



دليل استراتيجيات التعليم والتعلم

اعداد فريق معيار التعليم والتعلم
٢٠٢٥

قسم
الاعلام
التربوي



جامعة المنوفية-كلية التربية النوعية -قسم الإعلام التربوي

برنامج المسرح التربوي

Menoufia University- Faculty of Specific Education- Department of Educational Media

رسالة البرنامج: يسعى برنامج المسرح التربوي إلى إعداد اخصائي نوعي مسرحي متميز في مجال المسرح التربوي، موهل علميا وبحثيا لمواكبة متطلبات سوق العمل وتنمية مجتمعه المحلي ، والمساهمة بفعالية في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف التنمية المستدامة

الدليل الاستراتيجي للتعليم والتعلم

اعداد فريق معيار التعليم والتعلم

م	الاسم	الدرجة العلمية	الصفة
١	د/محمد فؤاد	مدرس بقسم الاعلام التربوي	عضو
٢	د/اماني الدهشان	مدرس بقسم الاعلام التربوي	عضو
٣	د/منى فوزي	مدرس بقسم الاعلام التربوي	عضو
٤	د/ايمان عبدالله	مدرس بقسم الاعلام التربوي	عضو
٥	م.م/آية خليف	مدرس مساعد بقسم الاعلام التربوي	عضو
٦	م/شيماء زيد	معيدة بقسم الاعلام التربوي	عضو
٧	م/هدير الدهشان	معيدة بقسم الاعلام التربوي	عضو



جامعة المنوفية-كلية التربية النوعية -قسم الإعلام التربوي

برنامج المسرح التربوي

Menoufia University- Faculty of Specific Education- Department of Educational Media

رسالة البرنامج: يسعى برنامج المسرح التربوي إلى إعداد اخصائي نوعي مسرحي متميز في مجال المسرح التربوي، موهل علميا وبحثيا لمواكبة متطلبات سوق العمل وتنمية مجتمعه المحلي، والمساهمة بفعالية في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف التنمية المستدامة

*محاور اعداد الدليل

١- عرض وتحليل أهم استراتيجيات التعلم

- استعراض نسب رضا الطلاب عن الاستراتيجيات المتبعة في عملية التعليم والتعلم.
- تحليل نتائج الاستبيان لقياس رضا الطلاب واعضاء هيئة التدريس عن استراتيجيات التعليم والتعلم
- إبراز الجوانب التي حصلت على رضا عالٍ والجوانب التي تحتاج إلى تحسين.

٢- منهجية العمل

اتبعت اللجنة منهجًا تشاركيًا قائمًا على المراجعة والتحليل والتطبيق، وذلك عبر المراحل التالية:

- تحليل طبيعة مقررات القسم (مثل مبادئ التمثيل الدرامي، الإخراج، المسرح المدرسي، مبادئ الديكور المسرحي، النقد التطبيقي، تاريخ تطور فنية، الدراما اليونانية، الدراما الرومانية، مسرح العرائس، عروض تطبيقية عامة، مشروع تمثيل فصحى، تقنيات اخراج المسرح الغنائي الاستعراضى، مناهج تمثيل وإخراج حديثة)
- تحديد الاستراتيجيات المناسبة لطبيعة اخصائي المسرح التربوي في المقررات النظرية والعملية.
- إعداد نماذج تطبيقية توضح خطوات كل استراتيجية وأدوار المعلم والطالب وآليات التقويم.
- مراجعة أكاديمية داخلية من أعضاء اللجنة.
- اعتماد الدليل من مجلس القسم تمهيدًا لرفعه إلى مجلس الكلية
- التوعية بالأنظمة واللوائح الأكاديمية.
- فاعلية التوجيه في تسجيل المقررات من خلال المدرش الأكاديمي.
- التزام المرشدين بساعات الإرشاد المعلنة.

٣- الجوانب التي تحتاج إلى تطوير

- الحاجة إلى شرح أوضح لنظام النقاط التقديرية (الفصلي والتراكمي).
- تحسين التواصل حول مواعيد اللقاءات الإرشادية.
- تعزيز الدعم الأكاديمي للطلاب بعد الاختبارات.
- توجيه الطلاب بشكل أفضل وفقًا لقدراتهم وميولهم.

٤- التوصيات والمقترحات للتحسين المستقبلي

- تنظيم جلسات توعية إضافية وورش عمل لشرح نظام النقاط التقديرية بشكل مبسط وتفاعلي.
- تحسين وسائل التواصل من خلال البريد الإلكتروني وتطبيقات الكلية لتذكير الطلاب بالمواعيد والمستجدات الأكاديمية.
- عقد جلسات متابعة فردية مع الطلاب بعد الاختبارات لمناقشة نتائجهم وتقديم إرشادات أكاديمية.
- تحديث الدليل كل ثلاث سنوات بناء على استطلاعات رأي اعضاء هيئة التدريس والطلاب



جامعة المنوفية-كلية التربية النوعية -قسم الإعلام التربوي

برنامج المسرح التربوي

Menoufia University- Faculty of Specific Education- Department of Educational Media

رسالة البرنامج: يسعى برنامج المسرح التربوي إلى إعداد اخصائي نوعي مسرحي متميز في مجال المسرح التربوي، مؤهل علميا وبحثيا لمواكبة متطلبات سوق العمل وتنمية مجتمعه المحلي ، والمساهمة بفعالية في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف التنمية المستدامة

مقدمة:

يهدف هذا الدليل إلى تحديد الإطار العام الذي يوجّه عمليات التعليم والتعلّم لبرنامج اخصائي المسرح التربوي، من خلال تحديد الرؤية والرسالة والأهداف والاستراتيجيات والآليات التنفيذية التي تضمن تحقيق تعليم فعّال، متمركز حول المتعلم، ويواكب متطلبات القرن الحادي والعشرين.

أولاً: رؤية برنامج اخصائي المسرح التربوي

تقديم تعليم متميز قائم على الإبداع والتفكير النقدي لدي اخصائي المسرح التربوي، ويسهم في إعداد متعلمين قادرين على التعلّم مدى الحياة والمشاركة الفاعلة في المجتمع.

ثانياً: رسالة برنامج اخصائي المسرح التربوي

يسعى برنامج اخصائي المسرح التربوي الى اعداد اخصائي نوعي مسرحي متميز في مجالى المسرح التربوي الى اعداد اخصائي نوعي مسرحي متميز في مجال المسرح التربوي مؤهل علميا وبحثيا لمواكبة متطلبات سوق العمل وتنمية مجتمعه المحلى والمساهمة بفاعلية في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف التنمية المستدامة.

ثالثاً: القيم الجوهرية

- الجودة والتميز
- الإبداع والابتكار
- العدالة والشمول
- التعلّم المستمر
- التعاون والمسؤولية المشتركة

رابعاً: الأهداف الاستراتيجية

١. تطوير جودة التعليم والتعلّم من خلال تبني استراتيجيات حديثة في التدريس والتعلم.
٢. تعزيز كفاءة المتعلمين عبر التدريب المهني المستمر.
٣. تمكين المتعلمين من امتلاك مهارات القرن ٢١ (التفكير النقدي – التواصل – الإبداع – التعاون).
٤. تحسين بيئة التعلم لتكون محفزة وداعمة للابتكار.
٥. تعزيز نظام المتابعة والتقويم لضمان التحسين المستمر.

خامساً: محاور الاستراتيجية

١. محور تطوير المناهج

- مراجعة المناهج وتحديثها بما يتناسب مع معايير الجودة والمهارات المستقبلية.



جامعة المنوفية-كلية التربية النوعية -قسم الإعلام التربوي

برنامج المسرح التربوي

Menoufia University- Faculty of Specific Education- Department of Educational Media

رسالة البرنامج: يسعى برنامج المسرح التربوي إلى إعداد اخصائي نوعي مسرحي متميز في مجال المسرح التربوي، موهل علميا وبحثيا لمواكبة متطلبات سوق العمل وتنمية مجتمعه المحلي ، والمساهمة بفعالية في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف التنمية المستدامة

- تضمين التعليم القيمي والمهاري والرقمي.
- تفعيل التعلم القائم على المشروعات.(Project-Based Learning)

٢ محور أساليب التعليم والتعلم

- اعتماد التعلم النشط والتعلم المدمج (حضورى + رقمي).
- تفعيل التعليم القائم على المناقشة وحل المشكلات.
- تشجيع التعلم التعاوني بين الطلبة.
- فاعلية البيان العملي ولعب الادوار

٣. محور التنمية المهنية للمعلمين

- وضع خطة سنوية للتدريب.
- تشجيع البحث التربوي ومجتمعات التعلم المهنية.
- تحفيز المعلمين على تبادل الخبرات وأفضل الممارسات.

٤. محور بيئة التعلم

- تشجيع الطلاب على مهارات التعلم التعاوني.
- المساهمة على انتشار المناقشة وحل المشكلات
- التوعية بأهمية البيان العملي ولعب الادوار
- التوعية بأهمية الانشطة الصفية والتدريس المصغر
- التعريف بطبيعة الاستراتيجيات الملائمة لطبيعة اخصائي المسرح التربوي

آليات المتابعة والتقييم

- تشكيل لجنة دائمة للتعليم والتعلم.
- عقد اجتماعات فصلية لتقييم التنفيذ.
- إعداد تقارير نصف سنوية وسنوية عن مستوى التقدم.
- مراجعة الاستراتيجية كل ٣ سنوات وتحديثها وفق المستجدات.

استراتيجيات التعليم والتعلم

- يُعد اخصائي المسرح التربوي من التخصصات التي تجمع بين الجانب الأكاديمي والنظري والجانب العملي التطبيقي، مما يتطلب تبني استراتيجيات تعليم وتعلم متنوعة وفعالة تعزز الإبداع، وتُنمّي المهارات الأدائية، وتُكسب الطالب مهارات التفكير النقدي، والتحليل الفني، والقدرة على التواصل والتعبير.



جامعة المنوفية-كلية التربية النوعية -قسم الإعلام التربوي

برنامج المسرح التربوي

Menoufia University- Faculty of Specific Education- Department of Educational Media

رسالة البرنامج: يسعى برنامج المسرح التربوي إلى إعداد اخصائي نوعي مسرحي متميز في مجال المسرح التربوي، موهل علميا وبحثيا لمواكبة متطلبات سوق العمل وتنمية مجتمعه المحلي ، والمساهمة بفعالية في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف التنمية المستدامة

يهدف هذا الدليل إلى تحديد الإطار العام لاستخدام استراتيجيات التعليم والتعلم داخل برامج اخصائي المسرح التربوي، بما يتوافق مع رؤية الكلية ورسالتها، ويحقق مخرجات تعلم تتسق مع معايير جودة التعليم العالي.

الأهداف العامة للدليل

١. توجيه أعضاء هيئة التدريس لاختيار أنسب استراتيجيات التعليم والتعلم وفق طبيعة المقررات المسرحية.
٢. تنويع أساليب التدريس بما يراعي الفروق الفردية بين الطلاب.
٣. تعزيز المشاركة النشطة للطلاب في العملية التعليمية.
٤. دعم التحول من التعليم التقليدي إلى التعلم التفاعلي القائم على المهارة والإبداع
٥. تحسين جودة المخرجات التعليمية لقسم المسرح التربوي.

الرؤية

الريادة في إعداد معلمين وفنانين مسرحيين يمتلكون الكفاءة العلمية والمهنية والإبداعية في مجال المسرح التربوي، باستخدام استراتيجيات تعلم مبتكرة.

الرسالة

تقديم تعليم متميز في المسرح التربوي من خلال توظيف استراتيجيات تعليم وتعلم تفاعلية، تجمع بين النظرية والتطبيق، وتدعم التفكير الإبداعي والنقدي لدى الطلاب، بما يسهم في إعداد كوادر مؤهلة للعمل في مجالات التعليم والثقافة والفنون.

استراتيجيات التعليم والتعلم المعتمدة لدى برنامج اخصائي المسرح التربوي

فيما يلي عرض تفصيلي للاستراتيجيات الأساسية الموصى بتطبيقها في مقررات اخصائي المسرح التربوي:

١ المحاضرة المطورة

الهدف:

تقديم المفاهيم والنظريات المسرحية بطريقة تفاعلية تعزز الفهم النقدي، مثل مبادئ التمثيل الدرامي، المدارس النقدية الحديثة، النقد التطبيقي، مناهج تمثيل واخراج حديثة، عروض تطبيقية عامية، مشروع تمثيل فصحى.

آليات التطبيق:

- استخدام وسائط متعددة (فيديوهات عروض مسرحية، شرائح تفاعلية).
- طرح أسئلة تحليلية أثناء العرض.
- دمج النقاش القصير أو العصف الذهني في منتصف المحاضرة.



جامعة المنوفية-كلية التربية النوعية -قسم الإعلام التربوي

برنامج المسرح التربوي

Menoufia University- Faculty of Specific Education- Department of Educational Media

رسالة البرنامج: يسعى برنامج المسرح التربوي إلى إعداد اخصائي نوعي مسرحي متميز في مجال المسرح التربوي، موهل علميا وبحثيا لمواكبة متطلبات سوق العمل وتنمية مجتمعه المحلي ، والمساهمة بفعالية في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف التنمية المستدامة

التقويم: اختبارات قصيرة، ومناقشات صفية، وتحليل نصوص درامية.

٢ المناقشة وحلقات البحث

الهدف:

تنمية التفكير النقدي والقدرة على مناقشة القضايا المسرحية والفنية والتربوية بعمق.

آليات التطبيق:

- تنظيم حلقات بحث حول موضوعات مثل “المسرح التعليمي”، “المسرح والمجتمع”، “مسرح الطفل”.
- تكليف الطلاب بإعداد أوراق بحثية قصيرة.
- إدارة نقاشات مفتوحة داخل قاعات الدرس أو عبر المنصات الرقمية.

التقويم:

- تقييم المشاركة في الحوار.
- جودة التحليل والبحث.
- عرض النتائج ومناقشتها.

٣- العصف الذهني

الهدف:

تحفيز الإبداع لدى الطلاب لإنتاج أفكار مبتكرة في مجالات الإخراج، التأليف، أو تصميم العروض المسرحية، مثل مقررات عروض تطبيقية عامة، الإخراج المسرحي، تكنولوجيا الاضاءة المسرحية.

آليات التطبيق:

- طرح سؤال مفتوح: كيف يمكن توظيف الضوء والصوت لإبراز الفكرة الرئيسية في المسرحية؟
- تدوين جميع الأفكار دون نقد.
- مناقشة الأفكار وتحويلها إلى خطط أو مشروعات ذات سمة مسرحية.

التقويم:

- عدد الأفكار وتنوعها.
- مساهمة كل طالب.
- جدوى الحلول المقترحة.



جامعة المنوفية-كلية التربية النوعية -قسم الإعلام التربوي

برنامج المسرح التربوي

Menoufia University- Faculty of Specific Education- Department of Educational Media

رسالة البرنامج: يسعى برنامج المسرح التربوي إلى إعداد أخصائي نوعي مسرحي متميز في مجال المسرح التربوي، موهل علميا وبحثيا لمواكبة متطلبات سوق العمل وتنمية مجتمعه المحلي ، والمساهمة بفعالية في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف التنمية المستدامة

٤ التعلم الذاتي

الهدف:

تمكين الطالب من تطوير مهاراته الفنية والمعرفية في المسرح عبر البحث المستقل والتعلم الذاتي المستمر مثل مقرر مناهج البحث في التخصص، المدارس النقدية الحديثة، البحث العلمي وكتابة التقارير العلمية.

آليات التطبيق:

- تكليف الطلاب بمهام بحثية حول مخرجين أو مدارس مسرحية.
- توجيههم لمشاهدة عروض مسرحية وتحليلها ذاتياً.
- إعداد ملف إنجاز يوثق ما تعلموه.

التقويم:

- تقارير فردية.
- ملفات إنجاز إلكترونية.
- مقابلات فردية لمناقشة الخبرات المكتسبة.

٥ التعلم التعاوني

الهدف:

تنمية روح الفريق وتوزيع الأدوار بما يتناسب مع بيئة العمل المسرحي (ممثل – مخرج – مصمم ديكور – مؤلف) مثل مقررات مبادئ الديكور المسرحي، فن الكتابة الدرامية، تاريخ تطور فنية.

آليات التطبيق:

- تشكيل مجموعات لتنفيذ مشاهد قصيرة.
- توزيع المهام وفق التخصصات.
- تقديم العرض الجماعي ومناقشته أمام الزملاء.

التقويم:

- تقويم جماعي وفردى للأداء.
- تقييم المشاركة الفعلية في العمل الجماعي.



جامعة المنوفية-كلية التربية النوعية -قسم الإعلام التربوي

برنامج المسرح التربوي

Menoufia University- Faculty of Specific Education- Department of Educational Media

رسالة البرنامج: يسعى برنامج المسرح التربوي إلى إعداد اخصائي نوعي مسرحي متميز في مجال المسرح التربوي، موهل علميا وبحثيا لمواكبة متطلبات سوق العمل وتنمية مجتمعه المحلي ، والمساهمة بفعالية في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف التنمية المستدامة

٦ البيان العملي

الهدف:

نقل المهارات الأدائية من خلال المشاهدة والممارسة العملية (مثل التمثيل، الإخراج، الإضاءة، الماكياج المسرحي)مثل مقررات عروض تطبيقية عامية، المسرح المصري، عروض تطبيقية فصحى، تقنيات الاخراج في عروض المسرح الغنائي والاستعراضى.

آليات التطبيق:

- قيام عضو هيئة التدريس بعرض الأداء أمام الطلاب.
- تنفيذ الطلاب للمشهد تحت الإشراف المباشر.
- تقديم تغذية راجعة فورية لتحسين الأداء.

التقويم:

- ملاحظة الأداء.
- قوائم تحقق للمهارات المكتسبة.
- عروض عملية.

٧ استراتيجية لعب الأدوار

الهدف:

تدريب الطلاب على التعبير والانفعال والاتصال بالجمهور من خلال مواقف تمثيلية تربويةمثل مسرحية مناهج، المسرح العربي.

آليات التطبيق:

- تحديد مواقف تربوية أو درامية تمثلها المجموعات.
- تبادل الأدوار بين الطلبة (المعلم/الطالب/الشخصية).
- مناقشة الرسالة التربوية والأداء الفنى.

التقويم:

- تقييم التفاعل والتمثيل.
- تحليل الدور والالتزام.
- التغذية الراجعة بعد الأداء.



جامعة المنوفية-كلية التربية النوعية -قسم الإعلام التربوي

برنامج المسرح التربوي

Menoufia University- Faculty of Specific Education- Department of Educational Media

رسالة البرنامج: يسعى برنامج المسرح التربوي إلى إعداد اخصائي نوعي مسرحي متميز في مجال المسرح التربوي، موهل علميا وبحثيا لمواكبة متطلبات سوق العمل وتنمية مجتمعه المحلي ، والمساهمة بفعالية في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف التنمية المستدامة

٨ المناقشة و حل المشكلات

الهدف:

تنمية القدرة على المناقشة الثرية بين الطلاب والقدرة على تحليل المشكلات المسرحية والفنية واتخاذ قرارات إبداعية مثل عروض تطبيقية عامية، الاخراج المسرحي مشروع تمثيل فصحي.

آليات التطبيق:

- طرح مشكلات حقيقية من واقع الإنتاج المسرحي (مثل “ضعف تفاعل الجمهور” أو “قيود المساحة المسرحية”).
- مناقشة الأسباب واقتراح الحلول.
- تنفيذ الحلول عملياً في أداء أو تصميم.

التقويم:

- جودة الحل المقترح.
- المنهجية في التفكير.
- نتائج التطبيق.

٩ التعلم القائم على المشروعات (Project-Based Learning)

الهدف:

تطبيق المعرفة النظرية والمهارات العملية في مشروع مسرحي متكامل، ويتم تطبيق تلك الاستراتيجية من خلال مشروع تخرج ١، ومشروع تخرج ٢.

آليات التطبيق:

- اختيار موضوع المشروع (عرض مسرحي، مسرح للطفل، مشهد تربوي).
- توزيع المهام (تأليف، تمثيل، إخراج، تصميم).
- تنفيذ المشروع على مدار الفصل الدراسي.
- تقديم العرض النهائي وتقييمه.

التقويم:

- تقييم المشروع ككل.
- أداء كل عضو.
- ملف توثيق المشروع (سيناريو، صور، تسجيلات، تحليل نقدي).



جامعة المنوفية-كلية التربية النوعية -قسم الإعلام التربوي

برنامج المسرح التربوي

Menoufia University- Faculty of Specific Education- Department of Educational Media

رسالة البرنامج: يسعى برنامج المسرح التربوي إلى إعداد اخصائي نوعي مسرحي متميز في مجال المسرح التربوي، موهل علميا وبحثيا لمواكبة متطلبات سوق العمل وتنمية مجتمعه المحلي ، والمساهمة بفعالية في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف التنمية المستدامة

١٠ الأنشطة الصفية

الهدف

- تنمية مهارات التعبير اللفظي وغير اللفظي للطلاب (لغة الجسد، الإيماءات، النبزة).
- تعزيز التعاون والعمل الجماعي من خلال أدوار وألعاب مسرحية.
- تنمية الإبداع والتفكير النقدي وحل المشكلات بطريقة تمثيلية.
- جعل التعلم تجربة حسية ووجدانية ممتعة وملهمة.

آليات التطبيق

- تمثيل أدوار: (Role Play) محاكاة مواقف حياتية أو علمية لتطبيق المفاهيم.
- ألعاب مسرحية تعليمية: مثل "تمثيل العاطفة"، أو "تحريك الكلمات" أو "تمثيل قصة علمية".
- مسرح الصور: (Image Theater) تكوين مشاهد صامتة تعكس فكرة أو مشكلة.
- التفرغ الجماعي: (Forum Theater) طرح موقف ثم مناقشة حلول الطلاب مع تغيير أدوارهم.
- توجيه المعلم: يشبه المخرج المسرحي، يوجه الأداء ويحفز الطلاب على التعبير الحر.

التقويم

- ملاحظة التعبير الجسدي والصوتي أثناء النشاط.
- تقييم التفاعل والمشاركة الجماعية.
- تحليل قدرة الطلاب على التعبير عن الفكرة أو حل المشكلة درامياً.
- التغذية الراجعة باستخدام أسئلة مثل: "ماذا شعرت أثناء التمثيل؟ ماذا تعلمت؟"

١١ التدريس المصغر

الهدف

- تدريب المعلم على دمج عناصر المسرح في الدرس بطريقة مصغرة.
- تحسين مهارات إدارة الصف وتوجيه الطلاب أثناء الأنشطة المسرحية.
- تجربة تقنيات تعليمية جديدة (تمثيل، سرد، حوارات، إلخ) قبل التطبيق الكامل.

آليات التطبيق

- درس قصير مسرحي 5-10 دقائق، يركز على مهارة محددة.
- تمثيل أمام زملاء: الطلاب أو المعلم يمثلون أدواراً قصيرة مرتبطة بالدرس.
- تجربة وسائل مسرحية: أزياء بسيطة، دمي، لافتات، أو مؤثرات صوتية.
- إعادة المحاولة: بعد التغذية الراجعة، يعيد المعلم تقديم الدرس لتحسين الأداء المسرحي.
- تسجيل الفيديو أحياناً لمراجعة لغة الجسد، الصوت، والتفاعل مع الطلاب.



جامعة المنوفية-كلية التربية النوعية -قسم الإعلام التربوي

برنامج المسرح التربوي

Menoufia University- Faculty of Specific Education- Department of Educational Media

رسالة البرنامج: يسعى برنامج المسرح التربوي إلى إعداد اخصائي نوعي مسرحي متميز في مجال المسرح التربوي، موهل علميا وبحثيا لمواكبة متطلبات سوق العمل وتنمية مجتمعه المحلي ، والمساهمة بفعالية في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف التنمية المستدامة

التقويم

- تقييم مهارات المعلم في:
 - إدارة الصف المسرحي
 - وضوح التمثيل والعرض
 - توظيف الألعاب المسرحية في التعليم
- ملاحظات المشرف والزملاء كمخرج/نقاد مسرحيين.
- مقارنة الأداء قبل وبعد التدريب لتحديد التحسينات.
- التغذية الراجعة مع اقتراحات لإضافة عنصر إبداعي أو تحسين تفاعل الطلاب.

مقارنة بين طريقتي الانشطة الصفية والتدريس المصغر

الطريقة	الانشطة الصفية	التدريس المصغر
الهدف	تنمية مهارات التعبير والإبداع لدى الطلاب	تدريب المعلم على دمج المسرح في الدرس
البيئة	صف دراسي أو مسرح صغير	بيئة تدريبيه مصغرة أو أمام زملاء
التركيز	تعلم الطلاب ومشاركة جماعية	تحسين أداء المعلم المسرحي
آليات التطبيق	لعب أدوار – مسرح الصور – تمثيل مشاهد	درس قصير مسرحي – تمثيل أمام زملاء – إعادة المحاولة
التقويم	تعبير جسدي وصوتي – تفاعل جماعي – فهم المفاهيم	تقييم مهارات المعلم – إدارة الصف – توظيف المسرح في التعليم

مميزات طريقتي الانشطة الصفية والتدريس المصغر

- ✓ تنمية مهارات التواصل
- ✓ تعزيز الثقة بالنفس
- ✓ تدريب على إدارة الصف المسرحي
- ✓ تحسين القدرة على الإخراج وبناء المشاهد



جامعة المنوفية-كلية التربية النوعية -قسم الإعلام التربوي

برنامج المسرح التربوي

Menoufia University- Faculty of Specific Education- Department of Educational Media

رسالة البرنامج: يسعى برنامج المسرح التربوي إلى إعداد اخصائي نوعي مسرحي متميز في مجال المسرح التربوي، موهل علميا وبحثيا لمواكبة متطلبات سوق العمل وتنمية مجتمعه المحلي ، والمساهمة بفعالية في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف التنمية المستدامة

✓ إعداد المعلم لقيادة أنشطة مسرحية بالمدرسة

✓ تطوير (اللغوي، الحركي، الاجتماعي)

🔍 ملخص المقارنة بين الاستراتيجيات

الاستراتيجية	سماتها	دور المتعلم	الهدف المناسب	نوع التعلم
المحاضرة المطورة	عرض + تفاعل	مستمع ومشارك	المعارف الأساسية	معرفي
المناقشة	حوار وتحليل	متفاعل ومحل	المفاهيم الجدلية	معرفي/وجداني
العصف الذهني	توليد أفكار	مبدع ومبادر	المشكلات المفتوحة	إبداعي
التعلم الذاتي	فردى مستقل	باحث ومنظم	التعليم المستمر	ذاتي
التعاوني	جماعي	متعاون وشريك	المشاريع الجماعية	اجتماعي
البيان العملي	مهارى تطبيقي	منفذ ومتقن	المهارات المهنية	حركي
لعب الأدوار	تمثيلي	ممثل ومتفاعل	مواقف حياتية	وجداني
المناقشة وحل المشكلات	تحليلي	محل ومفكر	التحديات المعقدة	معرفي/تحليلي
القائم على المشروعات	شامل ومتكامل	مخطط ومنفذ	تعلم تطبيقي طويل الأمد	شامل
الانشطة الصفية	تفاعلية	مشارك وفعال	•تنمية مهارات التدريس المسرحي	نشط- ابداعي- قائم على الخبرة
التدريس المصغر	تفاعلي	مشارك ومخطط	تنمية مهارات التدريس الأساسية	مهارى-تأملى

ختاماً:

يؤكد هذا الدليل أن العملية التعليمية لدي برنامج اخصائي المسرح التربوي هي:

- عملية إبداعية تشاركية تعتمد على التفاعل والممارسة، والتجريب، والبحث.
- توظيف هذه الاستراتيجيات المتنوعة لا يهدف فقط إلى نقل المعرفة، بل إلى تشكيل اخصائي مسرح تربوي قادر على التفكير والابتكار والتعبير،
- تعكس هذا الاستراتيجيات رسالة قسم الاعلام التربوي -برنامج اخصائي المسرح التربوي- كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية في إعداد خريج متميز ومؤثر في مجتمعه.



جامعة المنوفية-كلية التربية النوعية -قسم الإعلام التربوي

برنامج المسرح التربوي

Menoufia University- Faculty of Specific Education- Department of Educational Media

رسالة البرنامج: يسعى برنامج المسرح التربوي إلى إعداد اخصائي نوعي مسرحي متميز في مجال المسرح التربوي، موهل علميا وبحثيا لمواكبة متطلبات سوق العمل وتنمية مجتمعه المحلي ، والمساهمة بفعالية في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف التنمية المستدامة