جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

جدول الفصل الدراسي الأول (الفرقة الثالثة والرابعة) قسم التربية الموسيقية للعام الجامعي 2021/2020 الأسبوع الثالث

المحاضرة	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة
التوقيت	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05

اليوم		السبت							
الفرقة	sec.	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05
الفرقة الثالثة	sec.1	تحليل الموسيقي العالمية أ/دينا مجدي ق 16	مندولين أ/محمد عبد السلام ق 16	علم نفس إجتماعي أ.د/أماني عبد المقصود (مدرج الموسيقي	توزيع غنائي د/إيمان عبد الباقي (مدرج الموسيقي				
	sec.2	مندولين أ/محمد عبد السلام ق 18	تحليل الموسيقي العالمية أ/دينا مجدي ق 18						
	sec.3					تحليل الموسيقي العالمية أ/أحمد دياب ق 16	مندولين أ/نهى الهواري ق 16		
	sec.4					مندولين أ/محمد عبد السلام ق 17	تحليل الموسيقي العالمية أ/دينا مجدي ق 17		
	sec.5					مندولين أ/نهى الهواري ق 18	تحليل الموسيقي العالمية أ/أحمد دياب ق 18		
الفرقة الرابعة	sec.1	صولفيج عربي أ/مها الهواري ق 17	تحليل الموسيقي العربية أ/مها الهواري ق 17			علم نفس تعليمي أ/ منى صميدة (معمل علم النفس)			
	sec.2			تحليل الموسيقي العربية أ/أوجينا رمسيس ق 16	صولفيج عربي أ/مصطفى الهواري ق 16		علم نفس تعليمي أ/ منى صميدة (معمل علم النفس)	بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)	
	sec.3			صولفيج عربي أ/مها الهواري ق 17	تحليل الموسيقي العربية أ/مها الهواري ق 17			علم نفس تعليمي أ/ منى صميدة (معمل علم النفس)	
	sec.4			صولفيج عربي أ/مصطفى الهواري ق 18	تحليل الموسيقي العربية أ/أوجينا رمسيس ق 18				علم نفس تعليمي أ/ منى صميدة (معمل علم النفس)

اليوم		الأحد							
الفرقة	sec.	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05
الفرقة الثالثة	sec.1	تك التعليم في التخصص أ/ محمد مرسي ق 18	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية د/محسن فكري (مدرج الموسيقي	كورال وقيادة د/ليلي مصطفى ق 16		طرق تدريس نوعية د/نوال شرف (مدرج الموسيقي	بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)		
	sec.2			تك التعليم في التخصص أ/ محمد مرسي ق 18	كورال وقيادة د/ليلي مصطفى ق 16			آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي	
	sec.3				تك التعليم في التخصص أ/ محمد مرسي ق 18		كورال وقيادة د/ليلي مصطفى ق 16	بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)	
	sec.4	هارموني عملي أ/دينا مجدي ق 17		آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي			تك التعليم في التخصص أ/ محمد مرسي ق 18	كورال وقيادة د/ليلي مصطفى ق 16	
	sec.5	كورال وقيادة د/ليلي مصطفى ق 16		هارموني عملي أ/دينا مجدي ق 17				تك التعليم في التخصص أ/ محمد مرسي ق 18	
الفرقة الرابعة	sec.1	صولفيج وتدريب سمع د/لبنى فريد (مدرج الموسيقي	صولفيج وتدريب سمع أ/فاطمة رمضان ق 17	صولفيج عربي أ.د/غادة حسني (مدرج الموسيقي	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية د/محسن فكري (مدرج الموسيقي	تحليل الموسيقي العالمية أ/عماد محمود ق 16	بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)		
	sec.2		تحليل الموسيقي العالمية أ/عماد محمود ق 16					صولفيج وتدريب سمع أ/رانيا سعيد ق 17	
	sec.3					صولفيج وتدريب سمع أ/رانيا سعيد ق 17	تحليل الموسيقي العالمية أ/دينا مجدي ق 17	آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي	
	sec.4		تحليل الموسيقي العالمية أ/دينا مجدي ق 18			صولفيج وتدريب سمع أ/فاطمة رمضان ق 18	بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)		

اليوم		الاثنين							
الفرقة	sec.	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05
الفرقة الثالثة	sec.1	تحليل الموسيقي العربية أ/محمد عبد السلام ق 16	آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي		الأصول الاجتماعية للتربية أ.م.د/ياسر ميمون (مدرج الموسيقي				
	sec.2		تحليل الموسيقي العربية أ/محمد عبد السلام ق 16			بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)			
	sec.3			تحليل الموسيقي العربية أ/مصطفى الهواري ق 16			آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي		
	sec.4		بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)			تحليل الموسيقي العربية أ/مصطفى الهواري ق 16			
	sec.5		آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي				تحليل الموسيقي العربية أ/مصطفى الهواري ق 16	بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)	
الفرقة الرابعة	sec.1	إرتجال د/عدلية يوسف ق 18		هارموني عملي أ/دينا مجدي ق 18			جيتار أ/سندس السيد ق 17	آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي	
	sec.2		إرتجال د/عدلية يوسف ق 18		هارموني عملي أ/أمل البريدي ق 18	آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي		جيتار أ/سندس السيد ق 17	
	sec.3	هارموني عملي أ/أمل البريدي ق 17		إرتجال د/عدلية يوسف ق 17			جيتار أ/يسنت سمير ق 18	بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)	
	sec.4		هارموني عملي أ/دينا مجدي ق 17		إرتجال د/عدلية يوسف ق 17	آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي		جيتار أ/يسنت سمير ق 18	

اليوم		الثلاثاء					الاربعاء				الخميس			
الفرقة		الكتروني					الكتروني				الكتروني			
الفرقة الثالثة		التربية الميدانية	صولفيج وتدريب سمع تطبيقي اشراف د/عدلية يوسف	هارموني تطبيقي اشراف د/أسماء عبد الرحمن	تاريخ وتحليل الموسيقي العربية أ.م.د/دينا شاكر	تكنولوجيا التعليم في الخصص أ.د/أحمد عصر	صولفيج وتدريب سمع د/عدلية يوسف	صولفيج عربي أ.د/ غادة حسني	كونتربوينت د/أسماء عبد الرحمن	ارتجال تطبيقي د/لبنى فريد	بيانو اشراف نجوى محمد عبد الستار	هارموني د/أسماء عبد الرحمن	توزيع غنائي تطبيقي اشراف د/ إيمان عبد الباقي	صولفيج عربي تطبيقي اشراف أ.د/ غادة حسني
الفرقة الرابعة		هارموني د/أسماء عبد الرحمن	تربية مقارنة أ.د/إيمان عمار	المشروع اشراف أ.د/غادة حسني، أ.د/سحر عبد المنعم، أ.م.د/دينا شاكر	تاريخ وتحليل الموسيقي العربية أ.م.د/دينا شاكر		التربية الميدانية	توزيع آلي تطبيقي اشراف د/أسماء عبد الرحمن	طرق تدريس نوعية أ.م.د/ سماح حلمي		توزيع آلي د/أسماء عبد الرحمن	علم نفس تعليمي د/منى سعيد	عزف جماعي أوركسترالي وقيادة تطبيقي د/محسن فكري	

🟪	التدريس عند بعد الفرقة الثالثة
🟦	التدريس عن بعد الفرقة الرابعة
🟧	التدريس خارج القسم معمل علم النفس التعليمي
🟩	قاعة رقم 16 بالدور الثالث قسم الموسيقي
🟥	قاعة رقم 17 الدور الثالث قسم الموسيقي
🟦	قاعة رقم 18 الدور الثالث قسم الموسيقي
🟨	التربية الميدانية
🟫	مسرح الكلية

منسق الجدول	رئيس القسم	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	يعتمد عميد الكلية
د/محسن فكري	أ.د/ غادة محمد حسني	أ.د/محمد زيدان عبد الحميد	أ.د/حنان حسني يشار