جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

جدول الفصل الدراسي الأول (الفرقة الثالثة والرابعة) قسم التربية الموسيقية للعام الجامعي 2021/2020 الأسبوع الثاني

المحاضرة	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة
التوقيت	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05

اليوم		السبت							
الفرقة	sec	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05
الفرقة الثالثة	sec.1	إرتجال د/عدلية يوسف ق 17	بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)				تحليل الموسيقي العالمية أ/دينا مجدي ق 17		
	sec.2		إرتجال د/عدلية يوسف ق 17			تحليل الموسيقي العالمية أ/دينا مجدي ق 16	هارموني عملي أ/أمل البريدي ق 16	آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي	
	sec.3	بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)		إرتجال د/عدلية يوسف ق 17				هارموني عملي أ/أمل البريدي ق 16	
	sec.4				إرتجال د/عدلية يوسف ق 17	آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي)		تحليل الموسيقي العالمية أ/دينا مجدي ق 17	
	sec.5		آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي			إرتجال د/عدلية يوسف ق 17			
الفرقة الرابعة	sec.1	صولفيج عربي أ/مها الهواري ق 16	تحليل الموسيقي العربية أ/مها الهواري ق 16	علم نفس تعليمي أ/ منى صميدة (معمل علم النفس)		المشروع ق 18			
	sec.2	تحليل الموسيقي العربية أ/أوجينا رمسيس ق 18	صولفيج عربي أ/مصطفى الهواري ق 18		علم نفس تعليمي أ/ منى صميدة (معمل علم النفس)		المشروع ق 18		
	sec.3	علم نفس تعليمي أ/ منى صميدة (معمل علم النفس)		صولفيج عربي أ/مها الهواري ق 16	تحليل الموسيقي العربية أ/مها الهواري ق 16			المشروع ق 18	
	sec.4		علم نفس تعليمي أ/ منى صميدة (معمل علم النفس)	تحليل الموسيقي العربية أ/أوجينا رمسيس ق 18	صولفيج عربي أ/مصطفى الهواري ق 18				المشروع ق 18

اليوم		الأحد							
الفرقة	sec	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05
الفرقة الثالثة	sec.1	كورال وقيادة د/ليلي مصطفى ق 17		كونتربوينت د/أسماء عبد الرحمن (مدرج الموسيقي	هارموني عملي أ/أمل البريدي ق 16			صولفيج عربي أ/أوجينا رمسيس ق 17	
	sec.2		كورال وقيادة د/ليلي مصطفى ق 17				صولفيج عربي أ/أوجينا رمسيس ق 16		
	sec.3	آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي)			كورال وقيادة د/ليلي مصطفى ق 17			صولفيج عربي أ/محمد عبد السلام ق 16	
	sec.4				هارموني عملي أ/دينا مجدي ق 18	كورال وقيادة د/ليلي مصطفى ق 18			صولفيج عربي أ/محمد عبد السلام ق 16
	sec.5				بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)		كورال وقيادة د/ليلي مصطفى ق 18	هارموني عملي أ/دينا مجدي ق 18	صولفيج عربي أ/أوجينا رمسيس ق 18
الفرقة الرابعة	sec.1	إرتجال د/عدلية يوسف ق 18	هارموني عملي أ/دينا مجدي ق 18		تا ريخ وتحليل الموسيقي العربية أ.م.د/دينا شاكر (مدرج الموسيقي		توزيع آلى أ/أحمد دياب ق 17		
	sec.2		إرتجال د/عدلية يوسف ق 16	توزيع آلى أ/دينا مجدي ق 16					
	sec.3	عزف جماعي أوركسترالي وقيادة د/محسن فكري (المسرح)		إرتجال د/عدلية يوسف ق 17		توزيع آلى أ/دينا مجدي ق 17			
	sec.4	هارموني عملي أ/دينا مجدي ق 16	عزف جماعي أوركسترالي وقيادة د/محسن فكري (المسرح)	توزيع آلى أ/أحمد دياب ق 18		إرتجال د/عدلية يوسف ق 16			

اليوم		الاثنين							
الفرقة	sec	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05
الفرقة الثالثة	sec.1	صولفيج وتدريب سمع أ/فاطمة رمضان ق 18	هارموني د/أسماء عبد الرحمن (مدرج الموسيقي	آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي)				توزيع غنائي أ/مارينا لبيب ق 18	
	sec.2	توزيع غنائي أ/فاطمة الزهراء ق 17		بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)		صولفيج وتدريب سمع أ/فاطمة رمضان ق 16			
	sec.3			صولفيج وتدريب سمع أ/فاطمة رمضان ق 16	توزيع غنائي أ/فاطمة الزهراء ق 16		تحليل الموسيقي العالمية أ/أحمد دياب ق 16		
	sec.4				صولفيج وتدريب سمع أ/رانيا سعيد ق 17	توزيع غنائي أ/مارينا لبيب ق 17	بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)		
	sec.5				تحليل الموسيقي العالمية أ/أحمد دياب ق 18	صولفيج وتدريب سمع أ/رانيا سعيد ق 18	توزيع غنائي أ/مارينا لبيب ق 18		
الفرقة الرابعة	sec.1	عزف جماعي أوركسترالي وقيادة د/محسن فكري (المسرح)	تحليل الموسيقي العالمية أ/عماد محمود ق 18					جيتار أ/سندس السيد ق 16	
	sec.2		عزف جماعي أوركسترالي وقيادة د/محسن فكري (المسرح)	تحليل الموسيقي العالمية أ/عماد محمود ق 18					جيتار أ/سندس السيد ق 16
	sec.3		تحليل الموسيقي العالمية أ/دينا مجدي ق 16				جيتار أ/بسنت سمير ق 17		
	sec.4			تحليل الموسيقي العالمية أ/دينا مجدي ق 17				جيتار أ/بسنت سمير ق 17	

اليوم	الثلاثاء			
الفرقة	الكتروني			
الفرقة الثالثة	التربية الميدانية	الأصول الاجتماعية للتربية أ.م.د/ياسر ميمون	تاريخ وتحليل الموسيقي العربية أ.م.د/دينا شاكر	تكنولوجيا التعليم في التخصص أ.د/أحمد عصر
الفرقة الرابعة	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية د/محسن فكري	تربية مقارنة أ.د/إيمان عمار	هارموني د/أسماء عبد الرحمن	بيانو اشراف أ.د/سحر عبد المنعم

اليوم	الأربعاء				
الفرقة	الكتروني				
الفرقة الثالثة	صولفيج وتدريب سمع د/عدلية يوسف	صولفيج عربي أ.د/ غادة حسني	توزيع غنائي د/ إيمان عبد الباقي	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية د/محسن فكري	
الفرقة الرابعة	التربية الميدانية	صولفيج عربي أ.د/ غادة حسني	طرق تدريس نوعية أ.م.د/ سماح حلمي	صولفيج وتدريب سمع د/لبنى فريد	آلة ثانية أ.م.د/دينا شاكر، د/ايمن حمدي، د/محمد عبد الودود، د/هشام عقل، د/ليلي مصطفى، د/مروة سالم، م.م/عماد محمود

اليوم	الخميس			
الفرقة	الكتروني			
الفرقة الثالثة	تاريخ وتحليل الموسيقي العربية تطبيقي اشراف أ.م.د/دينا شاكر	طرق تدريس نوعية د/نوال شرف	علم نفس اجتماعي أ.د/أماني عبد المقصود	تكنولوجيا التعليم في التخصص تطبيقي اشراف أ.د/أحمد عصر
الفرقة الرابعة	توزيع آلي د/أسماء عبد الرحمن	ارتجال تطبيقي د/لبنى فريد	علم نفس تعليمي د/منى سععيد	

التدريس عند بعد الفرقة الأولى	🟪
التدريس عن بعد الفرقة الثانية	🟦
التدريس خارج القسم في معمل الحاسب الآلي (1)	🟧
قاعة رقم 16 بالدور الثالث قسم الموسيقي	🟩
قاعة رقم 17 الدور الثالث قسم الموسيقي	🟥
قاعة رقم 18 الدور الثالث قسم الموسيقي	🟦
التربية الميدانية	🟨
مسرح الكلية	🟫

منسق الجدول	رئيس القسم	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	يعتمد عميد الكلية
د/محسن فكري	أ.د/غادة محمد حسني	أ.د/محمد زيدان عبد الحميد	أ.د/حنان حسني بشار