

بيان عناوين المشروعات البحثية في مقررات قسم التربية الفنية (المقررات التخصصية)

م	القسم العلمي	اسم المقرر	كود المقرر	أستاذ المقرر	الفرقة	عناوين البحث	عناصر البحث
١	التربية الفنية		SEAR31	د. إيمان حمدي عمار	الثالثة	١. تعليم المرأة في العصور القديمة، والعصور الوسطى. ٢. الدور التربوي للأسرة في العصور القديمة، والعصور الوسطى. ٣. استخدام أساليب الثواب والعقاب في المؤسسات التربوية في العصور القديمة، والعصور الوسطى. ٤. الدور التربوي لبيوت الحكمة في مرحلة العصر الذهبي. ٥. الدور التربوي للمساجد في مرحلة البناء. ٦. المدارس الخصوصية، والمدارس التجهيزية في فترة حكم محمد علي. ٧. الاتجاهات التربوية للتربية المسيحية في عصر السيد المسيح. ٨. الاتجاهات التربوية للتربية المسيحية في القرون الثلاثة الأولى (التربية المسيحية المبكرة). ٩. الآراء التربوية عند أحد الأئمة المسلمين في العصور الوسطى. ١٠. الآراء التربوية لأحد الفلاسفة اليونانيين (سقراط-أفلاطون-أرسطو).	
٢	التربية الفنية	نفس تعلمي (تعلم)	SEAR32	سعيد منى	الثالثة	١ - أهمية التعلم وشروطه ، ب - منحنيات التعلم.	
٣	التربية الفنية					أ- نظرية المحاولة والخطأ (ثورنديك).، ب- تجربة المتأهة المكشوفة (يونج).	

٣	أ-نظرية الاشتراط البسيط (بافلوف). ب- تجربة المتاهة المغطاه (كلاين).				
٤	أ-نظرية الاشتراط الإجرائي (سكنر). ب- تجربة النسر.				
٥	أ-نظرية الجشطلت (التعلم بالاستبصار). ب- تجربة القرص.				
٦	أ-نظرية التعلم الاجتماعي (باندورا). ب- تجربة التأذر الحركي لليدين.				
٧	أ-انتقال أثر التعلم ونظرياته. ب- التجريب في مجال سيكولوجية التعلم.				
٨	أ-نظرية الحافز في التعلم (هل). ب- المنهج التجريبي في علم النفس.				
٩	أ-نظرية التعلم القصي (تولمان). ب- تجارب المتاهة.				
١٠	أ-نظرية التعلم عند أوزيل. ب- أجزاء منحنى التعلم.				
	الميدان الرئيسي للعمارة الرومانسكية واثر العقيدة عليه - نشاته وانتشاره في بلاد العالم المانيا وبريطانيا ..... - التخطيط العام للكنائس الرومانسكية - وعناصرها الانشائية مع التوضيح بالصور - تميز الطرز المحلية المختلفة لكل قطر بعناصر محلية مختلفة . مع التمثيل بنماذج من الكنائس الرومانسكية المختلفة وتناولها بشرح العناصر الانشائية والزخرفية				
	سمات النحت الرومانسكي واسلوبه - اكثر الموضوعات شيوعا - واستخداماته وأماكن تواجده مع تناول بعض النماذج بالشرح فن التصوير سماته وانواعه- موضوعاته مع التدليل بالصور				
	اساليبه وانواعه - تاثر فن التصوير بالتطور المعماري للكنائس وظهور فن الرسم على الزجاج - اهم الفنانين وتناول بعض اعمالهم بالشرح والتحليل				
	تطور العمارة في الفن القوطي - سماته - انواع المنشآت المعمارية - تخطيط الكنائس والعناصر الانشائية والزخرفية من خلال الايضاح بصور من الكنائس المختلفة مع ايضاح الاختلافات بين السمات في طراز ايطاليا والاقطار الاخرى - العمارة الدنيوية مع امثلة				
	١- تنوع الطراز المعماري الرومانسكي، وتخطيطه، وعناصره الانشائية والزخرفية.				
	٢- سمات وجماليات الفن الرومانيسكي وانعكاسه على النحت والتصوير.				
	٣- التصوير في الفن القوطي وارتباطه بفن العمارة، واهم فنانيه وأعمالهم.				
	٤- تطور العمارة في الفن القوطي.				
	الثلثة	امل محمود حسن حماد	SEAR33	تاريخ فن أوربي	التربية الفنية
					١٢

<p>موضوعاته - اساليبه - انواعه بارز وغائر - كامل الاستدارة ثلاثي الابعاد (- سماته - وظائفه اهم فنانيه وتناول بعض الاعمال بالتحلي</p>	<p>٥- فن النحت القوطي، اساليبيه، ووظائفه، واهم فنانيه واعمالهم.</p>						
<p>العوامل التي أثرت علي فن التصوير - الاساليب الفنية اهم الفنانين اهم اعمالهم التصويرية وتحليلها</p>	<p>٦- العوامل التي أثرت علي فن التصوير في عصر النهضة الذهبي، واهم فنانى هذه الفترة، واعمالهم.</p>						
<p>فن الباروك مفهومه -وعوامل ازدهاره -وسماته - اساليبه الفنية من خلال فن التصوير اساليبه وفنانية واهم اعمالهم - وفن النحت سماته واهم فنانيه وبعض اعمالهم</p>	<p>٧- طراز الباروك في إيطاليا عوامل ازدهاره، وخصائصه من خلال فن النحت والتصوير.</p>						