جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

جدول الفصل الدراسي الأول (الفرقة الثالثة والرابعة) قسم التربية الموسيقية للعام الجامعي 2021/2020 الأسبوع الأول

المحاضرة	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة
التوقيت	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05

اليوم		السبت							
الفرقة	sec.	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05
الفرقة الثالثة	sec.1	صولفيج وتدريب سمع أ/فاطمة رمضان ق 16	هارموني عملي أ/أمل البريدي ق 16	تكنولوجيا التعليم في التخصص أ/ محمد مرسي ق 17		مندولين أ/محمد عبد السلام ق 16			
	sec.2	هارموني عملي أ/أمل البريدي ق 18	صولفيج وتدريب سمع أ/فاطمة رمضان ق 18		تكنولوجيا التعليم في التخصص أ/ محمد مرسي ق 17		مندولين أ/محمد عبد السلام ق 18		
	sec.3	مندولين أ/نهى الهواري ق 17		صولفيج وتدريب سمع أ/فاطمة رمضان ق 16	هارموني عملي أ/أمل البريدي ق 16	تكنولوجيا التعليم في التخصص أ/ محمد مرسي ق 17			
	sec.4			مندولين أ/محمد عبد السلام ق 18	صولفيج وتدريب سمع أ/رانيا سعيد ق 18		تكنولوجيا التعليم في التخصص أ/ محمد مرسي ق 17		
	sec.5		مندولين أ/نهى الهواري ق 17			صولفيج وتدريب سمع أ/رانيا سعيد ق 18		تكنولوجيا التعليم في التخصص أ/ محمد مرسي ق 17	
الفرقة الرابعة	sec.1	بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)		علم نفس تعليمي د/منى سعيد (مدرج الحضارة)					
	sec.2				آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي				
	sec.3	بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)							
	sec.4				آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي				

اليوم		الأحد							
الفرقة	sec.	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05
الفرقة الثالثة	sec.1	صولفيج وتدريب سمع د/عدلية يوسف (مدرج الموسيقي	صولفيج عربي أ.د/غادة حسني (مدرج الموسيقي	تاريخ وتحليل الموسيقي العربية أ.م.د/دينا شاكر (مدرج الموسيقي	تحليل الموسيقي العربية أ/محمد عبد السلام ق 17	صولفيج عربي أ/أوجينا رمسيس ق 17			تكنولوجيا التعليم في التخصص أ.د/أحمد عصر (مدرج الحضارة)
	sec.2				صولفيج عربي أ/أوجينا رمسيس ق 18	تحليل الموسيقي العربية أ/محمد عبد السلام ق 18			
	sec.3					تحليل الموسيقي العربية أ/مصطفى الهواري ق 16			
	sec.4						تحليل الموسيقي العربية أ/مصطفى الهواري ق 18		
	sec.5						صولفيج عربي أ/أوجينا رمسيس ق 16	تحليل الموسيقي العربية أ/مصطفى الهواري ق 16	
الفرقة الرابعة	sec.1	توزيع آلي أ/أحمد دياب ق 18	صولفيج وتدريب سمع أ/فاطمة رمضان ق 18		هارموني د/أسماء عبد الرحمن (مدرج الموسيقي	طرق تدريس نوعية أ.م.د/سماح حلمي (مدرج 105)			
	sec.2	هارموني عملي أ/أمل البريدي ق 16	توزيع آلي أ/دينا مجدي ق 16	صولفيج وتدريب سمع أ/رانيا سعيد ق 16					
	sec.3	عزف جماعي أوركسترالي وقيادة د/محسن فكري (المسرح)	هارموني عملي أ/أمل البريدي ق 17	توزيع آلي أ/دينا مجدي ق 17			صولفيج وتدريب سمع أ/رانيا سعيد ق 17		
	sec.4	صولفيج وتدريب سمع أ/فاطمة رمضان ق 17	عزف جماعي أوركسترالي وقيادة د/محسن فكري (المسرح)	توزيع آلي أ/أحمد دياب ق 18					

اليوم		الاثنين							
الفرقة	sec.	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05
الفرقة الثالثة	sec.1	إرتجال د/عدلية يوسف ق 17	توزيع غنائي أ/مارينا لبيب ق 17						
	sec.2	توزيع غنائي أ/فاطمة الزهراء ق 16	إرتجال د/عدلية يوسف ق 16						
	sec.3		صولفيج عربي أ/محمد عبد السلام ق 18	إرتجال د/عدلية يوسف ق 18	توزيع غنائي أ/فاطمة الزهراء ق 18				
	sec.4	توزيع غنائي أ/مارينا لبيب ق 18		صولفيج عربي أ/محمد عبد السلام ق 16	إرتجال د/عدلية يوسف ق 16				
	sec.5			توزيع غنائي أ/مارينا لبيب ق 17		إرتجال د/عدلية يوسف ق 17			
الفرقة الرابعة	sec.1	عزف جماعي أوركسترالي وقيادة د/محسن فكري (المسرح)		تربية مقارنة أ.د/إيمان حمدي (مدرج الحضارة)	توزيع آلى د/أسماء عبد الرحمن (مدرج الموسيقي	المشروع ق 18	آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي		
	sec.2		عزف جماعي أوركسترالي وقيادة د/محسن فكري (المسرح)				المشروع ق 18	بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)	
	sec.3					آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي		المشروع ق 18	
	sec.4						بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)		المشروع ق 18

اليوم	الثلاثاء				الأربعاء				الخميس			
الفرقة	الكتروني				الكتروني				الكتروني			
الفرقة الثالثة	التربية الميدانية	تحليل الموسيقي العالمية تطبيقي اشراف د/محسن فكري	الأصول الاجتماعية للتربية أ.م.د/ياسر ميمون	آلة ثانية أ.م.د/دينا شاكر، د/ايمن حمدي، د/محمد عبد الودود، د/هشام عقل، د/ليلي مصطفى، د/مروة سالم، م.م/عماد محمود	كونتربوينت د/أسماء عبد الرحمن	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية د/محسن فكري	طرق تدريس نوعية د/نوال شرف	كورال وقيادة تطبيقي د/ ليلي مصطفى	توزيع غنائي د/ إيمان عبد الباقي	هارموني د/أسماء عبد الرحمن	مندولين تطبيقي اشراف د/أيمن حمدي	علم نفس إجتماعي أ.د/أماني عبد المقصود
الفرقة الرابعة	صولفيج وتدريب سمع د/لبنى فريد	تاريخ وتحليل الموسيقي العربية تطبيقي اشراف أ.م.د/دينا شاكر	علم نفس تعليمي تطبيقي اشراف د/منى سعيد	صولفيج عربي تطبيقي اشراف أ.د/ غادة حسني	التربية الميدانية	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية د/محسن فكري	تاريخ وتحليل الموسيقي العربية أ.م.د/دينا شاكر	جيتار اشراف أ.د/ غادة حسني	هارموني تطبيقي اشراف د/أسماء عبد الرحمن	صولفيج عربي أ.د/ غادة حسني	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية تطبيقي اشراف د/محسن فكري	صولفيج وتدريب سمع تطبيقي اشراف د/عدلية يوسف

🟪	التدريس عند بعد الفرقة الأولى
🟦	التدريس عن بعد الفرقة الثانية
🟧	التدريس خارج القسم في معمل الحاسب الآلي (1)
🟩	قاعة رقم 16 بالدور الثالث قسم الموسيقي
🟥	قاعة رقم 17 الدور الثالث قسم الموسيقي
🟦	قاعة رقم 18 الدور الثالث قسم الموسيقي
🟨	التربية الميدانية
🟫	مسرح الكلية

منسق الجدول	رئيس القسم	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	يعتمد عميد الكلية
د/محسن فكري	أ.د/غادة محمد حسني	أ.د/محمد زيدان عبد الحميد	أ.د/حنان حسني يشار