد الخالق زقزوق

د/ ولاء عبدالله



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (ميداني (١))

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	ميداني (١)
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	JR-124324
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	لا يوجد
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري
نظري عملي اخري (تحدد) إجمالي	عملي 4 اخرى - اجمالي
نوع المقرر	إجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	المستوي الثالث (الفصل الدراسي الأول)
البرنامج الأكاديمي	أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون
الكلية/المعهد	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر	د/ متي فوزي
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	٢٠٢٥/٩/٨ م
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/.....)	محضر مجلس القسم العلمي

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

يهدف التدريب الميداني إلى إكساب الطالب المهارات التدريسية وتأهيله حتى يتمكن من أداء مهامه كأخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون، ويتم تنفيذ التدريب الميداني بداية من مرحلة المشاهدة للمهارات الفعلية التي تتم في المدرسة والتدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر، كما إنه يتم تدريب الطالب على تصميم الأنشطة التعليمية الإعلامية الخاصة بتخصص الطالب من برامج إذاعية وصحف مدرسية حائطية عامة ومتخصصة مستخدماً أشكال وطرق مبتكرة في الإخراج وملتزمًا بالقواعد الأساسية في إعداد الصحف، كما إنه يتم تدريب الطالب على إعداد مجالات الكاريكاتير ومجلات الربع ساعة، بالإضافة إلى تصميم الكشكول الطائر، ويوجد أسبوع متصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهاراته في التدريس الفعلي والتفاعل مع الطلاب داخل الفصول وتدريبهم على ممارسة الأنشطة الإعلامية المدرسية، والتفاعل والعمل الجماعي وروح المشاركة



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر خصائص الإعلام المدرسي	a-21-1	يصف بنية علوم الإعلام والاتصال	A-21
يعدد مكونات البرنامج الإذاعي المدرسي	a-21-2		
يوضح كيفية إعداد مجلة مدرسية عامة	a-21-3		
يعين طرق الإخراج المختلفة لتصميم الأنشطة الإعلامية	a-22-1	يشرح طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها	A-22
يشرح كيفية إعداد لبرنامج إذاعي متخصص	a-23-1	يشرح تطبيقات العلوم الإعلامية، ونظرياتها وقواعدها	A-23
يوضح الطرق المختلفة في تصميم الوسائل الإعلامية والأنشطة	a-23-2		
يحلل المضامين المختلفة لطرق الإخراج المتعددة	b-10-1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها	B-10
يقارن بين أنواع الصحف الحائطية	b-10-2		
يميز بين الأنواع المختلفة للتحقيقات والأخبار	b-10-3		
يستخدم القوالب التحريرية المختلفة في تحرير الصحف الحائطية	c-13-1	يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة واضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب الملائمة	C-13
يوظف أنواع الأحاديث والتحقيقات الصحفية التي تستخدم في كتابة الصحف الحائطية العامة والمتخصصة	c-14-1	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة	C-14
يستخدم الأسلوب الأمثل في تصميم المطويات التي تتناول قيم محددة	c-14-2		
ينتج مجلة إلكترونية ذات موضوعات تربوية لخدمة المجتمع	c-14-3		
ينتج مجلة كاريكاتير بفن الانفوجراف	c-14-4		
يعمل ضمن فريق عند إختيار موضوعات الخاصة بالمجلة الإلكترونية	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D-1
يشارك زملائه عند إختيار فكرة لإنشاء صحيفة متخصصة	d-1-2		
يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة الطرق الإخراجية الجديدة للصحف	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات	D-2
يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول علي معلومات عن البرامج الإذاعية المدرسية	d-2-2		
يتعاون مع إدارة المدرسة في عرض الأنشطة المدرسية المتنوعة	d-2-3		



٤. طرق التعليم والتعلم

- ١) الملاحظة المباشرة المقننة
- ٢) جلسات التدريس المصغر
- ٣) أنشطة داخل الفصل الدراسي
- ٤) ورش عمل وندوات
- ٥) جلسات نقاشية

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الأسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/...)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/...)			
	لا ينطبق	٤	-	٤	لقاءات تشييطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الأهداف الخاصة بالتربية الميداني	١
		٤	-	٤	التعرف علي المدرسة والإدارة ومشاهدة مو اقف التدريس الفعلية	٢
		٤	-	٤	إجراء جلسات المشاهدة والتدريس المصغر وتحديد مو اقف القوة والضعف في مصادر التعلم بالمدرسة	٣
		٤	-	٤	استمرار جلسات المشاهدة لنماذج من المجالات الحانطية ومشاهدة البرامج الإذاعية المدرسية	٤
		٤	-	٤	دراسة الفنون التحريرية الصحفية وإعداد مجلات الحانط	٥
		٤	-	٤	تسجيل الأنشطة المتعلقة بالصحافة والإذاعة المدرسية بسجلات النشاط الخاصة بها	٦
		٤	-	٤	إعداد مطويات توعوية تحمل قيم أخلاقية	٧
		٤	-	٤	التدريب علي إعداد البرامج الإذاعية مع الطلاب	٨
		٤	-	٤	التدريب علي إعداد مجلات الربع ساعة	٩
		٤	-	٤	الأسبوع المتصل ومتابعة الأنشطة للتقييم	١٠
		٤	-	٤	التقييم داخل الكلية	١١
	-			إجمالي عدد الساعات		



٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	تقييم المشرف الأكاديمي	الأسبوع العاشر	٣٠ درجة	٣٠٪
٢	تقييم مدير المدرسة	الأسبوع العاشر	١٠ درجات	١٠٪
٣	تقييم الموجة التربوي	الأسبوع العاشر	٢٠ درجة	٢٠٪
٤	تقييم لجنة الكلية	الأسبوع الحادي عشر	٤٠ درجة	٤٠٪
	الإجمالي		١٠٠	١٠٠٪

٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

المراجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
دليل التربية الميدانية للطالب المعلم في التخصصات النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية، وحدة التربية الميدانية بالكلية ٢٠٢٥-٢٠٢٦ م	
١- خالد أبو شعيرة، التدريب الميداني بين الواقع والمأمول: البحث في النظرية والتطبيق، مكتب المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٣. ٢- عايذة تواضرس مشرقي، الوسائل التعليمية والتصميم التعليمي، مؤسسة طيب للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠. ٣- سمير جلوب، الوسائل التعليمية، مكتبة نور الالكترونية، ٢٠١٩. ٤- نبيل جاد عزمي، التصميم التعليمي للوسائط المتعددة، المنيا، دار الهدي للنشر والطباعة، ٢٠١١.	
https://www.ekb.eg/ar/home https://www.almualem.net/index.html	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)
-	أخرى (تذكر)
Smart TV	الأجهزة
Labe top	المستلزمات
-	البرامج الالكترونية
-	معامل المهارات/ المحاكيات
-	المعامل الافتراضية
-	أخرى (تذكر)

المنسق العام للبرنامج
أ.د/ سكرة البريدي
منسق برنامج الصحافة
أ.م.د/ شيما متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر
د/ مني فوزي



مصفوفة اتساق موضوعات المقرر مع نواتج التعلم

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																			موضوعات المقرر
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم						
d-2-3	d-2-2	d-2-1	d-1-2	d-1-1	c-14-4	c-14-3	c-14-2	c-14-1	c-13-1	b-10-3	b-10-2	b-10-1	a-23-2	a-23-1	a-22-1	a-21-3	a-21-2	a-21-1	
√															√			√	لقاءات تنشيطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الأهداف الخاصة بالتربية الميداني
										√							√		التعرف علي المدرسة والإدارة ومشاهدة مواقف التدريس الفعلية
											√						√		إجراء جلسات المشاهدة والتدريب المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في مصادر التعلم بالمدرسة
						√											√	√	ستمرار جلسات المشاهدة للبرامج الاتذاعية
													√		√	√	√	√	دراسة الفنون التحريرية الصحفية واعداد مجلات الحائط
√	√						√	√	√	√						√			تسجيل أنشطة الصحافة والإذاعة بالسجلات
		√		√				√							√	√			اعداد مطويات تحمل قيم أخلاقية
					√									√				√	التدريب علي اعداد البرامج الإذاعية مع طلاب المدرسة
√		√															√		التدريب علي مجلات الربع ساعة
√			√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√			الأسبوع المتصل وتقييم الطلاب
√			√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√			التقييم داخل الكلية



مصفوفة اتساق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج تعلم المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																		أساليب التعليم والتعلم	
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم						
d-2-3	d-2-2	d-2-1	d-1-2	d-1-1	c-14-4	c-14-3	c-14-2	c-14-1	c-13-1	b-10-3	b-10-2	b-10-1	a-23-2	a-23-1	a-22-1	a-21-3	a-21-2	a-21-1	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	الملاحظة المباشرة المقننة
√	√		√	√									√	√		√			جلسات التدريس المصغر
√			√	√	√	√	√	√						√					أنشطة داخل الفصل الدراسي
√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	ورش عمل
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	جلسات نقاشية

مصفوفة اتساق أساليب التقييم مع نواتج تعلم المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																		أساليب التقييم	
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم						
d-2-3	d-2-2	d-2-1	d-1-2	d-1-1	c-14-4	c-14-3	c-14-2	c-14-1	c-13-1	b-10-3	b-10-2	b-10-1	a-23-2	a-23-1	a-22-1	a-21-3	a-21-2	a-21-1	
	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	تقييم المشرف الأكاديمي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√										تقييم مدير المدرسة
	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	تقييم الموجه التربوي
√			√		√	√	√	√	√		√	√			√	√		√	تقييم لجنة الكلية



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (البحث العلمي وكتابة التقارير العلمية)

١. معلومات أساسية

البحث العلمي وكتابة التقارير العلمية				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
U-12038				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	اخرى	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	-	١	١	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
إجباري				نوع المقرر
الثالث				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
جامعة المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
أ.د/ عبد الخالق زقزوق				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محاضر مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محاضر مجلس القسم /الأقسام / الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

التعرف على مفهوم البحث العلمي ومعرفة العوامل المؤثرة في البحث العلمي واستخدام مداخل البحث العلمي الإلمام بتصنيفات البحوث وادراك مراحل إعداد البحث العلمي. ومناقشة بحوث الفعل أو البحث الإجرائي.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر مفهوم البحث العلمي.	a-14-1	يشرح استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء.	A-14
يعدد بأنواع البحوث	a-14-2		
يشرح مكونات البحث العلمي.	a-14-3		
يشرح أساسيات البحث الإجرائي.	a-14-4		
يذكر خطوات البحث الإجرائي	a-14-5		
يميز تصنيفات البحوث العلمية	b-12-1	يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير.	B-12
يقارن بين مراحل إعداد البحث العلمي	b-12-2		
يطبق خطوات إعداد تقرير بحثي.	c-16-1	يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.	C-16
يكتشف المعايير الأساسية للبحوث.	c-16-2		
يجهز خطة بحث إجرائي	c-16-3		
يستخدم شبكة الانترنت للبحث عن نماذج لبحوث إجرائية.	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية: للتواصل والبحث عن المعلومات	D-2
يتواصل مع المعلمين في المدارس لاستكشاف المشكلات التعليمية التي يمكن عرضها في صورة بحث إجرائي	d-2-2		



٤. طرق التعليم والتعلم

١. محاضرات
٢. جلسات مناقشة
٣. البيان العملي
٤. التعلم الإلكتروني

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً للأنحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعليم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ كي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
	لا ينطبق	٢	١	٣	١- مفهوم البحث العلمي تعريف الطلاب بالبحث العلمي وأهميته في وضع حلول علمية للمشكلات	١
	-	٢	١	٣	٢- العوامل المؤثرة على البحث العلمي عملي: تعريف الطلاب الخطة البحثية في التخصص	٢
	-	٢	١	٣	٣- مداخل البحث العلمي توزيع الطلاب مجموعات لعمل بحوث علمية	٣
	-	٢	١	٣	٤- تصنيف البحوث العلمية تحديد المشكلات البحثية في المجالات المختلفة	٤
	-	٢	١	٣	٥- مراحل إعداد البحث العلمي. تدريب الطلاب على استخدام خطوات البحث العلمي المناسبة للمشكلات البحثية	٥
	-	٢	١	٣	٦- مفهوم بحوث الفعل. تحديد المناهج العملية المناسبة للمشكلات البحثية التي تشارك في وضع حلول وتحسين وضع المجتمع	٦



عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً للأنحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ كي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		٢	١	٣	٧- أنواع بحوث الفعل. (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني) تحديد تصنيف البحث المختار بالنسبة لبحوث الفعل	٧
	-	٢	١	٣	٨- نماذج تصميم البحث العلمي اختيار القالب والنموذج المناسب للبحث العلمي	٨
	-	٢	١	٣	٩- وضع خطة البحث العلمي عرض الخطة البحثية واركائها المختلفة	٩
	-	٢	١	٣	١٠- أساليب تحديد المتغيرات. تدريب الطلاب علي تحديد متغيرات البحث مع مثال	١٠
	-	٢	١	٣	١١- أخلاقيات البحث العلمي مدى مراعاة الطالب لأخلاقيات البحث العلمي في الخطة البحثية	١١
	-	٤	٢	٦	١٢- إعداد التقرير النهائي للبحث العلمي عرض التقرير النهائي	١٣-١٢
	-	٢	١	٣	١٣- الفرق بين البحث الإجمالي والبحوث الأخرى. + (الاختبار التطبيقي)	١٤
-	-	٢٨	١٤	٤٢	إجمالي عدد الساعات	

٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الإلكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥%
٢	تكليفات أعمال الفصل الإلكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	١٥%
	الاختبار التطبيقي	الأسبوع الخامس عشر	٢٠	٢٠%
٤	امتحان نهائي تحريري	وفقاً للجداول المعتمدة للاختبارات	٦٠	٦٠%
	الاجمالي		١٠٠	١٠٠%



٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مذكرة البحث العلمي وكتابة التقارير العلمية الإلكترونية ا (٢٠٢٦/2025م) المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)	
١. عبد الجبار حسين الظفري , اعداد وإخراج تقرير البحث العلمي، دار الامير للطباعة والنشر، ٢٠٢٠	المراجع الأخرى		
٢. مراد ديانى، محسن أبو عزي، مناهج البحث في العلوم الاجتماعية الإنسانية، المركز العربي للأبحاث والدراسات، ٢٠٢٢.			
٣. شاهر يحيى عليان، مناهج البحث والمعالجة الإحصائية للمبتدئين، مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠٢٤ ماجدة مراد الوزن، الكتابة للراديو والتلفزيون، دار النهضة العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١٧.			
٤. دليل الطالب في إعداد البحوث الإعلامية، د. عبد الله الزايدى: مكتبة المتنبي الرياض، ٢٠٢٢			
٥. مناهج البحث في الإعلام والاتصال، د. محمد سعيد محفوظ: دار المسيرة، عمان، ٢٠٢٠			
٦. محمد عطية خميس، النظرية والبحث التربوي، دار السحاب للطباعة والنشر، ٢٠١٣.			
٧. وليد الفقيه، مهارات إعداد وكتابة التقارير، د.ن، ٢٠٢٣.			
https://www.ekb.eg/ar/home	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)		
https://asjp.cerist.dz/index.php/en/article/266549			
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)		
-	أخرى (تذكر)		
Smart TV	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم	
Labe top	المستلزمات		
-	البرامج الإلكترونية		
-	معامل المهارات/ المحاكيات		
-	المعامل الافتراضية		
-	أخرى (تذكر)		

اسم وتوقيع المنسق العام للقسم

أ.د/ سكره البريدي

منسق برنامج الصحافة

أ.م.د/ شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ عبد الخالق زقروق



توصيف مقرر الأشغال اليدوية

توصيف مقرر دراسي

1. معلومات أساسية				
الاشغال اليدوية			اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	
U- 12039			كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	
التربية الفنية – الاقتصاد المنزلي			القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	
إجمالي	معتمد	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	٢	٢	١	
اختياري متطلب جامعة			نوع المقرر	
المستوي الثالث الفصل الدراسي الثاني			الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	
أخصائي تكنولوجيا التعليم/معلم الحاسب الآلي/ أخصائي الصحافة والاذاعة والتلفزيون			البرنامج الأكاديمي	
كلية التربية النوعية			الكلية/المعهد	
جامعة المنوفية			الجامعة/الأكاديمية	
د. منال مسعد عبده			اسم منسق المقرر	
٢٠٢٥/٩/٧			تاريخ اعتماد توصيف المقرر	
مجلس قسم رقم (١)			جهة اعتماد توصيف المقرر) يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)	

2. الوصف العام للمقرر (Course overview) ملخص موجز للمحتوى العلمي

يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطالب المعارف والمهارات المرتبطة بـ:
المام الطالب المعلم بالمعارف والمعلومات حول اهم الخامات الطبيعية والمحلية التي يمكن
توظيفها في مجال الاشغال الفنية (جلود-اخشاب-اقمشة-سعف نخيل وغيرها) وكذلك الخامات
المستهلكة وإعادة تدوير استخدامها بشكل ومهارة فنية



3. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر مفهوم الأشغال اليدوية ومدى ارتباطها بالهوية الثقافية للمجتمع المصري	a-13-1	مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية	A-13
يشرح أهمية العمل اليدوي في بناء الشخصية	a-13-2		
يستنبط الأسس الجمالية للمشغولات اليدوية وارتباطها بالتخصص	a-19-1	مجالات التكامل بين فروع العلوم	A-19
يحلل المنتج الفني وفق المعايير الجمالية والتقنية	a-19-2		
يناقش دور المشغولة اليدوية في المواقف الحياتية	a-19-3		
يبتكر تصميمات متعددة في مجال التخصص	c-2-1	يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم	C-2
يجهز الخامات المناسبة للمشغولة اليدوية في البيئة التعليمية	c-2-2		
ينفذ مشروع فني مستخدماً الوسائط التكنولوجية المناسبة	c-4-1	يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم	C-4
يجيد استخدام الأدوات المناسبة لتنفيذ المشروع	c-4-2		
يشكل فريق عمل ويعمل بإيجابية ويحترم الرأي والرأي الآخر	d-1-1	-يعمل بكفاءة ضمن فريق.	D-1
يحقق التوازن الجمالي بين عناصر العرض الفعال من الصورة والوسائط المختلفة	d-1-2		
يستخدم تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في تصميم المشروع	d-2-1	يوظف مهاراته في التواصل والبحث عن المعلومات باستخدام الأساليب والوسائط التكنولوجية الحديثة	D-2

4. طرق التعليم والتعلم

١. لتعلم الإلكتروني.

٢. لمحاضرة المطورة.

٣. استراتيجية حل المشكلات.

٤.



لعصف الذهني.

..... ٥

ستراتيجية التعلم التعاوني.

..... ٦

ستراتيجية المناقشة.

..... ٧

ستراتيجية البيان العملي.

الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/.....)	أخرى (تحدد)
١	محاضرة تعريفية بالمقرر وعرض توصيف المقرر	2	1	2	-	-
٢	التعريف بمفهوم الأشغال اليدوية والخامات وطرق التشكيل بها . تطبيقي: التعرف علي الأدوات والخامات اللازمة للبدء في تنفيذ المشغولة اليدوية	2	1	2	-	-
٣	التعرف على التقنيات المختلفة الخاصة بخامة الجلود الطبيعية والمكملات بها. تطبيقي: اختيار تصميم يتناسب مع خامة الورق واختيار الألوان المناسبة لتوزيع التصميم	2	1	2	-	-
٤	التعرف علي الخامة وكيفية الاشتغال بها والتدريب عليها لإنتاج مشغولة فنية جديدة . تطبيقي: اختيار تصميم يتناسب مع تقنية الحبال واختيار طرق التشكيل المناسبة للتصميم	2	1	2	-	-
٥	التعرف علي خامة الأوراق و تقنية الحبال والخامات المكملة لها. تطبيقي: متابعة تنفيذ التصميمات المختارة	2	1	2	-	2
٦	تنفيذ المشغولة الفنية و الربط بين جميع اجزاء العمل الفني وإبراز اهم سماته. تطبيقي: متابعة تنفيذ المشروع والإنهاء والتشطيب	2	1	2	-	-
٧	امتحان تحريري أعمال الفصل (الميدترم)	2	1	2	-	-
٨	مقدمة عن فن التطريز والتطور التاريخي لفن التطريز اليدوي	2	1	2	-	-

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة			
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	أخرى (تحدد)
	والآلي تطبيقي: التعرف علي الأدوات والخامات اللازمة لتنفيذ غرز التطريز البسيطة.					
٩	الأقمشة المستخدمة في التطريز اليدوي والآلي تطبيقي: التدريب علي تنفيذ بعض الغرز البسيطة	2	1	2	2	-
١٠	أنواع غرز التطريز اليدوي تطبيقي: متابعة التنفيذ العملي للغرز المختارة)	2	1	2	-	-
١١	الحاسب الآلي واستخدامه في تكرارا التصميم الزخرفي، دور الحاسب الآلي في الحصول علي انواع جديدة من التطريز.. تطبيقي: اختيار تصميم بسيط يتم تنفيذه علي قطعة قماش مثل منديل كتب الكتاب/ معلقة علي الحائط/ مفرش صغير	2	1	2	-	-
١٢	الباتشوروك والتشكيل علي القماش تطبيقي: متابعة تنفيذ المشروع وكيفية الإنهاء	2	1	2	-	2
١٣	المصطلحات العلمية الأجنبية المتعلقة بغرز التطريز اليدوي ومرادفاتها باللغة العربية تطبيقي: (تسليم المشروع)	2	1	2	-	-
١٤	مراجعة عامة علي المقرر تطبيقي: عمل عرض تقديمي للأعمال الفنية والمشغولات اليدوية التي قام بها الطلاب في الجانب التطبيقي مع وجود عينات لهذه القطع الفنية في معرض نهاية المقرر	2	1	2	-	-
١٥	تقييم الطلاب	2	1	2	-	-

5. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم*	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان 1 تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع (٧)	٥	٥٪
٢	امتحان نهائي تحريري	امتحان نهاية	٣٠	٣٠٪



		الفصل الدراسي		
٣٠٪	٣٠	الأسبوع (١٥)	امتحان نهائي عملي	٣
٣٥٪	٣٥	الأسبوع (١:١٥)	تكليفات / مشروع / ملف الإنجاز / كتيب الأنشطة	٤

6. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

الكتاب الإلكتروني للمقرر (الأشغال اليدوية) المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	المراجع الأساسي للمقرر (لا بد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علي)	
إسماعيل شوقي الفن والتصميم ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨ -كتاب التصميم والتطريز - د/حنان حسني يشار- كلية التربية النوعية-جامعة المنوفية. -سعد الخادم : تصورنا الشعبي خلال العصور – المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر – القاهرة ١٩٦٣ -يوسف خليفة غراب وأخرون – ٢٠٠٣ – جماليات الزخارف الشعبية – دار الفكر العربي – القاهرة -عفاف أحمد فراج : سيكولوجية التدوق الفني ، مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٩٩ م -موسوعة التطريز – تاريخه وفنونه وجودته:سهام ذكي، أحكام سليمان، ثريا نصر ط ١، القاهرة، علم الكتب ٢٠٠٨ -عبد الحميد يونس : الأسطورة والفن الشعبي – الهيئة المصرية العامة للكتاب – القاهرة ١٩٨٠	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
<u>الفيديوهات التعليمية والتدريبية</u> https://youtu.be/gKZKBzFS9Ps?si=TGR2Xr3Cu7TFAOm9 https://youtu.be/J6De5T0Heyw?si=6Rxe9bhYRgp33pcB https://youtu.be/Eh02mx7wjk4?si=5tl4t-cKJtmq7mUH	المصادر الإلكترونية (لا بد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/my/courses.php	المنصة التعليمية (لا بد من إضافة الرابط)	
شاشة الكترونية وجهاز لاب توب لعرض العروض التقديمية للمقرر	الأجهزة	
منضدة طباعة لمسءاء – ألوان بيجمنت – ورق استنسل – إسفنجة - بصمات طبيعية وصناعية – أقمشة – أدوات قطع-أوراق كانسون ملونة-أدوات لصق-مستهلكات من الاخشاب-دهانات خشبية	المستلزمات	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم *
برنامج فوتو شوب	البرامج الإلكترونية	

اسم وتوقيع منسق البرنامج الاقتصادي المنزلي

د/حنان المصري

اسم وتوقيع منسق البرنامج التربية الفنية

د/بيسة عبد الله رحمه

اسم وتوقيع منسق المقرر

د/اشرف العيسوي

د/ منال مسعد عبده



توصيف مقرر الأصول الفلسفية للتربية

توصيف مقرر دراسي

١ . معلومات أساسية

الأصول الفلسفية للتربية	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
F-126313	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم العلوم التربوية والنفسية	القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	نوع المقرر
اجباري	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
الفرقة/المستوى الثالث	البرنامج الأكاديمي
جميع البرامج	الكلية/المعهد
التربية النوعية	الجامعة/الأكاديمية
المنوفية	اسم منسق المقرر
أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار	تاريخ اعتماد توصيف المقرر
7/9/2025	جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم/الأقسام/الجهة المختصة/....)
مجلس القسم العلمي	

٢ . الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول هذا المقرر عرضاً للمعارف والمهارات المرتبطة بـ: الفكر التربوي المعاصر - الاتجاهات التربوية في أوروبا قديماً - الحركة الإنسانية - حركة الإصلاح الديني - الحركة الطبيعية - الحركة الواقعية - الحركة الإنسانية، الفكر التربوي الإسلامي، الفكر التربوي الرأسمالي، الفكر التربوي الماركسي، دراسة لحياه وأراء بعض الفلاسفة المسلمين، دراسة لحياه وأراء بعض الفلاسفة الغربيين.

نواتج التعلم للمقرر:

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يُعدّد الفروق الجوهرية بين الفلسفات التربوية المختلفة.	a/13/1	الأبعاد المجتمعية: السياسية، والثقافية، والتاريخية، والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم	A13
يذكر بعض القضايا المتضمنة في فلسفة التربية من وجهه نظر بعض الاتجاهات الفلسفية.	a/13/2		
يُحدّد مفاهيم فلسفة التربية في النظام التعليمي.	b/1/1		
يناقش مبادئ الفلسفات التربوية المختلفة.	b/1/2		
يُميّز خصائص المعلم والتلميذ في الفلسفات التربوية المختلفة.	b/1/3	يقدم أفكارًا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي	B1
يُحدّد أهمية مباحث الفلسفة الأساسية بالنسبة للتربية.	b/1/4		
يقارن بين الفلسفات القديمة كالمثالية والواقعية والفلسفات الحديثة كالوجودية والبرجماتية.	b/1/5		
يستخدم البريد الإلكتروني في عرض الأعمال والأنشطة المطلوبة على أستاذ المقرر وتلقي الملاحظات.	c/4/1	يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم	C4
يوظف التطبيقات التربوية لأي فلسفة من الفلسفات المختلفة في مهنته.	c/8/1	يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة	C8
ينفذ أنشطة في صورة مجموعات تعاونية لتقييم الفلسفات التربوية المختلفة.	c/8/2		
يتواصل مع الآخرين بفاعلية من خلال تقديم (عروض تقديمية).	d/1/1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D1
يستخدم المكتبة وشبكة الإنترنت للحصول على المعارف المتعلقة بالمقرر.	d/2/1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات	D2
يُطبّق الفلسفات التي تعلمها في عملية التدريس.	d/2/2		

٣. طرق التعليم والتعلم

١. المحاضرة المطورة.
٢. المناقشة.
٣. واجبات منزلية/ تكليفات كتابية.
٤. الأوراق البحثية..
٥. منصات تعليمية إلكترونية (online).

٤. الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	عدد ساعات التعلم المتوقعة		
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.....)	تعليم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)
١	الفلسفة وفلسفة التربية	٢	٢		
٢	تابع/ الفلسفة وفلسفة التربية	٢	٢		
٣	تابع/ الفلسفة وفلسفة التربية	٢	٢		
٤	الفلسفة المثالية والتربية	٢	٢		
٥	التطبيقات التربوية للفلسفة المثالية	٢	٢		
٦	الفلسفة الواقعية والتربية	٢	٢		
٧	التطبيقات التربوية للفلسفة الواقعية	٢	٢		
٨	الفلسفة الطبيعية والتربية	٢	٢		
٩	التطبيقات التربوية للفلسفة الطبيعية	٢	٢		
١٠	الفلسفة البراغماتية والتربية	٢	٢		
١١	التطبيقات التربوية للفلسفة البراغماتية	٢	٢		
١٢	الفلسفة الوجودية والتربية	٢	٢		
١٣	التطبيقات التربوية للفلسفة الوجودية	٢	٢		
١٤	تابع/ التطبيقات التربوية للفلسفة الوجودية	٢	٢		

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم*	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع الثالث	٢,٥	٪٢,٥
٢	امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	الأسبوع السابع	٥	٪٥
٣	امتحان ٢ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع التاسع	٢,٥	٪٢,٥
٤	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٨٠	٪٨٠
٥	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
٦	تكليفات	مستمر	١٠	٪١٠
٧	تدريب ميداني	-	-	-
٨	أخرى (تذكر)	-	-	-



7. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب المحتوى العلمي للمقرر (٢٠٢٥). المعد من قبل القسم العلمي	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	
<ul style="list-style-type: none">عبد الفتاح ابراهيم تركى: فلسفة التربية: مؤلف علمى نقدى، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ٢٠٠٣.سعيد إسماعيل علي، الأصول الفلسفية للتربية، القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠١٤.أحمد محمد أحمد نايل: الفلسفة البنيوية وتطبيقاتها التربوية: بحث في الأصول الفلسفية للتربية المعاصرة، دار العلم والايمان للنشر والتوزيع، كفر الشيخ، ٢٠١٥.رانيا عبد المعز الجمال، الأصول الفلسفية للتربية، الإسكندرية: دار الكتاب الجامعي، ٢٠١٦..نورة سعد القحطاني، الأصول الفلسفية وتطبيقاتها التربوية، السعودية: مكتبة العبيكان، ٢٠١٨.مشعان ضيف الله الشمري، الأسس الفلسفية للتربية وانعكاساتها على النظرية التربوية، مجلة كلية التربية، جامعة المنوفية، ع ١، ج ١، ٢٠٢٢: ٢٤١-٢٨٧.مصطفى محمد رجب، فلسفة التربية: المفهوم والأهمية، المجلة التربوية، كلية التربية، جامعة سوهاج، جزء ١٨، ٢٠١٨، ٥١.	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها) *
http://www.ekb.eg/web/guest/home	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
-	الأجهزة	التجهيزات
-	المستلزمات	التعليمية
-	البرامج الالكترونية	المساندة
-	معامل المهارات/ المحاكيات	للتعليم
-	المعامل الافتراضية	والتعلم *
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع منسق البرنامج

أ.د/ سماح حلمي يس

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ إيمان حمدي عمار- أ.م.د/ ياسر

ميمون



توصيف مقرر الصحة النفسية والإرشاد النفسي

توصيف مقرر دراسي

1. معلومات أساسية

الصحة النفسية والإرشاد النفسي	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
F-126314	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
قسم العلوم التربوية والنفسية	القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢ - - ٢	
اختياري	نوع المقرر
الفرقة/المستوي الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
جميع البرامج	البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية	الكلية/المعهد
المنوفية	الجامعة/الأكاديمية
أ.د/أماني عبد المقصود -د/منى سعيد	اسم منسق المقرر
9/7/2025	تاريخ اعتماد توصيف المقرر
مجلس القسم العلمي	جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/....)

2. الوصف العام للمقرر Course overview (ملخص موجز للمحتوى العلمي)

يتناول هذا المقرر عرضاً لمفهوم مفهوم الصحة النفسية في ضوء مدارس علم النفس، ومظاهر الصحة النفسية، وكيفية المحافظة على صحة الفرد والعوامل الايجابية والسلبية المؤثرة على الصحة، ومفهوم السواء واللاسواء، ومعايير السواء، ومفهوم الاضطرابات النفسية والعقلية والفروق بينهما مستعرضاً لأسباب الاضطرابات العقلية والأمراض النفسية والعوامل النفسية كسبب للاضطرابات العقلية من خلال دراسة القلق ودراسة بعض الاضطرابات العقلية وطرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية من خلال أساليب علاجية مناسبة وأمثلة حياتية.

٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
-يعدد أنواع المدارس التي تناولت مفهوم الصحة النفسية.	a-11-1	نظريات الإرشاد: التربوي والنفسي، وريادة الأعمال.	A-11
-يميز بين مدرسة التحليل النفسي والمدرسة السلوكية واثراها على العملية التعليمية	b-1-1	يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي.	B-1
-يقترح مظاهر جديدة للصحة النفسية بما يتوافق مع الثقافة المصرية والعربية	b-1-2		
-يبتكر جوانب إيجابية حديثة مدعمة للصحة النفسية داخل العملية التعليمية	b-1-3		
يقدم طريقة للترقية بين الامراض النفسية والإمراض العقلية بطريقة يمكن قياسها	b-2-1	يحلل البيانات ونتائج تقويم المتعلمين من أجل التحسين والتطوير.	B-2
-يصمم بيئة تعليمية خالية من الاضطرابات النفسية في حدود إمكانيات البيئة المتاحة.	c-10-1	-يوظف أسس الإرشاد: التربوي والنفسي وريادة الأعمال.	C-10
- يرسم المنحنى الاعتمادي بما يتوافق مع معايير السواء واللاسواء.	c-10-2		
-يختبر علامات الصحة النفسية وأهميتها في العملية التعليمية.	c-10-3		
يطبق بدقة الطرق المختلفة لعلاج الاضطرابات النفسية	c-10-4		
يطبق الطرق الحديثة في العلاج على مشكلة معينة.	c-10-5		
- يعمل ضمن فريق في مناقشتهم عن مفاهيم الصحة النفسية	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق.	D-1
-يظهر مهارات القيادة والإدارة في التوظيف الأمثل لتحديد معايير السواء واللاسواء .	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.	D-2
يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة طرق علاج الاضطرابات النفسية	d-2-2		
يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة تصنيف العوامل المؤثرة على الامراض النفسية.	d-2-3		
يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول على المعلومات	d-2-4		
يقدر أهمية مهارات الاتصال الفعال مع الطلاب	d-3-1	يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم	D-3

٤. طرق التعليم والتعلم

١-المحاضرة المطورة

٢-التعلم التعاوني

٣-المناقشة/ الحوار

الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى (تحدد)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
			٢	٢	مفهوم الصحة النفسية – مدارس علم النفس (التحليل النفسى)	١
			٢	٢	مدارس علم النفس (المدرسة السلوكية الوجودية – الانسانية)	٢
			٢	٢	المنحى الاسلامى – وظائف الصحة النفسية	٣
			٢	٢	مظاهر الصحة النفسية – كيف تحافظ على صحتك النفسية	٤
			٢	٢	العوامل الايجابية والسلبية المؤثرة على الصحة النفسية للأفراد فى المجتمع المصرى المعاصر	٥
			٢	٢	مفهوم السواء واللاسواء –معايير السواء واللاسواء	٦
			٢	٢	مفهوم الاضطرابات النفسية والعقلية – الفروق بينهما	٧
			٢	٢	اسباب الاضطرابات العقلية والأمراض النفسية (الوراثة – البيئة)	٨
			٢	٢	العوامل النفسية كسبب للاضطرابات العقلية والأمراض النفسية	٩
			٢	٢	دراسة القلق	١٠
			٢	٢	دراسة بعض الاضطرابات العقلية	١١
			٢	٢	طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية (الإرشاد النفسى – التحليل النفسى – العلاج الجماعى)	١٢
			٢	٢	لعب الدور – العلاج باللعب – العلاج الاسرى	١٣
			٢	٢	المراجعة على ماتم دراسته.	١٤

٥. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم*	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان ١ تحريري (أعمال سنة)	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	امتحان ٢ (أعمال سنة)	-	-	-
٣	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٨٠	٨٠٪
٤	امتحان نهائي عملي	الأسبوع الخامس عشر	-	-
٥	امتحان نهائي شفهي	-	-	-
٦	أعمال فصل (تكليفات)	مستمر	١٥	١٥٪
٧	تدريب ميداني	-	-	-
٨	أخرى (تذكر)	-	-	-

٦. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)*	المراجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	المراجع الأخرى	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم*
	- أمانى عبد المقصود عبد الوهاب (٢٠٢٤). الصحة النفسية. القاهرة: الأنجلو المصرية.		
	- أمانى عبد المقصود عبد الوهاب (٢٠١٤). الكفاءة الاجتماعية لذوى الاحتياجات الخاصة. القاهرة: الأنجلو المصرية.		
	/http://www.apa.org /http://www.bps.org.uk /http://www.e paranm.org /http://gulfkids.com/ar		
	https://menofia.education/login/index.php		
	-	أخرى (تذكر)	
	أجهزة الحاسب الآلي + شاشات العرض	الأجهزة	
	-	المستلزمات	
	-	البرامج الالكترونية	
	-	معامل المهارات/ المحاكيات	
	-	المعامل الافتراضية	
	-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع
منسق البرنامج
أ.د/ سماح حلي يس

اسم وتوقيع
منسق المقرر
أ.د/ أمانى عبد المقصود
د/ منى سعيد



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (نظريات الإعلام)

١. معلومات أساسية

نظريات الإعلام	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-123325	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد	القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	نظري عملي اخري (تحدد) إجمالي
٢	نظري
-	عملي
-	اخرى
٢	اجمالي
إجباري	نوع المقرر
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون	البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية	الكلية/المعهد
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية
أ.د/ هشام رشدي خيرالله – أ.م.د/ هناء السيد محمد	اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨	تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محاضر مجلس القسم العلمي	جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محاضر مجلس القسم /الأقسام/ الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

إدراك مفاهيم الاتصال المختلفة، والإلمام النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام، والتعرف على نماذج الاتصال ومعرفة العناصر التي تقوم عليها، والتفريق بين أنواع نماذج الاتصال المختلفة، والكشف عن علاقة نظريات الإعلام بفلسفة الإعلام، والإشارة إلى مفاهيم النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي، والتعرف على كيفية تطبيق هذه النظريات في البحوث العلمية.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يشرح نشأة وتطور الاتصال	a/20/1	تاريخ علوم الإعلام والاتصال	A/20
يشرح أنواع وأهمية الاتصال وخصائصه والعوائق التي تواجهه	a/21/1	بنية علوم الإعلام والاتصال	A/21
يوضح نماذج الاتصال المختلفة	a/23/1	يشرح تطبيقات العلوم الإعلامية، ونظرياتها وقواعدها	A/23
يشرح نظريات الاتصال المفسرة لحرية الإعلام	a/23/2		
يلخص نظريات الاتصال المفسرة للتأثيرات الإعلامية	a/23/3		
يشرح نظريات الاتصال المفسرة للقائم بالاتصال	a/23/4		
يناقش المتغيرات التي تؤثر على الأنظمة الإذاعية والتلفزيونية وفقاً للنظريات الإعلامية ونماذج الاتصال المختلفة	b/8/1	يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	B/8
يخطط للاستفادة من نظريات الإعلام تفسير تأثيرات الإعلام الرقمي	b/9/1	يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي	B/9
يربط بين نماذج الاتصال المختلفة	b/10/1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة ويقيمها	B/10
يقارن بين الاستخدامات المختلفة لوسائل الإعلام في ضوء النظريات الإعلامية	b/10/2		
يستنبط العلاقة بين التأثيرات الإعلامية والنظريات المفسرة لها	b/10/3		
يوظف النظريات الإعلامية في تفسير تأثيرات وسائل الإعلام لتحقيق أهداف التنمية	c/15/1	يستخدم الوسائل والإمكانات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.	C/15
يستخدم نماذج الاتصال الرقمي المختلفة في إنتاج برامج تنمية قصيره.	c/15/2		
يعمل ضمن فريق عند اختيار النظريات المفسرة للتأثيرات الإعلامية	d/1/1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D/1
يستخدم مهارات الاتصال الفعال مع الطلاب	d/1/2		
يشارك زملائه عند اختيار فكرة لموضوع عبر وسيلة إعلام جماهيرية	d/1/3		
يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة نشأة وتطور النظريات الإعلامية	d/2/1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية: للتواصل والبحث عن المعلومات	D/2
يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة النماذج الاتصالية المختلفة وتطوراتها في مجال الإعلام الرقمي	d/2/2		
يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في البحث عن المعلومات وأحدث ما توصلت إليه من معلومات عن النظريات الإعلامية الرقمية	d/2/3		



٤. طرق التعليم والتعلم

- ١) المحاضرة المطورة
- ٢) المناقشة وحلقات البحث
- ٣) العصف الذهني
- ٤) التعلم الذاتي
- ٥) التعلم التعاوني

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
اجمالي الساعات المتوقعة	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		-	٢	٢	تعريف الاتصال - عناصر الاتصال ومكوناته - عناصر الاتصال التعليمي.	١
		-	٢	٢	أنواع الاتصال - خصائص الاتصال.	٢
		-	٢	٢	أغراض الاتصال - بعض المفاهيم المغلوطة عن عملية الاتصال.	٣
		-	٢	٢	معايير كفاءة عملية الاتصال - أسباب فشل عملية الاتصال.	٤
		-	٢	٢	أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر - نموذج شرام - نموذج لاسويل - نموذج ديفلور - نموذج أوسجود - نموذج وستلي وماكلين - نموذج أونظرية "حارس البوابة.	٥
		-	٢	٢	التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي - مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة علم الاجتماع بالاتصال الجماهيري.	٦
		-	٢	٢	علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال - أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجماعة - (اختيار منتصف الفصل الإلكتروني)	٧
	لا ينطبق	-	٢	٢	النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور	٨
		-	٢	٢	النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقة نظريات الإعلام بفلسفة الإعلام - نظرية السلطة - نظرية الحرية	٩
		-	٢	٢	نظرية المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام - النظرية السوفيتية أو الاشتراكية - النظرية التنموية - نظرية المشاركة الديمقراطية.	١٠
		-	٢	٢	النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي - نظرية الاستخدامات والإشباع - مفهومها - فروضها - عناصرها - مميزاتها - الانتقادات الموجهة لها.	١١
		-	٢	٢	نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد - أبعاد الاعتماد - الأسس والفروض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها.	١٢
		-	٢	٢	نظرية الغرس الثقافي - نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل الغرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية.	١٣
		-	٢	٢	نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العبء المعرفي	١٤
		-	٢٨	٢٨	إجمالي عدد الساعات	



٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	تكليفات اعمال الفصل الالكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	١٥٪
٣	امتحان نهائي تحريري	وفقا للجدول المعتمدة بالكلية	٨٠	٨٠٪
	الاجمالي		١٠٠	١٠٠٪

٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علي)	كتاب نظريات الإعلام الإلكتروني (٢٠٢٥-٢٠٢٦م) المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية
	المراجع الأخرى	<ul style="list-style-type: none"> أفنان عبد الله والى بكر، نظريات الإعلام الجديد والعلاقات العامة (الممارسات والتطبيق)، ط٢، دار حافظ، ٢٠٢٤. على كنعان، نظريات الاعلام، دار اليازوري العلمية، ٢٠١٩. فتحي حسين عمر، نظريات الاعلام الجديد وعناصره في القرآن، العربية للنشر والتوزيع، ٢٠٢٣. عبد النبي عبد الله الطيب، فلسفة ونظريات الإعلام، الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٤. كمال الحاج ، نظريات الإعلام والاتصال، الجامعة الافتراضية السورية ، الجمهورية العربية السورية ، ٢٠٢٠. محمود حسن إسماعيل: نظريات الإعلام، المكتبي المصري للمطبوعات، ٢٠١٥. ١. وديع العززي: الإعلام الجديد المفاهيم والنظريات، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٥.
	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	<p>https://www.ekb.eg/ar/home</p> <p>https://ejsc.journals.ekb.eg/article_181372.html</p>
	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	<p>https://menofia.education/login/index.php</p>
	أخرى (دوريات علمية)	<ol style="list-style-type: none"> ١. المجلة المصرية لبحوث الاتصال الجماهيري - كلية الإعلام جامعة بنى سويف. ٢. المجلة الدولية للإعلام والاتصال الجماهيري قسم الإعلام والعلاقات العامة بالجامعة الخليجية بمملكة البحرين. ٣. مجلة "بحوث الإعلام وعلوم الاتصال معهد الجزيرة العالي للإعلام وعلوم الاتصال ٤. مجلة البحوث الاعلامية، كلية الإعلام، جامعة الأزهر. ٥. مجلة كلية التربية النوعية -جامعة المنوفية. ٦. المجلة العلمية لبحوث الإذاعة والتلفزيون، كلية الإعلام، جامعة القاهرة. ٧. مجلة العلاقات العامة الشرق الأوسط. ٨. المجلة المصرية لبحوث الإعلام، كلية الإعلام، جامعة القاهرة. ٩. المجلة العلمية لبحوث الصحافة، كلية الإعلام، جامعة القاهرة.
التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم	الأجهزة	Smart TV
	المستلزمات	Labe top
	البرامج الالكترونية	-
	معامل المهارات/ المحاكيات	-
	المعامل الافتراضية	-
	أخرى (تذكر)	-

اسم وتوقيع المنسق العام للقسم

أ.د. سكرة البريدي

منسق برنامج الصحافة

أ.م. د. شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ هشام رشدي خيرالله

أ.م.د/ هناء السيد



مصنوفة اتساق موضوعات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر											موضوعات المقرر - النظرية								
المهارات العامة					المهارات المهنية		المهارات الذهنية					المعارف والمفاهيم							
d/2/3	d/2/2	d/2/1	d/1/3	d/1/2	d/1/1	c/15/2	c/15/1	b/10/2	b/10/1	b/9/1		b/8/1	a/22/4	a/22/3	a/22/2	a/22/1	a/21/1	a/20/1	
√		√																√	تعريف الاتصال - عناصر الاتصال ومكوناته - عناصر الاتصال التعليمي.
√			√	√	√		√		√				√		√	√	√		أنواع الاتصال - خصائص الاتصال.
											√			√	√	√			أعراض الاتصال - بعض المفاهيم المغلوطة عن عملية الاتصال.
														√	√	√			معايير كفاءة عملية الاتصال - أسباب فشل عملية الاتصال.
								√	√						√				أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر - نموذج شرام - نموذج لاسويل - نموذج ديفلور - نموذج أوسجود - نموذج وستلي وماكلين - نموذج أو نظرية حارس البوابة.
								√									√		التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي - مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة علم الاجتماع بالاتصال الجماهيري.
√	√								√	√						√			علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال - أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجماعة - (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني)
												√							النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور
√								√					√					√	النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقة نظريات الإعلام بفلسفة الإعلام - نظرية السلطة - نظرية الحرية
√														√					نظرية المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام - النظرية السوفيتية أو الاشتراكية - النظرية التنموية - نظرية المشاركة الديمقراطية.
√						√				√						√		√	النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي - نظرية الاستخدامات والإشباع - مفهومها - فروضها - عناصرها - مميزاتها - الانتقادات الموجهة لها.
√						√				√						√			نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد - أبعاد الاعتماد - الأسس والفروض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها.
√						√				√						√			نظرية الغرس الثقافي - نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل الغرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية.
√												√	√	√	√	√	√	√	نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العبء المعرفي



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر الاخراج الصحفي (

١. معلومات أساسية

الإخراج الصحفي	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-124326	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد	القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
نظري	نظري عملي اخري (تحدد) إجمالي
عملي	نوع المقرر
اجباري	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
الثالث	البرنامج الأكاديمي
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون	الكلية/المعهد
التربية النوعية	الجامعة/الأكاديمية
جامعة المنوفية	اسم منسق المقرر
د.د/ عبد الخالق زقزوق ، د/ احمد عثمان	تاريخ اعتماد توصيف المقرر
٢٠٢٥/٩/٨ م	جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/.....)
محضر مجلس القسم العلمي	

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

التعرف على مفهوم الإخراج الصحفي والإلمام بالمدارس المختلفة في الإخراج الصحفي ، الإشارة الى وظائف وواجبات ومهام المخرج الصحفي ، الإلمام بأسس الإخراج الصحفي النفسية والسيولوجية والفنية ، ادراك الطالب بتبوعر افية حروف المتن ، التعرف على تبوعر افية حروف العناوين ، معرفة طرق إخراج الإعلانات المطبوعة ، التمييز بين عناصر الصورة ومعالجتها ، الإشارة الى وسائل الفصل بين المواد الصحفية في الجريدة ، التعرف على كيفية البناء الجرافيكي للصفحة المطبوعة ، مقارنة الإخراج الصحفي الورقي والإخراج الإلكتروني. ومعرفة مدي تأثير التكنولوجيا الحديثة على عملية الإخراج .



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر مفهوم وتاريخ علم الإخراج الصحفي.	a/20/1	تاريخ علوم الإعلام والاتصال	A/20
يوضح أهمية تيبوغرافية حروف المتن والعناوين.	a/21/1	بنية علوم الإعلام والاتصال	A/21
يشرح البرامج الرقمية المختلفة للإخراج الصحفي.	a/21/2		
يذكر الفرق بين الإخراج الصحفي قديماً وحديثاً.	a/21/3		
يشرح وسائل الفصل بين المواد الصحفية في الجريدة.	a/21/4		
يعدد أنواع الصورة في الإخراج الصحفي	a/21/5		
يناقش الفنيات والخطوات المتبعة في التصوير والإخراج	b/8/1	يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	B/8
يحلل تيبوغرافية الحروف والعناوين وأهدافها.	b/10/1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها	B/10
يناقش مراحل تطور الإخراج الصحفي.	b/10/2		
يفسر تطور الإخراج الصحفي في الصحف المصرية.	b/10/3		
يخطط لعمل مشروع صحيفة تربوية.	c/14/1	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.	C/14
يصمم الصورة الصحفية في المكان والوضع المناسب في الصحيفة	c/14/2		
يستخدم برامج التصميمات الكمبيوترية المناسبة لإخراج صحف تعليمية وتربوية.	c/15/1	يستخدم الوسائل والإمكانات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة	C/15
يوظف معرفته بتيوغرافية العناوين وحرف المتن في إخراج الفنون الصحفية	c/15/2		
يعمل ضمن فريق عمل لتقييم مدى تقدم علم الإخراج الصحفي في الصحف المصرية.	d/1/1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D/1
يتواصل مع الآخرين لرفع الوعي بمفهوم الإخراج الصحفي وأهميته.	d/2/1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات	D/2
يستخدم شبكة المعلومات في الحصول على أحدث ما توصلت إليه الأبحاث في مختلف تطبيقات الإخراج الصحفي.	d/2/2		



٤. طرق التعليم والتعلم

- ١) المحاضرة المطورة
- ٢) المناقشة وحلقات البحث
- ٣) العصف الذهني
- ٤) التعلم الذاتي
- ٥) التعلم التعاوني
- ٦) البيان العملي

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً للائحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعليم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكل. /ينيكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
	لا ينطبق	٢	١	٣	تعريف الإخراج الصحفي ومهام أقسام الصحيفة الإدارية والفنية. تطبيقي (تعريف الطالب مهارات الإخراج والتصميم وتقسيم المجموعات)	١
		٢	١	٣	تبيوغرافية حروف المتن. تطبيقي (مهارة استخراج انواع الحروف)	٢
		٢	١	٣	أنواع الأرضيات في الصحف المصرية. تطبيقي (مهارة التفرقة بين انواع الارضيات والتطبيق العملي)	٣
		٢	١	٣	اتساع السطور والبياض بين الكلمات. تطبيقي مهارة التصميم واختيار الاتساعات للسطور والبياض)	٤
		٢	١	٣	تبيوغرافية العناوين. (تطبيقي مهارة استخراج انواع العناوين)	٥
		٢	١	٣	شكل أرضية العنوان. تطبيقي (مهارة التطبيق على اشكال الارضيات اثناء الإخراج)	٦
		٢	١	٣	طرز العناوين والصور والرسوم تطبيقي (مهارة التعرف على انواع طرز العناوين والصور المختلفة) (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني)	٧



		٢	١	٣	مساحة الصورة وشكل الكلام. تطبيقي (التفرقة بين أنواع الصور من حيث المساحة والشكل)	٨
		٢	١	٣	الصفحات المصورة. التطبيقي (كيفية تصميم صفحة مصورة والتطبيق عليها)	٩
		٢	١	٣	الرسوم اليدوية. التطبيقي (مهارة الرسوم اليدوية بين الطلاب ووضعها بصفحات التصميم للصحف الطلابية)	١٠
		٢	١	٣	وسائل الفصل بين المواد الصحفية. التطبيقي (مهارة الفصل بين المواد والصحفية زالتطبيق عليها)	١١
		٢	١	٣	استخدام الوسائل الالكترونية في الإخراج الصحفي. التطبيقي (مهارة استخدام الحاسب الالى في التصميم والإخراج الصحفي)	١٢
		٢	١	٣	استخدام الوسائل الالكترونية في الإخراج الصحفي. التطبيقي (مهارة استخدام الحاسب الالى في التصميم والإخراج الصحفي)	١٣
		٢	١	٣	مراجعة عامة	١٤
		٢٨	١٤	٤٢	إجمالي عدد الساعات	

٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥%
٢	تكاليفات اعمال الفصل الالكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	١٥%
٣	الاختبار التطبيقي	الاسبوع الخامس عشر	٢٠	٢٠%
٤	امتحان نهائي تحريري	وفق للجدول المعتمد للاختبارات	٦٠	٦٠%
	الإجمالي		١٠٠	١٠٠%



٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب مقرر (الإخراج الصحفي) الإلكتروني، قسم الإعلام التربوي، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية 2025-2026م المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
١. أحمد عريقات ، رستم أبو رستم، الإنتاج والإخراج في العصر الرقمي، دار المعترف للنشر والتوزيع، ٢٠٢٥.	المراجع الأخرى	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
٢. فتحي إبراهيم إسماعيل: فن الإخراج الصحفي بين النظرية والتطبيق، دار العربي للنشر والتوزيع، ط١، ٢٠١٩.		
٣. شريف درويش اللبان، الإخراج الصحفي، ط١، الدار العربية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩م.		
٤. إسماعيل إبراهيم، اتجاهات حديثة في الإخراج الصحفي، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠١٧.		
٥. بيرق حسين موسى، فن الإخراج الصحفي لمواقع الجرائد الإلكترونية، دار غيداء للنشر، ٢٠٢١.		
٦. حسنين شفيق، الإخراج الصحفي الإلكتروني، رحمة برس للطباعة والنشر، ٢٠٠٦.		
٧. محمود علم الدين، الإخراج الصحفي (بين المطبوع والرقمي)، دار السحاب للنشر والتوزيع، ٢٠٢٢م.		
٨. محي الدين تيتاوي، النشر الإلكتروني والإخراج الصحفي، وكالة الصحافة العربية، ط١، ٢٠٢٠م.		
https://www.ekb.eg/ar/home https://sjsj.journals.ekb.eg/	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
	أخرى (تذكر)	
Smart TV	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم
Labe top	المستلزمات	
-	البرامج الإلكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع منسق القسم

أ.د/ سكرة البريدى

منسق برنامج الصحافة

أ.م.د/ شيماء متولى

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ عبدالخالق زقزوق

د/ أحمد عثمان



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (الكتابة للراديو والتلفزيون)

١. معلومات أساسية

الكتابة للراديو والتلفزيون				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-124327				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	اخرى	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	-	١	١	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
إجباري				نوع المقرر
الثالث				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
جامعة المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
د/ حمدي الشيخ – د / ايمان عبد الله				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محاضر مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محاضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

الامام بتقنية الكتابة للراديو وشرح الفنون الاذاعية المختلفة والامام بالفنون التلفزيونية المختلفة والتفريق بين الكتابة للراديو والكتابة للتلفزيون ومعرفة قواعد الكتابة الاذاعية وإدراك أنواع البرامج الاذاعية.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يشرح خصائص الراديو والتلفزيون	a-26-1	يذكر أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.	A-26
يوضح تقنيات البرنامج الإذاعي	a-26-2		
يذكر تقنيات البرنامج التلفزيوني وعناصر التعبير المرئي	a-26-3		
يلخص الفرق بين الفنون الإعلامية المختلفة وطرق كتابة السيناريو.	a-26-4		
يوضح قواعد وخطوات كتابة البرنامج الإذاعي	a-26-5		
يميز بين القوالب الدرامية للتعبير عن الرأي.	b-10-1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها.	B-10
يحلل المضامين المثارة في الأشكال البرمجية المختلفة.	b-10-2		
ينتج برامج إعلامية في ضوء استراتيجيات تربوية.	c-14-1	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.	C-14
يوظف قالب برامجي يناسب القضية المثارة.	c-14-2		
يستخدم التقنيات الحديثة المناسبة لعمل القوالب البرمجية المختلفة.	c-14-3		
يعمل ضمن فريق لتنفيذ اسكربت إذاعي	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق.	D-1
يقدر العمل الجماعي	d-1-2		

٤. طرق التعليم والتعلم

١- المحاضرة المطورة

٢- العصف الذهني

٣- البيان العملي

٤- التعلم الذاتي

٥- العروض التعليمية

٦- التعلم الإلكتروني

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً لللائحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعليم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكلينيكي/ي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
-	-	٢	١	٣	١. تمهيد وتعريف بمحتوى المقرر وتوضيحه+ خصائص الراديو والتلفزيون تمهيد المنهج للطلاب مع تقسيم الطلاب الي مجموعات	١
-	-	٢	١	٣	٢. خصائص الكتابة للراديو، تقنية الكتابة للراديو، خصائص الكاتب الإذاعي شرح المراحل التمهيدية لتنفيذ اسكربت الاذاعي المكتوب	٢
-	-	٢	١	٣	خصائص الراديو، منتج ومخرج البرنامج الإذاعي تنفيذ الحديث الاذاعي اسكربت	٣
-	-	٢	١	٣	تقنيات وقواعد الكتابة الإذاعية تنفيذ الحوار الاذاعي الحي	٤
-	-	٢	١	٣	مهارات الاتصال الفعال، الأستوديوهات الإذاعية تنفيذ المناقشات وشرح الندوات وكيفية تنفيذها	٥
-	-	٢	١	٣	الحديث والحوار الإذاعي، المناقشات تقييم اعمال الطلاب	٦
-	-	٢	١	٣	الندوات والريپورتاج (اختبار منتصف الفصل الإلكتروني) تنفيذ الريپورتاج الاذاعي	٧
-	-	٢	١	٣	المجلة الإذاعية تنفيذ المجلة الاذاعية	٨
-	-	٢	١	٣	التلفزيون والنص التلفزيوني، الإخراج	٩



عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية وفقاً لللائحة	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعلم ذاتي (مهام / تكليفات / مشاريع /...)	تدريب (عملي/إكلينيكي /ي /.....)	تدريس نظري (محاضرات / مجموعات مناقشة /.....)			
					التلفزيوني المراحل التمهيدية لتنفيذ نص مكتوب الي عمل مرئي	
	-	٢	١	٣	القيم التلفزيونية وعناصر التعبير المرئي تقييم اعمال الطلاب	١٠
	-	٢	١	٣	البرامج الثقافية، المنوعات، العلمية، الشباب، برامج المرأة، البرامج الرياضية، البرامج الدينية تنفيذ تقرير اخباري حي	١١
	-	٢	١	٣	الدراما الاذاعية تنفيذ برنامج اذاعي حي	١٢
	-	٢	١	٣	البرامج الإخبارية، المؤتمر الصحفي الدراما التلفزيونية، تقييم اعمال الطلاب	١٤
-	-	٢٨	١٤	٤٢	إجمالي عدد الساعات	

٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	تكليفات اعمال الفصل الالكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	١٥٪
٣	الاختبار التطبيقي	الاسبوع الخامس عشر	٢٠	٢٠٪
٤	امتحان نهائي تحريري	وفقا للجداول المعتمدة للاختبارات	٦٠	٦٠٪
	الاجمالي		١٠٠	١٠٠٪



٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب الكتابة للراديو والتلفزيون الإلكتروني 2025-2026م المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
- أشرف الزغبي ، رستم أبورستم، الكتابة للإذاعة والتلفزيون، المعترف للنشر والتوزيع، ٢٠٢٥ -أشرف الزغبي، تحسين شرداقة، مهارات فنية للإذاعة والتلفزيون، المعترف للنشر والتوزيع، ٢٠٢٥ -ماجدة مراد الوزن، الكتابة للراديو والتلفزيون، دار النهضة العربية للنشر والتوزيع، ٢٠١٧. -كرم شلي، فن الكتابة للراديو والتلفزيون، مكتبة التراث الاسلامي، ط٢، ٢٠٢١ -صالح السيد، مدخل الي الفن الاذاعي والتلفزيوني، دار العلاء للنشر والتوزيع، ٢٠٢١.	المراجع الأخرى	
1. https://www.ekb.eg/ar/home 2. https://ejst.journals.ekb.eg/	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم
Smart TV	الأجهزة	
Labe top	المستلزمات	
-	البرامج الالكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع منسق القسم
أ.د / سكره البريدي
منسق برنامج الصحافة
أ.م.د/شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر
د/ حمدي الشيخ
د/ ايمان عبد الله



مصفوفة اتساق موضوعات المقرر مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر											موضوعات المقرر - النظرية - العملية	
المهارات العامة		المهارات المهنية			المهارات الذهنية		المعارف والمفاهيم					
d/1/2	d/1/1	c/14/3	c/14/2	c/14/1	b/10/2	b/10/1	a/26/5	a/26/4	a/26/3	a/26/2		a/26/1
				√	√			√			√	تمهيد وتعريف بمحتوى المقرر وتوصيفه+ خصائص الراديو والتلفزيون
√			√		√				√			خصائص الكتابة للراديو، تقنية الكتابة للمراديو، خصائص الكاتب الإذاعي
√	√				√	√	√				√	١ خصائص الراديو، منتج ومخرج البرنامج الإذاعي
√					√		√	√	√			٢ تقنيات وقواعد الكتابة الإذاعية
√	√		√	√			√	√	√	√		٣ مهارات الاتصال الفعال، الأستوديوهات الإذاعية
√	√							√	√	√	√	٤ الحديث والحوار الإذاعي، المناقشات
√	√				√	√	√			√	√	٥ الندوات والريپورتاج
	√					√	√	√	√	√		٦ المجلة الإذاعية
				√	√	√						٧ التلفزيون والنص التلفزيوني، الإخراج التلفزيوني
√	√							√	√	√		٨ القيم التلفزيونية وعناصر التعبير المرئي
			√	√						√	√	٩ البرامج الثقافية، المنوعات، العلمية، الشباب، برامج المرأة، البرامج الرياضية، البرامج الدينية
√	√		√	√				√	√	√		١٠ الدراما الإذاعية
			√	√	√	√				√	√	١١ البرامج الإخبارية، المؤتمر الصحفي الدراما التلفزيونية،
				√	√	√	√	√	√	√		١٢ التلفزيون والنص التلفزيوني، الإخراج التلفزيوني



مصفوفة اتساق طرق التعليم والتعلم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر:

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر											- أساليب التعليم والتعلم	
المهارات العامة			المهارات المهنية		المهارات الذهنية		المعارف والمفاهيم					
d/1/2	d/1/1	c/14/3	c/14/2	c/14/1	b/10/2	b/10/1	a/26/5	a/26/4	a/26/3	a/26/2		a/26/1
				√	√			√			√	المحاضرة المطورة
√			√		√				√			البيان العملي
√	√				√	√	√				√	التعلم الذاتي
√					√		√	√	√			العروض التعليمية
√	√		√	√			√	√	√	√		التعلم الإلكتروني
√	√							√	√	√	√	البيان العملي

مصفوفة اتساق أساليب التقييم مع نواتج التعلم المستهدفة من المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر											- أساليب التقييم	
المهارات العامة			المهارات المهنية		المهارات الذهنية		المعارف والمفاهيم					
d/1/2	d/1/1	c/14/3	c/14/2	c/14/1	b/10/2	b/10/1	a/26/5	a/26/4	a/26/3	a/26/2		a/26/1
√	√		√	√	√			√			√	أعمال السنة والأنشطة
						√			√		√	اختبار منتصف الفصل
	√	√	√	√	√			√			√	الاختبار التطبيقي
					√	√	√	√		√	√	الاختبار التحريري



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (الصحافة المتخصصة)

١. معلومات أساسية

الصحافة المتخصصة	اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR-124351	كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد	القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
اخرى	نظري عملي (تحدد) إجمالي
٢	٢
(اختياري)	نوع المقرر
الثالث	الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتليفزيون	البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية	الكلية/المعهد
جامعة المنوفية	الجامعة/الأكاديمية
أ.د/ طارق الصعيدي – أ.د/ دعاء فكري	اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨	تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محاضر مجلس القسم العلمي	جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محاضر مجلس القسم/الأقسام/ الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

الامام بمفهوم الصحافة المتخصصة ونشأتها وتطورها في مصر والعالم العربي، وبيان أهم سمات وخصائص الصحافة المتخصصة ، وتحديد مستويات الصحافة المتخصصة، والكشف عن أهم عناصر ووظائف الصحافة المتخصصة وأهم تصنيفاتها، كما يتعرض المقرر لأهم عوامل انتشار الصحافة المتخصصة ومناقشة الأنواع المختلفة للصحافة المتخصصة وعرض نماذج لها وسماتها التحريرية والاخراجية ، وبيان أهم الصعوبات التي واجهت الصحافة المتخصصة .



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادراً على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعاً للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يوضح أهم التطورات التكنولوجية التي ساعدت في انتشار الصحافة المتخصصة.	a/18/1	التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص	A/18
يلخص التطور التاريخي للصحافة المتخصصة.	a/20/1	تاريخ علوم الإعلام والاتصال	A/20
يشرح مفهوم الصحافة ومفهوم الصحافة المتخصصة.	a/21/1	بنية علوم الإعلام والاتصال	A/21
يعدد أهم وظائف الصحافة المتخصصة	a/21/2		
يشرح أهم تصنيفات الصحافة المتخصصة	a/21/3		
يذكر سمات وخصائص الصحافة الرياضية- النسائية – صحافة الاطفال وغيرها من التصنيفات للصحافة المتخصصة.	a/21/4		
يناقش بعض المضامين لانواع من الصحف المتخصصة المتاحة	b/8/1	يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	B/ 8
ينقد اصدارات صحفية لأنماط متعددة من نماذج للصحافة المتخصصة.	b/9/1	يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي	B/ 9
يحلل الفروق بين خصائص الصحافة العامة والصحافة المتخصصة	b/10/1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها	B/ 10
يميز بين تحرير واخراج الصحف المتخصصة حسب تصنيفاتها.	b/10/2		
يوظف الصحف المتخصصة في معالجة القضايا المحلية	c/14/1	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.	C/ 14
يجهز لمكونات الفنون المختلفة لصحيفة متخصصة	c/14/2		
يعمل ضمن فريق ليحلل وينتقد اداء المتخصصين في المحتوى المقدم في الصفحات المتخصصة	d/1/1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D/ 1
يشارك زملائه عند اختيار فكرة لموضوع متخصص أو تنقيذ محتوى متخصص بسيط	d/1/2		
- يوظف شبكة المعلومات في الحصول على أحدث الطرق التكنولوجية المستخدمة في انتاج الصحف المتخصصة	d/2/1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات	D/2
يستخدم المهارات الصحفية المكتسبة في كتابة بحوث أو مضامين لأنواع الصحف المتخصصة	d/2/2		



٤. طرق التعليم والتعلم

- ١) المحاضرة المطورة
- ٢) المناقشة وحلقات البحث
- ٣) العصف الذهني
- ٤) التعلم الذاتي
- ٥) التعلم التعاوني

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الاسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعليم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)	تدريب (عملي/إكليذ يكي/.....)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)			
		-	٢	٢	النشأة والتطور للصحافة المتخصصة	١
		-	٢	٢	مفهوم الصحافة المتخصصة	٢
		-	٢	٢	الخصائص والسمات والوظائف	٣
		-	٢	٢	العوامل التي ساعدت على انتشار الصحافة المتخصصة	٤
		-	٢	٢	الصحف النسائية	٥
		-	٢	٢	صحف الاطفال	٦
		-	٢	٢	(اختبار منتصف الفصل الدراسي الإلكتروني) الصحافة الرياضية المتخصصة	٧
		-	٢	٢	الصحافة الحزبية	٨
		-	٢	٢	الصحف الفنية	٩
		-	٢	٢	أهم العقبات التي واجهت الصحافة المتخصصة	١٠
		-	٢	٢	الصحافة السياسية والعسكرية	١١
		-	٢	٢	مفهوم التغطية الصحفية ومراحلها	١٢
		-	٢	٢	التغطية الصحفية في صحافة الجريمة	١٣
		-	٢	٢	عرض نماذج للصحف المتخصصة وتقييم أداء الطلاب	١٤
	-	-	٢٨	٢٨	إجمالي عدد الساعات	



٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الإلكتروني	الأسبوع السابع	٥	٥٪
٢	تكليفات أعمال الفصل الإلكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٤	١٤٪
٣	امتحان نهائي تحريري	وفق الجدول المعتمد للاختبارات	٨٠	٨٠٪
الاجمالي				١٠٠٪

٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب مقرر (الصحافة المتخصصة) الإلكتروني قسم الاعلام التربوي، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية ٢٠٢٥-٢٠٢٦م ٢٦م ٢٠٢٦م ٢٠٢٦م المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقاً لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
١. عمار حمد الحجامي، الصحافة المتخصصة. بدون دار نشر، ٢٠٢٥ ٢. ايمان سامي عشري الإذاعة والتلفزيون في عصر الانترنت، ٢٠٢٢ ٣. محمد خليل الرفاعي الصحافة المتخصصة، سوريا: منشورات الجامعة، ٢٠٢٠ ٤. نورهان سليمان، تكنولوجيا الاعلام المتخصص، دار حورس، ٢٠٢٠ ٥. محمد خليل الرفاعي، الصحافة المتخصصة، سوريا: منشورات الجامعة المفتوحة، ٣-٢٠٢٠ ٦. شكرية كوكز السراج، مدخل إلى الصحافة المتخصصة (الطبعة الثانية). الإمارات: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٢٠. ٧. إبراهيم فؤاد الخصاونة، الصحافة المتخصصة: الأصول النظرية والتطبيقات العملية. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠.	المراجع الأخرى	
https://www.ekb.eg/ar/home	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
-	الأجهزة	
Labe top	المستلزمات	التجهيزات التعليمية
-	البرامج الإلكترونية	المساندة للتعليم
-	معامل المهارات/ المحاكيات	والتعلم
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع منسق القسم
أ.د/ سكره البريدي
منسق برنامج صحافة
أ.م.د/ شيماء متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر
أ.د/ طارق الصعيدي
أ.د/ دعاء فكري



مصفوفة اتساق موضوعات المقرم مع نواتج التعلم

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر											موضوعات المقرر - النظرية					
المهارات العامة				المهارات المهنية		المهارات الذهنية				المعارف والمفاهيم						
d/2/2	d/2/1	d/1/2	d/1/1	c/14/2	c/14/1	b/10/2	b/10/1	b/9/1	b/8/1	a/21/4		a/21/3	a/21/2	a/21/1	a/20/1	a/18/1
														√		النشأة والتطور للصحافة المتخصصة
													√			مفهوم الصحافة المتخصصة
	√											√				الخصائص والسمات والوظائف
	√													√		العوامل التي ساعدت على انتشار الصحافة المتخصصة
	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√					الصحف النسائية
√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√					صحف الاطفال
√			√	√		√		√	√	√	√					الصحافة الرياضية المتخصصة
	√					√			√	√	√					الصحافة الحزبية
√	√	√	√	√		√	√	√	√	√	√					الصحف الفنية
										√	√					أهم العقبات التي واجهت الصحافة المتخصصة
	√					√		√	√	√	√					الصحافة السياسية والعسكرية
		√				√	√									مفهوم التغطية الصحفية ومراحلها
√		√		√	√	√	√									التغطية الصحفية في صحافة الجريمة
	√		√	√		√	√									عرض نماذج للصحف المتخصصة وتقييم اداء الطلاب



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (تخطيط الحملات الإعلامية)

١. معلومات أساسية

تخطيط الحملات الإعلامية				اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
JR- ١٢٤٣٥٠				كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
لا يوجد				القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر
اجمالي	اخرى	عملي	نظري	عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)
٢	-	-	٢	نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي
اختياري				نوع المقرر
الثالث				الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر
أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون				البرنامج الأكاديمي
التربية النوعية				الكلية/المعهد
جامعة المنوفية				الجامعة/الأكاديمية
أ.م.د. شيماء محمد متولي، د. رشا طاحون				اسم منسق المقرر
٢٠٢٥/٩/٨				تاريخ اعتماد توصيف المقرر
محاضر مجلس القسم العلمي				جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محاضر مجلس القسم /الأقسام/الجهة المختصة/.....)

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

التعرف على المفاهيم المختلفة للحملات الإعلامية وخصائصها وأشكالها، ومعرفة هيكلها التنظيمي، والامام بالعناصر المختلفة لتصميم الحملات الإعلامية، ومقومات نجاحها، والتعرف على كيفية توظيف الحملات الإعلامية من خلال الاعلام الجديد، التعرف على مفهوم الحملات الاعلانية والتسويقية ووجه التشابه والاختلاف بينهم وكيفية تخطيط وتنفيذ تلك الحملات.



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصنوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يوضح الهيكل التنظيمي والبنائي للحملات الإعلامية	a-21-1	يصف بنية علوم الأعلام والاتصال	A-21
يوضح الأسس التي تقوم عليها الحملات الاعلامية عبر الاعلام الجديد.	a-21-2		
يشرح المفاهيم المختلفة الخاصة بالحملات الاعلامية	a-22-1	يشرح طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.	A-22
يذكر العناصر المختلفة لتصميم الحملات الاعلامية.	a-22-2		
يلخص الشروط المختلفة التي يجب مراعاتها للقيام بالحملات الاعلامية.	a-22-3		
يعين مفهوم الحملات الاعلامية الالكترونية واليات التغيير	a-22-4		
يشرح مفهوم الحملات الاعلانية والتسويقية من حيث السمات وكيفية التنفيذ.	a-22-5		
يوضح كيفية تأثير الحملات الالكترونية على الجمهور والرأي العام.	a-23-1	يشرح تطبيقات العلوم الإعلامية، ونظرياتها وقواعدها.	A-23
يعين كيفية القيام بالحملات الاعلامية وتصميمها عبر مواقع التواصل الاجتماعي	a-23-2		
يحلل الصعوبات التي تواجه القائمين بالاتصال اثناء اجراء الحملة	b-8-1	يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	B-8
يقارن بين الوسائل التقليدية والجديدة في تناولهم للحملات الاعلامية.	b-10-1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها	B-10
يميز بين انواع الحملات الاعلانية، والاعلامية، والتسويقية، والصحفية	b-10-2		
يوظف الاعلام التقليدي والاعلام الجديد في تناول الحملات الاعلامية	c-14-1	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.	C-14
ينفذ انواع الحملات الاعلامية في الحياة العملية.	c-14-2		
يتواصل مع زملائه لتنفيذ حملة إعلامية إلكترونية.	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D-1
يستخدم مهاراته في استخدام الوسائط التكنولوجية لإعداد وتنفيذ حملة إعلامية.	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات	D-2

٤. طرق التعليم والتعلم

- ١) المحاضرة المطورة
- ٢) المناقشة وحلقات البحث
- ٣) العصف الذهني
- ٤) التعلم الذاتي
- ٥) التعلم التعاوني



٥. الجدول الدراسي للمقرر

رقم الاسبوع الدراسي	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	إجمالي عدد الساعات الاسبوعية وفقاً لللائحة	عدد ساعات التعلم المتوقعة		
			تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/.....)	تدريب (عملي/إك/ لينيني/.....)	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/...)
١	الحملات الاعلامية المفهوم والخصائص والاهداف	٢	٢	-	لا ينطبق
٢	الهيكل التنظيمي للحملات الاعلامية، والتخطيط للحملات الاعلامية، مقومات نجاح الحملة الاعلامية	4	٤	-	
٣	أنواع الحملات الاعلامية واساليب التخطيط في الحملات وخطوات إطلاق حملة اعلامية ناجحة.	4	٤	-	
٤	العناصر الاتصالية في الحملات الاعلامية وشروط القيام ومراحل القيام بها، وكيفية تنفيذ ومتابعة وتقييم الحملة الاعلامية وتقييمها. (اختبار منتصف الفصل الدراسي)	٤	٤	-	
٥	مميزات الحملات الاعلامية عبر الاعلام الجديد، مفهوم الوسائط المتعددة، عناصر الوسائط المتعددة	4	٤	-	
٦	التفاعلية في الحملات الاعلامية، وخصائص الاعلام الجديد، والفروق بين وسائل الاعلام التقليدية والجديدة في تناول الحملات والسلبيات التي تواجه الاعلام الجديد	4	٤	-	
٧	الحملات الاعلامية من خلال الفيس بوك، الحملات الاعلامية في موقع اليوتيوب، خصائص اليوتيوب، خطوات انشاء حملة اعلانية على اليوتيوب، ومميزات الحملات الاعلامية.	4	٤	-	
٨	الحملات الاعلانية والحملات التسويقية	٢	٢	-	
	إجمالي عدد الساعات	٢٨	٢٨	-	

٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الاسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	امتحان منتصف الفصل الالكتروني	الاسبوع السابع	٥	٥٪
٢	تكليفات اعمال الفصل الالكتروني والتحريرية (أعمال سنة)	أسبوعياً	١٥	١٥٪
٣	امتحان نهائي تحريري	وفقا للجدول المعتمد للاختبارات	٨٠	٨٠٪
	الاجمالي		١٠٠	١٠٠٪



٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

كتاب مقرر (تخطيط الحملات الإعلامية) الإلكتروني ، قسم الاعلام التربوي ، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية ٢٠٢٥-٢٠٢٦م ٢٦م ٢٦م ٢٠٢٦م المتاح على المنصة والمعتمد من القسم العلمي ووحدة التعليم الإلكتروني بالكلية	المرجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علمي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
١- حنان احمد سليم، الحملات الاعلامية في الفضاء الرقمي، دار الفكر العربي، ٢٠٢٠م. ٢- عبد الله بدران: الحملات الإعلامية والإعلانية التخطيط - التنفيذ - التقوي، سوريا، دار المكتبي للنشر والتوزيع، ٢٠١٤. ٣- محمد الرويني ، تخطيط الحملات الإعلانية: الأساسيات - المفهوم - المراحل، القاهرة، العربي للنشر والتوزيع..٢٠٢١ ٤- محمود عبد السلام علي: الحملات الإعلامية، عمان، المعتز للنشر والتوزيع، ٢٠١٧. ٥- فيليب مارك: الحملة الإعلامية والتسويق السياسي، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٢. ٦- مصطفى يوسف كافي ، تخطيط الحملات الاعلانية والاعلامية، دار الحامد للنشر والتوزيع ، ٢٠١٥.	المراجع الأخرى	
https://www.ekb.eg/ar/home https://sjocs.journals.ekb.eg/	المصادر الإلكترونية (لابد من إضافة الروابط)	
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)	
-	أخرى (تذكر)	
Smart TV	الأجهزة	التجهيزات التعليمية المساندة للتعليم والتعلم
Labe top	المستلزمات	
-	البرامج الإلكترونية	
-	معامل المهارات/ المحاكيات	
-	المعامل الافتراضية	
-	أخرى (تذكر)	

اسم وتوقيع منسق القسم

أ.د. سكرة البريدي

منسق برنامج الصحافة

أ.م.د. شيما متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر

د/ شيما محمد متولي

د/ رشا طاحون



مصفوفة آتساق موضوعات المقرر مع نواتج تعلم المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر												موضوعات المقرر - النظرية				
المهارات العامة		المهارات المهنية			المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم								
d-2-1	c-1-1	c-14-2	c-14-1	b-10-2	b-10-1	b-8-1	a-23-2	a-23-1	a-22-5	a-22-4	a-22-3	a-22-2	a-22-1	a-21-2	a-21-1	
													✓			○ اللقاء التعريفي للمقرر (ويتضمن عرض توصيف مختصر للمقرر: أهداف المقرر ومخرجات التعلم، موضوعات المقرر، أساليب التعليم والتعلم والتقييم، المرجع الرئيسي)
													✓			○ الحملات الاعلامية المفهوم والخصائص والاهداف
✓														✓	✓	○ الهيكل التنظيمي للحملات الاعلامية، والتخطيط للحملات الاعلامية، مقومات نجاح الحملة الاعلامية
		✓	✓					✓								○ أنواع الحملات الاعلامية واساليب التخطيط في الحملات وخطوات إطلاق حملة اعلامية ناجحة.
			✓				✓					✓				○ العناصر الاتصالية في الحملات الاعلامية وشروط القيام ومراحل القيام بها، وكيفية تنفيذ ومتابعة وتقييم الحملة الاعلامية وتقويمها.
													✓			○ مميزات الحملات الاعلامية عبر الاعلام الجديد، مفهوم الوسائط المتعددة، عناصر الوسائط المتعددة
					✓	✓		✓			✓					○ التفاعلية في الحملات الاعلامية، وخصائص الاعلام الجديد، والفروق بين وسائل الاعلام التقليدية والجديدة في تناول الحملات والسلبيات التي تواجه الاعلام الجديد
	✓		✓							✓						○ الحملات الاعلامية من خلال الفيس بوك، الحملات الاعلامية في موقع اليوتيوب، خصائص اليوتيوب، خطوات انشاء حملة اعلانية على اليوتيوب، ومميزات الحملات الاعلامية.
				✓					✓							○ الحملات الاعلانية والحملات التسويقية



مصفوفة أساليب التعليم والتعلم لمقرر تخطيط الحملات الإعلامية

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر														أساليب التعليم والتعلم				
المهارات العامة		المهارات المهنية				المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم									
	d-2-1	d-1-1		c-14-2	c-14-1	b-10-2	b-10-1	b-8-1	a-23-2	a-23-1	a-22-5	a-22-4	a-22-3		a-22-2	a-22-1	a-21-2	a-21-1
									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			المحاضرة المطورة
		✓																التعلم التعاوني
											✓					✓	✓	المناقشة/ حلقة البحث
						✓	✓	✓										العصف الذهني
	✓			✓	✓													التعلم الذاتي

مصفوفة أساليب التقييم لمقرر تخطيط الحملات الإعلامية

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر														أساليب التقييم				
المهارات العامة		المهارات المهنية				المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم									
	d-2-1	d-1-1		c-14-2	c-14-1	b-10-2	b-10-1	b-8-1	a-23-2	a-23-1	a-22-5	a-22-4	a-22-3		a-22-2	a-22-1	a-21-2	a-21-1
									✓		✓				✓			امتحان منتصف الفصل الإلكتروني
	✓	✓		✓	✓	✓	✓											تكليفات أعمال الفصل الإلكترونية والتحريرية (أعمال سنة)
						✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	امتحان نهائي تحريري



قسم الاعلام التربوي

توصيف مقرر (ميداني (٢))

١. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	ميداني (٢)
كود/رمز المقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	JR-124328
القسم/الأقسام العلمية المشاركة في تدريس المقرر	لا يوجد
عدد الساعات / النقاط المعتمدة للمقرر (تبعاً لما ورد باللائحة)	نظري عملي اخرى اجمالي
نظري عملي اخرى (تحدد) إجمالي	4 - -
نوع المقرر	إجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي يقدم فيه المقرر	المستوي الثالث (الفصل الدراسي الثاني)
البرنامج الأكاديمي	أخصائي صحافة وإذاعة وتليفزيون
الكلية/المعهد	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر	د/ متي فوزي
تاريخ اعتماد توصيف المقرر	٢٠٢٥/٩/٨
جهة اعتماد توصيف المقرر (يرفق قرار/محضر مجلس القسم/الأقسام/الجهة المختصة/.....)	مجلس القسم العلمي

٢. الوصف العام للمقرر Course overview

يهدف التدريب الميداني إلى إكساب الطالب المهارات التدريسية وتأهيله حتى يتمكن من أداء مهامه كأخصائي صحافة وإذاعة وتليفزيون، ووضع خطة لتقويم مستوى بعض الطلاب فيما تم دراسة العام الماضي للوقوف على نقاط الضعف ويتم تنفيذ التدريب الميداني واستكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس السابقة، كما إنه يتم تدريب الطالب على تصميم الأنشطة التعليمية الإعلامية الخاصة بتخصص الطالب من خلال التدريس المباشر للطلاب من برامج إذاعية وصحف مدرسية حائطية عامة ومتخصصة مستخدماً أشكال وطرق مبتكرة في الإخراج وملتزماً بالقواعد الأساسية في إعداد الصحف، كما إنه يتم تدريب الطالب على إعداد مجلات الكاريكاتير ومجلات الربع ساعة، بالإضافة إلى تصميم الكشكول الطائر، ويقوم الطالب المعلم بتدريب الطلاب بانفسهم ويوجد أسبوع متصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهاراته في التدريس الفعلي والتفاعل مع الطلاب داخل الفصول وتدريبهم على ممارسة الأنشطة الإعلامية المدرسية، والتفاعل والعمل الجماعي وروح المشاركة



٣. نواتج التعلم للمقرر

اتساق نواتج التعلم للمقرر مع مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة)

نواتج التعلم للمقرر عند الانتهاء من المقرر سيكون الطالب قادرا على:		مخرجات البرنامج / المعايير الأكاديمية المتبناة (التي يحققها المقرر تبعا للمصفوفة في توصيف البرنامج)	
النص	الكود	النص	الكود
يذكر خصائص الإعلام المدرسي	a-21-1	يصف بنية علوم الإعلام والاتصال	A-21
يعدد مكونات البرنامج الإذاعي المدرسي	a-21-2		
يوضح كيفية إعداد مجلة مدرسية متخصصة	a-21-3		
يسترجع طرق الإخراج المختلفة لتصميم مجلة إلكترونية	a-22-1	يشرح طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها	A-22
يشرح كيفية إعداد لبرنامج إذاعي متخصص	a-23-1	يشرح تطبيقات العلوم الإعلامية، ونظرياتها وقواعدها	A-23
يشرح الطرق المختلفة في تصميم الوسائل الإعلامية والأنشطة لانتاج الصحف	a-23-2		
يحلل المضامين المختلفة للفتنون الصحفية التي يتستخدم في تحرير الصحف المختصة والالكترونية	b-10-1	يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها	B-10
يستنتج طرق حديثة لإخراج الصحيفة الالكترونية	b-10-2		
يفرق بين الصحف المتخصصة والعامه	b-10-3		
يستخدم القوالب التحريرية المختلفة في تحرير الصحف الحائطية	c-13-1	يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة واضحة مستخدما القوالب الفنية والأساليب الملائمة	C-13
يوظف أنواع الأحاديث والتحقيقات الصحفية التي تستخدم في كتابة الصحف الحائطية العامة والمتخصصة الإلكترونية	c-14-1	ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة	C-14
يستخدم الأسلوب الأمثل في تصميم المطويات التي تتناول قيم محددة	c-14-2		
ينتج مجلة إلكترونية ذات موضوعات تربوية لخدمة المجتمع	c-14-3		
ينتج مجلة كاريكاتير بفن الانفوجراف	c-14-4		
يعمل ضمن فريق عند إختيار موضوعات الخاصة بالمجلة الالكترونية	d-1-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق	D-1
يشارك زملائة عند إختيار فكرة لأنشاء صحيفة متخصصة	d-1-2		
يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة الطرق الإخراجية الجديدة للصحف	d-2-1	يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات	D-2
يستخدم تكنولوجيا المعلومات للحصول علي معلومات عن البرامج الإذاعية المدرسية	d-2-2		
يتعاون مع إدارة المدرسة في عرض الأنشطة المدرسية المتنوعة	d-2-3		



٤. طرق التعليم والتعلم

- ١) الملاحظة المباشرة المقننة
- ٢) جلسات التدريس المصغر
- ٣) أنشطة داخل الفصل الدراسي
- ٤) ورش عمل وندوات
- ٥) جلسات نقاشية

٥. الجدول الدراسي للمقرر

عدد ساعات التعلم المتوقعة				إجمالي عدد الساعات الأسبوعية	المحتوى العلمي للمقرر (موضوعات المقرر)	رقم الأسبوع الدراسي
أخرى تذكر	تعلم ذاتي (مهام/ تكليفات/ مشاريع/ ...)	تدريب (عملي/ إكلينيكي/)	تدريس نظري (محاضرات/ مجموعات مناقشة/)			
	لا ينطبق	٤	-	٤	لقاءات تشييطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الأهداف الخاصة بالتربية الميداني	١
		٤	-	٤	التعرف علي المدرسة والإدارة ومشاهدة مو اقف التدريس الفعلية	٢
		٤	-	٤	إجراء جلسات المشاهدة والتدريس المصغر وتحديد مو اقف القوة والضعف في مصادر التعلم بالمدرسة	٣
		٤	-	٤	استمرار جلسات المشاهدة لنماذج من المجالات الحانطية ومشاهدة البرامج الإذاعية المدرسية	٤
		٤	-	٤	دراسة الفنون التحريرية الصحفية وإعداد مجالات الحانط	٥
		٤	-	٤	تسجيل الأنشطة المتعلقة بالصحافة والإذاعة المدرسية بسجلات النشاط الخاصة بها	٦
		٤	-	٤	إعداد مطويات توعوية تحمل قيم أخلاقية	٧
		٤	-	٤	التدريب علي إعداد البرامج الإذاعية مع الطلاب	٨
		٤	-	٤	التدريب علي إعداد مجالات الربع ساعة	٩
		٤	-	٤	الأسبوع المتصل ومتابعة الأنشطة للتقييم	١٠
		٤	-	٤	التقييم داخل الكلية	١١
	-			إجمالي عدد الساعات		



٦. طرق تقييم الطلاب

م	طرق التقييم	توقيت التقييم المتوقع (رقم الأسبوع الدراسي)	درجات التقييم	النسبة المئوية من إجمالي درجة المقرر
١	تقييم المشرف الأكاديمي	الأسبوع العاشر	٣٠ درجة	٪٣٠
٢	تقييم مدير المدرسة	الأسبوع العاشر	١٠ درجات	٪١٠
٣	تقييم الموجة التربوي	الأسبوع العاشر	٢٠ درجة	٪٢٠
٤	تقييم لجنة الكلية	الأسبوع الحادي عشر	٤٠ درجة	٪٤٠
	الإجمالي		١٠٠	٪١٠٠

٧. مصادر التعلم والتسهيلات الداعمة

المراجع الأساسي للمقرر (لابد من كتابة البيانات كاملة وفقا لطريقة توثيق علي)	مصادر التعلم (الكتب والمراجع العلمية وغيرها)
دليل التربية الميدانية للطلاب المعلم في التخصصات النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنوفية، وحدة التربية الميدانية بالكلية ٢٠٢٤-٢٠٢٥	
١- خالد أبو شعيرة، التدريب الميداني بين الواقع والمأمول: البحث في النظرية والتطبيق، مكتب المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ٢٠١٣.	
٢- عايدة تواضرس مشرقي، الوسائل التعليمية والتصميم التعليمي، مؤسسة طيب للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠.	
٣- سمير جلوب، الوسائل التعليمية، مكتبة نور الالكترونية، ٢٠١٩.	
٤- نبيل جاد عزمي، التصميم التعليمي للوسائط المتعددة، المنيا، دار الهدى للنشر والطباعة، ٢٠١١.	
https://www.ekb.eg/ar/home https://www.almuallem.net/index.html	المصادر الالكترونية (لابد من إضافة الروابط)
https://menofia.education/login/index.php	المنصة التعليمية (لابد من إضافة الرابط)
-	أخرى (تذكر)
Smart TV	الأجهزة
Labe top	المستلزمات
-	البرامج الالكترونية
-	معامل المهارات/ المحاكيات
-	المعامل الافتراضية
-	أخرى (تذكر)

المنسق العام للقسم

أ.د/ سكرة البريدي

منسق مساعد

د/ شيما متولي

اسم وتوقيع منسق المقرر

د/ مني فوزي



مصفوفة اتساق موضوعات المقر مع نواتج التعلم

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																	موضوعات المقرر		
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم						
d-2-3	d-2-2	d-2-1	d-1-2	d-1-1	c-14-4	c-14-3	c-14-2	c-14-1	c-13-1	b-10-3	b-10-2	b-10-1	a-23-2	a-23-1	a-22-1	a-21-3		a-21-2	a-21-1
√															√			√	لقاءات تنشيطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الأهداف الخاصة بالتربية الميداني
										√							√		التعرف علي المدرسة والإدارة ومشاهدة مواقف التدريس الفعلية
											√						√		إجراء جلسات المشاهدة والتدريب المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في مصادر التعلم بالمدرسة
						√											√	√	ستمرار جلسات المشاهدة للبرامج الاتذاعية
													√		√	√	√	√	دراسة الفنون التحريرية الصحفية واعداد مجلات الحائط
√	√						√	√	√	√						√			تسجيل أنشطة الصحافة والإذاعة بالسجلات
		√		√				√							√	√			اعداد مطويات تحمل قيم أخلاقية
					√									√				√	التدريب علي اعداد البرامج الإذاعية مع طلاب المدرسة
√		√															√		التدريب علي مجالات الربع ساعة
√			√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√			الأسبوع المتصل وتقييم الطلاب
√			√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√			التقييم داخل الكلية



مصفوفة اتساق أساليب التعليم والتعلم مع نواتج تعلم المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																		أساليب التعليم والتعلم	
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم						
d-2-3	d-2-2	d-2-1	d-1-2	d-1-1	c-14-4	c-14-3	c-14-2	c-14-1	c-13-1	b-10-3	b-10-2	b-10-1	a-23-2	a-23-1	a-22-1	a-21-3	a-21-2	a-21-1	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	الملاحظة المباشرة المقننة
√	√		√	√									√	√		√			جلسات التدريس المصغر
√			√	√	√	√	√	√						√					أنشطة داخل الفصل الدراسي
√	√		√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	ورش عمل
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	جلسات نقاشية

مصفوفة اتساق أساليب التقييم مع نواتج تعلم المقرر

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر																		أساليب التقييم	
المهارات العامة					المهارات المهنية					المهارات الذهنية			المعارف والمفاهيم						
d-2-3	d-2-2	d-2-1	d-1-2	d-1-1	c-14-4	c-14-3	c-14-2	c-14-1	c-13-1	b-10-3	b-10-2	b-10-1	a-23-2	a-23-1	a-22-1	a-21-3	a-21-2	a-21-1	
	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	تقييم المشرف الأكاديمي
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√										تقييم مدير المدرسة
	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	تقييم الموجه التربوي
√			√		√	√	√	√	√		√	√			√	√		√	تقييم لجنة الكلية