

بيان عناوين المشروعات البحثية في مقررات قسم الاعلام التربوي (المقررات التخصصية)

م	القسم العلمي	اسم المقرر	كود المقرر	أستاذ المقرر	الفرقة	عناوين البحث	عناصر البحث
٨	الإعلام التربوي	الوسائل التعليمية	SEME21	احمد مصطفى كامل عصر	التربية	١- تكنولوجيا التعليم وأهميتها في العملية التعليمية	( التعريف - الاهمية - دور تكنولوجيا اتلعييم في حل المشكلات التعليمية ).
						٢- الوسائل التعليمية في تحسين العملية التعليمية	( تعريف الوسائل التعليمية - دور الوسائل في تحسين عملية التعليم- فوائد استخدام الوسائل التعليمية).
						٣- تصنيف الوسائل التعليمية	انواع التصنيف : طبقا للحواس وطبقا للحصول عليها وطريقة عرضها وتعدد المستفيدين وطبقا للخبرات وطبقا لنوع الاهداف التعليمية التي تحققها
						٤- الاسس الفنية لتصميم المواد التعليمية	( التعريف - خطوات ما قبل الانتاج - خطوات اثناء الانتاج - خطوات ما بعد الانتاج ).
						٥- اسس اختيار واستخدام وسائل تكنولوجيا التعليم	( التعريف - اسس اختيار وسائل تكنولوجيا التعليم - اسس استخدام تكنولوجيا التعليم ).
						٦- مبادئ العروض الضوئية	( التعريف- الاهمية - الشروط الواجب توافرها في العروض التعليمية- خطوات استخدام الاجهزه التعليمية).
						٧- مراكز مصادر التعلم	( المفهوم- المصطلحات المرادفه - الاهمية - المكونات ).
						٨- الكتاب الالكتروني	( المفهوم - الاهمية- خصائصه - عيوبه - توظيفه في

العملية التعليمية).							
( المفهوم – الاهمية – مكوناته - عناصر التفاعل المستخدمة الفيديو – مميزات استخدامة في التعليم ).	٩- الفيديو التفاعلي						
	١- تفشي ظاهرة الدروس الخصوصية وكيفية مواجهتها.						
	٢- دور المؤسسات التعليمية في مواجهة أزمة فيروس كوفيد١٩ (كورونا).						
	٣- مشكلة ارتفاع معدلات الأمية الأبجدية وكيفية مواجهتها.						
	٤- مشكلة ارتفاع معدلات الانقطاع عن التعليم وكيفية مواجهتها.						
	٥- مشكلة عدم تناسب أعداد المدارس الحكومية مع أعداد الطلاب وكيفية مواجهتها.	إيمان حمدي	SEM22		التربية ومشكلات المجتمع	الإعلام التربوي	٩
	٦- مشكلة عدم تناسب المناهج التي يدرسها الطالب مع احتياجات سوق العمل وكيفية مواجهتها.						
	٧- مشكلة ارتفاع معدلات النمو السكاني وكيفية مواجهتها.						
	٨- مشكلة العنوسة وكيفية مواجهتها.						

	<p>٩- مشكلة الغياب المدرسي ( والتي أصبحت ظاهرة بداية من الصف الثالث الإعدادي) وكيفية مواجهتها.</p>						
<p>وضح أنواع الكتابة وأبعادها وطرق تحولها إلى ملكة ممثلاً.</p>	<p>١٠- مشكلة قصور التمويل الحكومي للوفاء باحتياجات عملية الإصلاح التعليمي وكيفية مواجهتها</p>						
<p>من خلال تخصصك وضح علاقة اللغة به محدداً المناحي اللغوية التي أثرت فيه مع التمثيل.</p>	<p>١- تحفظ الكتابة للإنسان حاجته، وتبلغ ضمائر النفس إلى البعيد الغائب، وتخلد نتائج العلوم والأفكار، وهي في ذلك لا تختلف من تخصص لتخصص، فهي وعاء حفظ تراث التخصصات المختلفة، لكنها إزاء العلوم والتخصصات تتعدد أنواعها</p> <p>٢- تسهم اللغة في التخصصات المختلفة إسهاماً لا يمكن أن ينكر أو يهمل، وخصوصاً اللغة العربية، حيث تشرى التخصصات المختلفة من خلالها تراثها وحضارتها القديمة بالكثير من اتجاهات التطوير</p>	<p>التربية</p>	<p>هشام زينهم</p>	<p>SEME23</p>	<p>قراءات باللغة العربية</p>	<p>الإعلام التربوي</p>	<p>١٠</p>

	والتجديد							
ناقش ذلك ممثلاً.	٣- لقواعد الإملاء العربية والترقيم أصول صوتية توضح علل كتابتها وتسهّم في جعلها ملكة عند متعلمي اللغة وخصوصاً غير المتخصصين.							
وضح الأصول التاريخية، وكيفية استثمار ذلك في إثراء الحصيلة اللغوية عند متعلمي اللغة وخصوصاً غير ال(يفضل أن تزيد الأمثلة على عشرين مثالا).متخصصين مع التمثيل.	٤- تختلف لغة الحياة اليومية عن لغة العلوم والدراسة، ويجب على الإنسان أن يميز بين اللغتين بتحديد المتلقي، من خلال دراستك لعلاقة العامية المصرية بالفصحى							
اشرح هذه التقنية موضحاً طريقة العمل وعلاقتها بالعلوم المختلفة والسلبيات المتعلقة بها من وجهة نظرك ممثلاً.	٥- التدوين سجل الإنسانية التاريخي، وأداة التواصل بين الأجيال في العلوم والتخصصات، لذا لم يكن من الغريب أن تفرد التقنية مساحة للتدوين مصحوبة بأداة للتصحيح والتدقيق اللغوي مراعية الحدود اللغوية بين التخصصات المختلفة.							
ماهينة-نشأته- أهميته- مراكز التوثيق-و أنواعها- المكونات الأساسية لهذه المراكز - علم المكتبات والمعلومات	١- التوثيق وعلاقته بالعلوم الأخرى	ولاء فايز	SEME 24	التوثيق	الإعلام التربوي	١١		

		الإعلامي				<p>٢- عملية التوثيق وأهم عمليات هذه السلسلة التوثيقية ودورها في بناء المعلومات</p> <p>٣- التوثيق الإعلامي وأسس المعالجة الفنية للقصاصات الصحفية</p> <p>٤- التقنيات الحديثة المستخدمة في التوثيق الإعلامي</p> <p>٥- مراكز المعلومات الصحفية وتوقعات للمكتبة المستقبلية وتكنولوجيا الصحافة</p> <p>٦- أثر تنظيم وتحليل المجموعات ومصادر المعلومات في مراكز التوثيق على تقديم الخدمات</p>
١٢	الإعلام التربوي	الرأي العام وطرق قياسه	SEME 25	هناء السيد محمد فؤاد	التربية	<p>١- تاريخ الرأي العام وتطوره</p> <p>٣- العوامل المؤثرة في تشكيل الرأي العام</p> <p>٣- دور وسائل الإعلام في تكوين الرأي العام</p> <p>٤- الإعلام الإلكتروني ومظاهر التحول في</p> <p>مفهوم الرأي العام - خصائص الرأي العام - أنواع الرأي العام</p> <p>مرحلة تكوين الرأي العام - العوامل التي تساهم في تشكيل الرأي العام - مقومات الرأي العام</p> <p>مدى تأثير وسائل الإعلام في الرأي العام - الرأي العام والإعلام</p> <p>التحول من المجتمع الواقعي إلى مجتمع المعلومات - الفضاء الإلكتروني ومظاهر التحول في الرأي العام -</p>

الحملات الإلكترونية والتأثير في الرأي العام	الرأي العام					
طرق قياس الرأي العام – وسائل بحوث الرأي العام – مشكلات طرق قياس الرأي العام	٥- الأسس العلمية لقياس الرأي العام					
أنواع الأزمات – مراحل الأزمات –الرأي العام ومواجهة الشائعات –تأثير الشائعات في الرأي العام	٦- دور الرأي العام في مواجهة الأزمات					
الصورة الذهنية للأداء الحكومي – تقييم مقترح لأداء قطاع الصحة في مصر بالتطبيق على أزمة كورونا	٧- الصورة الذهنية للأداء الحكومي خلال أزمة كورونا					
مبادئ سياسات الاعلام والاتصال – أبعاد سياسات الاعلام والاتصال – السياسة الاعلامية في مصر – سياسات الاعلام في العالم العربي	١- سياسات الاعلام					
طبيعة السياسة التعليمية – أهداف السياسة التعليمية – أسس ومبادئ السياسة التعليمية –إجراءات وضع السياسة التعليمية – مشكلات السياسة التعليمية في مصر .	٢- سياسات التربية والتعليم في مصر					
مصادر سياسة الاعلام التربوى – الأسس التى تقوم عليها سياسة الاعلام التربوى – المبادئ التى تقوم عليها سياسة الاعلام التربوى – مراحل وضع سياسة الاعلام التربوى .	٣- سياسات الاعلام التربوى فى مصر					
الجهة المعنية بالاعلام التربوى فى مصر – المجالات التربوية فى مصر – التليفزيون التربوى فى مصر – الإذاعة ودورها التربوى .	٤- واقع الاعلام التربوى فى مصر					
واجبات تتعلق بالسلوك الفردى - واجبات تتعلق بالسلوك الاجتماعى - واجبات تتعلق بالفلسفة العامة للمجتمع - واجبات تتعلق بأهداف التربية.	٥- الواجبات التربوية لوسائل الاعلام					
مراحل تطور الخبر- الكتابة الخبرة والكتابة الإبداعية - الفرق بين القصة الخبرية والقصة الإبداعية - سمات وارشادات الكتابة الجيدة- أنواع الإقتباس	١- تاريخ الخبر الصحفى وتطوره					
		التربية	مرورة كامل	SEME 26	سياسات الإعلام التربوي	١٣
		تربية	رباب	SEME 27	الخبر	١٤

المفهوم الليبرالى للخبر - والمفهوم الاشتراكى و المفهوم العربى - ومفهوم الخبر فى ضوء نظريى المسئولية الاجماعية - اسباب تعدد تعريفات الخبر- القصص الإخبارية	٢- مفهوم الخبر فى مختلف المجتمعات		صلاح		الصحفي		
عناصر الخبر - قيم الخبر - صفات الخبر	٣- عناصر الخبر الصحفى وقيمه						
تقسيمات الخبر - نماذج الأخبار - مصادر الأخبار	٤- انواع الخبر الصحفى ومصاره						
شروط ووظائف وخصائص العناوين -أنواع العناوين - قوالب العناوين - أنواع المقدمات	٥- عناوين الأخبار وقوالبها						