

توصيف برنامج أخصائي المسرح التربوي (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)

١. معلومات أساسية

اسم البرنامج (تبعاً لما ورد باللائحة):	بكالوريوس التربية النوعية / الإعلام التربوي تخصص (أخصائي المسرح التربوي)
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للبرنامج:	١٥٠
عدد السنوات/المستويات الدراسية (مدة البرنامج المتوقعة للحصول على المؤهل):	٤ سنوات (٨ فصول دراسية)
القسم / الأقسام المشاركة (ان وجد) في تنفيذ البرنامج :	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي- العلوم التربوية والنفسية- التربية الفنية- التربية الموسيقية- الاقتصاد المنزلي
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الأكاديمية:	المنوفية
شعب/مسارات/تخصصات البرنامج في السنة النهائية (ان وجد):	لا يوجد
الشراكات مع جهات أخرى وطبيعة كل منها (إن وجد):	- مديرية التربية والتعليم (التدريب الميداني) - هيئة تعليم الكبار (محو الأمية) - بروتوكول تعاون بين القسم العلمي وجامعة بنها
اسم منسق البرنامج (يرفق قرار التكليف):	أ.م.د/مروه زلابية
تاريخ اعتماد توصيف البرنامج:	محضر مجلس قسم رقم (١) بتاريخ ٢٠٢٥ / ٩ / ٨ محضر مجلس وحدة ضمان الجودة رقم (١) بتاريخ ٢٠٢٥ / ٩ / ١٠ محضر مجلس الكلية رقم (١) بتاريخ ٢٠٢٥ / ٩ / ٢٣
جهة اعتماد توصيف البرنامج (يرفق قرار/ محضر الاعتماد من المجلس الحاكم):	محضر مجلس القسم العلمي، مجلس ضمان الجودة، مجلس الكلية

2. أهداف البرنامج (وصف موجز للغرض العام أو النتيجة المرجوة التي يسعى البرنامج إلى تحقيقها)

يهدف برنامج أخصائي المسرح التربوي إلى إعداد أخصائيين وكوادر تعليمية متميزة في ضوء أنماط المتعلمين وتنوع احتياجاتهم، والتطبيقات التربوية لنظريات التعليم والتعلم والتصميم التعليمي، وتطبيق استراتيجيات تعليم وتعلم وتقييم متنوعة، مراعيًا خصائص المتعلمين، ويهدف البرنامج إلى إكساب الخريج المعارف والمفاهيم والمهارات الخاصة التي تجمع بين المهارات التربوية، التكنولوجية، الفنية، واللغوية ويؤهلهم لتوظيف المسرح كأداة تعليمية وتنموية، مستخدمين استراتيجيات التعليم المدمج لخلق بيئات تعلم تفاعلية، بما يضمن مواكبة متطلبات سوق العمل، وتنمية المجتمع، والمساهمة الفعالة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، والالتزام بسياسات التخطيط والتطوير التربوي، لتعزيز الصورة الذهنية للمؤسسة وتحقيق مبادئ التميز والجودة.

3. هيكل البرنامج (المنهج الدراسي)

➤ مكونات البرنامج:

النسبة المئوية من إجمالي عدد الساعات/النقاط	عدد الساعات/النقاط المعتمدة	عدد المقررات	نوع المتطلب
9,3%	14	9	متطلبات الجامعة
26,7%	40	20	متطلبات الكلية (ان وجد)
56%	84	42	متطلبات البرنامج
-	-	-	متطلبات الشعبة/المسار/التخصص في السنة النهائية (ان وجد)
5,3%	8	4	التدريب الميداني
2,7%	4	2	مشروع التخرج
-	-	-	السنة التدريبية الإلزامية
6,7%	10	5	علوم تميز
80%	120	62	إجمالي المقررات الاجبارية
20%	30	15	المقررات الاختيارية
100%	150	77	الإجمالي

ملحوظة: عند حساب الساعات النظرية يوجد مقررين وهما: (القضايا المجتمعية ومدخل إلى جودة التعليم) يُحسب لهم ساعة نظرية لكل مقرر منهم في اللائحة ولا بد أن يجتازها الطالب ولكن لا يحسب لهم ساعات معتمدة "بصفر" (وهذا قصور باللائحة يحتاج إلى تحسين/تصحيح)

➤ مقررات البرنامج تبعا للخطة الدراسية المتوقعة:

عدد الساعات الاسبوعية	عدد الساعات		نوع المقرر (إجباري/ اختياري)	اسم المقرر	كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى الدراسي
	تدريس نظري	تدريب عملي					
	١	-	-	مدخل إلى جودة التعليم	U-12011	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	١	٢	-	مهارات الحاسب الآلي	U-12513	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	٢	-	-	مدخل العلوم التربوية	F-12611	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	٢	-	-	المناهج وتنظيماتها	F-12612	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	٢	-	-	مبادئ فن الكتابة المسرحية	TH-12411	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	٢	-	-	الدراما اليونانية	TH-12412	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	٢	-	-	الدراما الرومانية	TH-12413	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	٢	-	-	مبادئ التمثيل الدرامي	TH-12414	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	٢	-	-	المسرح والمجتمع	TH-12415	الأول (الخريف)	المستوى الأول
	١	-	-	القضايا المجتمعية	U-12012	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
	١	٢	-	الاختبارات الإلكترونية	U-12514	الثاني (الربيع)	المستوى الأول

عدد الساعات الاسبوعية	عدد الساعات المعتمدة		نوع المقرر (إجباري/ اختياري)	اسم المقرر	كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى الدراسي
	تدريس نظري	تدريب عملي					
	٢	٢	-	مدخل العلوم النفسية	F-12613	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
	٢	٢	-	طرق تدريس عامة	F-12614	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
	٢	١	-	مبادئ الديكور المسرحي	TH-12416	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
	٢	٢	-	دراما العصور الوسطى	TH-12417	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
	٢	١	-	دراما عصر النهضة	TH-12418	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
	٢	١	-	المسرح العربي	TH-12419	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
	٢	١	-	مدخل الإخراج المسرحي	TH-124110	الثاني (الربيع)	المستوى الأول
	٢	٢	-	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
	٢	١	-	علم نفس النمو	F-12625	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
	٢	٢	F-12611	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر	F-12626	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
	٢	١	F-12614	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12627	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
	٢	١	-	مبادئ الإضاءة المسرحية	TH-124211	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
	٢	١	TH-12413	تاريخ تطور فنية مسرح	TH-124212	الأول (الخريف)	المستوى الثاني

عدد الساعات الاسبوعية	عدد الساعات المعتمدة		نوع المقرر (إجباري/ اختياري)	اسم المقرر	كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى الدراسي
	تدريس نظري	تدريب عملي					
2	1	2	-	الصوتيات والإلقاء	TH-124213	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
2	1	2	-	فن الكتابة الدرامية	TH-124214	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
2	1	2	-	المسرح المصري	TH-124215	الأول (الخريف)	المستوى الثاني
2	1	2	-	إجباري العرض الفعال	U-12526	الثاني (الربيع)	المستوى الثاني
-	2	2	-	إجباري سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة	F-12628	الثاني (الربيع)	المستوى الثاني
2	1	2	F-12613	إجباري علم النفس التعليمي (نظريات تعلم)	F-12629	الثاني (الربيع)	المستوى الثاني
2	1	2	TH-12421	إجباري المسرح الأوروبي الحديث	TH-124216	الثاني (الربيع)	المستوى الثاني
2	1	2	-	إجباري نظريات التمثيل والإخراج المسرحي	TH-124217	الثاني (الربيع)	المستوى الثاني
2	1	2	-	إجباري التمثيل الصامت (البانتومايم)	TH-124218	الثاني (الربيع)	المستوى الثاني
2	1	2	-	إجباري مسرح الفئات الخاصة	TH-124219	الثاني (الربيع)	المستوى الثاني
-	2	2	-	إجباري اللغة العربية	U-12037	الأول (الخريف)	المستوى الثالث
2	1	2	-	إجباري تكنولوجيا التعليم	F-125310	الأول (الخريف)	المستوى الثالث
2	1	2	F-12611	إجباري طرق وإستراتيجيات التدريس في	F-126311	الأول (الخريف)	المستوى الثالث

عدد الساعات الاسبوعية		عدد الساعات المعتمدة	نوع المقرر	نوع المتطلب	اسم المقرر	كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى الدراسي
تدريس نظري	تدريب عملي							
					التخصص			
-	٢	٢	إجباري	-	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	F-126312	الأول (الخريف)	المستوى الثالث
٢	١	٢	إجباري	-	المسرح المدرسي	TH-124320	الأول (الخريف)	المستوى الثالث
٢	١	٢	إجباري	-	مسرح الطفل	TH-124321	الأول (الخريف)	المستوى الثالث
٢	١	٢	إجباري	TH-12421	عروض تطبيقية (عامية)	TH-124322	الأول (الخريف)	المستوى الثالث
٤	-	٢	إجباري	-	التدريب الميداني (١)	TH-124323	الأول (الخريف)	المستوى الثالث
-	٢	٢	إجباري	-	الأصول الفلسفية للتربية	F-126313	الثاني (الربيع)	المستوى الثالث
-	٢	٢	إجباري	F-12625	الصحة النفسية والإرشاد النفسي	F-126314	الثاني (الربيع)	المستوى الثالث
٢	١	٢	إجباري	TH-12421	سينوغرافيا العرض المسرحي	TH-124324	الثاني (الربيع)	المستوى الثالث
٢	١	٢	إجباري	-	مسرح العرائس	TH-124325	الثاني (الربيع)	المستوى الثالث
٣	١	٢	إجباري	-	عروض تطبيقية (فصحى)	TH-124326	الثاني (الربيع)	المستوى الثالث
٤	-	٢	إجباري	TH124323	التدريب الميداني (٢)	TH-124327	الثاني (الربيع)	المستوى الثالث
-	٢	٢	إجباري	-	التربية المقارنة والإدارة التعليمية	F-126415	الأول (الخريف)	المستوى الرابع

عدد الساعات الاسبوعية	عدد الساعات المعتمدة		نوع المقرر (إجباري/ اختياري)	اسم المقرر	كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى الدراسي
	تدريس نظري	تدريب عملي					
2	1	2	إجباري	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416	الأول (الخريف)	المستوى الرابع
2	1	2	إجباري	مسرحة المناهج	TH-124428	الأول (الخريف)	المستوى الرابع
2	1	2	إجباري	مناهج تمثيل وإخراج حديثة	TH-124429	الأول (الخريف)	المستوى الرابع
3	1	2	إجباري	عروض مسرحية تطبيقية (عامية)	TH-124430	الأول (الخريف)	المستوى الرابع
4	-	2	إجباري	التدريب الميداني (3)	TH-124431	الأول (الخريف)	المستوى الرابع
4	-	2	إجباري	مشروع التخرج (1)	TH-124432	الأول (الخريف)	المستوى الرابع
-	2	2	إجباري	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	F-126417	الثاني (الربيع)	المستوى الرابع
-	2	2	إجباري	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418	الثاني (الربيع)	المستوى الرابع
2	1	2	إجباري	فنون الدراما المرئية	TH-124433	الثاني (الربيع)	المستوى الرابع
2	1	2	إجباري	تقنيات إخراج المسرح الغنائي والإستعراضى	TH-124434	الثاني (الربيع)	المستوى الرابع
3	1	2	إجباري	مشروع تمثيل (فصحى)	TH-124435	الثاني (الربيع)	المستوى الرابع
4	-	2	إجباري	التدريب الميداني (4)	TH-124436	الثاني (الربيع)	المستوى الرابع
4	-	2	إجباري	مشروع التخرج (2)	TH-124437	الثاني (الربيع)	المستوى الرابع

المقررات الاختيارية

مقررات اختيارية متطلب جامعة (يختار الطالب مقررين من المقررات الاتية (٤ ساعات معتمدة)

عدد الساعات الاسبوعية	عدد الساعات / النقاط المعتمدة	نوع المقرر (إجباري / اختياري)	اسم المقرر	رمز/كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى الدراسي / الفرقة	عدد الساعات الاسبوعية	
							تدريس نظري	تدريب عملي
-	-	جامعة	البحث العلمي وكتابة التقارير العلمية.	U-12038	خريف	الثالث	١	٢
-	٢	جامعة	الأشغال اليدوية.	U-12039	خريف	الثالث	٢	-
-	٢	جامعة	المشاركة المجتمعية في بناء مصر الحديثة.	U-120310	خريف	الثالث	٢	-
-	٢	جامعة	الاسعافات الأولية.	U-120411	خريف	الرابع	٢	-
٢	٢	جامعة	المشروعات الصغيرة وريادة الأعمال.	U-120412	خريف	الرابع	١	٢
٢	٢	جامعة	التعلم المدمج.	U-125413	خريف	الرابع	١	٢
مقررات اختيارية متطلب كلية "يختار الطالب مقررين من المقررات الاتية" (٤ ساعات معتمدة)								
٢	٢	كلية	التعلم الإلكتروني.	F-125119	خريف	الاول	١	٢
٢	٢	كلية	التربية الجمالية.	F-122120	خريف	الاول	١	٢
-	٢	كلية	التربية البيئية.	F-121221	خريف	الثاني	٢	-
٢	٢	كلية	التربية الموسيقية.	F-123222	ربيع	الثاني	١	٢
مقررات اختيارية متطلب تخصص "يختار الطالب عشرة من المقررات الاتية" (٢٢ ساعة معتمدة)								
-	٢	تخصص	أدب الطفل	TH-124138	خريف	الاول	٢	-
-	٢	تخصص	دراما القرن ٢١	TH-124139	خريف	الاول	٢	-
-	٢	تخصص	فلسفة الفن (مدخل لعلم الجمال)	IT-125140	ربيع	الاول	١	٢
٢	٢	تخصص	المسرح التعليمي	TH-124141	خريف	الثاني	١	٢
-	٢	تخصص	تقنيات الإخراج في مسرح الطفل	TH-124242	خريف	الثاني	١	٢
-	٢	تخصص	نظرية الدراما	TH-124243	ربيع	الثاني	١	٢
-	٢	تخصص	مناهج بحث في التخصص	TH-124244	خريف	الثالث	١	٢

مقررات اختيارية متطلب جامعة (يختار الطالب مقررين من المقررات الآتية (٤ ساعات معتمدة)

عدد الساعات الاسبوعية			عدد النقاط المعتمدة	نوع المتطلب	نوع المقرر (إجباري / اختياري)	اسم المقرر	رمز/كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى الدراسي / الفرقة
أخرى	تدريب عملي	تدريس نظري							
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	المونودراما	TH-124245	خريف	الثالث
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	جماليات العرض المسرحي	TH-124346	خريف	الثالث
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	المسرح الشعري	TH-124347	ربيع	الثالث
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	أشهر المذاهب المسرحية	TH-124348	ربيع	الثالث
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	ورشة كتابة درامية	TH-124349	خريف	الرابع
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	تحليل نصوص من المسرح العالمي	TH-124350	خريف	الرابع
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	نقد تطبيقي	TH-124451	خريف	الرابع
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	تحليل نصوص	TH-124452	خريف	الرابع
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	المسرح الشامل	TH-124453	ربيع	الرابع
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	المدارس النقدية الحديثة	TH-124454	ربيع	الرابع
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	النقد الفني	TH-124455	ربيع	الرابع
-	٢	١	٢	تخصص	اختياري	السيكو دراما (المسرح النفسي)	TH-124456	ربيع	الرابع

4. المعايير الأكاديمية المتبناة

- المعايير الأكاديمية المتبناة (NARS/ARS):

- تاريخ تبني المعايير في المجلس الحاكم:

المعايير الأكاديمية القومية المرجعية (NARS) لبرنامج إعداد أخصائي المسرح التربوي، والمتبناه بمحضر مجلس قسم بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٧ م ومحضر مجلس إدارة وحدة ضمان ٢٠٢٥ /٧/٩ جودة وبمحضر مجلس كلية بتاريخ ٢٠٢٥/٧/٢٠ م.
خصائص الخريج:

بنهاية دراسة هذا البرنامج يجب أن يكون الخريج قادراً على:

١. يصمم خطة: للتدريس، وبيئات تربوية تناسب تنوع المتعلمين.
٢. يطبق طرائق التدريس، موظفاً تكنولوجيا التعليم، مراعياً خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
٣. يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المختلفة لعملية التعليم والتعلم.
٤. يتعامل بمهنية مع ذوى الاحتياجات الخاصة القابلين للدمج التعليمي.
٥. ينمى ذاته مهنيًا، ويبنى علاقات مهنية متنوعة.
٦. يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية بين مجالات العلوم بفروعها المختلفة.
٧. يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي، وريادة الأعمال في ممارساته المهنية.
٨. يتواصل بفاعلية مستخدماً قدراته الشخصية ومهارات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
٩. يتفهم المستجدات ذات العلاقة بتخصصه.
١٠. يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية.
١١. يلتزم بقيم المجتمع وبأخلاقيات مهنة التعليم وأدائها في تعاملاته مع المتعلمين والمعنيين.
١٢. يعي مقومات الهوية الثقافية للأمة.
١٣. يشارك في تنمية قيم: الانتماء الوطني، والديمقراطية، والتسامح وقبول الآخر.
١٤. يدرك دوره في تنمية المجتمع ودور التعليم في استدامتها.
١٥. يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
١٦. يشارك في أنشطة خدمة المجتمع، والتطوير التربوي؛ بما يحقق الجودة والتميز.
١٧. يوظف المكونات المعرفية والفكرية في مجالات الإعلام التربوي في حياته المهنية والعامة.
١٨. يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الأنشطة الإعلامية التربوية المختلفة.
١٩. يوظف معارفه بالعلوم الإعلامية المعاصرة في الارتقاء بفكره وإبداعه الإعلامي.
٢٠. يعي المتغيرات المجتمعية على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.

٢١. يصمم المشروعات الإعلامية الصغيرة وينفذها ويديرها في ضوء الإمكانيات المتاحة.

A - المعرفة والمفاهيم

- A1 - يذكر أسس الإدارة التربوية والتخطيط وتصميم البيئات التعليمية
- A2 - يشرح المنهج الدراسي: (مكوناته، بنائه، تقويمه، تطويره)
- A3 - يذكر نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين
- A4 - يذكر استراتيجيات التعليم والتعلم
- A5 - يشرح أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها
- A6 - يشرح التقويم التربوي ونظرياته.
- A7 - يذكر مفهوم التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها.
- A8 - يشرح أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته.
- A9 - يعدد مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم.
- A10 - يشرح أخلاقيات مهنة التعليم، والتشريعات المنظمة لها، وحقوق المعلم وواجباته.
- A11 - يشرح نظريات الإرشاد: التربوي والنفسي، وريادة الأعمال.
- A12 - يعدد الأبعاد المجتمعية: السياسية، والثقافية، والتاريخية، والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم.
- A13 - يصف مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية.
- A14 - يشرح استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء.
- A15 - يعدد متطلبات العمل الفريقي والمشاركة المجتمعية.
- A16 - يعدد مداخل ونظم الجودة والاعتماد.
- A17 - يشرح أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة.
- A18 - يشرح التطورات: العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص.
- A19 - يذكر مجالات التكامل بين فروع العلوم.
- A20 - يشرح تاريخ علوم الإعلام والاتصال
- A21 - يصف بنية علوم الإعلام والاتصال
- A22 - يشرح طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاتها، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.
- A23 - يشرح تطبيقات العلوم الإعلامية، ونظرياتها وقواعدها.
- A24 - يذكر أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإعلامية وتمويلها.
- A25 - يشرح الفنون الإعلامية وبيئاتها المختلفة (محلياً- وإقليمياً- ودولياً).
- A26 - يذكر أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.

B المهارات الذهنية:

- B1 - يقدم أفكاراً جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي.
- B2 - يحلل نتائج تقويم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
- B2 - يقوم أداءه وأداء الآخرين.
- B4 - يتفهم السياسات والنظم التعليمية.
- B5 - يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة.
- B6 - يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها.
- B7 - يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات والإحصائيات المختلفة.
- B8 - يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة.
- B9 - يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي.
- B10 - يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها.

- B11 - يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية.
- B12 - يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير.

C - المهارات المهنية

- C1 - يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة.
- C2 - يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.
- C3 - يدير الصف مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققًا نواتج التعلم.
- C4 - يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.
- C5 - يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاصفية.
- C6 - يستخدم أساليب التقويم التربوي وأدواته.
- C7 - يستخدم استراتيجيات وأنشطة مناسبة لذوي الاحتياجات الخاصة.
- C8 - يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال الحياة.
- C9 - يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع.
- C10 - يوظف أسس الإرشاد: التربوي والنفسي وريادة الأعمال.
- C11 - يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي.
- C12 - يستخدم اللغة العربية الفصحى في المواقف التعليمية.
- C13 - يكتب الأعمال والأنشطة الإعلامية بلغة سليمة وواضحة مستخدمًا القوالب الفنية والأساليب الملائمة.
- C14 - ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة.
- C15 - يستخدم الوسائل والإمكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.
- C16 - يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدمًا الأساليب الكمية والكيفية الملائمة.
- C17 - ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدمًا الإمكانيات والأدوات والوسائل اللازمة.

D - المهارات العامة والمنقولة

- D1 - يعمل بكفاءة ضمن فريق.
- D2 - يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات.
- D3 - يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.
- D4 - يتواصل بلغة أجنبية.
- D5 - يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحًا حلولًا لها.

مصفوفة المخرجات التعليمية مع مقررات برنامج اخصائي المسرح التربوي

المخرجات العامة	المخرجات المهنية		المعارف والمفاهيم		اسم المقرر	كود المقرر
	D-5	D-4	A-1	A-2		
D-5	يشترك في بحث القضايا العامة المجتمعية، مقارنًا حولياتها.					
D-4	يؤسس لغة أجنبية.					
D-3	يتعامل باحترافية مع خطوط مهنة التعليم.					
D-2	يستخدم قدراته الشخصية والوسائل التكنولوجية للواصل.	X				
D-1	يعمل بكفاءة ضمن فريق.					
C-17	يملك مهارات تعليمية مستخدماً الإشارات الجسدية والوسائل.					
C-16	يطلق مخرجات البحث في التخصصات الإعلامية مستخدماً.					
C-15	يستخدم الوسائل والإشارات التكنولوجية الملائمة في المخرجات.					
C-14	يملك الإصدار والأشعة الإعلامية المختلفة.					
C-13	يكتب الإصدار الإعلامي لغة شفهية واضحة مستخدماً القوالب.					
C-12	يستخدم اللغة العربية الفصحى في أتم القيد التعليمية.	X				
C-11	يوظف خبراته المهنية في تحسين نتائج المدرسي.		X			
C-10	يوظف أسس الإرشاد التربوي والتشخيصي وربطها بالمشاكل.					
C-9	يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموذج أتم حلوات حياته.			X		
C-8	يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموذج أتم حلوات حياته.					
C-7	يستخدم أسس التوجيه والارشاد المناسبة لتقني الاحتياجات الخاصة.					
C-6	يستخدم أساليب التقييم التربوي وأتماته.					
C-5	يستخدم أسس التوجيهات المهنية للتعليم والأشعة المهنية.		X			
C-4	يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليته التعليمية والتعلم.		X			
C-3	يدير الصلح مرافقها التربوية بين التعليم ومختلفا في أتم.					
C-2	يجمع ويصور بيانات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم.					
C-1	يخطط للتدريس في ضوء نوع أتم التعلم المناسبة.					
B-12	يقدم دراسة علمية مشروع علمي مطور.					
B-11	يحلل الأعداد الجماعية الجارية في إطار ثقافتها مع القضايا المحلية.	X				
B-10	يحلل المواد التعليمية المختلفة وتربيتها.					
B-9	يشرح أفكار ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي.					
B-8	يقيم توجهات المتخصصين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة.					
B-7	يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات والأحصائيات المختلفة.					
B-6	يحلل مخرجاته وفق أتم حرية التعبير وتربيتها.					
B-5	يختار المناسب من بين البدائل في أتم القيد المهنية المختلفة.					
B-4	يقيم السياسات والنظم التعليمية.					
B-3	يلتزم بأداء أتمه.					
B-2	يحلل نتائج تعلمه التعليمي، من أجل التحسين والتطوير.		X			
B-1	يقدم أفكار جديدة للتصديا المتخصصة بالمشاكل التربوي.		X			
A-26	يتكلم أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.					
A-25	يشرح وسائل الإعلام وبيئتها المجتمعية (محلها، وظيفتها، ووسائلها).					
A-24	يتكلم أسس إدارة المؤسسات والأشعة الإعلامية وتربيتها.					
A-23	يشرح تطبيقات العلوم الإعلامية ومستلزماتها.			X		
A-22	يشرح أهمية العلوم الإعلامية ومستلزماتها.			X		
A-21	يصف بيئة علوم الإعلام والاتصال.			X		
A-20	يشرح تاريخ علوم الإعلام والاتصال.			X		
A-19	يتكلم مجالات التكامل بين فروع العلوم.				X	
A-18	يشرح التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة.					X
A-17	يشرح أهمية اللغة العربية ومفاهيمها للميزاد.	X				
A-16	يقدم مداخل ونظم الجودة والأعداد.					
A-15	يقدم تطبيقات العمل التربوي والمشاركة المجتمعية.					
A-14	يشرح أسس التوجيهات التكنولوجية والتربية المجتمعية.					
A-13	يصف مخرجات بناء الشخصية وتعزيز أهمية التثقيف.			X		
A-12	يقدم الأبعاد المجتمعية السياسية والثقافية والتاريخية.			X		
A-11	يشرح نظريات الأزمات (التربوي والتشخيصي وربطها بالمشاكل).					
A-10	يشرح أبحاث مهنة التعليم والشروط المهنية في مجال التعليم.					
A-9	يقدم مصادر ومخرجات العلاقات المهنية في مجال التعليم.					
A-8	يشرح أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته.					
A-7	يتكلم مفهوم التربية الخاصة وبحالاتها وأساليب توجيهها.					
A-6	يشرح التطوير التربوي ونظرياته.					
A-5	يشرح أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها.		X			
A-4	يتكلم أسس التوجيهات التعليمية والتعلم.		X			
A-3	يتكلم نظريات التعليم والتعلم ومفاهيم مراحل نمو التعليم.					
A-2	يشرح المنهج التربوي: الكوناني، بنائه، تربيته، تطوره.		X			
A-1	يتكلم أسس الإدارة التربوية والتخطيط وتصميم البيئات التعليمية.					
					اللغة العربية	U-12037
					تكنولوجيا التعليم	F-125330
					طرق وأساليب التوجيهات التربوية في التخصص	F-126511
					العلوم الاجتماعية والثقافية للتربية	F-126512
					المسرح المدرسي	TH-124320
					مسرح الطفل	TH-124321
					عروض تطبيقية (فاعلية)	TH-124322
					المسرح الشعري	TH-124347
					التدريب الميداني (1)	TH-124323
					المبحث العلمي وكيفية التقارير العلمية	U-12038
					الأصول الفلسفية لتربية	F-126513
					المصحة النفسية والإرشاد النفسي	F-126514
					سيناتور أتم العرض المسرحي	TH-124324
					مسرح العرائس	TH-124325
					عروض تطبيقية (مصحح)	TH-124326
					ورشة كتابة درامية	TH-124348
					تحليل نصيحي من المسرح العالمي	TH-124350
					التدريب الميداني (2)	TH-124327

6. استراتيجيات / طرق التعليم والتعلم لتحقيق مخرجات البرنامج (المعايير المتبناة):

١. المحاضرة المطورة.
٢. التعلم الإلكتروني.
٣. التعلم القائم على المشروعات.
٤. العصف الذهني.
٥. التعلم التعاوني.
٦. المناقشة والحوار.
٧. التعلم الذاتي.
٨. لعب الأدوار.
٩. البيان العملي.
١٠. الملاحظة المباشرة.
١١. جلسات التدريس المصغر.
١٢. الأنشطة الصفية.

7. استراتيجيات / طرق تقييم الطلاب للتحقق من اكتساب الطلاب لمخرجات البرنامج (المعايير المتبناة):

م	الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١	التكليفات وأوراق العمل	المعارف والمفاهيم، المهارات الذهنية، المهارات العامة والمنقولة
٢	اختبار منتصف الفصل	المعارف والمفاهيم، المهارات الذهنية
٣	اختبار تطبيقي نهاية الفصل	المعارف والمفاهيم، المهارات المهنية والعامة
٤	اختبارات تحريرية	المعارف والمفاهيم، المهارات الذهنية

8. مؤشرات قياس أداء البرنامج (ان وجد)

م	مؤشر الأداء	طرق القياس	توقيت القياس	مستوى الأداء الفعلي/المتحقق (٢٠٢٤ - ٢٠٢٥)	مستوى الأداء المستهدف الجديد (٢٠٢٥ - ٢٠٢٦)
١	نسبة الطلاب إلى أعضاء هيئة التدريس.	إحصائيات	سنوى	١٤:١	١٩:١
٢	رضا الطلاب عن سياسات وإجراءات القبول	استبيان للطلاب	سنوى	%٨٣	%٨٥
٣	رضا الطلاب عن المقررات الدراسية	استبيان للطلاب	سنوى / فصلي	%٩١	%٩٢
٤	رضا الطلاب عن الخدمات المقدمة من مكتبة الكلية	استبيان للطلاب	سنوى	%٨٣	%٨٥
٥	تحقق مخرجات التعلم	النسبة المئوية	سنوى	%٩٢,٥	%٩٤
٦	رأي الطلاب في نظام التقويم	استبيان للطلاب	سنوى	%٩١,٥	%٩٣
٧	رضا أعضاء هيئة التدريس عن طرق التدريس	استبيان لأعضاء هيئة التدريس	سنوى	%٩٣,٦٥	%٩٤
٨	رضا الطلاب عن جودة البرنامج الدراسي (السنة النهائية)	النسبة المئوية	سنوى	%٩٤,٧	%٩٥
٩	تقييم أعضاء هيئة التدريس لجودة البرنامج	النسبة المئوية	سنوى	%٩٣,٩	%٩٤
١٠	رضا أعضاء هيئة التدريس عن العملية التعليمية	استبيان لأعضاء هيئة التدريس	سنوى	%٩٢	%٩٣
١١	رضا الطلاب عن الإرشاد الأكاديمي	استبيان للطلاب	سنوى	%٨٦,٥	%٨٨
١٢	رضا الطلاب نحو فعالية الدعم الأكاديمي (ملائمة)	استبيان للطلاب	سنوى	%٨٥	%٨٨

م	مؤشر الأداء	طرق القياس	توقيت القياس	مستوى الأداء الفعلي/المتحقق (٢٠٢٥ - ٢٠٢٤)	مستوى الأداء المستهدف الجديد (٢٠٢٦ - ٢٠٢٥)
	النظام- فاعلية النظام- الرضا (العام)				
١٣	تقييم جهات التوظيف للبرنامج	استبيان لجهات التوظيف	سنوى	٪٩٠,٩	٪٩٢
١٤	تقييم أداء القيادات الاكاديمية في البرنامج	نماذج استمارات تقييم أداء	سنوى	٪٩٣	٪٩٤
١٥	معدل البحوث العلمية المنشورة لأعضاء هيئة التدريس في البرنامج	إحصائيات من وكالة الدراسات العليا والبحث العلمي	سنوى	٠,٨ بحث لكل عضو هيئة تدريس	١ بحث لكل عضو هيئة تدريس
١٦	نسبة الطلاب الذين تخرجوا في المدة المحددة	إحصائيات	سنوى عند تخرج دفعة معتمدة	٪٩١,٨	٪٩٣
١٧	عدد الدورات وورش العمل والقوافل التي نفذها البرنامج	تقرير الأنشطة الطلابية	سنوى	١٨	٢٢
١٨	عدد المسابقات التي حقق فيها طلاب البرنامج مراكز متقدمة	تقرير الأنشطة الطلابية	سنوى	٣	٥

الاسم والتوقيع

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

هيام مصطفى

أ.د/ هيام مصطفى عبد الله

الاسم والتوقيع

منسق البرنامج

مروه زلاوية

أ.م.د/ مروه زلاوية

المنسق العام للجودة بالقسم

سكره البريدي

أ.د/سكره البريدي