جدول الفصل الدراسي الأول لقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي للعام الجامعي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١م

الرقم	الأولى		الثانية		الثالثة		الرابعة		الخامسة		السادسة		السابعة		الثامنة	
الوقت	9	10	10	11	11	12	12	1	1	2	2	3	3	4	4	5

الفرقة الثالثة - الأسبوع الأول (١٠/١٧ : ١٠/٢٣)- الأسبوع الرابع (١١/٠٧ : ١١/١٣) - الأسبوع السابع (١١/٢٨ : ١٢/٠٤) - الأسبوع العاشر (١٢/١٩ : ١٢/٢٥)

		مباشر (داخل الكلية)																								الكتروني (أون لاين) ابتداءا من الساعة الثانية عشر ظهراً											
اليوم		السبت								الأحد								الاثنين								الثلاثاء				الاربعاء				الخميس			
المجموعة	Sec	الأولي	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	الأولي	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	الأولي	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	الكتروني				الكتروني				الكتروني			
المجموعة الأولى	ces 1			منظومة الحاسب الآلي م١٠٥ د.هبة عثمان	تطبيقات الحاسب الآلي في المكتبات م١٠٥ د.بسمة العقباوي					اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها م ١٠٥ د.أيمن فوزي								اساسيات انتاج برامج الفيديو والتليفزيون التعليمية م١٠٥	تحليل وتصميم نظم المعلومات م ١٠٥ د.مصطفي سلامة	التحليل الموضوعي قاعة ٤٥ م.م/ أحمد عطا						منظومة الحاسب أ/ أسماء حجازي	اساسيات انتاج برامج الفيديو أ/ فتحية سعد	الاصول الاجتماعية للتربية د.ياسر ميمون		تحليل وتصميم نظم أ/ محمد ماجد	التحليل الموضوعي لمصادر المعرفة د.إيات خليف	طرق تدريس نوعية د.صباح عبدالحكم		اختيار الوسائل التعليمية م.م/ سماء حجازي	تطبيقات الحاسب الالي في المكتبات م.م/ شيماء الصيفي	علم نفس اجتماعي أ.د.اماني عبدالمقصود	
	ces 2																				التحليل الموضوعي قاعة ٤٥ م.م/ أحمد عطا					منظومة الحاسب أ/ أسماء حجازي	اساسيات انتاج برامج الفيديو م.م/ عفاف ابوالنصر			تحليل وتصميم نظم أ/ محمد ماجد				اختيار الوسائل التعليمية م.م/ سماء حجازي	تطبيقات الحاسب الالي في المكتبات م.م/ شيماء الصيفي		
	ces 3							اساسيات انتاج برامج الفيديو قاعة ٤٢ أ/ فتحية														التحليل الموضوعي قاعة ٤٥ م.م/ أحمد عطا				منظومة الحاسب أ/ محمود جبريل	اساسيات انتاج برامج الفيديو أ/ فتحية سعد			تحليل وتصميم نظم أ/ محمد ماجد				اختيار الوسائل التعليمية م.م/ سماء حجازي	تطبيقات الحاسب الالي في المكتبات م.م/ صافي حسين		
	ces 4																			التحليل الموضوعي قاعة ٤٢ م.م/ أميرة المقنن						منظومة الحاسب أ/ محمود جبريل	اساسيات انتاج برامج الفيديو أ/ فتحية سعد			تحليل وتصميم نظم أ/ محمد ماجد				اختيار الوسائل التعليمية م.م/ سماء حجازي	تطبيقات الحاسب الالي في المكتبات م.م/ صافي حسين		
	ces 5																				التحليل الموضوعي قاعة ٤٢ م.م/ أميرة المقنن					منظومة الحاسب أ/ أسماء حجازي	اساسيات انتاج برامج الفيديو م.م/ عفاف ابوالنصر			تحليل وتصميم نظم أ/ ربيع شعراوي				ختيار وسائل تعليمية م.م/ سمر طاحون	تطبيقات الحاسب الالي في المكتبات م.م/ صافي حسين		
المجموعة الثانية	ces 6			منظومة الحاسب الآلي م١٠٥ د.هبة عثمان	تطبيقات الحاسب الآلي في المكتبات م١٠٥ د.بسمة العقباوي					اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها م ١٠٥ د.أيمن فوزي			التحليل الموضوعي لمصادر المعرفة م الحضارة د.إيات خليف					اساسيات انتاج برامج الفيديو والتليفزيون التعليمية م١٠٥	تحليل وتصميم نظم المعلومات م ١٠٥ د.مصطفي سلامة							منظومة الحاسب أ/ محمود جبريل	اساسيات انتاج برامج الفيديو أ/ فتحية سعد	الاصول الاجتماعية للتربية د.ياسر ميمون		تحليل وتصميم نظم أ/ محمد ماجد	التحليل الموضوعي م.م/ أحمد عطا	طرق تدريس نوعية د.صباح عبدالحكم		اختيار الوسائل التعليمية م.م/ سماء حجازي	تطبيقات الحاسب الالي في المكتبات م.م/ صافي حسين	علم نفس اجتماعي أ.د.اماني عبدالمقصود	
	ces 7																									منظومة الحاسب أ/ محمود جبريل	اساسيات انتاج برامج الفيديو أ/ فتحية سعد			تحليل وتصميم نظم أ/ محمد ماجد	التحليل الموضوعي م.م/ أحمد عطا			اختيار الوسائل التعليمية م.م/ سماء حجازي	تطبيقات الحاسب الالي في المكتبات م.م/ صافي حسين		
	ces 8																									منظومة الحاسب أ/ محمود جبريل	اساسيات انتاج برامج الفيديو أ/ فتحية سعد			تحليل وتصميم نظم أ/ محمد ماجد	التحليل الموضوعي م.م/ أحمد عطا			اختيار الوسائل التعليمية م.م/ سماء حجازي	تطبيقات الحاسب الالي في المكتبات م.م/ صافي حسين		
	ces 9																									منظومة الحاسب أ/ محمود جبريل	اساسيات انتاج برامج الفيديو م.م/ عفاف ابوالنصر			تحليل وتصميم نظم أ/ ربيع شعراوي	التحليل الموضوعي م.م/ أحمد عطا			اختيار الوسائل التعليمية م.م/ سماء حجازي	تطبيقات الحاسب الالي في المكتبات م.م/ صافي حسين		
	ces 10																									منظومة الحاسب أ/ محمود جبريل	اساسيات انتاج برامج الفيديو أ/ فتحية سعد			تحليل وتصميم نظم أ/ ربيع شعراوي	التحليل الموضوعي م.م/ أميرة المقنن			ختيار وسائل تعليمية م.م/ سمر طاحون	تطبيقات الحاسب الالي في المكتبات م.م/ شيماء الصيفي		
المجموعة الثالثة	ces 11	اساسيات انتاج برامج الفيديو معمل ٣٤ م.م/ عفاف								تحليل وتصميم نظم قاعة ٤٥ أ/ محمد ماجد			التحليل الموضوعي لمصادر المعرفة م الحضارة د.إيات خليف					منظومة الحاسب الآلي معمل ٣٢ م.م/ أسماء حجازي			ختيار وسائل تعليمية معمل ٣٣ م.م/ سمر طاحون					منظومة الحاسب الآلي د.هبة عثمان	تطبيقات الحاسب الآلي في المكتبات د.بسمة العقباوي	الاصول الاجتماعية للتربية د.ياسر ميمون		تحليل وتصميم نظم المعلومات د.مصطفي سلامة	التحليل الموضوعي م.م/ أميرة المقنن	طرق تدريس نوعية د.صباح عبدالحكم	تطبيقات الحاسب الالي في المكتبات م.م/ صافي حسين	اساسيات انتاج برامج الفيديو والتليفزيون التعليمية د.حسام طه	اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها د.أيمن فوزي	علم نفس اجتماعي أ.د.اماني عبدالمقصود	
	ces 12			اساسيات انتاج برامج الفيديو معمل ٣٤م.م/ عفاف		منظومة الحاسب الآلي معمل ٣٢ أ/ محمود جبريل					تحليل وتصميم نظم قاعة ٤٥ أ/ ربيع شعراوي									ختيار وسائل تعليمية معمل ٣٣ م.م/ سمر طاحون											التحليل الموضوعي م.م/ أميرة المقنن		تطبيقات الحاسب الالي في المكتبات م.م/ صافي حسين				
	ces 13					اساسيات انتاج برامج الفيديو معمل ٣٤م.م/ فتحية		منظومة الحاسب الآلي معمل ٣٢ أ/ محمود جبريل				تحليل وتصميم نظم قاعة ٤٥ أ/ محمد ماجد		تطبيقات الحاسب الالي في المكتبات معمل ٣٢ م.م/ شيماء الصيفي					ختيار وسائل تعليمية معمل ٣٣ م.م/ سمر طاحون												التحليل الموضوعي قاعة ٤٣ م.م/ أحمد عطا						
	ces 14							اساسيات انتاج برامج الفيديو معمل ٣٤م.م/ عفاف						تحليل وتصميم نظم قاعة ٤٥ أ/ربيع شعراوي	تطبيقات الحاسب الالي في المكتبات معمل ٣٢ م.م/ شيماء الصيفي			ختيار وسائل تعليمية معمل ٣٣ م.م/ سمر طاحون	منظومة الحاسب الآلي معمل ٣٢ م.م/ أسماء حجازي												التحليل الموضوعي م.م/ أميرة المقنن						
	ces 15					اساسيات انتاج برامج الفيديو معمل ٣٤م.م/ عفاف									تحليل وتصميم نظم قاعة ٤٥ أ/ محمد ماجد	تطبيقات الحاسب الالي في المكتبات معمل ٣٢ م.م/ شيماء الصيفي				منظومة الحاسب الآلي معمل ٣٢ م.م/ أسماء حجازي		ختيار وسائل تعليمية معمل ٣٣ م.م/ سمر طاحون									التحليل الموضوعي م.م/ أميرة المقنن						

الفرقة الرابعة - الأسبوع الأول (١٠/١٧ : ١٠/٢٣)- الأسبوع الرابع (١١/٠٧ : ١١/١٣) - الأسبوع السابع (١١/٢٨ : ١٢/٠٤) - الأسبوع العاشر (١٢/١٩ : ١٢/٢٥)

		مباشر (داخل الكلية)																								الكتروني (أون لاين) ابتداءا من الساعة الثانية عشر ظهراً											
اليوم		السبت								الأحد								الاثنين								الثلاثاء				الاربعاء				الخميس			
المجموعة	Sec	الأولي	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	الأولي	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	الأولي	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة	الكتروني				الكتروني				الكتروني			
المجموعة الأولى	sec 1	تصميم المواقف التعليمية قاعة ٥٠ د/دعاء طاحون	علم نفس تعليمي معمل علم النفس أ/ منى طاحون		تقنيات التعليم عن بعد(١) م الحضارة د.مينا وديع	صيانة الحاسب الآلي م الحضارة د.مصطفي سلامة					انتاج برامج الفيديو والتليفزيون م الحضارة أ.د.محمد زيدان								البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة م الحضارة د.ايمن فوزي							تصميم المواقف التعليمية د.يسرية عبدالحميد	تربية مقارنة أ.د.إيمان عمار			طرق تدريس نوعية د.سماح حلمي	تقنيات التعليم م.م/ سمر طاحون	صيانة الحاسب الآلي أ/ محمود فارس		علم نفس تعليمي د.منى سعيد	انتاج برامج الفيديو م.م/ مروة فراج	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة د/حسام عافية	
	sec 2		تصميم المواقف التعليمية قاعة ٥٠ د/دعاء طاحون	علم نفس تعليمي معمل علم النفس أ/ منى طاحون																											تقنيات التعليم م.م/ سمر طاحون	صيانة الحاسب الآلي أ/ محمود فارس			انتاج برامج الفيديو م.م/ مروة فراج	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة د/حسام عافية	
	sec 3			تصميم المواقف التعليمية قاعة ٥٠ د/دعاء طاحون				علم نفس تعليمي معمل علم النفس أ/ محمود عطا																							تقنيات التعليم م.م/ سمر طاحون	صيانة الحاسب الآلي أ/ محمود فارس			انتاج برامج الفيديو م.م/ مروة فراج	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة د/حسام عافية	
	sec 4											تصميم المواقف التعليمية قاعة ٥٠ م.م/ أميرة المقنن	علم نفس تعليمي معمل علم النفس أ/ شيماء وائل																		تقنيات التعليم م.م/ سمر طاحون	صيانة الحاسب الآلي أ/ محمود فارس			انتاج برامج الفيديو م.م/ مروة فراج	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة د/حسام عافية	
المجموعة الثانية	sec 5				تقنيات التعليم عن بعد(١) م الحضارة د.مينا وديع	صيانة الحاسب الآلي م الحضارة د.مصطفي سلامة					انتاج برامج الفيديو والتليفزيون م الحضارة أ.د.محمد زيدان		تصميم المواقف التعليمية قاعة ٥٠ م.م/ أميرة المقنن	علم نفس تعليمي معمل علم النفس أ/ شيماء وائل					البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة م الحضارة د.ايمن فوزي							تصميم المواقف التعليمية د.يسرية عبدالحميد	تربية مقارنة أ.د.إيمان عمار			طرق تدريس نوعية د.سماح حلمي	تقنيات التعليم م.م/ سمر طاحون	صيانة الحاسب الآلي أ/ محمود فارس		علم نفس تعليمي د.منى سعيد	انتاج برامج الفيديو م.م/ مروة فراج	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة د/حسام عافية	
	sec 6													تصميم المواقف التعليمية قاعة ٥٠ م.م/ أميرة المقنن	علم نفس تعليمي معمل علم النفس أ/ شيماء وائل																تقنيات التعليم م.م/ سمر طاحون	صيانة الحاسب الآلي أ/ محمود البربري			انتاج برامج الفيديو م.م/ مروة فراج	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة أ/ محمد مرسي	
	sec 7														تصميم المواقف التعليمية قاعة ٥٠ م.م/ أميرة المقنن	علم نفس تعليمي معمل علم النفس أ/ شيماء وائل															تقنيات التعليم م.م/ سمر طاحون	صيانة الحاسب الآلي أ/ محمود البربري			انتاج برامج الفيديو م.م/ مروة فراج	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة أ/ محمد مرسي	
	sec 8						تصميم المواقف التعليمية قاعة ٥٠ د/دعاء طاحون														علم نفس تعليمي مدرج ١٠٥ أ/ شيماء وائل										تقنيات التعليم م.م/ سمر طاحون	صيانة الحاسب الآلي أ/ محمود البربري			انتاج برامج الفيديو م.م/ مروة فراج	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة أ/ محمد مرسي	

رئيس القسم	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	عميد الكلية
أ.د/احمد مصطفى كامل عصر	أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد	أ.د/حنان حسنى يشار