

الرقم	1	2	3	4	5	6
الوقت	11:00 – 9:30	12:30 – 11:00	2:00 – 12:30	3:30 – 2:00	5:00 – 3:30	6:30 – 5:00

اليوم	الفرقة الأولى			
	الوقت	س	3	4
السبت	الأولى	اكسيلفون أ / فاطمة (6) س	بياتو / لمياء (8) س	بياتو (18) س
	الثانية	بياتو / لمياء (8) س	بياتو / لمياء (8) س	بياتو (18) س
الأحد	الأولى	اكسيلفون أ / دنيا س (6)	بياتو / لمياء (8) س	بياتو (18) س
	الثانية	بياتو / لمياء (8) س	بياتو / لمياء (8) س	بياتو (18) س
الاثنين	الأولى	مبادئ علم النفس / د/منى أبو ناشس	تاريخ وتنوع م.العالمية . د /محسن فكري (م موسيقي)	تدريب صوت . د / ليلي بيومي (مدرج موسيقي)
	الثانية	تاريخ وتنوع م.العالمية . د /محسن فكري (م موسيقي)	تدريب صوت . د / ليلي بيومي (مدرج موسيقي)	تدريب صوت . د / ليلي بيومي (مدرج موسيقي)
الثلاثاء	الأولى	عروض شعوري . د / هيثم (م موسيقي)	عروض شعوري . د / هيثم (م موسيقي)	عروض شعوري . د / هيثم (م موسيقي)
	الثانية	عروض شعوري . د / هيثم (م موسيقي)	عروض شعوري . د / هيثم (م موسيقي)	عروض شعوري . د / هيثم (م موسيقي)
الأربعاء	الأولى	قواعد الموسيقى النظرية / د/علاء الصاوي (م موسيقي)	قواعد الموسيقى النظرية / د/علاء الصاوي (م موسيقي)	قواعد الموسيقى النظرية / د/علاء الصاوي (م موسيقي)
	الثانية	قواعد الموسيقى النظرية / د/علاء الصاوي (م موسيقي)	قواعد الموسيقى النظرية / د/علاء الصاوي (م موسيقي)	قواعد الموسيقى النظرية / د/علاء الصاوي (م موسيقي)
الخميس	الأولى	حقوق الإنسان / د/علاء الصاوي (م موسيقي)	حقوق الإنسان / د/علاء الصاوي (م موسيقي)	حقوق الإنسان / د/علاء الصاوي (م موسيقي)
	الثانية	حقوق الإنسان / د/علاء الصاوي (م موسيقي)	حقوق الإنسان / د/علاء الصاوي (م موسيقي)	حقوق الإنسان / د/علاء الصاوي (م موسيقي)

اليوم	الفرقة الثانية			
	الوقت	س	2	3
السبت	الأولى	تاريخ وتحليل م عالمية . د / إيمان (س16)	تاريخ وتحليل م عالمية . د / إيمان (س16)	تاريخ وتحليل م عالمية . د / إيمان (س16)
	الثانية	تاريخ وتحليل م عالمية . د / إيمان (س16)	تاريخ وتحليل م عالمية . د / إيمان (س16)	تاريخ وتحليل م عالمية . د / إيمان (س16)
الأحد	الأولى	تاريخ وتحليل م عالمية . د / إيمان (س16)	تاريخ وتحليل م عالمية . د / إيمان (س16)	تاريخ وتحليل م عالمية . د / إيمان (س16)
	الثانية	تاريخ وتحليل م عالمية . د / إيمان (س16)	تاريخ وتحليل م عالمية . د / إيمان (س16)	تاريخ وتحليل م عالمية . د / إيمان (س16)
الاثنين	الأولى	حاسب آلي / د/عبد القادر صالح معمل (3)	حاسب آلي / د/عبد القادر صالح معمل (3)	حاسب آلي / د/عبد القادر صالح معمل (3)
	الثانية	حاسب آلي / د/عبد القادر صالح معمل (3)	حاسب آلي / د/عبد القادر صالح معمل (3)	حاسب آلي / د/عبد القادر صالح معمل (3)
الثلاثاء	الأولى	وسائل تعليمية / إعادة معمل (3)	وسائل تعليمية / إعادة معمل (3)	وسائل تعليمية / إعادة معمل (3)
	الثانية	وسائل تعليمية / إعادة معمل (3)	وسائل تعليمية / إعادة معمل (3)	وسائل تعليمية / إعادة معمل (3)
الأربعاء	الأولى	إيقاع حركي . د / رانيا (مسرح الكلية)	إيقاع حركي . د / رانيا (مسرح الكلية)	إيقاع حركي . د / رانيا (مسرح الكلية)
	الثانية	إيقاع حركي . د / رانيا (مسرح الكلية)	إيقاع حركي . د / رانيا (مسرح الكلية)	إيقاع حركي . د / رانيا (مسرح الكلية)
الأحد	الأولى	عزف و غناء الأناشيد / د/عبد الحميد عامر س(8)	عزف و غناء الأناشيد / د/عبد الحميد عامر س(8)	عزف و غناء الأناشيد / د/عبد الحميد عامر س(8)
	الثانية	عزف و غناء الأناشيد / د/عبد الحميد عامر س(8)	عزف و غناء الأناشيد / د/عبد الحميد عامر س(8)	عزف و غناء الأناشيد / د/عبد الحميد عامر س(8)

الفرقة الثالثة

1		2	
الأولى	صو لفئج و تدریب سمع د / عطلیة س (17)	صو لفئج و تدریب سمع د / ایمان س (17)	توزیع غنائی . د / ایمان س (17)
الثانیة	کلارینیت کلا رینیت أ / عداد س (8)	بیانو / أمل س (16)	قانون / أنهی س (17)
الثالثة		باص / آیة حمد (18)	
الرابعة			
الخامسة			
الأولى	تاریخ التریبة و التعلیم د / ایمان عمار م (105)		
الثانیة	هارمونی د / أسماء س (16)		
الثالثة	صو لفئج عربی / أنها س (16)	ت و تحلیف م / مارینا (17)	صو لفئج عربی / أنها س (17)
الرابعة	توزیع غنائی / اینیا محجی س (16)	توزیع غنائی / أنها س (17)	صو لفئج عربی / أنها س (17)
الخامسة	هارمونی د / أسماء س (16)		
الأولى	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (17)		
الثانیة	کونترابوینت د / محسن فکری س (17)	کنان الفاطمة س (18)	کنان الاحمد س (8)
الثالثة	علم نفس تعلیمي د / منی أبو ناشی س (105)		
الرابعة	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (17)		
الخامسة	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (17)		
الأولى	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (18)	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (17)	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (17)
الثانیة	صو لفئج عربی / فاطمة س (18)	صو لفئج عربی / فاطمة س (17)	صو لفئج عربی / فاطمة س (17)
الثالثة	هارمونی . / اینیا الطیخ س (18)	کورال و قیادة د / لیلی س (18)	کورال و قیادة د / لیلی س (18)
الرابعة	هارمونی . / مانولین أ / رانیة س (6)	هارمونی . / اینیا الطیخ س (18)	هارمونی . / اینیا الطیخ س (18)
الخامسة	علم نفس تعلیمي ق (46)		
الأولى	صو لفئج عربی / أد / غادة حسنی س (17)		
الثانیة	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (18)		
الثالثة	أرتجال . د / لبنی س (18)		
الرابعة	بیانو / الشروق س (6)		
الخامسة	علم نفس تعلیمي ق (46)		
الخمس			
تربية ميدانية			

الفرقة الرابعة

1		2	
الأولى	الأصول الفلسفية للتربية د / ياسر ميمون م (105)	صو لفئج و تدریب سمع د / عطلیة س (18)	توزیع أورکسترالی . د / محسن فکری س (18)
الثانیة	عزف جماعي . د / محسن فکری س (18)		
الثالثة	باص / إيهاب (17)		
الرابعة			
الخامسة			
الأولى	الأصول الفلسفية للتربية د / ياسر ميمون م (105)		
الثانیة	صو لفئج عربی / فاطمة س (16)	صو لفئج شرقی / أنها س (18)	صو لفئج عربی / فاطمة س (18)
الثالثة	صو لفئج شرقی / أنها س (18)	صو لفئج شرقی / أنها س (18)	صو لفئج عربی / فاطمة س (18)
الرابعة	صو لفئج عربی / أنها س (18)	صو لفئج عربی / أنها س (18)	صو لفئج عربی / أنها س (18)
الخامسة	هارمونی د / أسماء س (16)		
الأولى	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (16)		
الثانیة	توزیع آلی / أنها محجی س (16)	توزیع آلی / أنها محجی س (16)	توزیع آلی / أنها محجی س (16)
الثالثة	تربية ميدانية		
الرابعة	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (16)		
الخامسة	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (16)		
الأولى	صحة نفسية د / أماني عبد المقصود مدرج (105)	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (16)	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (16)
الثانیة	صحة نفسية د / أماني عبد المقصود مدرج (105)	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (16)	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (16)
الثالثة	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (16)	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (16)	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (16)
الرابعة	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (16)	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (16)	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (16)
الخامسة	علم نفس تعلیمي ق (46)		
الأولى	صو لفئج عربی / أد / غادة حسنی س (17)		
الثانیة	تاریخ و تحلیف م / عطلیة د / محسن فکری . س (18)		
الثالثة	أرتجال . د / لبنی س (18)		
الرابعة	بیانو / الشروق س (6)		
الخامسة	علم نفس تعلیمي ق (46)		
الخمس			
تربية ميدانية			

علماً بأن المواد المظلة بالجدول هي المواد المجمعمة والتي تدرس في مدرج (105 ، 100) ومدرج الحضارة والموسيقى. والمواد الغير مظلة تدرس في قاعات قسم التربية الموسيقية .
 رئيس القسم
 د. أيمن حمدي
 أ.م.د/ دينا شاكر
 وكيال الكلية لشئون التعليم والطلاب
 أ.د/ محمد زيدان

عميد الكلية
 أ.د/ حنان يشار