

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.

مسابقة أفضل جامعه صديقة للبيئة

كلية التربية النوعية



المعيار السادس

معيار الأنظمة التعليمية
التعلم والبحث العلمي والإستدامة

المعيار السادس
معايير الأنظمة التعليمية
(التعلم والبحث العلمي والاستدامة)



معيار الأنظمة التعليمية
التعليم والبحث العلمي والإستدامة
كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

4:44 PM

١/٦- المؤشر الأول: عدد المقررات الدراسية المتعلقة بالبيئة والاستدامة:

إجمالي عدد المقررات المتعلقة بالبيئة والاستدامة التي تقدمها الكلية = ٣٥٢ مقرر

النسبة المئوية = ٥٧٦ / ٣٥٢ = ٦١,١١ %

أمثلة للمقررات الدراسية المتعلقة بالبيئة والاستدامة

المقررات الدراسية:

م	اسم المقرر	الفرقة	أهمية المقرر في خدمة البيئة
١	أساسيات الغذاء والتغذية	الأولى	التعرف علي المفاهيم الأساسية للتغذية والعناصر الغذائية الأساسية مع إدراك العلاقة بين التغذية السليمة المتوازنة والصحة.
٢	الأدوات والأجهزة المنزلية	الأولى	التعرف على الخامات المصنع منها الأدوات والأجهزة المنزلية (المونيوم-نحاس-حديد-زجاج-بلاستيك)، الأجهزة الصغيرة الكهربائية (مكواه-خلاط-التوستر-حلة الضغط)، الأجهزة الكهربائية الكبيرة وغير الكهربائية (ثلاجة-غسالة الملابس-غسالة الصحون-أجهزة التكييف-مراوح)، وطرق العناية بالخامات المصنع منها الأجهزة والأدوات المنزلية، والتعرف على الأدوات وكيفية اختيارها الاختيار السليم، كيفية تشغيل واستعمال وطرق العناية بالأجهزة المنزلية، وكيفية حساب الطاقة الكهربائية المستهلكة ومن ثم ترشيد استخدام الطاقة.
٣	أسس إسكان ومرافق منزلية	الأولى	التعرف على: أسس الإسكان والمرافق المنزلية اللازم توافرها في المسكن، الحق في المسكن في المواثيق الدولية، أنواع البيئات السكنية، وأنواع الإسكان في مصر، مواصفات المسكن الصحي، وأسس اختياره، التحليل الفراغي والوظيفي لعناصر الوحدة السكنية، أنواع المرافق المنزلية وفقاً للمتطلبات الصحية والوظيفية والجمالية، التقنيات الحديثة المرتبطة بالمرافق المنزلية، دور المجتمعات العمرانية الجديدة في حل مشكلات الإسكان في المجتمع المصري.
٤	مشاكل الطفولة والمرهقين	الأولى	التعرف على مرحلة الطفولة والمرهقة وخصائصها ومشكلاتها، والأسس والأساليب الصحيحة للتعامل مع مرحلة الطفولة بما يتناسب وخصائص النمو التي تتطلبها تلك المرحلة وكذلك مرحلة المرهقة.

(تابع) عدد المقررات الدراسية المتعلقة بالبيئة والاستدامة

م	اسم المقرر	الفرقة	أهمية المقرر في خدمة البيئة
٥	التربية البيئية	الأولى	المعرفة بعلم البيئة والعلوم المرتبطة به، وإكساب الطلاب المعلومات المتنوعة في كل ما يخص البيئة والتلوث البيئي، وتحديد دور الدولة والمواطن، ومسئولية كل منهم تجاه البيئة.
٦	تخطيط وإعداد الوجبات	الثانية	التدريب على كيفية حساب العناصر الغذائية للفرد واختيار وجبات صحيه متوازنه باستخدام الهرم الغذائي والتعرف على إعداد الوجبات الصحية للفئات المختلفة من أفراد المجتمع
٧	إدارة الموارد وتنميتها	الثانية	التعرف على: أنواع الموارد بصفة عامة وموارد الأسرة المادية والبشرية والطرق العلمية لإدارتها المعرفية بأهمية التكامل في استخدام الأنواع المختلفة للموارد الأسرية في الوصول إلى تحقيق الأهداف وإشباع الرغبات والحاجات- أهمية وإدارة الموارد المادية للأسرة (الدخل المالي، الممتلكات، خدمات المجتمع) إدارة الموارد البشرية(الاتجاهات، المعلومات، القدرات، المعرفة،....)، إدارة الوقت، تنمية موارد الأسرة.
٨	تقييم الأغذية	الثالثة	التعرف على كيفية تقييم الأغذية بالطرق الحسية(حاسة الشم- حاسة اللمس - حاسة الابصار - حاسة التذوق - حاسة السمع) وأيضًا باستخدام الأجهزة إن وجدت.
٩	اقتصاديات الأسرة وترشيد الاستهلاك	الثالثة	دراسة الاستهلاك وأنواعه ومكوناته وانماطه- والسلوك الاستهلاكي والعوامل المؤثرة عليه، ميزانية الأسرة والخطوات الإجرائية لها واساليب ضغط المصروفات، النظريات المفسرة لسلوك المستهلك ودوافع الشراء ومراحل اتخاذ القرار الشرائي، حقوق وواجبات المستهلك- الغش التجاري وأنظمة حماية المستهلك، ترشيد الاستهلاك مفهومه، أهدافه، أهميته، برامجه، مجالاته، ترشيد استهلاك (الغذاء ، الملابس، المسكن، الطاقة، المياه).
١٠	إدارة المشروعات الأسرية الصغيرة	الثالثة	إدارة المشروعات الأعمال الصغيرة وأهميتها ودورها في التنمية- كيفية إنشاء المشروع الأسرية الصغيرة وإدارته. معرفة المشكلات الأساسية للمشروعات الصغيرة وطرق معالجتها مفهوم المشروعات الصغيرة، والمعايير، الأهمية، العملية الإدارية في المنشآت الصغيرة.
١١	طباعة الملابس والنسيج	الثالثة	يهدف مقرر طباعة الملابس والنسيج إلي توظيف مهارات الطلاب المكتسبة في مجال الطباعة اليدوية باستخدام الاستنسل وألوان الزيت، بالإضافة إلي الطباعة الحرارية بهدف خدمة المجتمع الداخلي والخارجي والمحلي.

(تابع) عدد المقررات الدراسية المتعلقة بالبيئة والاستدامة

م	اسم المقرر	الفرقة	أهمية المقرر في خدمة البيئة
١٢	حفظ الأطعمة	الرابعة	التعرف على مبادئ وطرق حفظ الأغذية وأهمية التصنيع الغذائي وصفات الجودة في الأغذية.
١٣	تحليل الأغذية	الرابعة	التعرف علي إجراء التحاليل الكمية والوصفية الطبيعية والكيميائية للأغذية.
١٤	تأثير مسكن	الرابعة	دراسة مفهوم المسكن وأهميته ووظيفته وأنواع المباني والمتطلبات الواجب توافرها في المسكن، وظيفة المسكن في حياة الإنسان، عناصر الملائمة الفسيولوجية والسيكولوجية والصحية للمسكن، عناصر المسكن الوظيفية والعلاقات المتبادلة بينهم، دراسة حركة الإنسان داخل المسكن والعوامل المؤثرة عليها، المشاكل المعمارية في المسكن وسبل التغلب عليها ، عناصر التصميم الداخلي للمسكن، وكيفية اختيارها، كيفية اختيار عناصر التصميم الداخلي الملائمة والعلاقة بين الإنسان وعناصر التصميم الداخلي.
١٥	رعاية الأمومة والطفولة	الرابعة	التعرف على مفهوم الطفولة والأمومة، العناية بالطفل داخل الرحم، العناية بالأم أثناء فترة الحمل والوضع وما بعد الولادة، الرعاية الغذائية للأم والطفل وتأثيرها على النمو، أغذية الفطام والعادات والتقاليد العراف عليها وإيجابياتها وسلبياتها، العناية بالطفل الرضيع، كيفية اختيار ملابس الطفل وحمامة وغرفة نومة وألعابه،.....، الأمراض الشائعة لدى الأطفال ذات العلاقة بالتغذية والعلاج الغذائي لها ، التواصل بين الأم والطفل في مرحلة الرضاعة والطفولة المبكرة، والعوامل المؤثرة عليها، الاستعداد للأمومة وكيفية بدء التواصل بين الام والطفل ، الخدمات المقدمة من المجتمع للأمومة والطفولة ، أهم القوانين والتشريعات لحماية الطفولة والأمومة، البرامج التثقيفية لرعاية الأمومة والطفولة.
١٦	إدارة مؤسسات الأسرة	الرابعة	دراسة المفاهيم والمعلومات الإدارية والمهارات العلمية المتعلقة بإدارة مؤسسات الاسرة والطفولة، ومنها مؤسسات رياض الأطفال ودور رعاية المسنين ودور رعاية الأيتام، وجمعيات تنمية المجتمع، ومراكز الأستشارات الأسرية، وغيرها من المؤسسات الأسرية ذات الصلة، وتطبيق أسس ومبادئ الإدارة على بعض هذه المؤسسات ومنها مؤسسات رياض الأطفال ودور رعاية المسنين مع تقييم دور هذه المؤسسات داخل المجتمع المصري.

(تابع) عدد المقررات الدراسية المتعلقة بالبيئة والاستدامة

م	اسم المقرر	الفرقة	أهمية المقرر في خدمة البيئة
١٧	تنفيذ الملابس (٣)	الرابعة	يتميز مشروع الملابس الخارجية باعطاء الفرصة لطلاب الفرقة الرابعة بتوظيف جميع المهارات اليدوية المكتسبة علي مدار الثلاث أعوام السابقة في تنفيذ أي من الموديلات المناسبة لكل طالبة علي حدة متمثلة في (بلوزة -بنطلون -جاكت فستان - عباءة- تاييور- بدلة - فستان سواريه) مع تنفيذ المكملات الملبسية المنفصلة والمتصلة الخاصة بكل منتج علي حدة بهدف إعطاء الفرصة للطالبات بالاعتماد علي أنفسهم في تنفيذ الملابس الخاصة بهم أو بأحد افراد الأسرة أو قيام الطالبات بفتح اتيليهات خاصة بتنفيذ الملابس الخارجية المتعددة واتيليهات لتنفيذ الملابس السوارية لتقليل التكلفة من أسعار القطع المنتجات الجاهزة بالإضافة إلي توفير فرص عمل للشباب وخدمة المجتمع الداخلي والخارجي.
١٨	مشروع التخرج	الرابعة	يهدف هذا المقرر إلي كيفية توظيف مهارات طلاب الفرقة الرابعة والتي تم اكتسابها علي مدار الأعوام السابقة في مختلف مقررات التخصص (ملابس) والقيام بتنفيذ ملابس خاصة (زي موحد) لأفراد امن الكلية (زي موحد) لأفراد شركة النظافة بالكلية وتتكون من ملابس صيفية وملابس شتوية للجميع منفذة بتقنيات عالية من طلاب الفرقة الرابعه جميعهم بهدف خدمة المجتمع المحلي وخدمة الكلية.

مرفق رقم (١)

كلية الاقتصاد المنزلي
جامعة المنوفية

قسم الاقتصاد المنزلي

الفرقة الأولى

محاضرات في
أجهزة
وأدوات منزلية

قسم الإقتصاد المنزلي

الفصل الدراسي الثاني
2022-2023

إعداد أعضاء هيئة تدريس قسم الإقتصاد المنزلي

كلية الاقتصاد المنزلي
جامعة المنوفية

قسم الاقتصاد المنزلي

كتاب
أساسيات الغذاء والتغذية

إعداد
أ.د / عادل مبارك
2022-2023

أستاذ التغذية وعلوم الاطعمة

كلية الاقتصاد المنزلي
جامعة المنوفية

قسم الاقتصاد المنزلي

كتاب
التربية البيئية

إعداد
أ.د/ عادل السيد مبارك
قسم الإقتصاد المنزلي
الفصل الدراسي الثاني
أ.د/ هيام مصطفى سالم
قسم العلوم النفسية والتربوية

كلية الاقتصاد المنزلي
جامعة المنوفية

قسم الاقتصاد المنزلي

أسس إسكان ومرافق منزلية

الفرقة الأولى الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣/٢٠٢٢
قسم الإقتصاد المنزلي

مرفق رقم (١)



مرفق رقم (١)

كلية الاقتصاد المنزلي
قسم الاقتصاد المنزلي

جامعة المنوفية

تأثيث مسكن

الفرقة الرابعة



الفصل الدراسي الثاني 2023/2022
قسم الاقتصاد المنزلي

كلية الاقتصاد المنزلي
جامعة المنوفية

إدارة الموارد وتنميتها

المستوي الثاني
الفصل الدراسي الأول 2022-2023



إعداد أعضاء هيئة تدريس قسم الاقتصاد المنزلي

كلية الاقتصاد المنزلي
جامعة المنوفية

إدارة مؤسسات الطفولة والمسنين

الفرقة الثالثة
الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٢/٢٠٢٣



إعداد
قسم الاقتصاد المنزلي

قائمة المحتويات

كلية الاقتصاد المنزلي
جامعة المنوفية

إدارة الموارد وترشيد الإستهلاك

الفصل الدراسي الأول
الفرقة الثالثة
2022-2023



إعداد
أعضاء هيئة تدريس قسم الاقتصاد المنزلي

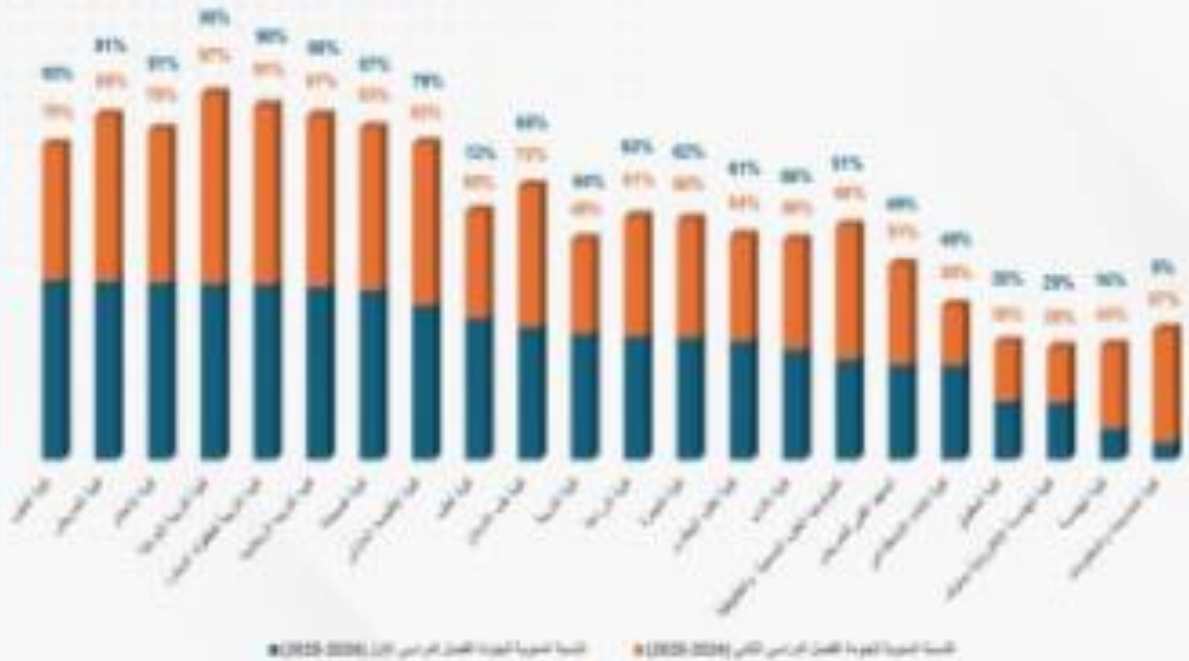
مرفق رقم (١)

--	--

مرفق رقم (٢)

التقرير السنوي للتعليم الإلكتروني

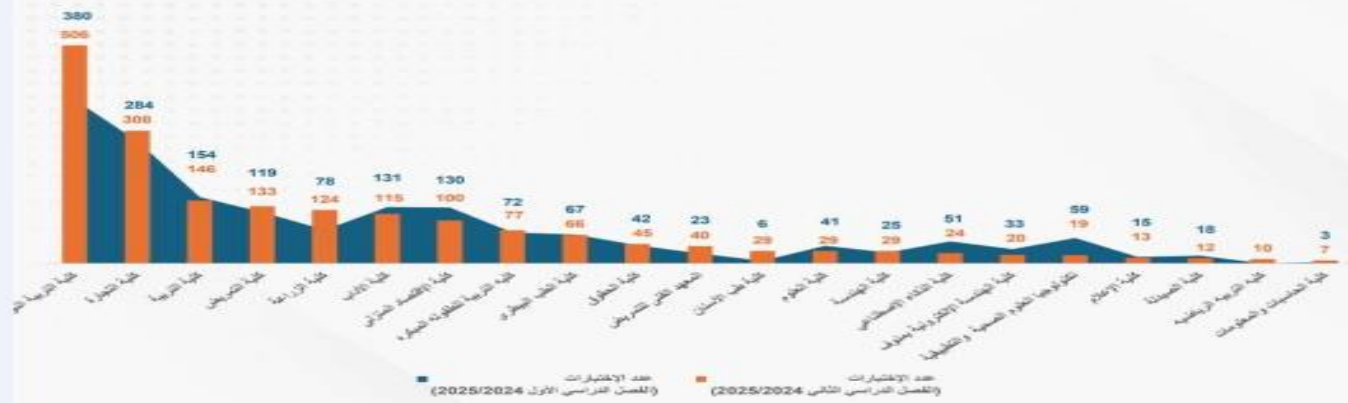
16.2 - رسم توضيحي للنسب المئوية لجودة المقررات الدراسية على منصة التعلم الإلكتروني (Moodle) للعام الجامعي 2025/2024



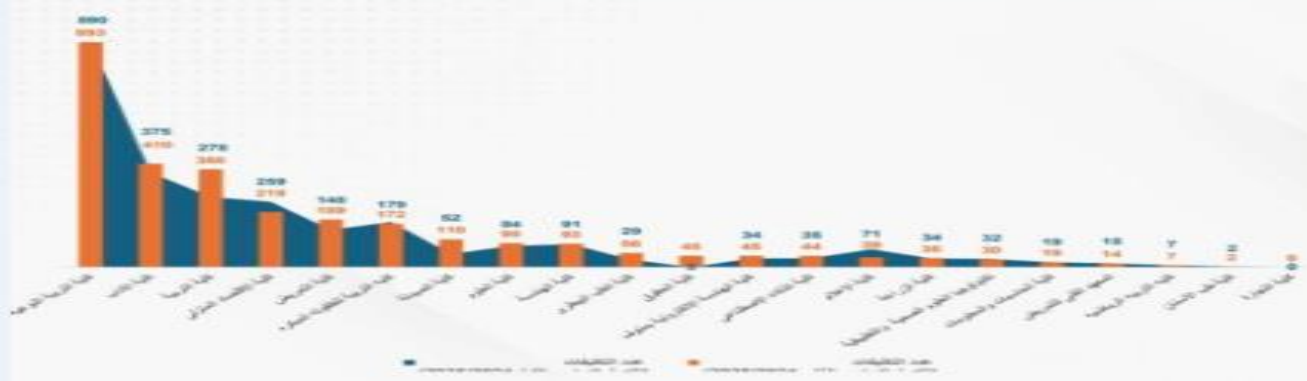


مرفق رقم (٢) التقرير السنوي للتعليم الإلكتروني

16.3- رسم توضيحي لأعداد الإختبارات للمقررات الدراسية على منصة التعلم الإلكتروني (Moodle) للعام الجامعي 2025/2024



17- رسم توضيحي لأعداد التكاليفات للمقررات الدراسية على منصة التعلم الإلكتروني (Moodle) للعام الجامعي 2025/2024



مرفق رقم (٢)

التقرير السنوي للتعليم الإلكتروني

18- رسم توضيحي للنسب المئوية لتفاعل الطلاب و أعضاء هيئة التدريس على منصة التعلم الإلكتروني (Moodle) للعام الجامعي 2025/2024



٢/٦- المؤشر الثاني: إجمالي عدد المنح الدراسية والبحثية التي تم الحصول عليها خلال الثلاث

سنوات الأخيرة والتمويل الوارد لها:

- خلال الثلاث سنوات الأخيرة لم تحصل الكلية على أي منح دراسية.
- خلال العام (٢٠٢٣/٢٠٢٤): عدد المنح الدراسية = (١) عدد منحة دراسية فقط عبارة عن مهمة علمية لدولة اليابان- تم حصول أ.م.د/أماني إبراهيم فرغل أستاذ الرسم والتصوير المساعد على منحة دراسة لدولة اليابان، وجاري استكمال أوراقها.

مرفق رقم (٣)



GENERAL DEPARTMENT OF CULTURAL RELATIONS

الإدارة العامة للعلاقات الثقافية
إدارة المنح والبعثات

السيدة الأستاذة الدكتور / وكيل كلية التربية النوعية

"لدراسات العليا والبحوث"

تحية طيبة وبعد ،،،،،

بالإشارة لكتاب سيادتكم الوارد للإدارة بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٧ بشأن موافقة مجلس الكلية بتاريخ ٢٠٢٣/٩/٢٠ على الطلب المقدم من أ.م.أ/ د/ أمانى ابراهيم فرغل أستاذ الرسم والتصوير المساعد بقسم التربية الفنية بالكلية للسفر في مهمة علمية بدولة اليابان لإجراء أبحاث ما بعد الدكتوراه .
يرجاء التفضل بالتوجيه باتخاذ اللازم نحو إبلاغ السيدة العضو لموافقتنا بالأوراق التالية للبدء في إجراءات سفر سيادتها على المهمة العلمية:

- ١- خطاب الدعوة المقدمة لسيادتها من الجانب الأجنبي (خطاب القبول).
- ٢- عدد ٣ استمارة استطلاع رأى للسفر في مهمة علمية لدولة اليابان +صورة من الرقم القومى لوالد سيادتها.
- ٣- صفحة مطبوعة لحساب سيادتها على موقع Google scholar.
- ٤- افادة سارية من إدارة البحوث العلمية
- ٥- بيان حالة -عدد(٣) استمارة بيانات عربي-عدد(٣) استمارة بيانات إنجليزي.
- ٦- تعهد مالي +صورة من بطاقة الرقم القومى للضامن.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير ..

تتميزا في ١٠/١/٢٠٢٣

المدير العام

د. دعاء محمد فهمي

مدير الإدارة

د. حسناء فرحات بلال

المختص

عبد

Email: cultural_relations@menofia.edu.eg
WebSite: http://www.menofia.edu.eg

فاكس : ٢٣٣.٥٥٤

ش. جمال عبد الناصر - طريق - طريق الكوم - جمهورية مصر العربية
الإدارة العامة لجامعة المنوفية - الكوم - الفاكس : ٢٣٣.٥٥٤ - ٤٨



٣/٦- المؤشر الثالث: تمويل البحوث البيئية/ إجمالي تمويل البحوث خلال الثلاث سنوات الأخيرة:
عدد المشاريع البحثية المتعلقة بالبيئة: لا يوجد.

٤/٦- المؤشر الرابع: عدد الكتب والمؤلفات والأبحاث العلمية المحلية والعالمية المتعلقة بالبيئة والاستدامة خلال الثلاث سنوات الأخيرة:

١/٤/٦- كتب لأعضاء هيئة التدريس منشورة في دور نشر محلية وعالمية:

عدد الكتب الخاصة بأعضاء هيئة التدريس المتعلقة بالبيئة والاستدامة: (٢) كتابين

م	عنوان الكتاب	دار وسنة النشر	مؤلف الكتاب
١	حوكمة الجامعات واستراتيجية التنمية المستدامة: رؤية مصر ٢٠٣٠	المركز الأكاديمي العربي للنشر والتوزيع بالقاهرة، ٢٠٢٢/٢٠٢٣	أ.د./إيمان حمدي عمار
٢	Global Climate Change and the Challenges of the Home Environment (Awareness – Behavioral practices)	ISBN: 978-3-659-40371-2 Lambert Academic publishing (19-06-2013)	أ.د./ زينب صلاح محمود أعيد طباعته عدة مرات آخرها عام ٢٠٢٣



مرفق رقم (٤)

حوكمة الجامعات .. استراتيجية التنمية المستدامة رؤية مصر ٢٠٣٠م

أ.د/ ايمان حمدي محمد عمار
استاذ أصول التربية
كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

حوكمة الجامعات واستراتيجية التنمية المستدامة رؤية مصر ٢٠٣٠م. أ.د/ ايمان حمدي محمد عمار



حوكمة الجامعات .. استراتيجية التنمية المستدامة رؤية مصر ٢٠٣٠م

المراسلات: 52 شارع حمدي - ميدان فخري - الظاهر - القاهرة
119/1 مدينة الخمايل - الفيض بأب - جمهورية مصر العربية
التلفون: 00201227188769 محمول: 0020113913958
البريد الإلكتروني: Email: m.cademec@gmail.com
m.cademecbook@gmail.com



٢/٤/٦ - الأبحاث العلمية المحلية والعالمية لأعضاء هيئة التدريس المتعلقة بالبيئة والاستدامة خلال الثلاث سنوات الأخيرة:

عدد الأبحاث العلمية المحلية والعالمية لأعضاء هيئة التدريس المتعلقة بالبيئة والاستدامة : (١٠) بحوث؛ منشورة في دوريات محلية ومؤتمرات محلية.

أبحاث أعضاء هيئة التدريس:

م	عنوان البحث	وعاء وسنة النشر	الباحث
١	دراسة مقارنة للتطريز على خامة الجلد بتقنيتي (التطريز البارز - التطريز بشرائط الساتان) لإثراء القيم الجمالية والوظيفية للمعلقات في ضوء التنمية المستدامة	المجلة العلمية لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية، العدد (٣٧) - ج١ - يناير ٢٠٢٤	د/ياسمين إبراهيم بازيد
٢	المهارات الحياتية وعلاقتها باستراتيجيات المزيج التسويقي الأخضر كمدخل للميزة التنافسية للعاملين بإحدى المشروعات الصغيرة بمحافظة المنوفية	المجلة العلمية لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية، العدد (٣٩) - ج١ - يوليو ٢٠٢٤	هبة جمال خلاف-د/نعمه مصطفى رقبان- د/تهاد علي رصاص
٣	الاستدامة في صناعة مكملات الملابس الخضراء من مخلفات البيئة	المجلة العلمية لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية، العدد (٤٠) - ج١ - نوفمبر ٢٠٢٤	د/دعاء عبدالمجيد
٤	القيم الجمالية والتشكيلية للخط العربي كمدخل لتحقيق التنمية المستدامة لدى طلاب التربية الفنية		د/ ايمان رشدي أحمد- د/ منى سامي سعيد بدير
٥	فعالية استخدام السرد القصصي الرقمي في تنمية التحصيل الدراسي وبعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء مفهوم التنمية المستدامة		د/إيمان فوزي الطنطاوي د/غالية عبد الملك الدمرداش السايح
٦	جماليات التطريز اليدوي بالخامات المساعدة في تدوير القميص الرجالي ضمن المبادرة الرئاسية للجامعات المصرية (الطالب المنتج) لطلاب جامعتي المنوفية وعين شمس لمواكبة سوق العمل.	المجلة العلمية لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية، العدد (٤١) - ج١ - يناير ٢٠٢٥	د/ايناس موسى محمد موسى- د/رانيا صادق محمد سيف الدين
٧	توظيف بقايا الأقمشة والخيوط في تنفيذ بعض المشغولات الفنية مع تلاميذ المرحلة الإعدادية.		منى عبد الكريم موسى- أ.د/نادية السيد الحسيني- أ.د/هبة عاصم الدسوقي



أبحاث أعضاء هيئة التدريس:

م	عنوان البحث	وعاء وسنة النشر	الباحث
٨	برنامج مقترح في التنمية المستدامة لتنمية مهارات التفكير المستدام والوعي البيئي لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية	المجلة العلمية لكلية التربية النوعية - جامعة	د/نهاد حسين محمد سراج- أ.م.د/ هالة صبري عبد الخليم
٩	فاعلية توظيف محتوى إعلامى قائم على تقنيات الذكاء الاصطناعى في تنمية الوعي بمفاهيم الإستدامة البيئية لدى طلاب الإعلام التربوى دراسة شبة تجريبية في ضوء نظرية انتشار الابتكارات والأفكار المستحدثة	المنوفية، العدد (٤٢)-ج-١- أبريل ٢٠٢٥	د/رباب صلاح السيد إبراهيم



مرفق رقم (٥)

العدد السابع والثلاثون يناير ٢٠٢٤ ج ١

المجلة العلمية لكلية التربية النوعية

**دراسة مقارنة للتطريز على خامة الجلد الصناعي بتقنيتي (التطريز البارز -
التطريز بشرائط السنان) لإثراء القيم الجمالية والوظيفية للمعلقات في ضوء
التنمية المستدامة**

د/ ياسمين ابراهيم بايزد
مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي
كلية التربية النوعية جامعة المنوفية

ملخص البحث

هدفت الدراسة إلى المقارنة بين التطريز على خامة الجلد بقتيحي (التطريز البارز -
التطريز بشرائط السنان) لإثراء القيم الجمالية والوظيفية للمعلقات في ضوء التنمية المستدامة ،
وتتصى هذه الدراسة إلى التراسات الوصفية التجريبية، وطبقت الدراسة على عينة قومية ١٥
محكم من المتخصصين في الاقتصاد المنزلي، ٥٠ مفردة من المرأه المستهلكة للمعلقات ،
واستخدمت الاسميان كداه لجمع البيانات المطلوبة، ووصلت التراسه إلى وجود فروق ذات
دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المتخصصين على محور تقييم درجة قبول أسس
وتصميم المنتجات المنفذه بالتطريز البارز والمنتجات المنفذه بالتطريز بشرائط السنان كأحد
أبعاد اسصاره تقييم المنتجات المنفذه، وكذلك محور الأداء الجمالي والإبتكاري، ومحور الأداء
الوظيفي لصالح التطريز البارز. كما أثبتت الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين
متوسطات درجات المستهلكين على محور تقييم درجة قبول أسس وتصميم المنتجات المنفذه
بالتطريز البارز والمنتجات المنفذه بالتطريز بشرائط السنان كأحد أبعاد اسصاره تقييم المنتجات
المنفذه، وكذلك محور الأداء الجمالي والإبتكاري، ومحور الأداء الوظيفي لصالح التطريز
البارز.

الكلمات المفتاحية: التطريز البارز - التطريز بشرائط السنان - التنمية المستدامة -
المعلقات. - الجاد الصناعي



(٤)

م

مرفق رقم (٥)

المهارات الحياتية وعلاقتها باستراتيجيات المزيج التسويقي الأخضر كمدخل للميزة التنافسية للعاملين بإحدى المشروعات الصغيرة بمحافظة المنوفية

هبة جمال عبد الحميد خالفا

معيدة بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

أ.م.د/ نهاد علي رصاص

أ.د/ نعمة مصطفى إبراهيم رقبان

أستاذ إدارة المنزل والمؤسسات المساعد كلية

أستاذ إدارة المنزل والمؤسسات كلية الاقتصاد

التربية النوعية - جامعة المنوفية

المنزلى - جامعة المنوفية

المستخلص

يهدف البحث بصفة رئيسية إلى دراسة العلاقة بين المهارات الحياتية بمحاورها (المهارات الإدارية بأبعادها (مهاره استعمار وإدارة الوقت، مهاره حل المشكلات واتخاذ القرار) - المهارات الاجتماعية بأبعادها (مهاره التواصل مع الآخرين، مهاره ضبط النفس والتحكم بالذات) واستراتيجيات المزيج التسويقي الأخضر كمدخل للميزة التنافسية بمحاوره (المنتج الأخضر - التسعير الأخضر - التوزيع الأخضر - الترويج الأخضر) لدى عينة من العاملين. واشتملت الأتويات على استماره البيانات العامة للعاملين بإحدى المشروعات الصغيرة بمحافظة المنوفية، استبيان المهارات الحياتية بمحاورها، استبيان استراتيجيات المزيج التسويقي الأخضر كمدخل للميزة التنافسية بمحاوره. وقد تم تطبيق الأتويات على عينة مكونة من (١٨٠) من العاملين بإحدى المشروعات الصغيرة وتم اختيارهم بطريقة عشوائية عرضية حيث يشترط عملهم (بالمصانع الصغيرة أو المتوسطة التي تقوم بإنتاج سجاد الحرير اليندي) بقرية ساقية أبو شعرة بمحافظة المنوفية، وقد اتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي، وتم تصنيف ومبروب البيانات واستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة من خلال برنامج Spss 26. وأسفرت النتائج عن وجود علاقة ارتباطية موجبة ذات دلالة إحصائية بين المهارات الحياتية بمحاورها (المهارات الإدارية بأبعادها (مهاره استعمار وإدارة الوقت، مهاره حل المشكلات واتخاذ القرار) - المهارات الاجتماعية بأبعادها (مهاره التواصل مع الآخرين ، مهاره ضبط النفس والتحكم بالذات) واستراتيجيات المزيج التسويقي الأخضر كمدخل للميزة التنافسية بمحاوره (المنتج الأخضر - التسعير الأخضر - التوزيع الأخضر - الترويج الأخضر) لعينة العاملين بإحدى المشروعات الصغيرة بمحافظة المنوفية عند مستوى دلالة ٠٠١٠٠. وفى ضوء تلك النتائج يوصى البحث بضرورة اعداد مقترح لبرنامج إرشادي لتوعية العاملين بأهمية استخدام المهارات الحياتية فى تطبيق استراتيجيات المزيج التسويقي الأخضر، مع ضرورة الأخذ باليات مقدته للتغلب على الصعوبات التي تواجه العاملين بصناعة السجاد الحرير اليندي بقرية ساقية أبو شعرة بمحافظة المنوفية لضمان الاستدامة الصوبقه .

الكلمات المفتاحية : المهارات الحياتية، استراتيجيات المزيج التسويقي الأخضر، الميزة التنافسية، المشروعات الصغيرة .

الإستدامة في صناعة مكملات الملابس الخضراء من مخلفات البيئة

أ.م.د/ دعاء عبد المجيد إبراهيم جمقر

أستاذ مساعد الملابس والنسيج كلية التربية النوعية جامعة المنوفية

ملخص البحث

هدف البحث إلي دراسة الإستدامة في صناعة مكملات الملابس الخضراء من مخلفات البيئة وكيفية الإستفادة من مخلفات البيئة مثل(الأرز - الحبوب - بقايا الأقمشة - الورود) وإعادة تدويرها ووظيفتها في إنتاج قطع مطبقة علي الحثائب لإعاده استخدامها مرة أخرى فوجهها لإجاهات الدولة نحو التسمية المستدامة وما لها من الأثر المستمر في الحفاظ علي البيئة الخضراء النظيفة ودم تطبيق فكرة البحث علي طلاب الفرقة الرابعة (٢٩ طالبة) تخصص الاقتصاد المنزلي ملابس ونسيج في مقرر الأكتعال الفنية للعام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤) التم الثاني والذي يهدف إلي توظيف جميع مخلفات البيئة من(بقايا أقمشة وبقايا الحبوب القطنية والصوفية وشرايط الساتان والأرز وغيرها من الحامات التي تم استخدامها علي مدار الثلاث سنوات السابقة في مجال الملابس والنسيج وإعادة تدويرها مرة أخرى لإنتاج مكملات ملابس خضراء) ودم استخدام المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التطبيقي وأدوات البحث استبيان آراء المتخصصين والمستهلكين للمنتجات المقده من الناحية الجمالية والتوظيفية لمكملات الملابس الخضراء ودم استخدام المتوسطات الحسابية وحذف الثباين أحادي الاتجاه **one way an ova** لحساب الفروق بين المتوسطات الحسابية للموديلات واختبار **tokay** (اختبار بعددي) لمعرفة الفروق بين المتوسطات لمصلحة أي موديل وأوضحت النتائج اتفاق المحكمين و المستهلكين علي المنتجات المقده من مخلفات البيئة وتحقيقها للجانبي الجمالي والتوظيفي والابتكاري ومسار التوعية وتحقيق الإستدامة في إنتاج مكملات الملابس الخضراء.

الكلمات المفتاحية: الإستدامة، مكملات الملابس الخضراء، مخلفات البيئة

القيم الجمالية والتشكيلية للحظ العربي كمدخل لتحقيق التنمية المستدامة لدى طلاب التربية الفنية

أ.م.د/ منى سامي سيد بيبر

أستاذة البحث بكلية التربية النوعية
 مدرس طباعة المصنوعات بكية التربية النوعية
 جامعة القاهرة - جامعة القاهرة

ملخص البحث:

يتخصص البحث الحالي في تناول القيم الجمالية والتشكيلية للحظ العربي نظراً لتنوع أساليب الكتابة العربية وقنون الحظ العربي وضمه بالمقومات الفنية التي أمله ليكون فناً لكل العصور، حيث يعرض علي التجريد والتكرار والرمزية والثنائية مع الحركة والتنوع أيضاً، مما جعل منه مفردات خصيه للفنان استطاع من خلالها أن ينتج أعمالاً فنية ذات طابع إسلامي مصير. وعلى هذا يهدف البحث إلي التأكيد علي أهمية الحظ العربي بكافة أنواعه، وقابليته للتدوير بأساليب مختلفة كالمرونة والطواعية، والمد والقصي والتزيين والتدوير والتكرار، وغيرها من التهيئات التشكيلية والفنية التي تزيد من جماليات التشكيل، مما يجعله مصدراً فريداً للإستهام أفكار صم بالإبداع في مختلف المجالات الفنية لإثراء التدريس وخاصة مجالي النحت وطباعة المنسوجات، وذلك من خلال تطبيقات علي طلاب التربية الفنية باستخدام الحروف وبعض الكلمات المفردة لتفديد أعمال طباعية وحمية صم بالإبتكار والتنوع، واستخدام نصيات وأساليب مختلفة فيما لكل مجال، مع الحفاظ علي أسس وعناصر العمل الفني ليتعرف من خلالها الطالب علي كيفية الإستفادة من القنون التراثية في تفديد أعمال جديدة معاصرة، يحقق فيها العديد من القيم الجمالية والتشكيلية ويكتسب من خلالها القدرة علي إيجاد رؤى فنية محددة للعمل الفني. هذا بالإضافة إلي معرفة كيفية تطبيق ذلك في أعمال تقنية قابلة للتدوير كما جاء في تقرير أهداف التسمية المستدامة لتحسين حياة الجميع وألقاهم المسطيقية، مع ضمان تعليم جيد مصنف يزيد من مستوى النحل القومي وخاصة فئات التعلم المختلفة.

الكلمات المفتاحية: القيم الجمالية والتشكيلية، الحظ العربي، التسمية المستدامة

مرفق رقم (٥)

الحد الأيمن نوفمبر ٢٠٢٤ ج ١

المجلة العلمية لكلية التربية النوعية

فعالية استخدام السرد القصصي الرقمي في تنمية التحصيل الدراسي وبعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء مفهوم التنمية المستدامة

إعداد:

د/إيمان فوزي عبدالمعظم الطنطاوي
د/غالية عبدالمعظم الدمرداش السايح
مدرس المناهج وطرق التدريس - الاقتصاد المنزلي
كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة
مدرس المناهج وطرق التدريس - الحاسب الآلي
كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة

مستخلص البحث :

هدف البحث الحالي إلى التعرف على فعالية استخدام السرد القصصي الرقمي في تنمية التحصيل الدراسي وبعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوء مفهوم التنمية المستدامة وتكونت عينة البحث من مجموعة من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي بمدرسة (أحمد عرابي الابتدائية) بمحافظة (الغربية)، وأقتصر البحث على دراسة المحور الثاني بكتاب المهارات المهنية (الاقتصاد المنزلي سابقاً) بعنوان (الحياة والعمل من أجل التنمية المستدامة) والمقرر على تلاميذ الصف الرابع الابتدائي بالمدراس المصرية وتم تطبيق البحث خلال الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (٢٠٢٣-٢٠٢٤) ، واعتمدت الباحثتان على المنهج الوصفي لعرض أدبيات البحث والمنهج شبه التجريبي ذو التصميم التجريبي للمجموعتين المجموعة التجريبية وعددها (٣٥) تلميذ وتلميذة تدرس المحتوى باستخدام السرد القصصي الرقمي والضابطة وعددها (٣٥) تلميذ وتلميذة تدرس بالطريقة التقليدية، ووصل البحث في إلى فعالية استخدام السرد القصصي الرقمي في تحسين مستوى التحصيل الدراسي وبعض المهارات الحياتية لدى التلاميذ عينة البحث، وأوصى البحث في بعض نتائجه إلى ضرورة استخدام السرد القصصي الرقمي في السياق الدراسي لمختلف المراحل الدراسية وخصوصاً المراحل الأولى من التعليم.

الكلمات المفتاحية: السرد القصصي الرقمي- المهارات الحياتية- التنمية المستدامة



مرفق رقم (٥)

جماليات التطريز اليدوي بالخطوات المساعدة في تدوير القميص الرجالي ضمن المبادرة

الرئاسية للجامعات المصرية (مبادرة الطالب المنتج) لمواكبة سوق العمل

أ.م.د/ إيناس موسى محمد موسى

د/ رانيا صادق محمد سيف الدين

أستاذة الملابس والنسيج المساح - كلية الاقتصاد المنزلي - مدرس كلية البنات لطلاب وتعليم والتربية - جامعة حن شمس
جامعة المنوفية

الملخص

يهدف البحث الى نشر ثقافة الاستدامة من خلال المبادرات الرئاسية عامة والجامعات الحكومية خاصة مبادرة (الطالب المنتج) من خلال تدوير القميص الرجالي والاستفادة من جماليات فن التطريز بالخطوات المساعدة في تطريز (البياقة والاسورة) المنفصلة ، وإتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي، وتكونت عينة البحث من (٥٠) طالب وطالبة من (جامعة المنوفية - جامعة عين شمس)؛ حيث تم فرغ اجزاء القميص من (البياقة والاسورة والكم) لعمل مكملات منفصلة لأفراء الداحية الجمالية لملايس الشباب من خلال استخدام أدوات التطريز المنحرفة ، وقامت الباحثتان من خلال الدراسة التطبيقية بعمل جدول توضيحي لشرح خطوات الفرغ والحصول على (البياقة والاسورة) منفصلة لرفع كفاءة الطالب في اجبار الخطوات المساعدة الملائمة للتطريز اليدوي واستخدام الأبرة والخيط لتثبيت الخطوات على (البياقة والاسورة والكم) لتحويلها الى قطعة ملابسية تحقق الجانب الوظيفي والجمالي ، ولشملت أدوات البحث على القميص الرجالي متعدد الألوان وكاميرا ديجيتال لتوثيق خطوات اعاده التدوير وعمل إختبار تحصيلي لقياس المعارف والمفاهيم النظرية التي تربط باعداء التدوير ، وإختبار مهاري لقياس إكتساب الطلاب لمهارات تعليم التطريز اليدوي ، وبطاقة قياس آراء الطلاب نحو جماليات التطريز اليدوي من خلال تدوير القميص الرجالي(محل الدراسة)، وبرنامج للمعالجات الإحصائية(SPSS) ، حيث أسفرت نتائج البحث عن وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطى درجات الطلاب فى التطبيق القبلى والبعدى للإختبار التحصيلي و الإختبار المهاري لصالح التطبيق البعدى ، وإيجابية آراء الطلاب فى الإلتجاه نحو الإستفادة من جماليات التطريز اليدوي بالخطوات المساعدة فى تدوير القميص الرجالي الى مكمل ملابسي ، وقد أوصت الباحثتان بضرورة العمل على إكتساب الطلاب مهارة التعلم الذاتى فى اعاده تدوير قطع ملابسية اخرى تصلح مشاريع صغيرة .

الكلمات المفتاحية: القميص الرجالي - التطريز اليدوي - مبادرة الطالب المنتج - اعاده التدوير - سوق العمل .

مرفق رقم (٥)

تعدد الحادي والأربعون يناير ٢٠٢٥ ج ١

المجلة العلمية لكلية التربية النوعية

توظيف بقايا الأقمشة والخيوط في تنفيذ بعض المشغولات الفنية مع تلاميذ

المرحلة الإعدادية

مئى عبد الكريم على علي موسى

كلية التربية النوعية جامعة عين شمس

د/ تانبيه السيد الحسيني

أستاذ علم النفس

د/ هبة عاصم الشوقي

أستاذ الملابس والنسيج

كلية التربية النوعية جامعة عين شمس

كلية التربية النوعية جامعة عين شمس

ملخص البحث

مع تطور الحياة اليومية وفي ظل التحديات الاقتصادية الحالية التي فرضت ترشيد الاستهلاك، يُعتبر استغلال الموارد المتاحة بشكل فعال وسيلة ممتازة للمساهمة في الحفاظ على البيئة من خلال تقليل الفاقد وزيادة الاهتمام بالتنمية المستدامة، فأصبح من الضروري البحث عن طرق مبتكرة للاستفادة من المواد المتاحة في البيئة، ومنها بقايا الأقمشة والخيوط. تعد هذه المواد مصدرًا غنيًا للإبداع الفني، خاصة لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، الذين يتميزون بمرونة التفكير وقابلية التعلم، ويُبرز هذا البحث أهمية توظيف بقايا الأقمشة والخيوط في تنمية بعض مهارات تنفيذ المشغولات الفنية لدى التلاميذ، إضافة إلى دورها في ترسيخ قيم الحفاظ على البيئة.

وتهدف الدراسة إلى صياغة النموذج على أهمية استخدام بقايا الأقمشة والخيوط وتعلم التلاميذ كيفية توظيف المواد المتبقية من الأقمشة والخيوط في مشغولات فنية مبتكرة لتطوير مهاراتهم الإبداعية وتحويل المواد البسيطة إلى أعمال فنية يمكن استخدامها للزينة أو كمشغولات فنية كما هدفت الدراسة إلى تعزيز الوعي البيئي لدى التلاميذ بالوعي بأهمية إعادة استخدام المواد المتبقية وتحويلها بدلاً من التخلص منها وتوجيههم إلى الاستخدام الأمثل للموارد المتاحة وكيفية الاستفادة من هذه الموارد بشكل مبتكر ومفيد. ولتحقيق ذلك تم استخدام المنهج التجريبي حيث صممت أدوات البحث في: (١) مقياس تقدير للحكم على جودة المشغولات الفنية المنفذة بأسلوب الإضافة والتطريز، (٢) مقياس تقدير للحكم على جودة المشغولات الفنية المنفذة بأسلوب التجميع والإضافة، (٣) مقياس تقدير للحكم على جودة المشغولات الفنية المنفذة بأسلوب الكروشيه، وقد تم تحكيم مقاييس التقدير من قبل المتخصصين وتقييم المنتجات المنفذة بالأساليب الفنية الثلاثة، وأظهرت النتائج الإحصائية - نجاح التلاميذ في استخدام الأساليب الفنية الثلاثة والتوليف بين الخامات من خلال الحكم على جودة المنتجات المنفذة وأظهرت درجات كل مشغولة فنية منفذة انصاف التلاميذ بعض مهارات تنفيذ المشغولات الفنية وتوظيف بقايا الأقمشة والخيوط.

الكلمات المفتاحية: المشغولات الفنية - بقايا الأقمشة والخيوط - تنمية مهارات تلاميذ المرحلة الإعدادية.



مرفق رقم (٥)

عدد الثاني والأربعون أبريل ٢٠٢٥ ج ١

المجلة العلمية لكلية التربية النوعية

برنامج مقترح في التنمية المستدامة لتنمية مهارات التفكير المستدام والوعي

البيئي لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية

د/إنهاد حسين محمد سراج
مدرس بسم الاقتصاد المنزلي والتربية
كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية
شبين الكوم، مصر

أ.م.د/ هالة صبري عبد الحليم يوسف
أساتذة مساعد بسم الاقتصاد المنزلي والتربية
كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية
شبين الكوم، مصر

المستخلص:

هدف البحث الحالي إلى تقصي فاعلية برنامج مقترح في التنمية المستدامة لتنمية مهارات التفكير المستدام والوعي البيئي لدى الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية، واعتمد البحث على المنهج شبه التجريبي القائم على التصميم (التجريبي والبعدي) لمجموعة واحدة، وتكونت المجموعة التجريبية من (٥٠) طالبة من الطالبات المعلمات بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة المنوفية، وتمثلت أدوات البحث في اختيار مهارات التفكير المستدام، ومقياس الوعي البيئي، وقد أسفرت نتائج البحث عن تفوق الطالبات المعلمات في التطبيق البعدي عن التطبيق التجريبي بفرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) على اختيار مهارات التفكير المستدام ككل ومهاراته الفرعية، وأيضاً تفوقت الطالبات المعلمات في التطبيق البعدي عن التطبيق التجريبي بفرق دال إحصائياً عند مستوى (٠.٠١) على مقياس الوعي البيئي ككل وأبعاده الفرعية، ووجود علاقة ارتباطية طردية موجبة ذات دلالة إحصائية بين درجات اختيار مهارات التفكير المستدام ودرجات مقياس الوعي البيئي في التطبيق البعدي للطالبات المعلمات في المجموعة التجريبية، وأوصى البحث بضرورة تضمين مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج بالمرحلة الجامعية، وتكثيف لجان التميز البيئي بالجامعات بإعداد دورات تدريبية وندوات وورش عمل لجميع منسوبيها لتنمية مفاهيم الاستدامة وزيادة الوعي البيئي لديهم تجاه القضايا المعاصرة، وكذلك استخدام استراتيجيات تدريسية حديثة في تدريس المقررات الجامعية لتدريب الطلاب على ممارسة التفكير المستدام ومهاراته.

الكلمات المفتاحية: التنمية المستدامة، التفكير المستدام، الوعي البيئي، الطالبات المعلمات.

مرفق رقم (هـ)

المجلة العلمية لكلية التربية النوعية العدد الثاني والأربعون أبريل ٢٠٢٥ ج ١

فاعلية توظيف محتوى إعلامي قائم على تقنيات الذكاء الاصطناعي في تنمية الوعي بمفاهيم الإستدامة البيئية لدى طلاب الإعلام التربوي (دراسة شبة تجريبية)

دكتورة/ رباب صلاح السيد إبراهيم
أستاذ مساعد بقسم الإعلام التربوي
كلية التربية النوعية جامعة المنوفية

ملخص الدراسة:

يهدف البحث الحالي إلى الكشف عن فاعلية توظيف محتوى إعلامي قائم على تقنيات الذكاء الاصطناعي في تنمية الوعي بمفاهيم الإستدامة البيئية لدى طلاب الإعلام التربوي، وتعد الدراسة من الدراسات شبه التجريبية، حيث استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، وقد استعانت الباحثة بالعديد من أدوات الدراسة لجمع البيانات المطلوبة وهي الإخبار معرفي، ومقياس الوعي البيئي، والمحتوى الإعلامي المنهج بتقنيات الذكاء الاصطناعي، ومقياس قبل الطلاب وتفاعلهم مع المحتوى الإعلامي القائم على الذكاء الاصطناعي، وطبقت أدوات الدراسة على عينة قوامها (٣٠) طالباً وطالبة من طلاب قسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية، واعتمدت الدراسة على مجموعة تجريبية واحدة لإجراء التجربة، وقد استعانت الباحثة بنظرية انتشار الأفكار والابتكارات والأفكار المستحدثة في تفسير نتائج الدراسة وصياغة فروضها وصاؤلاتها، وكان من نتائج الدراسة أن المحتوى الإعلامي القائم على الذكاء الاصطناعي يصنف بالفاعلية في تنمية الوعي بمفاهيم الإستدامة البيئية لدى طلاب المجموعة التجريبية، حيث بلغت الفاعلية ٠,٧٨، وهي قيمة قريبة من الواحد الصحيح. مما يدل على أن المحتوى الإعلامي القائم على الذكاء الاصطناعي له فاعلية عالية في تنمية الوعي بمفاهيم الإستدامة البيئية لدى طلاب المجموعة التجريبية.

كلمات مفتاحية:

الذكاء الاصطناعي- المحتوى الإعلامي - الإستدامة البيئية - طلاب الإعلام التربوي.

٥/٦-المؤشر الخامس: عدد الأنشطة والفعاليات العلمية المتعلقة بالبيئة والاستدامة
مثل: القوافل، والندوات، وورش عمل، والمعارض، والقوافل، وحملات التوعية، والحلقات
التليفزيونية خلال الثلاث سنوات الأخيرة:

تحرص الكلية على تقديم مجموعة من الأنشطة المتعلقة بالبيئة والاستدامة داخل وخارج الكلية في إطار
المشاركة المجتمعية مع المجتمع الخارجي.

وقد تم تقديم (٤٠) فعالية ؛ عدد (١٠) قوافل، عدد(٢١) ندوة+ عدد (٧) ورشة عمل+ عدد
(١) حملة توعية+ عدد (١) مشهد مسرحي.

الأنشطة خلال الأعوام الجامعية ٢٠٢٤/٢٠٢٥، و٢٠٢٣/٢٠٢٤، و٢٠٢٢/٢٠٢٣

م	عنوان النشاط	نوعه	القائم بالنشاط
١	مدرسة جريس الابتدائية المشتركة-٧/مايو/٢٠٢٥	قافلة	د/ منى عوض البصلي-أ/ هدير الدهشان
٢	مدرسة النصر الإعدادية/جريس-١٥/أبريل/٢٠٢٥	قافلة	أ.م.د/ منى عبد المقصود شنب- أ / انجي رمزي - أ/ آلاء خطاب
٣	حضانة الجمعية الشرعية/أشمون-٧/أبريل/٢٠٢٥	قافلة	أ.د/ ميلاد إبراهيم متى-أ.م.د/ منى عبد المقصود شنب ا/ دعاء ماهر عبد النبي-أ/ عادل جميل كامل
٤	قرية جريس/مركز أشمون-٢٤/فبراير/٢٠٢٥	قافلة	أ.م.د/ هند جمال البكري- مروة يسري خطاب
٥	قرية جريس/مركز أشمون-١٧/فبراير/٢٠٢٥	قافلة	أ.د/ عبير عبد الله شعبان - أ.م.د/ هند جمال البكري م.م/ ولاء هويدي- م.م/ إسراء طاهر
٦	مدرسة الأمل للبصم والبكم وضعاف السمع/مركز أشمون-١٠/ديسمبر/٢٠٢٤	قافلة	أ.م.د/ منى عبد المقصود شنب
٧	حضانة بيت الطفل/مركز أشمون-١٧/نوفمبر/٢٠٢٤	قافلة	د/ مى محمد طعيمة
٨	مدرسة النيل الخاصة بجريس/أشمون-٥/نوفمبر/٢٠٢٤	قافلة	أ.م.د/ منى عبد المقصود شنب
٩	مدرسة خالد بن الوليد/أشمون- ٢٠/أكتوبر/٢٠٢٤	قافلة	د/ دعاء عبد الله-د/ ياسمين بازيد-أ/إنجي رمزي
١٠	مدرسة فاطمة الزهراء الإعدادية /أشمون- ١٣/أكتوبر/٢٠٢٤	قافلة	أ.م.د/ منى جمال بيوضة-د/ ولاء عبد الله سالم د/ شيماء محسن عطا -أ/ ميار أمين محمد

(تابع) الأنشطة خلال الأعوام الجامعية ٢٠٢٤/٢٠٢٥، و٢٠٢٣/٢٠٢٤، و٢٠٢٢/٢٠٢٣

م	عنوان النشاط	نوعه	القائم بالنشاط
١١	استخدام مسرح العرائس بخامات بيئية في المسرح المدرسي لتدريب موجهي التربية المسرحية- ٢٠٢٥/٧/١٥	ورشة عمل عُقدت بمدرسة المساعي الثانوية العسكرية	د/ مروه عبد العليم زلابية- د/آية شرف
١٢	ندوة دور الموسيقى في تكوين الحس الفني لدى الأفراد- ١٥ أبريل ٢٠٢٥.	ندوة بمدرج الموسيقى بالكلية	د/لبنى بهرام
١٣	آليات الانتاج الكمي لفن الخزف اليديوي ١٦/مارس/٢٠٢٥	ورشة عمل/قاعة ٣٣ بالكلية	د/ محمود حامد
١٤	فن الكروشيه- ٢٤ فبراير ٢٠٢٥.	ورشة عمل بمركز شباب جريس	د.منال مسعد،رحمه إبراهيم
١٥	التغيير الذاتي- ٢٢/فبراير/٢٠٢٥.	ندوة بمدرج ١١٠ بالكلية	د/ إنجي سعيد الطوخي
١٦	الرسم والهند ميد / ٤-٨/فبراير/٢٠٢٥.	ورشة عمل بمركز شباب أشمون	أ/ولاء هويدي
١٧	العطور والصابون / ١٨ فبراير/٢٠٢٥.	ورشة عمل بمركز شباب كفر السيد	أ/محمد زوبع
١٨	ورشة العمل التدريبية تصميم واستخدام ورشة العرائس بخامات بيئية في المسرح- ١٠/فبراير/٢٠٢٥.	ورشة عمل عُقدت بمسرح الكلية	د/ مروه عبد العليم زلابية- د/آية شرف
١٩	مشهد مسرحي من مسرحية انت حر للكاتب لينين الرملي واوبريت الليلة الكبيرة- ٢٢/ديسمبر ٢٠٢٤.	مشهد مسرحي بمركز شباب أشمون	د/ مي طعيمة-أ/صفاء العايدي-أ/أسماء سامي.
٢٠	الخزف ودوره في تنمية المهارات الحياتية لطلاب التعليم المهني- ١٠/ديسمبر ٢٠٢٤.	ورشة عمل بمدرسة المساعي الإعدادية المهنية بتلا	د/ محمود حامد
٢١	الطالب الجامعي بين التحديات والرؤى المستقبلية- ٢٦/نوفمبر ٢٠٢٤.	ندوة بمدرج ١١٠ بالكلية	أ.د/ رفاعي ممدوح عرابي أستاذ بجامعة الأزهر.
٢٢	دور التسويق الاجتماعي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة- ٢٦/نوفمبر ٢٠٢٤.	ندوة بمدرج ١١٠ بالكلية	أ.د/ زينب صلاح محمود
٢٣	تنظيم الاسرة والمقبلين على الزواج- ١٢/نوفمبر ٢٠٢٤.	ندوة بمدرج الحضارة بالكلية	د/نهلة الغنم-أ/عزة طلبة السيد-أ/ نجلاء فتحى إبراهيم بقسم تنظيم

الاسرة بالإدارة الصحية

(تابع) الأنشطة خلال الأعوام الجامعية ٢٠٢٤/٢٠٢٣، و٢٠٢٣/٢٠٢٢، و٢٠٢٣/٢٠٢٤

م	عنوان النشاط	نوعه	القائم بالنشاط
٢٤	المبادرة الرئاسية الصحية (بداية جديدة لبناء الانسان)- ٣١ أكتوبر ٢٠٢٤	حملة توعية	مدير مركز الأمومة والطفولة باشمون-مُشرف فريق رعاية الطفل- طبيب بشري- مُدخل بيانات-فريق تمرريض.
٢٥	دور الإعلام التربوي في تدعيم رؤية مصر ٢٠٣٠-٢٠٢٤ فبراير ٢٠٢٤	ندوة بالكلية	د/دعاء عبد الله سالم
٢٦	دور المنصات الرقمية في تسليط الضوء على موضوعات التنمية المستدامة-١٤ نوفمبر ٢٠٢٣	ندوة بالكلية	د/دعاء عبد الله سالم
٢٧	الإعلام والتنمية المستدامة-١٣ نوفمبر ٢٠٢٣	ندوة بالكلية	أ.م.د/هشام رشدي
٢٨	ندوة التعليم الأخضر واستراتيجيات التعلم الممتع- ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٣	ندوة بالكلية	أ.د/سماح حلمي
٢٩	ندوة توعية طلاب الجامعة بالممارسات الخضراء-٢٥ أكتوبر ٢٠٢٣	ندوة بالكلية	أ.م.د/ياسر ميمون
٣٠	البصمة البيئية والاقتصاد الأخضر كمدخل للتنمية المستدامة ٢٠٢١	ندوة بالكلية	أ.م.د/نهاد علي رصاص
٣١	ادارة الموارد وترشيد الاستهلاك كمدخل للتنمية المستدامة	ندوة بالكلية	أ.م.د/نهاد علي رصاص
٣٢	المشروعات الصغيرة (الإعداد- دراسة الجدوي -التنفيذ) ٢٠٢١	ندوة بالكلية	أ.م.د/نهاد علي رصاص
٣٣	ترشيد استهلاك الطاقة (حماية للمجتمع والمواطن) ٢٠٢١	ندوة بالكلية	أ.م.د/نهاد علي رصاص
٣٤	ريادة الأعمال الخضراء مدخل للتنمية المستدامة-٧/١١/٢٠٢١	ندوة بالكلية	أ.د/ زينب صلاح
٣٥	ترشيد الاستهلاك في مواجهة المشكلة الاقتصادية	ندوة بالكلية	أ.د/ زينب صلاح
٣٦	"آداب وأخلاقيات استخدام الانترنت" في إطار المشاركة المجتمعية للكلية مع مؤسسات المجتمع المدني	ندوة بمدرسة فاطمة الزهراء ع	د/ أنجي سعيد الطوخي

(تابع) الأنشطة خلال الأعوام الجامعية ٢٠٢٤/٢٠٢٥، و٢٠٢٣/٢٠٢٤، و٢٠٢٢/٢٠٢٣

م	عنوان النشاط	نوعه	القائم بالنشاط
٣٧	"التنمر الالكتروني" لتعزيز القيم الأخلاقية ومواجهة الظواهر الاجتماعية السلبية داخل المؤسسات التعليمية والمجتمع تمثيلاً مع أهداف أجندة التنمية المستدامة- (جودة الحياة)	ندوة بمدرسة زكي مبارك ع	د/ أنجى سعيد الطوخي
٣٨	الحالة المعرفية بقضية التغيرات المناخية لدى شباب الجامعة (٢٠٢٢/٣/٣)	ندوة بالكلية	أ.د/ زينب صلاح محمود
٣٩	دور الشباب في مواجهة التغيرات المناخية في ضوء الاستراتيجية الوطنية لتغير المناخ ٢٠٥٠ (٢٠٢٢/١٠/٩)	ندوة بالكلية	أ.د/ زينب صلاح محمود
٤٠	التغيرات المناخية وأثرها على الأمن الغذائي (٢٠٢٢/١٠/١٣)	ندوة بالكلية	أ.د/ سعيد مناع جاد الرب

مرفق رقم (٦)

"قوافل وورش عمل وندوات ومبادرات ومشاهد مسرحية"



قافلة بمدرسة جريس الابتدائية المشتركة-٧/مايو/٢٠٢٥



قافلة بمدرسة النصر الإعدادية/جريس-١٥/أبريل ٢٠٢٥



قافلة بحضانة الجمعية الشرعية/أشمون-٧/أبريل ٢٠٢٥

مرفق رقم (٦)

"قوافل وورش عمل وندوات ومبادرات ومشاهد مسرحية"



قافلة بقرية جريس/مركز أشمون-٢٤/فبراير ٢٠٢٥



قافلة بقرية جريس/مركز أشمون-١٧/فبراير ٢٠٢٥



قافلة بمدرسة الأمل للبصم والبكم وضعاف السمع/مركز أشمون - ١٠/ديسمبر ٢٠٢٤

مرفق رقم (٦)

"قوافل وورش عمل وندوات ومبادرات ومشاهد مسرحية"



حضانة بيت الطفل/مركز أشمون-١٧/نوفمبر ٢٠٢٤





مدرسة النيل الخاصة بجريس/أشمون-٥/نوفمبر ٢٠٢٤

مرفق رقم (٦)

"قوافل وورش عمل وندوات ومبادرات ومشاهد مسرحية"



قافلة بمدرسة خالد بن الوليد/أشمون - ٢٠/أكتوبر ٢٠٢٤



قافلة بمدرسة فاطمة الزهراء الإعدادية /أشمون - ١٣/أكتوبر ٢٠٢٤

مرفق رقم (٦)

"قوافل وورش عمل وندوات ومبادرات ومشاهد مسرحية"



ورشة عمل عن استخدام مسرح العرائس بخامات بيئية في المسرح المدرسي لتدريب موجهي التربية المسرحية-٢٠٢٥/٧/١٥



ندوة دور الموسيقى في تكوين الحس الفني لدى الأفراد-١٥ أبريل ٢٠٢٥





ورشة عمل عن آليات الانتاج الكمي لفن الخزف اليدوي ١٦/مارس/٢٠٢٥

مرفق رقم (٦)

"قوافل وورش عمل وندوات ومبادرات ومشاهد مسرحية"



ورشة عمل عن فن الكروشيه- ٢٤ فبراير ٢٠٢٥



ندوة عن التغيير الذاتي- ٢٢/فبراير/٢٠٢٥





ورشة عمل عن الرسم والهند ميد / ٤-٨ / فبراير / ٢٠٢٥

مرفق رقم (٦)

"قوافل وورش عمل وندوات ومبادرات ومشاهد مسرحية"



ورشة عمل عن العطور والصابون / ١٨ فبراير/ ٢٠٢٥



ورشة عمل تدريبية عن تصميم واستخدام ورشة العرائس بخامات بيئية في المسرح - ١٠/فبراير/ ٢٠٢٥





مشهد مسرحي من مسرحية انت حر للكاتب لينين الرملي واوبريت الليلة الكبيرة - ٢٢/ديسمبر ٢٠٢٤

مرفق رقم (٦)

"قوافل وورش عمل وندوات ومبادرات ومشاهد مسرحية"



ورشة عمل عن الخزف ودوره في تنمية المهارات الحياتية لطلاب التعليم المهني - ١٠/ديسمبر ٢٠٢٤



ندوة عن الطالب الجامعي بين التحديات والرؤى المستقبلية - ٢٦/نوفمبر ٢٠٢٤





ندوة عن دور التسويق الاجتماعي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة - ٢٦/نوفمبر ٢٠٢٤

مرفق رقم (٦)

"قوافل وورش عمل وندوات ومبادرات ومشاهد مسرحية"



تنظيم الاسرة والمقبلين على الزواج-١٢/نوفمبر ٢٠٢٤



المبادرة الرئاسية الصحية (بداية جديدة لبناء الانسان) - ٣١ أكتوبر ٢٠٢٤

مرفق رقم (٦)

"قوافل وورش عمل وندوات ومبادرات ومشاهد مسرحية"



ندوة دور الإعلام التربوي في تدعيم رؤية مصر ٢٠٣٠ - ٢٠٢٤/٢/٢٠٠



ندوة الاعلام والتنمية المستدامة-٢٠٢٣/١١/١٣

ندوة دور المنصات الرقمية في تسليط الضوء على
موضوعات التنمية المستدامة-١٤/ ١١/ ٢٠٢٣





ندوة حول توعية الطلاب بالممارسات الخضراء - ٢٠٢٣/١٠/٢٥	ندوة توعوية للطلاب حول التعليم الأخضر واستراتيجيات التعلم المتمح - ٢٠٢٣/١٠/٢٥
---	---

مرفق رقم (٦)

"قوافل وورش عمل وندوات ومبادرات ومشاهد مسرحية"



ندوة "المسكن الأخضر مدخل لبيئة سكنية مستدامة"

ندوة "المسكن الأخضر مدخل لبيئة سكنية مستدامة"





ندوة "التغيرات المناخية وأثرها على الأمن الغذائي"

ندوة "التغيرات المناخية وأثرها على الأمن الغذائي"

مرفق رقم (٦)

"قوافل وورش عمل وندوات ومبادرات ومشاهد مسرحية"



ندوة " دور الشباب في مواجهة التغيرات المناخية في ضوء الاستراتيجية الوطنية لتغير المناخ

٢٠٥٠"



ندوة " الحالة المعرفية لقضية التغيرات المناخية لدى شباب الجامعة"

مرفق رقم (٦)

"قوافل وورش عمل وندوات ومبادرات ومشاهد مسرحية"





ندوة "ريادة الأعمال الخضراء مدخل للتنمية المستدامة"

٦/٦- المؤشر السادس: التوعية بسياسات الاستدامة من خلال موقع الكلية:

- قامت الكلية بتشكيل وحدة التنمية المستدامة بالكلية- مرفق(٧)
- لا يوجد توعية بسياسات الإستدامة من خلال موقع الكلية.

مرفق رقم (٧)

مكتب أ.د. / عميد الكلية

جامعة المنوفية

قرار رقم (٦٨)
 بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٢٠

• عميد الكلية
 • بعد الإطلاع على القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية والقرارات المعدلة له .
 • وعلى القانون رقم ٨١ لسنة ٢٠١٦ بشأن نظام العاملين المدنيين في الدولة ولائحته التنفيذية.
 • ولحسن سير العمل وانتظامه.

قرر

مادة أولى : تشكيل وحدة التنمية المستدامة بالكلية للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ كآلاتي:

١- أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد	عميد الكلية	رئيس مجلس الإدارة
٢- أ.د/ ميلاد إبراهيم متي	وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة	نائب رئيس مجلس الإدارة
٣- د/ إيمان أحمد محمد خطاب	المدرس بقسم التربية الفنية	عضواً
٤- د/ آيات أحمد خليف	المدرس بقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	عضواً
٥- د/ شيماء محسن عطا	المدرس بقسم الإقتصاد المنزلي	عضواً
٦- م.م/ أمل أحمد البريدي	المدرس المساعد بقسم التربية الموسيقية	عضواً
٧- م.م/ إيمان عبد الله عبد العظيم	المدرس المساعد بقسم الإعلام التربوي	عضواً
٨- أ/ شيماء وائل عبد الحكيم	المعيد بقسم العلوم التربوية والنفسية	عضواً

مادة ثانية: على جميع جهات الاختصاص تنفيذ ذلك كل فيما يخصه.

تحريراً في: ٢٠٢٣/٣/٢٠.

عميد الكلية
 (د.أ/ محمد زيدان عبد الحميد)

أشمون - المنوفية - جمهورية مصر العربية
 تليفون + فاكس: (٠٤٨) ٣٤٣٤٣٧
 Asimoon -El Menofia -Egypt.
 Tel+Fax (048) 3443437
 Web Site: http://WWW.menofia.edu.eg ***e.mail: menofia@menofia.edu.eg
 , http://SPEEducation.Menofia.edu.eg ***e.mail: Sp.edu@mailers.Menofia.edu.eg

تشكيل وحدة التنمية المستدامة



٦/٧- المؤشر السابع: الحلول الابتكارية لمعالجة المشاكل البيئية:

- قامت الكلية بتشكيل المكتب الأخضر حرصًا منها على إيجاد حلول تساعد على الحفاظ على البيئة- مرفق(٨)
- عقد ندوات وورش تدريبية ضمن فعاليات الأسبوع البيئي- مرفق(٩).
- مشاركة الكلية في المؤتمر الثالث لقطاع خدمة المجتمع وتنمية بالبيئة جامعة المنوفية ٤/ ١٢ /٢٠٢٤- مرفق(١٠).
- ندوات على هامش الأسبوع البيئي العاشر في الفترة من ٣٠/أبريل/٢٠٢٣- ٤/مايو/٢٠٢٣- مرفق(١١).
- ورش عمل ضمن فعاليات مهرجان خدمة المجتمع-- مرفق(١٢).



مرفق رقم (٨)



مكتب أ.د. / عميد الكلية

قرار رقم (٧٣)
بتاريخ ٢٠٢٣/٦/٢١

- عميد الكلية
- بعد الإطلاع على القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية والقرارات المعدلة له .
- وعلى القانون رقم ٨١ لسنة ٢٠١٦ بشأن نظام العاملين المدنيين في الدولة ولائحته التنفيذية.
- ولحسن سير العمل وانتظامه.

قـرر

مادة أولى : إنشاء المكتب الأخضر بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية على أن يتشكل المكتب من الهيكل الإداري كما هو موضح بالجدول التالي:

الوظيفة	الاسم	م
عميد كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية	أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد	١
وكيل كلية التربية النوعية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة	أ.د/ ميلاد إبراهيم متى	٢
وكيل كلية التربية النوعية للدراسات العليا والبحوث العلمية	أ.د/ اشرف أحمد العيسوي	٣
وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	أ.د/ هيام مصطفى سالم	٤
منسقى المكتب الأخضر بالكلية وعضو هيئة التدريس بقسم التربية الفنية	أ.م.أ/ ريهام محمد محمد خليل	٥
مدير عام الكلية	أ/ محمد حسان أبو النيل	٦
عضو إداري	أ/ دعاء ماهر عبد النبي	٧
مسئول IT	م/ بسمة رشدي	٨

مادة ثانية : على جميع جهات الاختصاص تنفيذ ذلك كل فيما يخصه.

تحريراً في: ٢٠٢٣/٦/٢١.

عميد الكلية
(أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد)

Asfmoon -El Menofia -Egypt.
Tel+Fax: (048) 3443437

Web Site: <http://WWW.menofia.edu.eg> ***e.mail: menofia@menofia.edu.eg
, <http://SPEEducation.Menofia.edu.eg> ***e.mail: Sp.edu@mail.Menofia.edu.eg

اشمون - المنوفية - جمهورية مصر العربية
تليفون + فاكس: (٠٤٨) ٣٤٤٣٤٣٧

تشكيل المكتب الأخضر

مرفق رقم (٩)

مبادرات على هامش الأسبوع البيئي الثاني عشر (١٧-٢١ نوفمبر ٢٠٢٤)

المبادرة التي نظمها قطاع خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالكلية "المكتب الأخضر" بالتعاون مع قسم الاقتصاد المنزلي والتي انطلقت فعاليتها يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/١١/١٩ حتى الاربعاء ٢٠٢٤/١١/٢٧



ندوة (استدامة الملابس) إحدى فعاليات مبادرة (قسمي أخضر)



ندوة (المسئولية البيئية للطلاب الجامعي) إحدى فعاليات مبادرة (قسمي أخضر)

مرفق رقم (٩)

مبادرات على هامش الأسبوع البيئي الثاني عشر (١٧-٢١ نوفمبر ٢٠٢٤)



ندوة بعنوان (الإستدامة والجودة في التعليم) اتساقا مع أهداف المبادرة في نشر ثقافة الإستدامة في إطار الاستراتيجية القومية للتنمية المستدامة " مصر ٢٠٣٠



ندوة بعنوان (اتحضر للأخضر) اتساقا مع أهداف المبادرة في نشر ثقافة الإستدامة في إطار الاستراتيجية القومية

للتنمية المستدامة مصر ٢٠٣٠

مرفق رقم (٩)

مبادرات على هامش الأسبوع البيئي الثاني عشر (١٧-٢١ نوفمبر ٢٠٢٤)



ورشة عمل (إعادة تدوير الكرتون)



ندوة الاستهلاك الأخضر

مرفق رقم (٩)

مبادرات على هامش الأسبوع البيئي الثاني عشر (١٧-٢١ نوفمبر ٢٠٢٤)



ندوة استدامة الغذاء



ندوة أسس الغذاء المستدام

مرفق رقم (١٠)

مشاركة الكلية في المؤتمر الثالث لقطاع خدمة المجتمع وتنمية بالبيئة جامعة المنوفية /٤

٢٠٢٤/١٢



مرفق رقم (١١)

ندوات على هامش الأسبوع البيئي العاشر في الفترة من ٣٠/أبريل/٢٠٢٣ - ٤/مايو/٢٠٢٣



ندوة تثقيفية حول دور الإعلام في إلقاء الضوء على مشروعات التنمية المستدامة ضمن فعاليات
الأسبوع البيئي العاشر ٢٠٢٣



مسابقة ثقافية للطلاب ضمن فعاليات الأسبوع البيئي العاشر ٢٠٢٣

مرفق رقم (١١)

ورشة عمل على هامش الأسبوع البيئي العاشر



ورشة عمل بعنوان: نسجيات معاصرة ببقايا الحديد المعدي، ضمن فعاليات الأسبوع البيئي العاشر بالكلية



ورشة عمل بعنوان فن الكولاج ، ضمن فعاليات الأسبوع البيئي العاشر بالكلية

مرفق رقم (١٢)

ورش عمل ضمن فعاليات مهرجان خدمة المجتمع



ورشة عمل عن توظيف مستهلكات البيئة لابتكار الحلي ضمن فعاليات مهرجان خدمة المجتمع



ورشة عمل عن المشروعات الصغيرة ضمن فعاليات مهرجان خدمة المجتمع

٨/٦- المؤشر الثامن- النُظْم التعليمية القائمة على الممارسات العملية لحل مشكلات البيئة:

تستخدم الكلية نُظْم تعليمية تعتمد على التعلم القائم على المشكلات والبحث وجمع البيانات والعمل الجماعي و المشاركة الفعّالة، من خلال مشروعات وأبحاث الطلاب. خلال العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ تم تنفيذ (٣) مشروعات طلابية بقسم الاقتصاد المنزلي، و إعداد (١٠) أبحاث طلابية من أقسام: تكنولوجيا التعليم، والحاسب الآلي، واستخدام الحاسب الآلي لذوي الاحتياجات الخاصة، والتربية الفنية، والإعلام التربوي تحت إشراف هيئة التدريس بالكلية: مرفق(١٣)+مرفق(١٤)+مرفق(١٥)+ مرفق(١٦) +مرفق(١٧).

١/٨/٦- مشروعات تخرج الطلاب:

م	عنوان المشروع	الطلاب
١	مشروع الملابس والنسيج: <ul style="list-style-type: none"> تنفيذ كفاتر لأجهزة البيانو. عمل مشروعات من الكروشيه. استخدام فن التطريز لتنفيذ المعلقات والمفروشات المختلفة. تنفيذ بوكيهات للورود باستخدام فن الكروشيه. 	١٢٠ طالبة وطالب من طلاب قسم الاقتصاد المنزلي
٢	مشروع الأغذية وعلوم الأطعمة: <ul style="list-style-type: none"> عمل بعض المواد الغذائية المحفوظة "مخللات-مربات-عصائر". عمل بعض الخبوزات "كعك-بيتفور-كوكيز-باتون سايليه". عمل أغذية للمناسبات الخاصة، وأغذية الأطفال. 	٧٠ طالبة وطالب من طلاب قسم الاقتصاد المنزلي
٣	مشروع إدارة المنزل والمؤسسات: <ul style="list-style-type: none"> تنفيذ مكملات التصميم الداخلي. 	٩٠ طالبة وطالب من طلاب قسم الاقتصاد المنزلي

المنزلي

• تنفيذ أشغال فنية.

مرفق رقم (١٣)

مشروعات الملابس والنسيج





مرفق رقم (١٤)
مشروعات الغذاء والتغذية



مرفق رقم (١٤)

مشروعات الغذاء والتغذية



مرفق رقم (١٥)

مشروعات إدارة



مرفق رقم (١٥)

مشروعات إدارة



٢/٨/٦- أبحاث الطلاب:

العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣:

م	عنوان البحث	الطالب	المشرفين
١	مهارات الإنتاج الخزفي الكمي ودورها في التنمية الاقتصادية للمشروعات الصغيرة لذوي الاحتياجات الخاصة من الصم وضعاف السمع	عبد الله عبد الحليم سعد بريك	أ.د/محمد زيدان عبد الحميد أ.م.د/محمود حامد عبد المعطي
٢	تصور مقترح لتطوير منتجات الفخار الشعبي وأثره على التنمية الاقتصادية للصناعات الحرفية التراثية في مصر	تسنيم عبد العزيز القصاص	أ.د/محمد زيدان عبد الحميد أ.م.د/محمود حامد عبد المعطي
٣	تطبيقات الواقع الافتراضي ودورها في تنمية مهارات التواصل الاجتماعي والبصري لدى الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد (الاولتيزم)	شهد عماد الدين محمود	أ.د/محمد زيدان عبد الحميد م.م /مرودة فراج محروس
٤	أثر التحول الرقمي والابتكار التكنولوجي في تنمية مهارات القرن الواحد والعشرين لدى طلاب ذوي صعوبات التعلم	أمنية ياسر محمد أبو ودان	أ.د/محمد زيدان عبد الحميد أ.د/هيام مصطفى سالم
٥	توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في إعادة التدوير لتنمية مهارات المعاقين حركيًا وتحقيق التنمية الاقتصادية	بسنت أحمد محمود الجزيري	أ.د/هيام مصطفى سالم د/غادة ربيع خليفة
٦	أساليب توظيف مستهلكات البيئة والدائن الصناعية نواة لمشروع معدني صغير وأثره في دعم التنمية الاقتصادية	رياض نصر السيد عبد السلام	د/منى جمعة حسين
٧	تصميم بيئة تعلم مدمجة بتكنولوجيا الواقع المعزز لتنمية مهارات التفكير البصري لدى الأطفال المعاقين عقليًا القابلين للتعلم	فاروق أحمد فاروق الأحول	أ.د/هيام مصطفى سالم د/غادة ربيع خليفة
٨	أثر استخدام الصحافة الالكترونية في تحقيق الوعي الاقتصادي لدى طلاب ذوي الإعاقة السمعية	ميار سامي ربيع محمد	أ.د/أشرف أحمد محمود العيسوي
٩	فاعلية استخدام تقنيات الواقع المعزز في رقمنة التراث المصري واحياءه من خلال المعارض التخصصية بجمهورية مصر العربية	سارة وائل عبد الحكيم	أ.د/محمد زيدان عبد الحميد م.م /مرودة فراج محروس
١٠	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية المشروعات الصغيرة	ندى سعيد جابر	أ.د/محمد زيدان عبد الحميد



أ.م.د./أماني إبراهيم فرغل	الرفاعي	إثراء مجال التصوير المعاصر	
---------------------------	---------	----------------------------	--

مرفق (١٦)

جامعة المنوفية
إدارة العلاقات الثقافية

السيد الأستاذ/ مدير عام العلاقات الثقافية بالجامعة
تحية طيبة وبعد،،،

بخصوص الطلب المقدم من أ.م.د/ أماني إبراهيم فرغل - أستاذ الرسم والتصوير المساعد بقسم التربية الفنية وذلك للموافقة على المشاركة بملتقى المجلس العربي للتدريب والإبداع الطلابي "الرابع والعشرين" والمزمع عقده في الفترة خلال شهر نوفمبر للعام الحالي ٢٠٢٣ بعنوان "دور مؤسسات التعليم العالي في التنمية الاقتصادية بدولة سلطنة عمان - كمشرف أسامي علي الطلبة، ندى سعيد جابر الرفاعي - الفرقة الرابعة بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤، والمشرف الثاني الأستاذ الدكتور/ محمد زيدان عبدالحميد - عميد كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية.

حيث أوصى مجلس قسم التربية الفنية بالموافقة بتاريخ ٢٠٢٢/٨/٦ كما أوصى مجلس الكلية أيضاً بالموافقة بتاريخ ٢٠٢٣/٨/٢٠ مرفق طيه صورة من مجلس الكلية.

هذا للعلم واتخاذ اللازم
وتفضلوا سيادتكم بقبول وأقر الاحترام ،،،

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث
بيل الأدارة

(أ.د/أشرف أحمد محمود)

شئون - المنوفية - جمهورية مصر العربية
تلفون: ٠١٨/٣٤٤٣٤٣٦ & ٠١٨/٣٤٤٣٤٣٧
Wab sit: <http://www.menofia.edu.eg> *** e.mail: menofia@menofia.eg
Web Site: <http://speeducation.menofia.edu.eg> *** e.mail: sp.edu@mail.menofia.edu.eg

جامعة المنوفية
مكتب الوكيل

الاسم	عنوان البحث	موضوع البحث	الإشراف
١ عبدالله عبدالعليم سعد بريك	مهارات الأناج الحرفي الخمي ودورها في التنمية الاقتصادية للمشروعات الصغيرة لذوي الإحتياجات الخاصة من الصم وضعف السمع	الإبداع الفني والأدبي	أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد أ.م.د/ محمود حامد عبدالحميد
٢ تسليم عبد العزيز عبدالله الكفاوي	تصور مقترح لتطوير منتجات الفخار الشعبي والزهر على التنمية الاقتصادية للصناعات الحرفية التراثية في مصر	الإبداع الفني والأدبي	أ.م.د/ محمود حامد عبدالحميد أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد
٣ شهد عبدالدين محمود	تطبيقات الواقع الافتراضي ودورها في تنمية مهارات التواصل الإجتماعي والبصري لدى الأطفال ذوي اضطراب طيف التوحد (الأولاد)	الإبداع الفني والأدبي	أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد د/ مروة فراج محروس
٤ امنية ياسر محمد أيودان	أثر التحول الرقمي والابتكار التكنولوجي في تنمية مهارات القرن الواحد العشرين لدى طلاب ذوي صعوبات التعلم	التوجهات الحديثة في تكنولوجيا المعلومات	أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد أ.م.د/ هيام مصطفى سالم
٥ بسنت أحمد محمود الجزيري	توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في اعادة التوير لتنمية مهارات المعلمين حركيا وتحقيق التنمية الاقتصادية	التوجهات الحديثة في تكنولوجيا المعلومات	أ.م.د/ هيام مصطفى سالم د/ غادة ربيع خليفة
٦ رياض نصر السيد عبدالسلام	أساليب توظيف مستهلكات البيئة والتدائن الصناعية نواة لمشروع معلمي صغير والزهر في دعم التنمية الاقتصادية	الإبداع الفني والأدبي	د/ منى جمعة حسين د/ غادة ربيع خليفة
٧ فاروق أحمد فاروق الأكحل	تصميم بيئة تعلم مدمجة بتكنولوجيا الواقع المعزز لتنمية مهارات التفكير البصري لدى الأطفال المعلمين عليا القابلين للتعلم	التوجهات الحديثة في تكنولوجيا المعلومات	د/ غادة ربيع خليفة أ.م.د/ هيام مصطفى سالم
٨ ميار سامي ربيع محمّد	أثر استخدام الصحافة الإلكترونية في تحقيق الوعي الإقتصادي لدى طلاب ذوي الإعاقة السمعية	البحث العلمي للعلوم الإستراتيجية	أ.د/ الشرف أحمد محمود العيسوي
٩ سارة وائل عبد الحكيم أحمد محروس	فاعلية استخدام تقنيات الواقع المعزز في رفعه التراث المصري واحياءه من خلال المعارض التخصصية بجمهورية مصر العربية	الإبداع الفني والأدبي	أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد د/ مروة فراج محروس
١٠ ندى سعيد جابر الرفاعي	تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تنمية المشروعات الصغيرة لآراء مجال التصوير المعاصر	الإبداع الفني والأدبي	أ.م.د/ أماني إبراهيم فرغل أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد

أ.د/ أماني إبراهيم فرغل

مرفق (١٧)



4:43

82%

4:45

82%

المركز الإعلامي لكلية التربية النوعية جامعة المنوفية

2h

التوعية تشارك بثلاثة ابحاث علمية في
الملتقى الطلابي الابداعي بسلطنة عُمان...

تشارك الكلية بالملتقى الطلابي الإبداعي
الرابع والعشرين الذي يُعقد بجامعة
صُحار-سلطنة عُمان خلال الفترة

١١-١٥/١١/٢٠٢٣م، وتأتي الثلاثة أبحاث لطلاب
النوعية ضمن أفضل ٩ أبحاث على مستوى
جامعات الوطن العربي بالملتقى الطلابي
الابداعي (محور الابداع الأدبي والفني)
وجاءت الأبحاث كالتالي:

البحث الأول للطالبة / سارة وائل عبد
الحكيم الطالبة بالفرقة الرابعة قسم
تكنولوجيا التعليم، تحت إشراف أ.د/ محمد
زيدان عبد الحميد عميد الكلية.

البحث الثاني للطالبة / تسنيم عبد العزيز
القصاص بالفرقة الثالثة قسم التربية الفنية،
تحت إشراف أ.م.د/ محمود حامد عبد
المعطي أستاذ الخزف المساعد.

البحث الثالث للطالبة / شهد عماد الدين

المجلس العربي للتدريب والإبداع الطلابي

ARAB COUNCIL FOR STUDENT'S TRAINING AND INNOVATION

الملتقى الطلابي الإبداعي الرابع والعشرين

" دور مؤسسات التعليم العالي في التنمية الاقتصادية "

جامعة صُحار-سلطنة عُمان
2023/11/15-11

محور الابداع الفني والأدبي

الرقم	عنوان البحث	الطالب	المشرف	الجامعة/الدولة
1	تأثير العنصر البشري في التنمية البشرية	نور يحيى العريبي	إد هاني فاروق عامر	جامعة الزواري/السعودية
2	التأثيرات البيئية للتكنولوجيا الحديثة في التنمية البشرية	مريم بنت راشد العريبي	إد هاني فاروق عامر	جامعة الزواري/السعودية
3	أهمية استخدام تقنيات الواقع المعزز في ريادة الأعمال الصغيرة	سارة وائل عبد الحكيم احمد	إد محمد زيدان عبد الحميد	جامعة المنوفية/مصر
4	دور المراكز الثقافية في الحفاظ على التراث الثقافي	إسراء احمد موسى	إد علاء محمد السلمي	جامعة بنها/مصر
5	التأثيرات الاجتماعية للتكنولوجيا الحديثة في التنمية البشرية	شهد عماد الدين محمود عبد	د.م.د/ فرج محروس جعفر	جامعة المنوفية/مصر
6	تأثير التكنولوجيا الحديثة في التنمية البشرية	أميرة محمد محمود الزهراني	إد محمد السيد حسن	جامعة الزواري/السعودية
7	التأثيرات الاقتصادية للتكنولوجيا الحديثة في التنمية البشرية	تسليم عبدالعزیز عبيدة القصاص	إد محمود حامد عبد	جامعة المنوفية/مصر
8	التأثيرات الاجتماعية للتكنولوجيا الحديثة في التنمية البشرية	طارق بن زهران الصائري	د.ياسم بشرى عويش الله	جامعة الزواري/السعودية
9	التأثيرات الاجتماعية للتكنولوجيا الحديثة في التنمية البشرية	حنين جميل زهران العريشة	د.رؤف أحمد العويش	جامعة الزواري/السعودية

المركز الإعلامي لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

2 HOURS AGO

MESSAGE ... - المركز الإعلامي لكلية التربية النوعية

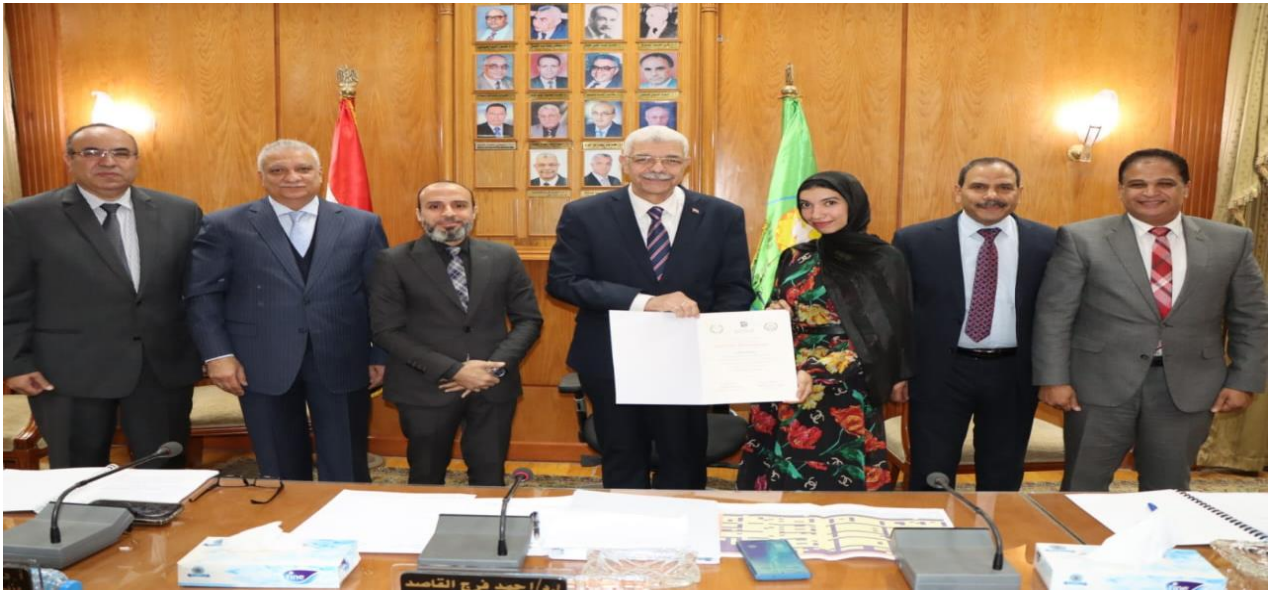
1

Like

Comment

Share

مرفق (١٧)



٩/٦- المؤشر التاسع: التحول الإلكتروني (للامتحانات والمقررات الدراسية) عدد المقررات الدراسية المتعلقة بالبيئة والاستدامة:

- تقدم الكلية نظم تعليمية قائمة على ممارسات عملية تُشير إلى استخدام التكنولوجيا والوسائل الإلكترونية في تقديم المقررات الدراسية وإدارة الامتحانات بدلاً من استخدام الورق: ١/٩/٦- وصل عدد المقررات الإلكترونية بالكلية للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ (٥٧٦) مقرر؛ (٢٨٠) مقرر بالفصل الدراسي الأول ، (٢٩٦) مقرر بالفصل الدراسي الثاني + مرفق (١٨) مرفق (١٨)

بيان بنماذج للمقررات الإلكترونية من وحدة التعلم الإلكتروني LMS

م	المقرر	الرابط
١	أجهزة وادوات منزلية	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/0ca8e695-0a2a-4f7d-abb2-eea5afe33893/2023%D8%A3%D8%AF%D9%88%D8%A7%D8%AA%20%D9%88%D8%A3%D8%AC%D9%87%D8%B2%D8%A9%20%D9%85%D9%86%D8%B2%D9%84%D9%8A%D8%A9.pdf?launch=true
٢	مبادئ الفن والتصميم	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/750e421b-99bc-4a14-921e-190a1c95c3a0/الفن مبادئ والتصميم.pdf?launch=true
٣	مقدمة في علم النسيج	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/69746543-43c2-40e0-a9c3-91ea7a459e58/مقدمة في علم كتاب/النسيج ٢٠٢٢.pdf?launch=true
٤	اسس اسكان ومرافق منزلية	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/3b03f54c-b071-4345-9a76-181f2a765887/إسكان أسس/أخير.pdf?launch=true
٥	ثقافات غذائية	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/0040b048-3e85-430d-a191-b8510d7760bd/%D9%85%D9%82%D8%B1%D8%B1-%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A7%D8%AA-%D8%BA%D8%B0%D8%A7%D8%A6%D9%8A%D8%A9.pdf?launch=true
٦	فضايا مجتمعية	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/3f08f5a1-5c8e-4d59-b8d3-0be859c2b9de/final-%20%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B6%D8%A7%D9%8A%D8%A7%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%B9%D9%8A%D8%A9.pdf?launch=true
٧	تربية بيئية	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/5954929b-36de-495c-a4ab-cdd9747744c8/التربية كتاب/البيئية.pdf?launch=true
٨	طرق تدريس خاصة	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/4b4dc642-7d5e-4862-8296-5bb7e40eb5e6/CommonTeachingMethods_1st Level_2nd term_v3.1.pdf?launch=true
٩	مدخل علوم نفسية	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/1d2fdb3b-42d4-4114-a0ab-bbb87384f24b/العلوم النفسية مدخل/.....pdf?launch=true
١٠	اختبارات الكترونية	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/d5dc2c92-c5d7-47cf-a439-3e9d5152207e/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%20%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AE%D8%AA%D8%A8%D8%A7%D8%B1%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%B1%D9%88%D9%86%D9%8A%D8%A9%202023%20%D9%85%D8%B9D8%AF%D9%84.pdf?launch=true

مرفق (١٨)

بيان بنماذج للمقررات الإلكترونية من وحدة التعلم الإلكتروني LMS

م	المقرر	الرابط
١١	تخطيط واعداد وجبات	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/1c5ca42e-3e64-473b-966d-5461ea8dc8f9/%D9%85%D9%82%D8%B1%D8%B1%20%D8%AA%D8%AE%D8%B7%D9%8A%D8%B7%20%D9%88%D8%A7%D8%B9%D8%AF%D8%A7%D8%AF%20%D9%88%D8%AC%D8%A8%D8%A7%D8%AA.pdf?launch=true
١٢	الخيوط والتراكيب النسجية	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/f7653262-b81f-4c49-9155-8e8e77ecf9c5/الخيوط كتاب و التراكيب ٢٠٢٣.pdf?launch=true
١٣	صولفيج غربي وتدريب سمع (٢)	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/3e4b007f-52ac-4893-afb3-e2617e2788e4/%D9%83%D9%88%D8%A7%D8%A8%20%D8%B5%D9%88%D9%84%D9%81%D9%8A%D8%AC%20%20%D9%85%D8%B3%D8%AA%D9%88%D9%89%20%D8%A3%D9%88%D9%84.pdf?launch=true
١٤	قواعد الموسيقى النظرية (٢)	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/0566ea9e-e95b-4691-88a7-4185f6befa4e/%D9%82%D9%88%D8%A7%D8%B9%D8%AF%20%D9%85%20%D9%86%D8%B8%D8%B1%D9%8A%D8%A9%20%20-2023.pdf?launch=true
١٥	عزف آلة أساسية بيانو (١)	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/82bb86a4-1e49-4b78-b16f-1e727f3a25bc/%D8%A8%D9%8A%D8%A7%D9%86%D9%88%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%AA%D9%88%D9%8A%20%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%88%D9%84-1.pdf?launch=true
١٦	تكنولوجيا الوسائط المتعددة	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/c9de69b0-22ef-4f26-9afd-861fc5ea588a/%D9%88%D8%B3%D8%A7%D9%8A%D9%94%D8%B7%20%D9%85%D8%B3%D8%AA%D9%88%D9%89%20%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A.pdf?launch=true
١٧	المونتاج الرقمي	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/464347e6-d11d-4fd8-ae0-d2d6363cd16f/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D9%86%D8%AA%D8%A7%D8%AC%20%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%82%D9%85%D9%8A.pdf?launch=true
١٨	شيكات الحاسب الآلي	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/eeff4a35-2088-4432-b90a-997a98e75736/%D8%B4%D8%A8%D9%83%D8%A7%D8%AA%20%D8%A7%D9%84%D8%AD%8%A7%D8%B3%D8%A8%20%D8%A7%D9%84%D8%A2%D9%84%D9%8A%20%D9%81%D8%B1%D9%82%D8%A9%20%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9%20%D9%85%D9%85%D9%8A%D8%B2%202023.pdf?launch=true
١٩	نصوص مسرحية وترجمة	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/7c4dedba-f9c5-46c9-92cb-6bd97b98ce19/%D8%AA%D8%B1%D8%AC%D9%85%D8%A9%20%D9%86%D8%B5%D9%88%D8%B5%20%D9%85%D8%B3%D8%B1%D8%AD%D9%8A%D8%A9%203-2.pdf?launch=true
٢٠	استخدام الحاسب في المسرح	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/037c0c31-3d6d-4fd8-ae0-d709cef02639/%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%AE%D8%AF%D8%A7%D9%85%20%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%A7%D8%B3%D8%A8%20%D9%81%D9%89%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D8%B1%D8%AD%20(1).pdf?launch=true
٢١	صوتيات والقاء	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/b847677b-cd2e-4b34-8c53-e0df6bde60d0/%D8%B5%D9%88%D8%AA%D9%8A%D8%A7%D8%AA%20%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%A1%20%D8%AA%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A9%20%D9%85%D8%B3%D8%B1%D8%AD.pdf?launch=true
٢٢	تاريخ التربية والتعليم	https://menoufiaspecedu.ekb.eg/api/storage/e04b56a1-ab7e-49be-a109-9a27972d06aa/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8%20%D8%AA%D8%A7%D8%B1%D9%8A%D8%AE%20%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9%20%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85%20%20%D9%84%D9%84%D9%81%D8%B1%D9%82%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A9%20%D8%AC%D9%85%D9%8A%D8%B9%20%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B9%D8%A8.pdf?launch=true

٢/٩/٦- التحول الإلكتروني للإمتحانات من وحدة التصحيح الإلكتروني:

تم التصحيح الإلكتروني للمقررات الدراسية بنسبة تجاوزت ٩٠٪ وجميعها مسجلة بوحدة التصحيح الإلكتروني بالكلية (مرفق ١٩).

مرفق (١٩)

إحصائية التصحيح الآلي لمقررات الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣

عدد الأوراق المصححة	عدد المقررات	المستوى والفرقة
١٥٨٨٥ ورقة	٨٠ مقرر	الأول
٩٨١٨ ورقة	٥١ مقرر	الثاني
٨١٤٢ ورقة	٣٣ مقرر	الفرقة الثالثة
٧٩٩٢ ورقة	٣٦ مقرر	الفرقة الرابعة
٤١٨٣٧ ورقة	٢٠٠ مقرر	إجمالي

أولاً- مقررات الفرقة الأولى

عدد المقررات: ٨٠ مقرر بواقع ١٥٨٥٥ ورقة

برنامج معلم التربية الفنية:

عدد الورق	المقرر	م	عدد الورق	المقرر	م
٢٤٠	مدخل العلوم النفسية	٧	٢٣٨	أشغال فنية	١
٢٣٩	تاريخ الفن المصري القديم والحضارات	٨	٢٤١	القضايا المجتمعية	٢
٢٣٤	المنظور والرسم الهندسي	٩	٢٣٥	الاختبارات الإلكترونية	٣
٢٣١	فن الصباغة	١٠	٢٣٩	طرق تدريس عامة	٤
٢٣٨	التعلم الإلكتروني	١١	٢٣٩	خزف (١)	٥
			٢٣٨	التربية الفنية (تاريخ ونظريات)	٦
				المجموع	
			٢٦١٢ ورقة		

برنامج معلم التربية الموسيقية:

عدد الورق	المقرر	م	عدد الورق	المقرر	م
١٢٤	الاستعداد الموسيقي وتنميته	٥	١٢٤	القضايا المجتمعية	١
١٢٨	عروض شعري	٦	١٢٥	الاختبارات الإلكترونية	٢
١٢٨	التعلم الإلكتروني	٧	١٢٧	طرق تدريس عامة	٣
			١٢٦	مدخل العلوم النفسية	٤

٨٨٢ ورقة

المجموع

برنامج أخصائي المسرح التربوي:

عدد الورق	المقرر	م	عدد الورق	المقرر	م
١٣٤	مدخل العلوم النفسية	٧	١٤٧	دراما القرن ٢١	١
١٤٠	دراما عصر النهضة	٨	١٣٤	القضايا المجتمعية	٢
١٤٦	مبادئ الديكور المسرحي	٩	١٤٣	الاختبارات الإلكترونية	٣
١٢٩	دراما العصور الوسطى	١٠	١٤٥	طرق تدريس عامة	٤
١٣٦	التعلم الإلكتروني	١١	١٤٩	مدخل الإخراج المسرحي	٥
			١٤٩	المسرح العربي	٦
	١٥٥٢ ورقة			المجموع	

برنامج أخصائي الصحافة:

عدد الورق	المقرر	م	عدد الورق	المقرر	م
٢٤٠	مدخل العلوم النفسية	٧	٢٤٤	المدخل الاجتماعي للإعلام	١
٢٣٩	مدخل إلى الراديو والتلفزيون	٨	٢٣٨	القضايا المجتمعية	٢
٢٣٨	مدخل العلاقات العامة	٩	٢٢٩	الاختبارات الإلكترونية	٣
٢٢٩	الترجمة الإعلامية ومبادئها	١٠	٢٤١	طرق تدريس عامة	٤
٢٤٣	التعلم الإلكتروني	١١	٢٢٨	مدخل لعلوم المسرح	٥
			٢٣٧	النشر الصحفي	٦
	٢٦٠٦ ورقة			المجموع	

برنامج معلم الاقتصاد المنزلي:

عدد الورق	المقرر	م	عدد الورق	المقرر	م
٢١٠	أدوات وأجهزة منزلية	٦	٢٢١	القضايا المجتمعية	١
٢١٣	مبادئ الفن والتصميم	٧	٢٢٧	الاختبارات الإلكترونية	٢
٢١٨	مقدمة في علم النسيج	٨	٢٢٨	طرق تدريس عامة	٣
٢٢٤	ثقافات غذائية	٩	٢٢٠	مدخل العلوم النفسية	٤
٢٠٩	أسس إسكان ومرافق	١٠	٢٣٩	التربية البيئية	٥
	٢٢٠٩ ورقة			المجموع	

برنامج معلم الحاسب الآلي:

عدد الورق	المقرر	م	عدد الورق	المقرر	م
٢٥٩	التصميم الجرافيكي	٦	٢٦٢	القضايا المجتمعية	١
٢٦٠	لغات برمجة حديثة	٧	٢٥٨	الاختبارات الإلكترونية	٢
٢٦٧	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية	٨	٢٦١	طرق تدريس عامة	٣
٢٧٢	نظم تشغيل الحاسب الآلي	٩	٢٥٨	مدخل العلوم النفسية	٤

٢٦٣	تطبيقات سطح المكتب ٢٦٢٠ ورقة	١٠	٢٦٠	التربية الموسيقية المجموع	٥
-----	---------------------------------	----	-----	------------------------------	---

برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم:

عدد الورق	المقرر	م	عدد الورق	المقرر	م
٢٥٠	التصميم الجرافيكي	٦	٢٤٨	القضايا المجتمعية	١
٢٤٤	لغات برمجة حديثة	٧	٢٤٦	الاختبارات الإلكترونية	٢
٢٥٠	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية	٨	٢٥٠	طرق تدريس عامة	٣
٢٦١	نظم تشغيل الحاسب الآلي	٩	٢٤٨	مدخل العلوم النفسية	٤
٢٥١	تصميم المعلومات البصرية وإنتاجها	١٠	٢٤٧	التربية الجمالية	٥
	٢٤٩٥ ورقة			المجموع	

برنامج معلم الحاسب الآلي لذوي الاحتياجات الخاصة:

عدد الورق	المقرر	م	عدد الورق	المقرر	م
٩١	التصميم الجرافيكي	٦	٩٢	القضايا المجتمعية	١
٨٩	لغات برمجة حديثة	٧	٩٢	الاختبارات الإلكترونية	٢
٨٩	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية	٨	٩٣	طرق تدريس عامة	٣
٨٩	نظم تشغيل الحاسب الآلي	٩	٩١	العلوم النفسية لذوي الاحتياجات الخاصة	٤
٩٢	العمليات الفنية في المكتبات	١٠	٩١	التعلم الإلكتروني لذوي الاحتياجات الخاصة	٥
	٢٤٩٥ ورقة			المجموع	

ثانياً - مقررات المستوى الثاني

عدد المقررات: ٥١ مقرر بواقع ٩٨١٨ ورقة

برنامج معلم التربية الفنية:

عدد الورق	المقرر	م	عدد الورق	المقرر	م
١٤٧	أسس التشكيل المعدني	٦	١٤٦	العرض الفعال	١
١٤٧	الكليم اليدوي	٧	١٤٥	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢
١٤٧	أشغال الخشب	٨	١٤٦	علم النفس التعليمي	٣
١٤٦	خزف ٢	٩	١٤٦	فنون الأطفال والبالغين	٤
			١٤٧	تاريخ الفن القبطي والإسلامي	٥
	١٣١٧ ورقة			المجموع	

برنامج معلم التربية الموسيقية:

عدد الورق	المقرر	م	عدد الورق	المقرر	م
٦٦	علم النفس التعليمي	٣	٦٤	العرض الفعال	١

٧١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية ٢٦٤ ورقة	٤	٦٣	٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة المجموع
----	--	---	----	---	--

برنامج أخصائي المسرح التربوي:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	العرض الفعال	١١١	٥	مسرح الفئات الخاصة	١١٣
٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	١١٤	٦	تقنيات الإخراج في مسرح الطفل	١٢١
٣	علم النفس التعليمي	١١٣	٧	التمثيل الصامت	١١٥
٤	المسرح الأوروبي الحديث	١٠٤			
	المجموع			٧٩١ ورقة	

برنامج أخصائي الصحافة:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	العرض الفعال	١٩٢	٥	تكنولوجيا الاتصال	١٩١
٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	١٩٢	٦	الإعلام الإلكتروني	١٩٦
٣	علم النفس التعليمي	١٩٦	٧	سياسات الإعلام التربوي	١٩٦
٤	الصحافة والإذاعة المدرسية	١٩٢		التحرير الصحفي ١	١٩٧
	المجموع			١٥٥٢ ورقة	

برنامج إعداد معلم الاقتصاد المنزلي:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	العرض الفعال	٢٦٢	٥	تخطيط وإعداد وجبات	٢٦٠
٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢٦٢	٦	أسس تنفيذ ملابس الأطفال	٢٥٧
٣	علم النفس التعليمي	٢٦٢	٧	تاريخ وتطور الأزياء	٢٦٠
٤	تأثير مسكن	٢٥٩			
	المجموع			١٨٢٢ ورقة	

برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	العرض الفعال	٢٢٥	٥	مونتاج رقمي ١	٢١٤
٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢١٩	٦	برمجة تطبيقات الموبايل	٢١٧
٣	علم النفس التعليمي	٢٢٢	٧	برمجة الواجهات	٢١٩
٤	تكنولوجيا الوسائط الفانقة	٢٢٢	٨	نظم التشغيل مفتوحة المصدر	٢٠٧
	المجموع			١٧٤٥ ورقة	

برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	العرض الفعال	٢٢٦	٥	المتاحف والمعارض الافتراضية	٢١٧
٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٢٢١	٦	العمليات الفنية في المكتبات ٢	٢٢٠
٣	علم النفس التعليمي	٢٢٧	٧	كفايات أخصائي تكنولوجيا التعليم	٢١٤
٤	تكنولوجيا الوسائط الفانقة	٢٢٩	٨	منظومة الحاسب الآلي	٢٢٩

ورقة ١٧٨٣

المجموع

برنامج إعداد معلم الحاسب الآلي لذوي الاحتياجات الخاصة:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	العرض الفعال	٤٦	٦	برمجة الواجهات	٤٥
٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	٤٩	٧	التصميم التعليمي لذوي الاحتياجات الخاصة	٤٦
٣	علم النفس التعليمي	٤٦	٨	علوم أظمة	٣
٤	تكنولوجيا الوسائط الفانقة	٤٩	٩	تاريخ وتحليل موسيقى عالمية	١٠
٥	مونتاج رقمي ١	٤٥			
	المجموع			٣٣٩ ورقة	

اللائحة القديمة:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	إنتاج الرسوم التعليمية	٢٥		بيسك متقدم	١٥
٢	نظم التصنيف	٧١		تنفيذ ملابس	١٠
٣	تصميم الكتاب المدرسي	١٨		التربية ومشكلات المجتمع	٣٣
٤	قراءات باللغة العربية	٣٣			
	المجموع			٢٠٥ ورقة	

ثالثاً - مقررات الفرقة الثالثة

عدد المقررات: ٣٣ مقرر بواقع ٨١٤٢ ورقة

برنامج معلم التربية الفنية:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	تاريخ التربية والتعليم	١٨٩	٣	تاريخ فن أوروبي	١٨٧
٢	علم النفس التعليمي	١٨٩			
	المجموع			٥٦٥ ورقة	

برنامج معلم التربية الموسيقية:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	تاريخ التربية والتعليم	٨٣	٣	تاريخ وتحليل موسيقى عالمية	٨٥
٢	علم النفس التعليمي	٨٤		تاريخ وتحليل موسيقى عربية	٨٣
	المجموع			٣٣٥ ورقة	

برنامج أخصائي المسرح التربوي:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	تاريخ التربية والتعليم	١٣٩	٤	فن ديكور المسرح	١٤٢
٢	علم النفس التعليمي	١٤٠	٥	صوتيات والقاء	١٤٢
٣	تكنولوجيا إضاءة المسرح	١٤٢			

٧٠٥ ورقة	المجموع
----------	---------

برنامج أخصائي الصحافة:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	تاريخ التربية والتعليم	١٥٩	٤	الكتابة للراديو والتلفزيون	١٥٨
٢	علم النفس التعليمي	١٥٨	٥	صوتيات والقاء	١٥٨
٣	نظريات الإعلام	١٥٨	٦	الإخراج الصحفي	١٥٨
المجموع			٩٤٩ ورقة		

برنامج معلم الاقتصاد المنزلي:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	تاريخ التربية والتعليم	٣٤٢	٥	تنفيذ الملابس (٢)	٣٤٦
٢	علم النفس التعليمي	٣٤٦	٦	كيمياء التغذية	٣٤٥
٣	العلاقات الأسرية	٣٤٥	٧	التصميم والتطريز	٣٤٥
٤	ملوثات الغذاء	٣٤٤			
المجموع			٢٤١٣ ورقة		

برنامج تكنولوجيا التعليم ومعلم الحاسب الآلي:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	تاريخ التربية والتعليم	٣٩٤	٥	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	٣٩٩
٢	علم النفس التعليمي	٣٩٦	٦	أسس اختيار وبناء المجموعات	٣٩٧
٣	مراكز ومصادر التعلم	٣٩٧	٧	تقنيات شبكات الحاسب	٣٩٩
٤	إنتاج لوحات تعليمية	٣٩٦		لغات الحاسب	٣٩٧
المجموع			٣١٧٥ ورقة		

رابعاً - مقررات الفرقة الرابعة

عدد المقررات: ٣٦ مقرر بواقع ٧٩٩٢ ورقة

برنامج معلم التربية الفنية:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	المناهج	١٧٩	٣	الأصول الفلسفية للتربية	١٨٠
٢	صحة نفسية وتوجيه وإرشاد	١٧٨			
المجموع			٥٣٧ ورقة		

برنامج معلم التربية الموسيقية:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	المناهج	٥٢	٤	تاريخ وتحليل موسيقى عالمية	٥٢
٢	صحة نفسية وتوجيه وإرشاد	٥٣	٥	توزيع ألي	٥٢
٣	الأصول الفلسفية للتربية	٥٢	٦	تاريخ وتحليل موسيقى عربية	٥٢

المجموع	٣١٣ ورقة
---------	----------

برنامج قسم الإعلام التربوي (شعبة المسرح المدرسي):

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	المناهج	١٤٦	٤	المسرح الشامل	١٤٤
٢	صحة نفسية وتوجيه وإرشاد	١٤٥	٥	صوتيات وإلقاء	١٤٤
٣	الأصول الفلسفية للتربية	١٤٥	٦	الدراما المرئية	١٤٥
المجموع			٨٦٩ ورقة		

برنامج قسم الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون):

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	المناهج	١٦٤	٥	صوتيات وإلقاء	١٦٤
٢	صحة نفسية وتوجيه وإرشاد	١٦٤	٦	التحرير الصحفي	١٦٤
٣	الأصول الفلسفية للتربية	١٦٤	٧	الإعلام الدولي والعربي	١٦٤
٤	تنظيم وإدارة المؤسسات	١٦٤			
المجموع			١١٤٨ ورقة		

برنامج قسم الاقتصاد المنزلي:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	المناهج	٢٧٥	٤	تأثيث مسكن	٢٧٦
٢	صحة نفسية وتوجيه وإرشاد	٢٧٤	٥	تنفيذ الملابس (٣)	٢٧٦
٣	الأصول الفلسفية للتربية	٢٧٥	٦	التقنين الغذائي	٢٧٦
المجموع			١٦٥٢ ورقة		

برنامج قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي:

م	المقرر	عدد الورق	م	المقرر	عدد الورق
١	المناهج	٤٣٤	٥	صيانة أجهزة العرض	٤٣٥
٢	صحة نفسية وتوجيه وإرشاد	٤٣٤	٦	تكنولوجيا الوسائط المتعددة	٤٣٣
٣	الأصول الفلسفية للتربية	٤٣٣	٧	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة	٤٣٥
٤	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة	٤٣٥	٨	تقنيات التعليم عن بُعد (٢)	٤٣٤
المجموع			٣٤٧٣ ورقة		

١٠/٦- المؤشر العاشر: عدد المشروعات الطلابية الموجهة لخدمة أهداف التنمية المستدامة:

١/١٠/٦- عدد المشروعات الطلابية الموجهة لخدمة أهداف التنمية المستدامة: لا يوجد

٢/١٠/٦- نظمت الكلية خلال العام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ الملتقى الطلابي الأول بالكلية بعنوان: التنمية المستدامة والذكاء الاصطناعي لتحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠، وتم:

- إقامة معرض علمي (تتضمن المعرض العديد من الأعمال المتميزة من أعمال طلاب أقسام التربية الفنية والتي تضمنت مجالات الطباعة والنسيج والاشباب والمعادن والخزف والنحت، كما تضمنت أعمال التصوير والتصميم حيث ظهرت المشغولات في إطار وظيفي وفني لتعبر عن أفكار فنية لمشاريع ريادية في مجالات التربية الفنية، وأشغال تريكو وكروشية وملابس من أعمال قسم الاقتصاد المنزلي، وعروض هولوجرام وتصوير من أعمال قسم تكنولوجيا التعليم، ومجلات تعليمية ومطويات من أعمال قسم الإعلام التربوي): مرفق (٢٠).
- عقد محاضرة تنمية بشرية: مرفق (٢١).
- عقد ورش عمل تطبيقية لمناقشة الأبحاث العلمية المقدمة من الطلاب والتي وصلت إلى ١٠ أبحاث علمية: مرفق (٢٢).



مرفق (٢٠)

معارض

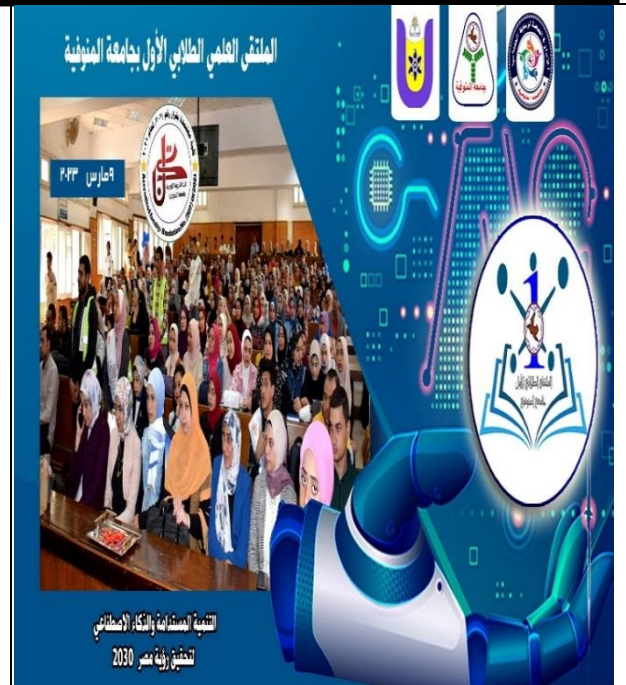


مرفق (٢١)

محاضرة تنمية بشرية



مرفق (٢٢)
ورش عمل



١١/٦- المؤشر الحادي عشر - عدد المشروعات التطبيقية بالكلية:
 لا يوجد