

**التقرير الأسبوعي (الأسبوع الثامن)**

**التعلم الإلكتروني وتفعيله بقسم التربية الموسيقية**

(الدراسات العليا)

**السيد الأستاذ الدكتور/ وكيل كلية التربية النوعية لشئون الدراسات العليا والبحوث**

**تحية طيبة وبعد،**

أحيط سيادتكم علما بأنه قد تم تفعيل التعلم الإلكتروني لمقررات الفصل الدراسي الثاني من خلال منصات التعلم الإلكتروني المختلفة بقسم التربية الموسيقية، وفيما يلي بيان بأسماء أعضاء هيئة التدريس القائمين بالتدريس والمقررات التي يقومون بتدريسها وكذلك الروابط المستخدمة للتواصل مع طلاب الدراسات العليا من خلالها في الأسبوع الثامن:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **اسم عضو هيئة التدريس أو الهيئة المعاونة** | **اسم المقرر الدراسي** | **الفرقة الدراسية** | **رابط التحميل** |
| أ.د./ غادة محمد حسني | حلقة بحث | ثانية دبلوم | اسلوب رياض السنباطى فى أداء قالب اللونجا.  [https://www.facebook.com/groups/151431859508147/](http://?) |
| صولفيج وتاريخ وتحليل الموسيقي العربية | ثانية دبلوم (مادة اختيارية) | قصيدة همسة حائرة (عزف، غناء، وتحليل القصيدة)، دور كادنى الهوا (عزف، غناء، وتحليل الدور).  [https://www.facebook.com/groups/151431859508147/](http://?) |
| أ.د./ سحر عبد المنعم | بيانو | ثانية دبلوم | تم رفع فديو يحتوى على طريقة أداء دراسات شوبان مصنف "٢٥ " ، اسلوب أداء رقصات باخ رقم "ه "، تم رفع فديو يحتوى على عزف الحركة الأولى لصوناتا موتسارت سلم سb الكبير .  [https://www.facebook.com/245324099937654/photos/10206798738244318/?av=100003876428269](http://?) |
| بيانو | أولى دبلوم (تخلفات) | تم رفع فديو يحتوى على أسلوب عزف. صوناتا جوزيف هايدن رقم " 4" ، تم رفع فديو يحتوى على عزف باخ صوتين two part invention رقم 1 " للمؤلف Bach ، تم رفع فديو يحتوى على عزف باخ ثلاثة أصوات three part invention رقم 6 " للمؤلف Bach  [https://www.facebook.com/245324099937654/photos/10206798738244318/?av=100003876428269](http://?) |
| أ.م.د/ دينا شاكر | حلقة بحث | ثانية دبلوم | اسلوب رياض السنباطى فى أداء قالب اللونجا.  [https://www.facebook.com/groups/151431859508147/](http://?) |
| صولفيج وتاريخ وتحليل الموسيقي العربية | ثانية دبلوم (مادة اختيارية) | قصيدة همسة حائرة (عزف، غناء، وتحليل القصيدة)، دور كادنى الهوا (عزف، غناء، وتحليل الدور).  [https://www.facebook.com/groups/151431859508147/](http://?) |
| د/ عدلية يوسف | صولفيج وتدريب سمع | ثانية دبلوم | [https://chat.whatsapp.com/G5x581Eqk4pIk2JuheL8AH?fbclid=IwAR2EBTkisrVmQItw5wh\_4vmXfs4-HpkdR2l2vnQkApoJVZp0m9ftZ3NUO\_8](http://?) |
| د/أيمن حمدي | تطبيقات الحاسب الآلي (عملي) | ثانية دبلوم | [https://chat.whatsapp.com/Hn8GbAejONMBTeltdHxurQ](http://?) |
| د/ محسن فكري | تأليف وتوزيع آلي وغنائي | ثانية دبلوم | [https://chat.whatsapp.com/BWQHg1HVYFKAVT46vSwPMQ](http://?) |
| د/ نجوي محمد عبد الستار | حلقة بحث | ثانية دبلوم | اسلوب رياض السنباطى فى أداء قالب اللونجا.  [https://www.facebook.com/groups/151431859508147/](http://?) |
| د/ إيمان عبد الباقي | تاريخ وتحليل الموسيقي | الثانية دبلوم | تم وضع النوتا الموسيقية لسوناتا موتسارت رقم 2 سلم فا الكبير مع الشرح التفصيلى لسوناتا من حيث قسم العرض والتفاعل وإعادة العرض  [https://chat.whatsapp.com/FgDWCf3TC2Y2G1W5BiEmMT](http://?) |
| د/ لبنى فريد | ارتجال | ثانية دبلوم | [https://chat.whatsapp.com/G5x581Eqk4pIk2JuheL8AH?fbclid=IwAR2wSzofttupfrasIRQ6qiAZ0fPnmLJyv1zdtYmJ91-2NdcWYSYaTn6RV90](http://?)  C:\Users\apple\Desktop\91786423_659778121518181_6679565707476205568_n.png  C:\Users\apple\Desktop\91911156_2317349771896084_2877068359592050688_n.png  C:\Users\apple\Desktop\92019281_514206932577244_3707407845692538880_n.png  C:\Users\apple\Desktop\92029876_1094599260918010_7238353395206062080_n.png |
|  | إيقاع وتعبير حركي | ثانية دبلوم | [https://chat.whatsapp.com/G5x581Eqk4pIk2JuheL8AH?fbclid=IwAR2wSzofttupfrasIRQ6qiAZ0fPnmLJyv1zdtYmJ91-2NdcWYSYaTn6RV90](http://?)  C:\Users\apple\Desktop\91983323_508687513161310_217868091604860928_n.png  C:\Users\apple\Desktop\91513936_2803835689671663_6578329278155325440_n.png |