

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.



اللائحة الداخلية الجديدة لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

بنظام الساعات المعتمدة مرحلة البكالوريوس



جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

<http://mu.menofia.edu.eg/edv/Home/ar>

اللائحة الداخلية للمرحلة الجامعية الأولى

بنظام الساعات المعتمدة

مرحلة البكالوريوس

المحتويات	
الصفحة	الموضوع
أ	مقدمة
٤	رؤية ورسالة الكلية ١. الرؤية ٢. الرسالة
٤	أهداف الكلية
٥	الإطار العام لبرامج الساعات المعتمدة
٦	مادة (١): الأقسام العلمية
٦	مادة (٢): البرامج التعليمية
٦	مادة (٣): الدرجات العلمية
٧	مادة (٤): نظام ترميز المقررات الدراسية للبرنامج بالكلية
٧	مادة (٥): شروط قبول الطلاب
٨	مادة (٦): نظام الدراسة ومدة الدراسة
٨	مادة (٧): مواعيد الدراسة والقيود
٨	مادة (٨): متطلبات الدراسة
٨	مادة (٩): متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس
٩	مادة (١٠): العبء الدراسي
٩	مادة (١١): المرشد الأكاديمي
٩	مادة (١٢): شروط التعديل والإلغاء والانسحاب
١٠	مادة (١٣): تقديرات ودرجات المقررات لمتطلبات الدراسة والمستويات الدراسية
١٠	مادة (١٤): حساب متوسط النقاط
١١	مادة (١٥): تقديرات المقررات التي لا تحسب ضمن المتطلبات
١١	مادة (١٦): تعريف موقع الطالب
١١	مادة (١٧): أسلوب تقييم الطالب
١٢	ماده (١٨): الإنذار الأكاديمي
١٢	مادة (١٩) الرحلات العلمية
١٢	مادة (٢٠) الفصل من الكلية



اللائحة الداخلية الجديدة لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

بنظام الساعات المعتمدة مرحلة البكالوريوس



تابع المحتويات	
١٢	مادة (٢١) مرتبة الشرف.
١٢	مادة (٢٢) التدريب الميداني.
١٤	مادة (٢٣) مقرر مشروع التخرج.
١٤	مادة (٢٤) أحكام انتقالية.
المقررات الدراسية لبرامج الساعات المعتمدة	
١٦	١-متطلبات الجامعة جدول (١)
١٧	٢-متطلبات الكلية جدول (٢)
١٨	٣- توصيف المقررات الجامعية والثقافية التربوية.
١٩	٤- توصيف متطلبات الكلية للبرامج الدراسية التي تقدمها أقسام الكلية المختلفة.
٥٢-٢٤	٥-متطلبات التخصص لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي
٦٩-٥٤	٦-متطلبات التخصص لبرنامج معلم التربية الفنية
٩٩-٧٠	٧-متطلبات التخصص لبرنامج معلم التربية الموسيقية
	٨-متطلبات التخصص قسم الإعلام التربوي
١٢٤-١٠١	برنامج أخصائي صحافة وإذاعة وتليفزيون
١٤٧-١٢٦	برنامج أخصائي المسرح التربوي
	٩- متطلبات التخصص لقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
١٦٣-١٤٩	برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
١٨٣-١٦٥	برنامج معلم الحاسب الآلي

أولاً: رفع كفاءة مستوى الخريجين مهنيًا:

الأهداف التفصيلية:

1. استحداث برامج تعليمية لمرحلة البكالوريوس بما يخدم ويلبي احتياجات المجتمع وسوق العمل المحلي والإقليمي.
2. تحديث وإضافة برامج تعليمية تخصصية جديدة لدعم خطط تطوير العملية التعليمية خاصة في مرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا.
3. إعداد برنامج تدريبي لخريجي الكلية وفقًا لمتطلبات وتطورات سوق العمل.
4. توفير فرص تعلم متكافئة للطلبة والطالبات وتقديم الدعم والإرشاد التربوي والتعليمي لهم وتشجيعهم على ممارسة الأنشطة الطلابية وتحقيق التواصل معهم بعد تخرجهم.
5. تحقيق المعايير الأكاديمية المتبناة ومخرجات التعلم المستهدفة من خلال البرامج التعليمية ومقرراتها الدراسية.
6. توفير فرص تعليم وتعلم للطلاب وتشجيع أنماط التعلم غير التقليدية وتهيئة فرص التعلم الذاتي لجميع الطلاب.

ثانيًا: الارتقاء بالبحث العلمي بالكلية:

الأهداف التفصيلية:

1. تطوير البحث العلمي بما يخدم ويلبي احتياجات المجتمع وسوق العمل المحلي، وتدعيم المشاركة البحثية على المستوى المحلي.
2. تدعيم البحوث التطبيقية وتشجيع النشر الدولي.
3. تطوير أداء أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم وتنميتهم مهنيًا بصورة مستمرة للارتقاء بمستوى جودة العملية التعليمية والبحث العلمي وخدمة المجتمع.
4. توجيه طاقات البحث العلمي لخدمة المجتمع وتنمية البيئة.
5. توفير الموارد الكافية التي تمكن الباحثين من القيام بالأنشطة البحثية العلمية وخدمة المجتمع.

ثالثًا: دعم موارد الكلية الذاتية:

الأهداف التفصيلية:

1. التقويم الشامل والمستمر للقدرة المؤسسية لتحديد مجالات القوة والضعف بالكلية.
2. المتابعة المستمرة لأهم الفرص المتاحة والتهديدات التي تؤثر في موارد الكلية.
3. تنمية ورفع قدرات أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة في المجالات التعليمية والبحثية والتكنولوجية والإدارية.
4. إنشاء مراكز ذات الطابع الخاص بالكلية مرتبطة بتخصصات الكلية المختلفة.

رابعًا: تطوير الهيكل الأكاديمي بالكلية:

الأهداف التفصيلية:

1. دعم الجودة الشاملة وتنمية مواردها الذاتية.
2. تحقيق المصداقية والأخلاقيات المهنية.
3. تحسين الخدمات التدريسية لأعضاء هيئة التدريس والبحث العلمي وأنشطة خدمة المجتمع.

أ - متطلبات كلية التربية النوعية :

يستلزم ضمان جودة برنامج إعداد خريجي كلية التربية النوعية ضرورة تحديد ما يجب أن يتعلمه الطالب المعلم وما يجب أن يكتسبه من معارف ومهارات تتصل بالتخصص الذي يُعد له .

ب - مواصفات خريج كلية التربية النوعية جامعة المنوفية:

يتم إعداد خريجي كلية التربية النوعية بصورة تجعلهم قادرين على أداء أدوارهم المختلفة داخل المجتمع متسلحين بمجموعة من المعارف والمهارات التي تساعدهم وتزيد من كفاءتهم المهنية. ويتميز هذا الإعداد بالتكامل والتوازن بين المعرفة النظرية والمعرفة المهنية وتنمية أشكال التفكير المختلفة (التفكير العلمي، التفكير الناقد، التفكير الإبداعي) والتمكن من مهارات التعلم الذاتي والمستمر بصورة تجعله قادراً على التعامل مع المجتمع والمشاركة بفاعلية في الأنشطة التي تسعى لتطوير وخدمة المجتمع المحلي في إطار معايير الجودة أي يتكون لديهم المعارف والمهارات والاتجاهات الثقافية والمهنية والإنسانية التي تمكنهم من القيام بالأعمال التالية:

- ❖ التعرف على المتطلبات والاحتياجات التربوية خلال تفاعلهم من الطلاب .
- ❖ المشاركة في وضع البرامج وإعداد الأنشطة التربوية في ضوء مجالات محتوى المنهج ونواتج التعلم.
- ❖ استخدام أساليب تعليمية تناسب القدرات المختلفة للطلاب .
- ❖ القدرة على تنمية مهارات التفكير لدى التلاميذ بالمدارس.
- ❖ القدرة على إدارة بيئة التعلم.
- ❖ القدرة على التقويم والتقييم.
- ❖ الالتزام بأخلاقيات وآداب مهنة التعليم في تعاملاتهم داخل المؤسسة وخارجها.
- ❖ القدرة على المشاركة المجتمعية بما يخدم العملية التعليمية .
- ❖ الالتزام بالمعايير الأكاديمية التابعة للهيئة القومية للجودة والاعتماد لإعداد معلم / معلمة أو اخصائي نوعي من خريجي التربية النوعية.

الإطار العام لبرامج أقسام الكلية بنظام الساعات المعتمدة

- ❖ تقدم برامج أقسام الكلية درجة البكالوريوس في التربية النوعية في التخصصات التالية (معلم الاقتصاد المنزلي- معلم التربية الفنية - معلم التربية الموسيقية- الإعلام التربوي " أخصائي صحافة وإذاعة وتليفزيون- أخصائي المسرح التربوي" - تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي " أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات- معلم حاسب آلي) من خلال خطة دراسية تحتوي على عدد من المقررات الدراسية والتطبيقية الحديثة بنظام الساعات المعتمدة (١٥٠ ساعة معتمدة) لكل برنامج من برامج أقسام الكلية.
- ❖ يحدد مجلس الكلية في بداية كل عام دراسي نسب تدريس المناهج الدراسية إلكترونياً بنظام التعليم عن بُعد بعد موافقة مجالس الأقسام.
- ❖ يتم تدريس المناهج الدراسية إلكترونياً بنظام التعليم عن بعد وفقاً لطبيعة الدراسة في الأقسام العلمية بنسب متفاوتة حسب طبيعة المواد النظرية والعملية، ويتم عقد الامتحانات إلكترونياً في مقرر أو أكثر، كما يتم عقد الامتحان في كل المقرر أو جزء منه بما يسمح بتصحيحه إلكترونياً.
- ❖ تستخدم وسائل تكنولوجيا التعليم في تحقيق التفاعل داخل القاعات التعليمية لتدريس المناهج الدراسية للبرامج وتطبيق معايير الجودة في اختيار المحاضرين من أعضاء هيئة التدريس لتنفيذ الخطة الدراسية، ويتم عمل الاستبيانات المكتوبة لأخذ رأي الطلاب في العملية التعليمية وكذلك رأي المحاضرين في المواد الدراسية التي يقومون بتدريسها والعمل بشكل جاد لمواكبة التطور التكنولوجي في التخصص مع الاهتمام بتفادي أي سلبات يمكن أن تؤثر على العملية التعليمية.
- ❖ تستند البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية على قاعدة من المشاركات الفعالة من جميع أطراف المجتمع، المنسقين والموجهين الجامعيين والأساتذة والطلاب والجهات المستفيدة من الخريجين سواء أكانت حكومية وغير الحكومية، ولا يقف دور الطالب في البرنامج على التلقي فقط من أجل الحصول على الدرجة العلمية بل يتجاوزها إلى المساهمة في إنشاء وتطوير البرامج بجميع إمكانياته وتسهلاته وأساليبه، كما تستند البرامج على مبدأ التعليم من خلال تطوير البحث العلمي والمشاركة الفعالة بين جميع أطراف المجتمع.
- ❖ تمتاز البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية باحتوائها على عدد من المقررات الدراسية الحديثة التي تكسب الخريج المهارات الفنية اللازمة للتطوير والإبداع في المجالات وذلك لمواكبة التطور في الجامعات المصرية ومتطلبات سوق العمل داخل جمهورية مصر العربية وخارجها بما يتماشى مع خطة الدولة المصرية ٢٠٣٠.
- ❖ تعتمد العملية التعليمية بالبرامج على استخدام وسائل وتكنولوجيا التعليم في التدريس وكذلك على الجانب التطبيقي من خلال معامل وورش متقدمة تهتم بالجانب العملي للمقررات الدراسية المعتمدة في البرامج.

مادة (١): الأقسام العلمية بالكلية:

١. قسم الاقتصاد المنزلي التربوي.
٢. قسم التربية الفنية.
٣. قسم التربية الموسيقية.
٤. قسم الإعلام التربوي
٥. قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي.
٦. قسم العلوم التربوية والنفسية.

مادة (٢): البرامج التعليمية للأقسام العلمية:

تقدم بعض الأقسام العلمية البرامج التعليمية التالية:

القسم العلمي	البرامج التعليمية التي يقدمها القسم العلمي
١. قسم الاقتصاد المنزلي التربوي.	- معلم الاقتصاد المنزلي.
٢. قسم التربية الفنية.	- معلم التربية الفنية.
٣. قسم التربية الموسيقية.	- معلم التربية الموسيقية.
٤. قسم الإعلام التربوي.	- أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون.
	- أخصائي المسرح التربوي.
٥. قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	- أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات.
	- معلم الحاسب الآلي.

- ❖ يتم التشعب بقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي إلى برنامجي (أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات - معلم الحاسب الآلي) بدءاً من الفرقة الأولى.
- ❖ يتم التشعب بقسم الاعلام التربوي إلى برنامجي (أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون - أخصائي المسرح التربوي) بدءاً من الفرقة الأولى.
- ❖ يتم التشعب وفقاً للقواعد التي يوصى بها مجلس القسم المختص ويقرها مجلس الكلية مع بداية كل عام دراسي.

مادة (٣): الدرجات العلمية

يمنح مجلس الجامعة بناء على موافقة مجلس كلية التربية النوعية درجة البكالوريوس في التربية النوعية في أحد البرامج التالية:

- ١- معلم الاقتصاد المنزلي.
- ٢- معلم التربية الفنية.
- ٣- معلم التربية الموسيقية.
- ٤- الاعلام التربوي (أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون - أخصائي المسرح التربوي).
- ٥- تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي (أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات - معلم حاسب آلي).

مادة (٤): نظام ترميز المقررات الدراسية لبرامج أقسام بالكلية

الترميز	المتطلبات	مسلسل
U	University Requirements	١
F	Faculty Requirements	٢
HE	Home Economic	٣
AR	Educational Art	٤
MU	Educational Music	٥
EM	Educational Media	٦
JR	برنامج أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون	٧
TH	برنامج أخصائي المسرح التربوي	
Tc	متطلبات برنامج تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	
IT	Instructional Technology and Computer	
IT	برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات	
CT	برنامج معلم حاسب آلي	
CT	برنامج معلم حاسب آلي	

* بالإضافة إلى مجموعة أرقام من اليسار كالتالي:

كود الكلية	كود القسم	المستوى	مسلسل المقرر
12	0	الأول	1
	1	الثاني	2
	2	الثالث	3
	3	الرابع	4
	4		5
	5		6
	6		٠

* مثال للكود: U-12525

U متطلب جامعة- 12 كلية التربية النوعية- 5 قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي- 2 المستوى الثاني- مقرر رقم 5

ماده (٥): شروط قبول الطلاب

- ❖ تقبل الكلية الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة (علمي - أدبي) أو ما يعادلها وحملة شهادة التعليم الفني المرشحين عن طريق مكتب التنسيق أو من المحولين من كليات أخرى إلى الكلية والطلاب الوافدين وفقاً للقرارات المجلس الأعلى للجامعات في هذا الشأن.
- ❖ يتم قبول طلاب التعليم الفني الصناعي جميع الشعب بقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي فيما عدا قسم الملابس يتم قبوله بقسم الاقتصاد المنزلي.
- ❖ تقبل الكلية حملة المؤهلات العليا الحاصلين على درجة البكالوريوس أو الليسانس من داخل الكلية أو خارجها للحصول على درجة البكالوريوس في أحد تخصصات الكلية وفقاً للقواعد التي يحددها المجلس الأعلى للجامعات.
- ❖ يتم قبول الطالب بقسمي التربية الفنية والتربية الموسيقية بعد اجتياز اختبار القدرات المؤهلة للطلاب الناجحين في الثانوية العامة وفقاً للقرارات الصادرة في هذا الشأن.
- ❖ يجتاز الطالب اختبارات المقابلة الشخصية لمهنة التدريس والتي تعدها الكلية في نفس عام الترشيح على أن يكون الطالب لائقاً للقيام بدوره كمعلم.
- ❖ يتم قبول طلاب الدمج بقسم الإعلام التربوي لأنه ذات طبيعة نظرية، ويتم قبول الطلاب الصم وضعاف السمع بقسم التربية الفنية بعد اجتياز اختبار القدرات التربية الفنية وفقاً للقرارات الصادرة في هذا الشأن.
- ❖ قبول الطلاب الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الصناعية نظام الثلاث سنوات " نظام الدمج التعليمي " بكليات التربية النوعية بالجامعات الحكومية أسوة بالطلاب الحاصلين على دبلوم الصم حال توافر الإمكانيات المادية والبشرية بالكلية واستقاء طالب الدمج للشرطين التاليين :
 - اجتياز اختبار القدرات في حالة التقدم بأقسام (التربية الفنية-الموسيقية-المسرح التربوي) .
 - اجتياز مقابلة شخصية أمام لجنة تشكلها الجامعة من (أستاذ متخصص في علم النفس التربوي، وأستاذ متخصص في الصحة النفسية والعصبية من كلية الطب، وأستاذ متخصص من القسم المتقدم له الطالب) وذلك لتحديد مدى صلاحية الطالب من الناحية الذهنية والبدنية للدراسة بهذا القسم والتخصص.
- ❖ يتم قبول الطلاب عن طريق الكلية والجامعة مباشرة مع مراعاة أن يكون المجموع الكلي الحاصل عليه الطالب ٧٠% على الأقل في شهادة الدبلوم الفني الصناعياً وفقاً للقرارات الصادرة في هذا الشأن .

مادة (٦): نظام ومدة الدراسة

- ❖ الدراسة بجميع البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية بنظام الساعات المعتمدة، والساعة المعتمدة تعادل ساعة نظرية واحدة أو ساعتين عملية أسبوعياً، والتدريب الميداني (تربيه عملية) تحسب الأربع ساعات معتمدة بعد ساعتين معتمدة) لمدة فصل دراسي كامل تبدأ من المستوى الثالث في كل برنامج من البرامج التي تقدمها أقسام الكلية.
- ❖ الدراسة بالبرنامج باللغة العربية ويجوز دراسة بعض المقررات باللغة الإنجليزية بعد موافقة مجلس الكلية.
- ❖ مدة الدراسة بالكلية أربع مستويات تنقسم إلى ثمانية فصول دراسية رئيسية ويجوز لمجلس الكلية فتح فصل دراسي صيفي اختياري مكثف.
- ❖ يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية المقرر تدريس مقرر أو أكثر بنمط التعليم الهجين بحيث تكون الدراسة في المقرر بنسبة ٦٠% وجهاً لوجه، وبنسبة ٤٠% بنظام التعليم عن بُعد وأي تغيير في النسبة يعرض على مجلس الجامعة.

مادة (٧): مواعيد الدراسة والقيود

١. الفصل الرئيسي الأول (الخريف) : يبدأ في شهر سبتمبر والدراسة لمدة لا تقل عن ١٥ أسبوع، إضافة إلى أسبوعين للامتحانات.
٢. الفصل الرئيسي الثاني (الربيع) : يبدأ في شهر فبراير والدراسة لمدة لا تقل عن ١٥ أسبوع إضافة إلى أسبوعين للامتحانات.
٣. فصل الصيف: عقب امتحانات فصل الربيع ولمدة ٨ أسابيع شاملاً الامتحانات.

مادة (٨): متطلبات الدراسة

تقسم متطلبات الدراسة إلى ثلاثة أجزاء وكل جزء يشتمل على مجموعة ساعات معتمدة إجبارية ومجموعة ساعات معتمدة اختيارية وبيانها على النحو التالي:

- ❖ **متطلبات الجامعة:** يجب أن يجتاز الطالب متطلبات الجامعة التي تمثل مقررات الانسانيات والعلوم الاجتماعية والثقافة العامة وعددها (١٤) ساعة معتمدة (١٠ ساعات إجباري- ٤ ساعات اختياري).
- ❖ **متطلبات الكلية:** يجب أن يجتاز الطالب متطلبات الكلية التي تمثل مقررات العلوم الأساسية والعلوم التربوية العامة والتي لا بد لجميع الخريجين دراستها وعددها (٤٠) ساعة معتمدة (٣٦ ساعة إجباري- ٤ ساعات اختياري).
- ❖ **متطلبات التخصص:** يجب أن يجتاز الطالب متطلبات التخصص التي تمثل كافة المتطلبات التي يطلبها التخصص وعددها (٩٦) ساعة معتمدة (٧٤ ساعة إجباري - ٢٢ ساعة اختياري).

مادة (٩): متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس

- ❖ للحصول على درجة البكالوريوس في التربية النوعية في البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية لا بد أن يجتاز الطالب عدد ١٥٠ ساعة معتمدة وبمعدل تراكمي لا يقل عن (٢.٠٠).
- ❖ النجاح في مشروع التخرج ويطلب من الطالب تقديم مشروع للتخرج يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو في شكل جماعي في مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة كما هو موضح في هذه اللائحة على أن يكون المشروع في المستوى الرابع (فصل أول، فصل ثان) ولا يتخرج الطالب إلا بعد أن يستوفى شروط النجاح في المشروع ، ويتم عقد مناقشة شفوية وتطبيقية للطالب، ويتم التقييم من خلال لجنة ثلاثية يشكلها القسم المختص.
- ❖ يجب على الطالب بعد الحصول على (٧٠) ساعة معتمدة تسجيل مقررات التدريب ميداني (تربيه عملية)، تدريب ميداني (١) وبعد النجاح فيه يسجل تدريب ميداني (٢) ، وهكذا لمدة أربع فصول دراسية رئيسية متتالية وتطبق القرارات المنظمة في هذا الشأن ويقوم المشرف على الطلاب بتقديم تقريرياً وافياً عن فترة التدريب الميداني ويعتمده القسم المختص وفقاً لما جاء في المادة (٢٢) الخاصة بالتدريب الميداني

مادة (١٠): العبء الدراسي (قواعد التسجيل)

- ❖ يمكن للطالب التسجيل في الفصل الدراسي الرئيسي الأول أو الثاني في مقررات تصل ساعاتها المعتمدة إلى (٢٠) ساعة معتمدة إذا كان معدله التراكمي أكبر من أو يساوي (٢,٠٠) أما إذا كان معدله التراكمي أقل من (٢,٠٠) فيمكنه التسجيل حتى ١٢ ساعة فقط و يمكن للطالب التسجيل حتى (٢٢) ساعة معتمدة إذا كان معدله التراكمي أكبر من أو يساوي (٣,٠٠) ويمكن للطالب التسجيل في الفصل الصيفي الإختياري في مقررات لا تزيد ساعاتها المعتمدة عن (٨) ساعات معتمدة وذلك بموافقة مجلس الكلية وبحيث يستوفى شروط التسجيل في كل مقرر وبعد استشارة المرشد الأكاديمي، وموافقة رئيس القسم المختص، ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب وفي المواعيد المحددة بتوقيات التسجيل وقواعده التي تُصدرها الكلية سنوياً وتنتشر في دليل الطالب.

بنظام الساعات المعتمدة مرحلة البكالوريوس

- ❖ يجوز التسجيل للطالب (٤) ساعات معتمدة إضافية فوق (٨) ساعات في حالات الضرورة القصوى (الفصل . التخرج) بشرط موافقة رئيس القسم المختص، ووكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب، ومجلس الكلية.
- ❖ الطالب المتأخر عن مواعيد التسجيل لا يعد تسجيله في المقررات الدراسية نهائياً إلا إذا كان هناك مكان.
- ❖ لا يجوز للطالب التسجيل في مقرر له متطلبات سابقة قبل استيفاء شروط النجاح في المقررات السابقة ويستثنى من ذلك الطلاب المتوقع تخرجهم على مادة واحدة وبموافقة مجلس الكلية في هذا الشأن.

مادة (١١): المرشد الأكاديمي

- ❖ يعين مجلس القسم لكل طالب عند التحاقه بالدراسة مرشداً أكاديمياً من بين أعضاء هيئة التدريس بالقسم ويستمر معه حتى نهاية الدراسة وذلك لتقديم النصح والإرشاد خلال فترة دراسته ولمساعدته في اختيار المقررات الدراسية ويمكن الاستعانة بالهيئة المعاونة كمرشدين أكاديميين بموافقة مجلس الكلية وذلك عند الضرورة كما يمكن الإستعانة بأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بقسم العلوم التربوية والنفسية بالكلية عند الإحتياج بعد اكتمال التوزيع بالقسم المختص وتحسب ساعات الارشاد بساعتين تدريسية وذلك في الخطة الدراسية فقط .
- ❖ يكون رأي المرشد الأكاديمي استشارياً وليس إلزامياً للطالب.
- ❖ يمكن تغيير المرشد الأكاديمي بناء على طلب مسبب من الطالب أو أسباب وظروف أخرى يراها مجلس القسم المختص.
- ❖ يلتزم المرشد الأكاديمي بمتابعة أداء الطالب ومعاونته في اختيار المقررات الدراسية كل فصل دراسي وأن يطلب وضع الطالب تحت الملاحظة لفصل دراسي واحد مع خفض عدد الساعات التي يسمح له التسجيل فيها ويحد أدنى(١٢) ساعة معتمدة.

مادة (١٢): شروط التعديل والإلغاء والانسحاب

أولاً: الحذف والإضافة:

- ❖ يحق للطالب تغيير مقررات سجل فيها بأخرى خلال أسبوعين منذ بدء الدراسة بالفصل الدراسي الرئيسي (الأول - الثاني) وخلال اسبوع من بدء الفصل الدراسي الصيفي.

ثانياً: الانسحاب:

- ❖ يحق للطالب الانسحاب من المقرر بعد ثمانية أسابيع على الأكثر من بداية الدراسة بالفصلين الدراسيين الرئيسيين (الأول - الثاني) وأربعة أسابيع على الأكثر في الفصل الدراسي الصيفي.
- ❖ الطالب الذي يرغب في الانسحاب من فصل دراسي لظروف المرض أو بعذر تقبله الكلية عليه التقدم لشئون الطلاب ويحصل على الموافقة على الانسحاب ويقوم بإعادة المقررات التي سجل فيها في فصل دراسي لاحق ولا تدخل له هذه المقررات في حساب المعدل التراكمي.

مادة (١٣): تقديرات ودرجات المقررات لمتطلبات الدراسة والمستويات الدراسية والتقدير العام التراكمي وحساب النسبة المئوية من متوسط النقاط

التقدير المكافئ	النقاط	التقدير	النسبة المئوية للدرجة
ممتاز	3.80 الى 4.00	A+	٩٥% فأكثر
	3.60 الى اقل من 3.80	A	٩٥% الى اقل من ٩٥%
	3.40 الى اقل من 3.60	A-	٩٥% الى اقل من ٩٥%
جيد جداً	3.20 الى اقل من 3.40	B+	٨٥% الى اقل من ٨٥%
	3.00 الى اقل من 3.20	B	٨٥% الى اقل من ٨٥%
جيد	2.80 الى اقل من 3.00	C+	٧٥% الى اقل من ٧٥%
	2.60 الى اقل من 2.80	C	٧٥% الى اقل من ٧٥%
مقبول	2.40 الى اقل من 2.60	D+	٦٥% الى اقل من ٦٥%
	2.20 الى اقل من 2.40	D	٦٥% الى اقل من ٦٥%
	2.00 الى اقل من 2.20	D-	٥٥% الى اقل من ٥٥%

- ❖ لا يعتبر الطالب ناجحاً في أى مقرر إلا إذا حصل على تقدير **D** - على الأقل.
- ❖ عند إعادة الطالب دراسة مقرر سبق أن حصل فيه على تقدير **F** ، يحتسب له التقدير الذي حصل عليه في الإعادة بحد أقصى **D+** ، وعند حساب المعدل التراكمي يحتسب له التقدير الأخير فقط، على أن يذكر كلا التقديرين في سجل الطالب الأكاديمي.

مادة (١٤) : حساب متوسط النقاط

- ❖ تحسب النقاط التي حصل عليها الطالب في كل مقرر على أنها عدد الساعات المعتمدة للمقرر مضروبة في قيمة نقاط كل تقدير حسب جدول التقديرات.
- ❖ يحسب متوسط نقاط أي فصل دراسي **Semester-GPA** ، على أنه ناتج قسمة مجموع النقاط التي حصل عليها الطالب في هذا الفصل، مقسوماً على مجموع الساعات المعتمدة لهذه المقررات.
- ❖ يحسب متوسط النقاط التراكمي **Cumulative-GPA** عند نهاية كل فصل دراسي على أنه ناتج قسمة مجموع كل نقاط المقررات التي درسها الطالب على مجموع الساعات المعتمدة لهذه المقررات.
- ❖ على أن تكون أدوار التخرج هي أدوار (مايو - سبتمبر - يناير)
- ❖ **مادة (١٥) : تقديرات المقررات التي لا تدخل في حساب المعدل**
- ❖ المقررات التي يسجل فيها الطالب كمستمع أو التي يطلب فيها النجاح فقط أو لم يكملها لسبب تقبله الكلية ولا تدخل في حساب متوسط النقاط ويرصد لها أحد التقديرات التالية:

التقدير	المعدل
AU	مستمع
P	ناجح
F	راسب
W	منسحب
I	غير مكتمل
E	غياب بعذر

فالمقرر غير المكتمل: هو المقرر الذي يتغيب فيه الطالب عن الامتحان التحريري النهائي بعذر يقبله مجلس الكلية ويحتفظ الطالب بدرجات الاعمال الفصلية (اعمال السنة- الشفوي-التطبيقي) عند دخول الامتحان في أول طرح للمقرر أما إذا لم يحضر الامتحان النهائي دون عذر تقبله الكلية فيعد الطالب راسباً ويأخذ التقدير **ABS**.

مادة (١٦) : تعريف موقع الطالب

يتم نقل الطالب من مستوى إلى المستوى التالي على أساس عدد الساعات المعتمدة التي اجتازها بنجاح وذلك طبقاً للجدول التالي:-

المستوى الدراسي	تعريف موقع الطالب بنظام الدراسة	عدد الساعات المعتمدة التي اجتازها الطالب بنجاح
1	Freshman	من ٣٢ الي ٣٨
2	Sophomore	٧٠ - ٧٦
3	Junior	١٠٧ - ١١٣
4	Senior	أكثر من ١٠٧ ساعة معتمدة

مادة (١٧) : أسلوب تقييم الطالب :

- ❖ يتم توزيع درجات كل مقرر دراسي بين: أعمال فصلية ، أنشطة عملية، أبحاث وتقارير وامتحانات (دورية - استثنائية) ، امتحان منتصف الفصل الدراسي ويخصص له خمسة درجات من ضمن درجات الأعمال الفصلية في البرامج الدراسية التي تقدمها أقسام الكلية.
- ❖ يشترط لكي يعد الطالب ناجحًا، أن يحصل على ٥٠ % على الأقل في مجموع درجاته في المقرر، وأن يحصل على (٣٠ % على الأقل من درجات الامتحان التحريري النهائي).
- ❖ لا بد أن يحضر الطالب نسبة لا تقل عن ٧٥ % ، ليسمح له بدخول الامتحان النهائي للمقرر.
- ❖ يعد الطالب راسبًا إذا كان مجموع درجاته في المقرر أقل من ٥٠ %، أو لم يحضر الامتحان التحريري في نهاية الفصل الدراسي لحرمانه من الدخول لتجاوز نسبة الغياب أو الغش .. إلخ، أو لم يحضر الامتحان النهائي دون عذر تقبله الكلية.
- ❖ يمكن تقييم بعض المقررات التي لا تدخل في حساب المعدل التراكمي للطالب على أساس ناجح / راسب

(Pass- Fail)

- ❖ يجوز لمجلس الكلية بعد أخذ رأي مجلس القسم المختص وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر عقد الامتحانات إلكترونياً في مقرر أو أكثر كما يجوز عقد الامتحان في كل المقرر أو جزء منه بما يسمح بتصحيحه إلكترونياً.

مادة (١٨) : الإنذار الأكاديمي

- ❖ إذا انخفض المعدل التراكمي للطالب إلى أقل من ٢.٠٠ في أي فصل دراسي، يوجه له إنذار أكاديمي، يقضى بضرورة رفع الطالب لمعدله التراكمي إلى ٢.٠٠ على الأقل .
- ❖ يجوز لمجلس الكلية أن ينظر في إمكانية منح الطالب المعرض للفصل نتيجة عدم تمكنه من رفع معدله التراكمي إلى ٢.٠٠ على الأقل، فرصة واحدة أخيره مدتها فصلين دراسيين رئيسيين لرفع معدله التراكمي إلى ٢.٠٠ وتحقيق متطلبات التخرج، إذا كان قد أتم بنجاح دراسة ٨٠% من الساعات المعتمدة المطلوبة للتخرج على الأقل حيث يتم معاملة الطالب المتعثر معاملة طلاب الفصل الصيفي فيما يخص قيمة الساعة التدريسية.

المادة (١٩) : الرحلات العلمية

- ❖ تهدف الرحلات العلمية إلى الربط العلمي بين الدراسة الأكاديمية والجوانب التطبيقية للعملية التعليمية للطلاب المسجلين في البرنامج الدراسي.
- ❖ يتولى مجلس القسم المختص تنظيم رحلات علمي(حقلية وتطبيقية) بعد موافقة مجلس الكلية إلى الأماكن والمناطق وثيقة الصلة بالدراسة التخصصية تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم على أن يقدم الدعم اللوجيستي المتاح من إدارة الكلية والجامعة.
- ❖ عدد الرحلات: رحلة علمية واحدة على الأقل خلال الفصل الدراسي الواحد للطلاب الذين اجتازوا المستوى الأول من الدراسة.
- ❖ مدة الرحلة يوم إلى خمس أيام طبقاً لخطة يعتمدها القسم مع الأخذ في الاعتبار الإمكانيات المادية واللوجستية المتاحة.
- ❖ يتم تكليف الطلاب بأداء تكاليفات أو تطبيقات أو تقارير خلال الرحلة ويقدم عنها عرض تقديمي خلال لقاء ينظمه القسم العلمي.
- ❖ تعد الرحلات التعليمية التي ينظمها القسم إجبارية للطلاب، وتعد من متطلبات التخرج.
- ❖ إذا تخلف الطالب عن رحلة ما أو لم يتم التكاليفات الموكلة إليه خلال الرحلة فعليه إعادة الرحلة على نفقته الخاصة تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم بالقسم .

مادة (٢٠) : الفصل من الكلية :

- ❖ يفصل الطالب من الكلية وفقاً لعدد مرات الرسوب التي نصت عليها اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات بكل مستوى من مستويات الدراسة .

مادة (٢١) : مرتبة الشرف:

❖ يمنح المتخرج الذي ينهى دراسته في غضون المدة الاعتيادية المقررة للتخرج - طبقاً لللائحة المعتمدة للكلية- مرتبة الشرف للطالب الحاصل على معدل تراكمي من (٣.٠٠) إلى (٤.٠٠) عند التخرج، و ألا يكون قد رسب في أى مقرر خلال دراسته بالجامعة.

مادة (٢٢): التدريب الميداني:

تنظم الكلية تدريباً عملياً (التدريب الميداني) لطلاب وطالبات المستويين الثالث والرابع بالمدارس التابعة لوزارة التربية والتعليم أو غيرها بواقع يوم واحد في الأسبوع خلال الفصلين الدراسيين على أن يخصص أسبوع متصل في نهاية كل فصل دراسي يعقبه تقييم للطلاب من خلال لجان ثلاثية من أعضاء هيئة التدريس ويكون التدريب الميداني بواقع (٢) ساعة معتمدة (٤) ساعات عملي للمقرر الواحد بكود مختلف لما يلي:

- تدريب ميداني (١)، تدريب ميداني (٢)، تدريب ميداني (٣)، تدريب ميداني (٤).
- لليوم الواحد وتكون مسئولية الإشراف عليها وتنظيمها طبقاً لللائحة التدريب الميداني.
- يحدد مجلس الكلية في بداية كل عام جامعي الجدول الزمني للتدريب الميداني والمدارس التي سوف تتم بها وذلك بالتعاون مع مديرية التربية والتعليم.

يتم الإشراف على التدريب الميداني على الوجه التالي:

أولاً: الإشراف العام على التدريب الميداني:

- عميد الكلية: هو المشرف العام على التدريب الميداني.
- وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب: نائباً للمشرف العام.
- رئيس القسم المشرف المساعد للمشرف العام أو من يختاره مجلس الكلية من أعضاء هيئة التدريس في مجال التخصص وذلك بترشيح من المشرف العام.

ويتضمن الإشراف العام المرور على مدراس التدريب الميداني للتحقق من كفاءة وفاعلية العملية التدريبية ومتابعة تنفيذها ورئاسة الاجتماعات الدورية التي تعقد لمناقشة مشكلات التدريب الميداني وتحقيق الربط العضوي بين الكلية وبين جهاز الإشراف الميداني بمديريات التربية والتعليم.

ثانياً: جهاز الإشراف الفني:

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس (تربوي) أو القسم المختص ويختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام في بداية كل عام جامعي، ويتكون هذا الجهاز من مشرفين فنيين داخليين ومشرفين فنيين خارجيين، على أساس وجود مشرف فني داخلي من أعضاء هيئة التدريس ومشرف فني خارجي من العاملين بالتربية والتعليم في مجال التخصص لكل مجموعة في حدود (٥) خمسة طلاب، ويصدر باختيار هؤلاء المشرفين قرار من مجلس الكلية بناء على عرض من رئيس جهاز الإشراف الفني.

وتكون اختصاصات المشرفين الفنيين الداخليين على الوجه الأتي:

- المرور على المجموعات في المدراس للتعرف على سير التربية العملية ميدانياً.
- الاشتراك في تقييم الطلاب طبقاً لتوزيع الدرجات.
- القيام بإعداد وشرح بعض الدروس النموذجية في المدارس.
- اقتراح اختيار الوسائل التعليمية المناسبة وتيسير إعارتها من الكلية إن وجدت.
- عقد الاجتماعات الدورية مع المشرفين الفنيين الخارجيين.
- مناقشة المشكلات الفنية الخاصة بتدريس مادة التخصص مع المشرفين الفنيين الخارجيين.

ثالثاً: جهاز الإشراف الميداني:

ويرأسه وكيل وزارة التربية والتعليم بالمحافظة وعضوية كل من:

مدير التعليم الأساسي ومدير التعليم الثانوي العام ومدير التعليم الثانوي الفني ومديري المدارس التي تتم بها التدريب الميداني، ويقوم مديرو التعليم بتحقيق الربط العضوي بين المدارس والمشرفين الفنيين الخارجيين من جهة وجهاز الإشراف بالكلية من جهة أخرى، أما مديرو المدارس فيقومون بمتابعة حضور الطلاب وسلوكهم الشخصي أثناء فترة التدريب الميداني وعلاقاتهم بزملائهم وبمعلمي المدارس، كما يقومون بالمشاركة في تقييم الطلاب.

رابعاً: جهاز الإشراف الإداري:

ويرأسه أحد أعضاء هيئة التدريس بالكلية ويختاره مجلس الكلية بترشيح من المشرف العام في بداية كل عام جامعي ويعاونه مدير الكلية، كما يضم هذا الجهاز رئيس مكتب التدريب الميداني ومدير إدارة شؤون التعليم والطلاب بالكلية وعضويين ماليين وعضو إداري لكل مستوى على حده.

ويختص جهاز الإشراف الإداري بما يأتي:

- موعد بدء التدريب الميداني.
- اقتراح توزيع مجموعات الطلاب على مدراس التدريب الميداني.
- القيام بالاتصالات اللازمة بمدارس التدريب الميداني.
- حصر غياب الطلاب من واقع بطاقات المتابعة الواردة من المدراس.
- إعداد الاستمارات المالية الخاصة بمكافآت التدريب الميداني وتسويتها.
- تفرغ درجات تقييم الطلاب في كشوف الرصد.
- القيام بأعمال كتنزول التدريب الميداني.
- ويتم الاستعانة ببعض العمال للقيام ببعض الخدمات التي يتطلب العمل القيام بها وذلك في حدود عامل لكل شعبة تخصص.

تحتسب درجة مقرر التدريب الميداني (التربية العملية) لكل من طلاب المستويين الثالث والرابع بمائة درجة لكل فصل دراسي موزعة كالتالي :

- ٣٠% (٢٠% للمشرف الخارجي "التوجيه التربوي بالمدرسة" - ١٠% مدير المدرسة)
- ٣٠% المشرف الداخلي (عضو هيئة التدريس بالقسم المختص)
- ٤٠% لجنة تقييم الطالب في نهاية كل فصل دراسي
- لمجلس الكلية أن يحدد الإجراءات المنظمة لتقييم الطالب أثناء التدريب في المدرسة وتصرف مكافآت الإشراف والاختبارات طبقاً لللائحة التدريب الميداني.
- يحدد القسم المختص لجنة ثلاثية لتقييم التدريب الميداني من الأساتذة بالقسم العلمي المختص وفي حالة عدم وجود أساتذة فيجوز الاستعانة بالأساتذة المساعدين علي أن يكون بأحد لجانها أحد أساتذته المناهج وطرق التدريس ويعتمدها عميد الكلية.

مادة (٢٣): مقرر المشروع:

يعتبر مقرر المشروع مقرر أساسي لجميع الأقسام العلمية بالكلية خلال المستوى الرابع (فصل أول، فصل ثان) وهو مقرر من مقررات التخصص وتضاف درجاته للمجموع ويتم مناقشة المشروع شفويًا وعمليًا بجميع البرامج من خلال لجنة ثلاثية يقوم بتشكيلها مجلس القسم العلمي المختص بواقع جلسة لكل عضو، ويهدف إلى خدمة الكلية والجامعة والمجتمع المحلي سواء بشكل فردي أو في شكل جماعي بالأشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة، وبشكل الوكيل المختص لجنة ثلاثية لتقييم المشروع ويعتمدها عميد الكلية ويجوز الاستعانة بأساتذته من خارج الكلية في التخصصات العلمية المختلفة التي تقدمها أقسام الكلية.

مادة (٢٤) "أحكام انتقالية":

- ❖ يتم تطبيق أحكام قانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ ولائحته التنفيذية في الحالات التي لم يرد بشأنها نص في المواد السابقة.
- ❖ الطلاب المقيدون بالبرنامج خاضعين للنظام التأديبي المبين في قانون تنظيم الجامعات المصرية رقم ٤٩ لعام ١٩٧٢ والقوانين المكملة له.
- ❖ يسمح النظام الدراسي بتدريس بعض المقررات عن بعد عن طريق الانترنت أو التلفزيون أو أي وسيلة من وسائل التعليم عن بعد بشرط موافقة مجلس الكلية، وحسب طبيعة المقررات الدراسية أن يقرر تدريس مقرر أو أكثر أو جزء من المقرر بنمط التعليم الهجين **Belended Learning** والذي يشمل التعليم بنسبة ٦٠%-٧٠% وجهًا لوجه وبنسبة ٣٠%-٤٠% تعليم عن بعد يقرها المجلس الأعلى للجامعات؛ بحيث تكون الدراسة في المقرر حسب طبيعة كل برنامج من برامج الكلية وبنسبة تتفق مع طبيعة الدراسة لكل مقرر وبما يتفق مع الأهداف المرجوة من تدريس المقرر والبرنامج، وفي جميع الأحوال يعرض الأمر على مجلس شؤون التعليم والطلاب بالجامعة للموافقة تمهيدا لعرضه على مجلس الجامعة للاعتماد، ويعقد الامتحان النهائي داخل الحرم الجامعي، وتتبع التعليمات المنظمة لذلك من حيث التفاعل مع المحاضر وتقديم التقارير والدراسات وخلافه. وذلك تطبيقاً لقانون تنظيم الجامعات وتعديلاته في هذا الشأن "الفقرة الجديدة في المادة (٧٩) من اللائحة التنفيذية".



اللائحة الداخلية الجديدة لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية



بنظام الساعات المعتمدة مرحلة البكالوريوس

- ❖ تتراوح نسب حضور الطلاب **Face to Face Learning** في الأقسام النظرية والأقسام العملية بنسب متفاوتة لعدد ساعات كل مقرر يتم تحديدها بعد أخذ رأي مجلس الأقسام وموافقة مجلس الكلية مع بداية كل عام دراسي.
- ❖ تطبق أحكام هذه اللائحة اعتباراً من العام الجامعي التالي لتاريخ صدورها، وتطبق فور سريانها على الطلاب المستجدين بالفرقة الأولى فقط.
- ❖ أما الطلاب الباقين لإعادة بالفرقة الأولى والمنقولين للفرق الأعلى فتطبق عليهم أحكام اللائحة الداخلية التي التحقوا في ظلها وذلك حتى يتم تخرجهم.
- ❖ يجوز بعد توصية مجلس القسم وموافقة مجلس الكلية ومجلس الجامعة تعديل بعض أحكام هذه اللائحة في حدود ١٠% - ١٥% بما لا يتعارض مع اللائحة الداخلية.
- ❖ يجوز التحويل بين البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية المختلفة بعد إجراء المعادلة اللازمة.



اللائحة الداخلية الجديدة لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

بنظام الساعات المعتمدة مرحلة البكالوريوس



**المقررات الدراسية التخصصية
بنظام الساعات المعتمدة للمرحلة الجامعية
الأولى مرحلة البكالوريوس
كلية التربية النوعية جامعة المنوفية**

المتطلبات الجامعية لجميع البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية.

Table 1: List of University Requirements (14 Credits)

عدد الساعات المعتمدة للمقررات الإلزامية (١٠)					
المتطلب السابق	عدد الساعات الفعلية		عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	كود المقرر
	معمل	محاضرة			
-	-	١	٠	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	-	١	٠	القضايا المجتمعية.	U-12012
-	٢	١	٢	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	٢	١	٢	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص.	U-12025
-	٢	١	٢	العرض الفعال.	U-12526
-	-	٢	٢	اللغة العربية.	U-12037
عدد الساعات المعتمدة للمقررات الاختيارية (٤)					
-	٢	١	٢	البحث العلمي وكتابة التقارير العلمية.	U-12038
-	٢	١	٢	الأشغال اليدوية.	U-12039
-	-	٢	٢	المشاركة المجتمعية في بناء مصر الحديثة.	U-120310
-	٢	١	٢	الاسعافات الأولية.	U-120411
-	٢	١	٢	المشروعات الصغيرة وريادة الأعمال.	U-120412
-	٢	١	٢	التعلم المدمج.	U-125413

ملحوظة:

- القائم بتدريس مادة الأشغال اليدوية هم أعضاء هيئة التدريس بقسمي الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية فقط.
- تعتبر مادتي مدخل إلى جودة التعليم والقضايا المجتمعية مواد نجاح ورسوب فقط ولا تضاف إلى عدد الساعات المعتمدة، ولا إلى المعدل التراكمي للطلاب.
- *يتم احتساب درجات المقررات الاختيارية للمتطلبات الجامعية من النهاية العظمي (١٠٠) درجة على حسب طبيعة المقرر، فإذا كان مقرر نظري فقط تكون درجاته ٢٠ درجة لأعمال الفصل و ٨٠ درجة للتحريري، وإذا كانت طبيعة المقرر نظري وتطبيقي فتكون درجاته ٢٠ درجة أعمال فصلية، ٢٠ درجة تطبيقي، ٦٠ درجة تحريري أو ٤٠ درجة أعمال فصلية، ٣٠ درجة تطبيقي، ٣٠ درجة تحريري.

١- متطلبات الكلية (المقررات التربوية) لجميع البرامج التعليمية التي تقدمها أقسام الكلية:

Table 2: List of Faculty Requirements (40 Credits)

المتطلب السابق	عدد الساعات الفعلية		عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	كود المقرر
	معمل	محاضرة			
-	-	٢	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	-	٢	٢	مدخل العلوم النفسية.	F-12613
-	-	٢	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
-	٢	١	٢	علم نفس النمو.	F-12625
F-12611	-	٢	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
F-12614	٢	١	٢	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص).	F-12627
-	-	٢	٢	سيكولوجية نوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628
F-12613	٢	١	٢	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12629
-	٢	١	٢	تكنولوجيا التعليم.	F-125310
F-12611	٢	١	٢	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
-	-	٢	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312
-	-	٢	٢	الأصول الفلسفية للتربية.	F-126313
F-12625	-	٢	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314
-	-	٢	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
F-12629	٢	١	٢	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
F-12612	-	٢	٢	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج.	F-126417
-	-	٢	٢	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية.	F-120418
عدد الساعات المعتمدة للمقررات الاختيارية (٤)					
-	٢	١	٢	التعلم الإلكتروني.	F-125119
-	٢	١	٢	التربية الجمالية.	F-122120
-	-	٢	٢	التربية البيئية.	F-121221
-	٢	١	٢	التربية الموسيقية.	F-123222

ملحوظة:

- لا يجوز لطلاب برنامج إعداد معلم التربية الفنية اختيار مقرر التربية الجمالية.
- لا يجوز لطلاب برنامج إعداد معلم التربية الموسيقية اختيار مقرر التربية الموسيقية.
- *يتم احتساب درجات المقررات الاختيارية لمتطلبات الكلية من النهاية العظمي (١٠٠) درجة على حسب طبيعة المقرر، فإذا كان مقرر نظري فقط تكون درجاته ٢٠ درجة لأعمال الفصل و ٨٠ درجة للتحريري، وإذا كانت طبيعة المقرر نظري وتطبيقي فتكون درجاته ٢٠ درجة أعمال فصلية ، ٢٠ درجة تطبيقي، ٦٠ درجة تحريري أو ٤٠ درجة أعمال فصلية ، ٣٠ درجة تطبيقي، ٣٠ درجة تحريري.

أولاً: توصيف المقررات الجامعية والثقافية والتربوية

توصيف متطلبات الجامعة: المقررات الإلزامية		
U-12011	الكود	اسم المقرر مدخل إلى جودة التعليم.
يهدف إلى: التعرف على أسس علم الجودة وأهمية مفهوم إدارة الجودة، معايير ضمان الجودة في المؤسسات التعليمية، تطوير العملية التعليمية وبرامج الكلية، اجراءات التحسين والتطوير للعملية التعليمية التي تنبناها الكلية، الوسائل التي تنبناها الكلية لتطوير البرامج والكلية بوجه عام.		
U-12012	الكود	اسم المقرر القضايا المجتمعية.
يهدف إلى: دراسة قضايا التسامح وقبول الآخر، قضية المواطنة والانتماء، ومكافحة الفساد، قضايا العولمة، والقضايا السكانية، العنف ضد المرأة، القضايا الأخلاقية في ظل الثورات التكنولوجية.		
U-12513	الكود	اسم المقرر مهارات الحاسب الآلي.
يهدف إلى: مفهوم الحاسب الآلي، ومكوناته، وحدات الإدخال والإخراج والمعالجة والتخزين، مهارات الكتابة على برنامج معالجة النصوص، مهارات عمل العروض التقديمية، مهارات التعامل مع الملفات الحسابية، مهارات التعامل مع قواعد البيانات، مهارات إنتاج ومونتاج الفيديو التعليمي، مفهوم شبكة الإنترنت.		
U-12514	الكود	اسم المقرر الاختبارات الإلكترونية.
يهدف إلى: التعرف على مفهوم الاختبارات التعليمية الذكية، وخصائصها، وأهدافها، تطبيق الاختبارات الذكية للسنة التحضيرية والمواد العامة، تطبيق الاختبارات الإلكترونية لمواد التخصص، تعديل درجة على نظام الاختبارات الذكية، أدوار المسؤولين ومهامهم، تعليمات المراقبين على الاختبارات الذكية، تعليمات فنيي المعامل، المتطلبات التقنية للأنظمة، الأسئلة ونوعها وعددها والزمن الذي تستغرقه، الوسائط المتعددة المستخدمة ونوعها، التغذية الراجعة المقدمة للمتعلم، تعليمات الاختبار، أدوات التفاعل المتاحة، أنماط الاستجابة المطلوبة من المتعلم.		
U-12025	الكود	اسم المقرر اللغة الإنجليزية في التخصص.
يهدف إلى: استخدام اللغة الانجليزية كوسيلة للتواصل وللتعلم في مجال التخصص، خلق صلة بين مختلف مكونات اللغة المقروة ، ككيفية استخدام اللغة الإنجليزية العامية في حياتهم اليومية، المحادثة القصيرة والبسيطة، كتابة الجمل سليمة وصحيحة مبنى ومعنى، قراءات وترجمة في مجال التخصص.		
U-12526	الكود	اسم المقرر العرض الفعال.
يهدف إلى: تنمية مهارات الطلاب في إعداد عروض تعليمية تتفق مع الأهداف العامة لمقرر العرض الفعال، تصميم العرض وفقاً لمعايير التصميم التعليمي، وإنتاجه وكيفية توظيفه وفقاً للموقف التعليمي، والتعرف على برامج إنتاج العروض التعليمية الفعالة، استخدام برامج وتطبيقات العروض التعليمية المختلفة لإنشاء عروض تعليمية متميزة.		
U-12037	الكود	اسم المقرر اللغة العربية.
يهدف إلى: تعليم قراءات باللغة العربية في عدد من الكتب المختلفة لاجادة القراءة السليمة الخالية من العيوب اللفظية والصوتية وقواعد اللغة المرفوعات والمنصوبات والمجرورات والمجزومات والتميز- والمنادي والاعداد، القراءات: بقراءة موضوعات متنوعة في المجالات الفنية والأدبية والعلمية والدينية والاجتماعية لعدد من الكتاب مع تغيير تلك الموضوعات كل عام وإجراء مناقشات توضيحية لها، ويتناول الجزء التطبيقي القراءة في جزء من كتاب لتطبيق قواعد النحو والنطق الصحيح.		
توصيف متطلبات الجامعة: المقررات الاختيارية		
U-12038	الكود	اسم المقرر البحث العلمي وكتابة التقارير العلمية.
يهدف إلى: التعرف على ماهية البحث العلمي، وكيفية إجراء بحوث علمية في مجالات التخصص المختلفة، دراسة ماهية التقارير العلمية، أنواع التقارير العلمية، كيفية كتابة التقارير العلمية وفقاً للشروط المنهجية الصحيحة، أشكال التقارير العلمية.		
U-12039	الكود	اسم المقرر الأشغال اليدوية.
يهدف إلى: إمام الطالبة المعلمة بالمعارف والمعلومات حول اهم الخامات الطبيعية والمحلية التي يمكن توظيفها في مجال الأشغال الفنية مع الاطفال(جلود – أخشاب – أقمشة – سعف نخيل وغيرها) وكذلك الخامات المستهلكة واعادة تدوير استخدامها بشكل ومهارة فنية.		
U-120310	الكود	اسم المقرر المشاركة المجتمعية في بناء مصر الحديثة.
يهدف إلى: دراسة آليات المبادرات المجتمعية لحل المشكلات المتفاقمة في المجتمع المصري تمهيداً لبناء مصر الحديثة، والتأكيد على أهمية المشاركة المجتمعية وضرورة تفعيلها.		

اسم المقرر	الاسعافات الأولية.	الكود	U-120411
يهدف إلى: دراسة مهارات الاسعافات الأولية، وكيفية التعامل مع الحالات الطارئة بصورة سليمة، كيفية التعامل مع: إصابات الأسنان، إصابات الرأس، إصابات العين، الإصابات الناتجة عن ضربة الحرارة، الإنعاش القلبي الرئوي، التسمم بالمواد الكيماوية، التشنجات، التعامل مع السموم والغازات، الجروح، الحروق، الحساسية المفرطة (التأق)، العضات، الكسور، اللدغات واللسعات، نزيف الأنف (الرعاف).			
اسم المقرر	المشروعات الصغيرة وريادة الأعمال.	الكود	U-120412
يهدف إلى: مقدمة عن ريادة الأعمال عبر التاريخ، من هو رائد الأعمال، خصائص رائد الأعمال الناجح، نقاط القوة والضعف وتحمل المخاطر، تنفيذ الإستراتيجية، التعرف على الفرص، نماذج الأعمال وأنواعها، خطوات كتابة خطة العمل، خطوات لاستهداف والتواصل مع العملاء المحتملين بفعالية، أنواع المنافسة، أركان نموذج العمل التجاري، قيمة خطة الأعمال لرائد الأعمال، تحليل المنافسة، تحديد الهيكل التنظيمي ومناقشة خطة التسويق، أنواع الشركات في مصر، مصادر التمويل للأعمال المبتدئة، الممارسات الأخلاقية والمسؤوليات الاجتماعية للنشاط التجاري، المناصب الرئيسية واحتياجات الموارد البشرية، كيفية تطوير قسم الموارد البشرية، أسباب دفع الضرائب، الفرق بين حقوق الطبع والنشر وبراءات الاختراع والعلامات التجارية، الملكية الفكرية في مصر، إدارة الأعمال، المسؤولية المجتمعية للشركات الناشئة، أماكن العمل الموفرة للطاقة، استدامة الأعمال، المبيعات والتسويق، الإدارة المالية.			
اسم المقرر	التعلم المدمج	الكود	U-125413
يهدف إلى: تعريف التعلم المدمج ومسمياته، خصائصه، أهدافه، مميزاته، التحديات التي تواجهه التعلم المدمج وكيفية التغلب عليها، نماذج التصميم التعليمي للتعلم المدمج، أنواع التعلم المدمج وخصائصها وأهدافها ومميزاتها، الأسس والمبادئ النظرية التي يعتمد عليها التعلم المدمج.			

ثانيا: توصيف متطلبات الكلية (المقررات التربوية)

توصيف متطلبات الكلية (المقررات التربوية) : المقررات الإلزامية			
اسم المقرر	مدخل العلوم التربوية.	الكود	F-12611
يهدف إلى: التعرف على ماهية التربية، أنواعها، الوسائل التربوية، دور المعلم، العوامل المؤثرة في مهنة التدريس، مشكلات المعلمين داخل الفصل وخارجه، إستراتيجيات جديدة لعمل المعلم.			
اسم المقرر	المناهج وتنظيماتها.	الكود	F-12612
يهدف إلى: التعرف على مفهوم المنهج وتطويره، والمفاهيم الأساسية المرتبطة بالمنهج، ومكونات منظومة المنهج، مفهوم المنهج كمنظومة، أنواع (تنظيمات) المناهج وخصائصها: منهج المواد الدراسية المنفصلة- منهج المواد المترابطة - منهج النشاط - المنهج المحوري - منهج الوحدات. منهج المشروع ، حل المشكلات ، منهج الوحدات.			
اسم المقرر	مدخل العلوم النفسية .	الكود	F-12613
يهدف إلى: التعرف على علم النفس وموضوعه وتطوره، وينقسم المدخل إلى العلوم التربوية والنفسية إلى مدخل إلى التربية ومدخل طرق البحث في علم النفس، الإحساس والإدراك، دوافع الإنسان وانفعالاته، الذكاء والقدرات العقلية، الشخصية الإنسانية، جماعة الفصل الدراسي، سيكولوجية الابتكار.			
اسم المقرر	طرق تدريس عامة.	الكود	F-12614
يهدف إلى: تعرف طريقة التدريس، الطرق المتبعة للتدريس تبعاً للمادة المراد شرحها وعدد الطلاب في الصف والوقت المتاح لتحقيق الأهداف التعليمية والسلوكية المطلوبة من الدرس، وأهم الطرق في التدريس ومنها: (طريقة المحاضرة، و المناقشة، و الحوار، و القصة و حل المشكلات وطرق التدريس للتعلم النشط ، والبيان العملي ، وخرائط المفاهيم، والفصل المقلوب ، والمجموعات أو المشروع، والعمل الجماعي وغيرها بما يتناسب مع التخصص، و علي أدوار المعلم في التدريس وبعض صفات المعلم الناجح، يكتسب اتجاهات إيجابية نحو مهنة التدريس. يتعرف على ماهية التدريس ومراحله(التخطيط - التنفيذ- التقييم، يتعرف على ماهية الأهداف التربوية ومستوياتها وتصنيفاتها. يميز بين كل من الأهداف العامة والسلوكية. يصوغ أهدافاً سلوكية واضحة ومحددة وقابلة للقياس ذات مستويات متنوعة ومتدرجة في مجال تخصصه.			
اسم المقرر	علم نفس النمو.	الكود	F-12625
يهدف إلى: التعرف على علم نفس النمو، أهميته، موضوعه، تاريخه، مناهج البحث في علم نفس النمو، العوامل المؤثرة في النمو، قوانين النمو، دراسة مراحل النمو من مرحلة الإخصاب إلى مرحلة الشيخوخة،			

مشكلات الطفولة والمراهقة.		
اسم المقرر	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	الكود
F-12626		
يهدف إلى: التعرف على التربية البدائية، التربية عند الفراعنة، التربية عند الرومان، التربية عند اليونان، التربية عند المسلمين، التربية في مصر الحديثة، التربية والتعليم في عهد محمد علي، التربية والتعليم في عهد سعيد وعباس وإسماعيل، التربية والتعليم في عهد الاحتلال، التربية والتعليم بين ثورتى ١٩١٩ - ١٩٥٢، التربية والتعليم بعد ثورة عام ١٩٥٢.		
اسم المقرر	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص).	الكود
F-12627		
يهدف إلى: التعرف على مفهوم التدريس المصغر، مراحل، خصائصه، استخداماته، مهارته، التخطيط للتدريس، مفهومه، مستوياته، مهاراته، صياغة الأهداف السلوكية، اختيار محتوى الدرس، تحليل المحتوى، تحديد الأنشطة، تحديد أدوار التلاميذ، تحديد أساليب التقويم البنائي والنهائي. مهارات تنفيذ الدرس: التمهيدي، الحوار، الأسئلة، اختيار الوسائل التعليمية، تنظيم بيئة التعلم، إدارة الوقت، تنويع المثيرات، مهارات إدارة الفصل: تنظيم حجرة الدراسة بما يتناسب مع الاستراتيجية المستخدمة، تحديد أدوار الطلاب وفقاً للاستراتيجية المستخدمة، مهارات تقويم نواتج التعلم، تدريس دروس مصغرة في مجال التخصص مستخدماً مهارات التخطيط والتنفيذ والتقويم. ويتناول هذا المقرر لبرنامج الاعلام التربوي بالتركيز على توضيح ما سبق من مهارات وربطها كع الاعلام التربوي وعملية التعليم والتعلم وفائدته لها، كما يتناول المقرر لبرنامج اخصائى تكنولوجيا التعليم بالتركيز على توضيح ما سبق من مهارات وربطها بعملية التعليم بتكنولوجيا التعليم.		
اسم المقرر	سيكولوجية نوى الاحتياجات الخاصة.	الكود
F-12628		
يهدف إلى: أن يتعرف الطالب على مفهوم التربية الخاصة وأهدافها، وبعض القضايا المهمة والتحديات المرتبطة بها، والتعرف على فئات الأطفال الذين يعانون من مشكلات نمائية كالمشكلات الجسمية والحسية واضطرابات اللغة والكلام، وصعوبات التعلم، واضطرابات السلوك، وأساليب التعامل معهم، كما تقدم هذه المادة تعريفاً لكل من التميز والإبداع، وأدوات تحديد قدرات الأطفال ذوي الحاجات الخاصة في الجوانب المعرفية واللغوية والاجتماعية والإدراكية والحركية، والتقنيات المستخدمة في تحقيق ذلك.		
اسم المقرر	علم النفس التعليمي (نظرياً تعلم).	الكود
F-12629		
يهدف إلى: التعرف على موضوع علم النفس التربوي وفروعه وأهميته، التعلم - معناه - أنواعه، منحنيات التعلم وقياس التعلم، النماذج الاختزالية: (نموذج التعلم الشرطي الإجرائي، نموذج المحاولة والخطأ، نموذج التعلم الشرطي الاستجابي، نموذج الجشطالت، نموذج تجهيز المعلومات، نموذج التعلم الاجتماعي)، متاهة يونج الخشبية، التعلم الجزئى بالمحاولة والخطأ، تجربة (كلاين) من الخشبية ذى الجرس، القرص الخشبي، التعلم بإدراك العلاقات، تجربة النشر الخشبي، تجربة الرسم من المرأة باستخدام يد واحدة وباستخدام إيديين، تجربة ثبات إلد الكهربائي، التعلم الحركي، والتعرف على أولاً: تجارب التعلم الحركي: تجربة متاهة يونج، تجربة متاهة " كلين " بدون جرس، تجربة متاهة " كلين " بجرس، تجربة الرسم في المرأة بيد واحدة، تجربة التآزر الحركي، ثانياً: تجارب التعلم الإدراكي: تجربة القرص الخشبي، تجربة النسر، ثالثاً: تجارب إنتقال أثر التدريب: تجربة الرسم في المرأة بيد واحدة.		
اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم.	الكود
F-125310		
يهدف إلى: التعرف على تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم، تطور تكنولوجيا التعليم، تصنيفات الوسائل التعليمية، مخروط الخبرة، الصور والرسوم، عمليات الاتصال، مصادر التعلم، الاجهزة و المستحدثات في المجال، بيئات التعلم الإلكتروني، تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في التعليم.		
اسم المقرر	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص.	الكود
F-126311		
يهدف إلى: التعرف على الفرق بين المصطلحات (الطريقة - الإستراتيجية - الأسلوب)، وكذلك (التدريس - التعليم - التعلم)، عملية التدريس : مفهومه - عناصره - دور المعلم والمتعلم والكفايات الواجب توافرها لدى المعلم، والتعرف على اهم طرق التدريس ، والطرق التي تعتمد على المناقشة: الطريقة السقراطية (مزاياها - عيوبها - متى يمكن استخدامها بنجاح؟) طريقة المناقشة (أسسها - أهميتها - مزاياها - عيوبها) طريقة حل المشكلات ، و طريقة المشروع وطريقة التعلم التعاوني واهم استراتيجيات التعلم النشط (لعب الأدوار - العصف الذهني - فكر. زوج. شارك - استراتيجيات ما وراء المعرفة - التدريس التبادلي) واستراتيجيات تدريس المفاهيم المستندة إلى التعلم البنائي (خرائط المفاهيم - الطريقة الاستقرائية- الطريقة الاستنتاجية - نموذج عظم السمكة - إستراتيجية الشكل V - دورة التعلم) واستراتيجيات التعلم الذاتي: الحقائق التعليمية. التعلم الإلكتروني. الموديلات التعليمية.		

F-126312	الكود	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	اسم المقرر
يهدف إلى: التعرف على ماهية الأصول الاجتماعية للتربية، المدرسة والمؤسسات الاجتماعية، المدرسة والثقافة، المدرسة والتنشئة الاجتماعية، المدرسة والضبط الاجتماعي، المدرسة والحراك الاجتماعي، المدرسة وصنع المستقبل.			
F-126313	الكود	الأصول الفلسفية للتربية.	اسم المقرر
يهدف إلى: التعرف على العالم العربي والفكر التربوي المعاصر - الاتجاهات التربوية في أوربا قديما - الحركة الإنسانية - حركة الإصلاح الديني - الحركة الطبيعية - الحركة الواقعية - الحركة الإنسانية، الفكر التربوي الإسلامي، الفكر التربوي الرأسمالي، الفكر التربوي الماركسي، دراسة لحياه وأراء بعض الفلاسفة الغربيين. وأراء بعض الفلاسفة الغربيين.			
F-126314	الكود	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	اسم المقرر
يهدف إلى: التعرف على مفهوم الصحة النفسية ويتعرف على عدد من الأمراض النفسية الشائعة وأعراضها، وأن يتمكن الطالب من تحديد نوع المرض من خلال الأعراض المعروضة عنه، أن يتعرف الطالب على كيفية التعامل مع المرضى النفسيين بأساليب تربوية. كما يهدف الحالى إلى أن يتعرف الطالب على النظرية في مجال الإرشاد النفسي، من حيث الخلفية التاريخية، والتطور والمبادئ العامة.			
F-126415	الكود	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	اسم المقرر
يهدف إلى: التعرف على تعريف التربية المقارنة - تطوير مناهج التربية المقارنة - العوامل المؤثرة في النظم التعليمية، دراسات مقارنة للأنماط المختلفة للبيئة التعليمية، دراسات مقارنة لإعداد المعلم (نماذج عالمية ومحلية)، دراسة مقارنة للتعليم الجامعي في بعض دول العالم من حيث الكم والكيف والهدف منه، مجالات البحث في التربية المقارنة، صعوبات البحث في التربية المقارنة. كما يتناول المقرر الجذور التاريخية لعلم الإدارة ونشأة وتطور الإدارة في مجال التعليم كما يناقش ماهية الإدارة وأنواعها ومستوياتها بصفة عامة، وفي مجال التعليم بصفة خاصة، وكذلك استعراض تطور الإدارة والنظريات المفسرة للإدارة في مجال التعليم، واهم العمليات الإدارية في مجال التعليم أيضا، بالإضافة إلى تقييم عمل الإدارة في مجال التعليم والاستفادة من الاتجاهات الحديثة في تطويرها. والتعرف على الإدارة التعليمية : مفهومها، خصائصها، ونظرياتها.			
F-126416	الكود	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	اسم المقرر
يهدف إلى: التعرف على تطور حركة القياس النفسي والعقلي، الفروق الفردية، أنواع الاختبارات النفسية والعقلية، شروط الاختبار الجيد (الثبات - الصدق - المعايير)، تحديد الأهداف التربوية، تحليل المحتوى، إعداد جدول المواصفات، أنواع الاسئلة الموضوعية. و تدريب الطلاب على استخدام الاختبارات النفسية والتحصيلية تطبيقا وتصحيحا واستخلاص نتائجها والقيام ببناء بعض الاختبارات والتحصيلية.			
F-126417	الكود	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج.	اسم المقرر
يهدف إلى: التعرف على مفهوم عملية تخطيط المناهج الدراسية. تحليل عملية تخطيط المناهج الدراسية إلى مكوناتها. ومناقشة التوجهات المختلفة في تخطيط المناهج الدراسية. وصف مستويات ومراحل التخطيط للمنهج المدرسي. والتعرف على عناصر المنهج، أهمية الأهداف، الأهداف، المحتوي ومعايير اختياره وترتيبه، وطرق التدريس والوسائل التعليمية ومعاييرها، أسلوب التقويم المناسب، ومجالات التقويم، أنواع التقويم، أسس التقويم، خطوات التقويم، وسائل التقويم، خصائص الاختبار الجيد، طرق التقييم (الاختبارات)، مزايا وعيوب أنواع الاختبارات كما يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم تطوير المنهج، وداعي التطوير وأسس تطوير المنهج، والأساليب المتبعة في التطوير، ومجالات تطوير المنهج، وخطوات التطوير، والمعوقات التي تواجه عملية تطوير المنهج. كما يهدف الى إكساب الدارسين القدرة على تقصي وكشف أهم المعوقات والمشكلات التي تعترض عملية التطوير في الواقع التربوي.			

اسم المقرر	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	الكود	F-120418
يهدف إلى: التعرف على مفهوم الجودة الشاملة في التعليم، معايير الجودة الشاملة في التعليم، التفاعل بين مجالات معايير جودة التعليم، معايير التقويم الشامل، أساليب تطبيق معايير الجودة في التعليم، التقويم الذاتي للمؤسسات التعليمية، الدراسات الذاتية، تقويم التحصيل الأكاديمي، نماذج الجودة الشاملة، ضبط الجودة في التعليم، مجالات تطبيق الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية.			
توصيف متطلبات الكلية (المقررات التربوية) : المقررات الاختيارية			
اسم المقرر	التعلم الإلكتروني.	الكود	F-125119
يهدف إلى: التعرف على مفهوم التعليم الإلكتروني، وخصائصه، وأهدافه، طبيعة التعليم الإلكتروني، مميزاته وإمكاناته وعيوبه، نشأة التعليم الإلكتروني، ويصنف أنواعه وأشكاله، مفهوم التعلم الإلكتروني القائم على الحاسب الآلي، أنماط التعلم الإلكتروني بمساعدة الحاسب الآلي وخصائصه، مفهوم التعلم الإلكتروني القائم على الويب، خصائص التعلم الإلكتروني وإمكاناته وأنواعه، استراتيجيات التعليم الإلكتروني، مفهوم بيئات التعليم الإلكتروني وأنواعها، معايير تصميم بيئات التعليم الإلكتروني، الاستخدام الوظيفي للتعلم الإلكتروني، برامج تصميم الكتاب الإلكتروني، برامج تصميم المقررات الإلكترونية، التجارب الإقليمية والعالمية لتوظيف التعليم الإلكتروني.			
اسم المقرر	التربية الجمالية.	الكود	F-122120
يهدف إلى: مفهوم التربية الجمالية، خصائصها، وأهميتها، ومميزاتها، معايير التربية الجمالية، العناصر الجمالية وأسس تصميمها في ضوء النظريات التعليمية.			
اسم المقرر	التربية البيئية.	الكود	F-121221
يهدف إلى: دراسة العلوم البيئية تشمل ظاهراً ملبئة بالخطورة والنشويق العلمي وستساعدك على فهم وتحسين نظم حمايتها على نطاق واسع محلياً وعالمياً.			
اسم المقرر	التربية الموسيقية.	الكود	F-123222
يهدف إلى: مفهوم التربية الموسيقية، خصائصها، وأهميتها، ومميزاتها، معايير التربية الموسيقية، العناصر الموسيقية وأسس تصميمها في ضوء النظريات التعليمية.			

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
برنامج معلم الاقتصاد المنزلى التربوى
(قسم الاقتصاد المنزلى التربوى)

٢- متطلبات التخصص لبرنامج معلم الاقتصاد المنزلي التربوي:

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة		المتطلب السابق
			محاضرة	الساعات الفعلية معمل	
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإختيارية (٧٤)					
1	HE-12111	مدخل الاقتصاد المنزلي	٢	٢	-
2	HE-12112	أسس الغذاء والتغذية	٣	٢	-
3	HE-12113	ماكينات وتقنيات الحياكة	٣	٢	-
4	HE-12114	كيمياء عضوية وغير عضوية	٣	٢	-
5	HE-12115	نشاط الإدارة	١	١	-
6	HE-12116	أدوات وأجهزة منزلية	٢	١	-
7	HE-12117	مبادئ الفن والتصميم	٢	١	-
8	HE-12118	مقدمة في علم النسيج	٢	١	-
9	HE-12119	أسس اسكان ومرافق منزلية	٢	١	-
10	HE-12120	علوم الأطعمة واعدادها	٣	٢	-
11	HE-12121	ميكرو بيولوجي الغذاء وسلامته	٣	٢	-
12	HE-12122	التريكو والكروشيه	٢	١	-
13	HE-12123	إدارة موارد الأسرة وتمتعها	٢	١	-
14	HE-12124	تخطيط اعداد وحبات	٢	١	-
15	HE-12125	الخنوط والتراكيب النسجية	٢	١	-
16	HE-12126	أسس تنفيذ ملابس الأطفال	٢	١	-
17	HE-12127	تأثيث مسكن	٢	١	-
18	HE-121318	تغذية فئات خاصة	٢	١	-
19	HE-121319	اقتصاديات الأسرة وتوسيد الاستهلاك	٢	١	-
20	HE-121320	تنسيق ملابس	٢	٢	-
21	HE-121321	التدريب الميداني (١)	٢	-	-
22	HE-121322	أسس تنفيذ الملابس المنزلية	٢	١	-
23	HE-121323	العلاقات الأسرية	٢	٢	-
24	HE-121324	إدارة المشير وعانت الأسرة الصغيرة	٢	١	-
25	HE-121325	التدريب الميداني (٢)	٢	-	HE-121321
26	HE-121426	حفظ الأطعمة	٣	٢	-
27	HE-121427	أسس تنفيذ الملابس الخارجية	٢	١	-
28	HE-121428	رعاية الأمومة والطفولة	١	١	-
29	HE-121429	التدريب الميداني (٣)	٢	-	HE-121325
	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الفعلية محاضرة	المتطلب السابق
30	HE-121430	مشير وع التخرج (١)	٢	-	-
31	HE-121431	تغذية علاجية	٢	١	-
32	HE-121432	التصميم والتطوير	٢	١	-
33	HE-121433	إدارة مؤسسات الأسرة	٢	١	-
34	HE-121434	التدريب الميداني (٤)	٢	-	HE-121429
35	HE-121435	مشير وع التخرج (٢)	٢	-	HE-121430
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإختيارية (٢٢)					
36	HE-121136	مشاكل الطفولة والمراهقين	٢	2	-
37	HE-121137	فن الاتيكيت	٢	١	-
38	HE-121138	ثقافات غذائية	٢	٢	-
39	HE-121139	تغذية انسان	٢	٢	-
40	HE-121240	صناعة الملابس الجاهزة	٢	١	-
41	HE-121241	تصميم ملابس (١)	٢	١	-
42	HE-121242	تاريخ وتطور الأزياء	٢	٢	-
43	HE-121243	تصميم ملابس (٢)	٢	١	HE-121241
44	HE-121344	تنسيق الزهور ونباتات منزلية	٢	١	-
45	HE-121345	إدارة الحفلات والمؤتمرات	٢	١	-
46	HE-121346	مكملات ملابس (١)	٢	١	-

-	٢	١	٢	ملابس الشعوب التقليدية	HE-121347	47
-	٢	٢	٣	تقييم الاغذية	HE-121448	48
-	٢	٢	٣	أساسيات الكيمياء الحيوية	HE-121449	49
HE-121346	٢	٢	٣	مكملات ملابس (٢)	HE-121450	50
-	٢	٢	٣	فحص وتحليل الاقمشة والمنسوجات	HE-121451	51
-	٢	١	٢	كيمياء الاغذية	HE-121452	52
-	٢	١	٢	تحليل اغذية	HE-121453	53
-	٢	١	٢	اشغال فنية	HE-121454	54
-	-	2	٢	تسويق المشروعات والملبسية	HE-121455	55

*يتم اختيار المواد الاختيارية بعد أدني مادتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.

*مثال: HE-121345

HE متطلب تخصص- 12 كلية التربية النوعية- 1 قسم الاقتصاد المنزلي- 3 المستوى الثالث- مقرر رقم 45.
*يتم احتساب درجات المقررات الاختيارية التخصصية من النهاية العظمي (١٠٠) درجة على حسب طبيعة المقرر، فإذا كان مقرر نظري فقط تكون درجاته ٢٠ درجة لأعمال الفصل و ٨٠ درجة للتحريري، وإذا كانت طبيعة المقرر نظري وتطبيقي فتكون درجاته ٢٠ درجة أعمال فصلية ، ٢٠ درجة تطبيقي، ٦٠ درجة تحريري أو ٤٠ درجة أعمال فصلية ، ٣٠ درجة تطبيقي، ٣٠ درجة تحريري.

نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الاقتصاد المنزلي
برنامج معلم الاقتصاد المنزلي
المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل الاقتصاد المنزلي	HE-12111
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	أسس الغذاء والتغذية	HE-12112
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٣	٢	٢	ماكينات وتقنيات الحياة	HE-12113
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	كيمياء عضوية وغير عضوية	HE-12114
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	نشطة الإدارة.	HE-12115
-	-	٢	١٠٠	-	-	-	٢	-	-	اختياري متطلبات تخصص (١)	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	-	-	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	القضايا المجتمعية.	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
			١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	أدوات وأجهزة منزلية	HE-12116
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مبادئ الفن والتصميم	HE-12117
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مقدمة في علم النسيج	HE-12118
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	أسس إسكان ومرافق منزلية	HE-12119
-	-	٢	١٠٠	-	-	-	٢	-	-	اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	-	-	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الاقتصاد المنزلى
برنامج معلم الاقتصاد المنزلى
المستوى الثانى

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائى			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12627
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	علوم الأطعمة وإعدادها	HE-121210
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	ميكروبيولوجى الغذاء وسلامته	HE-121211
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التريكو والكروشيه	HE-121212
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	إدارة موارد الأسرة وتنميتها	HE-121213
-		٢	١٠٠				٢	-	-	اختياري متطلبات تخصص (٣).	
			٩٠٠			مجموع الدرجات	٢٠	-	-	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائى			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12629
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تخطيط وإعداد وجبات	HE-121214
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الخياط والتراكيب النسجية	HE-121215
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تنفيذ ملابس الاطفال	HE-121216
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تأثيث مسكن	HE-121217
		٢	١٠٠	-	-	-	٢			اختياري متطلبات تخصص (٤)	
			٩٠٠			مجموع الدرجات	١٨	-	-	الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الاقتصاد المنزلى
برنامج معلم الاقتصاد المنزلى
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12037	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310	
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تغذية فئات خاصة	HE-121318	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	اقتصاديات الاسرة وترشيد الاستهلاك	HE-121319	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تذوق ملابس	HE-121320	
-	-	٢	١٠٠				٢	-	-	اختياري متطلبات تخصص (٥)		
-	-		١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-		التدريب الميداني (١).	HE-121321
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	-	-		الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (١).		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313	
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تنفيذ الملابس المنزلية	HE-121322	
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	العلاقات الأسرية	HE-121323	
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	إدارة المشروعات الأسرية الصغيرة	HE-121324	
	-	٢	١٠٠			-	٢	-	-	اختياري متطلبات تخصص (٦)		
HE-121321			١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-		التدريب الميداني (٢)	HE-121325
			٨٠٠	مجموع الدرجات			١٦	-	-		الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الاقتصاد المنزلي
برنامج معلم الاقتصاد المنزلي
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
F-12629	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٣	٢	٢	حفظ الأطعمة	HE-121426
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أسس تنفيذ الملابس الخارجية	HE-121427
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	رعاية الأمومة و الطفولة	HE-121428
-		٢	١٠٠				٣			اختياري متطلبات تخصص (٧)	
-		٢	١٠٠				٣			اختياري متطلبات تخصص (٨)	
HE-121325	-		١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	HE-121429
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	HE-121430
			٩٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	-	-	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (٢).	
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج.	F-126417
-	-	٢	١٠٠	٨٠		٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تغذية علاجية	HE-121431
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التصميم والتطريز	HE-121432
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	إدارة مؤسسات الاسرة	HE-121433
		٢	١٠٠				٢	-	-	اختياري متطلبات تخصص (٩)	
		٢	١٠٠				٢	-	-	اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
HE-121429			١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	HE-121434
HE-121430	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	HE-121435
			٩٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	-	-	الإجمالي	

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.

ثانياً: توصيف المقررات الخاصة بمقررات الاقتصاد المنزلي
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإجبارية (٧٤)

توصيف المقررات التخصصية: المقررات الإجبارية			
HE-12111	الكود	مدخل الاقتصاد المنزلي	١- اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: تاريخ الاقتصاد المنزلي وأهدافه ومراحل تطوره و الإختلاف بين مفهوم الإقتصاد المنزلي قديماً وحديثاً.مراحل تطور الإقتصاد المنزلي في الدول العربية والأجنبية.مجالات الإقتصاد المنزلي وأهداف كل منها.المفاهيم الأساسية لمجالات الإقتصاد المنزلي .علاقة التغذية بالعلوم الأخرى..يتعرف علي الملابس التقليدية والجاهزة.يوضح أسباب تنوع الملابس وأسباب تنوع ارتدائه.يفرق بين وظيفة مصمم الأزياء ومنسق الأزياء.يعرف الإدارة المنزلية والعملية الإدارية ومراحلها.</p>			
HE-12112	الكود	أسس الغذاء والتغذية.	٢- اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: المفاهيم الاساسية في التغذية وكذلك العناصر الغذائية الاساسية و مصادرها و اهميتها و وظائفها و تقسيمها و المشكلات الصحية الناتجة عن نقصها. الامام بالشروط الواجب توافرها في الغذاء المتوازن، والاعتبارات الواجب مراعاتها عند تخطيط الوجبات و المجموعات الغذائية المختلفة. القدرة على توظيف علوم الأطعمة مع إدراك العلاقة بين التغذية السليمة المتوازنة والصحة..يدرك العلاقة بين التغذية السليمة وأمراض سوء التغذية.يلم بالإحتياجات الغذائية الأساسية للفرد.يفرق بين الفيتامينات والأملاح المعدنية من حيث المصدر، الوظيفة، الإحتياج اليومي، أعراض النقص والزيادة اليومية.</p>			
HE -12113	الكود	ماكينات وتقنيات الحياكة .	٣- اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: أهم الأدوات المستخدمة في التفصيل والحياكة، دراسة أجزاء ماكينات الحياكة العادية وطريقة استعمالها وصيانتها وإصلاح الأعطال البسيطة بها، استخدام الماكينات النصف أوتوماتيك في الحياكة والتطريز . دراسة ماكينات الحياكة الصناعية. إكساب الطالبات مهارات تنفيذ التقنيات المختلفة للحياكة (طول الغرزة- الخطوط والزوايا والأركان- السحابات- البييه- الدانتيل إلخ) والتطبيق عليها.</p>			
HE -12114	الكود	كيمياء عضوية وغير عضوية	٤- اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: فهم طبيعة الروابط والتفاعلات الكيميائية. فهم سلوك المركبات العضوية علي أساس المجموعات الفعالة بها.المعرفية بالتطبيقات المختلفة للمركبات العضوية في الصناعة (خاصة صناعة الأغذية وصناعة المنسوجات) وفي الزراعة والطب.التعرف علي سلوك المركبات العضوية في البيئة المحيطة وكيفية التعامل معها للحد من التلوث.التعرف المركبات الغير عضوية في الغذاء وعلي تركيب الماء وخواصه وأهميته وكيفية تقدير صلاحيته بالاختبارات المختلفة وكيفية المحافظة عليه من التلوث.</p>			

HE -12115	الكود	نشأة الإدارة	٥- اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الإدارة العلمية ونشأة الإدارة وأهميتها وعلاقتها بالعلوم الأخرى ومراحل تطور الفكر الإداري، مدارس الإدارة المدرسة الكلاسيكية ومدرسة العلاقات الإنسانية والاجتماعية والمدرسة السلوكية والمدارس الإدارية الحديثة ، وأهم الانتقادات الموجهة لكل مدرسة من مدارس الفكر الإداري ، وظائف الإدارة ونشأة الإدارة المنزلية ومراحل تطورها وتطور مناهج الإدارة المنزلية، الموارد الأسرية التعريف والخصائص والعوامل المؤثرة، ومعوقات تقدم الإدارة المنزلية وسبل التغلب عليها، والعناصر المصاحبة للعملية الإدارية والمراحل العلمية للإدارة بالتطبيق على إدارة شؤون الأسرة ، وتبسيط الأعمال المنزلية، وإدارة المخلفات المنزلية، والمصطلحات العلمية للإدارة المنزلية وإدارة شؤون الأسرة باللغة الإنجليزية. الدراسة التطبيقية لمراحل العملية الإدارية بالتطبيق على إدارة شؤون الأسرة.</p>			
HE -12116	الكود	أدوات وأجهزة منزلية.	٦- اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على الخامات المصنوع منها الأدوات والأجهزة المنزلية (الالمنيوم -النحاس - الحديد. الزجاج -البلاستيك)، الأجهزة الصغيرة الكهربائية (المكواه . الخلاطات . صاج الشد . التوستر. حلة الضغط)، الأجهزة الكهربائية الكبيرة وغير الكهربائية، (الثلاجة . غسالة الملابس . غسالة الصحون . أجهزة التكييف . المراوح)، وطرق العناية بالخامات المصنوع منها الأجهزة والأدوات المنزلية، التعرف على الأدوات وكيفية اختيارها الاختيار السليم، كيفية تشغيل واستعمال وطرق العناية بالأجهزة المنزلية، الصغيرة والكبيرة كهربية وغير كهربية</p>			
HE -12117	الكود	مبادئ الفن والتصميم.	٧- اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: المعرفية بطبيعة الفن والعمل الفني ،خصائص العمل الفني وعناصره والتذوق الفني وخصائص التذوق الفني. إدراك الجمال والقيم الجمالية وخصائص القيم الجمالية .دراسة المدارس الفنية المختلفة .الإلمام بمفاهيم التصميم والعوامل المؤثرة في التصميم وأهمية التصميم ومصادر التصميم التمييز بين عناصر التصميم وأسس التصميم .التدريب على تخيل وتنظيم وربط المعلومات والأشكال في البيئة المحيطة .استخدام الخامات المختلفة في بناء الشكل المصمم .</p>			
HE -12118	الكود	مقدمة في علم النسيج	٨- اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: دراسة الأسس العامة لتقسيم الألياف وكيفية التمييز بينها دراسة الخواص الطبيعية والكيميائية للألياف الطبيعية والصناعية .التعرف على بعض الخامات الحديثة واستخداماتها .التعرف على خلط الألياف والغرض منها التعرف على بعض تجهيزات النسيج والتفريق بين خصائص ومظهر التراكيب النسيجية المتعددة .دراسة أساليب ومراحل العناية بالمنتجات النسيجية .التدريب على كيفية إزالة البقع والاتساخ لكل نوع من الأنسجة المختلفة، وكيفية تخزينها التمييز بين الرموز المختلفة للطاقة الارشادية</p>			

HE -12119	الكود	أسس إسكان ومرافق منزلية	٩-اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: أسس الإسكان والمرافق المنزلية اللازم توافرها في المسكن، الحق في المسكن في المواثيق الدولية، أنواع البيئات السكنية ، وأنواع الإسكان في مصر، مواصفات المسكن الصحي، وأسس اختياره، التحليل الفراغي والوظيفي لعناصر الوحدة السكنية، أنواع المرافق المنزلية وفقاً للمتطلبات الصحية والوظيفية والجمالية، التقنيات الحديثة المرتبطة بالمرافق المنزلية، دور المجتمعات العمرانية الجديدة في حل مشكلات الأسكان في المجتمع المصري.</p>			
HE -121210	الكود	علوم الأطعمة وإعدادها	١٠-اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: وضع أسس للعلم التطبيقي في مجالات التغذية وعلوم الأطعمة.المعرفية بأنواع الأطعمة المختلفة وتركيبها وقيمتها الغذائية. المعرفية بأهمية درجة الحموضة في الأغذية والتغيرات الإنزيمية التي تحدث بالأغذية و التعرف على الماءو الفاكهة والخضروات، اللبن، البقول الجافة، البيض، اللحم، العجائن المختلفه، دور المواد الداخلة في عمل العجائن، طرق رفع العجائن. المكايل والموازن، تجارب توضح تأثير المواد الذائبة على رفع درجة الغليان مع التطبيق، تجارب الخضر بأنواعها، الغرويات (المعلق . الرغوة . المستحلب) ، الكسترده، عجائن خميرة البيرة، الفطائر،الكعك الدسم، الكعك الاسفنجي.</p>			
HE -121211	الكود	ميكروبيولوجي الغذاء وسلامته	١١-اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على الميكروسكوب، التعقيم وطرقه، أنواع البيئات، انتشار الميكروبات في الطبيعة، زراعة الميكروبات، أشكال المزارع البكتيرية وخواصها، الصبغ البسيط، الصبغ المركب (جرام)، الصبغ المركب (الجراثيم)، الصبغ السالب، العد الميكروبي، العد الميكروبي على طريقة التخفيفات، العزل الميكروبي من مواد غذائية، ميكروبيولوجيا المياه وإلى استخدام الميكروسكوب وشرح تركيبه، فكرة مفسره عن التعقيم واحتياجات العمل داخل معمل الميكروبيولوجي، فن الحصول على مزرعة نقيه، دراسة المزارع التي يتم عزلها من حيث:دراسة المحتوى الميكروبي، دراسة بكتريا اللحم واللبن والبيض، دراسة العقد الجذرية، دراسة الميكروبات الأخرى بخلاف البكتريا والفطريات والطحالب، زيارات ميدانية لبعض المصانع الغذائية لمتابعة التعلب والمعاملات الحرارية وأنواع الفساد.</p>			
HE -121212	الكود	التريكو والكروشية	١٢-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على نبذة تاريخية عن التريكو اليدوي. الخامات والأدوات المستخدمة في التريكو اليدوي.التدريب على إنتاج عينات من الغرزة العدل والغرزة المقلوبة، البليسيه. أنواع ماكينات التريكو الآلي. أقمشة التريكو الآلي.التدريب على إنتاج عينات من الغرزة الآجور، الضفائر.قراءة الباترونات الخاصة بالتريكو اليدوي،العناية بمنتجات التريكو.التدريب على حردات الرقبة والإبط (واختيار المشروع الأول في التريكو اليدوي). الاختصاصات الخاصة بفن التريكو باللغتين العربية والإنجليزية.التدريب على الغرز الأساسية للكروشييه (السلسلة، الحشو، البريد المنزلق، البريد بلفة، البريد بلفتين).نبذة تاريخية عن الكروشييه. الأدوات</p>			

<p>والخامات المستخدمة في فن الكروشيه.التدريب على انتاج الأشكال المختلفة (الشكل المربع، الشكل الدائري، الشكل البيضاوي،الشكل المثلث، اختيار المشروع الثاني "الكروشيه").أنواع الكروشيه، التزويد والتنقيص في الكروشيه.أنواع غرز الكروشيه. (متابعة المشروع الثاني). قراءة الباترون في الكروشيه. الاختصارات الخاصة بفن الكروشيه باللغتين العربية والإنجليزية).. الاطلاع على مبتكرات فن الكروشيه</p>			
HE -121213	الكود	إدارة موارد الأسرة وتنميتها	١٣-اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: المعرفية بأنواع الموارد بصفة عامة وموارد الأسرة المادية والبشرية والطرق العلمية لإدارتها.المعرفية بأهمية التكامل في استخدام الأنواع المختلفة للموارد الأسرية في الوصول إلى تحقيق الأهداف وإشباع الرغبات والحاجات. أهمية الموارد، إدارة الموارد المادية للأسرة (الدخل المالي، الممتلكات، خدمات المجتمع) إدارة الموارد البشرية (الاتجاهات، المعلومات، القدرات، المعرفة،....)، إدارة الوقت ، تنمية موارد الأسرة</p>			
HE -121214	الكود	تخطيط وإعداد وجبات	١٤-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم التخطيط الغذائي ومدى أهميته وكيفية تطبيقه و التعرف على الغذاء المتوازن والصحي .تخطيط وتنفيذ قوائم الطعام الصحية وتنظيم وتنسيق نظم خدمات الأغذية .تخطيط وتنفيذ قوائم الطعام الصحية للأفراد في مراحل العمر المختلفة .دراسة الاحتياجات الغذائية للأفراد وفقا لمستوى النشاط الجسماني والاحتياجات الفسيولوجية والعوامل الأخرى استنتاج العلاقة بين التغذية السليمة والصحة والتعرف على المشاكل الصحية الناتجة عن نقص العناصر الغذائية للأفراد المعرضين لذلك</p>			
HE -121215	الكود	الخيوط والتراكيب النسجية	١٥-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على النسيج والعوامل المؤثرة في التصميم النسجي، ثم شرح التراكيب النسجية البسيطة مثل (النسيج السادة ومشتقاته ، أنسجة المبرد المنتظم و الغير منتظم وإمتداد الأنسجة المبردية، والزوايا المبردية، نسيج الأطلس المنتظم والغير منتظم وإمتداد الأنسجة الاطلسية ،) ثم تحديد التأثيرات اللونية النسجية، و التأثيرات الجمالية بسطح المنسوج .</p>			
HE -121216	الكود	أسس تنفيذ ملابس الاطفال	١٦-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على مراحل نمو الطفل و تحديد مظاهر النمو المختلفة بهدف تنمية قدرة الطالب على تنفيذ الملابس المناسبة للطفل في المراحل العمرية المختلفة .التعرف على الشروط العامة الواجب توافرها في ملابس الاطفال.التعرف على الطريقة الصحيحة لاختذ المقاسات .الالمام بطرق رسم النماذج المختلفة لملابس الاطفال تنفيذ خطوط التصميم وقص وتنفيذ ملابس الأطفال .</p>			
HE -121217	الكود	تأثيث مسكن	١٧-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: دراسة مفهوم المسكن وأهميته ووظيفته وأنواع المباني والمتطلبات الواجب توافرها في المسكن، وظيفة المسكن في حياة الإنسان، عناصر الملائمة الفسيولوجية والسيكولوجية والصحية للمسكن، عناصر المسكن</p>			

<p>الوظيفية والعلاقات المتبادلة بينهم، دراسة حركة الإنسان داخل المسكن والعوامل المؤثرة عليها، المشاكل المعمارية في المسكن وسبل التغلب عليها، عناصر التصميم الداخلي للمسكن، وكيفية اختيارها (الألوان والإضاءة ومواد الإنهاء الأرضيات والأثاث) كيفية اختيار عناصر التصميم الداخلي الملائمة والعلاقة بين الإنسان وعناصر التصميم الداخلي، رسم المساقط الأفقية للوحدات السكنية والمكانية بكفاءة عالية. وإجراء التعديلات اللازمة على بعض التصميمات في ضوء معايير التصميم الداخلي للمسكن.</p>			
HE - 121318	الكود	تغذية فئات خاصة	١٨- اسم المقرر
<p>يهدف إلى: معرفة ماهية الفئات الخاصة.العوامل الطبيعية الفسيولوجية و النفسية و الاجتماعية و الاقتصادية التي تؤثر على الفئات الخاصة.المشاكل والصعوبات التي تواجه كل فئة من الفئات الخاصة.الاحتياجات الغذائية لكل فئة من الفئات الخاصة. الأساليب و الإرشادات المناسبة لتحسين السلوك الغذائي لهذه الفئات الخاصة.</p>			
HE - 121319	الكود	اقتصاديات الاسرة وترشيد الاستهلاك	١٩- اسم المقرر
<p>يهدف المقرر إلى دراسة الاستهلاك وأنواعه ومكوناته وانماطه- والسلوك الاستهلاكي والعوامل المؤثرة عليه، ميزانية الأسرة والخطوات الإجرائية لها واساليب ضغط المصروفات .النظريات المفسرة لسلوك المستهلك ودوافع الشراء ومراحل اتخاذ القرار الشرائي، حقوق وواجبات المستهلك - الغش التجاري وأنظمة حماية المستهلك، ترشيد الاستهلاك مفهومه، اهدافه، أهميته، برامجه، مجالاته، ترشيد استهلاك (الغذاء، الملابس، المسكن، الطاقة، المياه).</p>			
HE - 121320	الكود	تذوق ملبسى	٢٠- اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على: مفهوم التذوق الملبسي وتعريفه.دراسة الملابس في القرآن والسنة. الشخصية وعلاقتها بالملابس، الأشكال المختلفة للجسم.اختيار الملابس طبقاً لأنماط الجسم من حيث (خط التصميم، الألوان، الأقمشة وزخارفها)، تابع اختيار الملابس. أسباب ارتداء الملابس. الاتجاهات الملبسية نحو اختيار الملابس. الاتجاهات الملبسية نحو إرتداء الملابس كيفية وضع خطة ملبسية والمحافظة على نجاحها. وسائل التنقيف الملبسي . الملابس الجاهزة وشروط اختيارها من حيث الضبط وجودة المصنع. الموضة ودورة حياة الموضة. اتجاهات الموضة. العوامل المؤثرة على الموضة الملبسية .</p>			
HE - 121321	الكود	التدريب الميداني (١)	٢١- اسم المقرر
<p>يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها</p>			

ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعييم الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).

٢٢- اسم المقرر	أسس تنفيذ الملابس المنزلية	الكود	HE -121322
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الملابس المنزلية ، . التعرف على أنماط الملابس المنزلي.التدريب علي الطريقة الصحيحة لأخذ قياسات الجسم ، دراسة مفهوم الباترون الأساسي للسيدات وطرق الحصول عليه الأدوات المستخدمة في رسم الباترون الأساسي ،التعرف علي طرق رسم واعداد الباترون الأساسي دراسة أدوات تفصيل وحياسة الملابس المنزلية ، دراسة أنواع الأقمشة المستخدمة لتنفيذ الملابس المنزلية وكيفية تحديد عدد الأمتار اللازمة لتنفيذ أي موديل. التعرف علي أنواع الخيوط والغرز والخياطات المناسبة لتنفيذ الملابس المنزلية. دراسة فتحات الرداء الأساسية والمساعدة. رسم واعداد الباترون الأساسي للسيدات وباترون الكم وباترون البنطلون وبعض أنواع الأكوال ، دراسة طرق تنفيذ وتشطيب الملابس المنزلية ،انتاج بعض العينات والمشاريع الخاصة بالملابس المنزلية</p>			
٢٣- اسم المقرر	العلاقات الأسرية	الكود	HE -121323
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الاسرة والعلاقات الاسرية - دور الاسرة في بناء علاقات اسرية سليمة - العلاقات الاسرية وأثرها على المجتمع - عوامل نجاح العلاقات الاسرية - التفكك الاسري الأسرة (تعريفها- شرح مفهوم الأسرة والزواج والفرق بينهما ومقوماتهما - أهميتها - خصائصها) وظائف الاسرة وأنماطها. أثر التغيير الاجتماعي والتكنولوجي على الأسرة. دورة حياة الأسرة. العلاقات الاجتماعية كمقدمة للعلاقات الأسرية. عوامل تؤثر علي العلاقات في إطار الأسرة، والمبادئ التي تقوم عليها العلاقات. أنواع العلاقات الاسرية (العلاقة بين الوالدين) (العلاقة بين الوالدين والأبناء (العلاقة الأخوية) التكامل الأسري (التماسك الأسري) ومقوماته. المشكلات الأسرية (التفكك الاسري الارادي - اللارادي). دور المؤسسات الاجتماعية في خدمة ورعاية الأسرة. حقوق الطفل في المواثيقة الدولية-العنف ضد الطفل</p>			
٢٤- اسم المقرر	إدارة المشروعات الصغيرة	الكود	HE -121324
<p>يتناول المقرر : إدارة المشروعات الأعمال الصغيرة وأهميتها ودورها في التنمية. كيفية إنشاء المشروع الصغيرة وإدارته. معرفة المشكلات الأساسية للمشروعات الصغيرة وطرق معالجتها مفهوم المشروعات الصغيرة المعايير، الأهمية ، العملية الإدارية في المنشآت الصغيرة . الخطوات المتبعة لإنشاء مشروع صغير. إعداد خطة عمل المشروع . تمويل مشروعات الاعمال الصغيرة . استراتيجيات التسوي</p>			

HE -121325	الكود	التدريب الميداني (٢).	٢٥- اسم المقرر
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان- الأهداف التعليمية - المحتوى- الأنشطة التعليمية- طريقة التدريس المختارة وتنفيذها- مصادر التعلم والوسائل التعليمية- التقييم النهائي لموضوع الدرس- التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى التمكن، التدريس الإيقاني، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفرده بكل مهارات التدريس التي تدرب عليها ويتم تقييمه على ذلك.</p>			
HE-121426	الكود	حفظ الأطعمة	٢٦- اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على مبادئ وطرق حفظ الأغذية وأهمية التصنيع الغذائي، صفات الجودة في الأغذية: نكهة الغذاء. لون الغذاء. تأثير الحرارة على الأطعمة. فساد الأغذية: التسمم الغذائي. البكتريا المنتجة للسموم الداخلية النظافة العامة، الحفظ بالتبريد: (طرق التبريد. تأثير التبريد على درجة جودة الأطعمة. تلف الأطعمة المبردة، الحفظ بالتجميد: نقطة تجمد الأغذية. طرق التجميد المختلفه (السريع. البطيء) التلف التجميدي. تأثير التجميد على الاحياء الدقيقة، الحفظ بالتجفيف: مزايا وطرق التجفيف، أنواع المجففات. طرق تجفيف بعض الأغذية. صفات الجودة في المادة الغذائية بعد تجفيفها، الحفظ بالتعليب: خطوات التعليب. أنواع التلف التي تطرأ على المعلبات (فساد الأغذية المعلبة) تأثير التعليب على صفات الأغذية والمحاليل السكرية والملحية، الأيدرومترات، المكونات الطبيعية للطعم في المواد الغذائية، العصائر الطبيعية: خطوات تحضيرها والتخليل والتجميد</p>			
HE-121427	الكود	أسس تنفيذ الملابس الخارجية	٢٧- اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف علي مفهوم الملابس الخارجية دراسة مفاهيم وأنماط الملابس الخارجية التدريب علي كيفية</p>			

استخراج المقاس المناسب من جداول القياسات العالمية .معرفة أهم الخامات المستخدمة في عمل الملابس الخارجية وخواصها الوظيفية .دراسة مكملات الملابس دراسة الأشكال المختلفة للجسم والملابس المناسبة لها دراسة أنماط الشخصية المختلفة والملابس المناسبة لها .دراسة كيفية اخفاء العيوب الجسمية باستخدام الملابس دراسة الباترون الأساسي الكامل للسيدات .دراسة حالات الباترون الأساسي . رسم باترونات متعددة لقطع ملابس خارجية للسيدات و تنفيذ عينات ومشاريع للملابس الخارجية

HE-121428	الكود	رعاية الامومة و الطفولة	٢٨-اسم المقرر
-----------	-------	-------------------------	---------------

يهدف إلى: التعرف على مفهوم الطفولة والأمومة ، العناية بالطفل داخل الرحم، العناية بالأم أثناء فترة الحمل والوضع وما بعد الولادة، الرعاية الغذائية للأم والطفل وتأثيرها على النمو، أغذية الفطام والعادات والتقاليد العراف عليها وإيجابياتها وسلبياتها، العناية بالطفل الرضيع، كيفية اختيار ملابس الطفل وحمامة وغرفة نومة وألعابه،.....، الأمراض الشائعة لدى الأطفال ذات العلاقة بالتغذية والعلاج الغذائي لها ، التواصل بين الأم والطفل في مرحلة الرضاعة والطفولة المبكرة، والعوامل المؤثرة عليها، الاستعداد للأمومة وكيفية بدء التواصل بين الام والطفل ، الخدمات المقدمة من المجتمع للأمومة والطفولة ، أهم القوانين والتشريعات لحماية الطفولة والأمومة، البرامج التثقيفية لرعاية الأمومة والطفولة.

HE-121429	الكود	التدريب الميداني (٣)	٢٩-اسم المقرر
-----------	-------	----------------------	---------------

يتناول هذا المقرر في(الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرققات اللائحة، حيث يتم التدريب على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر- زواج-شارك (TPS) Thing-Pair-Share بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل "لعاب الأدوار" Role Playing ، طريقة التعلم القائم على اللعاب Game Based Learning ، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation- based Learning ، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).

HE-121430	الكود	مشروع التخرج (١)	٣٠-اسم المقرر
<p>يتناول في هذا المقرر: مفهوم التعلم القائم على المشروعات Project Based Learning وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP أهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP & M) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد، ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي.</p> <p>- تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة .</p>			
HE-121431	الكود	تغذية علاجية	٣١-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: المعرفة بأساسيات ومفردات التغذية العلاجية. حساب وتحديد الاحتياجات الغذائية لجميع الأمراض التي تم دراستها. دراسة الأمراض الشائعة وكيفية التعامل معها بالنظم الغذائية. المعرفة بأسس اختيار الغذاء تبعاً لنوع المرض.دراسة علاقه بين الامراض والعناصر الغذائية التي يحتوى عليها الغذاء من حيث الزيادة والنقصان وعلاقه الغذاء بالصحة والامراض وكذلك الاطعمة التي تودى الى ظهور الامراض او تزيد من حدوثها ودراسة انواع النظم الغذائية العلاجية الاساسية وكيفية تنفيذها وتعديلها واسس تقديم اى نظام علاجى غذائى فى الحالات المرضية المختلفة مثل السكر والسمنة وامراض الجهاز الهضمى والكبد والكلى والقلب والسلطان والتغذية الانبوبية والوريدية</p>			
HE-121432	الكود	التصميم والتطريز	٣٢-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على نبذة تاريخية عن تطور فن التطريز عبر العصور (يدوى . آلى)، دراسة الأنماط المختلفة للزخارف الفرعونية والقبطية والإسلامية، اسس التصميم لاستخدام الزخارف السابق دراستها في التطريز، دراسة الحروف الأبجدية العربية واللاتينية وتحويلها لتستخدم في تزيين وزخرفة الملابس والمفروشات ودراسة أنواع الأقمشة والخیوط والأبر المستخدمة والأبر المستخدمه في التطريز، الاساليب المختلفة للتطريز إلیدوى والآلى وأسس التنسيق بين المنسوجات المستخدمة وأنواع الخیوط والألوان وأسلوب التطريزإلی و تطبيقات على التصميم باستخدام زخارف العصور المختلفة والحروف الأبجدية بحيث تصلح القطع الفنية مثل (مفارش . لوحات فنية . خدييات . اغطية . ملابس)، ويحفظ في كراسة خاصة عمل نماذج من غرز التطريز</p>			

اليدوى مع مراعاة ملائمة التصميم للنسيج والخياط، عمل نماذج الثنيات للأطراف باختلاف أنواعها، عمل نماذج التطريز الآلي توضح بها الأساليب المختلفة وتوضع في اسكتش، تنفذ الطالبة قطعة فنية تتضمن التطريز اليدوى من تصميم الطالبة وقطعة بالتطريز الآلي، يراعى في القطع المنفذه الذوق السليم والبساطة كما يمكن للطالبة تنفيذ قطعة زيادة على المقرر.

HE-121433	الكود	إدارة مؤسسات الأسرة	٣٣- اسم المقرر
-----------	-------	---------------------	----------------

يهدف إلى: دراسة المفاهيم والمعلومات الإدارية والمهارات العلمية المتعلقة بإدارة مؤسسات الاسرة والطفولة، ومنها مؤسسات رياض الأطفال ودور رعاية المسنين ودور رعاية الأيتام، وجمعيات تنمية المجتمع، ومراكز الأستشارات الأسرية، وغيرها من المؤسسات السرية ذات الصلة، وتطبيق أسس ومبادئ الإدارة على بعض هذه المؤسسات ومنها مؤسسات رياض الأطفال ودور رعاية المسنين من خلال دراسة خصائص النمو لمرحلة الطفولة المبكرة ، ومتطلبات النمو لهذه المرحلة، دراسة مفهوم راض الأطفال وأسباب النشأة والأهداف والبرامج والأنشطة التي تقدمها والاتجاهات التربوية المعاصرة في مؤسسات رياض الأطفال، دراسة الهيكل الإداري والوظيفي لمؤسسات رياض الأطفال، والأسس العلمية لإدارة مرسات الطفولة، المتطلبات العامة والخاصة لمؤسسات رياض الأطفال ، دراسة مرحلة الشيخوخة تعريفها والنظريات المفسرة لها خصائص مرحلة الطفولة واحتياجاتها ومشكلاتها، التعريف بدور رعاية المسنين وأسباب النشأة وشروط الألتحاق، أهداف وبرامج دور رعاية المسنين، الهيكل الإداري لدور رعاية المسنين ، ودراسة التصميم الداخلي لمؤسسات الأسرة، مع تقييم دور هذه المؤسسات داخل المجتمع المصري.

HE-121434	الكود	التدريب الميداني (٤).	٣٤- اسم المقرر
-----------	-------	-----------------------	----------------

يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع): أهم ملامح نيحة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق/إستراتيجيات التدريس/ التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب المتصل. (الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة).

HE-121435	الكود	مشروع التخرج (٢)	٣٥- اسم المقرر
-----------	-------	------------------	----------------

يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): تدريب الطلاب على إجراء البحوث العلمية باستخدام المناهج والأساليب الصحيحة في إعداد البحوث العلمية في مجال التخصص، وجعل الطالب يقوم بتنفيذ مشروع ميداني يفيد الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي باستخدام كل مكتسبات دراسة المقررات النظرية والتطبيقية التي درسها الطالب في مجال التخصص أو التي سيطلع عليها بحكم البحث الذي يجريه، وإنتاج مشروعات متخصصة،

تهدف إلى خدمة الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي في ضوء معايير الجودة التي تلبي احتياجات سوق العمل في مجال التخصص سواء بشكل فردي أو بشكل جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو كبيرة وبما يتوافق مع الغايات العامة المطلوبة في البرنامج المتخصص.

المواد التخصصية الاختيارية لقسم الاقتصاد المنزلي (٢٢) ساعة

HE - 121136	الكود	مشاكل الطفولة والمراهقين	٣٦-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على مرحلة الطفولة والمراهقة وخصائصها ومشكلاتها ، الأسس والاساليب الصحيحة للتعامل مع مرحلة الطفولة بما يتناسب وخصائص النمو التي تتطلبها تلك المرحلة وكذلك مرحلة المراهقة. المشكلات النفسية والسلوكية والتربوية التي يتعرض لها الأطفال في طور نموهم وكيفية تحديدها في ضوء معايير علمية. تسليط الضوء على المسببات العامة للمشكلات السلوكية والتربوية. ومن ثم تقديم نماذج مفصلة من المشكلات ذات العلاقة باضطرابات السلوك والمشكلات الانفعالية واضطرابات العادات واضطرابات أخرى (تعريف ، أعراض ، مسببات ، طرق الوقاية ، العلاج)</p>			
HE - 121137	الكود	فن الاتيكيت	٣٧-اسم المقرر
<p>يهدف إلى التعرف على دراسة مفهوم آداب التصرف والأتيكيت وتعريفه وأهميته، دراسة بعض المعاني الراقية في فن الأتيكيت، دراسة الأتيكيت في العلاقات الدولية، دراسة اتيكيت المواقف الحياتية(الملابس ،الحركة، تناول الطعام، المناسبات والزيارات، حفلات الاستقبال، ركوب وسائل التنقل والمواصلات، التحدث في الهاتف، لباقة الحديث والحوار، قواعد حسن الكلام،....) دراسة اتيكيت الزواج، اتيكيت التعامل مع الأطفال، اتيكيت التعامل مع كبار السن، وذوي الاحتياجات الخاصة، دور الأسرة في تنمية آداب الصرف لدي الأبناء.</p>			
HE-121138	الكود	ثقافات غذائية	٣٨-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على الاغذية التقليدية لمختلف الشعوب ودور العوامل الثقافية المؤثرة علي العادات الغذائية للانسان والربط بين العوامل المختلفة الدينية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية والتي تؤثر في عادات وسلوكيات الشعوب الغذائية</p>			
HE - 121139	الكود	تغذية انسان	٣٩-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على علم تغذية الانسان و أهميته للصحة والتنمية و التغذية وعلاقتها بالصحة. سوء التغذية- مفهومها- أعراضها- أسبابها- بعض الأمراض الشائعة نتيجة سوء التغذية- العلاج - الوقاية. مكونات الغذاء (الكربوهيدرات- البروتينات- الدهون). مكونات الغذاء(الفيتامينات - العناصر المعدنية). الهضم- الامتصاص- التمثيل الغذائي. الطاقة الغذائية- قياس الطاقة (المسعر البشري - مسعر الاحتراق - معامل التنفس) حساب الاحتياجات السعرية من الطاقة الكلية والعوامل التي تؤثر عليها. التغذية المثلى " مفهومها - فوائدها- البحث عن التغذية المثلى. النظام الغذائي الأمثل - القواعد الذهبية لنظام غذائي صحي- النظام الغذائي الأمثل لإنقاص</p>			

الوزن - أغذية الحب والسعادة - التغذية والخصوبة والحمل. التغذية المثالية لأطفال المدارس - أغذية الامتحانات والأيام الصعبة. التغذية المجتمعية" مفهومها- نظام تغذية المجتمع". دائرة العوز التغذوي ودر اختصاصى التغذية . إعداد برامج تغذية المجتمع تشخيص المجتمع- الجهات التى تقدم خدمات مباشرة وغير مباشرة لتغذية المجتمع.			
٤٠- اسم المقرر	صناعة الملابس الجاهزة	الكود	HE -121240
يهدف إلى: التعرف على أشكال المصنع ومكوناته، وخطوات تصنيع الملابس الجاهزة بالتفصيل والآلات المستعملة والفرق بين الطريقة اليدوية والآلية وتصميم الباترون الصناعي والإنتاج الفردي، كيفية تحويل الباترون الفردي إلى باترون صناعي، اعداد بطاقة التشغيل، المقارنة بين طريقة الإنتاج الفردي والصناعي، تشغيل الماكينات الصناعية وتحديد وظيفة كل منها.			
٤١- اسم المقرر	تصميم ملابس ١	الكود	HE -121241
يهدف إلى: التعرف على نشأة الموضه وتطورها ودراسة مفهوم تصميم الأزياء وانواعه ومصادره وأسس تصميم الأزياء ومعرفة انماط وأشكال الجسم والقوام وتأثيره على اختيار التصميم المناسب مع مراعاة الفترات الزمنية المختلفة وملابته تصميم الأزياء لها واهم السمات والصفات المميزه لبعض الملابس. ودراسة العوامل المؤثرة على تصميم الأزياء والتعرف على أهم مصممي الأزياء العالميين والمحليين وتحليل اتجاهاتهم وتحليل العديد من القطع الملبسية لتوضيح عناصر وأسس التصميم بها وتحديد مصادر تصميمها .			
٤٢- اسم المقرر	تاريخ وتطور الأزياء	الكود	HE -121242
يهدف إلى: التعرف على الحضارات القديمة ودراسة أنماط الأزياء في كل عصر من العصور التاريخية و توصيف وتحليل طرز الأزياء المميزة لكل عصر من العصور التاريخية بالإضافة الي دراسة مكملات الملابس الشائعة في كل عصر من العصور وتحديد المنسوجات المميزة لكل عصر و المقارنة بين طرز الأزياء في العصور المختلفة			
٤٣- اسم المقرر	تصميم ملابس ٢	الكود	HE -121243
يهدف هذا المقرر الي دراسة مصطلحات تصميم الأزياء وتحديد صفات مصمم الأزياء الناجح ومسؤولياته ودراسة دورة حياة الموضه والعوامل المؤثرة فيها ووسائل نشر الموضه ، وتحديد أسس اختيار تصميمات الأزياء للمرأة وفقا لأنماط الجسم والتحليل البصري للهيئات المختلفة للجسم والمعالجة البصرية للهيئات والمناطق الغير متناسقة من خلال استخدام عناصر وأسس التصميم والتدريب على اختيار تصاميم أزياء تتوافق مع الخصائص الجسمية والشخصية المختلفة والتدريب على اختيار و تصميم أزياء مناسبة للأجسام المختلفة وتطبيق التصميمات الزخرفية عليها.			
٤٤- اسم المقرر	تنسيق الزهور ونباتات منزلية	الكود	HE -121344
يهدف إلى : دراسة نباتات الزينة المنزلية ، النباتات المستخدمة في التنسيق الداخلي للمنزل، طرق اختيار نباتات الزينة المنزلية، العناية بالنباتات المنزلية ، طرق وأساليب التنسيق المختلفة للنباتات داخل المنزل. إعداد تنسيقات من الزهور للأغراض المنزلية وغيرها.			

HE -121345	الكود	إدارة الحفلات والمؤتمرات	٤٥-اسم المقرر
<p>يهدف المقرر إلى: المعرفية بمفهوم المؤتمرات والحفلات وأنواع المؤتمرات والحفلات، وإدارة المؤتمرات والحفلات ومراحل إعداد فاعليات المؤتمرات والحفلات، شروط وإجراءات الترخيص لمزاولة نشاط تنظيم المؤتمرات، القوانين الداخل للفنادق الخاصة بالمؤتمرات والحفلات، دور العلاقات العامة في تنظيم المؤتمرات والحفلات، معالجة المواقف أثناء الحفلات والمؤتمرات، الضيافة في المؤتمرات والحفلات وإعداد قوائم الأطعمة، العروض في المؤتمرات والحفلات، وضع خطط تنفيذية لإقامة الحفلات والمؤتمرات. تنفيذ أي المؤتمرات أو الحفلات كمشروع يقدمه الطلاب نهاية المقرر</p>			
HE -121346	الكود	مكملات ملابس ١	46-اسم المقرر
<p>يهدف هذا المقرر الي التعريف بمكملات الملابس وتصنيفها وأهميتها في رفع مستوي المستوي الملبسي للفرد ودراسة التطور التاريخي لمكملات الملابس عبر العصور التاريخية المختلفة والتميز بين طرز مكملات الملابس في العصور المختلفة والتميز بين أنواع مكملات الملابس (المنفصلة والمتصلة) وأنواع كلاً منها ودراسة الأسس الفنية التي يجب مراعاتها عند تصميم مكملات الملابس وكيفية اختيار التصميمات الزخرفية الملائمة لنوع المكمل الملبسي وتنفيذ نماذج مبتكرة من مكملات الملابس التقليدية والمقتبسة من العصور التاريخية.</p>			
HE -121347	الكود	ملابس الشعوب التقليدية	47-اسم المقرر
<p>يهدف هذا المقرر إلى: دراسة السمات المميزة للملابس التقليدية الشائعة في مصر وبعض البلدان العربية والأجنبية وتصميمها وأساليب زخرفتها وتزينها و طرق تنفيذها .</p>			
HE -121448	الكود	تقييم الأغذية	٤٨-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: المعرفية بمفهوم الجودة والخصائص التي يمكن بواسطتها التفريق بين وحدات المنتج المختلفة. دراسة عوامل الجودة الحسية التي تهتم أساسا بدرجة تفضيل وتقبل صفات الغذاء للإمام بالشروط والمواصفات القياسية المنشورة لمجموعة من الخامات والسلع الغذائية.</p>			
HE -121449	الكود	أساسيات الكيمياء الحيوية	٤٩-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على الاحماض الأمينية، البروتينات، الانزيمات، الهرمونات، الفيتامينات، الدم، الهضم، البول والكلية واللعاب ومكوناته، تأثير اللعاب على النشا وتعيين نقطة الأكروميك، العصير المعدى، (الاختبارات اللونية)، تقدير الكازين في اللبن، تقدير سكر اللبن اللاكتوز باستخدام محلول بندكت الكمي، السوائل البيولوجية (البول) الطبيعي الكشف عن مكوناته، الكشف عن الأمراض في البول (السكر . الزلال . الاجسام الكينونية)، الدم (الكشف عن مكونات الدم)، الكشف عن خصائص الدهون، تقدير قيمه الدهنية لزيت أو دهن.</p>			
HE -121450	الكود	مكملات ملابس ٢	٥٠-اسم المقرر

<p>يهدف هذا المقرر الي دراسة العوامل المؤثرة في تصميم مكملات الأزياء ودراسة أسس وقواعد اختيار المكمل الملبسي (المتصل والمنفصل) الملائم لشكل الجسم والملبس وشخصية مرتديه ، ودراسة الأساليب المختلفة المناسبة لتنفيذ مكملات الملابس وتحديد الخامات والأدوات والأساليب التقنية المستخدمة في تنفيذ مكملات الملابس ، وتصميم وتنفيذ مكملات ملابس معاصرة واستخدام أساليب تطبيقية جديدة في تنفيذ بعض قطع المكملات الملبسية.</p>			
HE -121451	الكود	فحص وتحليل الأقمشة والمنسوجات	٥١-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على أنواع الأقمشة والمنسوجات، تطورها وطرق إنتاجها، وتحديد الأنواع المختلفة من الأقمشة التي تتناسب مع التصميمات الخاصة الملائمة لكل نوع ملبس، تحليل الأنواع المختلفة للأقمشة.</p>			
HE -121452	الكود	كيمياء الأغذية	٥٢-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: المعرفية بمكونات الغذاء الأساسية ووظيفتها وأهميتها.الإلمام بالتفاعلات الكيميائية الهامة في المواد الغذائية.تطبيق طرق التحليل المختلفة المستخدمة في تحليل المكونات الأساسية و الملوثات الكيميائية بالمواد الغذائية. أهمية علم كيمياء تحليل الأغذية واستخداماته. الماء وأهميته غذائيا وتركيبه الكيميائي. الكربوهيدرات حسب تركيبها الكيميائي. تركيب البروتين وأنواع الأحماض الامينية الداخلة في تركيبه ومستويات بنائه. أقسام وأنواع الدهون والأحماض الدهنية الداخلة في تركيبها. الأسس والنظريات العلمية للتقدير والتحاليل الكيماوية المختلفة. عمليات الاستقلاب للعناصر الغذائية المختلفة داخل الجسم.تصنيف التداخلات الغذائية والدوائية المختلفة.</p>			
HE -121453	الكود	تحليل أغذية	٥٣-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف علي اجراء التحاليل الكمية والوصفية الطبيعية والكيميائية للأغذية.دراسة اهم الطرق التقليدية والحديثة في تحليل الاغذية . تحديد اهم المعايير والاجهزة المستخدمة في تحليل الاغذية. التعرف على طرق تقدير المكونات الكيماوية للأغذية. علم تحليل الأغذية واهم اهدافه. معايير الأغذية والأنظمة الغذائية (معايير الجودة والامان للاغذية وخلافة) طرق سحب العينات الغذائية وحفظها واعدادها للتحليل وجودة النتائج.</p>			
HE -121454	الكود	أشغال فنية	٥٤-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التمييز بين الطرق المختلفة لإعداد القطع الفنية التعرف على الأساليب المتعددة لإنتاج المشغولات اليدوية ابتكار طرق متعددة لإنتاج أعمال فنية.المقارنة بين الكروشية والتريكو في إنتاج الملابس اليدوية. المعرفية بأفضل غرز التطريز اليدوي ودورها في أشغال الخيامية.</p>			
HE -121455	الكود	تسويق المشروعات الملبسية	٥٥-اسم المقرر
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم التسويق ،أفضل طرق التسويق ، العوامل المؤثرة على التسويق ، خصائص التسويق ، عناصر التسويق ، تطور التسويق ،أنواع التسويق ، مزايا وعيوب طرق التسويق عبر الانترنت.</p>			

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
برنامج معلم التربية الفنية
(قسم التربية الفنية)

٣- متطلبات التخصص لبرنامج معلم التربية الفنية:

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الفعلية		المتطلب السابق
				محاضرة	معمل	
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإلزامية (٧٤)						
1	AR-12211	أسس تصميم	٢	١	٣	-
2	AR-12212	رسم	٢	١	٣	-
3	AR-12213	نحت (١)	٢	١	٣	-
4	AR-12214	نسيج يدوي (١)	٢	١	٣	-
5	AR-12215	أشغال معادن (١)	٢	١	٣	-
6	AR-12216	التشريح في مجال الفن	٢	١	٣	-
7	AR-12217	التربية الفنية (تاريخها ونظرياتها)	١	١	-	-
8	AR-12218	خزف (١)	٢	١	٣	-
9	AR-12219	أشغال فنية (١)	٢	١	٣	-
10	AR-122110	المنظور والرسم الهندسي	٢	١	٣	-
11	AR-122111	تاريخ الفن المصري القديم والحضارات	١	١	-	-
12	AR-122212	تصميم (١)	٢	١	٣	AR-12211
13	AR-122213	تصوير (١)	٢	١	٣	AR-12212
14	AR-122214	نحت (٢)	٢	١	٣	AR-12213
15	AR-122215	طباعة يدوية (١)	٢	١	٣	-
16	AR-122216	أشغال فنية (٢)	٢	١	٣	AR-12219
17	AR-122217	أشغال خشب (١)	٢	١	٣	-
18	AR-122218	خزف (٢)	٢	١	٣	AR-12218
19	AR-122219	فنون أطفال وبالغين	١	١	-	-
20	AR-122220	تاريخ الفن القبطي والإسلامي	١	١	-	AR-122111
21	AR-122321	نسيج يدوي (٢)	٢	١	٣	AR-12214
22	AR-122322	أشغال معادن (٢)	٢	١	٣	AR-12215
23	AR-122323	تاريخ الفن الأوربي وعصر النهضة	١	١	-	AR-122220
24	AR-122324	التدريب الميداني (١)	٢	-	٤	-
25	AR-122325	تصميم (٢)	٢	١	٣	AR-122212
26	AR-122326	تصوير (٢)	٢	١	٣	AR-122213
27	AR-122327	نحت (٣)	٢	١	٣	AR-122214
28	AR-122328	طباعة يدوية (٢)	٢	١	٣	AR-122215
م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الفعلية	المتطلب السابق	
29	AR-122329	التدريب الميداني (٢)	٢	-	٤	AR-122324
30	AR-122430	أشغال خشب (٢)	٢	١	٣	AR-122217
31	AR-122431	خزف (٣)	٢	١	٣	AR-122218
32	AR-122432	أشغال فنية (٣)	٢	١	٣	AR-122216
33	AR-122433	تاريخ الفن الحديث والمعاصر	١	١	-	AR-122323
34	AR-122434	التدريب الميداني (٣)	٢	-	٤	AR-122329
35	AR-122435	مشروع التخرج (١)	٢	-	٤	-
36	AR-122436	تصميم (٣)	٢	١	٣	AR-122325
37	AR-122437	تصوير (٣)	٢	١	٣	AR-122326
38	AR-122438	نحت (٤)	٢	١	٣	AR-122327
39	AR-122439	التدريب الميداني (٤)	٢	-	٤	AR-122434
40	AR-122440	مشروع التخرج (٢)	٢	-	٤	AR-122435

عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختيارية (٢٢)						
41	AR-122141	فن الصباغة	٢	١	٣	-
42	AR-122142	التطعيم وطلاءات الأخشاب	٢	١	٣	-
43	AR-122143	فنون الخط العربي	٢	١	٣	-
44	AR-122244	علم الفولكلور	٢	١	٣	-
45	AR-122245	الكليم اليدوي	٢	١	٣	-
46	AR-122246	أسس التشكيل المعدني والصباغة	٢	١	٣	-
47	AR-122247	تصوير جداري	٢	١	٣	-
48	AR-122348	التقنيات الحديثة في أشغال الخشب	٢	١	٣	-
49	AR-122349	الأفران والطلاءات الخزفية	٢	١	٣	-
50	AR-122350	فن تشكيل العرائس	٢	١	٣	-
51	AR-122351	المعالجات السطحية للمعادن بالمينا	٢	١	٣	-
52	AR-122352	التصميم الوظيفي	٢	١	٣	-
53	AR-122453	أساليب طباعية مستحدثة	٢	١	٣	-
54	AR-122454	السجاد اليدوي	٢	١	٣	-
55	AR-122455	المشروعات الفنية الصغيرة	٢	١	٣	-
56	AR-122456	النحت الميداني	٢	١	٣	-

❖ *يتم اختيار المواد الاختيارية بحد أدنى مادتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.

*مثال: AR-122442

AR متطلب تخصص- 12كلية التربية النوعية- 2 قسم التربية الفنية- 4 المستوى الرابع - مقرر رقم 42. ❖ يتم احتساب درجات المقررات الاختيارية التخصصية من النهاية العظمي (١٠٠) درجة على حسب طبيعة المقرر، المقرر التطبيقي تكون ٤٠ درجة أعمال فصلية ، ٣٠ درجة تطبيقي، ٣٠ درجة تحريري.

نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الفنية
برنامج معلم التربية الفنية
المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أسس تصميم	AR-12211
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	رسم	AR-12212
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نحت (١)	AR-12213
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نسيج يدوي (١)	AR-12214
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال معادن (١)	AR-12215
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	التشريح في مجال الفن	AR-12216
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (١)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	٢٣	١٣	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	القضايا المجتمعية.	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
-	-	٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	التربية الفنية (تاريخها ونظرياتها)	AR-12217
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	خزف (١)	AR-12218
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال فنية (١)	AR-12219
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	المنظور والرسم الهندسي	AR-122110
-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٤٠	١	-	١	تاريخ الفن المصري القديم والحضارات	AR-122111
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٨			الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الفنية
برنامج معلم التربية الفنية
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12627
AR-12211	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصميم (١)	AR-122212
AR-12212	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصوير (١)	AR-122213
AR-12213	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نحت (٢)	AR-122214
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	طباعة يدوية (١)	AR-122215
AR-12219	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال فنية (٢)	AR-122216
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٣).	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	٢٢	١٢	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12629
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)	
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال خشب (١)	AR-122217
AR-12218	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	خزف (٢)	AR-122218
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	فنون أطفال وبالغين	AR-122219
AR-122111	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ الفن القبلي والاسلامي	AR-122220
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٤)	
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٥)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٨			الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الفنية
برنامج معلم التربية الفنية
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12037
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312
AR-12214	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نسيج يدوي (٢)	AR-122321
AR-12215	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال معادن (٢)	AR-122322
AR-12220	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ الفن الأوربي وعصر النهضة	AR-122323
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٦)	
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٧)	
-	-	-	١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (١).	AR-122324
-	-	-	١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٩	٢٠	١١	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (١).	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314
AR-12212	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصميم (٢)	AR-122325
AR-12213	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصوير (٢)	AR-122326
AR-12214	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نحت (٣)	AR-122327
AR-12215	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	طباعة فيديو (٢)	AR-122328
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٨)	
-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختياري متطلبات تخصص (٩).	
AR-122324	-	-	١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٢) .	AR-122329
-	-	-	١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠			الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الفنية
برنامج معلم التربية الفنية
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
F-12629	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
AR-122217	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال خشب (٢)	AR-122430
AR-122218	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	خزف (٣)	AR-122431
AR-122216	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	أشغال فنية (٣)	AR-122432
AR-122323	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ الفن الحديث والمعاصر	AR-122433
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختباري متطلبات تخصص (١٠)	
AR-122329	-		١٠٠	وفقا للاحه التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	AR-122434
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	AR-122435
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٧	٢٢	٨	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختباري متطلبات جامعة (٢).	
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج.	F-126417
-		٢	١٠٠	٨٠		٢٠	٢		٢	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-126418
AR-122325	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصميم (٣)	AR-122436
AR-122326	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	تصوير (٣)	AR-122437
AR-122327	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	نحت (٤)	AR-122438
	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٣	١	اختباري متطلبات تخصص (١١)	
AR-122434			١٠٠	وفقا للاحه التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	AR-122439
AR-122435	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	AR-122440
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨			الإجمالي	

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.

ثالثاً: توصيف المقررات التخصصية لقسم التربية الفنية

توصيف المقررات التخصصية لقسم التربية الفنية: المقررات الإلجبارية			
AR-12211	الكود	أسس تصميم	اسم المقرر
دراسة لعناصر وأسس التصميم الجمالية والانشائية و يلم بالخبرات و المهارات الأدائية اللازمة للتصميم ويقوم بتصميم وتنفيذ تكوينات مستمدة من العناصر الطبيعية في صياغات تحقق علاقات جمالية تؤكد علي التصميم وأسسه وعناصره من خلال بناء التكوين.			
AR-12212	الكود	رسم	اسم المقرر
دراسة الظل والنور على المجسمات. دراسة عناصر الطبيعة الصامتة، دراسة المنظر الطبيعي، دراسة نسب الإنسان والبورترية ، الاستفادة مما سبق في عمل إبداعي معاصر، ذلك باستخدام درجات القلم الرصاص والفحم والأحبار السوداء القابلة للتخفيف للحصول على درجات بيئية، وكذلك الاستعانة بادوات الرسم المتباينة .			
AR-12213	الكود	نحت (1)	اسم المقرر
اكساب الطلاب المعارف و المهارات اللازمة لتنفيذ عمل نحتي مجسم من خامة الطين الأسواني، مستمد من الشكل الآدمي وبعض العناصر الطبيعية الأخرى، وفقا للنسب الواقعية وقواعد التشريح وتدريب الطلاب علي مهارات التعامل مع الأدوات و الخامات اللازمة لعمل التمثال والقالب وكيفية إنتاج أكثر من نسخة للتمثال الواحد.			
AR-12214	الكود	نسيج يدوي (1)	اسم المقرر
دراسة المعارف والمهارات اللازمة لتنفيذ النسيج اليدوي و تدريب الطلاب علي مهارات التعامل مع الأدوات و الخامات النسجية المختلفة وتطبيق التقنيات النسجية المختلفة للحصول علي مشغولة نسجية علي نول البرواز اليدوي.			
AR-12215	الكود	أشغال معادن (1)	اسم المقرر
يحتوي هذا المقرر على طرق تشكيل الحلي والمجوهرات والأسس العامة والنظريات العلمية والفلسفية المرتبطة بفكر وتصميم الحلي والمجوهرات وانواعها واستخدامها واهمية دراسة الحلي المعدني في مجال التربية الفنية، وتمكين الطلاب من التطبيق الصحيح والامن للمهارات الفنية وكيفية التعامل مع العدد والأدوات المستخدمة في تطبيق الأساليب التكنولوجية اليدوية الملائمة لكل تصميم وكيفية توظيف العناصر الزخرفية في تصميم الحلي بما يحقق القيم الجمالية والوظيفية.			
AR-12216	الكود	تشريح في مجال الفن	اسم المقرر
دراسة التشريح البشري كنموذج لتعلم الرسم الأكاديمي من خلال نسب الجسم البشري في مراحل العمر المختلفة ثم المرور على الهيكل العظمي انتهاء بالمجموع العضلي.			

AR-12217	الكود	التربية الفنية (تاريخها ونظرياتها)	اسم المقرر
التعرف علي مفهوم التربية الفنية، أهميتها، فلسفتها، أهدافها يميز الطالب بين المراحل الزمنية التي مرت بها التربية الفنية ويفرق بين النظريات المختلفة في التربية الفنية والتعرف علي اهم الرواد من العرب والأجانب الذين كان لهم تأثير في مجال التربية الفنية.			
AR-12218	الكود	خزف (١)	اسم المقرر
دراسة التشكيل بالطينات (ضغط باليد - شرائح - حبالإلخ) الخزفية لاستلهاام أعمال فنية من الحضارات القديمة ودراسة المعالجات التشكيلية لأسطح الأعمال ومدى ارتباطها بالتراث.			
AR-12219	الكود	أشغال فنية(١)	اسم المقرر
التعرف على الامكانيات الفنية والتشكيلية لخامات الورق الملون ومنتجاته، ومزاوجتهم بخامات البيئة المتاحة كمكملات، لإبداع مشغولات فنية تتسم بالحدائة.			
AR-122110	الكود	المنظور والرسم الهندسي	اسم المقرر
الإلمام بالأبعاد المنظورية والمساقط الهندسية المختلفة لتنمية ملكة التصور و التخيل لدي الطلاب و التعرف على النظريات و القواعد والأسس الهندسية للاستفادة منها في الجوانب الفنية.			
AR-122111	الكود	تاريخ الفن المصري القديم والحضارات	اسم المقرر
دراسة الحضارة المصرية القديمة والحضارات القديمة وفنونها وسمات الفن فيها من نحت وتصوير وعمارته والعوامل التي اثرت عليها والصناعات المرتبطة بتلك الحضارات .			
AR-122212	الكود	تصميم (١)	اسم المقرر
يلم بالخبرات و المهارات الأداةية اللازمة لإدراك طبيعة و خصائص اللون و قيمته الجمالية و يبتكر تصميمات زخرفية تعتمد على صياغة للعناصر ومفردات هندسية وعضوية كوحدات تشكيلية من خلال أسس و عناصر التصميم باستخدام الخط و المساحات و الفراغات و الالوان تحقق قيما جمالية .			
AR-122213	الكود	تصوير (١)	اسم المقرر
دراسة العناصر الطبيعية وتوظيفها في تشكيل لوحات تصويرية باستخدام خامات متنوعة متمثلة في الوان الباستيل والالوان المائية بحيث يلم بتقنيات واساليب كل خامه في تنفيذ العمل الفني التصويري .			
AR-122214	الكود	نحت (٢)	اسم المقرر
اكساب الطالب مهارات النحت البارز وتنفيذ البلاطة النحتية مع دراسة صب القوالب من خامات الجبس والبولي استر وغرس روح التعاون والعمل الجماعي في استنساخ البلاطة النحتية والتشطيب النهائي لها .			
AR-122215	الكود	طباعة يدوية (١)	اسم المقرر
الإلمام بتقنيات الطباعة اليدوية (البصمة - الاستنسل) والتعرف علي بعض الاتجاهات الفنية المعاصرة لإبداع أعمال فنية طباعية مبتكرة.			

AR-122216	الكود	أشغال فنية (٢)	اسم المقرر
الاطلاع على كل ما هو جديد في تشكيل المشغولة الفنية من الجلود، والإمام بكافة التقنيات وطرق التشكيل المتنوعة والمرتبطة بتشكيل الجلود بنوعيتها (الصناعي أو الطبيعي)، لإبداع مشغولات جلدية تتميز بالحدائثة.			
AR-122217	الكود	أشغال خشب (١)	اسم المقرر
دراسة خصائص الخامات ويعدد الأدوات والأجهزة المستخدمة في تنفيذ المشغولات الخشبية كما يتقن الطالب تكسيه الاسطح الخشبية بقشرة الخشب الطبيعية والمصنعة بأسلوب (الماركترى ، الباركتري ،والأنتراشيا) لتنفيذ أعمال فنية مبتكرة كما يتعرف الطالب علي فنون أشغال الخشب في التراث المصري القديم والفن القبطي والاسلامي.			
AR-122218	الكود	خزف (٢)	اسم المقرر
دراسة الخصائص التشكيلية والجمالية للخزف في حضارة الشرق الأقصى ودراسة خصائص الخزف الحديث المعاصر ومدى تأثيره بالاتجاهات الفنية المعاصرة من حيث تراكيب الطينات والشكل وطرق المعالجه (حفر- تفرغ - حذف وإضافة -... الخ) لإبداع أعمال خزفية معاصرة.			
AR-122219	الكود	فنون الأطفال والبالغين	اسم المقرر
يتعرف الطالب علي مفهوم فن الطفل ودوافع التعبير عند الطفل ومقومات التعبير الفني ومراحل رسوم الأطفال ولزمتهم في التعبير والأنماط التعبيرية عند الأطفال وعلاقة فن الطفل بالفن البدائي والفن المصري القديم والفن الحديث.			
AR-122220	الكود	تاريخ الفن القبطي والإسلامي	اسم المقرر
يحتوي المقرر على بداية ونشأة الفن القبطي في مصر؛ وكذلك الروافد الفنية والحضارية التي استقى منها سماته، وايضا التعرض الى نماذج تضم مجالات الفن القبطي المختلفة كالنحت والتصوير الجداري والعمارة كما يهدف المقرر الي تذوق الفنون الإسلامية من قيم فنية وجمالية والإمام بالعصور والمدارس والطرز الفنية الإسلامية المختلفة ودراسة للعناصر المعمارية المميزة للفن الإسلامي و الإمام بعناصر الزخرفة الإسلامية.			
AR-122321	الكود	نسيج يدوي(٢)	اسم المقرر
تشكيل صياغات نسجية مبتكرة علي نول البرواز باستخدام التراكيب النسجية و توظيف الخامات البيئية و الغير تقليدية في بناء العمل النسجي			
AR-122322	الكود	أشغال معادن (٢)	اسم المقرر
دراسة التشكيل بالخامات البيئية المستهلكة حيث وخواص بعض المعادن المتاحة، كالحديد والنحاس والألمنيوم وامكانياتها التشكيلية، وتنمية القدرات والمهارات اللازمة لعمليات التصميم والتشكيل المسطح والمجسم بهذه المعادن ويتضمن المقرر دراسة تاريخية وتحليلية لبعض المشغولات المعدنية التاريخية، والإمام بطرق تشكيل العناصر الزخرفية في عمل وحدات معدنية ذات بعدين بطريقة القص والتفرغ وعمل تصميمات للمشغولة المعدنية وتنفيذها بطريقة البارز والغائر، سواء المشغولة المسطحة أو المجسمة ذات ثلاثة أبعاد بطريقة القص والتفرغ واللحام.			

اسم المقرر	تاريخ الفن الأوربي وعصر النهضة	الكود	AR-122323
<p>يقارن بين فترة العصور الوسطى في أوروبا الواقعة بين القرن الخامس والخامس عشر الميلادي والفن الرومانتيكي والفن القوطي. يعدد أهم السمات الفنية وأوجه الاختلاق، كذلك نبذة عن فن عصر النهضة باعتباره حلقة الوصل بين ما سبقه وما بعده من طرز فنية تأثرت به . يتعرف على فن الباروك في أوروبا وأسباب انتشاره في بلدان أوروبا وتبيان سماته الفنية. دراسة فن الركوكو ومدى اختلافه عن طراز الباروك مع شرح وتحليل لمختارات من الأعمال الفنية لأهم الفنانين.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (١)	الكود	AR-122324
<p>يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقييم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليه، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقييم الدرس، مهارات تعييم الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).</p>			
اسم المقرر	تصميم (٢)	الكود	AR-122325
<p>يبتكر تصميمات زخرفية تعتمد على صياغة العناصر الطبيعية والوحدات والمفردات التشكيلية باللون مؤكدا علي أسس وعناصر التصميم وباستخدام تلك الوحدات الزخرفية مع الخطوط والمساحات والفراغات تحقق قيما فنية</p>			
اسم المقرر	تصوير (٢)	الكود	AR-122326
<p>توظيف أسس وعناصر بناء العمل الفنية وفق معايير الفن الحديث في إبداع لوحات تصوير تتسم بالحدائة بخامة الألوان الزيتية مع التركيز على تذوق الفنون ودراستها عبر مدارس الفن الحديث.</p>			
اسم المقرر	نحت (٣)	الكود	AR-122327
<p>دراسة عناصر من الطبيعة وكيفية الاستفادة منها لتشكيل أعمال نحتية مفرغة ومعاصرة باستخدام الطينيات والتعرف على القيم التشكيلية والتعبيرية للنحت.</p>			

AR-122328	الكود	طباعة يدويه (٢)	اسم المقرر
ربط مادة الطباعة بالنظريات العلمية والمدارس الفنية والاتجاهات الحديثة ، ومعالجة التصميمات التي تتناسب وطبيعة تقنية (الشاشة الحريرية المفتوحة - أسلوب اللينو) والغرض المصمم من أجله المنتج الطباعي			
AR-122329	الكود	التدريب الميداني (٢)	اسم المقرر
يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان- الأهداف التعليمية - المحتوى- الأنشطة التعليمية- طريقة التدريس المختارة وتنفيذها- مصادر التعلم والوسائل التعليمية- التقييم النهائي لموضوع الدرس- التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى التمكن، التدريس الإتيقاني، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل بتوظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفرده بكل مهارات التدريس التي تدرّب عليها ويتم تقييمه على ذلك.			
AR-122430	الكود	أشغال خشب (٢)	اسم المقرر
دراسة تكنولوجيا الاخشاب ومعالجة اسطح المشغولات الخشبية بأساليب الحفر المختلفة (البارز ، والغائر ، والمجسم) وتوظيف الاعمال الخشبية بما يخدم المجتمع مع الحفاظ علي الطابع الجمالي للمشغولة الخشبية ويصمم المشروعات والصناعات الفنية الصغيرة وينفذها ايماناً منه بدوره في حل المشكلات الاجتماعية باستخدام الأساليب العلمية			
AR-122431	الكود	خزف (٣)	اسم المقرر
دراسة العمل الخزفي المعاصر واتجاهات ما بعد الحداثة، و تناول التشكيل بالقوالب سواء بالصب أو الضغط والمعالجة بتقنيات البطانة، والامكانات التشكيلية للخامات المختلفة وارتباطها بالخزف المعاصر.			
AR-122432	الكود	أشغال فنية (٣)	اسم المقرر
التعريف بفن الخيامية، والربط بين التراث والمشغولة الفنية المعاصرة، من خلال التعرف على فلسفة الفنون القديمة والمعاصرة، وإحداث المزوجة بين توظيف التراث وإبداع خياميه تعكس وعى الطالب بالقيم الفنية للمشغولة الفنية دون تشويه التراث وتعتمد على إعادة صياغة مفرداته برؤية تتسم بالحداثة.			

AR-122433	الكود	تاريخ الفن الحديث والمعاصر	اسم المقرر
دراسة المدارس الفنية المعاصرة وفلسفتها وأهم رواد كل مدرسة فنية وأهم أعمالها وفنانيها .			
AR-122434	الكود	التدريب الميداني (٣)	اسم المقرر
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتسنكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريب على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر - زوج-شارك (TPS) Thing-Pair-Share بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل "لعاب الأدوار" Role Playing، طريقة التعلم القائم على اللعب Game Based Learning، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation- based Learning، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>			
AR-122435	الكود	مشروع التخرج (١)	اسم المقرر
<p>يتناول في هذا المقرر: مفهوم التعلم القائم على المشروعات Project Based Learning وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP أهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP & M) التحليل - التخطيط - التنفيذ - المتابعة والتقييم - العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنظمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد، ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي.</p> <p>تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة.</p>			

<p>تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة .</p>			
اسم المقرر	تصميم (٣)	الكود	AR-122436
<p>دراسة جماليات المفردات التراثية ويقارن بين أشكالها وطرق صياغتها في لوحات زخرفية أو بانوه بتحقيق قيمة جمالية وتؤكد على الدلالة و الهوية العربية. ودراسة الانواع المختلفة للخطوط العربية والحرف العربي من التراث وبشكله الحديث بخصائصها التشكيلية والجمالية وعمل تصميمات مستوحاة منها تتميز بالحبكة التصميمية والابتكار ذات قيم وعلاقات لونه.</p>			
اسم المقرر	تصوير (٣)	الكود	AR-122437
<p>دراسة التجريب في التصوير من خلال الاتجاهات الفنية لمرحلة الحداثة وما بعد الحداثة وفي ضوء ذلك يقوم ببناء لوحات تصوير معاصرة مستعينا بالمعلومات والمهارات والتجارب الحديثة في هذا المجال ومتابعة المعارض الجماعية والخاصة للفنانين المصورين وكذلك متاحف الفن الحديث، للوقوف على كل ما هو جديد في مجال التصوير، وإبداع لوحات تصوير مواكبة لحركة الفن التشكيلي تتسم بالحداثة.</p>			
اسم المقرر	نحت (٤)	الكود	AR-122438
<p>تنمية القدرة على تدوق أعمال النحت المعاصر. تنمية المهارات المرتبطة باستخدام خامات البلاستيك، ألواح المعادن، الاخشاب، الطوب الخفاف، والتقنيات الخاصة بأساليب التركيب والبناء والتجميع . والافادة من النفايات المستهلكات في إبداع أشكال جمالية وعدم الاقتصار على الخامات المألوفة . تنمية القدرة على التعبير الفني المجرد. اكتساب الخبرات والمفاهيم اللازمة للتدريس في مجال التعليم العام ومجالات التربية الفنية الأخرى.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٤)	الكود	AR-122439
<p>ينتاول هذا المقرر في (الجزء الرابع): أهم ملامح نيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمرحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمرحل أحد طرق/إستراتيجيات التدريس/ التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب المتصل. (الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة).</p>			
اسم المقرر	مشروع التخرج (٢)	الكود	AR-122440
<p>ينتاول هذا المقرر في (الجزء الثاني): تدريب الطلاب على إجراء البحوث العلمية باستخدام المناهج والأساليب الصحيحة في إعداد البحوث العلمية في مجال التخصص، وجعل الطالب يقوم بتنفيذ مشروع ميداني فني يفيد الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي باستخدام كل مكتسبات دراسة المقررات النظرية والتطبيقية التي درسها الطالب في مجال التخصص أو التي سيطلع عليها بحكم البحث الذي يجريه، وإنتاج مشروعات متخصصة، تهدف إلى خدمة الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي في ضوء</p>			

معايير الجودة التي تلبي احتياجات سوق العمل في مجال التخصص سواء بشكل فردي أو بشكل جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو كبيرة وبما يتوافق مع الغايات العامة المطلوبة في البرنامج المتخصص.		
اسم المقرر	التصميم الوظيفي	الكود
AR-122352		
دراسة التصميم وقيمه الجمالية والمعايير الواجب مراعاتها عند التصميم والتنفيذ بالخامات المتنوعة لإنتاج عمل جمالي وظيفي ويؤكد علي علاقة التصميم بثقافة المجتمع وكيفية تحقيق ذلك في الاعمال الفنية .		
اسم المقرر	النحت الميداني	الكود
AR-122456		
يهدف الي دراسة العمل الميداني من جوانب عدة سواء التاريخية أو البيئية وأيضا من جانب الموضوع كما يتعرض الي كيفية تصميم وتنفيذ النحت الميداني وكذلك الخامات والتقنيات المرتبطة به والعلاقة الجمالية بين النحت الميداني والفراغ المحيط والاتجاهات الحديثة به ودور النحت الميداني في تنمية الذوق العام لدي المجتمع		
اسم المقرر	علم الفولكلور	الكود
AR-122244		
نبذه عن الفن الشعبي المصري واستعراض مجالاته مع التركيز على الفنون التشكيلية، وكذلك دراسة نماذج لهذه الفنون والمشغولات اليدوية لتوضيح الخصائص والعوامل المؤثرة في ظهوره بهذه الكيفية، كذلك رصد الفروق في الشكل والوظيفة والفلسفة الكامنة وراء هذه الفنون تبعا لتغير الاقاليم والبيئة المحتضنة لها، مع التدريب التطبيقي لنماذج من هذه الفنون اليدوية وصياغتها بشكل معاصر		
اسم المقرر	تصوير جداري	الكود
AR-122247		
نبذه تاريخية عن بدايات التصوير الجداري عبر العصور، متضمنا اهم اساليب التصوير الجداري وفقا للتقنية والخامة المستخدمة والغرض من التصوير الجداري وفقا لنوع الموضوع، وصولا الي التصوير الجداري في العصر الحديث واستعراض انواعه المستجدة والغرض منها، مع التعرض لنماذج متعددة توضح هذا التنوع وتعرض ايضا تقنيات التوليف بين الخامات والدمج بين المجالات الفنية التي صبغت التصوير الجداري المعاصر، مع التدريب التطبيقي لبعض من هذه الاساليب.		
اسم المقرر	فنون الخط العربي	الكود
AR-122143		
دراسة فنون الخط العربي بأنواعه المختلفة وأسس تصميمها والإفادة منها في إبداع أعمال فنية في المجالات المختلفة.		
اسم المقرر	فن الصباغة	الكود
AR-122141		
يتناول هذا المقرر تاريخ الصباغة لدي الشعوب وأهميتها والوقوف علي جماليات فن الصباغة والاستفادة مما سبق في أعمال فنية معاصرة.		
اسم المقرر	التطعيم وطلاءات الأخشاب	الكود
AR-122142		
دراسة خامات وأساليب التطعيم المختلفة في مجال أشغال الخشب بالإضافة إلي البدائل المستحدثة لخامات التطعيم التقليدية ، كما يتعرف الطالب علي الطلاءات والدهانات المختلفة واساليب التشطيب المتبعة في مجال اشغال الخشب		
اسم المقرر	الكليم اليدوي	الكود
AR-122245		
يتناول هذا المقرر تاريخ حرفة الكليم اليدوي في مصر وأهم المناطق التي تشتهر بها، وكذلك الخامات الطبيعية المستخدمة في إنتاجه، و الانوال اليدوية المستخدمة في نسج الكليم وأجزائها وكيفية تجهيزها وتسديتها، والتصميمات المنفذة للكليم و العناصر الزخرفية و الرموز المستخدمة في هذه التصميمات و الدلالات الرمزية لهذه الرموز .		

AR-122246	الكود	أسس التشكيل المعدني والصابغة	اسم المقرر
يتناول هذا المقرر تنمية المهارات الفنية للطالب في مجال تشكيل المعادن وأساليب تطبيق التصميمات على الاسطح المعدنية والتعرف على الخصائص المميزة للمعادن وأنواع التقنيات المستخدمة في مجال تشكيل المعادن وإمكانية تطبيقها بصورة جمالية وفقا لأساليب التنفيذ المناسبة للتصميم والتدريب على طرق التشكيل المختلفة. كالثني والحني على البارد. باستخدام الخامات المعدنية كالأسلاك والمسطحات.			
AR-122348	الكود	التقنيات الحديثة في أشغال الخشب	اسم المقرر
دراسة الاساليب الحديثة في معالجة أسطح المشغولات الخشبية من خلال تعلم البرامج المستخدمة على أجهزة (CNC) وأجهزة الليزر، كما يتقن الطالب التراكيب والتعاشيق المختلفة المستخدمة في تجميع المشغولة الخشبية وصولاً إلى منتج خشبي قابل للاستخدام.			
AR-122453	الكود	أساليب طباعية مستحدثة	اسم المقرر
دراسة الأساليب الطباعية المستحدثة، وكيفية تطبيقها لإبداع أعمال طباعية معاصرة ومواكبة لمستحدثات الطباعة الحديثة.			
AR-122454	الكود	السجاد اليدوي	اسم المقرر
يتناول هذا المقرر تاريخ فن السجاد اليدوي وأهم البلدان التي تشتهر بها، و الخامات النسجية المستخدمة في نسجها والأنوال اليدوية الخاصة بالسجاد اليدوي وأجزائها وطرق تجهيزها وتسديتها والتقنيات والغرز المستخدمة في إنتاج السجاد ، وكذلك التصميمات الخاصة بالسجاد اليدوي والزخارف و الرموز المستخدمة وكيفية اعداد تصميم السجاد ورسم التصميم علي ورق المربعات.			
AR-122351	الكود	المعالجات السطحية للمعادن بالمينا	اسم المقرر
يتناول المقرر تنمية المهارات الفنية للطلاب وكيفية الاستفادة من الخصائص الكيميائية والفيزيائية لخامة المينا ودراسة تاريخية عن أشغال الصياغة والمينا عبر التاريخ ومعرفة التقنيات المتنوعة في التطبيق على الاسطح المعدنية الي جانب دراسة الأسس اللونية التي تمكن الطلاب من التعامل مع المشغولة المعدنية بصورة مبتكرة تحمل قيم تراثية جمالية ووظيفية وفقا للأساليب التنفيذ المناسبة والمتاحة			
AR-122349	الكود	الأفران والطلاءات الخزفية	اسم المقرر
دراسة للخزف الحديث والخزف البنائي وتقنيات الحريق والطلاءات الزجاجية مع ارتباطه بجماليات البيئة وإمكانية توظيفه في المشروعات الصغيرة .			
AR-122350	الكود	فن تشكيل العرائس	اسم المقرر
دراسة تشكيل انواع العرائس وديناميكية تحريكها بأسلوب صحيح وكذلك مدي ارتباط فن العرائس بالتراث الشعبي وكيفية صياغة اشكال مستحدثة للعروسة مستوحاه من الفنون التراثية.			
AR-122455	الكود	المشروعات الفنية الصغيرة	اسم المقرر
دراسة المقومات الفنية والتشكيلية واساليب الانتاج الكمي مع دراسة الادوات والمعدات اللازمة لإقامة مشروع صغير يجمع بين الوظيفة النفعية والجمالية ذو ارتباط وثيق بالهوية المصرية . ويلم بوسائل الامان وادواتها كما يعرف آليات تحديد المخاطر والاحتياطات الواجب اتخاذها ويلم بأسس ادارة المشروعات الفنية الصغيرة			

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
برنامج معلم التربية الموسيقية
(قسم التربية الموسيقية)

٤- متطلبات التخصص لبرنامج معلم التربية الموسيقية (٩٦ ساعة معتمدة):

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

المتطلب السابق	الساعات الفعلية		الساعات المعتمدة	اسم المقرر	كود المقرر	م
	محااضرة	معمل				
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاجبارية (٧٤)						
-	٢	١	٢	صولفيج غربي، وتدريب سمع (١)	MU-12311	1
-	-	١	١	قواعد الموسيقى النظرية (١)	MU-12312	2
-	٢	١	٢	قواعد و أساسيات و صولفيج عربي، (١)	MU-12313	3
-	-	١	١	تاريخ و تنووق، الموسيقى العالمية	MU-12314	4
-	٤	-	٢	إيقاع و تعبير حر ك، (١)	MU-12315	5
MU-12311	٢	١	٢	صولفيج غربي، وتدريب سمع (٢)	MU-12316	6
MU-12312	-	١	١	قواعد الموسيقى النظرية (٢)	MU-12317	7
-	٤	-	٢	عزف آلة أساسية بيانو (١)	MU-12318	8
-	٤	-	٢	عزف آلة تخصص أو غناء (١)	MU-12319	9
-	٢	-	١	تدريب صوت (١)	MU-12320	10
-	٢	-	١	عزف و غناء الأثابيد (١)	MU-12321	11
MU-12313	٢	١	٢	قواعد و أساسيات و صولفيج عربي، (٢)	MU-12322	12
-	٢	١	٢	هارموني، وكونتر بوبنت (١)	MU-12323	13
MU-12318	٤	-	٢	عزف آلة أساسية بيانو (٢)	MU-12324	14
MU-12319	٤	-	٢	عزف آلة تخصص أو غناء (٢)	MU-12325	15
MU-12316	٢	١	٢	صولفيج غربي، وتدريب سمع (٣)	MU-12326	16
-	-	١	١	تاريخ و تحليل الموسيقى العالمية (١)	MU-12327	17
MU-12324	٤	-	٢	عزف آلة أساسية بيانو (٣)	MU-12328	18
MU-12325	٤	-	٢	عزف آلة تخصص أو غناء (٣)	MU-12329	19
-	٢	١	٢	صولفيج و غناء عربي، (١)	MU-12320	20
MU-123216	٢	١	٢	صولفيج غربي، وتدريب سمع (٤)	MU-123321	21
-	-	١	١	تاريخ و تنووق، الموسيقى العربية	MU-123322	22
-	٢	١	٢	توزيع آلي، و غنائي	MU-123323	23
-	٤	-	٢	التدريب الميداني، (١)	MU-123324	24
-	٤	-	٢	الإرتجال التعليمي، (١)	MU-123325	25
MU-123213	٢	١	٢	هارموني، وكونتر بوبنت (٢)	MU-123326	26
MU-123218	٤	-	٢	عزف آلة أساسية بيانو (٤)	MU-123327	27
MU-123219	٤	-	٢	عزف آلة تخصص أو غناء (٤)	MU-123328	28
MU-123324	٤	-	٢	التدريب الميداني، (٢)	MU-123329	29

تابع عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإلزامية (٧٤)					
م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات		المتطلب السابق
			المعتمدة	محااضرة / عمل	
30	MU-123430	صولفيج غريم، وتدريب سمع (٥)	٢	١	٢
31	MU-123431	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	١	١	-
32	MU-123432	عزف آلة أساسية بيانو (٥)	٢	-	٤
33	MU-123433	عزف آلة تخصص، أو غناء (٥)	٢	-	٤
34	MU-123434	التدريب الميداني (٣)	٢	-	٤
35	MU-123435	مشروع التخرج (١)	٢	-	٤
36	MU-123436	الإرتجال التعليمي (٢)	٢	-	٤
37	MU-123437	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	١	١	-
38	MU-123438	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	١	١	-
39	MU-123439	عزف آلة أساسية بيانو (٦)	٢	-	٤
40	MU-123440	عزف آلة تخصص، أو غناء (٦)	٢	-	٤
41	MU-123441	التدريب الميداني (٤)	٢	-	٤
42	MU-123442	مشروع التخرج (٢)	٢	-	٤
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختيارية (٢٢)					
43	MU-123143	عروض شعري	٢	٢	-
44	MU-123144	الإبداع والتربية الموسيقية	٢	٢	-
45	MU-123145	الاستعداد الموسيقي وتنميته	٢	٢	-
46	MU-123146	عزف آلة تربوية (إكسليفون)	٢	-	٤
47	MU-123147	علم الآلات الأوركستراالية	٢	٢	MU-12314
48	MU-123148	ثقافة موسيقية عربية	٢	٢	-
49	MU-123249	إيقاع وتعبير حركي (٢)	٢	-	MU-12315
50	MU-123250	عروض موسيقي	٢	٢	-
51	MU-123251	تدريب صوت (٢)	٢	-	MU-123210
52	MU-123252	التشكيلات الحركية	٢	-	MU-12315
53	MU-123253	عزف آلة تربوية (أكورديون)	٢	-	٤
54	MU-123354	قيادة الكورال المدرسي	٢	-	٤
55	MU-123355	مبادئ تأليف الموسيقى العربية	٢	٢	-
56	MU-123356	عزف وغناء الأناشيد (٢)	٢	-	MU-123211
57	MU-123357	عزف آلة تربوية ماندولين	٢	-	٤
58	MU-123358	مبادئ تأليف الموسيقى العالمية	٢	٢	-
59	MU-123459	تاريخ وتذوق موسيقي الحجرة	٢	٢	-
60	MU-123460	هارموني وكونتربوينت (٣)	٢	١	MU-123326
61	MU-123461	الموسيقي الإلكترونية	٢	٢	-
62	MU-123462	آلة تربوية (جيتار)	٢	-	٤
63	MU-123463	طرق تدريس آلة البيانو	٢	٢	-
64	MU-123464	صولفيج وغناء عربي (٢)	٢	١	MU-123220

*يتم اختيار المواد الاختيارية بحد أدنى مادتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.

*مثال: MU-123145

MU متطلب تخصص - 12 كلية التربية النوعية - 3 قسم التربية الموسيقية - 1 المستوى الأول - مقرر رقم 45.

*يتم احتساب درجات المقررات الاختيارية التخصصية من النهاية العظمى (١٠٠) درجة على حسب طبيعة المقرر، فإذا كان مقرر نظري فقط تكون درجاته ٢٠ درجة لأعمال الفصل و ٨٠ درجة للتحريري، أما إذا كانت طبيعة المقرر تطبيقي فقط تكون درجاته ٤٠ درجة لأعمال الفصل و ٦٠ درجة للتطبيقي، وإذا كانت طبيعة المقرر نظري وتطبيقي فتكون درجاته ٢٠ درجة أعمال فصلية، ٢٠ درجة تطبيقي، ٦٠ درجة تحريري.

نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الموسيقية
برنامج معلم التربية الموسيقية
المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحرير ي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي وتدريب سمع (١)	MU-12311
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	قواعد الموسيقى النظرية (١)	MU-12312
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	قواعد وأساسيات وصولفيج عربي (١)	MU-12313
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	MU-12314
-	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	إيقاع وتعبير حركي (١)	MU-12315
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (١)	
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٨				الإجمالي

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحرير ي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	القضايا المجتمعية.	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
MU-12311	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي وتدريب سمع (٢)	MU-12316
MU-12312	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	قواعد الموسيقى النظرية (٢)	MU-12317
-	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (١)	MU-12318
-	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (١)	MU-12319
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٣)	
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٤)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٩				الإجمالي

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الموسيقية
برنامج معلم التربية الموسيقية
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحرير ي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12627
MU-12312	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	تدريب صوت (١)	MU-123210
-	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	١	٢	-	عزف وغناء الأناشيد (١)	MU-123211
MU-12313	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	قواعد وأساسيات وصولفيج عربي (٢)	MU-123212
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	هارموني وكونتربونت (١)	MU-123213
MU-12318	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (٢)	MU-123214
MU-12319	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (٢)	MU-123215
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٥).	
			١١٠٠			مجموع الدرجات	٢٠			الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحرير ي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12629
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)	
MU-12316	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي وتدريب سمع (٣)	MU-123216
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (١)	MU-123217
MU-123214	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (٣)	MU-123218
MU-123215	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (٣)	MU-123219
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج وغناء عربي (١)	MU-123220
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٦)	
			١٠٠٠			مجموع الدرجات	١٩			الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الموسيقية
برنامج معلم التربية الموسيقية
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12037
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312
MU-123216	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي وتدريب سمع (٤)	MU-123321
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية	MU-123322
	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	توزيع آلي وغنائي	MU-123323
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٧).	
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٨).	
-			١٠٠	وفقا للاحه التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (١).	MU-123324
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٩				الإجمالي
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (١).	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314
	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	الإرتجال التعليمي (١)	MU-123325
MU-123213	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	هارموني وكونتربوينت (٢)	MU-123326
MU-123218	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (٤)	MU-123327
MU-123219	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (٤)	MU-123328
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٩).	
MU-123324			١٠٠	وفقا للاحه التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٢) .	MU-123329
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨				الإجمالي

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم التربية الموسيقية
برنامج معلم التربية الموسيقية
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415	
F-12629	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416	
MU-123321	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صولفيج غربي وتدريب سمع (٥)	MU-123430	
MU-123217	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢)	MU-123431	
MU-123327	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (٥)	MU-123432	
MU-123328	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (٥)	MU-123433	
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (١٠)		
MU-123329	-		١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-		التدريب الميداني (٣).	MU-123434
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-		مشروع التخرج (١).	MU-123435
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٧				الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
	-	٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (٢).		
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقويم المناهج.	F-126417	
-		٢	١٠٠	٨٠		٢٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418	
MU-123325	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	الإرتجال التعليمي (٢)	MU-123436	
MU-123431	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣)	MU-123437	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية	MU-123438	
MU-123432	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة أساسية بيانو (٦)	MU-123439	
MU-123433	٣	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	عزف آلة تخصص أوغناء (٦)	MU-123440	
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (١١)		
MU-123434	-		١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-		التدريب الميداني (٤).	MU-123441
MU-123435	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-		مشروع التخرج (٢).	MU-123442
			١١٠٠	مجموع الدرجات			٢٠				الإجمالي	

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.

توصيف المقررات التخصصية لقسم التربية الموسيقية: المقررات الإجبارية			
MU-12311	الكود	Western Solfege and Ear training (1)	اسم المقرر صولفيج غربي وتدريب سمع (1)
<p>أهداف المقرر: يتعرف الطالب على أسس الصولفيج الإيقاعي والغنائي وتدريب السمع، والتمييز بين عناصر الصولفيج المختلفة.</p> <p>محتوى المقرر: تمارين إيقاعية في وحدة النوار والمقابلات الإيقاعية (3 مقابل 2)، والإيقاع من صوتين، تمارين صولفائية في مفتاح صول وفا باص، تمارين لحنية في سلم دو الكبير وسلم لا الصغير، مسافات (2ك، 2ص، 3ك، 3ص، 4ت، 5ت) صعوداً وهبوطاً، والتآلفات الثلاثية (الكبير، والصغير)، والقفلت النصفية والتامة في السلم الكبير، بالإضافة إلى إملاء لحنية وشعبية من الذاكرة .</p> <p>الجانب التطبيقي: تطبيق لما تم دراسته في المحتوى النظري عملياً.</p>			
MU-12312	الكود	Theoretical Rules of Music (1)	اسم المقرر قواعد الموسيقى النظرية (1)
<p>أهداف المقرر: الإلمام بالأسس والمفاهيم والنظريات الموسيقية الصحيحة، والاستفادة منها في المقررات الأخرى.</p> <p>محتوي المقرر: الصوت الموسيقي، أسماء النغمات الأساسية، المدرج الموسيقي وتكوينه، مفتاح صول ومفتاح فا، سلم دو/ك وأبعاده، علامات الرفع والخفض بأنواعها، وكيفية تدوينها على المدرج الموسيقي، دراسة (المسافات، التآلفات الثلاثية، السلالم الكبيره التابعة لدائرة الدييزات والبيمولات، إشارات الاختصار، والمصطلحات الخاصة بالأداء والتعبير الموسيقي).</p>			
MU-12313	الكود	Basics and Rules of Arabic Solfege (1)	اسم المقرر قواعد وأساسيات و صولفيج عربي، (1)
<p>أهداف المقرر: معرفة أسس وقواعد التدوين الموسيقي في الموسيقى العربية، التمييز بين (المقامات العربية، والضروب العربية وأنواعها)، وممارسة غناء المقامات العربية والتمارين الصولفائية علي أسس علمية سليمة، والتمكن من تدوين المقامات العربية والتمارين الصولفائية والضروب العربية عند سماعها.</p> <p>محتوى المقرر : التعرف على المسافات اللحنية وعلامات التحويل والبعد الصوتي، والأسماء الشرقية للنغمات في الديوانين، والأجناس العربية، وتصوير المقام، وأنواع التأليف والضروب العربية.</p> <p>الجانب التطبيقي: غناء مقامات القرابة الأولى لمقامات (راست، بياتي، وحجاز)، ودراسة الموشح وبعض الضروب العربية، وغناء وإملاء بعض التدريبات.</p>			
MU-12314	الكود	History and Appreciation of world music	اسم المقرر تاريخ وتذوق، الموسيقى العالمية
<p>أهداف المقرر: يتمكن الطالب من تاريخ الموسيقى العالمية في العصور الموسيقية المختلفة حتى عصر النهضة، والتمييز بين الآلات الموسيقية الأوركسترالية من حيث دور كل آلة في الأوركسترا.</p> <p>محتوى المقرر: دراسة الصيغ الموسيقية البسيطة وأنواع القفلت الموسيقية، ودراسة الحقب الموسيقية (الموسيقى البدائية، العصور الوسطى، عصر الفن القديم والجديد، عصر النهضة). والتمييز بين الطابع الصوتي للآلات الموسيقية الأوركسترالية بأنواعها (الوترية، النفخ الخشبية، النفخ النحاسية، والآلات الإيقاعية) ودور كل آلة في الأوركسترا، بالإضافة</p>			

إلى التعرف على العصر الذي تم فيه تأليف المؤلف الموسيقية سمياً من خلال التعرف على سمات وخصائص الموسيقى في عصور (الباروك، الكلاسيكي، والرومانتيكي).			
MU-12315	الكود	Rhythm and kinetic expression (1)	اسم المقرر إيقاع وتعبير حركي، (1)
<p>أهداف المقرر: يمارس التعبير عن الإيقاعات والموازين والضروب الموسيقية المختلفة حركياً حسب المنهج الدراسي، وتنمية التأزر العضلي والعصبي لدى الطالب.</p> <p>محتوى المقرر (الجانبي التطبيقي): أداء الإيقاعات الموسيقية حركياً، أداء اشارات الموازين الموسيقية، بالإضافة إلى أداء تشكيل على لحن شرقي باستخدام ضرب السماعي الدارج، وأداء المقابلات الإيقاعية حركياً.</p>			

MU-12316	الكود	Western Solfege and Ear training (2)	اسم المقرر صولفيج غربي وتدريب سمع (2)
<p>أهداف المقرر: يتعرف الطالب على أسس الصولفيج الإيقاعي والغنائي وتدريب السمع ويميز بين عناصر الصولفيج المختلفة.</p> <p>محتوى المقرر: الإيقاعات والموازين البسيطة والمركبة مع إضافة التقسيمات الداخلية للوحدة الإيقاعية المستخدمة، وما سبق دراسته من المقابلات الإيقاعية مع إضافة (2 مقابل 3) والإيقاع من صوتين في التمارين الإيقاعية المختلفة، تمارين صولفائية في مفتاح صول وفا ودو أطو، ألحان في حدود #1 و b1 سلم، المسافات التي سبق دراستها بالإضافة إلى (6 ك/ص، 7 ك/ص، 8 ت)، والتألفات الثلاثية (الكبير، الصغير، الزائد، الناقص)، القفلات النصفية والتامة مع تحديد السلم، بالإضافة إلى إملاء لحنية وشعبية من الذاكرة .</p> <p>الجانبي التطبيقي: تطبيق لما تم دراسته في المحتوى النظري عملياً.</p>			

MU-12317	الكود	Theoretical rules of Music	اسم المقرر قواعد الموسيقى النظرية (2)
<p>أهداف المقرر: التعرف على أنواع التألفات الثلاثية وانتساباتها، والإلمام بأسس وقواعد التصوير الموسيقي إلى جانب المقامات الكنسية، وأداء الحليات وتدوينها، والتعرف على جميع أنواع السلالم وأبعادها المختلفة .</p> <p>محتوى المقرر: التألفات الثلاثية وانتساباتها، دراسة (التصوير، المقامات الكنسية، الحليات، والسلالم (كروماتيك، خماسي، سداسي).</p>			

MU-12318	الكود	Piano Core Instrument (1)	اسم المقرر عزف آلة أساسية بيانو (1)
<p>أهداف المقرر: تدريب الطالب على طريقة الجلوس الصحيح عند العزف على الآلة ووضع اليدين، للوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلالم والتمارين التقنية من استكانتو وليجاتو وبارتوك ومقطوعات من بايير ومقطوعات شرقي وغربي .</p> <p>محتوى المقرر (الجانبي التطبيقي): التدريب على عزف سلالم (دو/ك، لا/ص، صول/ك، مي/ص) بالأريبيج والمعكوس</p>			

على أوكتاف واحد، والتدريب على عدد من التمارين التكنيكية من كتاب لونجو (A) (٥ تمارين Staccato، ٥ تمارين Legato)، والتدريب على إثتان من تمارين بارتوك من اختيار الطالب ويتم الاختيار ما بين (٥-٩)، بالإضافة إلى التدريب على مقطوعتين بايبر ابتداءً من No.35، والتدريب على مقطوعات شرقى وغربى وكتاب جون طومسون .

اسم المقرر	عزف آلة تخصص أو غناء (١) or Vocals (1)	Instrument Specialization	الكود	MU-12319
------------	---	---------------------------	-------	----------

أهداف المقرر:

غناء عالمي: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية.

كلارينيت: يتعرف أساسيات العزف على الآلة، والمسكة الصحيحة وزاوية ميلها، وكيفية إصدار الصوت بشكل صحيح من خلال قطعة الفم.

عود: يتعرف على أوضاع وأساليب العزف على آلة العود، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية.

قانون: يتعرف على أوضاع وأساليب العزف على آلة القانون، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية.

فيولينة: التعرف على أساليب الأداء ودراسة طريقة عفق الاصابع، والتمكن من المسكة الصحيحة للآلة.

شيللو: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وممارسة تقنية حركة الاصابع على الأوتار.

كونتراباص: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وممارسة تقنية حركة الاصابع على الأوتار.

محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):

غناء عالمي: مفهوم تدريب الصوت، وكيفية إخراج الصوت، التعريف الجهاز التنفسي وأنواع التنفس، والتدريب على أنواع التنفس، بالإضافة إلى دراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize)، ودراسة تمرين من كتاب panofka-concone، ومقطوعة غنائية من كتاب Vaccai.

كلارينيت: تمارين للتدريب على المهارات الأساسية من حيث (مسك الآلة بطريقة صحيحة، زاوية ميل الآلة، كيفية إصدار الصوت في الآلة)، وكيفية فك وتركيب أجزاء الآلة بطريقة صحيحة، تمارين من المدرسة الأمريكية لدراسة طريقة الأداء على الآلة من حيث (التحكم في أخذ وإخراج النفس بعدات منتظمة، تقنيات الأصابع)، بالإضافة إلى أداء سلام (صول/ك، فا/ك) أوكتاف واحد، ودراسة تمرين رقم 1 Giampiere، رقم 1 Lefevre صوت أول، ومقطوعة للمبتدئين من اختيار أستاذ المقرر.

عود: أداء دولاب (راست، نهاوند، بياتي، وعجم)، سماعي دارج راست، وسماعي ثقيل بياتي، وسماعي راست طاتبوس.

قانون: أداء دولاب (راست، نهاوند، بياتي، وعجم)، سماعي دارج راست، وسماعي ثقيل بياتي، وسماعي راست طاتبوس.

فيولينة: أداء سلام (صول/ك، دو/ك، ري/ك، لا/ص) بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، مع أداء الأريج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أربعة تمارين عزفية من كتاب Hans-sitt op7 part 1، كتاب The Little

.Sevcik

شيللو: أداء سلاّم (صول/ك، دو/ك، ري/ك) والأريج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء أربعة تمارين من كتاب the first year cello methods، وكتاب Dotzauer، وأداء مقطوعة حرة من اختيار أستاذ المقرر.

كونتراباص: أداء سلاّم (فا/ك، سي/b/ك) والأريج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء أربعة تمارين من كتاب double bass، وكتاب belly، وأداء مقطوعة حرة من اختيار أستاذ المقرر.

اسم المقرر	تدريب صوت (١)	Voice Training (1)	الكود	MU-123210
------------	---------------	--------------------	-------	-----------

أهداف المقرر: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التقنية، ويتقن أداء التمارين الغنائية، وينمي الصوت من خلال هذه التدريبات الصوتية.

محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): مفهوم تدريب الصوت وكيفية إخراج الصوت، الجهاز التنفسي، أنواع التنفس، التدريب على أنواع التنفس، دراسة بعض تدريبات الصوت، غناء بعض الأعمال الغنائية التي تُظهر امكانات الصوت باللغة الأجنبية، وغناء بعض الأعمال الغنائية التي تُظهر امكانات الصوت بأسماء النغمات والآهات.

اسم المقرر	عزف وغناء الأناشيد (١)	Playing and Singing Songs	الكود	MU-123211
------------	------------------------	---------------------------	-------	-----------

أهداف المقرر: التعرف على العناصر الأساسية المكونة للأناشيد، والأناشيد المناسبة لكل مرحلة دراسية وعمرية، أنواع الأناشيد، وطرق تدريس الأناشيد، ويستطيع أداء ما لا يقل عن أربعة أناشيد تربوية علي الأقل، وتصويرها وغناء ما لا يقل عن عشرة أناشيد إلى جانب تنفيذ القصص الحركية الموسيقية والألعاب الموسيقية وآلات الباند، واستخدام الأساليب التي تمكنه من تحقيق الكثير من الأهداف التربوية من خلال الأنشطة الموسيقية المتنوعة .

محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): أداء تصوير ما لا يقل عن أربعة أناشيد تون أعلى وتون أسفل، أداء وغناء ما لا يقل عن عشرة أناشيد تصلح للصفين الرابع والخامس الابتدائي، أداء وغناء أحد الأناشيد وإبتكار مصاحبة إيقاعية على آلة الاكسليفون تبعاً لطريقة كارل أورف.

اسم المقرر	قواعد وأساسيات وصولفيج عربي، (٢) Rules and Basics and Arabic Solfege (2)	الكود	MU-123212
------------	--	-------	-----------

أهداف المقرر: الامام بالمقامات العربية الاساسية وفصائلها، والتمكن من قواعد وأساسيات فروع الموسيقى العربية .

محتوى المقرر: دراسة أساسيات التصوير للمقامات والمقطوعات الموسيقية، ودراسة المقامات الفرعية للمقامات الأساسية.

الجانب التطبيقي: التدريب على الغناء من بعض المقامات العربية والفرعية، وتدوين بعض الأعمال الموسيقية الآلية والغنائية، ودراسة شاملة للإملاء الموسيقي العربي بمشتقاته .

MU-123213	الكود	Harmony and Counterpoint	هارموني وكونتر بوينت (١) (1)	اسم المقرر
<p>هدف المقرر: أن يتعرف على قواعد وأسس علم الهارموني، وممارسة التدوين الموسيقي، ويُعد الهارمونيات المناسبة للأناشيد التعليمية في حدود ما تم دراسته، والتعرف على قواعد وأساسيات علم الكونتر بوينت وأنواعه.</p> <p>محتوى المقرر: دراسة التآلفات الثلاثية الأساسية، وتآلف الخامسة بسابعها المتسلطة، وقواعد تصريف تلك التآلفات، بالإضافة إلى دراسة النوع الأول والثاني من كونتر بوينت بلاسترينا، والقواعد العامة لعلم الكونتر بوينت وأنواع المسافات في علم الكونتر بوينت، مع دراسة أسماء المقامات الكنسية وتصويرها.</p> <p>الجانب التطبيقي: دراسة القواعد العامة لعلم الهارموني، وتصريف التآلفات الثلاثية الأساسية وتآلف الخامسة المتسلطة عملياً، مع أداء نموذج قفلة يضم التآلفات الهارمونية المدروسة، مع وضع كونتر بوينت من النوع الثاني أسفل لحن ثابت وغناؤه عملياً.</p>				
MU-123214	الكود	Piano Core Instrument (2)	عزف آلة أساسية بيانو (٢)	اسم المقرر
<p>أهداف المقرر: الوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلام وبعض التمارين التقنية، والتدريب على أداء المهارات العزفية باليدين من خلال مقطوعات تشيرني وباخ وسوناتين، وإحدى المقطوعات الشرقية أو الغربية.</p> <p>محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): التدريب على عزف سلام (فا/ك، ري/ص، ري/ك، سي/ص) بالاربيج والمعكوس على أوكتاف واحد، والتدريب على عدد من التمارين التقنية من كتاب لونجو (A) (٥ تمارين ابتداء من ص ٨)، والتدريب على مقطوعة تشيرني ابتداء من ص ٢١، بالإضافة إلى التدريب على مقطوعة باخ أناماجلدينا، ومقطوعة سوناتين، واختيار إحدى المقطوعات الشرقية أو الغربية.</p>				
MU-123215	الكود	Instrument Specialization	عزف آلة تخصص أو غناء (٢) or Vocals (2)	اسم المقرر
<p>أهداف المقرر:</p> <p>غناء عالمي: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التقنية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية.</p> <p>كلارينيت: يقسم مناطق الآلة الصوتية على المدرج الموسيقي والفتحات والغمازات، وممارسة بعض أساليب النطق البسيطة على آلة الكلارينت.</p> <p>عود: يتعرف على أوضاع وأساليب العزف على آلة العود، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية.</p> <p>قانون: يتعرف على أوضاع وأساليب العزف على آلة القانون، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية.</p>				

فيولينة: التعرف على أساليب الأداء ودراسة طريقة عقق الاصابع، والتمكن من المسكة الصحيحة للآلة.
شيللو: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وممارسة تقنية حركة الاصابع على الأوتار.
كونتراباص: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وممارسة تقنية حركة الاصابع على الأوتار.

محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):

غناء عالمي: ممارسة كيفية إخراج الصوت، وقواعد أخذ النفس بعد مراجعة أنواع التنفس، والتدريب عليها، بالإضافة إلى دراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize)، ودراسة تمرين من كتاب concone – panofka، ومقطوعة غنائية من كتاب Vaccai، ومقطوعة غنائية من كتاب (A.Antiche).

كلارينيت: أداء سلم (صول/ك، فا/ك، دو/ك) إثنين أوكتاف، مع أداء الأريج بأداء متصل واستخدام ضربات اللسان، بالإضافة إلى أداء تمارين من Giampiere 2-6، وأداء تمارين من Lefevre 1-6 صوتين، وأداء مقطوعة منفردة مناسبة لمستوى الطالب من اختيار أستاذ المقرر.

عود: أداء سماعي بياتي إبراهيم العريان، لونجا نهاوند، لونجا رياض، ومقطوعة بنت البلد .

قانون: أداء سماعي بياتي إبراهيم العريان، لونجا نهاوند، لونجا رياض، ومقطوعة بنت البلد .

فيولينة: أداء سلالم (صول/ك، دو/ك) إثنين أوكتاف بالتتويجات الإيقاعية المختلفة، وأداء الأريج بالتتويجات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء تمارين عزفية من كتاب Hans– Sitt op 32 part 1، وكتاب The Little Sevcik .

شيللو: أداء سلالم (صول/ك، دو/ك) بالأريج إثنين أوكتاف بالتتويجات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء أربعة تمارين من كتاب the first year cello methods، وكتاب Dotzauer .

كونتراباص: أداء سلم (صول/ك) والأريج بالتتويجات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء إثنين من تمارين كتاب double bass، وكتاب belly، وأداء مقطوعة حرة من إختيار أستاذ المقرر.

اسم المقرر	صولفيج غريب، وتدريب سمع (3) Training (3)	Western Solfege and Ear	الكود	MU-123216
------------	---	-------------------------	-------	-----------

أهداف المقرر: يتعرف الطالب على أسس الصولفيج الإيقاعي والغنائي وتدريب السمع، ويميز بين عناصر الصولفيج المختلفة.

محتوى المقرر: الإيقاعات والموازين البسيطة والمركبة، مع إضافة الميزان الأعرج والتقسيمات الداخلية للوحدة الإيقاعية المستخدمة، المقابلات الإيقاعية (4مقابل 3، 5 مقابل 2) والإيقاع من صوتين، المسافات المتعادلة (7ز، 3ن) والتآلفات (الكبير، الصغير) بانقلاباتهم، (الزائد، الناقص) بالوضع الأساسي، القفلات الموسيقية مع إضافة القفلة المفاجئة في السلم الكبير والسلم الصغير، غناء السلالم والألحان المقامية في حدود 3#، 3b، المفاتيح الموسيقية مع إضافة مفتاح دو (تينور)، الإملاء اللحنية (معرفة السلم بطريقة لا ديابازون - معرفة الألحان اللامقامية - املاء لحنية دراسي ومن الذاكرة).

الجانب التطبيقي: تطبيق ما تم دراسته بالمحتوى عملياً.

اسم المقرر	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (1) History and Analysis of World Music (1)	الكود	MU-123217	
أهداف المقرر: التعرف على تاريخ الموسيقى العالمية في عصر الباروك، وأسس التحليل الموسيقي، والتمييز بين الصيغة الثنائية والصيغة الثلاثية من خلال التحليل الموسيقي. محتوى المقرر: دراسة سمات وخصائص الموسيقى في عصر الباروك، وأهم المؤلفين الموسيقيين في عصر الباروك، ودراسة مفهوم التحليل الموسيقي وعناصره المختلفة، بالإضافة إلى دراسة الصيغة الأحادية والثنائية والثلاثية البسيطة، وكذا أنواع القفلات الموسيقية (التامة والنصفية منها)، وكذلك التعرف على ماهية الفكرة الموسيقية وتقسيماتها من جمل وعبارات، ومؤشرات الصيغ الموسيقية البسيطة وكيفية التعرف عليها من خلال التحليل الموسيقي.	اسم المقرر	عزف آلة أساسية بيانو (3) Piano Core Instrument (3)	الكود	MU-123218
أهداف المقرر: الوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلالم وبعض التمارين التكنيكية من كتاب هانون، والتدريب على أداء المهارات العزفية باليدين من خلال مقطوعات تشيرني وباخ مقطوعة حرة . محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): التدريب على أداء سلالم (سى/b/ك، صول/ص، لا/ك، فا/#/ص) بالاربيج والمعكوس على أوكتافان صعوداً وهبوطاً، والتدريب على عدد من التمارين التكنيكية (5 تمارين من كتاب هانون رقم 1)، بالإضافة إلى التدريب على مقطوعة تشيرني Op. 849، والتدريب على مقطوعة باخ من صوتين (Bach two-part invention)، والتدريب على مقطوعة حرة مختارة (Free piece).	اسم المقرر	عزف آلة تخصص أو غناء (3) Instrument Specialization or Vocals (3)	الكود	MU-123219
أهداف المقرر: غناء عالمي: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية. كلارنيت: يصنف الجمل والعبارات أثناء العزف على الآلة، وإتقان الأداء الصحيح للتنفس أثناء الأداء، وممارسة التوافق الحركي بين ضربات اللسان وعفقات الأصابع أثناء الأداء. عود: التمكن من أداء مهارات العزف على آلة العود في منطقة الجوابات، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية. قانون: التمكن من أداء مهارات العزف على آلة القانون في منطقة الجوابات، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية. فيولينة: التعرف على أساليب الأداء ودراسة طريقة عقق الاصابع، والتمكن من الأداء على الوضع الأول والثالث المتحرك. شيللو: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الاصابع على الأوتار.				

كونتراباس: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الاصابع على الأوتار.
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):

غناء عالمي: إتقان مهارة أخذ النفس بعد مراجعة أنواع التنفس، ودراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize)، بالإضافة إلى أداء بعض المقطوعات من اختيار أستاذ المقرر.

كلارنيت: أداء تمارين تقنية من المدرسة الأمريكية للأصابع، وتمارين للتنفس، وأساليب النطق المختلفة، بالإضافة إلى أداء سلالم (ري/ك، لا/ص) إثنين أوكتاف بالأريج مع مراعاة أماكن عقق علامات التحويل الجديدة، وأداء تمارين من Giampiere 7-9، وتمارين من Lefevre 7-9 من صوتين، وأداء مقطوعة منفردة من اختيار أستاذ المقرر حسب مستوى الطالب.

عود: أداء سماعي نواثر، لونجا حجاز كاركرد، مقطوعة حرة.

قانون: أداء سماعي نواثر، لونجا حجاز كاركرد، مقطوعة حرة.

فيولينة: دراسة الوضع الثالث الثابت والمتحرك، وأداء سلالم (ري/ك) المتحرك باستخدام الوضع الثالث، وسلم (صول/ك) المتحرك إثنين أوكتاف بالتنوعات الإيقاعية المختلفة باستخدام الوضع الثالث المتحرك، بالإضافة إلى أداء الأريج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، وأداء تمارين عزفية من كتاب Hans- Sitt part 3، وكتاب The Little Sevcik .
شيللو: أداء سلالم (ري/ك) بالأريج إثنين أوكتاف بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء تمارين من كتاب the first year cello methods، وكتاب Dotzauer، وأداء مقطوعة من كتاب classical and romantic pieces .

كونتراباس: أداء سلم (دو/ك) مع الأريج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء إثنين من تمارين كتاب double bass، وكتاب belly، وأداء مقطوعة حرة من إختيار أستاذ المقرر.

اسم المقرر	صولفيج وغناء عربي (1)	Solfege and Arabic Singing	الكود	MU-123220
------------	-----------------------	----------------------------	-------	-----------

أهداف المقرر: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التقنية، وأن يؤدي التمارين الغنائية بإتقان، وينمي الصوت من خلال بعض التمارين الغنائية في المقامات المختلفة، ويتقن غناء الانتقالات اللحنية في المقام، والوصول إلى مهاره أداء القوالب الغنائية من مقامات مختلفة.

محتوى المقرر: التدريب على غناء تمارين من بعض مقامات الموسيقى العربية، وغناء بعض النماذج من موشحات الموسيقى العربية، بالإضافة إلى غناء بعض القوالب الغنائية في الموسيقى العربية، وكيفية أداء الانتقالات المقامية في المقام المستخدم.

الجانب التطبيقي: التدريب على غناء تمارين من بعض مقامات الموسيقى العربية، وغناء بعض النماذج من موشحات الموسيقى العربية، والاملاء في مقام موسيقي باستخدام الانتقالات المقامية.

اسم المقرر	صولفيج غربي وتدريب سمع (٤) Ear Training (4)	Western Solfege and	الكود	MU-123321
<p>أهداف المقرر: يتعرف الطالب على أسس الصولفيج الإيقاعي والغنائي وتدريب السمع ويميز بين عناصر الصولفيج المختلفة.</p> <p>محتوى المقرر: الإيقاعات والموازين البسيطة والمركبة والعرجاء، والتقسيمات الداخلية للوحدة الإيقاعية المستخدمة، المقابلات الإيقاعية (٥مقابل ٣ ، ٧مقابل ٢)، والإيقاع من صوتين، المسافات المتعادلة (٤ز ، ٥ن) والتآلفات (ك، ص، ن) بانقلاباتهم والتآلف ز، ٧، ٧٧، ٧٧٧ وضع أساسى، القفلات الموسيقية فى السلم الكبير والصغير، غناء السلام والألحان المقامية فى حدود #٤ ، b٤، المفاتيح الموسيقية مع اضافة مفتاح دو (سوبرانو، ميتروسوبرانو)، الإملاء اللحنية مع إضافة (معرفة السلم بطريقة دالكروزفى السلم الكبير - الأرقام الرومانية بالتآلفات الأساسية - إملاء لحنى من صوتين).</p> <p>الجانب التطبيقي: تطبيق ما تم دراسته بالمحتوى عملياً.</p>				
اسم المقرر	تاريخ وتذوق الموسيقى العربية Arabic music	History and Appreciation of	الكود	MU-123322
<p>أهداف المقرر: يتمكن الطالب من تاريخ الموسيقى العربية عبر العصور المختلفة حتى القرن التاسع عشر، ويتذوق القوالب المختلفة، ومقامات الموسيقى العربية وأوزانها وضروبها، ويحدد الآلات المستخدمة، ويقارن بين الملحنين، والتميز بين أسلوبهم فى الغناء والتلحين، ويحلل نماذج لبعض قوالب الموسيقى العربية سمعياً.</p> <p>محتوى المقرر: دراسة الحقب الزمنية المختلفة من العصر الجاهلى حتى القرن التاسع عشر، بعض مقامات الموسيقى العربية وفصائلها، والاستماع إلى قوالب الموسيقى العربية المختلفة والتعرف عليها، دراسة بعض الاوزان والضروب الموسيقية، الاستماع إلى نماذج لاعمال بعض أعلام الموسيقى العربية، وتحليل نماذج لبعض القوالب المختلفة فى الموسيقى العربية سمعياً.</p>				
اسم المقرر	توزيع آلي وغنائي	Orchestration and lyrical	الكود	MU-123323
<p>أهداف المقرر: يُصنف الآلات الموسيقية على حسب طريقة الأداء عليها ودورها فى الأوركسترا، ويقوم بإعادة توزيع بعض الأعمال الموسيقية الآلية من خلال دراسة التوزيع الموسيقي الآلي، بالإضافة إلى التعرف على المعارف والمفاهيم وأسس وقواعد ونظريات الموسيقى العالمية، ويتمكن من أداء المقطوعات الموسيقية الموزعة غنائياً.</p> <p>محتوى المقرر: دراسة مفهوم التوزيع الآلي وكذلك والغنائي، ودراسة أنواع الآلات الموسيقية الأوركسترالية والنطاق الصوتي لكل آلة ودورها فى الأوركسترا، بالإضافة إلى دراسة أساليب الأداء الفنية للأداء على الآلات الوترية، ودراسة أساليب التوزيع الغنائي (الكانون، الباص أوستيناتو، والهارموني)، وأهم المؤلفين الذين أبدعوا فى مجال التوزيع الآلي أو الغنائي فى الحقب الموسيقية المختلفة.</p>				

الجانب التطبيقي: أداء المقطوعات الموزعة غنائياً بأساليب التوزيع الغنائي المختلفة (الكانون، الباص أوستيناتو، والهارموني) في مجموعات يتم تقسيمها أستاذ المقرر.

اسم المقرر	التدريب الميداني (١)	Field Training (1)	الكود	MU-123324
<p>يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليه، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).</p>				
اسم المقرر	الإرتجال التعليمي (١)	Educational Improvisation (1)	الكود	MU-123325
<p>أهداف المقرر: يتعرف علي أسس وقواعد الارتجال الموسيقي التعليمي، ويطبق الارتجال من ناحية (التكنيك، اللحن، والمصاحبة) .</p> <p>محتوي المقرر (الجانب التطبيقي): تتابعات هارمونية على الدرجات "أولى رابعة أولى"، "أولى خامسة أولى"، وتتويجات عليها في حدود (4 # ، 4 b)، التدريب على Finger Touch، التدريب على Arm Touch، والتدريب على عدد خمس مصاحبات، وتطبيق أداء المصاحبات السابق دراستها على الاناشيد التعليمية، بالإضافة إلى دراسة مارش محفوظ، وابتكار مارش، ابتكار جملة موسيقية، الصيغة الثنائية ونماذج لحنية عليها.</p>				
اسم المقرر	هارموني وكونتربوينت (٢)	Harmony and Counterpoint (2)	الكود	MU-123326
<p>أهداف المقرر: أن يتعرف على قواعد وأسس علم الهارموني، وممارسة التدوين الموسيقي، ويُعد الهارمونييات المناسبة للأناشيد التعليمية في حدود ما تم دراسته، والتعرف على قواعد وأساسيات علم الكونتربوينت وأنواعه.</p> <p>محتوي المقرر: دراسة التآلفات الرباعية الأساسية، والتآلفات الفرعية الثلاثية والرباعية، وقواعد تصريف تلك التآلفات،</p>				

بالإضافة إلى الحليات الهارمونية، بالإضافة إلى دراسة النوع الثالث والرابع من كونتريوينت بلاسترينا، والقواعد العامة لوضعها، وأنواع المسافات المسموح استخدامها في تلك الأنواع وقواعد كتابتها.

الجانب التطبيقي: دراسة تصريف التآلفات الرباعية الأساسية والتآلفات الفرعية عملياً، مع أداء نموذج قفلة يضم التآلفات الهارمونية المدروسة، مع وضع كونتريوينت من النوع الرابع أسفل لحن ثابت وغناؤه عملياً.

اسم المقرر	عزف آلة أساسية بيانو (٤)	Piano Core Instrument (4)	الكود	MU-123327
------------	--------------------------	---------------------------	-------	-----------

أهداف المقرر: الوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلام وبعض التمارين التكنيكية من لونجو، والتدريب على أداء المهارات العزفية باليدين من خلال مقطوعات تشيرني وباخ وسوناتا.

محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): التدريب على أداء سلام (مى/ك، دو/#ص، مى/bك، دو/ص) بالاربيج والمعكوس على أوكتافان صعوداً وهبوطاً، والتدريب على عدد من التمارين التكنيكية (٥ تمارين من لونجوB)، والتدريب على مقطوعة تشيرني Op.299، بالإضافة إلى لتدريب على الحركة الأولى من مقطوعة السوناتا.

اسم المقرر	عزف آلة تخصص أو غناء (٤) or Vocals (4)	Instrument Specialization	الكود	MU-123328
------------	---	---------------------------	-------	-----------

أهداف المقرر:

غناء عالمي: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية.

كلارينيت: التعرف على كيفية ضبط النغمات الحادة للآلة، وممارسة أداء سلام جديدة ذات علامات تحويل جديدة، والتحكم في أدائه على الآلة من حيث إصدار الصوت والزمن والتعبيرات الموسيقية.

عود: التمكن من أداء مهارات العزف على آلة العود في منطقة الجوابات، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية.

قانون: التمكن من أداء مهارات العزف على آلة القانون في منطقة الجوابات، وممارسة أداء مؤلفات موسيقية عربية آلية.

فيولينة: التعرف على أساليب الأداء ودراسة طريقة عقق الاصابع، والتمكن من الأداء على الوضع الأول والثالث المتحرك، والوضع الثالث الثابت.

شيللو: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الاصابع على الأوتار.

كونتراباس: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الاصابع على الأوتار.

محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):

غناء عالمي: إتقان مهارة أخذ النفس، ودراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize)، بالإضافة إلى دراسة تمرين من كتاب lutgen-concone- panofka، ودراسة مقطوعة غنائية من كتاب vaccai، مع دراسة مقطوعة غنائية من A.antich.

كلارينيت: أداء بعض التمارين من المدرسة الأمريكية، وتمرين من Giampiere 10-12، وأداء تمارين من 10-12

Lefevre من صوتين، وأداء سلالم (سي^b /ك، صول/ص، ري/ص) إثنين أوكتاف بالأريبيج، وأداء مقطوعة منفردة من اختيار أستاذ المقرر حسب مستوى الطالب.

عود: أداء سماعي نهاوند صفر على، ذكرياتي محمد القصبجي، تحميله بياتي.

قانون: أداء سماعي نهاوند صفر على، ذكرياتي محمد القصبجي، تحميله بياتي.

فيولينية: أداء سلالم (ري/ك) المتحرك، وسلم (صول/ك) المتحرك، وسلم دو/ك في الوضع الثالث الثابت ثلاثة أوكتافات بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، وأداء الأريبيج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء أربعة تمارين من كتاب Hans- Sitt op 2 part 3، وكتاب The Little Sevcik.

شيللو: أداء سلالم (فا/ك، دو/ك) بالأريبيج ثلاثة أوكتاف بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء أربعة تمارين من كتاب shroder، وكتاب the first year cello، وأداء مقطوعة من كتاب classical and romantic pieces.

كونتراباص: أداء سلم (فا/ك، صول/ك) مع الأريبيج إثنين أوكتاف مع الأريبيج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء أربعة تمارين من كتاب double bass، وكتاب belly، وأداء مقطوعتين أحدهما من إختيار الطالب والثانية من إختيار أستاذ المقرر.

اسم المقرر	التدريب الميداني (٢)	Field Training	الكود	MU-123329
اسم المقرر	التدريب الميداني (٢)	Field Training	الكود	MU-123329
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان- الأهداف التعليمية - المحتوى- الأنشطة التعليمية- طريقة التدريس المختارة وتنفيذها- مصادر التعلم والوسائل التعليمية- التقييم النهائي لموضوع الدرس- التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى التمكن، التدريس الإيقاعي، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفرده بكل مهارات التدريس التي تدرب عليها ويتم تقييمه على ذلك.</p>				
اسم المقرر	صولفيج غربي وتدريب سمع (٥)	Western Solfege and Ear Training (5)	الكود	MU-123430
<p>أهداف المقرر: يتعرف الطالب على أسس الصولفيج الإيقاعي والغنائي وتدريب السمع، ويميز بين عناصر الصولفيج المختلفة.</p>				

محتوى المقرر: الإيقاعات والموازين البسيطة والمركبة والعرجاء، مع إضافة تعدد الموازين بشكل مبسط ، المقابلات الإيقاعية (٩مقابل ٢) والإيقاع من صوتين والتيمباني، المسافات المتعادلة (٢ز،٧ن)، والتآلفات (ك، ص، ن،)، (٧7) بانقلاباتهم، والتآلف ز، Vii7 وضع أساسى، والقفلات الموسيقية فى السلم الكبير والصغير، غناء السلام والألحان فى جميع السلاالم، القراءة الصولفائية فى جميع المفاتيح الموسيقية، الإملاء اللحنية مع إضافة (معرفة السلم بطريقة دالكروزفى السلم الكبير والصغير - الأرقام الرومانية بالتآلفات الأساسية والفرعية).

الجانب التطبيقي: تطبيق ما درسه فى المحتوى عملياً.

اسم المقرر	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٢) History and Analysis of World Music (2)	الكود	MU-123431
------------	--	-------	-----------

أهداف المقرر: التعرف على المفاهيم والمصطلحات الموسيقية الأساسية الخاصة بالتحليل الموسيقي، ويتمكن من تاريخ الموسيقى العالمية فى العصر الكلاسيكي.

محتوى المقرر: التعرف على أنواع القوالب الموسيقية فى عصر الباروك وكيفية التحول إلى العصر الكلاسيكي، دراسة سمات وخصائص الموسيقى فى العصر الكلاسيكي وأهم المؤلفين الموسيقيين، التعرف على مؤلفة الفيوج وأهم مؤلفيها، وكيفية تحليل مؤلفة الفيوج عند يوهان سيبستان باخ، بالاضافة إلى دراسة العناصر الموسيقية فى العصر الكلاسيكي ومدى تطورها عنه فى عصر الباروك، والتعرف على الآلات الموسيقية فى العصر الكلاسيكي من خلال أوركسترا مدرسة مانهايم والتطورات الأوركسترالية التى أحدثتها، بالاضافة إلى دراسة السيرة الذاتية للمؤلف الموسيقي يوهان سيبستان باخ وأسلوبه فى التأليف الموسيقي.

اسم المقرر	عزف آلة أساسية بيانو (٥) Core Instrument (5)	الكود	MU-123432
------------	--	-------	-----------

أهداف المقرر: الوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلاالم وبعض التمارين التكنيكية من لونجو، والتدريب على أداء المهارات العزفية باليدين من خلال مقطوعات باخ وسوناتا، والتدريب على أساليب أداء جديدة لتحسين الأداء على آلة البيانو من خلال مهارة العزف المصاحب مع الآلات وترية.

محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): التدريب على عزف سلاالم (سى/ك، صول/#ص، لا/bك، فا/ص) بالاريج والمعكوس على أوكتافان، والتدريب على مقطوعة باخ ثلاثة أصوات Three part invention، والتدريب على عزف الحركة الثانية من السوناتا، بالاضافة إلى التدريب على مهارة عزف مصاحبة مع آله وترية أو ألآت نفخ من خلال مقطوعة حرة

اسم المقرر	عزف آلة تخصص أوغناء (٥) Specialization or Vocals (5)	الكود	MU-123433
------------	--	-------	-----------

أهداف المقرر:

غناء عالمي: التدريب الصوتى لاكتساب المهارة التكنيكية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال

التدريبات الصوتية.

كلارنيت: توضح الاختلاف بين المفاهيم الأساسية والمصطلحات الخاصة بمؤلفات الآلة الكلارينت، والتعرف على انقلابات الأربيجات للسلام المختلفة على الآلة.

عود: يمارس العزف على الآلة على أسس وقواعد علمية سليمة، ويتمكن من أداء المقطوعات والمناهج الدراسية باستخدام مهارات متقدمة.

قانون: يمارس العزف على الآلة على أسس وقواعد علمية سليمة، ويتمكن من أداء المقطوعات والمناهج الدراسية باستخدام مهارات متقدمة.

فيولينة: التعرف على أساليب الأداء ودراسة طريقة عقق الاصابع، والتمكن من الأداء على الوضع الأول والثالثي المتحرك.

شيللو: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الاصابع على الأوتار.

كونتراباص: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الاصابع على الأوتار.

محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):

غناء عالمي: إتقان مهارة أخذ النفس، ودراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize)، بالإضافة إلى دراسة تمرين من كتاب lutgen–concone– panofka، ودراسة مقطوعة غنائية من كتاب vaccai، مع دراسة مقطوعة غنائية من A.antich.

كلارنيت: أداء سلام (لا/ك، فا/#ص) إثنين أوكتاف، و سلام (مي^b/ك، دو/ص) ثلاثة أوكتافات بالأربيج وانقلابات الأربيج، بالإضافة إلى أداء تمارين متنوعة من كتاب Giampiere، وأداء تمارين متنوعة من كتاب Lefevre، وأداء ثنائيات أو ثلاثيات لنفس الآلة أو بمصاحبة آلات موسيقية أخرى، وأداء مقطوعة منفردة من اختيار الطالب.

عود: أداء سماعي راست محمد القصبجي، لونجا يورغو سلطاني يكا، توتة فريد الأطرش.

قانون: أداء سماعي راست محمد القصبجي، لونجا يورغو سلطاني يكا، توتة فريد الأطرش.

فيولينة: أداء سلام (ري/ك، صول/ك) إثنين أوكتاف في الوضع الثاني المتحرك، وسلم لا/ك إثنين أوكتاف بالتنوعات الايقاعية المختلفة، وأداء الأربيج بالتنوعات الايقاعية المختلفة، بالإضافة إلى إثنين من التمارين من كتاب Hans– Sitt part 3 وضع متحرك، وكتاب Sevcik Op 1 part 1، ومقطوعة لكونشرتو أو صوناتا من اختيار أستاذ المقرر حسب مستوى الطالب.

شيللو: أداء سلام (مي^b/ك) بالأربيج إثنين أوكتاف وسلم (لا/ك) بالأربيج ثلاثة أوكتافات بالتنوعات الايقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء أربعة تمارين من كتاب Dotzauer heft، وكتاب the first year cello، وأداء مقطوعة من كتاب classical and romantic pieces.

كونتراباص: أداء سلم (مي/ك) مع الأربيج إثنين أوكتاف بالتنوعات الايقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء إثنين من تمارين كتاب double bass، وكتاب belly، وأداء مقطوعة حرة من اختيار الطالب.

اسم المقرر	التدريب الميداني، (٣) (3)	Field Training	الكود	MU-123434
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريب على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر - زوج-شارك (TPS) Thing-Pair-Share بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل "لعاب الأدوار" Role Playing، طريقة التعلم القائم على اللعب Game Based Learning، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation-based Learning، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>				
اسم المقرر	مشروع التخرج (١) (1)	Graduation Project	الكود	MU-123435
<p>أهداف المقرر: التدريب على العمل كمجموعة تضم جميع الآلات الموسيقية من خلال أداء بعض المقطوعات الآلية والغنائية، للوصول إلى اكتساب مهارة الأداء الجماعي، اكتساب مهارة التعدد والتنوع في استخدام أساليب الأداء الخاصة بكل آلة موسيقية، للوصول إلى مهارة التوزيع الآلي والغنائي بالإضافة إلى خدمة الكلية والمجتمع المحلي. محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): أداء بعض الأعمال الآلية والغنائية (دينى- وطنى- تراثى- آلى- غربى) بالإضافة إلى ابتكار تشكيل حركى مناسب لكل مقطوعة قام بعزفها أو غنائها في مجموعات.</p>				
اسم المقرر	الارتجال التعليمى (٢) (2)	Educational Improvisation	الكود	MU-123436
<p>أهداف المقرر: تدريس أسس وقواعد الارتجال التعليمي، أداء ابتكارات لحنية تشتمل على العديد من القفلات وأنواع المصاحبة المختلفة .</p> <p>محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): هرمنة السلم الكبير وتصويره في حدود ٤ # و ٤ b ، وعمل تنويعات إيقاعية عليه، قفلة ال+6 و 6+ nap6 هرمنة مقام الحجاز وابتكار لحن عليه، ابتكار موسيقي تصويرية تعبر عن مواقف لقصص حركية، ابتكار مقطوعات في صيغة ثلاثية، عزف لايقل عن ٤ أناشيد بهدف التعليم الموسيقي تصلح للتربية الميدانية.</p>				
اسم المقرر	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (٣) World Music	History and Analysis of	الكود	MU-123437
<p>أهداف المقرر: يتمكن من تاريخ ونظريات الموسيقى العالمية في العصر الرومانتيكي، وتحليل الصيغ الموسيقية المختلفة</p>				

وخصائصها (صيغة السوناتا) على أسس علمية سليمة.

محتوى المقرر: دراسة كيفية التحول من الموسيقى في العصر الكلاسيكي إلى العصر الرومانتيكي، وسمات وخصائص الموسيقى في العصر الرومانتيكي، وأهم مؤلفيه، والتعرف على الاتجاهات الموسيقية والقوالب التي تمخضت عنها الحركة الرومانتيكية، بالإضافة إلى التعرف على مؤلفة الصوناتا ومكوناتها وأثر مؤلفيها، ودراسة مؤلفة الصوناتا عند هايدن وموتسارت وكيفية تحليل الحركة الأولى في صيغة الصوناتا، والتعرف على أسلوب التأليف الموسيقي عند موتسارت وهايدن من خلال دراسة السيرة الذاتية لكل منهما.

اسم المقرر	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية of Arabic music	Historv and analysis	الكود	MU-123438
أهداف المقرر: اكتساب فهم واسع لتاريخ الموسيقى العربية في القرن العشرين والقرن الحادي والعشرين، ويميز بعض القوالب الموسيقية في تلك الفترة، ويتذوق مقامات الموسيقى العربية وفصائلها وبعض الانتقالات اللحنية، ويتقن بعض الضروب المستحدثة والمستخدمه في هذه الفترة، القدرة على التعامل مع الأجهزة الصوتية المطلوبة لتكبير الصوت والتسجيل، والمكساج الموسيقي والاعداد الموسيقي، ويحل بعض النماذج الموسيقيه للبرامج وللأعمال الدرامية.				
محتوى المقرر: دراسته تاريخ الموسيقى في القرن العشرين والحادي والعشرين، ألوان التأليف والغناء الموسيقي العربية في القرن العشرين والحادي والعشرين، دراسة الفرق والمدارس الموسيقية والآلات الموسيقية في تلك الفترة، دراسة تسجيل (الصوت، المكساج)، والأعمال الموسيقية للقوالب الدرامية المختلفة التلفزيونية والاذاعية وتحليل بعض الاعمال منها.				

اسم المقرر	عزف آلة أساسية بيانو (٦)	Piano Core Instrument (6)	الكود	MU-123439
أهداف المقرر: الوصول إلى مستوى أداء متميز على آلة البيانو من خلال أداء بعض السلام وبعض التمارين التكنيكية من لونجو والتدريب علي أداء المهارات العزفية باليدين من خلال مقطوعة السوناتا والتدريب علي أساليب أداء جديدة لتحسين الأداء على آلة البيانو من خلال مهارة العزف المصاحب .				
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): التدريب على عزف سلام (فا/#ك، ري/#ص، دو/#ك، لا/#ص) بالأربيج والمعكوس صعودا وهبوطا على أربعة أوكتافات، والتدريب على عزف الحركة الثالثة من السوناتا، بالإضافة إلى التدريب على مهارة عزف مصاحبة بيانو من خلال مقطوعة (Two piano).				
اسم المقرر	عزف آلة تخصص أوغناء (٦)	Instrument Specialization or Vocals (6)	الكود	MU-123440
أهداف المقرر:				
غناء عالمي: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التكنيكية، وإتقان أداء التمارين الغنائية، وتنمية الصوت من خلال التدريبات الصوتية.				
كلارنيت: استخدام الآلة في المواقف الدراسية والفنية المختلفة بمهارة وتميز، وممارسة أداء الحليات المختلفة في				

المقطوعات الموسيقية الخاصة بالآلة، والتمكن من مصاحبة الآلات الأخرى في أداء مقطوعات موسيقية متنوعة.
عود: يمارس العزف على الآلة على أسس وقواعد علمية سليمة، ويتمكن من أداء مؤلفات (اللونجا، السماعي، والتحميل).

قانون: يمارس العزف على الآلة على أسس وقواعد علمية سليمة، ويتمكن من أداء مؤلفات (اللونجا، السماعي، والتحميل).

فيولينة: التمكن من الأداء على الوضع الأول والثالث المتحرك، والوضع الثالث الثابت.

شيللو: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الاصابع على الأوتار.

كونتراباص: التعرف على أساليب الأداء الفنية، وإتقان المسكة الصحيحة للآلة، وإتقان تقنية حركة الاصابع على الأوتار.

محتوى المقرر (الجانب التطبيقي):

غناء عالمي: إتقان مهارة أخذ النفس، ودراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize)، بالإضافة إلى دراسة تمرين من كتاب lutgen–concone– panofka، ودراسة مقطوعة غنائية من كتاب vaccai، مع دراسة مقطوعة غنائية من (Lied).

كلارينيت: أداء سلالم (مي/ك، دو /# /ص، لا^b/ك، فا/ص) إثنين أوكتاف بالأريج وانشقابات الأريج، وأداء تمارين متنوعة من كتاب Tutor، بالإضافة إلى أداء تمارين متنوعة من كتاب Lefevre، وأداء ثنائيات أو ثلاثيات أو رباعيات لنفس الآلة أو بمصاحبة آلات أخرى، وأداء صوناتا من حركتين، بالإضافة إلى أداء مقطوعة منفردة من اختيار الطالب.

عود: أداء سماعي عجم توفيق الصباغ، سماعي هزام محمد عبده صالح، سماعي فرحفرزا، تحميلة سوزناك.

قانون: أداء سماعي عجم توفيق الصباغ، سماعي هزام محمد عبده صالح، سماعي فرحفرزا، تحميلة سوزناك.

فيولينة: أداء سلم سي b/ك إثنين أوكتاف في الوضع الثاني الثابت وفا/ك في الوضع الثاني المتحرك بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، وأداء الأريج بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، وأداء تمرينين من كتاب Hans– Sitt part 2 في الوضع الثاني الثابت Sevcik Op 2 part 3,5، ومقطوعة لكونشرتو أو صوناتا من اختيار الطالب.

شيللو: أداء سلم (سي b/ك) والأريج إثنين أوكتاف بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء suite من كتاب Bach، وأداء صوناتا أو مقطوعة من كتاب classical and romantic pieces.

كونتراباص: أداء سلم (لا/ك) مع الأريج إثنين أوكتاف بالتنوعات الإيقاعية المختلفة، بالإضافة إلى أداء إثنين من تمارين كتاب double bass، وكتاب belly، وأداء مقطوعة حرة أو حركة من صوناتا من إختيار الطالب.

MU-123441	الكود	التدريب الميداني (٤) Field Training (4)	اسم المقرر
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع): أهم ملامح نيحة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق/ إستراتيجيات التدريس/ التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب المتصل. (الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة).</p>			
MU-123442	الكود	مشروع التخرج (٢) Graduation Project (2)	اسم المقرر
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): تدريب الطلاب على إجراء البحوث العلمية باستخدام المناهج والأساليب الصحيحة في إعداد البحوث العلمية في مجال التخصص، وجعل الطالب يقوم بتنفيذ مشروع ميداني يفيد الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي باستخدام كل مكتسبات دراسة المقررات النظرية والتطبيقية التي درسها الطالب في مجال التخصص أو التي سيطلع عليها بحكم البحث الذي يجريه، وإنتاج مشروعات متخصصة، تهدف إلى خدمة الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي في ضوء معايير الجودة التي تلبى احتياجات سوق العمل في مجال التخصص سواء بشكل فردي أو بشكل جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو كبيرة وبما يتوافق مع الغايات العامة المطلوبة في البرنامج المتخصص.</p>			

توصيف المقررات التخصصية لقسم التربية الموسيقية: المقررات الاختيارية			
اسم المقرر	عروض شعري	Prosody	الكود MU-123143
<p>أهداف المقرر: استخدام الوزن الشعري، واستثمار البحور الشعرية العربية في تطوير الموسيقى، و توضيح العلاقة بين العروض الشعري والتربية الموسيقية.</p> <p>محتوى المقرر: مفهوم علم العروض ، الكتابة العروضية والمقاطع العروضية، وأنواع الزخاف والعلل، والدوائر والبحور الشعرية المختلفة.</p>			
اسم المقرر	الابداع والتربية الموسيقية Education	Creativity and Musical	الكود MU-123144
<p>أهداف المقرر: التعرف على مفهوم الأبداع وخصائصه وأدواته واستخدامته داخل مناهج التربية الموسيقية.</p> <p>محتوى المقرر: دراسة مفهوم الابداع الموسيقي، الفكر الموسيقي الابداعي ومظاهره في الحضارات المختلفة، بالإضافة إلى الابداع في استخدام الآلات الموسيقية، والابداع في الحركة الموسيقية القومية، ودراسة الاتجاهات والمذاهب الفنية في القرن العشرين وعلاقتها بالابداع الموسيقي، ودراسة أهم المبدعين في المجال الموسيقي عبر الحقب الموسيقية المختلفة ودور كل منهم في التطور الموسيقي.</p>			
اسم المقرر	الاستعداد الموسيقي وتنميتها development	Musical readiness and	الكود MU-123145
<p>أهداف المقرر: التعرف على مفهوم الاستعداد الموسيقي، وكيفية تنمية الاستعداد الموسيقي والأسلوب العلمي للإرتقاء بمستوى الاستعداد الموسيقي.</p> <p>محتوى المقرر: التعرف على مفهوم الاستعداد الموسيقي، اختبارات قياس القدرة والاستعداد الموسيقي، الفروق الفردية بين الدارسين في درجة الاستعداد الموسيقي، دراسة الاستعداد الموسيقي وعلاقته بالممارسة والتدريب الموسيقي، دراسة الدرجة الصوتية المطلقة وكيفية قياسها، بالإضافة إلى الأساليب العلمية للنهوض بالاستعداد الموسيقي وتنميته للوصول إلى مستوى أفضل بالممارسة والتدريب، وامكانية مواصلة الدراسة الأكاديمية الموسيقية بمستوى استعداد موسيقي أفضل.</p>			
اسم المقرر	عزف آلة تربوية (إكسليفون) Instrument (Xylophone)	Educational	الكود MU-123146
<p>أهداف المقرر: يحدد مكونات آلة الاكسليفون وأساليب الأداء عليها، لعزف السلالم الكبيرة (سلم دو/ك، سلم صول/ك، سلم فا/ك)، ويوضح الأسس والمبادئ التي تتطلبها مهارة العزف على الآلة، وأساليب التعبير والتلون الصوتي في المقطوعات الموسيقية المقررة بالمنهج الدراسي، وتوظيف أسس مهارات العزف على الآلة في أداء أعمال موسيقية مختلفة قومية وعالمية.</p> <p>محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): بعض التمارين البسيطة توضح القدرة على مسك المضارب بالتبادل أثناء الأداء على الآلة، وعزف بعض السلالم بالاربيج، بالإضافة إلى أداء مقطوعة فالس في سلم دو الكبير، وأداء مقطوعة (غربية في صيغة ثنائية minuet للمؤلف الموسيقي يوهان سيبستان باخ، ومقطوعة عربية.</p>			

اسم المقرر	علم الآلات الأوركستراية	Instruments of the Orchestra	الكوود	MU-123147
<p>أهداف المقرر: التعرف علي الآلات الموسيقية الأوركستراية، ودورها في الأوركسترا، والتكوينات الأوركستراية عبر العصور الموسيقية المختلفة.</p> <p>محتوى المقرر: دراسة أنواع الآلات الموسيقية الأوركستراية (الوترية، آلات النفخ الخشبية، آلات النفخ النحاسية، والآلات الإيقاعية)، والنطاق الصوتي لكل آلة، بالإضافة إلى دراسة أساليب الأدتء الفنية للأداء على الآلات الوترية، والتعرف على دور كل آلة في الأوركسترا، والتكوينات الأوركستراية في العصور الموسيقية (الباروك، الكلاسيكي، الرومانتيكي، والقرن العشرين). التعرف على أهم المؤلفين الموسيقيين الذين أبدعوا في التعامل مع الأوركسترا أمثال (هيكتور بريليز، فرانز ليست، ريتشارد فاغنر)، وكذلك التعرف على تطور إستخدام الآلات الوترية في موسيقى القرن العشرين وما طرأ على دورها في الأوركسترا.</p>				
اسم المقرر	ثقافة موسيقية عربية	Culture of Arab Music	الكوود	MU-123148
<p>أهداف المقرر: أن يتقن الطالب مصطلحات الموسيقى العربية المختلفة، ويحدد قواعد الموسيقى العربية (اجناس - مقامات - ضروب - قوالب - آلات - أعلام). ويتمكن من قواعد العروض الموسيقى، ويحلل سمعياً بعض النماذج للقوالب، ويميز ألوان الغناء، ويحدد أنواع التعليم الموسيقى المختلفة، ويربط التعليم الموسيقى بزيادة الأعمال والتنمية المستدامة.</p> <p>محتوى المقرر: دراسة المصطلحات فى الموسيقى العربية، ألوان الغناء العربى، نبذه عن القوالب الغنائية والآلية في الموسيقى العربية، نبذه عن المقامات، نبذه عن قواعد العروض الموسيقى، أنواع ومؤسسات التعليم الموسيقى، الموسيقى وريادة الأعمال، الموسيقى والتنمية المستدامة.</p>				
اسم المقرر	إيقاع وتعبير حركى (٢)	Rhythm and	الكوود	MU-123249
<p>kinetic expression (2)</p> <p>أهداف المقرر: يمارس التعبير عن الإيقاعات والضروب والموازن الموسيقية المختلفة حركياً، ويبتكر تشكيلات حركية للتعبير عن العناصر الموسيقية.</p> <p>محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): تمارين التحويل (T.F) من ميزان ٣/٨ إلى ٨/٦، وأداء المقابلات الإيقاعية، ولحن غربى، وتمرين إيقاعية من صوتين، وتمرين إيقاعية فى ضعف السرعة، ولحن شرقى حركياً.</p>				
اسم المقرر	عروض موسيقى	Musical	الكوود	MU-123250
<p>Prosody</p> <p>أهداف المقرر: يتعرف على أسس علم العروض الموسيقى، والتمكن من صياغة الألحان المناسبة والموزونة عروضياً.</p> <p>محتوى المقرر: التعريف بعلم العروض و فائدته والبحور الشعرية وأقسامها والمقاطع اللفظية والدوائر العروضية المختلفة، واستخراج نوع البحر و الميزان الموسيقى المناسب من الأبيات الشعرية على أسس علمية سليمة.</p>				

MU-123251	الكود	Voice	تدريب صوت (٢) Training (2)	اسم المقرر
أهداف المقرر: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التقنية، ويتقن أداء التمارين الغنائية، وينمي الصوت من خلال هذه التدريبات الصوتية.				
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): مفهوم تدريب الصوت، وكيفية إخراج الصوت، الجهاز التنفسي، أنواع التنفس. بالإضافة إلى التدريب على أنواع التنفس، ودراسة بعض تدريبات الصوت، وغناء بعض الأعمال الغنائية التي تُظهر إمكانات الصوت باللغة الأجنبية، وغناء بعض الأعمال الغنائية التي تُظهر إمكانات الصوت بأسماء النغمات والآهات.				
MU-123252	الكود	Kinetic	التشكيلات الحركية formations	اسم المقرر
أهداف المقرر: التعرف على التعبير بالحركة عن تشكيلات حركية لمقطوعات موسيقية في عصور مختلفة.				
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): ابتكار تشكيل حركي لنموذج من مقطوعات باخ <i>Johann Sebastian Bach</i> الموسيقية، ابتكار تشكيل حركي لمقطوعة موسيقية من القرن العشرين.				
MU-123253	الكود	Educational	عزف آلة تريوية (أكورديون) Instrument (accordion)	اسم المقرر
أهداف المقرر: التدريب على التمرينات التقنية لليد اليمنى على لوحة المفاتيح، التدريب على استخدام الباصات باليد اليسرى، أداء السلالم الكبرى والصغيرة، أداء التمارين الدراسية، التدريب على التمرينات التقنية لليد اليمنى على لوحة المفاتيح، التدريب على استخدام الباصات باليد اليسرى، أداء السلالم الكبرى والصغيرة، أداء التمارين الدراسية ، وأداء مقطوعات موسيقية باليد اليمنى واليسرى .				
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): دراسة أجزاء الآلة ومكوناتها من حيث لوحة الاصوات في اليد اليمنى ولوحة الأصوات "الباصات" وحركة المنفاخ في اليد اليسرى و ترقيم الأصابع لليدين، دراسة تمارين تقنية لكل يد بمفردها مع حركة المنفاخ، والتدريب على أداء سلالم (دو/ك، لا/ص، صول /ك، مي/ص، فا/ك، ري /ص) والأريج بمصاحبة باصات اليد اليسرى، أداء مارش، عزف النشيد الوطني، ومقطوعة من كتاب الأكورديون.				
MU-123354	الكود	School coral	قيادة الكورال المدرسى leadership	اسم المقرر
أهداف المقرر: أن يجيد الطالب أداء إشارات اليد للموازين المختلفة الخاصة بقياده الكورال.				
محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): التعريف بعلم قيادة الكورال، وكيفية استخدام الإشارات التي تعبر عن الميزان المستخدم وكذلك التعبيرات والتوجيهات المطلوبة للعازفين أو الكورال، دراسة المقطوعة الأولى (السلام الوطني)، دراسة المقطوعة الثانية (Canon.Kookaburra)، دراسة المقطوعة الثالثة (My country)، دراسة المقطوعة الرابعة Dance				

with me، دراسة المقطوعة الخامسة يا حسام Canon، دراسة المقطوعة السادسة بفتة هندی من صوتين، دراسة المقطوعة السابعة (يا عزيزيني).			
اسم المقرر	مبادئ تأليف الموسيقى العربية Music Composition	Principles of Arabic	الكود MU-123355
<p>أهداف المقرر: تحديد مقامات الموسيقى العربية والانتقالات اللحنية بين المقامات وفصائلها، والتمييز بين قوالب الموسيقى العربية المختلفة للوصول إلى اكتساب المهارات العملية اللازمة للتأليف والتوزيع الموسيقي بطريقة إبداعية.</p> <p>محتوى المقرر: مقامات الموسيقى العربية وفصائلها، القوالب في الموسيقى العربية، أنواع التأليف الموسيقي العربي، دراسة التوزيع الموسيقي في الموسيقى العربية، تأليف بعض النماذج لقوالب مختلفة.</p>			
اسم المقرر	عزف وغناء الأناشيد (٢)	Playing and Singing Songs (2)	الكود MU-123356
<p>أهداف المقرر: التعرف على العناصر الأساسية المكونة للأناشيد، والأناشيد المناسبة لكل مرحلة دراسية وعمرية، أنواع الأناشيد، طرق تدريس الأناشيد، مقدرة الطالب على أداء ما لا يقل عن أربعة أناشيد تربوية علي الأقل وتصويرها، وغناء ما لا يقل عن عشرة أناشيد، إلى جانب تنفيذ القصص الحركية الموسيقية والألعاب الموسيقية وآلات الباند، واستخدام الأساليب التي تمكنه من تحقيق الكثير من الأهداف التربوية من خلال الأنشطة الموسيقية المتنوعة</p> <p>محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): أداء تصوير ما لا يقل عن أربعة أناشيد تون أعلى وتون أسفل، أداء وغناء ما لا يقل عن عشرة أناشيد تصلح للصفين الرابع والخامس الابتدائي، عزف وغناء أحد الأناشيد وابتكار مصاحبه ايقاعية على آلة الاكسليفون تبعاً لطريقة كارل أورف.</p>			
اسم المقرر	عزف آلة تربوية ماندولين	Educational instrument (mandolin)	الكود MU-123357
<p>أهداف المقرر: التعرف على المقامات الأساسية وكيفية الأداء عليها صعوداً وهبوطاً بطرق مختلفة، ويجيد أداء تمارين تقنية ومقطوعات شرقية وغربية تحتاج إلى مهارة في الأداء.</p> <p>(الجانب التطبيقي): التمارين التقنية، والسلام الموسيقية المختارة، بعض من المقطوعات الشرقية المختارة والمقطوعات الغربية المختارة.</p>			
اسم المقرر	مبادئ تأليف الموسيقى العالمية Music Composition	Principles of world	الكود MU-123358
<p>أهداف المقرر: كيفية تأليف جملة موسيقية باستخدام قواعد الموسيقى العالمية والقواعد الهارمونية والكونترنطية على أسس علمية سليمة.</p> <p>محتوى المقرر: دراسة مكونات الفكرة الموسيقية والجملة والعبارة ومواصفات كل منهم في العصر الكلاسيكي من خلال بعض أعمال المؤلف الموسيقي موتسارت، تحليل بعض الأعمال الموسيقية من مؤلفة الصوناتا للمؤلف الموسيقي موتسارت للوقوف على التركيب اللحني والهارموني المستخدم وكيفية بناؤها، تأليف جملة موسيقية في سلم كبير مرة وفي سلم صغير مرة مكتملة الجوانب وعلى أسس علمية سليمة، بالإضافة إلى تأليف مقطوعة موسيقية في صيغة ثنائية</p>			

بسيطة.			
اسم المقرر	تاريخ وتذوق موسيقى الحجرة chamber music	الكود	MU-123459
<p>أهداف المقرر: دراسة التكوينات المختلفة لموسيقى الحجرة، وأهم المؤلفين الموسيقيين في مجال موسيقى الحجرة.</p> <p>محتوى المقرر: دراسة أنواع موسيقى الحجرة من حيث تكوينات الآلات الموسيقية (رباعي وتري، أوركسترا وتري، مجموعة آلات النفخ الخشبي، مجموعة آلات النفخ النحاسي) وغيرها من التكوينات المختلفة لموسيقى الحجرة، التعرف على تاريخ موسيقى الحجرة وفي أي عصر بدأ المؤلفون استخدامها، أهم المؤلفين الموسيقيين الذين ألفوا لموسيقى الحجرة، دراسة أهم أعمال موسيقى الحجرة في العصر الكلاسيكي، والصيغ الموسيقية التي استخدمها المؤلفون في تلك المؤلفات.</p>			
اسم المقرر	هارموني وكونتربونت (٣) (3)	الكود	MU-123460
<p>أهداف المقرر: أن يتعرف على قواعد وأسس علم الهارموني، وممارسة التدوين الموسيقي، ويُعد الهارمونيات المناسبة للأناشيد التعليمية في حدود ما تم دراسته، والتعرف على قواعد وأساسيات علم الكونترپونت وأنواعه.</p> <p>محتوى المقرر: دراسة التآلفات التطعيم (الاستعارة)، وتآلف الثانية المخفضة (النابوليان) واستخداماته المختلفة، بالإضافة إلى دراسة التآلفات الثانوية الثلاثية والرباعية واستخداماتها وقواعد تصريف تلك التآلفات، ودراسة التحويل عن طريق التآلف المشترك، بالإضافة إلى دراسة النوع الخامس من كونتربونت بلاسترينا، والقواعد العامة لطريقة استخدامه، وقواعد كتابتها.</p> <p>الجانب التطبيقي: دراسة تصريف التآلفات المطعمة والنابوليان والتآلفات الثانوية الثلاثية والرباعية عملياً، مع أداء نموذج قفلة يضم التآلفات الهارمونية المدروسة، مع وضع كونتربونت من النوع الخامس أسفل لحن ثابت وغناؤه عملياً.</p>			
اسم المقرر	الموسيقى الإلكترونية Music	الكود	MU-123461
<p>أهداف المقرر: التعرف على الآلات الموسيقية الإلكترونية ودور كل آلة ومساحتها الصوتية ودراسة البرامج الإلكترونية الموسيقية وتطبيقاتها.</p> <p>محتوى المقرر: دراسة مفهوم الموسيقى الإلكترونية وأنواع الآلات الموسيقية الإلكترونية، التعرف على تاريخ ونشأة الموسيقى الإلكترونية وخاصة في أوروبا وأمريكا واليابان وأواخر العصر الرومانتيكي والقرن العشرين، دراسة أنواع الموسيقى الإلكترونية مثل (الهييب هوب، البوب، الموسيقى الإلكترونية الراقصة، الموسيقى التصويرية للأفلام)، دراسة أهم المؤلفين الموسيقيين للموسيقى الإلكترونية وأهم أعمالهم.</p>			
اسم المقرر	آلة تربوية (جيتار) (guitar)	الكود	MU-123462
<p>أهداف المقرر: التمكن من استخدام الآلة وطرق الأداء عليها، والوصول إلى أساليب الممارسة التي تعمل على تحسين الأداء على الآلة، واستخدام الآلة في أداء الألحان والأناشيد المدرسية المختلفة في التدريب الميداني.</p>			

<p>محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): ممارسة الطالب بعض التمارين التقنية للتدريب علي طريقة العزف باليد اليمني، وطريقة العفوق باليد اليسرى، وممارسة تدريبات لليد اليسرى لعفوق النغمات علي الآلة بطريقة صحيحة، أداء السلام (دو/ك ، صول/ك، فا/ك)، بالإضافة إلى أداء مقطوعات عربية وغربية متدرجة في الصعوبة، وإتقان أداء صوت الباص أثناء الأداء على الآلة، وأداء مقطوعة الدويتو باشتراك (إثنان من العازفين معاً في عمل مشترك من صوتين).</p>			
اسم المقرر	طرق تدريس آلة البيانو	Piano Teaching Methods	الكود MU-123463
<p>أهداف المقرر: التعرف على الجلسة الصحيحة ووضع اليد على لوحة المفاتيح ودور المفاصل المستعملة في العزف والتعبير الموسيقي، وكذلك الاشكال الاساسية التي تقوم عليها تكنيك الأداء على آلة البيانو (سلام/تالقات/أريجات/أوكتافات/وحليات).</p> <p>محتوى المقرر: طريقة تدريس الجلسة الصحيحة، تدريس التعبير الموسيقي وأسلوب أدائه، وطريقة تدريس أداء (السلام، التالقات الهارمونية، الأريجات، الأوكتافات، الحليات) وأسلوب أدائهم.</p>			
اسم المقرر	صولفيج وغناء عربي، (٢) Singing (2)	Solfege and Arabic	الكود MU-123464
<p>أهداف المقرر: التدريب الصوتي لاكتساب المهارة التقنية المطلوبة، ويؤدي التمارين الغنائية بإتقان، وينمي الصوت من خلال تحسين قدرة الطالب على أداء بعض التمارين الغنائية في مقامات الموسيقى العربية وفصائلها، وإتقان غناء الانتقالات اللحنية والعرب، والوصول إلى مهارة إتقان الأداء لقوالب الموسيقى العربية الغنائية.</p> <p>محتوى المقرر (الجانب التطبيقي): التدريب على غناء تمارين من بعض مقامات الموسيقى العربية، غناء بعض النماذج من القوالب الغنائية العربية.</p>			

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
برنامج أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون
(قسم الإعلام التربوي)

٥- متطلبات التخصص لبرنامج أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون:

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات المعتمدة	الساعات الفعلية		المتطلب السابق
				محاضرة	معمل	
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإخبارية (٧٤)						
1	JR-12411	مدخل الاتصال بالجمهور	٢	٢	-	-
2	JR-12412	مدخل إلى علوم الصحافة	٢	٢	-	-
3	JR-12413	نشأة وسائل الإعلام وتطورها	٢	٢	-	-
4	JR-12414	الإعلام الجديد	٢	١	٢	-
5	JR-12415	صحافة المجلة	٢	١	٢	-
6	JR-12416	مدخل إلى الراديو والتلفزيون	٢	٢	-	-
7	JR-12417	مدخل العلاقات العامة	٢	١	٢	-
8	JR-12418	الترجمة الإعلامية ومبادئها	٢	١	٢	-
9	TH-12419	مدخل لعلوم المسرح	٢	١	٢	-
10	JR-124110	النشر الصحفي	٢	١	٢	-
11	JR-124211	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	٢	٢	-	-
12	JR-124212	الخبر الصحفي	٢	١	٢	JR-12412
13	JR-124213	الإعلام والمجتمع	٢	٢	-	-
14	JR-124214	الرأي العام وطرق قياسه	٢	١	٢	-
15	JR-124215	الإعلان والتسويق	٢	١	٢	-
16	JR-124216	الصحافة والإذاعة المدرسية	٢	١	٢	-
17	JR-124217	التوثيق الإعلامي	١	١	-	-
18	JR-124218	تكنولوجيا الاتصال	٢	٢	-	-
19	JR-124219	الإعلام الإلكتروني	٢	٢	-	-
20	JR-124220	التحرير الصحفي (١)	٢	١	٢	-
21	JR-124321	تطبيقات الإحصاء في الإعلام	٢	١	٢	-
22	JR-124322	التصوير الإعلامي	٢	١	٢	-
23	JR-124323	التقديم الإذاعي والتلفزيوني	٢	١	٢	-
24	JR-124324	التدريب الميداني (١)	٢	-	٤	-
25	JR-124325	نظريات الإعلام	٢	٢	-	-
26	JR-124326	الإخراج الصحفي	٢	١	٢	-
27	JR-124327	الكتابة للراديو والتلفزيون	٢	١	٢	-
28	JR-124328	التدريب الميداني (٢)	٢	-	٤	JR-124324
29	JR-124429	الإعلام الدولي	١	١	-	-
30	JR-124430	الدراما في الراديو والتلفزيون	٢	٢	-	-
31	JR-124431	الأفلام الوثائقية والتسجيلية	١	١	-	-

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات		المتطلب السابق
			المعتمدة	الفعلية	
32	JR-124432	التحرير الصحفي (٢)	٢	١	JR-124220
33	JR-124433	التدريب الميداني (٣)	٢	-	٤
34	JR-124434	مشروع التخرج (١)	٢	-	٤
35	JR-124435	الصحافة الإلكترونية	١	١	JR-124219
36	JR-124436	الإعلام وإدارة الأزمات	٢	٢	-
37	JR-124437	حلقة بحث إعلامي	٢	١	JR-124217
38	JR-124438	التدريب الميداني (٤)	٢	-	JR-124433
39	JR-124439	مشروع التخرج (٢)	٢	-	JR-124434
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختيارية (٢٢)					
40	JR-124140	المدخل الاجتماعي للإعلام	٢	٢	-
41	JR-124141	صحافة الأطفال	٢	٢	-
42	JR-124142	التربية الإعلامية	٢	٢	-
43	JR-124143	نصوص من العصور الوسطى وعصر النهضة	٢	٢	-
44	JR-124144	البرامج التعليمية والثقافية	٢	٢	-
45	JR-124245	التسويق الإلكتروني المباشر	٢	٢	JR-12415
46	JR-124246	الحملات الإعلامية	٢	٢	JR-12415
47	JR-124247	مهارات الاتصال	٢	٢	-
48	JR-124248	سياسات الإعلام التربوي	٢	٢	-
49	JR-124249	الصحافة التلفزيونية	٢	٢	-
50	JR-124350	تخطيط الحملات الإعلامية	٢	٢	-
51	JR-124351	الصحافة المتخصصة	٢	٢	-
52	JR-124352	الكتابة للعلاقات العامة	٢	٢	-
53	JR-124353	الإعلام المدرسي الإلكتروني	٢	٢	JR-124216
54	JR-124354	الإعلام والتنمية	٢	٢	-
55	JR-124455	التسويق الاجتماعي	٢	٢	-
56	JR-124456	تخطيط الإعلام التربوي	٢	٢	-
57	JR-124457	الصحافة الاستقصائية	٢	٢	JR-124220
58	JR-124458	الإقناع ونشر الأفكار المستحدثة	٢	٢	-
59	JR-124459	إدارة المؤسسات الإعلامية	٢	٢	-
60	JR-124460	النقد الإعلامي	٢	٢	-
61	JR-124461	الإذاعات والقنوات المتخصصة	٢	٢	-

• يتم اختيار المواد الاختيارية بحد أدنى مائتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.

*مثال: JR-124237

JR شعبة صحافة وإذاعة وتلفزيون - 12 كلية التربية النوعية-4 قسم الاعلام التربوي- 2 المستوى الثاني- مقرر رقم 37.

• يتم احتساب درجات المقررات الاختيارية التخصصية من النهاية العظمي (١٠٠) درجة على حسب طبيعة المقرر، فالمقرر النظري تكون درجاته ٢٠ درجة لأعمال الفصل و ٨٠ درجة للتحريري.

نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون
المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل الاتصال بالجماهير	JR-12411
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى علوم الصحافة	JR-12412
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نشأة وسائل الإعلام وتطورها	JR-12413
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الإعلام الجديد	JR-12414
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	صحافة المجلة	JR-12415
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (١) .	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	٦	١٦	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	القضايا المجتمعية.	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
-	-	٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل إلى الراديو والتلفزيون	JR-12416
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مدخل العلاقات العامة	JR-12417
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الترجمة الإعلامية ومبادئها	JR-12418
-	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مدخل لعلوم المسرح	TH-12419
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	النشر الصحفي	JR-124110
-	-	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠			الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625	
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626	
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12627	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	JR-124211	
JR-12412	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الخبر الصحفي	JR-124212	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الإعلام والمجتمع	JR-124213	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الرأي العام وطرق قياسه	JR-124214	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الإعلان والتسويق	JR-124215	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٣).		
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	١٠	١٥	الإجمالي		

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628	
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12629	
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)		
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الصحافة والإذاعة المدرسية	JR-124216	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	التوثيق الإعلامي	JR-124217	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تكنولوجيا الاتصال	JR-124218	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الإعلام الإلكتروني	JR-124219	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التحرير الصحفي (١)	JR-124220	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٤)		
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٩			الإجمالي		

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12037	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310	
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تطبيقات الإحصاء في الإعلام	JR-124321	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التصوير الإعلامي	JR-124322	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التقديم الإذاعي والتلفزيوني	JR-124323	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٥).		
-	-	-	١٠٠	وفقا للاحه التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (١).	JR-124324	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٤	١١	الإجمالي		

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (١).		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313	
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	نظريات الإعلام	JR-124325	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الإخراج الصحفي	JR-124326	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الكتابة للراديو والتلفزيون	JR-124327	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٦)		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٧).		
JR-124324			١٠٠	وفقا للاحه التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٢) .	JR-124328	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨			الإجمالي		

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج أخصائي صحافة وإذاعة وتلفزيون
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
F-12629	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	الإعلام الدولي	JR-124429
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الدراما في الراديو والتلفزيون	JR-124430
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	الأفلام الوثائقية والتسجيلية	JR-124431
JR-124220	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التحرير الصحفي (٢)	JR-124432
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٨)	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (٩)	
	-	-	١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	JR-124433
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	JR-124434
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٢	١٢	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
			١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (٢).	
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج.	F-126417
-		٢	١٠٠	٨٠		٢٠	٢		٢	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418
JR-124219	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	١	-	١	الصحافة الإلكترونية	JR-124435
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الإعلام وإدارة الأزمات	JR-124436
JR-124217	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	حلقة بحث إعلامي	JR-124437
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اختياري متطلبات تخصص (١١)	
JR-124433			١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	JR-124438
JR-124434	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	JR-124439
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			١٩	١٢	١١	الإجمالي	

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.

خامساً: توصيف المقررات التخصصية قسم الاعلام التربوي

برنامج أخصائي صحافة وإذاعة وتليفزيون

توصيف المقررات التخصصية: المقررات الإجبارية			
اسم المقرر	منخل الاتصال بالجمهور	الكود	JR-12411
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الاتصال والأسس العلمية له، قنوات وأنواع الاتصال، العناصر المكونة لعملية الاتصال والعوامل المؤثرة فيها، وظائف الاتصال في المجتمع، الكشف عن سبل تحسين الاتصال اللفظي، والتعرف على الصفات الأساسية للاتصال الشخصي، والالمام بمراحل تطور العلاقات الشخصية، والتعرف على نماذج الاتصال ونماذج التأثيرات المعرفية لعملية الاتصال الجماهيري، ومناقشة عمليات التأثير الاتصالية، والتعرف على أنماط الاتصال المختلفة في العملية التعليمية.</p>			
اسم المقرر	مدخل إلى علوم الصحافة	الكود	JR-12412
<p>يهدف إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية في الصحافة، الهيكل التنظيمي للصحيفة، السياسة التحريرية للصحيفة، وظائف الصحافة، أوجه الشبه والاختلاف بين الجريدة والمجلة من حيث الشكل والمضمون، أوجه الشبه والاختلاف بين الصحف العامة والمتخصصة، المجلس الأعلى للصحافة (النشأة والتطور - المهام - الهيكل التنظيمي)، الصحافة في عصر العولمة، والتعرف على أقسام الصحيفة ومهام كل قسم، التعرف على كيفية إصدار الصحيفة وإدارتها، التعرف على الهيكل التنظيمي للمؤسسة الصحفية، الإشارة إلى خصائص وعوامل توزيع الصحف ، التعرف على كيفية تمويل الصحف ومصروفات الصحيفة، والإشارة إلى المشكلات التي تواجه إصدار الصحيفة.</p>			
اسم المقرر	نشأة وسائل الإعلام وتطورها	الكود	JR-12413
<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على المفاهيم والمصطلحات الخاصة بالاتصال والإعلام وأنواعه المختلفة، والتعرف على تصنيف وسائل الإعلام، والإشارة إلى ماهية ونشأة الصحف والمجلات وخصائص كل منهما، وكذلك التعرف على نشأة الإذاعة والتلفزيون وخصائصهما، والتطرق إلى نشأة المسرح والسينما ثم الإعلام الفضائي وسماته ومخاطره والتعرف على أنواع الإعلام الجديد.</p>			
اسم المقرر	الإعلام الجديد	الكود	JR-12414
<p>يهدف إلي التعرف على الإعلام التقليدي والجديد: المزايا / علاقة التكامل أم الإلغاء - أمثلة ونماذج اقتصاديات الإعلام الجديد: الإعلان في شبكة الإنترنت / الاندماجات والتكتلات الإعلامية / رسائل ال sms كمصدر إخباري ووسيلة دعم مالي للفضائيات / التجارة الإلكترونية، وشبكة الإنترنت والإعلام الجديد : صحافة المواطن.. كيف أصبح المواطن البسيط منتجاً للمادة الإعلامية ومصدراً تنقل عنه كبريات الصحف والمحطات الإذاعية والتلفزيونية - أمثلة ونماذج شبكة الإنترنت والإعلام الجديد: الشبكات الاجتماعية / المدونات/ المنتديات - عرض أمثلة ونماذج الإعلام الجديد والواقع العربي: حجم التواجد العربي في الإنترنت / المدونون العرب / المنتديات العرب / اللغة العربية في شبكة الوب، واستعراض التجارب الشخصية للطلاب في مجالات الصحافة الإلكترونية والمدونات والمنتديات والشبكات الاجتماعية.</p>			

اسم المقرر	صحافة المجلة	الكود	JR-12415
<p>التعريف بفن صحافة المجلة ، واهم مصطلحاتها ، وأهميتها بالنسبة للمجتمع العربي، وأوجه التشابه والاختلاف بين الصحيفة والمجلة ،والتعرف على أنواع المجالات الصحفية ونقسيمااتها في المجتمعات العربية ،والتعرف على وظائف المجالات الصحفية ،وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال الطباعة والنشر الصحفي .وطرق جمع فنون التحرير ورقياً وإلكترونياً، التحليل والدراسة التفصيلية لإصدار مجلة مطبوعة، والقرارات الأساسية التي تتعلق بالجوانب المختلفة لصدر مجلة مطبوعة ،ومصادر الحصول على العنصر البشرى المشغل ،وخطوات اصدار الصحف والمجلات في المجتمع العربي، والاشكال القانونية لصدر مجلة مطبوعة ،والتعرف على الخريطة التنظيمية لصدر مجلة صحفية ، ومراحل اصدار المجالات الصحفية في المجتمع العربي ،مراحل الكتابة الصحفية لفن المجلة ،وفن اخراج المجلة ،و أهم المذاهب الاخراجية التقليدية والحديثة في تطوير فن المجلة الصحفية.</p>			
اسم المقرر	مدخل إلى الراديو والتلفزيون	الكود	JR-12416
<p>يهدف إلي الالمام بنشأة الراديو والتلفزيون ومراحل تطورها في العالم ومصر، والتعرف على نشأة الأقمار الصناعية في العالم ومصر، والتعرف على أنواع الاقمار الصناعية ،وإدراك أنواع القنوات التلفزيونية في مصر، والتعرف على أهمية الراديو والتلفزيون ،والالمام بمشاكل التي تواجه الراديو والتلفزيون، و التعرف على التصنيفات المتعددة للبرامج الإذاعية والتلفزيونية، والتعرف على خطوات تخطيط البرامج الإذاعية والتلفزيونية ،والإلمام بالوظيفة الإخبارية للراديو ،والالمام بإيجابيات وسلبيات القنوات الفضائية ،والتعرف على الخدمات الانتاجية في الإذاعة والتلفزيون.</p>			
اسم المقرر	مدخل العلاقات العامة	الكود	JR-12417
<p>يهدف إلى: التعرف إلى تاريخ ومفهوم العلاقات العامة، وظائف العلاقات العامة وتنظيمها، القائم بالاتصال في العلاقات العامة وخصائصه، المشكلات التي تواجه العلاقات العامة، أهمية العلاقات العامة في المجتمع المعاصر، والالمام بأهم خصائص أخصائي العلاقات العامة، وأهم الشروط الواجب توافرها في رجل العلاقات العامة، وإدراك الفرق بين العلاقات العامة والعلاقات الإنسانية، والعلاقات العامة والإعلام، والعلاقات العامة والدعاية، والعلاقات العامة والإعلان، والفرق بين العلاقات العامة والشئون العامة، والتعرف على مفهوم الإعلان وأنواعه ووظائفه، وأهميته وفوائده، وتوضيح الفروق بين الإعلان والأنشطة الأخرى، و إدراك أنواع إعلان المسؤولية الاجتماعية، والتعرف على ماهية التسويق السياسي ووظائفه وخصائصه، و التعرف على العلاقة بين الدعاية والتسويق، و الكشف عن استراتيجيات العلاقات العامة الحديثة.</p>			

اسم المقرر	الترجمة الإعلامية ومبادئها	الكود	JR-12418
<p>يهدف إلى: التعرف على مفاهيم الترجمة بصفة عامة وأنواعها، فنون الترجمة الإعلامية، ترجمة القصص الاخبارية، أساليب الترجمة الصحفية من الانجليزية الى العربية والعكس، كيفية ترجمة الموضوعات الصحفية الخفيفة وصياغتها، كيفية كتابة الاخبار والعناوين بصورة صحفية بعد ترجمتها، والتعرف على الخطوات الأساسية للترجمة الإعلامية، ومقارنة الفرق بين أنواع الترجمة الإعلامية المختلفة، والالمام بأسس الترجمة الإعلامية، والتعرف على مصادر الترجمة الإعلامية، والإشارة الى ترجمة الأخبار المحلية المنشورة بصحف دولية، التعرف على دراسة المصطلحات الإعلامية المتخصصة، و الإشارة الى الأخبار الأجنبية المنشورة بوسائل محلية ناطقة بغير اللغة المحلية.</p>			
اسم المقرر	مدخل لعلوم المسرح	الكود	JR-12419
<p>يهدف المقرر إلى: الإلمام بالمفاهيم الخاصة بفنون المسرح وأساليب الأداء المسرحي المختلفة، وكذلك الإلمام بخصائص جمهور المسرح وطبيعة التلقي، ثم التعرف على الأجناس الأدبية المختلفة وأهم أشكال المسرح المتعددة وأقسام الدراما الإغريقية وبعض المصطلحات المرتبطة بها.</p>			
اسم المقرر	النشر الصحفي	الكود	JR-124110
<p>يهدف إلي التعرف على مفهوم النشر الصحفي وتاريخ بدايات النشر الصحفي والاتجاهات الحديثة في النشر الصحفي، وكذلك التعرف على اساليب ومراحل التوضيب الصحفي والاعداد للنشر، وانواع المطابع واساليب الطباعة، وأثر تطور الطباعة على أساليب النشر، والتعرف على الأثر التكنولوجي على النشر الصحفي، ومعرفة ماهية النشر الإلكتروني ونشأة وتطور النشر الإلكتروني، والفرق بين النشر التقليدي والنشر الإلكتروني للصحافة، واستخدامات النشر الإلكتروني في الصحافة، وأهم برامج النشر، والتعرف على الاساليب الجديدة والمستحدثة التي تلائم النشر الصحفي، وأثر النشر الإلكتروني على الإخراج الصحفي، والتعرف على القيود الثقافية والقانونية للنشر الصحفي، وأزمة النشر وعلاقتها بحرية الرأي والتعبير.</p>			
اسم المقرر	تشريعات الإعلام وأخلاقياته	الكود	JR-124211
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم حرية الإعلام وعناصر حرية الإعلام والحقوق والضمانات التي يجب توافرها للإعلاميين، يدرس الطالب القوانين والتشريعات التي تنظم الأداء الإعلامي وأخلاقيات ومواثيق الشرف المهنية في مجال الإعلام، يدرس الطالب الأدوار والمسئوليات المهنية لخريج الإعلام في المؤسسات الاعلامية وخارجها ويتعرف الطالب على الجرائم التي تقع عن طريق النشر أو الإذاعة، يدرس الطالب أخلاقيات الإعلام ومواثيق الشرف الإعلامية جرائم النشر وحقوق الملكية الفكرية وتطبيقاتها في مجال الإعلام.</p>			
اسم المقرر	الخبر الصحفي	الكود	JR-124212
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الخبر الصحفي ومكوناته ووظائفه والأساليب والاستراتيجيات المختلفة لتحريره وتأثير السياسة التحريرية على صياغة الخبر الصحفي مع الإشارة إلى تطور فلسفة الخبر الصحفي في عصر المعلومات المتنامية وتعطي المادة أهمية لمصادر الأخبار والتعرف على عالم صناعة الخبر في المجتمع الحديث، وبشارك الطلاب في جمع الأخبار وتحريرها في الجانب التطبيقي للمادة وتدريب الطالب على تحويل الخبر الصحفي من صحيفة لأخرى والفرق بين الخبر في الجريدة والمجلة ومتابعة الاخبار على المواقع الصحفية.</p>			

اسم المقرر	الإعلام والمجتمع	الكود	JR-124213
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الإعلام، أهداف الإعلام، الإعلام والمجتمع، خصائص الاعلام الاجتماعي، وظائف الإعلام الاجتماعي، الإعلام وقضايا المجتمع. ويهدف إلى تعريف الطالب بطبيعة العلاقة بين وسائل الإعلام والمجتمع، ومفهوم المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام نحو المجتمع وتفاعل المؤسسات (الوسائل) الإعلامية في المجتمع وتأثيراتها على مؤسسات المجتمع المختلفة من ناحية ومدى تأثير المجتمع في وسائل الإعلام. يسعى المقرر أيضا إلى إيضاح دور وسائل الإعلام في إيجاد حلول لبعض المشكلات الاجتماعية السائدة في المجتمع أو خلق مشاكل أو مظاهر سيئة في المجتمعات خاصة تلك الوسائل الإعلامية الموجهة. هذا المقرر يناقش ما قدمته ثورة التكنولوجيا ومساهماتها الكبيرة في تطور الانترنت وما نتج من ذلك من وجود وسائل إعلامية جديدة (الإعلام الجديد) فرضت نفسها وبقوة على المجتمعات. وفي كل تلك المحاور يناقش المقرر علاقة وسائل الإعلام بالمجتمع والضوابط التي تقن تلك العلاقة التبادلية.</p>			
اسم المقرر	الرأي العام وطرق قياسه	الكود	JR-124214
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الرأي العام و القواعد التي تحكم تعريف الرأي العام و نشأة وتطور مصطلح الرأي العام ووظائف الرأي العام وأنواع الرأي العام و طبيعة العلاقة بين نظام الحكم و الرأي العام والعوامل المؤثرة في الرأي العام و الخصائص المميزة للرأي العام و مظاهر الرأي العام وأشكال التعبير عن الرأي العام، كما يتعرف على الصور السلبية والإيجابية للرأي العام و تكتيكات تغيير الرأي العام والظروف التي يتفكك فيها الرأي العام، طرق قياس الرأي العام والهدف من مسح الرأي العام و خطوات مسح الرأي العام المتمثلة في تحديد المشكلة العلمية و اسس اختيارها و مفهوم الفروض العلمية وادوات جمع البيانات وكيفية اعدادها وأنواع العينات و كيفية سحبها ويتعرف الطالب على كيفية اجراء المراجعة المكتبية للبيانات وتقريغها وتحليلها وتفسيرها.</p>			
اسم المقرر	الإعلان والتسويق	الكود	JR-124215
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الإعلان، أهدافه، وظائفه، خصائصه، أنواعه مع الإلمام بوسائل الإعلان، دور الإعلان في تسويق الخدمات، العوامل التي تؤثر على اختيار وسائل الإعلان، خطوات اختيار الوسيلة الإعلانية، أشكال الإعلان الإلكتروني، مزايا وعيوب الإعلان الإلكتروني، الفرق بين الإعلان الإلكتروني والإعلان التقليدي، وأيضاً التعرف على مفهوم التسويق، وأهمية التسويق للمنظمة والكشف عن إدارة التسويق، وكذلك التعرف بمفهوم التسويق الإلكتروني، أوجه الاختلاف بين التسويق التقليدي وتسويق العلاقات، والتسويق السياسي والتسويق الانتخابي، مكونات عملية التسويق السياسي، استراتيجيات التسويق السياسي.</p>			
اسم المقرر	الصحافة والإذاعة المدرسية	الكود	JR-124216
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الصحافة والإذاعة المدرسية ونشأتها، أنواع واتجاهات الصحافة والإذاعة المدرسية، عوامل ظهور الصحافة والإذاعة المدرسية، سمات الصحافة والإذاعة المدرسية، المعوقات التي تواجه الصحافة والإذاعة المدرسية، والإلمام بأهداف الصحافة والإذاعة المدرسية، والتعرف على أنواع الصحف المدرسية والبرامج الإذاعية، وادراك متطلبات وأسس فعالية وسائل الإعلام المدرسي، التعرف على تحرير وإخراج العديد من أنواع الصحف المدرسية بشكل جيد وصحيح، الإلمام بمراحل إنتاج المجلة المدرسية المطبوعة، التعرف على فنون التحرير الصحفي بما يتناسب مع طبيعة المجتمع المدرسي، الإلمام بإخراج الأنواع المختلفة من</p>			

الصحف المدرسية، التعرف على إعداد برنامج إذاعي لكل مرحلة تعليمية بالتعليم قبل الجامعي.			
اسم المقرر	التوثيق الإعلامي	الكود	JR-124217
<p>يهدف إلى: التعرف على التوثيق الإعلامي " المفهوم ، النشأة والتطور " ، أهمية وفوائد التوثيق. أنواع الوثائق وأشكالها. أساليب التوثيق ومجالاته. الإجراءات الفنية لعملية التوثيق الصحفي. التوثيق وعلم المعلومات، والالمام بمراكز التوثيق الإعلامي والمسئوليات الخاصة بها ، و التعرف على طبيعة ومكونات الهيكل التنظيمي لمركز المعلومات داخل المؤسسة الصحفية ،والالمام بخطوات ومراحل عملية التوثيق الإعلامي، والتعرف علي مصادر المعلومات وطرق الحصول عليها ،والالمام بكيفية المعالجة الفنية للمواد الإعلامية المختلفة، والتعرف علي أهمية وطبيعة خدمات المعلومات الإعلامية ، والتعرف على أسباب استخدام الحاسب الإلكتروني في مراكز المعلومات ومزايا وعقبات استخدامه، و إدراك خطوات البحث عن المعلومات من خلال الحاسب الإلكتروني.</p>			
اسم المقرر	تكنولوجيا الاتصال	الكود	JR-124218
<p>يهدف إلى: التعرف على دراسة العلاقة بين تكنولوجيا الاتصال وثورة المعلومات للتعامل بشكل متكامل مع مزيد من الانتباه للمتغيرات الديموجرافية والاقتصادية والداخلية والعالمية للمجتمعات المختلفة والتي تحكم أجديات ثورة الاتصالات والمعلوماتية في العصر الحديث نحو العمل على بناء ما يسمى "مجتمع المعرفة " واحدة من أهم القضايا التنموية التي تواجه البلدان العربية في مطلع الألفية الجديدة، دراسة أنواع وسائل الاتصال الالكترونية والتكنولوجية والحاسبات الالكترونية والانترنت. وتكنولوجيا الراديو والتلفزيون والكابل و تكنولوجيا الأقمار الصناعية. وخدمات الهاتف والبريد الإلكتروني والمؤتمرات عن بعد وأنواع المؤتمرات، التدريب على استخدام شبكة الانترنت والبريد الإلكتروني والتطبيقات المختلفة عليها والتدريب على كيفية إدارة المؤتمر عن بعد.</p>			
اسم المقرر	الإعلام الإلكتروني	الكود	JR-124219
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الاعلام الالكتروني، أهداف الاعلام الالكتروني، أهداف التحرير الصحفي الالكتروني والاعلام الالكتروني، القوالب الفنية للتحرير الصحفي الالكتروني، نظريات التحرير الصحفي الإلكتروني، وشرح أهمية الإعلام الجديد والتميز الكتابة السطرية والتكوينية أي شرح سيكولوجيا الكتابة والقراءة. كما يهدف إلى شرح التحرير الإلكتروني والأدوات التي يستخدمها المحرر وقوالب التحرير التي يعتمدها. ثم ينتقل ليقدم فكرة عن الصحافة الإلكترونية عبر الإنترنت وتأثير النشر الالكتروني على معالجة النصوص، ودور المواقع الالكترونية خاصة في مجالي الإعلان والعلاقات العامة عبر الانترنت. كما يقدم شرح عن الصحافة الإلكترونية السورية ويعرف الطالب بأخلاق المهنة في الصحافة الإلكترونية.</p>			
اسم المقرر	التحرير الصحفي (١)	الكود	JR-124220
<p>يهدف إلى: التعرف على دراسة فنون الحديث والتحقيق الصحفي وكيفية تتبع الأحداث واستقصاء أسبابها وخلفياتها، المفاهيم الأساسية في التحرير الصحفي والتعرف على فن تحرير الحديث الصحفي وفن تحرير التحقيق الصحفي، وظائف الحديث الصحفي والتحقيق الصحفي، الأنواع المختلفة للحديث الصحفي والتحقيق</p>			

الصحي والمهارات التي تساهم في رفع قدرات الطالب المهارية، كما تتضمن المادة جانبًا تطبيقيًا يتدرب فيه الطلاب على كتابة الحديث والتحقيقات الصحفية. تناول النواحي النظرية والتطبيقية لتحرير وكتابة الخبر البسيط والمركب والقوالب الفنية المستخدمة في كتابة الخبر، وصياغة المقدمات بأنواعها المختلفة، وتحرير التعليق المصاحب للصورة وختامًا بكتابة العنوان بأنواعها المختلفة الرئيسية والتمهيدية والفرعية، وتناول النواحي النظرية والتطبيقية لتحرير وكتابة التقرير الصحفي بأنواعه المختلفة الإخباري والحي وعرض الشخصية، والقالب المستخدم في كتابة التقرير والشروط والمواصفات المتعلقة بكتابة المقدمة والخاتمة المتعلقة بالتقارير المختلفة، وتناول النواحي النظرية والتطبيقية لتحرير وكتابة الحديث الصحفي كأحد أشكال الكتابة التفسيرية، وأنواعه، وأشكاله، والقوالب الفنية المستخدمة في كتابته، كذلك الحديث التليفوني، والمؤتمر الصحفي وكيفية تحريرهما وكتابتهما، والقالب الأنسب المستخدم في ذلك.

اسم المقرر	تطبيقات الاحصاء فى الإعلام	الكود	JR-124321
<p>يهدف إلى: التعرف على أساسيات المهارات الإحصائية (علم الإحصاء الوصفي، المجتمع، العينات، المتغيرات، أنواع البيانات، قياس البيانات، أساليب جمع البيانات)، تبويب وعرض البيانات (الجدولى، البيانى)، واستخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية ممثلة في مقاييس النزعة المركزية (الوسط، الوسيط، المنوال، الوسط الهندسى، الوسط التوافقى)، مقاييس التشتت (المدى، نصف المدى، الانحراف المتوسط، الانحراف المعياري، مقاييس الالتواء، مقاييس النقرطح)، ومعامل الاختلاف النسبى وتطبيقاته، والإرتباط والانحدار الخطى (معامل الإرتباط الخطى، معامل الإرتباط النسبى، معامل الإقتران، معامل الانحدار البسيط). وأساليب الإحصاء الاستدلالي في لتقدير معالم المجتمع ولاختبارات الفروض المعلمية (اختبار T) لمعنوية متوسط المجتمع، واختبار T) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المستقلة، واختبار T) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المزدوجة، وتحليل التباين (ANOVA)، وأساليب الإحصاء الاستدلالي لاختبارات الفروض اللامعلمية (اختبار كولوموجروف سمرنوف لعينة واحدة، اختبار مان ويتني، اختبار كروسكال والس، اختبار ويلكوكسون)، واختبارات مربع كاي.</p>			

اسم المقرر	التصوير الإعلامى	الكود	JR-124322
<p>التعرف على ماهية فن التصوير الصحفي والإلام بتاريخ التصوير الصحفي وأثر التكنولوجيا الحديثة على تطور الصورة، ومعرفة وظائف التصوير الصحفي وأثر التصوير الصحفي على الصحافة، ومكانة التصوير الصحفي ضمن العلوم الأخرى، والتعرف على أنواع الصور الصحفية والرسوم الصحفية، والتعرف على كيفية إخراج الصورة الصحفية، والهدف من الإخراج الصحفي للصورة وتأثيراته المختلفة على الجمهور، وأيضًا التعرف على المصور الصحفي وصفات المصور الصحفي، وإدراك العوامل النفسية التي تساعد المصور في الحصول على صورة مثالية، ومعرفة الأجهزة والمعدات المستخدمة في التصوير، وأجزاء الكاميرا الرقمية وتدريب الطالب على مهارات استخدام الكاميرا الرقمية واساليب معالجة الصورة الفوتوغرافية، وكيفية التقاط الصورة الصحفية وأهم اللقطات والزوايا المختلفة للصورة، والتعرف على أخلاقيات فن التصوير الصحفي</p>			

اسم المقرر	التقديم الإذاعي والتلفزيوني	الكود	JR-124323
<p>يهدف إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية للتقديم الإذاعي والتلفزيوني، الأنظمة الإذاعية المتبعة في التقديم الإذاعي في الراديو والتلفزيون، أهميه التقديم الإذاعي والتلفزيوني، وظائف التقديم الإذاعي والتلفزيوني ، أشكال عرض التقديم الإذاعي والتلفزيوني، التحديات والصعوبات التي تواجه التقديم الإذاعي والتلفزيوني الإشارة الى الأنظمة الإذاعية السائدة ، و التعرف على الإذاعات المحلية في مصر، والتعرف علي طبيعة وقنوات التلفزيون المحلي في مصر .</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (1)	الكود	JR-124324
<p>يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعميم الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).</p>			
اسم المقرر	نظريات الإعلام	الكود	JR-124325
<p>يهدف إلى: التعرف بعملية الاتصال، المفهوم ، التاريخ ، الوظائف ، دراسة أنواع الاتصال ووظائفها بالنسبة للفرد والمجتمع والوسيلة، دراسة نماذج عملية الاتصال، دراسة عناصر عملية الاتصال تفصيلاً وأهميتها في كل عملية من عمليات الاتصال، دراسة مدى تأثير وسائل الإعلام، دراسة نظريات الإعلام، وفروضها والنقد الذي وجه إليها وتأثيراتها المختلفة في مجال الاعلام.</p>			
اسم المقرر	الإخراج الصحفي	الكود	JR-124326
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الإخراج الصحفي ووظائف الإخراج الصحفي وخصائص المخرج الصحفي ومسئوليته، والعناصر التيبوغرافية التي تستخدم في بناء الصفحات في الجرائد الصحفية، ووظائف العناصر التيبوغرافية المختلفة التي تستخدم في عملية الإخراج الصحفي، والأساليب المختلفة لتصميم المطبوعات الإعلامية والعلاقة بين العناصر التيبوغرافية وبعضها البعض وأساليب إخراج الإعلانات وأسس تصميمها، وتدريب عملي للطالب على إخراج صفحة في جريدة مطبوعة متبعا كافة أسس الإخراج الصحفي.</p>			
اسم المقرر	الكتابة للراديو والتلفزيون	الكود	JR-124327
<p>يهدف إلى: التعرف على الأشكال الإذاعية الملائمة لتقديم المواد الإعلامية المختلفة – المقدمة في كل من الراديو والتلفزيون، وكيفية إعداد كل منها وكذا كتابة الاسكريبت الخاص بها وأهم الفروق بين المسموعة منها</p>			

والمرئية، وماهية الفيلم التسجيلي والتفريق بين مفهوم الفيلم التسجيلي وأشكال الإنتاج التسجيلي الأخرى من خلال تعريف أشكال الإنتاج التسجيلي المختلفة والاتجاهات الفنية المختلفة للفيلم التسجيلي والتدريب على خطوات إنتاج فيلم تسجيلي وصولاً لإنتاج فيلم تسجيلي وفقاً للأسس العلمية لإنتاج هذا الشكل الإعلامي.

اسم المقرر	التدريب الميداني (٢)	الكود	JR-124328
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمرحل أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان- الأهداف التعليمية - المحتوى- الأنشطة التعليمية- طريقة التدريس المختارة وتنفيذها- مصادر التعلم والوسائل التعليمية- التقييم النهائي لموضوع الدرس- التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتسنكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى التمكن، التدريس الإيقاني، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفرده بكل مهارات التدريس التي تدرب عليها ويتم تقييمه على ذلك.</p>			

اسم المقرر	الإعلام الدولي	الكود	JR-124429
<p>يهدف إلى: التعرف على مجالات الاتجاهات الحديثة في دراسات الإعلام الدولي من حيث المضمون والقائم الاتصال والوظائف والأهداف ورصد مفهوم الاعلام الدولي وخصائصه ومشكلاته ووسائل الاعلام الدولي مع الإشارة إلى بداية نظام البث الفضائي بالاقمار الصناعية في مصر وتطورها، أهم القواعد العامة التي ينبغي إن يحرص عليها العاملون في حقل الإعلام الدولي وكيفية تناول اداء الاعلام العربي والدولي في مواجهة الميديا الجديدة واشكاله تشويه صورة العرب في الاعلام الدولي وكيف يسهم الاعلام الدولي في رسم السياسة الخارجية للدول وتناوله للقضايا العربية.</p>			

اسم المقرر	الدراما في الراديو والتلفزيون	الكود	JR-124430
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الدراما وأنواع الدراما و العناصر الأساسية للبناء الدرامي، و مفهوم الفكرة الدرامية والسمات المميزة للفكرة الصالحة للمعالجة درامياً، يتعرف الطالب على التصميم الأساسي للحبكة الدرامية، ومفهوم الصراع الدرامي والأبعاد المختلفة المكونة له، يتعرف الطالب على مفهوم الشخصية الدرامية والأبعاد المختلفة لها، التفريق بين أنواع</p>			

الشخصيات الدرامية (الرئيسية، الثانوية..) ودور كل منهما في العمل الدرامي وأهم السمات المميزة لكل منهما على حده عند كتابة العمل الدرامي، وظائف الحوار الدرامي ومواصفات الحوار الجيد وكيفية تباينه في الراديو والتلفزيون، ويعتبر على الأشكال الدرامية المختلفة في الراديو والتلفزيون، والتدريب على كتابة مقالة نقدية عما شاهده من أشكال الدراما التلفزيونية والسينمائية والإذاعية، وكتابة بعض النماذج من الدراما الإذاعية والتلفزيونية.

اسم المقرر	الأفلام الوثائقية والتسجيلية	الكود	JR-124431
------------	------------------------------	-------	-----------

يهدف إلى: تعريف الطالب بماهية السينما الوثائقية والتسجيلية وتوضيح مختلف تصنيفات وأشكال وسمات وأنواع الفيلم الوثائقي والتسجيلي، كما يوضح العلاقة بين السينما الوثائقية وبعض الأنواع السينمائية والإعلامية. كما يهدف إلى تعريفه بمراحل إعداد وإنتاج الفيلم الوثائقي موضحاً الفرق بين الفيلم الوثائقي والفيلم الروائي وخاصة من حيث استخدامات ووظائف الفيلم الوثائقي، حيث يقدم أمثلة عن أعلى أشكال ومضامين الفيلم الوثائقي، كما أن المقرر يوضح القضايا والإشكاليات التي تواجه السينما الوثائقية والتسجيلية.

اسم المقرر	التحرير الصحفي (٢)	الكود	JR-124432
------------	--------------------	-------	-----------

يهدف إلى: التعرف على مفهوم التحرير الصحفي الإلكتروني، أهداف الكتابة الصحفية الإلكترونية، أهداف التحرير الصحفي الإلكتروني، القوالب الفنية للتحرير الصحفي الإلكتروني، نظريات التحرير الصحفي الإلكتروني، ودراسة الموضوع الصحفي ومصادر أفكاره وأساليب التحرير ومعرفة فنون التحقيق الصحفي والمقال الصحفي والصور القلمية والحملات الصحفية و التعرف على طرق كتابتها عملياً والتميز بين أنواع المقالات الصحفية وأساليب تحريرها ، ودراسة بعض النماذج المنشورة في الصحف ونقدتها وتحليله

اسم المقرر	التدريب الميداني (٣)	الكود	JR-124433
------------	----------------------	-------	-----------

يتناول هذا المقرر في(الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريب على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر - زواج-شارك (TPS) Thing-Pair-Share بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل "لعاب الأدوار" Role Playing ، طريقة التعلم القائم على اللعاب Game Based Learning، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation- based Learning، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).

اسم المقرر	مشروع التخرج (١).	الكود	JR-124434
<p>يتناول في هذا المقرر: مفهوم التعلم القائم على المشروعات Project Based Learning وأساسه النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP أهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP & M) التحليل- التخطيط- التنفيذ- المتابعة والتقييم- العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد، ومرحلة التخطيط، مرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي.</p> <p>تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة .</p>			
اسم المقرر	الصحافة الإلكترونية	الكود	JR-124435
<p>يهدف إلي دراسة أوجه التطور التقني للصحافة مع إعطاء خلفية تاريخية للصحافة الإلكترونية في العالم العربي، وضع تعريفات للصحافة الإلكترونية مع توضيح الفوارق بينها وبين الصحف المطبوعة ومستقبل الصحافة الإلكترونية، والصحافة الإلكترونية ودور الانترنت في ذلك واثر الانترنت في توصيل المعلومات للجمهور من الشباب الجامعي ،ودور وتطبيقات الحاسب الآلي في مجال الطباعة والنشر الصحفي ،وطرق جمع الأخبار إلكتروني، ومكونات مواقع الإنترنت ، وبدايات الصحافة الإلكترونية في المجتمع المصري ، وأنواعها ، اساليب اعدادها، واسس ومبادئ تصميم الصحف الإلكترونية ،وكيفية تحريرها ،وتقنيات الصحافة الإلكترونية وأنواعها و اهم خدماتها، وسمات ،مميزات وخصائص الصحف الالكترونية ، والواقع الفعلي للصحف الإلكترونية في المجتمع العربي وأهم معوقاته ،وأهم فنون التحرير الصحفي الإلكتروني ، وأهمية الصحف الالكترونية للمراهقين واستخدام أهم البرامج الالكترونية لتعليم الطلبة كيفية إعداد صحيفة الكترونية من حيث الشكل والمضمون</p>			
اسم المقرر	الإعلام وإدارة الأزمات	الكود	JR-124436
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الأزمة وسماتها، متطلبات إدارة الأزمات، التخطيط الإعلامي كمتطلب أساسي للإدارة الأزمة، وسائل علمية للتغلب على الأزمة، عناصر الوقاية والاستعداد لمواجهة الأزمات من خلال الاعلام، القوي الحقيقية لصناعة الأزمة، العوامل الفاعلة لإدارة الأزمة و خطوات التعامل مع الأزمة.</p> <p>إدراك عناصر التخطيط الإعلامي في إدارة الأزمات وتشمل (تحديد الأهداف العامة والخاصة للخطط الإعلامية في المراحل المختلفة للأزمة، تحديد الجماهير المستهدفة، تحديد الوسائل والإمكانيات المتاحة ، إعداد الرسالة الإعلامية)، تأثير الأزمات على الإعلام، دور الإعلام قبل وأثناء وبعد الأزمات، مقترحات لتطوير مهارات الإعلاميين للتعامل مع الأزمات ،تحديد دور الإعلام في إدارة الأزمات ، سليات للأداء الإعلامي اثناء ادارة الأزمة، دراسة بعض النماذج لنور الاعلام في ادارة الأزمات.</p>			

اسم المقرر	حلقة بحث إعلامي	الكود	JR-124437
<p>يهدف إلى: التعرف على كيفية إعداد الطالب لخطة بحث إعلامي، من خلال تعرف مناهج البحث المختلفة، وكيفية كتابة مقدمة البحث، والمشكلة والأهداف والتساؤلات، والدراسات السابقة، والتعلق عليها، وكيفية اختيار الطالب لموضوع بحث وتحديد المشكلة وصياغته، والالمام بمفاهيم وأنواع مناهج البحث عامة، والتعرف على أنواع العينات المختلفة في البحوث الإعلامية وكيفية اختيار العينات المناسبة، ويتعرف الطالب على أدوات جمع البيانات وكيفية بنائها في الدراسات الإعلامية المختلفة. ، يتعرف الطالب على أنواع مجتمع البحث ومرحل اختيار العينات والشروط الواجب توافرها في العينة لتمثل مجتمع البحث.،والالمام بأسس وقواعد بناء خطة بحث في مجال التخصص.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٤)	الكود	JR-124438
<p>يهدف إلى: التعرف على طبيعة ممارسة الأنشطة الإعلامية في المدارس، تدريب الطلاب على تحضير المادة العلمية، تدريب الطلاب على فنون التحرير الصحفي المستخدمة في الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على إخراج الصحف المدرسية المختلفة، تدريب الطلاب على فنون الإذاعة المدرسية، تدريب الطلاب على إعداد السجلات الخاصة بالأنشطة الإعلامية، تدريب الطلاب على تنفيذ المعارض الصحفية، تدريب الطلاب على الإعداد لبرامج الإذاعة المدرسية وتنفيذها .</p>			

اسم المقرر	مشروع التخرج (٢).	الكود	JR-124439
<p>يهدف إلى: تدريب الطلاب على تحرير المجلة الصحفية المطبوعة، وكتابة وصياغة الاخبار واجراء الحوارات والتحقيقات الصحفية وكتابة المقال الصحفي، والتصوير الفوتوغرافي، وإعداد الفيلم التسجيلي والوثائقي، وإعداد الفنون الاذاعية المختلفة، وإنتاج البرامج الاذاعية. وإمام الطالب بكيفية كتابة البحث العلمي، تعريف البحث العلمي وأهميته وخطواته، والاتجاهات البحثية في الحقل الصحفي، والجوانب التطبيقية في مجال الصحافة، بالإضافة إلى خدمة الكلية والجامعة والمجتمع المحلي.</p>			
المقررات التخصصية الاختيارية لبرنامج إعداد أخصائي الصحافة والإذاعة والتلفزيون			
اسم المقرر	المدخل الاجتماعي للإعلام	الكود	JR-124140
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الإعلام، أهداف الإعلام، الإعلام والمجتمع، خصائص الاعلام الاجتماعي، وظائف الإعلام الاجتماعي، الإعلام وقضايا المجتمع، ودراسة خصائص الاعلام الاجتماعي و التعرف على وظائف الإعلام الاجتماع، دراسة الإعلام وقضايا المجتمع و دراسة البنية الاجتماعية لعملية الاتصال ، مظاهر التطور الإعلامي في المجتمع ، الوظائف الاجتماعية للإعلام و وسائله ، مفهوم الاعلام و ابعاده كعملية اجتماعية ، التغيير الاجتماعي واتجاه وسائل الاعلام إليها، مراحل تطور الاهتمام الاجتماعي بالإعلام التغيير الاجتماعي و اتجاه وسائل الاعلام إليها، مراحل تطور الاهتمام الاجتماعي بالإعلام .</p>			
اسم المقرر	صحافة الأطفال	الكود	JR-124141
<p>التعرف على مفهوم صحافة الأطفال، ونشأة وتطور صحافة الأطفال، وأهداف ومميزات صحافة الأطفال، ووظائف صحافة الأطفال، والإلمام بأنواع صحافة الأطفال، والتعرف على فلسفة صحافة الأطفال، والمضامين التربوية في مجلات الأطفال ودورها في تنمية المعرفة، ودور صحافة الأطفال في تنمية الوعي الديني، والتعرف على المهارات الإعلامية لمحرر صحافة الطفل والصعوبات التي تواجهه، ومصادر محرر صحافة الأطفال لموضوعاته، وأهم فنون التحرير المستخدمة في صحافة الأطفال، والتعرف على واقع ومستقبل صحافة الأطفال في مصر، ودراسة نماذج خاصة بصحافة الأطفال وأهم صحف ومجلات الأطفال، ومعرفة أخلاقيات صحافة حقوق الطفل.</p>			
اسم المقرر	التربية الإعلامية	الكود	JR-124142
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم التربية الإعلامية والفرق بين مفهوم التربية الإعلامية ومفهوم الإعلام التربوي والهدف من التربية الإعلامية، وأساليب دمج التربية الإعلامية في النظام التعليمي، مهارات التربية الإعلامية، معوقات التربية الإعلامية والرؤية المستقبلية للتربية الإعلامية.</p>			
اسم المقرر	نصوص من العصور الوسطى وعصر النهضة	الكود	JR-124143
<p>يهدف إلى: التعرف على تاريخ وتطور المسرح في العصور الوسطى وعلاقة الكنيسة بفن المسرح وموقفها منه، وأهم النصوص والعروض المسرحية التي قدمها المسرح في هذا العصر والمشاكل التي وجهها المسرح آنذاك في أوروبا، وموقف السلطة الحاكمة من هذا الفن، وعلاقة المجتمع ككل بفن المسرح، كما يتناول أهم أعلام ورموز فن المسرح في هذا العصر، وخصائص وسمات فن المسرح في ذلك الوقت، بالإضافة إلى تاريخ</p>			

وتطور فن المسرح في عصر النهضة وموقف الدولة من هذا الفن وخاصة في بريطانيا، وأهم رواد وأعلام هذا العصر من فناني المسرح وسمات وخصائص العرض المسرحي في هذا الوقت، وسمات وخصائص سينوغرافيا العرض المسرحي في ذلك الوقت.		
اسم المقرر	البرامج التعليمية والثقافية	الكود
JR-124144		
يهدف إلى: التعرف على مفهوم البرامج التعليمية والثقافية، اهمية البرامج التعليمية والثقافية، الاشكال المختلفة للبرامج التعليمية والثقافية، التخطيط لإنتاج البرامج في وسائل الاعلام، معوقات الانتاج والبت للبرامج التعليمية والثقافية.		
اسم المقرر	التسويق الإلكتروني المباشر	الكود
JR-124245		
يهدف إلى: التعرف على مفهوم التسويق الإلكتروني المباشر، أفضل طرق التسويق الإلكتروني المباشر، العوامل المؤثرة على التسويق الإلكتروني المباشر، خصائص التسويق الإلكتروني المباشر، عناصر التسويق الإلكتروني المباشر، تطور التسويق الإلكتروني المباشر، أنواع التسويق الإلكتروني المباشر، مزايا وعيوب طرق التسويق الإلكتروني المباشر عبر الانترنت.		
اسم المقرر	الحملات الإعلامية	الكود
JR-124246		
يهدف إلى: تخطيط وتصميم وتنفيذ وتقييم الحملات الإعلامية، ويركز بشكل كبير على الحملات الإقناعية لما لها من أهمية في الحياة المعاصرة. يبدأ المقرر بشرح أنواع الحملات الإعلامية ثم ينظر بشكل تفصيلي إلى الأسس العلمية للتأثير في المتلقي من خلال معرفة الطريقة العلمية للتفكير الاتساعي وكيفية التأثير في الاتجاهات وبعض القيم السائدة كل ذلك لكي نصل إلى أنجح الاساليب للتأثير في المتلقي وتحقيق أهداف الحملة الاعلامية. المقرر يشرح بالتفصيل الخطوات الاجرائية للحملات الاعلامية والتي يمكن للقائم على الحملة من خلالها توجيه المجتمع الى سلوك معين او مواجهة او الحد من خطر الظواهر السيئة او المشكلات في أي مجتمع. يناقش المقرر ايضا اهمية الحملات الإعلامية من خلال الدراسة التفصيلية لعناصر العملية الاتصالية (المرسل، المستقبل ، الوسيلة ، الرسالة ، التأثير المرتد). كما يتناول بشكل مفصل الإعلام الجديد وميزاته استخدامه في الحملات الإعلامية ويقدم تحليلاً لعدد من الحملات الإعلامية على المستوى المحلي والدولي.		
اسم المقرر	مهارات الاتصال	الكود
JR-124247		
يهدف إلى: التعرف بعملية الاتصال، المفهوم، التاريخ، الوظائف، دراسة أنواع الاتصال ووظائفها بالنسبة للفرد والمجتمع والوسيلة، دراسة نماذج عملية الاتصال، دراسة عناصر عملية الاتصال تفصيلاً وأهميتها في كل عملية من عمليات الاتصال، دراسة مدى تأثير وسائل الإعلام، دراسة نظريات الإعلام، وفروضها والنقد الذي وجه إليها وتأثيراتها المختلفة في مجال الاعلام ، ودراسة مدى تأثير وسائل الإعلام، التمييز بين أشكال الاتصال (اللفظي، وغير اللفظي) ، توظيف عناصر قوة الرسالة في التواصل مع الأخرى، التمييز بين الاتصال ومهارات الإرسال والاستقبال، وتحسين مهارات الاتصال مع الذات، مفهوم التواصل الإنساني، نظرياته وأبعاده ودوره في نجاح الفرد على المستوى الشخصي والاجتماعي والعملية، و يكتسب الطالب المهارات اللازمة للتواصل الفعال مع ذاته والآخرين في محيطه الاجتماعي والعملية، دراسة الاتصال اللفظي خصائصه وعوائقه وكيفية استخدامه ، والاتصال غير اللفظي دوره وأشكاله و كيفية استخدامه، التعرف على مهارات الإقناع و الحوار و الاتصال.		

اسم المقرر	سياسات الإعلام التربوي	الكود	JR-124248
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم السياسة العامة وخصائص النظام السياسي. والعلاقة بين النظام السياسي والنظام الاجتماعي، والعلاقة الأساسية بين السياسة والإعلام ومكوناتها وكيفية دراستها الدراسة المرتبطة بالتأثير المتبادل باستخدام الأسلوب العلمي، واستخدام بعض المهارات الأولية التي تساعد في نهاية العام على الربط بين تطبيقات السياسة، والعلاقة مع وسائل الإعلام مصرىا وعربيا ودوليا، والتعرف على النظم الإعلامية و النظريات الإعلامية والعلاقة الاعتمادية بين الاتصال والسياسة ودور الإعلام في تشكيل السلوك السياسي، والتعرف على قضايا خلافية ما بين الإعلام والسياسة.</p>			
اسم المقرر	الصحافة التلفزيونية	الكود	JR-124249
<p>يهدف إلى التعرف على: مفهوم التلفزيون ، مميزات التلفزيون، أهميته كوسيلة إعلام جماهيرية، مفهوم الصحافة التلفزيونية، مفهوم السياسة التحريرية التلفزيونية ، مفهوم الموضوعية - الحياد - الإنحياز - التضليل ، طبيعة عمل الصحفي التلفزيونى دوره- مؤهلاته - أدواته - مسؤولياته - مهاراته وفقا لطبيعته وسيله التلفزيون وثقافته الكلمة والصورة المرئية ، انواع المواد الصحفية فى التلفزيون، تعلم تقنيات إعداد الاشكال الصحفية التلفزيونية المختلفة والمهارات اللازمة لها ، كيفية التخطيط للبرامج التلفزيونية ، مراحل انتاج وتقديم الاشكال الصحفية المختلفة، أنماط الكتابة للتلفزيون ، خصوصية الكتابة الإعلامية للتلفزيون ، تدريب عملى على خصوصية الوسيلة التلفزيونية، مستلزمات انتاج البرامج التلفزيونية ، معرفة فريق العمل واكتساب مهارات العمل معه.</p>			
اسم المقرر	تخطيط الحملات الإعلامية	الكود	JR-124350
<p>يهدف إلى: تخطيط وتصميم وتنفيذ وتقييم الحملات الإعلامية، ويركز بشكل كبير على الحملات الإقناعية لما لها من أهمية في الحياة المعاصرة. يبدأ المقرر بشرح أنواع الحملات الإعلامية ثم ينظر بشكل تفصيلي إلى الأسس العلمية للتأثير في المتلقي من خلال معرفة الطريقة العلمية للتفكير الانساني وكيفية التأثير في الاتجاهات وبعض القيم السائدة كل ذلك لكي نصل الى أنجح الاساليب للتأثير في المتلقي وتحقيق أهداف الحملة الاعلامية. المقرر يشرح بالتفصيل الخطوات الاجرائية للحملات الاعلامية والتي يمكن للقائم على الحملة من خلالها توجيه المجتمع الى سلوك معين او مواجهة او الحد من خطر الظواهر السيئة او المشكلات في أي مجتمع. يناقش المقرر ايضا اهمية الحملات الإعلامية من خلال الدراسة التفصيلية لعناصر العملية الاتصالية (المرسل، المستقبل، الوسيلة ، الرسالة ، التأثير المرتد). كما يتناول بشكل مفصل الإعلام الجديد وميزات استخدامه في الحملات الإعلامية ويقدم تحليلاً لعدد من الحملات الإعلامية على المستوى المحلي والدولي.</p>			
اسم المقرر	الصحافة المتخصصة	الكود	JR-124351
<p>يهدف إلي التعرف على ماهية الصحافة المتخصصة، ونشأة وتطور الصحافة المتخصصة، وأثر التقنيات التكنولوجية الحديثة على الصحافة المتخصصة، ومعرفة الأسباب التي ساعدت في انتشار الصحافة المتخصصة، والإمام بأنواع الصحافة المتخصصة كالصحف والمجلات الاقتصادية والعلمية والدينية والأدبية والفنية والرياضية والعسكرية والمرأة والطفل مع التركيز على الأصناف والوظائف والمفاهيم والأسس الفنية والتحريرية والخصائص المميزة لكل نوع، وأيضًا التعرف على الصحافة الحزبية التي تستخدمها الأحزاب</p>			

<p>للتعريف بها، والصحافة الشبابية ودورها في حل مشكلات الشباب، والتعرف على صحافة الإعلانات، ودور الصحافة المتخصصة في المجال التربوي والتعليمي، والتعرف على دورها أيضاً في الإصلاح والتنمية، ومعرفة أهم الصعوبات التي واجهت الصحافة المتخصصة في مصر والوطن العربي، ونماذج لبعض الصحف والمجلات المتخصصة وتحليل بعضها.</p>		
اسم المقرر	الكتابة للعلاقات العامة	الكود
JR-124352		
<p>يهدف إلى: التعرف إلى تاريخ ومفهوم العلاقات العامة، وظائف العلاقات العامة وتنظيمها، القائم بالاتصال في العلاقات العامة وخصائصه، المشكلات التي تواجه العلاقات العامة، أهمية العلاقات العامة في المجتمع المعاصر، الكتابة للعلاقات العامة. إضافة إلى ربط العلاقات العامة بالجمهور والأحداث الخاصة بها. ويهدف إلى توضيح طرق الكتابة للعلاقات العامة إضافة إلى وسائل الاتصال التي تنتجها العلاقات العامة بالتركيز على كتابة وإعداد النشرة الصحفية، والكتابة للنشر الإلكتروني وللمؤتمرات الصحفية. مع كيفية إجراء الحملات الإعلامية والكتابة للحقائب الإعلامية في وسائل الإعلام.</p>		
اسم المقرر	الإعلام المدرسي الإلكتروني	الكود
JR-124353		
<p>يهدف إلى: التمييز بين وسائل الإعلام المدرسي الإلكتروني، ومعرفة مفهوم الإعلام المدرسي الإلكتروني، والقدرة على تنفيذ برامج الإذاعة، والصحافة المدرسية، واستخدام وسائل الإعلام المتاحة في حدود إمكاناتهم، والإقبال على عمل الإعلام بهمة عالية وحماس والتعاون مع الآخرين لنشر الاعلام المدرسي الإلكتروني. التعرف بالإعلام المدرسي وتطبيقاته في الصحافة المدرسية والإذاعة، والتعرف على أنواع الصحافة المدرسية وتنفيذها، واعداد برنامج إذاعي ومناظرة مدرسي، و مساعدة الطالب على تنفيذ الصحف المدرسية المختلفة، ومساعدة الطالب على طبع مجلة مدرسية مطبوعة.</p>		
اسم المقرر	الإعلام والتنمية	الكود
JR-124354		
<p>يهدف إلى: التعرف على مفاهيم التنمية، والتنمية المتواصلة والنظريات المفسرة للتنمية، التخلف، التبعية أسبابها نتائجها، تعريف الطالب بمفهوم التخلف و التبعية أسبابها ونتائجها والاتجاهات التي تفسر التخلف، تعريف الطالب بدور مصر في جهود التنمية المعاصرة وإبراز الدور الرئيسي الذي يلعبه الإعلام في التنمية الوطنية، تدريب الطالب على متابعة دور وسائل الاعلام المختلفة في معالجة قضايا التنمية المختلفة بالمجتمع المصري وكيف يسهم الاعلام في توضيح تلك القضايا للجمهور من عرض اسباب القضية ومناقشتها وصولا الى ايجاد حلول لها.</p>		
اسم المقرر	التسويق الاجتماعي	الكود
JR-124455		
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم التسويق الاجتماعي ، أفضل طرق التسويق الاجتماعي ، العوامل المؤثرة على التسويق الاجتماعي ، خصائص التسويق الاجتماعي ، عناصر التسويق الاجتماعي ، تطور التسويق الاجتماعي ،أنواع التسويق الاجتماعي ، مزايا وعيوب طرق التسويق الاجتماعي.</p>		
اسم المقرر	تخطيط الإعلام التربوي	الكود
JR-124456		
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم التخطيط بصفة عامة ومفهوم التخطيط الإعلامي، أهميته ، أنواعه ، مراحلها ، أسسه، التخطيط الاعلامي وخصائصه وعناصره وأهميته ومقوماته ومستوياته، أسس تخطيط الاعلام التربوي</p>		

وأهدافه وشروطه، مفهوم التخطيط الاخباري وفوائده، مراحل التخطيط لإنتاج البرامج الاخبارية التلفزيونية، تخطيط برامج الاعلام التربوي، وصعوباته والبات التغلب عليها.		
اسم المقرر	الصحافة الاستقصائية	الكود
JR-124457		
<p>يهدف إلى: تقديم مفهوم الصحافة الاستقصائية ومنطلقاتها، والفرق بين الصحافة التقليدية والصحافة الاستقصائية موضعاً أهمية الصحافة الاستقصائية، ووظائفها وخصائصها وسماتها. كما يعرف الطالب بمهارات ممارسة الصحافة الاستقصائية والتحديات التي تواجهها مبيناً تاريخ الصحافة الاستقصائية جذورها وأبرز رموزها من خلا عرض خلاصة تجاربهم. وككل مهنة هناك أخلاقيات لممارسة الصحافة الاستقصائية وثقافة لعملها الموضوعي من حيث صياغة الفرضية وتكنيك "الأندر كفر"، ناهيك عن دور استخدام الحاسوب في الصحافة الاستقصائية ولها أدوات الكترونية يمكن التعرف عليها من خلال الأمثلة التطبيقية والتحليلية لعدد من نماذج من الاستقصاء العربي والمحلي، والتعرف على كاتب الصحافة الاستقصائية ومبادئ العمل بالصحافة الاستقصائية، وأبرز رموزها من خلال عرض خلاصة تجاربهم. والتعرف على أخلاقيات ممارسة الصحافة الاستقصائية، والتعرف على المصادر المختلفة لموضوعات الصحافة الاستقصائية، ناهيك عن دور استخدام الحاسوب في الصحافة الاستقصائية، والإلمام بدور الصحافة الاستقصائية في التنمية، وتقديم الأمثلة التطبيقية والتحليلية لعدد من نماذج من الاستقصاء العربي والمحلي.</p>		
اسم المقرر	الإقناع ونشر الأفكار المستحدثة	الكود
JR-124458		
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الإقناع ونشر الأفكار المستحدثة والفرق بين طبيعة كلا الوسيطين وكذلك التعرف على اساليب ومراحل التوضيب الصحفي والاعداد للنشر وانواع المطابع واساليب الطباعة والنشر الصحفي وبرامج الناشر المكتبي والناشر الصحفي من خلال الاساليب الجديدة والمستحدثة التي تلائم النشر الصحفي. ويكلف الطالب باعداد تقارير عن تطوير الطباعة واساليب النشر والمواقع الإلكترونية على شبكة الانترنت.</p>		
اسم المقرر	إدارة المؤسسات الإعلامية	الكود
JR-124459		
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الإدارة ووظائفها في المؤسسات الإعلامية، واقتصاديات صناعة الإعلام ومتطلباتها، الهياكل الإدارية في المؤسسات الإعلامية، والتعرف على المؤسسة وأهدافها، والإلمام بمفهوم الإدارة ومدارس الفكر الإداري، وإدراك أنماط القيود والضغوط المفروضة على المؤسسات، والكشف عن وظائف الإدارة في المؤسسات الإعلامية، ومناقشة أسباب دراسة الإدارة الصحفية، والإشارة إلى الأنماط القيادية داخل الإدارات، التعرف على الموارد الإعلامية للمؤسسات الصحفية والتلفزيونية والإذاعية.</p>		
اسم المقرر	النقد الإعلامي	الكود
JR-124460		
<p>يهدف إلى: التعرف على مدخل إلى النقد الإعلامي، والفرق بين التحليل الدرامي والتحليل المسرحي خطوات النقد الاعلامي، نقد التأليف (نقد عام، نقد موضوعي -نقد مقارن)، ملامح النقد التحليلي ، نقد الإخراج، نقد التمثيل، نماذج تطبيقية في الاعلام والنقد. التعرف على مدخل إلى النقد الإعلامي، والفرق بين التحليل الدرامي والتحليل المسرحي، خطوات النقد الاعلامي، نقد التأليف (نقد عام، نقد موضوعي -نقد مقارن)، ملامح النقد التحليلي ، نقد الإخراج، نقد التمثيل، نماذج تطبيقية في الاعلام والنقد ، فلسفة الاعلام و نظرياته ، المدارس النقدية لأداء وسائل</p>		

الإعلام و دوره في التنشئة الاجتماعية ، تطوير المعارف و الاسس و قواعد النقد ، مجالات النقد ، دراسة العوامل المساعدة في تنمية ملكات النقد لوسائل للإعلام ، نماذج تطبيقية معاصره في النقد الإعلامي.

JR-124461

الكود

الإذاعات والقنوات المتخصصة

اسم المقرر

يهدف إلى: التعرف على تاريخ ونشأه الإذاعات والقنوات المتخصصة، مفهوم الإذاعات والقنوات المتخصصة، أهميه الإذاعات والقنوات المتخصصة، وظائف الإذاعات و القنوات المتخصصة، التحديات التي تواجه الإذاعات والقنوات المتخصصة. كيفية تخطيط ونتاج القنوات المتخصصة.

المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
برنامج أخصائي المسرح التربوي
(قسم الإعلام التربوي)

٦- متطلبات التخصص لبرنامج أخصائي المسرح التربوي:

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

المتطلب السابق	الساعات الفعلية		الساعات المعتمدة	اسم المقرر	كود المقرر	م
	معمل	محاضرة				
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإلزامية (٧٤)						
-	-	٢	٢	مبادئ فن الكتابة المسرحية	TH-12411	1
-	-	٢	٢	الدراما اليونانية	TH-12412	2
-	-	٢	٢	الدراما الرومانية	TH-12413	3
-	-	٢	٢	مبادئ التمثيل الدرامي	TH-12414	4
-	-	٢	٢	المسرح والمجتمع	TH-12415	5
-	٢	١	٢	مبادئ الديكور المسرحي	TH-12416	6
-	-	٢	٢	دراما العصور الوسطى	TH-12417	7
-	٢	١	٢	دراما عصر النهضة	TH-12418	8
-	٢	١	٢	المسرح العربي	TH-12419	9
-	٢	١	٢	مدخل الإخراج المسرحي	TH-124110	10
-	٢	١	٢	مبادئ الإضاءة المسرحية	TH-124211	11
TH-12413	٢	١	٢	تاريخ تطور فنية مسرح الصوتيات والإلقاء	TH-124212	12
-	٢	١	٢	فن الكتابة الدرامية	TH-124213	13
-	٢	١	٢	المسرح المصري	TH-124214	14
TH-124210	٢	١	٢	المسرح الأوربي الحديث	TH-124215	15
-	٢	١	٢	نظريات التمثيل والإخراج المسرحي	TH-124216	16
-	٢	١	٢	التمثيل الصامت (البانتومايم)	TH-124217	17
-	٢	١	٢	مسرح الفئات الخاصة	TH-124218	18
-	٢	١	٢	المسرح المدرسي	TH-124219	19
-	٢	١	٢	مسرح الطفل	TH-124320	20
TH-124213	٢	١	٢	عروض تطبيقية (عامية)	TH-124321	21
-	٤	-	٢	التدريب الميداني (١).	TH-124322	22
TH-124212	٢	١	٢	سينوغرافيا العرض المسرحي	TH-124323	23
-	٢	١	٢	مسرح العرائس	TH-124324	24
-	٣	١	٢	عروض تطبيقية (فصحى)	TH-124325	25
TH-124323	٤	-	٢	التدريب الميداني (٢)	TH-124326	26
TH-124324	٢	١	٢	مسرح المناهج	TH-124327	27
-	٢	١	٢	مناهج تمثيل وإخراج حديثة	TH-124428	28
TH-124322	٣	١	٢	عروض مسرحية تطبيقية (عامية)	TH-124429	29
TH-124327	٤	-	٢	التدريب الميداني (٣)	TH-124430	30
	٤	-	٢	مشروع التخرج (١)	TH-124431	31
	٢	١	٢	فنون الدراما المرئية	TH-124432	32
	٢	١	٢	تقنيات إخراج المسرح الغنائي والإستعراضى	TH-124433	33
TH-124326	٣	١	٢	مشروع تمثيل (فصحى)	TH-124434	34
TH-124431	٤	-	٢	التدريب الميداني (٤)	TH-124435	35
TH-124432	٤	-	٢	مشروع التخرج (٢).	TH-124436	36
					TH-124437	37

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات	الساعات	المتطلب السابق
			المعتمدة	الفعالية	
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختيارية (٢٢)					
			محاضرة	معمل	
38	TH-124138	أدب الطفل	٢	٢	-
39	TH-124139	دراما القرن ٢١	٢	٢	-
40	TH-124140	فلسفة الفن (مدخل لعلم الجمال)	٢	١	-
41	TH-124141	المسرح التعليمي	٢	١	-
42	TH-124242	تقنيات الإخراج في مسرح الطفل	٢	١	-
43	TH-124243	نظرية الدراما	٢	١	-
44	TH-124244	مناهج بحث في التخصص	٢	١	-
45	TH-124245	المونودراما	٢	١	-
46	TH-124346	جماليات العرض المسرحي	٢	١	-
47	TH-124347	المسرح الشعري	٢	١	-
48	TH-124348	أشهر المذاهب المسرحية	٢	١	-
49	TH-124349	ورشة كتابة درامية	٢	١	-
50	TH-124350	تحليل نصوص من المسرح العالمي	٢	١	-
51	TH-124451	نقد تطبيقي	٢	١	-
52	TH-124452	تحليل نصوص	٢	١	-
53	TH-124453	المسرح الشامل	٢	١	-
54	TH-124454	المدارس النقدية الحديثة	٢	١	-
55	TH-124455	النقد الفني	٢	١	-
56	TH-124456	السيكو دراما (المسرح النفسي)	٢	١	-

*يتم اختيار المواد الاختيارية بحد أدنى مادتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.

*مثال: TH-124231

TH شعبة المسرح- 12 كلية التربية النوعية- 4 قسم الاعلام التربوي- 2 المستوى الثاني- مقرر رقم 31.
*يتم احتساب درجات المقررات الاختيارية التخصصية من النهاية العظمي (١٠٠) درجة على حسب طبيعة المقرر، فإذا كان مقرر نظري فقط تكون درجاته ٢٠ درجة لأعمال الفصل و ٨٠ درجة للتحريري، وإذا كانت طبيعة المقرر نظري وتطبيقي فتكون درجاته ٢٠ درجة أعمال فصلية ، ٢٠ درجة تطبيقي، ٦٠ درجة تحريري .

نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج أخصائي المسرح التربوي
المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مبادئ فن الكتابة المسرحية	TH-12411
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الدراما اليونانية	TH-12412
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الدراما الرومانية	TH-12413
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مبادئ التمثيل الدرامي	TH-12414
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المسرح والمجتمع	TH-12415
-	-	٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (١).	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨				الإجمالي

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	القضايا المجتمعية.	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
-	-	٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مبادئ الديكور المسرحي	TH-12416
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	دراما العصور الوسطى	TH-12417
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	دراما عصر النهضة	TH-12418
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المسرح العربي	TH-12419
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مدخل الإخراج المسرحي	TH-124110
-	-	٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠				الإجمالي

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج أخصائي المسرح التربوي
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص).	F-12627
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مبادئ الإضاءة المسرحية	TH-124211
TH-12413	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تاريخ تطور فنية مسرح	TH-124212
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الصوتيات والإلقاء	TH-124213
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فن الكتابة الدرامية	TH-124214
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المسرح المصري	TH-124215
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٣).	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠				الإجمالي

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12629
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)	
TH-124210	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المسرح الأوروبي الحديث	TH-124216
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	نظريات التمثيل والإخراج المسرحي	TH-124217
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التمثيل الصامت (البانتومايم)	TH-124218
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مسرح الفئات الخاصة	TH-124219
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٤)	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨				الإجمالي

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج أخصائي المسرح التربوي
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12037	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310	
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المسرح المدرسي	TH-124320	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مسرح الطفل	TH-124321	
TH-124213	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	عروض تطبيقية (عامية)	TH-124322	
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٥).		
-			١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-		التدريب الميداني (١).	TH-124323
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨				الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (١).		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313	
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314	
TH-124212	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	سينوغرافيا العرض المسرحي	TH-124324	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مسرح العرائس	TH-124325	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	عروض تطبيقية (فصحى)	TH-124326	
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٦)		
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٧).		
TH-124323			١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-		التدريب الميداني (٢) .	TH-124327
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨				الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم الإعلام التربوي
برنامج أخصائي المسرح التربوي
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
F-12629	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
TH-124324	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مسرحة المناهج	TH-124428
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مناهج تمثيل وإخراج حديثة	TH-124429
TH-124322	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	عروض مسرحية تطبيقية (عامية)	TH-124430
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٨)	
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (٩)	
TH-124327	-		١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	TH-124431
-	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	TH-124432
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨			الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (٢).	
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج.	F-126417
-		٢	١٠٠	٨٠		٢٠	٢		٢	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فنون الدراما المرئية	TH-124433
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تقنيات إخراج المسرح الغنائي والإستعراضى	TH-124434
TH-124326	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٣	١	مشروع تمثيل (فصحى)	TH-124435
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
-		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات تخصص (١١)	
TH-124331			١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	TH-124436
TH-124332	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	TH-124437
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠			الإجمالي	

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.

سادساً: توصيف المقررات التخصصية برنامج أخصائي المسرح التربوي

توصيف المقررات التخصصية برنامج إعداد أخصائي المسرح التربوي: المقررات الإلزامية			
اسم المقرر	مبادئ فن الكتابة المسرحية	الكود	TH-12411
<p>يتناول المقرر المبادئ والقواعد الأساسية لكيفية كتابة مسرحية درامية، وعناصر البناء الدرامي من حبكة وفكرة أساسية والصراع وكيفية بناء الشخصيات الدرامية وكيفية كتابة الحوار المسرحي ونقطة الهجوم في المسرحية ونقطة التحول في الشخصيات الدرامية والزمان والمكان المسرحي. كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب المناهج المختلفة لفن الكتابة المسرحية، كيفية كتابة المسرحية التراجيدية، والمسرحية الكوميديّة، وخصائص وسمات المسرحية جيدة الصنع، كما يتناول تطور فن الكتابة المسرحية منذ بداية نشأة الدراما وحتى العصر الراهن، وأهم كتاب الدراما المسرحية على مر التاريخ، وكيفية واسس كتابة المسرحية للأطفال، وسمات مسرحية الطفل، وسمات وخصائص فن كتابة المسرحية في الاتجاهات والمدارس المختلفة في المسرح، مثل المدرسة البريختية ومسرح العبث والمسرح التجريبي والمسرح الصامت والاتجاه الطبيعي ومسرح القسوة والمسرح التسجيلي.. إلخ.</p>			
اسم المقرر	الدراما اليونانية	الكود	TH-12412
<p>يتناول هذا المقرر تاريخ ونشأة المسرح اليوناني، وأعلام المسرح اليوناني، وخاصة أيسخيلوس وبريديدوس وسوفوكليس وأرسطوفانيس، ودراسة مقومات وخصائص التراجيديا اليونانية القديمة، وكذا دراسة الكوميديا اليونانية، وعناصر المسرحية اليونانية، ومنابع التراجيديا اليونانية، ودراسة عناصر العرض المسرحي اليوناني القديم، مع دراسة بعض المسرحيات اليونانية القديمة بالنقد والتحليل، مع التركيز على مسرحية أوديبوس ملكاً لسوفوكليس.</p>			
اسم المقرر	الدراما الرومانية	الكود	TH-12413
<p>يهدف المقرر إلى دراسة نشأة وتطور المسرح في العصر الروماني القديم، ومنابع هذا المسرح، وتأثره بالمسرح اليوناني، وأعلام هذا المسرح، وأشهر أعلام هذا المسرح، وخصائص وسمات النص المسرحي في هذا العصر، وسمات وخصائص العرض المسرحي الروماني القديم، وعناصر العروض المسرحية وقتذاك، وكيف كانت تُقدّم للجمهور، وخصائص وسمات الجمهور المسرحي في هذا العصر، ونظرة واهتمام الدولة الرومانية القديمة لفن المسرح، ونظرتها للممثلين في هذا الزمان، كما يتطرق المقرر إلى البناء المعماري للمسرح الروماني.</p>			
اسم المقرر	مبادئ التمثيل الدرامي	الكود	TH-12414
<p>يتناول هذا المقرر المبادئ الأساسية لفن التمثيل الدرامي، وأهم العناصر التي يجب توافرها في الممثل الجيد، ودراسة عناصر الفهم والخيال والذكاء والصدق والإحساس ولو السحرية، والاتصال الوجداني، والتحكم، واسترخاء العضلات، والتحكم والكنترول، وشرح كل عناصر ومقومات الممثل الجيد شرحاً نظرياً.</p>			

اسم المقرر	المسرح والمجتمع	الكود	TH-12415
<p>يهدف المقرر إلى دراسة سمات وخصائص الدراما المعاصرة، وخاصة الدراما المسرحية، وتأثير هذه الدراما على المجتمع، وعلاقة المسرح بوسائل الإعلام والاتصال الأخرى، ودراسة مدى تأثير المسرح على المجتمع مقارنة بالوسائط الدرامية الأخرى، ودراسة أهم قواعد كتابة الدراما المسرحية الحديثة، والاطلاع على أهم المقالات والدراسات في هذا المجال، مع تكليف الطلاب على عمل بعض البحوث والدراسات على مدى تأثير المسرح على المجتمع.</p>			
اسم المقرر	مبادئ الديكور المسرحي	الكود	TH-12416
<p>يدرس الطالب ماهية الديكور المسرحي وأهميته والفرق بينه وبين الديكور الواقعي، تاريخ تطور تصميم خشبة المسرح عبر العصور المختلفة، وأهم واجبات ومهام الديكور المسرحي وتطور المنظر المسرحي عبر المدارس والاتجاهات الفنية المختلفة، وكيفية استغلال خامات البيئة لصنع منظر بسيط يمكن توظيفه في المسرح المدرسي</p>			
اسم المقرر	دراما العصور الوسطى	الكود	TH-12417
<p>يتناول هذا المقرر تتاريخ وتطور المسرح في العصور الوسطى، وعلاقة الكنيسة بفن المسرح وموقفها منه، وأهم النصوص والعروض المسرحية التي قدمها المسرح في هذا العصر، والمشاكل والصعاب التي وجهها المسرح وقتذاك في أوروبا، وموقف السلطة الحاكمة من هذا الفن، وعلاقة المجتمع ككل بفن المسرح، كما يتناول أهم اعلام ورموز فن المسرح في هذا العصر، وخصائص وسمات فن المسرح حينذاك.</p>			
اسم المقرر	دراما عصر النهضة	الكود	TH-12418
<p>يتناول هذا المقرر تاريخ وتطور فن المسرح في عصر النهضة، وموقف الدولة من هذا الفن وخاصة في بريطانيا، وموقف الملكة إليزابيث من فن المسرح، وأهم رواد وأعلام هذا العصر من فناني المسرح، وسمات وخصائص عناصر العرض المسرحي في هذا الوقت. وسمات وخصائص سينوغرافيا العرض المسرحي وقت ذاك.</p>			
اسم المقرر	المسرح العربي	الكود	TH-12419
<p>يتناول هذا المقرر بدايات ونشأة واصول المسرح العربي، وأعلام هذا المسرح من حيث النشأة، وأهم رواد هذا المسرح، أهم الصعوبات التي واجهت نشأة المسرح العربي، ومتى وأين بدأ، وأهم المسرحيات التي قدمها هذا المسرح في بداياته، ومصادر هذا المسرح سواء كانت مصادر كتابة النصوص المسرحية أو مصادر تمويل هذا المسرح، ونظرة المجتمع العربي لهذا النوع من الفن، ونظرة رجال الدين الإسلامي لهذا الفن الجديد، ونظرة السلطة الحاكمة وموقفها من فن المسرح، وأهم الفرق المسرحية التي ذاعت شهرتها في البلاد العربية، كما التطرق لأهم النصوص المسرحية التي ذاعت شهرتها في بعض القطار العربية. كما يتناول هذا المقرر مفهوم المسرح العربي الحديث، وبداية هذا المسرح، ودراسة سمات وخصائص هذا الفن في الدول العربية التي تهتم بهذا الفن، وأعلام هذا الفن في كل دولة عربية، ودراسة أهم النصوص والعروض الحديثة والمعاصرة في بعض الدول العربية المهمومة بهذا الفن،</p>			

<p>ودراسة بعض المسرحيات السياسية في سوريا وفلسطين والكويت والمغرب ومصر وبعض النماذج الأخرى المختارة، ودراسو وضع هذا الفن في الوقت الراهن، والوقوف على عوامل تراجعها وعوامل ازدهارها ودراسة كل ما هو جديد في فن الدراما والمسرح في كل الدول العربية، مع دراسة تطبيقية على تحليل ونقد بعض النصوص المسرحية التي قام بتأليفها كتاب عرب، وكذا تحليل ونقد بعض العروض العربية المعاصرة.</p>			
اسم المقرر	مدخل الإخراج المسرحي	الكود	TH-124110
<p>يتناول هذا المقرر ماهية الإخراج المسرحي وتطوره، مواصفات المخرج المسرحي وأدواره، عناصر الإخراج المسرحي، وكذلك يدرس الطالب كيفية إخراج مسرحية من خلال ورش تكوينية ونشاط تفاعلي فوق خشبة المسرح، كما يتناول المقرر كيفية خطوات إخراج مسرحية من بداية التفكير في عمل عرض مسرحي وحتى عرضها على خشبة المسرح مروراً باختيار النص المناسب ودراسة جمهور العرض المسرحي ومكان عرض المسرحية وإمكانيات خشبة المسرح وميزانية العرض المسرحي واختيار الممثلين وجميع العاملين في العرض المسرحي، من ديكور وإضاءة وموسيقى واستعراضات.. إلخ.</p>			
اسم المقرر	مبادئ الإضاءة المسرحية	الكود	TH-124211
<p>يتناول المقرر تاريخ ونشأة الإضاءة المسرحية، وأنواعها، وأهميتها بالنسبة للمسرح، وأهمية اللون وتأثير الإضاءة على المنظر المسرح ودلالات الإضاءة المختلفة على المسرح، وأنواع أجهزة الإضاءة، وكيفية تشغيلها وأماكن وجودها على خشبة المسرح. مع التطبيق على بعض العروض المسرحية. ودراسة تأثير الألوان على العرض المسرحية، مع التطبيق على بعض العروض المسرحية.</p>			
اسم المقرر	تاريخ تطور فنية مسرح	الكود	TH-124212
<p>يتناول هذا المقرر شكل خشبة المسرح منذ نشأته وحتى الآن، من بداية المسرح اليوناني وحتى خشبات المسارح الحديثة، مروراً بشكل ومعمار وتصميم خشبة الروماني ومسرح العصور الوسطى وعصر النهضة والمسرح الأوربي الحديث والمعاصر، وتطور خشبات المسرح العربي وخشبات المسرح المصري، من حيث الشكل والمضمون.</p>			
اسم المقرر	الصوتيات والإلقاء	الكود	TH-124213
<p>يتناول هذا المقرر مفاهيم ومصطلحات الصوت وفن الإلقاء (فن السماع والاستماع والإنصات والتعبير والكلام)، مهارات فن الإلقاء الجيد، كيف تتغلب على معوقات الإلقاء في الراديو والتلفزيون و أهداف فن الإلقاء، الخطابة وفنونها، أسلوب الإلقاء: الصوت، التنوع، الوقفات الحركة، المظهر، الانفعالات، أنواع الإلقاء (الخطبة، المحاضرة، التقديم، الدروس العملية) ومهارات الإلقاء الإذاعي والتلفزيوني، والإلقاء الدرامي وخاصة الإلقاء المسرحي. كما يهدف إلى: التعرف على مفهوم فن الإلقاء، الجهاز الصوتي والتنفس عند الانسان، أصوات الحروف العربية، العناصر الصوتية المشاركة في الدلالة، أحكام التجويد (التقخيم، الترقيق، الادغام، الاظهار، الانقلاب—الاخفاء)، طرق نطق الاصوات اللغوية العربية من خلال معرفة طبيعة الاصوات الساكنة والمتحركة، قواعد الوقف في الإلقاء، تدريبات عملية قبل البدء في الإلقاء، مجالات الإلقاء الإذاعية والمسرحية.</p>			

اسم المقرر	فن الكتابة الدرامية	الكود	TH-124214
<p>يهدف إلى: يهدف إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية الخاصة بفنون الكتابة المسرحية (الدراما / التراجيديا الكوميديا / النص الدرامي / النص المسرحي/ الفن المسرحي)، الشروط والقواعد الواجب مراعاتها عند الكتابة المسرحية، عملية الإبداع والخلق الفني في مجالات الكتابة المتنوعة، مجالات التكامل بين فن الكتابة المسرحية وبين فنون المسرح الأخرى، وظائف المؤلف المسرحي، نظرية المحاكاة، دراسة أسس الكتابة المسرحية، علاقة الدراما بالمسرح، تحليل النص تحليلاً أدبياً دالاً على إفادته من المفاهيم النقدية التي تمت دراستها نظرياً وعملياً، المقدمة المنطقية (الفكرة الأساسية للمسرحية)، مصادر الحصول على الأفكار، الشخصية الدرامية (التعرف / الأبعاد الرئيسية للشخصية / نمو الشخصية / الشخصية المحورية والشخصية الثانوية / قوة الإرادة في الشخصية)، الصراع (تعريفات و آراء حول الصراع / أنواع الصراع وخصائصه / القوى المتعارضة)، الحوار واللغة المسرحية / وظائف الحوار / اللغة غير المنطوقة، الحبكة الفنية (تعريفاتها / أنواعها / خصائصها). كما يتناول هذا المقرر التعرف على الكتابة الدرامية للتلفزيون والإعلام بالقواعد العامة التي يجب مراعاتها عند الكتابة له، معرفة مهارات الإعداد للبرامج التلفزيونية ، والأسس العلمية في الكتابة الدرامية للتلفزيونية، بالإضافة الي معرفة النص التلفزيوني ومكوناته . ويهدف المقرر أيضاً، أسس ومبادئ فن كتابة السيناريو السينمائي، سواء الفيلم الروائي القصير أو الطويل أو الفيلم التسجيلي، وعرض لأنواع اللقطات السينمائية، والمونتاج السينمائي.</p>			
اسم المقرر	المسرح المصري	الكود	TH-124215
<p>يتناول هذا المقرر نشأة وبدايات المسرح في مصر، وإلقاء الضوء على المسرح المصري القديم، والمسرح الشعبي في مصر، ومسرح الأراجوز وخيال الظل، وبعض أشكال المسرح البدائية، والمسرح الديني، وعلاقة المسرح بالمجتمع المصري في بداياته، وأهم رواد وأعلام المسرح منذ بدايته وحتى بداية النصف الثاني من القرن العشرين، والفرق المسرحية التي بدأت الفن المسرحي في مصر، وبداية الكتابة المسرحية في مصر، وأهم رواد كتاب المسرح منذ بدايته وحتى بداية النصف الثاني من القرن العشرين. كما يتناول هذا المقرر تاريخ المسرح المصري منذ بداية النصف الثاني من القرن العشرين وحتى وقتنا الراهن، وأهم رواد المسرح المصري علي مدار أكثر من سبعين عام، كما يدرس الطالب الاتجاهات والمدارس المتنوعة في المسرح المصري ما بين الأصالة والمعاصرة، تداخل النظريات الغربية وأثرها علي المسرح المصري نصاً وعرضاً، وتنوع الأداء التمثيلي قديماً وحديثاً، ومدى مرونة المسرح في معالجة القديم والحديث من القضايا، واستيعاب المسرح لكل جديد في شتى المجالات المختلفة، كما يتناول هذا المقرر أهم كتاب المسرح وأهم مخرجيه وممثليه، ورواد باقي عناصر العرض المسرحي، وأهم العروض والنصوص في هذه الفترة، مع التطبيق على بعض النصوص والعروض المختارة، ودراستها بالنقد والتحليل التطبيقي.</p>			
اسم المقرر	المسرح الأوروبي الحديث	الكود	TH-124216
<p>يتناول هذا المقرر مفهوم المسرح الأوروبي الحديث، وتاريخ المسرح الأوروبي، وأهم أعلامه، وتطور هذا المسرح، وأهم رواد هذا المسرح، وأهم أعمالهم المسرحية، وأهم الدول الأوروبية التي اهتمت بفن المسرح،</p>			

وإدراسة بعض النصوص المختارة من كتاب المسرح الأوروبي، والتي ذاع صيتها وأثرت في المجتمع الأوروبي، وتطور فنية خشبة المسرح، وخصائص وسمات العرض المسرحي في هذا العصر. وسمات المسرح وأهم أعلامه في العصر الأوربي الحديث.

اسم المقرر	نظريات التمثيل والإخراج مسرحي	الكود	TH-124217
<p>في هذا المقرر يدرس الطالب مختلف نظريات الإخراج المسرحي بدءاً بمن هو المخرج ثم تطور اللعبة المسرحية، وكذلك اتجاهات الإخراج في المسرح المصري، واتجاهات الإخراج المعاصرة (المرحلة التأسيسية)، أنواع المخرجيين (المفسر - الناقل - المنظم للعرض) الاتجاهات الإخراجية في المسرح العالمي، التكوين في الإخراج المسرحي، أشهر المخرجيين المسرحيين .. يتناول هذا المقرر الاتجاهات والمدارس والنظريات المختلفة في التمثيل والإخراج المسرحي، والتعرف على أهم خصائص هذه الاتجاهات، مع التركيز على أهم الاتجاهات المسرحية. وعوامل التشابه والاختلاف فيما بينهم، وأهمية هذه الاتجاهات في تطوير الحركة المسرحية. كما يهدف هذا المقرر إلى التعرف على أشهر المذاهب في مختلف أنواع الفنون، ومن هذه المدارس المدرسة الكلاسيكية والمدرسة الرومانسية والمدرسة الطبيعية والتعبيرية والسريالية والدادية، والمذهب الرمزي والمذهب السريالي .. الخ .</p>			
اسم المقرر	التمثيل الصامت (البانتومايم)	الكود	TH-124218
<p>يهدف إلى: دراسة المسرح الصامت ومفهوم المسرح الصامت وأسلوب تقنية الأداء والتعبير بالحركة للأنماط والأجناس الأدائية (التمثيل الإيمائي، الرقص الدرامي، مايم خيال الظل) ومفهوم التمثيل الصامت ومفهوم الإيماء ودلالاتها والبانتومايم والمايم (مايم جسدي، مايم موضوعي). ،وجماليات التشكيل الإيمائي البصري والسمعي. وآلية التصميم الإيمائي في التمثيل الصامت والتطوير البدني للممثل الإيمائي والمفهوم الجمالي للمسرح الصامت والأنموذج التطبيقي الإيمائي.</p>			
اسم المقرر	مسرح الفئات الخاصة	الكود	TH-124219
<p>يهدف المقرر إلى تناول المسرح الذي يُكتب خصيصاً لجمهور ذوي الاحتياجات، ويُقدم على خشبة المسرح بشكل يلائم هذه الفئة، ودراسة أسس ومقومات كتابة هذا المسرح، وطريقة إخراج وطريقة التمثيل به. ويهدف أيضاً التعرف بشكل عام عن ظاهرة انتشار الفئات الخاصة ومسرحهم ومدى تأثير الأسرة والمجتمع بهذه الظاهرة، كما يتناول إرشاد أفراد الفئات الخاصة وأسرههم وكذا المجتمع، والتعرف أيضاً على أثر استخدام المسرح وفتياته معهم من خلال معرفة دور الدراما والمسرح في المساعدة على تنمية المهارات لديهم وعلاج بعض المشكلات السلوكية والنفسية، كما يهدف المقرر أيضاً إلى التعرف على أسس ومقومات كتابة النصوص المسرحية لفئات الخاصة، ويهدف أيضاً إكساب الطالب مهارة استخدام المسرح وفتياته في عمل جلسة علاجية لفئات الخاصة، وأن يستطيع استخدام التعلم العارض والتقليد والارتجال والتنغيم في الكلام داخلها، وأن يستطيع تطبيق ذلك في مدارس الدمج أو في مراكز علاج الفئات الخاصة، وأخيراً أن يستطيع تقديم وإخراج هذا النوع من المسرح وأن يقدمه بالطريقة التي تؤثر في هذه الفئات كخطوة في علاجهم.</p>			

اسم المقرر	المسرح المدرسي	الكود	TH-124320
<p>يتناول المقرر مفهوم المسرح المدرسي والغرض منه، وأهدافه، وأهميته، حيث يتناول المقرر نشأة المسرح المدرسي، والنصوص المسرحية الموجهة للطفل، وكيفية تحويل المقررات الدراسية إلى دراما مسرحية ترفيهية، وتقنيات الإخراج المسرح للطفل. وطرق وأساليب التمثيل للطفل.</p>			
اسم المقرر	مسرح الطفل	الكود	TH-124321
<p>يتناول هذا المقرر مفهوم مسرح الطفل وأهميته وأهدافه وخصائصه ، دور الدراما وأثرها على الطفل، الخطاب المسرحي للأطفال، حرفية الكتابة لمسرح الطفل، دراسة مسرح العرائس وخيال الظل ، الحكى للطفل ، ودراسة بعض النصوص مسرحية للأطفال، مع التطبيق على النقد التحليلي لبعض نصوص دراما الطفل وبعض عروض مسرح الطفل. كما يهدف إلى التعرف على مفهوم الدراما والمسرح وطبيعتهما، بعض المفاهيم المرتبطة بالنشاط الدرامي والمسرحي للطفل وتفسير كلا منها، الفرق بين الدراما والمسرح والعلاقة بينهما، أهمية الدراما والمسرح في حياة الطفل وفي العملية التعليمية، بعض الأشكال المختلفة للأنشطة التي يمكن توظيفه من خلال الدراما والمسرح مع الطفل، أهداف الدراما والمسرح لتربية وتعلم الطفل، علاقة كلا من الدراما والمسرح بخصائص نمو الطفل، بعض النظريات التي تناولت النشاط الدرامي والمسرحي بالتفسير واقع استخدام الدراما والمسرح في العملية التربوية لطفل الروضة وطرق تطوير هذا الاستخدام، توظيف الدراما والمسرح في تشخيص وعلاج بعض اضطرابات الأطفال وذوي الاحتياجات الخاصة .</p>			
اسم المقرر	عروض تطبيقية (عامية)	الكود	TH-124322
<p>يهدف إلى: تهدف إلى إكساب الطلاب القدرة على الأداء التمثيلي باللغة العربية العامية (اللهجة العربية العامية)، وذلك من خلال عمل عرض مسرحي ، أو أكثر، للطلاب ويكون مناسب لقدرات الطلاب وللطبيعة التعليمية بالجامعة، شريطة أن يكون الحوار المسرحي مكتوب باللغة العامية (اللهجة العامية) ، ويقوم الطلاب بأداء الحوار المسرحي باللغة العامية . والهدف من هذه المادة هو إكساب الطلاب مهارة الأداء التمثيلي باللهجات العامية المختلفة.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (1).	الكود	TH-124323
<p>يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطلاب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية</p>			

ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعيين الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).

اسم المقرر	سينوغرافيا العرض المسرحي	الكود	TH-124324
أن يدرس الطالب مفهوم السينوغرافيا والعناصر المكونة لها، ودورها الدرامي في تشكيل العرض المسرحي، يستطيع الطالب أن يتعامل مع الفراغات المسرحية المختلفة، يقارن بين تشكيلات الفراغ المسرحي في المدارس والاتجاهات المختلفة، يعد الطالب مجسم لديكور مسرحي بسيط مزود بالإضاءة، ويكون قادر على استخدام تقنيات تصميم الديكور وتوزيع الإضاءة وأجهزتها المختلفة والخدع المسرحية والأزياء والإكسسوار المسرحية في العرض المسرحي، وأن يوضح تكامل عناصر الصورة المرئية من ديكور وإضاءة وأزياء وتكوين حركي واستعراضات،.. وغيرها في التكوين السينوغرافي العام للعرض المسرحي، أن يبتكر تخيل لشكل الفراغ المسرحي طبقاً للأساليب المختلفة للعروض المسرحية.			
اسم المقرر	مسرح العرائس	الكود	TH-124325
يهدف المقرر إلى التعرف على مسرح العرائس والدمي وأهميته وأنواعه، صناعة الدمى وتحريكها، يفرق بين المسرح البشري ومسرح العرائس، التعريف بالدراما الإبداعية للطفل وعناصرها، الاستخدام التربوي لمسرح العرائس، يصمم مسرح عرائس لخدمة الفئات المختلفة في العملية التعليمية، يطور إمكاناته المادية والمعرفية في تقديم عروض مسرحية بعرائس مصنوعة من مخلفات البيئة.			
اسم المقرر	عروض تطبيقية (فصحى)	الكود	TH-124326
يهدف إلى إكساب الطلاب القدرة على التمثيل باللغة العربية بشكل دقيق وسليم، من خلال عمل عرض مسرحي - أو أكثر - للطلاب ويكون مناسب للطبيعة التعليمية، شريطة أن يكون حوار النص المسرحي مكتوب باللغة العربية الفصحى، ويقوم الطلاب بأدائه باللغة العربية الفصحى بشكل صحيح ودقيق. والهدف من هذه المادة إكساب الطلاب مهارة التمثيل باللغة العربية الفصحى. إكساب الطلاب القدرة على الإلقاء التمثيلي باللغة العربية الفصحى.			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٢)	الكود	TH-124327
يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر			

من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان- الأهداف التعليمية - المحتوى- الأنشطة التعليمية- طريقة التدريس المختارة وتنفيذها- مصادر التعلم والوسائل التعليمية- التقييم النهائي لموضوع الدرس- التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافيقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللاتحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى التمكن، التدريس الإتقاني، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفرده بكل مهارات التدريس التي تدرّب عليها ويتم تقييمه على ذلك.

اسم المقرر	مسرحة المناهج	الكود	TH-124428
<p>يدرس الطالب مفهوم مسرحة المناهج ودورها وأهميتها في العملية التعليمية، وأن يعدد الاتجاهات الحديثة في مسرحة المناهج، ويحدد خطوات المدخل الدرامي التي يقوم عليها مسرحة المناهج الدراسية، إكساب الطالب القدرة على التمييز بين المراحل العمرية المختلفة التي يقدم لها المسرحية الممنهجة مع مراعاة خصائص كل مرحلة، يناقش جوانب الصعوبة والسهولة في الدرس الذي تتم معالجته درامياً، يتعامل الطالب بإيجابية مع قلة إمكانيات المسرح المدرسي، ويساهم في كتابة وإخراج مسرحيات تعليمية ممنهجة وفق الأسس العلمية الصحيحة وبأسلوب مبسط لتقديمها في الصف، يقدم مقترحات لتطوير وتفعيل مسرحة المناهج في العملية التعليمية وإكساب التلاميذ المعارف والمهارات والمفاهيم والقيم والاتجاهات في قالب درامي ممتع وجذاب ومناقشتهم فيها لخلق مناخ من الترفيه التعليمي داخل الصف.</p>			
اسم المقرر	مناهج تمثيل وإخراج حديثة	الكود	TH-124429
<p>يهدف إلى: يستعرض المقرر أساليب الإخراج وأنماطه التي وضعها مخرجون من جنسيات مختلفة كنموذج الدوق جورج الثاني في "مينينجن"، ومخرجي الواقعية والطبيعية (أنطوان وأبيا وبول فورت ولينيه بو)، والمخرجين الفرنسيين في فترة ما بين الحربين (جاك كوبو وطلابه)، والمخرجين الروسيين في فترة قبل الثورة وبعدها (ماير هولده، وتايروف، وأخلابكوف، وماكس رينهاردت، وبريشت، وأرتو، وبارو، وجروتوفيسكي، وبيتر بروك). كما يعرف هذا المقرر الطلاب بأهم أساليب الإخراج المسرحي العربي الحديث.</p>			

اسم المقرر	عروض مسرحية تطبيقية (عامية)	الكود	TH-124430
<p>يهدف المقرر إلى: تدريب الطالب علي إنتاج عروض مسرحية متكاملة -نصية أو ارتجالية- باللغة العامية في شكلها النهائي ، وإكساب الطلاب القدرة على الإلقاء التمثيلي باللغة العامية، كما يهدف إلي التدريب علي كيفية التخطيط لعرض مسرحي باللغة العامية من خلال اختيار النص والممثلين، وعمل التدريبات الصوتية والحركية الملائمة لطبيعة النص والذي يجب أن يكون مناسب للطبيعة التعليمية، بالإضافة إلي تعريف الطالب بجماليات العرض المسرحي وكيفية توظيف كل الإمكانيات المتاحة في العرض، أي توظيف الديكور والإضاءة والموسيقى والمؤثرات اللازمة بما يخدم العرض المسرحي، كما يهدف إلي التدريب علي توظيف التراث الشعبي وأشكال الفرجة الشعبية في إعداد وإنتاج نصوص وعروض مسرحية باللغة العامية.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٣)	الكود	TH-124431
<p>يتناول هذا المقرر في(الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريب على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر - زواج-شارك (TPS) Thing-Pair-Share بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل "لعاب الأدوار" Role Playing ، طريقة التعلم القائم على اللعاب Game Based Learning ، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation- based Learning ، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>			
اسم المقرر	مشروع التخرج (١)	الكود	TH-124432
<p>يهدف المقرر إلى كيفية الاستفادة من مواهب الطلاب وطاقتهم الإبداعية لإبراز تلك المواهب في الكتابة المسرحية والأداء التمثيلي بالفصحى والإخراج المسرحي تطبيقاً على المسرحيات التعليمية أو مسرحية المناهج. توظيف قواعد البحث العلمي في كتابة خطة بحثية، بالإضافة إلى خدمة الكلية والمجتمع المحلي.</p> <p>تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة .</p>			

اسم المقرر	فنون الدراما المرئية	الكود	TH-124433
<p>يهدف المقرر إلى معرفة مفاهيم الدراما المرئية في المسرح والسينما والتلفزيون. وكيفية توظيف تقنيات الإخراج من أجل إنتاج صورة درامية مرئية ومسموعة سواء كانت هذه الصورة مسرحية أو سينمائية . كما يستطيع الطالب التفريق بين طرق وأساليب الإخراج للمسرح والسينما ، عن طريق التفريق التقنية بين المسرح والسينما و التلفزيون باعتبارهم وسائط درامية تختلف من حيث التكنيك. كما يكون للطالب المقدرة على كتابة سيناريو لفيلم سينمائي أو مسلسل تلفزيوني من خلال عمل نماذج لبعض المشاهد بالإضافة إلى التأليف المسرحي. كما يكون لديه القدرة على عمل تصور إخراجي للمشاهد السينمائي والتلفزيوني. وكذلك القدرة على النقد التطبيقي للفيلم السينمائي والمسلسل التلفزيوني من خلال عناصرهما الفنية والدرامية نقدا سيميولوجيا لهذه العناصر وما تنتجه من علامات ودلالات .</p>			
اسم المقرر	تقنيات إخراج المسرح الغنائي والاستعراضى	الكود	TH-124434
<p>يهدف المقرر إلى التعرف على تقنيات الإخراج المسرح الغنائي والاستعراضى، وأهداف هذا المسرح واختيار النصوص الملائمة لهذه النوعية من المسرح، وكذا مكان العرض المسرحي الملائم، والجمهور المستهدف والامكانيات المتاحة لكل عرض، واختيار الممثلين المناسبين لطبيعة تلك العروض من حيث الرشاقة وخفة الحركة، وإجادة الاستعراضان إذا تتطلب ذلك، واختيار الديكورات والأزياء والاكسسورات الملائمة لطبيعة عروض المسرح الغنائي، واختيار الأغاني والموسيقى المناسبين.</p>			
اسم المقرر	مشروع تمثيل فصحي	الكود	TH-124435
<p>يهدف هذا المقرر إلى إكساب الطلاب القدرة على التمثيل باللغة العربية الفصحى بشكل سليم ودقيق، من خلال عمل عرض مسرحي أو أكثر يكون مناسباً للمرحلة العمرية المقدم لها، ومكتوباً باللغة العربية الفصحى، ويقوم الطلاب بأدائه بشكل صحيح وسليم، كما يهدف إلى إكساب الطلاب القدرة على الأداء والتمثيل باللغة العربية الفصحى ومراعاة مخارج النطق الصحيح في الإلقاء طبقاً لقواعد اللغة العربية، كما يهدف إلى الاستفادة من مواهب الطلاب وطاقتهم الإبداعية في كتابة مسرحيات باللغة العربية الفصحى.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٤)	الكود	TH-124436
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع): أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق/إستراتيجيات التدريس/ التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب المتصل. (الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة).</p>			
اسم المقرر	مشروع التخرج (٢).	الكود	TH-124437
<p>يكون الطلاب من خلال المقرر قادر على عمل مشروع عرض مسرحي، سواء تمثيل مسرحية أو الاشتراك</p>			

في عمل أي عنصر من عناصر العرض المسرحي الذي يقوم بتنفيذه الطلاب بأنفسهم؛ مجموعات أو فرادى. أو عمل بحث نقدي على بعض العروض المسرحية أو التلفزيونية أو السينمائية أو الدراما الإذاعية أو عمل بحث نقدي في مجال الأدب بأشكاله المختلفة (مسرحية - قصة - رواية - شعر) ويكون ذلك على مدار العام الدراسي بالكامل (مادة ممتدة)، بالإضافة إلى خدمة الكلية والمجتمع المحلي.

توصيف المقررات التخصصية لقسم الإعلام التربوي شعبة المسرح: المقررات الاختيارية			
اسم المقرر	أدب الطفل	الكود	TH-124138
<p>يهدف إلى التعرف علي أدب الأطفال تعريفه ونشأته وتطوره ، تعريف أدب الأطفال وعلاقته بأدب الكبار، أدب الأطفال المحكى، الأدب المكتوب، أدب الأطفال في بعض التراث العربي، أدب الأطفال في مصر وظهور القصة والمسرحية والألعاب والألغاز ومجالات الأطفال وصحفهم والإذاعة المسموعة ومكتبات الأطفال ومسرح الأطفال ومكتبة الطفل، جهود الدولة في مجال ثقافة وأدب الطفل ودوره في بناء الشخصية المتكاملة أهمية أدب الطفل، الأهداف المعرفية والثقافية لأدب الطفل، الأهداف الاجتماعية والخلاقية والوجدانية والصحية لأدب الطفل، فنون أدب الأطفال وطرائق تدريسها، <u>أولا</u> القصة: أهدافها التربوية وعناصرها وأنواعها وطريقة تدريسها <u>ثانيا</u> المسرحية: أهمية مسرح الطفل والهدف التربوية للمسرحية وعناصرها وأنواعها وطريقة تدريسها <u>ثالثا</u>: الشعر في أدب الطفل: أهدافه وأنواعه وطريقة تدريسه <u>رابعا</u>: المقال في أدب الطفل ومثال عليه، <u>خامس</u>: الألغاز والنوادر والأمثال والحكم في أدب الطفل <u>سادسا</u>: الإعلانات في أدب الطفل اختيار أدب الأطفال وتبسيطه وتحليله وتقويمه، طبيعة الكتابة للأطفال، طريقة اختيار الكتابة للأطفال، قوائم الكتب، الأسس السيكولوجية للطفل مصادر أدب الطفل وفتيات تبسيطه - مثال لقصة مبسطة للأطفال - تحليل أدب الأطفال وتقويمه ثقافة الطفل: أهمية ثقافة الطفل، وسائط ثقافة الطفل، الوسائط المقروءة، الوسائط المقروءة والمسموعة، الوسائط المسموعة .</p>			
اسم المقرر	دراما القرن ٢١	الكود	TH-124139
<p>يتناول هذا المقرر دراما القرن ٢١، بكافة اشكالها ابداعية، سواء كانت دراما مسرحية أو سينمائية أو تليفزيونية أو إذاعية أو دراما التواصل الاجتماعي، وتأثير هذه الدراما الجديدة على المجتمع، وطريقة صناعتها. كما يستعرض المقرر دراما القرن ٢١ في أغلب دول العالم التي تزدهر فيها صناعة الدراما، وتأثير دراما القرن ٢١ على الجمهور العالمي.</p>			
اسم المقرر	فلسفة الفن (مدخل لعلم الجمال)	الكود	TH-124140
<p>يهدف المقرر إلى تكوين تصور واضح ومحدد لنشأة وتطور النظريات الجمالية في تاريخ الفن العربي والغربي، وأن يحدد الطالب الفرق بين النظريات المختلفة كنظرية المحاكاة عند أفلاطون وسقراط وأرسطو. كما يتعرف على مجمل النظريات الجمالية في العصر الحديث بالتعرف على طبيعة الفكر الجمالي وأهم شروط الإبداع الفني وتدوق الفنون عامة والاستمتاع بها كما يمكنه التطرق إلى أهم تعريفات علم الجمال وأوجه الارتباط بين علم الجمال بالفنون والآداب ، والتدريب على تبسيط مفهوم الجمال في الفنون المختلفة.</p>			

اسم المقرر	المسرح التعليمي	الكود	TH-124241
<p>يهدف المقرر إلي إكساب الطالب المعارف الخاصة بمفهوم المسرح التعليمي، والتعرف على نشأة وتطور المسرح التعليمي، والتمييز بينه وبين مسرح الطفل، والتعرف علي أهمية المسرح التعليمي وأهدافه، ومعرفة دور أخصائي المسرح التعليمي داخل المؤسسة التعليمية، وكذلك علاقة المسرح التعليمي بالمجتمع، حيث يظهر الطالب قدرات التعلم الذاتي في مناقشة القضايا العامة للمجتمع من خلال عروض المسرح التعليمي، والإلمام بمقومات النص والعرض في المسرح التعليمي، وتوظيف عناصر الإخراج المسرحي وتقنياته في عروض المسرح داخل المؤسسات التعليمية، والتعرف علي مجالات المسرح التعليمي المختلفة مثل مجال التربية المسرحية ومجال مسرحه المناهج، ومجال المسرح العلاجي وتعديل السلوك، وأيضا إكسابه مهارة تطبيق أنشطة هذه المجالات داخل المؤسسات التعليمية المختلفة للتلاميذ العاديين والفئات الخاصة وفق أسس علمية.</p>			
اسم المقرر	تقنيات الإخراج في مسرح الطفل	الكود	TH-124242
<p>يهدف المقرر إلي لتعرف علي تقنيات الإخراج المسرحي في مسرح الطفل واتجاهاته الفنية وتياراته التجريبية ومناهجه التقنية، كما يهدف إلي تدريب الطالب علي مراعاة الأبعاد التربوية والاجتماعية في مسرح الطفل من خلال معرفة خصائص المراحل العمرية واحتياجات الطفل في المراحل المختلفة، وكيفية إدراك الطالب المخرج نفسية الطفل كما يراعيها المؤلف عند الكتابة للأطفال، فكل من يتصدى للإخراج في مسرح الطفل ينبغي أن يعرف الأطفال معرفة جيدة، وأن يفهم وجهات نظر الآباء، وأن يكون ملماً بالفلسفة الحديثة للتعليم في المرحلة الأولى، وبأدب الأطفال ومسرحياتهم، وأن يستطيع الطالب تنفيذ تقنيات العرض المسرحي مثل الديكور والإضاءة، والمكياج والملابس وأخيرا الإخراج ذاته بما يتلاءم مع الأطفال، وأن يستطيع الطالب جعل الأطفال الممثلين يتقنوا الأدوار جيدا، وأن يكون لديه القدرة على السيطرة على الأطفال أثناء العمل المسرحي وأن يكون لديه الاستعداد للتدخل في الوقت المناسب إذا أخطأ الطفل أثناء العرض المسرحي، وأن يطبق ذلك بشكل عملي علي أحد العروض المسرحية الخاصة بالأطفال</p>			
اسم المقرر	نظرية الدراما	الكود	TH-124243
<p>يتناول هذا المقرر مفهوم النقد ومفرداته ومدارسه، واتجاهات ومناهج النقد القديم والحديث، كيفية قراءة النص والعرض المسرحي، ووظائف النقد وصفات الناقد، مذاهب النقد على الصعيد الدولي ، أهم النظريات الحديثة المسرحية. كما يتناول هذا المقرر تاريخ الدراما ونبذة عن أهم وقواعد واسس الفنون الدرامية المتنوعة، والتعرف على الفنون الدرامية الجيدة، وخصائص وسمات كل فن من الفنون، ويتم تكليف الطلاب بمشاهدة الفنون الدرامية المختلفة ، وتسجيل انطباعاتهم واستيعابهم لهذه الفنون، وذكر خصائص العمل الفني الذين شاهدوه، مع تكرار ذلك مرات متعددة خلال التيريم الواحد.</p>			

اسم المقرر	مناهج بحث في التخصص	الكود	TH-124244
<p>يتناول هذا المقرر أسس البحث العلمي وأهميته والمناهج العلمية في المجال الأدبي والمسرحي والإعلامي وكيفية كتابة خطة البحث وأنواع المناهج الإعلامية والأدبية وفنيات الدراسة مع التدريب العملي للطلاب للبحث العلمي ، ويتناول هذا المقرر مناهج النقد الأدبي والفني والإعلامي وخصائصها وأنواعها وأدواتها. كما يتناول هذا المقرر مناهج وقواعد وأسس البحث العلمي في مجال البحث الإعلامي والبحث المسرحي والدراسات النقدية، وكيفية كتابة وعمل بحث علمي في مجال الإعلام والمسرح والفنون بصفة عامة، والأدب بصفة خاصة. ودراسة الأساليب والطرق الصحيحة في هذا المجال</p>			
اسم المقرر	المونودراما	الكود	TH-124345
<p>يهدف المقرر إلى تعريف المونودراما، ونشأتها، وأهميتها، وقواعد وأسس كتابتها وشروط تمثيلها، مع التطبيق على بعض النماذج من نصوص المونودراما وبعض عروض المونودراما، وتكليف الطلاب بتأليف وتمثيل بعض المسرحيات المونودرامية.</p>			
اسم المقرر	جماليات العرض المسرحي	الكود	TH-124346
<p>يتناول المقرر جميع العناصر المختلفة للعرض المسرحي، وكيفية توظيف هذه العناصر داخل العرض المسرحي، والقدرة على الوقوف على مواطن الجمال في هذه العناصر، وكيفية إبداع عرض مسرحي متكامل تتوافر فيه كل عوامل النجاح.</p>			
اسم المقرر	المسرح الشعري	الكود	TH-124347
<p>يتناول المقرر مفهوم المسرح الشعري وأهميته وأهدافه، والتعرف على تاريخ تطور المسرح الشعري العربي عموماً والمصري خصوصاً، يفرق الطالب بين المسرح الشعري والشعر المسرحي، يوضح العلاقة بين المسرح الشعري والنثري والدرامي، وأهم خصائص وتقنيات المسرحية الشعرية المعاصرة ويفاضل بينها وبين المسرحية الشعرية قديماً، مفهوم وتاريخ المسرح الغنائي، يتعرف على المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم، وأهم رواد المسرح الشعري في الوطن العربي، مع التطبيق على بعض المسرحيات الشعرية وتناولها بالنقد والتحليل، وتوظيف ما درسه في تقديم نماذج من المسرح الشعري.</p>			
اسم المقرر	أشهر المذاهب المسرحية	الكود	TH-124348
<p>يهدف إلى: التعرف على أشهر المذاهب المسرحية الكلاسيكية منها والرومانسية ، كالمذهب الطبيعي والمذهب الواقعي والفرق بينهما ، والمذهب الرمزي والمذهب التعبيري والمذهب السريالي.... الخ. كما يعرض أيضاً ملخصات ومختصرات كثيرة ووافية لنوعيات من المسرحيات التي تنتمي إلى كل مذهب من هذه المذاهب</p>			
اسم المقرر	ورشة كتابة درامية	الكود	TH-124349
<p>يهدف إلى: التعرف على المفاهيم الأساسية الخاصة بفنون الكتابة (الدراما / التراجيديا الكوميديا / النص</p>			

الدرامي / النص المسرحي / الفن المسرحي)، الشروط والقواعد الواجب مراعاتها عند الكتابة المسرحية، عملية الإبداع والخلق الفني في مجالات الكتابة المتنوعة، مجالات التكامل بين فن الكتابة المسرحية وبين فنون المسرح الأخرى، وظائف المؤلف المسرحي، نظرية المحاكاة، دراسة أسس الكتابة المسرحية، علاقة الدراما بالمسرح، تحليل النص تحليلاً أدبياً دالاً على إفادته من المفاهيم النقدية التي تمت دراستها نظرياً وعملياً، المقدمة المنطقية (الفكرة الأساسية للمسرحية)، مصادر الحصول على الأفكار، الشخصية الدرامية (التعرف / الأبعاد الرئيسية للشخصية/ نمو الشخصية / الشخصية المحورية والشخصية الثانوية / قوة الإرادة في الشخصية)، الصراع (تعريفات و آراء حول الصراع / أنواع الصراع وخصائصه / القوى المتعارضة)، الحوار واللغة المسرحية/ وظائف الحوار/ اللغة غير المنطوقة، الحكمة الفنية (تعريفاتها / أنواعها / خصائصها).

اسم المقرر	تحليل نصوص من المسرح العالمي	الكود	TH-124450
<p>يتناول هذا المقرر أهم المناهج في التحليل المسرحي وكذلك التعرف على مصطلح تحليل النصوص المسرحية، كما يهدف هذا المقرر إلى دراسة البناء الدرامي وأهميته في تحليل النصوص المسرحية، كذلك التعرف على المعالجات الدرامية المختلفة لكتاب المسرح العالمي، كما يهدف المقرر إلى تدريب الطالب على تحليل عروض ونصوص من المسرح العالمي للتعرف على الفروق بين عناصر البناء الدرامي للمسرحية ومتطلبات العرض.</p>			
اسم المقرر	نقد تطبيقي	الكود	TH-124451
<p>يتناول هذا المقرر أهم أسس وقواعد النقد المسرحي، ثم ينطلق من خلاله الطالب بعمل دراسة نقدية أسبوعية أو شبه أسبوعية عن بعض النصوص المسرحية أو العروض المسرحية التي شاهدها على المسرح، وتقديمها للمحاضر بصفة دورية وتصويب الأخطاء التي وقع فيها الطالب.</p>			
اسم المقرر	تحليل نصوص	الكود	TH-124452
<p>يتناول هذا المقرر أهمية التحليل المسرحي ومناهجه، العرض المسرحي بأشكاله المختلفة في شتى عصور الإبداع المسرحي، مفردات اللعبة المسرحية، تدريب الطالب على تحليل عروض مسرحية من المسرح العالمي والعربي. التعرف على الفرق بين عناصر البناء الدرامي للمسرحية وجماليات العرض. كيف يعيد بناء العناصر بعد تحليلها لينتج نص جديد أكثر متعة فنية. كما يتناول هذا المقرر أهم القواعد في فن الكتابة المسرحية، وعناصر النص المسرحي، وأهم تيارات الكتابة المسرحية؛ مع التطبيق من خلال قراءة بعض النصوص المسرحية وكيفية تناولها بالنقد والتحليل، والتدريب على كتابة المقال الأدبي في مجال المسرح بصفة خاصة، مع التركيز على بعض النصوص المصرية.</p>			
اسم المقرر	المسرح الشامل	الكود	TH-124453
<p>يتناول المقرر دراسة المسرحية التي تتناول كل عناصر العرض المسرحي بالكامل دفعة واحدة، من نص مسرحي وجمهور وإخراج وتمثيل، وديكور وملابس وإضاءة وأغاني وأشعار وموسيقى واستعراضات، أي</p>			

يحتوي كل أنواع الفنون، ودراسة كيفية ترابط كل هذه العناصر عندما تجتمع مع بعضها البعض. ومدى إقبال الجمهور على هذا النوع من المسرح في الوقت الراهن.			
اسم المقرر	المدارس النقدية الحديثة	الكود	TH-124454
يتناول هذا المقرر مدارس واتجاهات ونظريات النقد المسرحي في العصر الحديث، حيث سيتم دراسة المدرسة الأرسطية ومقارنتها بالتيار البريخيتي، ونظرية ستانسلافسكي في التمثيل والإخراج المسرحي، والمسرح السياسي وسماته وأعلامه، ومدرسة العبث والتيار التحريبي الحديث، والنظرية البنائية والنظرية الدادائية، والمدرسة الرومانسية والطبيعية والواقعي وكافة النظريات النقدية في المسرح الحديث			
اسم المقرر	النقد الفني	الكود	TH-124455
يهدف إلى إكساب الطالب القدرة على كتابة مقالة نقدية لأحد النصوص المسرحية تتضمن القواعد والأسس الصحيحة لعملية النقد الفني، كما يهدف إلى التعرف على الأخطاء التي يقع فيها الناقد الفني، وكذلك التعرف على المذاهب والاتجاهات الحديثة، ويستعرض نماذج من نقاد المسرحيين الذين أثروا في المسرح بكتاباتهم النقدية.			
اسم المقرر	السيكو دراما (المسرح النفسي)	الكود	TH-124456
يهدف المقرر إلى دراسة ماهية السيكدراما ونشأتها وأساليبها، أهميتها في إكساب الشخصية التي تعاني من سلوكيات غير سوية مفهومًا جديدًا للحياة، مراحل الجلسة السيكدرامية، تدريبات الدراما العلاجية، السيوسودراما وأساليبها وتطبيقاتها في العملية التعليمية، دراما التنشيط، توظيف التطهير والمجاز والدور في العلاج بالسيكدراما، قدرة الطالب على تطبيق ما درسه في السيكدراما لتدعيم التلاميذ بالمدارس لحل مشكلاتهم وتحقيق المناخ الصحي السوي لهم.			

**المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
(قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلى)**

٧- متطلبات التخصص لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات:

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

المتطلب السابق	الساعات الفعلية		الساعات المعتمدة	اسم المقرر	كود المقرر	م
	معمل	محاضرة				
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإلزامية (٧٤)						
-	٢	١	٢	مقدمة الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات.	TC-12511	1
-	٢	١	٢	مقدمة في البرمجة.	TC-12512	2
-	٢	١	٢	أساسيات التصوير الرقمي .	TC-12513	3
-	٢	١	٢	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم.	TC-12514	4
-	٢	١	٢	أساسيات الاحصاء بالحاسب الآلي.	TC-12515	5
-	٢	١	٢	التصميم الجرافيكي.	TC-12516	6
TC-12513	٢	١	٢	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية.	TC-12517	7
TC-12512	٢	١	٢	لغات برمجة حديثة .	TC-12518	8
TC-12511	٢	١	٢	نظم تشغيل الحاسب الآلي.	TC-12519	9
-	٢	١	٢	البرامج الصوتية الرقمية.	IT-125210	10
-	٢	١	٢	تقنيات الطباعة الرقمية.	IT-125211	11
-	٢	١	٢	قواعد البيانات وأمن المعلومات .	IT-125212	12
TC-12516	٢	١	٢	إنتاج الرسوم الرقمية.	IT-125213	13
-	٢	١	٢	العمليات الفنية في المكتبات (١).	IT-125214	14
-	٢	١	٢	تكنولوجيا الوسائط الفاتقة والمتعددة.	IT-125215	15
-	٢	١	٢	شبكات الحاسب الآلي.	IT-125216	16
-	٢	١	٢	المتاحف والمعارض الافتراضية.	IT-125217	17
IT-125214	٢	١	٢	العمليات الفنية في المكتبات (٢).	IT-125218	18
-	٢	١	٢	كفايات أخصائي تكنولوجيا التعليم	IT-125219	19
-	٢	١	٢	التصميم التعليمي.	IT-125320	20
-	٢	١	٢	مستحدثات تكنولوجيا التعليم .	IT-125321	21
-	٢	١	٢	بيئات التعلم الإلكتروني.	IT-125322	22
-	٤	-	٢	التربية الميدانية (١).	IT-125323	23
-	٢	١	٢	أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	IT-125324	24
-	٢	١	٢	تقنيات تعليم عن بعد (١).	IT-125325	25
-	٢	١	٢	بحوث الفعل وتطبيقاتها في تكنولوجيا التعليم	IT-125326	26
IT-125323	٤	-	٢	التربية الميدانية (٢).	IT-125327	27
IT-125324	٢	١	٢	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	IT-125428	28

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات		المتطلب السابق
			المعتمدة	الفعلية	
			محاضرة	معمل	
29	IT-125429	صيانة الحاسب الآلي.	٢	١	-
30	IT-125430	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (١).	٢	١	-
31	IT-125431	التربية الميدانية (٣).	٢	-	IT-125327
32	IT-125432	مشروع التخرج (١).	٢	-	-
33	IT-125433	تصميم وإنتاج الكتاب الإلكتروني.	٢	١	-
34	IT-125434	الواقع الافتراضي وتطبيقاته.	٢	١	-
35	IT-125435	الأجهزة التعليمية الحديثة وصيانتها.	٢	١	-
36	IT-125436	التربية الميدانية (٤).	٢	-	IT-125431
37	IT-125437	مشروع التخرج (٢).	٢	-	IT-125432
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختيارية (٢٢)					
38	IT-125138	الألعاب التعليمية الإلكترونية (تصميمها- إنتاجها).	٢	١	-
39	IT-125139	الاحصاء المتقدم بالحاسب الآلي.	٢	١	TC-12515
40	IT-125140	تصميم المعلومات البصرية وإنتاجها	٢	١	-
41	IT-125241	إنتاج وإدارة المحتوى الرقمي.	٢	١	-
42	IT-125242	منظومة الحاسب الآلي.	٢	١	-
43	IT-125243	تحليل وتصميم نظم المعلومات.	٢	١	-
44	IT-125344	مصادر التعلم الرقمية.	٢	١	-
45	IT-125345	الاختبارات الإلكترونية وتصميمها.	٢	١	-
46	IT-125346	الثقافة البصرية.	٢	١	-
47	IT-125347	تصميم وتطوير منصات التعلم الإلكترونية.	٢	١	-
48	IT-125348	تطبيقات التعلم النقال.	٢	١	-
49	IT-125449	تقنيات التعليم عن بعد (٢).	٢	١	IT-125325
50	IT-125450	نظم الوسائط المتعددة التفاعلية.	٢	١	IT-125215
51	IT-125451	نظم التعلم الذكية والخبيرة.	٢	١	-
52	IT-125452	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (٢).	٢	١	IT-125430
53	IT-125453	برمجة تطبيقات الموبايل.	٢	١	TC-12518
54	IT-125454	تحليل برامج الفيديو و التليفزيون التعليمية.	٢	١	IT-125428
55	IT-125455	نظم تشغيل مفتوحة المصدر Linux.	٢	١	TC-12519
56	IT-125456	تقنيات شبكات الحاسبات المتقدمة.	٢	١	IT-125216

*يتم اختيار المواد الاختيارية بعد أدنى مادتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.

*مثال: IT-125342

IT تكنولوجيا التعليم والمعلومات - 12 كلية التربية النوعية- 5 قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي- 3 المستوى الثالث- مقرر رقم 42
يتم احتساب درجات المقررات الاختيارية التخصصية من النهاية العظمي (١٠٠) درجة على حسب طبيعة المقرر، فالمقرر
التطبيقي تكون درجاته ٤٠ درجة لأعمال الفصل ٣٠ درجة للتطبيقي، ٣٠ درجة للتحريري.

نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تط	تحريري	المجموع	تحريري	تطقي		الساعات المعتمدة	تطقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مقدمة الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات.	TC-12511
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مقدمة في البرمجة.	TC-12512
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أساسيات التصوير الرقمي.	TC-12513
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	TC-12514
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أساسيات الاحصاء بالحاسب الآلي.	TC-12515
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١) .	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٤	١٢	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تط	تحريري	المجموع	تحريري	تطقي		الساعات المعتمدة	تطقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	القضايا المجتمعية.	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التصميم الجرافيكي	TC-12516
TC-12513	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية	TC-12517
TC-12512	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	لغات برمجة حديثة	TC-12518
TC-12511	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	نظم تشغيل الحاسب الآلي	TC-12519
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨			الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025	
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625	
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626	
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12627	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	البرامج الصوتية الرقمية .	IT-125210	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تقنيات الطباعة الرقمية .	IT-125211	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	قواعد البيانات وأمن المعلومات.	IT-125212	
TC-12516	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إنتاج الرسوم الرقمية.	IT-125213	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	العمليات الفنية في المكتبات (١)	IT-125214	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٣).		
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	١٦	١٢	الإجمالي		

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628	
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12629	
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)		
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا الوسائط الفانقة والمتعددة	IT-125215	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	شبكات الحاسب الآلي	IT-125216	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	المتاحف والمعارض الافتراضية	IT-125217	
IT-125214	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	العمليات الفنية في المكتبات (٢)	IT-125218	
-	٢	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	كفايات أخصائي تكنولوجيا التعليم	IT-125219	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٤)		
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠			الإجمالي		

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12037	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310	
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التصميم التعليمي.	IT-1253120	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مستحدثات تكنولوجيا التعليم.	IT-125321	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	بيئات التعلم الإلكتروني.	IT-125322	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٥).		
-	-	-	١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-		التدريب الميداني (١).	IT-125323
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٦	١٠	الإجمالي		
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)												
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر	
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري			
-	-	٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (١).		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313	
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	IT-125324	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تقنيات التعليم عن بعد (١).	IT-125325	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	بحوث الفعل وتطبيقاتها في تكنولوجيا التعليم.	IT-125326	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٦)		
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٧).		
IT-125323	-	-	١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-		التدريب الميداني (٢) .	IT-125327
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨			الإجمالي		

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
F-12629	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
IT-125324	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إنتاج برامج الفيديو والتليفزيون التعليمي.	IT-125428
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	صيانة الحاسب الآلي.	IT-125429
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (١).	IT-125430
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٨)	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٩)	
IT-125327	-	-	١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	IT-125431
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	IT-125432
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٨	٩	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (٢).	
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج.	F-126417
-		٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢		٢	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تصميم وإنتاج الكتاب الإلكتروني.	IT-125433
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الواقع الافتراضي وتطبيقاته	IT-125434
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الأجهزة التعليمية الحديثة وصيانتها.	IT-125435
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١١)	
IT-125431	-	-	١٠٠	وفقا للانحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	IT-125436
IT-125432	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	IT-125437
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠			الإجمالي	

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.

سادسا: توصيف المقررات التخصصية لبرنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات

(قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي)

توصيف المقررات التخصصية لقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي شعبة تكنولوجيا التعليم والمعلومات المقررات الإجبارية			
اسم المقرر	مقدمة الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات.	الكود	TC-12511
يهدف إلى: التعرف على الحاسب وأنواع البيانات والمعلومات وعلاقته بالعملية التعليمية، وخصائصه التربوية ومميزاته، وأنماط استخدام الحاسب في العملية التعليمية، وأشكال البرامج الكمبيوترية التعليمية ومميزات استخدام الحاسب في العملية التعليمية، أنواع الحاسب ومكوناته الصلبة وأنواع البرمجيات: نظام التشغيل، البرامج التطبيقية، لغات البرمجة، والتعامل مع الملفات والمجلدات. شبكات الحاسب: أهمية الاتصالات في الحاسب وتطبيقاتها، أنواع الاتصال. والفيروسات وطرق عملها. النظم العددية والعلاقة بين هذه النظم والعمليات الحسابية على النظم العددية واخيرا خرائط التدفق كخطوة تمهيدية لفكرة البرمجة.			
اسم المقرر	مقدمة في البرمجة.	الكود	TC-12512
يهدف إلى: التعرف على المقصود بالبرمجة وأنواع لغات البرمجة وتطورها، وأساسيات البرمجة والتعرف على أنواع البيانات، الثوابت والمتغيرات، العمليات الحسابية والمنطقية وأولوياتها وعلى طرق حل المشكلة في البرمجة، وكيفية كتابة الجمل البرمجية وشروطها، واستخدام جمل الإسناد والاختيار والتحكم والتكرار، والوراثة، والتعرف على الدوال الجاهزة، والتعرف على واجهة استخدام الفيجول بيسك في نسخته المتاحة.			
اسم المقرر	أساسيات التصوير الرقمي .	الكود	TC-12513
يهدف إلى: التعرف على ماهية التصوير الرقمي وأجزاء الكاميرا الرقمية، وأنواع كاميرات التصوير الرقمية، وكيفية إدخال الصورة عن طريق الكاميرا الرقمية، زوايا التصوير، زوايا الإضاءة، البعد البؤري، عمق الميدان، أنواع اللقطات الطرق الصحيحة للامساك بالكاميرا، العناصر الأساسية في التصوير الفوتوغرافي الرقمي، معايير ومواصفات التقاط صورة رقمية صحيحة، المشاكل التي تواجه التصوير الرقمي وكيفية التغلب عليها.			
اسم المقرر	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم.	الكود	TC-12514
يهدف إلى التعرف على تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم، أهمية تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية، تصنيفات الوسائل التعليمية المختلفة، مخروط خبره ومستوياته، أنواع الرسوم التعليمية، عمليات الاتصال، عناصر عملية الاتصال، أنواع الإتصال التعليمي ونماذجه، وسائل وأدوات تكنولوجيا التعليم، الأجهزة والأدوات الخاصة بتكنولوجيا التعليم، اللوحات التعليمية المختلفة ودورها في معالجة المشكلات التعليمية، السبورة التفاعلية وأساسيات استخدامها من قبل كل من المعلم والمتعلم، أسس اختيار واستخدام الوسائل والأدوات التعليمية، إجراءات صيانة الأجهزة والوسائل التعليمية، أهم المستحدثات التكنولوجية مثل الويب ٢ والواقع الافتراضي والواقع المعزز والتعلم الجوال ونظم إدارة المحتوى الإلكتروني والشبكات الاجتماعية ثلاثية الأبعاد.			
اسم المقرر	أساسيات الاحصاء بالحاسب الآلي.	الكود	TC-12515
يهدف إلى: التعرف على أساسيات المهارات الإحصائية (علم الإحصاء الوصفي، المجتمع، العينات، المتغيرات، أنواع البيانات، قياس البيانات، أساليب جمع البيانات)، تبويب وعرض البيانات (الجدولي، البياني)، واستخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية مثلة في مقاييس النزعة المركزية (الوسط، الوسيط، المنوال، الوسط الهندسي، الوسط التوافقي)، مقاييس التشتت (المدى، نصف المدى، الإنحراف المتوسط، الإنحراف المعياري، مقاييس الالتواء، مقاييس التفرطح)، ومعامل الاختلاف النسبي وتطبيقاته، والإرتباط والإنحدار الخطي (معامل الإرتباط الخطي، معامل الإرتباط النسبي، معامل الإقتران، معامل الإنحدار البسيط). وأساليب الإحصاء الاستدلالي في لتقدير معالم المجتمع واختبارات الفروض المعلمية (اختبار (T) لمعنوية متوسط المجتمع، واختبار (T) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المزدوجة، وتحليل التباين (ANOVA))، وأساليب الإحصاء الاستدلالي لاختبارات الفروض اللامعلمية (اختبار كولوموجروف سمرنوف لعينة واحدة، اختبار مان ويتني، اختبار كروسكال والس، اختبار ويلكوكسون)، واختبارات مربع كاي.			
اسم المقرر	التصميم الجرافيكي	الكود	TC-12516
يهدف إلى: دراسة الرسم، تصميم التغليف، التصميم والفنون الجرافيكية، مبادئ التصميم الجرافيكي، تطبيقات الحاسب في التصميم الجرافيكي، نظريات الاتصال البصري، أساسيات التصميم، الرسوم المتحركة.			
اسم المقرر	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية.	الكود	TC-12517
يهدف إلى: التعرف على كيفية إنتاج الصور الرقمية، أنواع برامج معالج الصور الرقمية، عمليات المعالجة على الصورة الرقمية، وبرنامج معالجة الصور " أدوبي فوتوشوب " وخصائص وإسهامات برنامج فوتوشوب، أدوات البرنامج في التعامل مع الصورة، "برنامج الستيرتيور" وأدوات البرنامج في معالجة الصورة الرقمية.			

اسم المقرر	لغات برمجة حديثة .	الكود	TC-12518
يهدف إلى: تعريف مبادئ البرمجة الهيكلية (Structured Programming)، ومبادئ البرمجة الموجهة للكائنات (Object Oriented Programming)، والدوال التي يقوم المستخدم ببنائها، والمصفوفات (Arrays)، والمؤشرات، ومنهجية البرمجة الموجهة للكائنات، وتقييم الكائنات ودراسة البرمجة بلغة البرمجة (C++) والتعرف على مكونات البرنامج الرئيسي والأدوات في صندوق الأدوات تصميم واجهة لنظام معين وكتابة برنامج يتفاعل مع واجهة التصميم، طرق بناء المشاريع وتصميمها وبرمجتها في لغة (C++)			
اسم المقرر	نظم تشغيل الحاسب الألي.	الكود	TC-12519
يهدف إلى: التعرف على التعريف بنظم التشغيل المستخدم في الحاسبات، آلية عملها وأهميتها، بنيتها وتطورها وأنواعها، وبنقاش المقرر الموضوعات التالية: كيفية بناء نظام الحاسب، الخدمات التي يقدمها نظام التشغيل، حماية المعدات، البناء العام لنظام التشغيل، إدارة العملية، إدارة الذاكرة، جدولة المهام، وإدارة الوحدات والإدخال والإخراج، وغيرها من وظائف نظم التشغيل، أنظمة انشاء الملفات في نظام التشغيل.			
اسم المقرر	البرامج الصوتية الرقمية.	الكود	IT-125210
يهدف إلى: التعرف على مفهوم الرقمية وما الهدف من الوسائط الرقمية ولماذا الصوت الرقمي والعمليات المتعلقة بالصوت الرقمي وأنواع المسجلات الرقمية، وبرامج الصوت الرقمي، والتعرف على أساسيات الصوت من النواحي الفيزيائية، والسرعة، والموجات، والاستماع، والمستويات، ووحدات قياسه، والعوامل المؤثرة على الصوت، والأمان، التعرف على الأساسيات الرقمية مثل الكود الثنائي، والعمليات الرقمية، الموجات الصوتية، الصوت التناظري والرقمي، أحجام الملفات، تنسيقات الملفات الصوتية الرقمية، عناصر التخزين، التصحيح، ووقت الفهم، والتحكم، والمكسر الرقمي، والتأثيرات الصوتية، والفلتر، والمحولات الصوتية، وصف وتعديل الصوت من تسجيل، تكويد، تسجيل، أساسيات تسجيل، التعرف على عمليات التحويل الصوتي من التناظري للرقمي والرقمي للتناظري والتحويلات البديلة، والتحويلات بضوضاء وبدون ضوضاء، التعرف على الفهم لعمليات الفقد، التكويد، مستوى التكويد، أدوات فهم الصوت، تكويد التحويل، تنسيقات التحويل، طبقات التحويل، أساسيات التحويل والتسجيل الرقمي من خلال التعرف على القنوات، أنواع قنوات التحويل، أنواع وسائط التسجيل، التسجيل المغناطيسي، الأقراص الضوئية، الأقراص الضوئية المغناطيسية، انتشار البيانات، القص، تكويد القنوات، المسارات الصوتية، التزامن، الحقائق والمفاهيم المتعلقة بالصوت، إعداد المحطات الإذاعية الرقمية، التعرف على قواعد حقوق النشر والصوت الرقمي، أنواع الصوت الرقمي، أنواع الوسائط التعليمية السمعية الرقمية في التعلم الإلكتروني، الموسيقى الرقمية، المؤثرات الصوتية الرقمية، الكتابة الإذاعية الرقمية، القوالب الإذاعية المختلفة من (تحقيق، حوار، مسلسل، مجلة،....)، الاستوديو الإذاعي الرقمي وعناصره، والتعرف على مراحل إنتاج التسجيلات الصوتية الرقمية بقوالبها المختلفة.			
اسم المقرر	تقنيات الطباعة الرقمية.	الكود	IT-125211
يهدف إلى: التعرف بالطباعة الرقمية، خصائص الطباعة الرقمية، أنواع الطباعة الرقمية، أهمية الطباعة الرقمية، مميزات الطباعة الرقمية، مجالات استخدام الطباعة الرقمية، نظريات التعلم التي تعتمد عليها الطباعة الرقمية، المعالجة الرقمية للتصميم، معايير الطباعة الرقمية، الطابعات الرقمية، أنواعها، مميزاتا، الشركات المنتجة لها، الفرق بين الطابعات، الأحبار المستخدمة في الطباعة، المواد التي يتم الطباعة عليها، خصائصها الفرق بينها معايير الطباعة على كل نوع، مواصفات الورقة المطبوعة، أحجام أوراق الطباعة، معايير الورقة المطبوعة، وتنوع الحلول للمشكلات البنائية في التصميم الطباعي، دراسة اسلوب الطباعة الرقمية ومميزاتا مع التركيز على إمكاناته التشكيلية وقيمة الجمالية عن طريق الممارسات التقنية والفنية المختلفة والتدريب على أسس تصميم المطبوعات الرقمية بهذه الطريقة ويتعرف على خامتها وادواتها وتقنياتها الخاصة، يبدع الطالب من خلال الطرق الطباعية السابقة اعمالا فنية ترتبط بالبيئة والتراث والاتجاهات الفنية الحديثة.			
اسم المقرر	قواعد البيانات وأمن المعلومات .	الكود	IT-125212
يهدف إلى: التعرف على برمجة قواعد البيانات، مراجعة لغة SQL ، إنشاء الجداول، تعديلها، حذفها، إدخال البيانات، تعديلها، حذفها، الاستعلام عن الجداول حسب شرط او شروط محددة، التعرف على لغة PL/SQL التعامل مع الوحدة النمطية، أدوات التحكم في لغة PL/SQL الجمل الشرطية if, nested if ، الحلقات التكرارية loop, while ، loop, for loop ، الاجراءات Procedures ، الحزم Packages ، الدوال Functions ، التعامل مع الاخطاء في لغة PL/SQL ، استرجاع البيانات باستخدام المؤشرات Cursors ، التحكم بالجداول باستخدام Triggers			
اسم المقرر	إنتاج الرسوم الرقمية.	الكود	IT-125213
يهدف إلى: التعرف على الرسوم التعليمية الرقمية، المفهوم، الانواع، التصنيفات، الألوان، التكبير و التصغير، الرقمي، الخطوط العربية، المنظور التعليمي للرسوم، التعرف على برامج وتطبيقات إنتاج الرسوم الرقمية ومعالجتها في ضوء عناصر التصميم التعليمي والأسس التربوية والنظريه ومعايير الجودة.			
اسم المقرر	العمليات الفنية في المكتبات (١).	الكود	IT-125214
يهدف إلى: التعرف على تنظيم المعلومات من حيث المفاهيم والمصطلحات، والجهاز البليوجرافي لمؤسسة المعلومات، ثم الوصف البليوجرافي (الفهرسة الوصفية) حيث يتناول تعريف الفهرسة وأنواعها وأنواع الفهارس ووظائفها، وتقنيات			

الفهرسة، وتسجيل الفهرسة ومكوناتها، والقواعد العامة للوصف والضبط الاستنادي. كما يتطرق إلى الأساليب الحديثة للفهرسة المقررة إلباً وفقاً لنظام مارك وفهرسة صفحات الإنترنت		
اسم المقرر	تكنولوجيا الوسائط الفائقة والمتعددة.	الكود
IT-125215		
يهدف إلى: التعرف على تكنولوجيا الوسائط المتعددة من حيث المفهوم، نبذة عن تاريخ الوسائط المتعددة، تصنيفات الوسائط المتعددة، الخصائص الرئيسية للوسائط المتعددة، تطور الوسائط المتعددة، النظريات التي تدعم الوسائط الفائقة، معايير تصميم برامج الوسائط الفائقة، نماذج تصميم الوسائط الفائقة، استخدامات وتطبيقات الوسائط المتعددة، تطبيقات الوسائط المتعددة في العملية التعليمية، هيكل المعلومات في شكل الوسائط المتعددة، عناصرها والخصائص، البرامج المساعدة لإعداد الوسائط المتعددة، Multimedia Accessories ، الوسائط المتعددة الفائقة، الفرق بين الوسائط المتعددة والوسائط الفائقة، خصائص الوسائط الفائقة وطبيعتها، مميزات أنظمة الوسائط الفائقة، مكونات الوسائط الفائقة، خصائص الوسائط المتداخلة (الهيبرميديا)، مميزات أنظمة الوسائط المتداخلة (الهيبرميديا) المرتبطة بالعملية التعليمية، ما يجب وضعه في الاعتبار عند الإنتاج، محتويات الهيبرميديا، دور المعلم عند استخدام الهيبرميديا، إعداد برامج الحاسب وفقاً لخصائص الهيبرميديا.		
اسم المقرر	شبكات الحاسب الألي.	الكود
IT-125216		
يهدف إلى: التعرف على المبادئ والأسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، والتطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، وكذلك المعايير الفنية لتقنياتها والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، التعرف على مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب بمختلف أنواعها، وكذلك الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيفها في العملية التعليمية، التعرف على البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها، ويشتمل على مبادئ وأسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، التطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، المعايير الفنية والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب بمختلف أنواعها، الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيف الشبكات في العملية التعليمية، البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها.		
اسم المقرر	المتاحف والمعارض الافتراضية.	الكود
IT-125217		
يهدف إلى: التعرف على مفهوم المتاحف التقليدية والإلكترونية والافتراضية، وأهمية المتاحف ودورها في العملية التعليمية، وانتشار المتاحف على الشبكة وأسبابه، أنواع المواقع المتحفية على الشبكة، خصائص المتاحف الافتراضية، مميزات استخدامها، استخدام المتاحف الافتراضية في التعليم، طرق العرض المتحفية وإساليبه، تصميم المتاحف الافتراضية ويشتمل على مفهوم المتاحف التقليدية والإلكترونية، مفهوم المتاحف الافتراضية، المتاحف الإلكترونية، المتاحف الافتراضية، المتاحف الافتراضية، تكنولوجيا الواقع الافتراضي، واقع المتاحف التعليمية الافتراضية على الشبكة، خصائص المتاحف الافتراضية، أهمية المتاحف الافتراضية ومميزات استخدامها، طرق العرض المتحفية في المتاحف الافتراضية، أساليب التجول بالمتاحف الافتراضية، مشكلات المتاحف الافتراضية، تصميم وبناء المتاحف التعليمية الافتراضية.		
اسم المقرر	العمليات الفنية في المكتبات (٢).	الكود
IT-125218		
يهدف إلى: التعرف على تنظيم المعلومات من حيث المفاهيم والمصطلحات، والجهاز البيبليوجرافي لمؤسسة المعلومات، ثم الوصف البيبليوجرافي (الفهرسة الوصفية) حيث يتناول تعريف الفهرسة وأنواعها وأنواع الفهارس ووظائفها، وتقنيات الفهرسة، وتسجيل الفهرسة ومكوناتها، والقواعد العامة للوصف والضبط الاستنادي. كما يتطرق إلى الأساليب الحديثة للفهرسة المقررة إلباً وفقاً لنظام مارك وفهرسة صفحات الإنترنت.		
اسم المقرر	كفايات أخصائي تكنولوجيا التعليم.	الكود
IT-125219		
يهدف إلى: التعرف على الكفايات المهنية لأخصائي تكنولوجيا التعليم، تعريف الإجازة المهنية، تأسيس الكفايات من الجمعيات المهنية المتخصصة مثل جمعية التكنولوجيا والاتصال التعليمي (AECT) والجمعية الوطنية للأداء والتدريس (NSPI)، مهارات المصمم التعليمي، كفايات المصمم التعليمي، تعريف أخصائي تكنولوجيا التعليم، ومهامه، ودوره في العملية التعليمية الحديثة، تنمية أخصائي تكنولوجيا التعليم مهنيًا في ضوء معايير الجودة.		
اسم المقرر	التصميم التعليمي.	الكود
IT-125320		
يهدف إلى: التعرف على مفهوم علم التصميم التعليمي الذي يعد المحور الرئيسي لتكنولوجيا التعليم المعاصر، ونشأته والتطوير التعليمي وما الفرق بينهم، وما هي أهمية التصميم التعليمي في التعلم، كما سوف ستناول نظريات التعلم التصميم التعليمي كالنظرية السلوكية، والمعرفية، والبنائية، والنظرية الاتصالية، وكذلك توضيح تطبيقاتها التعليمية، وذلك للوصول إلى تصميم تعليمي فعال، وما هي نماذج التصميم والتطوير التعليمي خصائصها وأهدافها وأنواعها ومتطلبات تطبيق هذه النماذج، والتعرف على المراحل والخطوات الإجرائية لنموذج التصميم التعليمي من مرحلة التحليل وما تتضمنه هذه المرحلة من خطوات وإجراءات مرتبة بهده المرحلة، ومرحلة التصميم وما يرتبط بها من خطوات إجرائية مرتبطة بها مثل صياغة		

الأهداف السلوكية، بناء الاختبارات محكية المرجع، تصميم المحتوى التعليمي، تحديد استراتيجية التدريس، واختيار عناصر الوسائط المتعددة والمواد التعليمية، للوصول إلى مرحلة التطوير والإنتاج وما يرتبط بها من إجراءات من تصميم السيناريو التعليمي الخاص بالموقف التعليمي وصول إلى مرحلة التقويم حتى ينتسب للطالب إنتاج منتج تعليمي مطابق للمواصفات والمعايير التربوية .		
اسم المقرر	مستحدثات تكنولوجيا التعليم .	الكود
IT-125321		
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم تقنيات التعليم وعلاقته بمدخل النظم، وعمليات التصميم التعليمي، الالمام بالأسس والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم، مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم، وأنواعها وخصائصها ومميزاتها وعيوبها، والفوائد التربوية لها، تطور المصادر التعليمية ومستحدثات تكنولوجيا التعليم.</p> <p>الموضوعات التي يحتويها المقرر: مفهوم تقنيات التعليم وعلاقته بمدخل النظم، عمليات التصميم التعليمي، الأسس والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم، مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم وأنواعها، خصائص مستحدثات تكنولوجيا التعليم ومميزاتها وعيوبها، والفوائد التربوية لها، المصادر التعليمية ومستحدثات تكنولوجيا التعليم، نظريات اختيار وتطبيق المستحدث، نماذج من مستحدثات تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني، نظرية روجرز " نشر وتبني المستحدثات" وتكنولوجيا التعليم، أدوات الويب ٢.٠، المفاهيم المرتبطة بالمستحدثات التكنولوجية في مجال التعليم ومنها: التعليم الإلكتروني E-learning، التعلم عن بعد Distance Learning، الوسائط المتعددة Multimedia، التعلم المقلوب Flipped Learning، الحوسبة السحابية Cloud Computing، المتاحف الافتراضية Virtual Museums، الخرائط الذهنية Mental Mapping، المقررات الإلكترونية مفتوحة المصدر MOOCs، بيئات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد ٣ D Virtual Learning Environments، والفصة الرقمية... Digital Storytelling، التكنولوجيا الحديثة في مستحدثات تكنولوجيا التعليم، تصنيفات المستحدث، الآثار الإيجابية لاستخدام مستحدثات التقنيات في التعليم، أسس توظيف المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية، العوامل التي تسهل توظيف المستحدثات التكنولوجية، أمثلة لتوظيف المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية.</p>		
اسم المقرر	بيئات التعلم الإلكتروني.	الكود
IT-125322		
<p>يهدف إلى: التعرف على بيئات التعلم الإلكترونية كمصدر أساسي من مصادر التعلم في تكنولوجيا التعليم، ومفهوم بيئات التعلم الإلكتروني ووظائفها وخصائصها ومكوناتها، ومتطلبات تصميم وتنفيذ بيئات التعلم الإلكتروني، ومعايير تقويم بيئات التعلم الإلكتروني، وإدارة المحتوى ببيئات ويشتمل على نشأة بيئات التعلم الإلكتروني وتطورها، مفهوم بيئات التعلم، لإلكتروني، بيئات التعلم الإلكتروني كمصدر رئيسي للتعلم، أنواع بيئات التعلم الإلكتروني، تصميم بيئات التعلم الإلكتروني، إدارة المعرفة في بيئات التعلم الإلكتروني.</p>		
اسم المقرر	التدريب الميداني (١).	الكود
IT-125323		
<p>يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطالب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعميم الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).</p>		
اسم المقرر	أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	الكود
IT-125324		
<p>يهدف إلى: يهدف مقرر أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي إلى اكساب الطالب المعرفة النظرية بالمرحلة التي تمر بها عملية إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون الرقمية وذلك عن طريق تعريف الطالب بأهمية وفوائد استخدامات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي، إلمام الطالب بمكونات نظام الفيديو الرقمي، اكساب الطالب مهارة استخدام وإدارة نظام فيديو رقمي متكامل فعال، كذلك اكساب الطالب القدرة على تصميم برامج فيديو رقمية تعليمية، اكساب الطالب مهارات التعامل مع كاميرا الفيديو الرقمية.</p> <p>ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية : الفيديو التعليمي، المفهوم النشأة والتطور، قواعد التكوين حركات الكاميرا، أحجام اللقطة، زوايا التصوير، أساليب الانتقال بين اللقطات والمشاهد، نماذج التصميم التعليمي وتوظيفها لإنتاج برنامج فيديو تعليمي رقمي، الأسس العلمية لإنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي الرقمية، مهارات إدارة استوديو تصوير برامج الفيديو التعليمي الرقمية.</p>		
اسم المقرر	تقنيات تعليم عن بعد (١).	الكود
IT-125325		

<p>يهدف إلى: دراسة أساسيات ومفردات التعليم عن بعد، كيفية تصميم المقررات الإلكترونية، دراسة معايير تصميم بيئات التعلم الإلكترونية، التعرف على نظم إدارة التعلم عن بعد، التعرف على المنصات التعليمية، تنمية مهارات إدارة المقررات الإلكترونية باستخدام المودل Moodle، بالإضافة إلى اكساب الطالب المعارف المرتبطة بتقنيات التعليم عن بعد وعلاقتها بمدخل النظم، كذلك عمليات التصميم التعليمي والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم عن بعد و التعرف على مستحدثات تقنيات التعليم عن بعد من حيث الخصائص والفوائد والنماذج التربوية، ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية: مفهوم تقنيات التعليم عن بعد وعلاقته ببعض المفاهيم (مدخل النظم، التصميم التعليمي)، النظريات التعليمية الداعمة لمجال تقنيات التعليم عن بعد، استراتيجيات التعليم الإلكتروني، وخصائصها، وإمكانياتها، وأنواعها، التفاعلات التعليمية عبر بيئات التعلم الإلكتروني، الأنشطة التعليمية عبر بيئات التعلم الإلكترونية، معايير تصميم التعليم الإلكتروني القائم على الويب، ونماذج، نظم إدارة المحتوى الإلكتروني (مفهوم، وأنماط).</p>		
اسم المقرر	بحوث الفعل وتطبيقاتها في تكنولوجيا التعليم.	الكود
IT-125326		
<p>يهدف إلى: ما هو البحث الإجرائي (بحوث الفعل)، أنواع بحوث الفعل، مراحل بحوث الفعل، بحوث الفعل ورفع الكفاءة باستخدام المستحدثات، مستقبل بحوث الفعل وتطبيقاتها في تكنولوجيا التعليم، كيفية تصميم بحوث الفعل وفقاً لمعايير التصميم التعليمي لها، الأسس والنظريات التربوية والتعليمية التي تقوم عليها بحوث الفعل.</p>		
اسم المقرر	التدريب الميداني (٢).	الكود
IT-125327		
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوعات المكونة الثمانية (العنوان- الأهداف التعليمية - المحتوى- الأنشطة التعليمية- طريقة التدريس المختارة وتنفيذها- مصادر التعلم والوسائل التعليمية- التقييم النهائي لموضوع الدرس- التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المناقشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى يتمكن، التدريس الإقناني، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفرده بكل مهارات التدريس التي تدرب عليها ويتم تقييمه على ذلك.</p>		
اسم المقرر	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	الكود
IT-125428		
<p>يهدف إلى: التعرف على تحرير (مونتاج) الفيديو الرقمي، أسس ومهارات المونتاج الرقمي والتعرف على القواعد الأساسية للمونتاج الجيد بالإضافة إلى، بيئة العمل التلفزيوني وموقع المونتير واكتساب مهارات استخدام المؤثرات الفنية في عملية المونتاج، وضبط جودة الصورة ومواجهة المشكلات الطارئة باستخدام البرامج الرقمية المتخصصة في المونتاج الرقمي.</p>		
اسم المقرر	صيانة الحاسب الآلي.	الكود
IT-125429		
<p>يهدف إلى: التعرف على مهارة صيانة الاجزاء الماديه للحاسب الآلي، الأنواع المختلفه لأعطال الحاسب الآلي، وكيفية التعامل معها مثل أعطال الشاشة بطء الجهاز، التوقف التلقائى للجهاز وغيرها من الأعطال برمجيات الصيانه الدورية للحاسب الآلي انواعها وتطورها وكيفية الاستخدام.</p>		
اسم المقرر	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (١).	الكود
IT-125430		
<p>يهدف إلى: التعرف على أدوات البرمجية التي ستكون وسيلة الطالب العملية في تنفيذ مشاريعه اللاحقة سواء أثناء دراسته أو في حياته المهنية حيث يتناول هذا المقرر أسس تصميم وبرمجة المواقع الإلكترونية وما يتعلق بذلك من مفاهيم ومصطلحات وطرق وخطوات، وأنواع المواقع الإلكترونية وأهم وأشهر البرامج واللغات والأدوات المستخدمة في تصميمها وبرمجتها، والمكونات والمواصفات والمعايير القياسية لتصميم وبرمجة وتقييم هذه المواقع وما يخصها من واجهات، كما يتناول المقرر استخدام أحد لغات البرمجة شائعة الاستخدام في بناء موقع شخصي أو موقع تعليمي متكامل حسب الخطوات والمواصفات والمعايير القياسية، وكيفية نشر هذا الموقع على الإنترنت والإعلان عنه وتقييمه وفقاً للمعايير القياسية.</p>		
اسم المقرر	التدريب الميداني (٣).	الكود
IT-125431		
<p>يتناول هذا المقرر في(الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريب على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر- زواج-شارك Thing-Pair-</p>		

<p>(TPS) Share بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمرحل أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل «لعب الأدوار» Role Playing، طريقة التعلم القائم على اللعب Game Based Learning، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation- based Learning، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمرحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل بتوظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).</p>			
اسم المقرر	مشروع التخرج (١).	الكود	IT-125432
<p>يتناول في هذا المقرر: مفهوم التعلم القائم على المشروعات Project Based Learning وأسس النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP أهدافها وأهميتها، ومرحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP & M) التحليل- التخطيط- التنفيذ- المتابعة والتقييم- العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد، ومرحلة التخطيط، ومرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي. تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومرحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة .</p>			
اسم المقرر	تصميم وإنتاج الكتاب الإلكتروني.	الكود	IT-125433
<p>يهدف إلى: التعرف على نشأة الكتاب الإلكتروني وتطوره، والمقصود بالكتاب الإلكتروني، والمسميات المختلفة للكتاب الإلكتروني، وأنواع الكتب الإلكترونية والأشكال المختلفة التي تظهر عليها سواء أكانت كتب نصية أو كتب نصية مصورة أو كتب تفاعلية وغيرها وطرق قرائتها والأجهزة المستخدمة في قرائتها، وعناصر أو مكونات الكتاب الإلكتروني، ومميزات ومعوقات تصميم الكتاب الإلكتروني، وخصائص الكتاب الإلكتروني، خطوات تصميم الكتب الإلكترونية التفاعلية، والمعايير التربوية والفنية لتصميم الكتاب الإلكتروني، واجهة تفاعل الكتاب الإلكتروني، أدوات ووسائل الإبحار والتجول داخل الكتاب الإلكتروني التفاعلي (خطى – متفرع- هرمي – قوائم- شبكي)، طرق البحث داخل الكتاب الإلكتروني التفاعلي، نماذج التصميم التعليمي للكتب الإلكترونية، نظريات التعلم التي يعتمد عليها الكتاب الإلكتروني، وبعض أنواع برمجيات تصميم الكتب الإلكترونية التفاعلية، ومتطلبات تشغيل الكتاب الإلكتروني، مقارنة بين الكتاب الإلكتروني والكتاب الورقي، استخدامات الكتاب الإلكتروني وتوظيفه في التعليم.</p>			
اسم المقرر	الواقع الافتراضي وتطبيقاته.	الكود	IT-125434
<p>يهدف إلى: التعرف على المقصود بتكنولوجيا الواقع الافتراضي، والمسميات المختلفة للواقع الافتراضي، التطور التاريخي لفكرة الواقع الافتراضي، خصائص وسمات نظم الواقع الافتراضي كالتفاعلية، والتشاركية، والإنغماس، والحضور من بعد، والقدرة على التعديل، أهمية الواقع الافتراضي ومميزاته، وأنواع أنظمة وبيئات الواقع الافتراضي، عناصر ومكونات بيئات وبرمجيات الواقع الافتراضي، أدوات ومعدات الواقع الافتراضي، استخدامات الواقع الافتراضي في التعليم، أسس تصميم الواقع الافتراضي، أدوات تصميم وبناء الواقع الافتراضي التعليمي، العلاقة بين الواقع الافتراضي والواقع المعزز، طرق العرض للواقع الافتراضي، أساليب التجول بالواقع الافتراضي، التحديات التي تواجه الواقع الافتراضي، بيئة الواقع الافتراضي والكائنات الافتراضية وتفاعلية الواقع الافتراضي، التتبع والكمون والوجود في الواقع الافتراضي، وتطبيقات الواقع الافتراضي، نظريات التعلم والواقع الافتراضي.</p>			
اسم المقرر	الأجهزة التعليمية الحديثة وصيانتها.	الكود	IT-125435
<p>يهدف إلى: تقديم الدعم التقني للمعلمين والطلاب وتنمية ذاته مهنيًا، التعرف على الأجهزة التعليمية، وتحديد أهميتها في العملية التعليمية، التعرف على قواعد وأسس استخدام الأجهزة التعليمية ومواصفاتها الجيدة، تصنيف أجهزة العروض التعليمية المختلفة، الخصائص المشتركة في أجهزة العرض الضوئي، ومعرفة التركيب الداخلي لهذه الأجهزة، وتوضيح أهمية عوامل الأمان في الأجهزة التعليمية، مفهوم الصيانة، وأهمية الصيانة، وأنواع الصيانة وتصنيفاتها، أهداف الصيانة، ومستويات الصيانة للأجهزة التعليمية، الصيانة الوقائية للأجهزة (قبل الاستخدام – أثناء الاستخدام – بعد الاستخدام)، كيفية إجراء عمليات الصيانة للأعطال البسيطة للأجهزة، الدوائر الإلكترونية الموجودة بالأجهزة، أجهزة القياس المختلفة، تطبيقات على صيانة بعض الأجهزة التعليمية.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (٤).	الكود	IT-125436
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع): أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمرحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب</p>			

التعليمية مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقييمها وفقاً لمرحلة أحد طرق/استراتيجيات التدريس/ التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب المتصل. (الخطة التنفيذية بمرقفت اللائحة).		
اسم المقرر	مشروع التخرج (٢).	الكود
II-125437		
يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): تدريب الطلاب على إجراء البحوث العلمية باستخدام المناهج والأساليب الصحيحة في إعداد البحوث العلمية في مجال التخصص، وجعل الطالب يقوم بتنفيذ مشروع ميداني يفيد الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي باستخدام كل مكتسبات دراسة المقررات النظرية والتطبيقية التي درسها الطالب في مجال التخصص أو التي سيطلع عليها بحكم البحث الذي يجريه، وإنتاج مشروعات متخصصة، تهدف إلى خدمة الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي في ضوء معايير الجودة التي تلبي احتياجات سوق العمل في مجال التخصص سواء بشكل فردي أو بشكل جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو كبيرة وبما يتوافق مع الغايات العامة المطلوبة في البرنامج المتخصص.		
المقررات التخصصية الاختيارية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي		
برنامج أخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات		
اسم المقرر	الألعاب التعليمية الإلكترونية (تصميمها - إنتاجها)	الكود
II-125138		
يهدف إلى: الألعاب التعليمية .. مميزاتها، أنماطها، مراحل تصميمها، العناصر الأساسية للألعاب التعليمية، مميزات الألعاب التعليمية الإلكترونية، تطبيق التصميم التعليمي على الألعاب التعليمية الإلكترونية، إنتاج الألعاب التعليمية في ضوء معايير التصميم التعليمي ومعايير جودة التصميم الفني لها، الأسس النفسية والتربوية التي تقوم عليها فكرة الألعاب الرقمية التعليمية، التلعيب Gamification مفهومه، مميزاته، خصائصه، عناصره، أسس التصميم والتطوير القائم عليه التلعيب (استراتيجية التفكير اللعبي).		
اسم المقرر	الإحصاء المتقدم بالحاسب الآلي.	الكود
II-125139		
يهدف إلى: استخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية ممثلة في أساليب الإحصاء اللابارمترية في لتقدير معالم المجتمع واختبارات الفروض المعلمية، ومعامل الإنحدار الخطي والمتعدد، والرسومات البيانية المتعلقة بكل أسلوب إحصائي.		
اسم المقرر	تصميم المعلومات البصرية وإنتاجها.	الكود
II-125140		
يهدف إلى: تعريف تصميم المعلومات البصرية (الجرافيك)، تاريخ تصميم الجرافيك، ظهور الطباعة، ظهور صناعة التصميم، التصميم في القرن العشرين، التطبيقات، المهارات، الفنون البصرية (تنضيد الحروف، تصميم الصفحة، تصميم الواجهة، الطباعة، اللونيات)، الأدوات والبرامج المستخدمة في تصميم وإنتاج المعلومات البصرية.		
اسم المقرر	إنتاج وإدارة المحتوى الرقمي.	الكود
II-125241		
يهدف إلى: التعرف على المفاهيم و المصطلحات الرئيسة لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، التطور التاريخي لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، أنواع نظم إدارة التعلم الإلكتروني، الكائنات التعليمية، أهمية أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، مميزات أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، تصنيف أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، خطوات اختيار أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أمثلة لبعض أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أنظمة التعلم مفتوحة المصدر تعريفها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم مغلقة المصدر مفهومها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم الإلكترونية الخاصة.		
اسم المقرر	منظومة الحاسب الآلي.	الكود
II-125242		
يهدف إلى: التعرف على ماهية الحاسب الآلي وأنواعه، ومكونات كل نوع، والفرق بين الأنواع، والشركات المنتجة لكل نوع، إمكانات كل نوع، وتطور الحاسب الآلي، أجيال الحاسب الآلي، والتعرف على اللوحة الأم من حيث تعريفها، مكوناتها، مميزاتها، أهميتها، أنواعها، الشركات المنتجة لها، خصائصها، التقنيات الحديثة التي أضيفت عليها، شقوق التوسعة والفرق بينها ووظيفة كل شق من الشقوق وأشكال الشقوق المختلفة طبقاً لاختلاف نوع اللوحة الأم، التعرف على المنافذ والوصلات المستخدمة ووظيفة كل منفذ ووصلة، التفرقة بين سرعة المنافذ، والتمييز بين سرعة الشقوق، فكرة عمل اللوحة الأم، كيفية اختيار لوحة أم جيدة، التعرف على المعالج كتعريف، مكونات، تقنيات، أجيال، أنواع، كيفية اختيار معالج جيد، التقنيات الخاصة به، الخصائص التي أضيفت عليه، كيفية تنفيذ تعليمة في المعالج، كيفية الحفاظ على المعالج، الذاكرة تعريفها، أنواعها، أهميتها، تطورها، أشكالها، مميزات كل نوع، عيوبه، كيف يتم تخزين البيانات والاتصال بباقي أجزاء الحاسب، خصائص الذاكرة، كيفية اختيار الذاكرة المناسبة لجهاز الحاسب، التعرف على القرص الصلب، أنواعه، أشكاله، خصائصه، مميزاته، الشركات المنتجة له، كيفية اختيار القرص الصلب، التقنيات الجديدة التي يعمل عليها، فكرة القراءة والكتابة على أنواع الأقراص المختلفة، الذي يجب وضعه في الاعتبار قبل شراء قرص جديد، السعة التخزينية للقرص الصلب ووحدات القياس المستخدمة سواء للتردد سرعة الدوران سعة القرص، التعرف على الأقراص الضوئية من حيث التعريف، فكرة العمل، الأهمية، الخصائص، العيوب، الأشكال، التعرف على وسائط التخزين للبيانات والتفرقة بين كل وسيط وآخر، التعرف على مزود الطاقة من حيث التعريف مراحل عمله، أسلاك التوصيل الخاصة به ووظيفة كل سلك، أنواعه، كيفية اختياره وفقاً لطبيعة الجهاز ومكونات الحاسب، الفرق بين أنواع مزودات الطاقة.		
اسم المقرر	تحليل وتصميم نظم المعلومات.	الكود
II-125243		
يهدف إلى: التعرف على ماهي نظم المعلومات، ومفهوم نظم المعلومات المحوسبة، وتحليل نظم المعلومات ومعرفة وظيفه محل ومصمم النظم تصميم نظم المعلومات، مناهج تطوير نظم المعلومات المحوسبة، التحليل والتصميم الهيكلي، استخدام أدوات تطوير النظم، سمات محل النظم والصعوبات التي يواجهها، كيفية تجميع معلومات النظم، توصيف بيانات النظم، هيكله البيانات واعداد		

الجدول، وصف البيانات وتتبعها، البنية المنطقية والبنية المادية للبيانات، تمثيل البيانات المتقطعة وترميزها، مخازن البيانات، معرفه قاموس البيانات وشكل محتوياته ومراحل تكوينه، اعداد مخازن البيانات، تصميم مخطط تنفق البيانات، نمذجة النظام وكيفية تصميم النظم واهميتها وخطواتها.		
اسم المقرر	مصادر التعلم الرقمية.	الكود
II-125344		
يهدف إلى: تزويد الطلاب بفكرة شاملة عن إدارة مراكز مصادر التعلم الرقمية من حيث طبيعة الإدارة العامة و مبادئها، وإدارة مراكز مصادر التعلم الرقمية من حيث المفهوم و الفلسفة والاهداف و ما يتصل بعمل اختصاص مراكز مصادر التعلم، مع الاحاطة بانواع مراكز مصادر التعلم وتطورها، وتحديد مهام اختصاص مراكز مصادر التعلم والتعرف على انماط الإدارة المتبعة في تلك المراكز، وتحديد مهام وكفايات العاملين بها مع تحليل بيئة مراكز مصادر التعلم الرقمية ومن ثم تحديد نموذج لتصميم مراكز مصادر التعلم الرقمية.		
اسم المقرر	الاختبارات الإلكترونية وتصميمها.	الكود
II-125345		
يهدف إلى: التعرف على ماهية الاختبارات الإلكترونية، وخصائصها وأهدافها، مميزات وعيوب الاختبارات الإلكترونية، وأنواع الإختبارات الإلكترونية، أسباب الاتجاه إلى استخدام الاختبارات الإلكترونية وبنوك الأسئلة، كيفية تصميم الإختبارات الإلكترونية، أنواع الأسئلة التي تتضمنها، كيفية ترتيب الأسئلة بطريقة معينة أو عشوائية، ووضع بعض الملاحظات والإرشادات في الإختبار، معايير الجودة في تصميم الإختبار الإلكتروني، أهم البرامج والتطبيقات المستخدمة في إعداد الإختبارات الإلكترونية، العوامل المؤثرة في تصميم الاختبارات الإلكترونية، تعريف بنوك الأسئلة، أنواع بنوك الأسئلة، أهداف بنوك الأسئلة، مراحل بناء بنوك الأسئلة، مميزات بنوك الأسئلة وعيوبها، متطلبات إنشاء بنوك الأسئلة.		
اسم المقرر	الثقافة البصرية	الكود
II-125346		
يهدف المقرر إلى: التعرف على أسس الإدراك البصري، ومهارات قراءة الصور والرسومات، مهارات التنوير البصري، ومهارات الترميز البصري، ومكونات الصور والرسومات، نماذج الصور والرسومات ومعالجتها، والنمذجة البصرية، وبرامج تحليل الصور والرسومات .		
اسم المقرر	تصميم وتطوير منصات التعلم الإلكترونية.	الكود
II-125347		
يهدف إلى: التعرف على مفهوم منصات التعلم الإلكتروني، أنواعها، ومميزاتها، وأهميتها، كيفية تصميم سيناريو تعليمي جيد لإنشاء منصة تعلم إلكتروني في ضوء معايير التصميم التعليمي والأسس التربوية والنظرية ومعايير الجودة، التعرف على كيفية تطوير منصات التعلم الإلكتروني، تصميم واجهات التفاعل باستخدام لغة برمجة الواجهات.		
اسم المقرر	تطبيقات التعلم النقال.	الكود
II-125348		
يهدف إلى: دراسة تصميم وتطوير تطبيقات التعلم النقال في ضوء أسس التصميم التربوية ومعايير التصميم التعليمية المناسبة لها في ضوء خصائص المتعلمين وسلوكهم المدخلى.		
اسم المقرر	تقنيات التعليم عن بعد (٢).	الكود
II-125449		
يهدف إلى: يهدف مقرر تقنيات التعليم عن بعد (٢) الى أن يمارس الطالب الأنشطة التعليمية عبر بيئات التعلم الإلكترونية ، يطبق أدوات الويب في العملية التعليمية ، يلم بالتعلم الجوال من حيث (معايير، تطبيقاته) ، ينتج محتوى باستخدام نظم إدارة المحتوى الإلكتروني (Moodle) ، يستخدم الشبكات الاجتماعية ثلاثية الأبعاد Second Life, Active World ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية : تصميم وانتاج بيئات التعلم الشخصية، تصميم وانتاج أدوات الويب ، التدريب على بعض تطبيقات التعلم الجوال، التدريب على تصميم بيئات ثلاثية الأبعاد، تصميم وانتاج بيئة ثلاثية الأبعاد Second life ، تصميم وانتاج برنامج تعليمي باستخدام تطبيقات التعلم الجوال، إنتاج محتوى تعليمي باستخدام نظم إدارة التعلم الإلكتروني.		
اسم المقرر	نظم الوسائط المتعددة التفاعلية.	الكود
II-125450		
يهدف إلى: التعرف على تكنولوجيا الوسائط المتعددة التفاعلية من حيث المفهوم، نبذة عن تاريخها، تصنيفاتها، خصائصها الرئيسية، تطورها، استخداماتها وتطبيقاتها في العملية التعليمية، البرامج المساعدة لإعدادها، Interactive Multimedia Accessories		
اسم المقرر	نظم التعلم الذكية والخبيرة.	الكود
II-125451		
يهدف إلى: التعرف على مفهوم نظم التعلم الذكية، مكونات نظم التعلم الذكية، مميزات وعيوب نظم التعلم الذكية، بنية نظم التعلم الذكية، التقنيات المستخدمة في نظم التعلم الذكية، مفهوم نظم الوسائط التكيفية، تقنيات نظم الوسائط التكيفية، الدمج بين نظم التعلم الذكية ونظم الوسائط التكيفية.		
اسم المقرر	البرمجة باستخدام البرامج الجاهزة (٢)	الكود
II-125452		
يهدف إلى: التعرف على معايير تصميم وبرمجة المواقع الإلكترونية وما يتعلق بذلك من مفاهيم ومصطلحات وطرق وخطوات، وأنواع المواقع الإلكترونية وأهم وأشهر البرامج واللغات والأدوات المستخدمة في تصميمها وبرمجتها، والمكونات والمواصفات والمعايير القياسية لتصميم وبرمجة هذه المواقع وما يخصها من واجهات ، كما يتناول المقرر استخدام أحد لغات البرمجة الحديثة شائعة الاستخدام في بناء المواقع الشخصية والتعليمية بشكل متكامل حسب الخطوات والمواصفات والمعايير القياسية،		

وكيفية نشر هذه المواقع على الإنترنت والإعلان عنها وتقييمها وفقاً للمعايير القياسية.		
اسم المقرر	برمجة تطبيقات الموبايل.	الكود
II-125453		
<p>يهدف إلى: التعرف على التعلم النقال والمفاهيم المرتبطة به مثل التعريف، الخصائص، المميزات والعيوب، النظريات التعليمية المعتمد عليها، نماذج التصميم التعليمي، معايير التصميم، والتعرف على الهواتف الذكية من حيث التعريف للخصائص المميزات والعيوب والنظريات ونماذج التصميم ومعايير تصميمها وتطبيقاتها دراسة لغات برمجة تطبيقات الموبايل الحديثة في ضوء معايير وأسس التصميم لها وذلك من خلال التعرف على كيفية البدء والمتطلبات السابقة للتعلم، التعرف على خطوات تعلم برمجة تطبيقات الأجهزة المحمولة، برمجة التطبيقات بطريقة رسمية، تعلم تطوير تطبيقات الأجهزة المحمولة لنظام تشغيل IOS باستخدام لغة سويقت وأوبجيكثف سي برمجة التطبيقات لنظام Android والبرمجة بالممارسة باستخدام لغة الجافا أو الكوتلن، التعرف على إيجابيات برمجة التطبيقات بطريقة رسمية ، وسلبيات برمجة التطبيقات بطريقة رسمية، برمجة التطبيقات المتعددة والتطبيقات الخاصة بها مثل React Native, Xamarin, flutter, Ionic</p>		
اسم المقرر	تحليل برامج الفيديو و التلفزيون التعليمية.	الكود
II-125454		
<p>يهدف إلى: تحليل البرامج التلفزيونية أحد الأساليب البحثية الشائعة الاستخدام في الدراسات الإعلامية التي تندرج تحت منهج المسح، وتتبع أهمية تحليل المضمون من أهمية الرسالة الإعلامية ذاتها، فهي المنتج الإعلامي الأساسي في العملية الاتصالية، وهي التي يهدف القائم بالاتصال من خلالها إلى إحداث التأثيرات المرجوة.</p> <p>ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية : مفهوم وأنواع الأطر الإعلامية، مفهوم التحليل الكمي والكيفي للبيانات أنماط مضمون رسائل وسائل الاتصال الرقمية، دور القائم في الاتصال الرقمي والرسالة الاتصالية في إحداث التغيير .</p> <p>تحليل المضمون كإحدى طرق قياس الرأي العام، البرامج التلفزيونية كأحد المصادر المهمة في تكوين الأطر السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، الأسس المنهجية لتحليل مضمون البرامج التلفزيونية، نظرية تحليل الإطار الإعلامي، بناء استمارة تحليل مضمون البرامج التلفزيونية.</p>		
اسم المقرر	نظم تشغيل مفتوحة المصدر Linux .	الكود
II-125455		
<p>يهدف إلى: تعريف نظم التشغيل مفتوحة المصدر المستخدمه في الحاسبات، آلية عملها وأهميتها، بنيتها وتطورها وانواعها، وبنقاش المقرر الموضوعات التالية: كيفية بناء نظام الحاسب، الخدمات التي يقدمها نظام التشغيل، حماية المعدات، البناء العام لنظام التشغيل، إدارة العملية، إدارة الذاكرة وجدولة المهام، وإدارة الوحدات والإدخال والإخراج، وغيرها من وظائف نظم التشغيل، أنظمة انشاء الملفات في نظام التشغيل مفتوحة المصدر.</p>		
اسم المقرر	تقنيات شبكات الحاسبات المتقدمة.	الكود
II-125456		
<p>يهدف إلى: دراسة محتوى مقررات شركة سيكسو لإدارة نظم الشبكات، برمجة السوتش، برمجة الموجه Router Configuration التعرف على البروتوكولات المختلفة لشبكات الحاسب الآلي، عناوين الشبكة IP والبروتوكولات المختلفة لها، تصميم شبكات باستخدام برنامج المحاكاه Packet Tracer.</p>		

**المقررات الدراسية التخصصية بنظام الساعات
المعتمدة لمرحلة البكالوريوس
برنامج معلم حاسب آلي
(قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي)**

٨- متطلبات التخصص لبرنامج معلم الحاسب الآلي بقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي:

Table 3: List of Specialization Requirements (96 Credits)

عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الإلزامية (٧٤)						
المتطلب السابق	عدد الساعات الفعلية		عدد الساعات المعتمدة	اسم المقرر	كود المقرر	م
	معمل	محاضرة				
-	٢	١	٢	مقدمة الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات	TC-12511	1
-	٢	١	٢	مقدمة في البرمجة	TC-12512	2
-	٢	١	٢	أساسيات التصوير الرقمي	TC-12513	3
-	٢	١	٢	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	TC-12514	4
-	٢	١	٢	أساسيات الإحصاء بالحاسب الآلي	TC-12515	5
-	٢	١	٢	التصميم الجرافيكي	TC-12516	6
TC-12513	٢	١	٢	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية	TC-12517	7
TC-12512	٢	١	٢	لغات برمجة حديثة	TC-12518	8
TC-12511	٢	١	٢	نظم تشغيل الحاسب الآلي	TC-12519	9
-	٢	١	٢	البرامج الصوتية الرقمية	CT-125210	10
-	٢	١	٢	تقنيات الطباعة الرقمية	CT-125211	11
-	٢	١	٢	قواعد البيانات وأمن المعلومات (١)	CT-125212	12
-	٢	١	٢	منظومة الحاسب الآلي	CT-125213	13
-	٢	١	٢	تحليل وتصميم نظم المعلومات	CT-125214	14
-	٢	١	٢	تكنولوجيا الوسائط الفائقة والمتعددة	CT-125215	15
-	٢	١	٢	شبكات الحاسب الآلي	CT-125216	16
TC-12517	٢	١	٢	مونتاج رقمي (١)	CT-125217	17
TC-12518	٢	١	٢	برمجة تطبيقات الموبايل (١)	CT-125218	18
-	٢	١	٢	برمجة الواجهات Front end Programming	CT-125219	19
-	٢	١	٢	التصميم التعليمي	CT-125320	20
-	٢	١	٢	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	CT-125321	21
-	٢	١	٢	بيئات التعلم الإلكتروني	CT-125322	22
-	٤	-	٢	التدريب الميداني (١)	CT-125323	23
-	٢	١	٢	أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	CT-125324	24
-	٢	١	٢	تقنيات تعلم عن بعد (١)	CT-125325	25
-	٢	١	٢	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة (١)	CT-125326	26
CT-125323	٤	-	٢	التدريب الميداني (٢)	CT-125327	27

م	كود المقرر	اسم المقرر	الساعات		المتطلب السابق
			المعتمدة	الفعلية	
			محاضرة	معمل	
28	CT-125428	صيانة الحاسب الآلي، (١)	٢	١	-
29	CT-125429	برمجة Back end Programming	٢	١	CT-125219
30	CT-125430	مونتاج رقمي، (٢)	٢	١	CT-125217
31	CT-125431	التدريب الميداني، (٣)	٢	-	CT-125327
32	CT-125432	مشروع التخرج (١)	٢	-	-
33	CT-125433	الإحصاء المتقدم بالحاسب الآلي	٢	١	TC-12515
34	CT-125434	برمجة مواقع الويب	٢	١	-
35	CT-125435	الذكاء الاصطناعي، والنظم الخبيرة (٢)	٢	١	CT-125326
36	CT-125436	التدريب الميداني، (٤)	٢	-	CT-125431
37	CT-125437	مشروع التخرج (٢)	٢	-	CT-125432
عدد الساعات المعتمدة للمقررات التخصصية الاختيارية (٢٤)					
38	CT-125138	تطبيقات سطح المكتب MS Office	٢	١	-
39	CT-125139	العمليات الفنية في المكتبات	٢	١	-
40	CT-125140	هندسة النظم	٢	١	-
41	CT-125241	نظم تشغيل مفتوحة المصدر Linux	٢	١	TC-12519
42	CT-125242	تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد	٢	١	-
43	CT-125243	تصميم الرسومات ثلاثية الأبعاد	٢	١	-
44	CT-125344	قواعد البيانات وأمن المعلومات (٢)	٢	١	CT-125212
45	CT-125345	التفاعل الانساني مع الكمبيوتر	٢	١	-
46	CT-125346	الثقافة البصرية.	٢	١	-
47	CT-125347	برامج تصميم المحتوى الرقمي	٢	١	-
48	CT-125348	برمجة تطبيقات الموبايل (٢)	٢	١	CT-125218
49	CT-125449	تقنيات شبكات الحاسبات المتقدمة	٢	١	CT-125216
50	CT-125450	نظم إدارة تعلم LMS	٢	١	-
51	CT-125451	تقنيات التعليم عن بعد (٢)	٢	١	CT-125325
52	CT-125452	تصميم بيئات الواقع الافتراضي والمعزز	٢	١	-
53	CT-125453	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	٢	١	CT-125324
54	CT-125454	صيانة الحاسب الآلي (٢)	٢	١	CT-125428
55	CT-125455	برمجة قواعد البيانات	٢	١	-
56	CT-125456	نظم حماية الحاسب الآلي	٢	١	CT-125213
57	CT-125457	تحليل برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية	٢	١	TC-125453

*يتم اختيار المواد الاختيارية بحد أدنى مادتين في كل مستوى دراسي، وطبقاً لرقم المستوى والمسلسل للمواد الاختيارية.

*مثال: **CT-125448**

CT معلم حاسب آلي- 12 كلية التربية النوعية- 5 قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب - 4 المستوى الرابع- مقرر رقم 48. يتم احتساب درجات المقررات الاختيارية التخصصية من النهاية العظمي (١٠٠) درجة على حسب طبيعة المقرر، فالمقرر التطبيقي تكون درجاته ٤٠ درجة لأعمال الفصل ٣٠ درجة للتطبيقي، ٣٠ درجة للتحريري.

نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج معلم الحاسب الآلي
المستوى الأول

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	مدخل إلى جودة التعليم.	U-12011
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مهارات الحاسب الآلي.	U-12513
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم التربوية.	F-12611
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها.	F-12612
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مقدمة الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات.	TC-12511
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مقدمة في البرمجة.	TC-12512
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أساسيات التصوير الرقمي.	TC-12513
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	TC-12514
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أساسيات الاحصاء بالحاسب الآلي.	TC-12515
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١) .	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٤	١٢	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	١	٢٠	١٠	-	١٠	٠	-	١	القضايا المجتمعية.	U-12012
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الاختبارات الإلكترونية.	U-12514
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	مدخل العلوم النفسية .	F-12613
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة.	F-12614
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (١)	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التصميم الجرافيكي	TC-12516
TC-12513	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية	TC-12517
TC-12512	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	لغات برمجة حديثة	TC-12518
TC-12511	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	نظم تشغيل الحاسب الآلي	TC-12519
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٢)	
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨			الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج معلم الحاسب الآلي
المستوى الثاني

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحرير ي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة الإنجليزية في التخصص	U-12025
-	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس النمو.	F-12625
F-12611	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر.	F-12626
F-12614	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التعليم/ التدريس المصغر (تخصص)	F-12627
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	البرامج الصوتية الرقمية	CT-125210
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تقنيات الطباعة الرقمية	CT-125211
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	قواعد البيانات وأمن المعلومات (١)	CT-125212
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	منظومة الحاسب الآلي	CT-125213
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تحليل وتصميم نظم المعلومات	CT-125214
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٣).	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠	١٦	١٢	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحرير ي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	العرض الفعال	U-12526
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة.	F-12628
F-12613	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم النفس التعليمي (نظريات تعلم).	F-12629
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات كلية (٢)	
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا الوسائط الفانقة والمتعددة	CT-125215
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	شبكات الحاسب الآلي	CT-125216
TC-12517	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مونتاج رقمي (١)	CT-125217
TC-12518	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	برمجة تطبيقات الموبايل (١)	CT-125218
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	برمجة الواجهات Front end Programming	CT-125219
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٤)	
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠			الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج معلم الحاسب الآلي
المستوى الثالث

الفصل الدراسي الأول (الخريف)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحرير ي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	اللغة العربية.	U-12037
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تكنولوجيا التعليم.	F-125310
F-12611	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طرق وإستراتيجيات التدريس في التخصص	F-126311
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية.	F-126312
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	التصميم التعليمي.	CT-125320
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مستحدثات تكنولوجيا التعليم.	CT-125321
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	بيئات التعلم الإلكتروني.	CT-125322
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٥).	
-			١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (١).	CT-125323
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	١٦	١٠	الإجمالي	
الفصل الدراسي الثاني (الربيع)											
المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحرير ي	المجموع	تحرير ي	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (١).	
-	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية .	F-126313
F-12625	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي.	F-126314
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي.	CT-125324
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	تقنيات التعليم عن بعد (١).	CT-125325
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة (١)	CT-125326
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٦)	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٧).	
CT-125323			١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٢) .	CT-125327
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨			الإجمالي	

تابع نموذج مقترح لخطة دراسية قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
برنامج معلم الحاسب الآلي
المستوى الرابع

الفصل الدراسي الأول (الخريف)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية.	F-126415
F-12629	٢	٢	١٠٠	٦٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية).	F-126416
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	صيانة الحاسب الآلي (١)	CT-125428
CT-125219	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	برمجة Back end Programming	CT-125429
CT-125217	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	مونتاج رقمي (٢)	CT-125430
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٨)	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (٩)	
CT-125327	-	-	١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٣).	CT-125431
	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (١).	CT-125432
			٩٠٠	مجموع الدرجات			١٨	٢٠	٨	الإجمالي	

الفصل الدراسي الثاني (الربيع)

المتطلب السابق	زمن الامتحان		درجات الامتحان النهائي			درجات الاعمال الفصلية	عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر	كود المقرر
	تطبيقي	تحريري	المجموع	تحريري	تطبيقي		الساعات المعتمدة	تطبيقي	نظري		
		٢	١٠٠				٢			اختياري متطلبات جامعة (٢).	
F-12612	-	٢	١٠٠	٨٠	-	٢٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج.	F-126417
-		٢	١٠٠	٨٠		٢٠	٢		٢	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	F-120418
TC-12515	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الاحصاء المتقدم بالحاسب الآلي	CT-125433
-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	برمجة مواقع الويب	CT-125434
CT-125326	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة (٢)	CT-125435
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١٠)	
	٢	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢	٢	١	اختياري متطلبات تخصص (١١)	
CT-125431	-	-	١٠٠	وفقا للائحة التدريب الميداني			٢	٤	-	التدريب الميداني (٤).	CT-125436
CT-125432	٢	-	١٠٠	-	٦٠	٤٠	٢	٤	-	مشروع التخرج (٢).	CT-125437
			١٠٠٠	مجموع الدرجات			٢٠			الإجمالي	

- يتم تقسيم الطلاب في تقييم مقرر مشروع التخرج بلجان ثلاثية يقترحها القسم المختص ويعتمدها عميد الكلية، ويجوز الاستعانة بأحد الأساتذة في التخصص من خارج الكلية.

سادساً: توصيف المقررات التخصصية لبرنامج معلم حاسب آلي
قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

توصيف المقررات التخصصية لقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي شعبة معلم حاسب آلي : المقررات الإلزامية		
اسم المقرر	مقدمة الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات	الكوود
TC-12511		
يهدف إلى: التعرف على الحاسب وأنواع البيانات والمعلومات وعلاقته بالعملية التعليمية، وخصائصه التربوية ومميزاته، وأنماط استخدام الحاسب في العملية التعليمية، وأشكال البرامج الكمبيوترية التعليمية ومميزات استخدام الحاسب في العملية التعليمية، أنواع الحاسب ومكوناته الصلبة وأنواع البرمجيات: نظام التشغيل، البرامج التطبيقية، لغات البرمجة، والتعامل مع الملفات والمجلدات. شبكات الحاسب: أهمية الاتصالات في الحاسب وتطبيقاتها، أنواع الاتصال. والفيروسات وطرق عملها. النظم العددية والعلاقة بين هذه النظم والعمليات الحسابية على النظم العددية واخيرا خرائط التدفق كخطوة تمهيدية لفكرة البرمجة.		
اسم المقرر	مقدمة في البرمجة	الكوود
TC-12512		
يهدف إلى: التعرف على المقصود بالبرمجة وأنواع لغات البرمجة وتطورها، وأساسيات البرمجة والتعرف على أنواع البيانات، الثوابت والمتغيرات، العمليات الحسابية والمنطقية وأولوياتها وعلى طرق حل المشكلة في البرمجة، وكيفية كتابة الجمل البرمجية وشروطها، واستخدام جمل الإسناد والاختيار والتحكم والتكرار، والوراثة، والتعرف على الإقترانات الجاهزة (الدوال)، والتعرف على واجهة استخدام الفيجول بيسك في نسخته المتاحة.		
اسم المقرر	أساسيات التصوير الرقمي	الكوود
TC-12513		
يهدف إلى: التعرف على ماهية التصوير الرقمي وأجزاء الكاميرا الرقمية، وأنواع كاميرات التصوير الرقمية، وكيفية إدخال الصورة عن طريق الكاميرا الرقمية، زوايا التصوير، زوايا الإضاءة، البعد البؤري، عمق الميدان، أنواع اللقطات الطرق الصحيحة للامساك بالكاميرا، العناصر الأساسية في التصوير الفوتوغرافي الرقمي، معايير ومواصفات النقاط صورة رقمية صحيحة، المشاكل التي تواجه التصوير الرقمي وكيفية التغلب عليها.		
اسم المقرر	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	الكوود
TC-12514		
يهدف إلى التعرف على تطور مفهوم تكنولوجيا التعليم، أهمية تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية، تصنيفات الوسائل التعليمية المختلفة، مخروط الخبرة ومستوياته، أنواع الرسوم التعليمية، عمليات الاتصال، عناصر عملية الإتصال، أنواع الإتصال التعليمي ونماذجه، وسائل وأدوات تكنولوجيا التعليم، الأجهزة والأدوات الخاصة بتكنولوجيا التعليم، اللوحات التعليمية المختلفة ودورها في معالجة المشكلات التعليمية، السبورة التفاعلية وأساسيات استخدامها من قبل كل من المعلم والمتعلم، أسس اختيار وإستخدام الوسائل والأدوات التعليمية، إجراءات صيانة الأجهزة والوسائل التعليمية، أهم المستجدات التكنولوجية مثل الويب ٢ والواقع الافتراضي والواقع المعزز والتعلم الجوال ونظم إدارة المحتوى الإلكتروني والشبكات الاجتماعية ثلاثية الأبعاد		

اسم المقرر	أساسيات الاحصاء بالحاسب الآلي	الكود	TC-12515
<p>يهدف إلى: التعرف على أساسيات المهارات الإحصائية (علم الإحصاء الوصفي، المجتمع، العينات، المتغيرات، أنواع البيانات، قياس البيانات، أساليب جمع البيانات)، تبويب وعرض البيانات (الجدولي، البياني)، واستخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية مُمثلة في مقاييس النزعة المركزية (الوسط، الوسيط، المنوال، الوسط الهندسي، الوسط التوافقي)، مقاييس التشتت (المدى، نصف المدى، الإنحراف المتوسط، الإنحراف المعياري، مقاييس الالتواء، مقاييس التفرطح)، ومعامل الاختلاف النسبي وتطبيقاته، والإرتباط والإنحدار الخطي (معامل الارتباط الخطي، معامل الارتباط النسبي، معامل الإقتران، معامل الإنحدار البسيط). وأساليب الإحصاء الاستدلالي في لتقدير معالم المجتمع واختبارات الفروض المعلمية (اختبار (T) لمعنوية متوسط المجتمع، واختبار (T) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المستقلة، واختبار (T) لمعنوية الفرق بين متوسطي مجتمعين للعينات المزدوجة، وتحليل التباين (ANOVA)، وأساليب الإحصاء الاستدلالي لاختبارات الفروض اللامعلمية (اختبار كولوموجروف سمرنوف لعينة واحدة، اختبار مان ويتني، اختبار كروسكال والس، اختبار ويلكوكسون)، واختبارات مربع كاي.</p>			
اسم المقرر	التصميم الجرافيكي	الكود	TC-12516
<p>يهدف إلى: دراسة الرسم، تصميم التغليف، التصميم والفنون الجرافيكية، مبادئ التصميم الجرافيكي، تطبيقات الحاسب في التصميم الجرافيكي، نظريات الاتصال البصري، أساسيات التصميم، الرسوم المتحركة.</p>			
اسم المقرر	إنتاج ومعالجة الصور الرقمية	الكود	TC-12517
<p>يهدف إلى: التعرف على كيفية إنتاج الصور الرقمية، أنواع برامج معالج الصور الرقمية، عمليات المعالجة على الصورة الرقمية، وبرنامج معالجة الصور " أدوبي فوتوشوب "، وخصائص وإسهامات برنامج الفوتوشوب، أدوات البرنامج في التعامل مع الصورة، "برنامج الستيرتيور" وأدوات البرنامج في معالجة الصورة الرقمية.</p>			
اسم المقرر	لغات برمجة حديثة	الكود	TC-12518
<p>يهدف إلى: تعريف مبادئ البرمجة الهيكلية (Structured Programming)، ومبادئ البرمجة الموجهة للكينونات (Object Oriented Programming)، والدوال التي يقوم المستخدم ببنائها، والمصفوفات (Arrays)، والمؤشرات، ومنهجية البرمجة الموجهة للكينونات، وتقييم الكينونات ودراسة البرمجة بلغة البرمجة (C++) والتعرف على مكونات البرنامج الرئيسي والأدوات في صندوق الأدوات تصميم واجهة لنظام معين وكتابة برنامج يتفاعل مع واجهة التصميم، طرق بناء المشاريع وتصميمها وبرمجتها في لغة (C++)</p>			

اسم المقرر	نظم تشغيل الحاسب الآلي	الكود	TC-12519
<p>يهدف إلى: التعرف على التعريف بنظم التشغيل المستخدمه في الحاسبات، آلية عملها وأهميتها، بنيتها وتطورها وأنواعها، وبنقاش المقرر الموضوعات التالية: كيفية بناء نظام الحاسب، الخدمات التي يقدمها نظام التشغيل، حماية المعدات، البناء العام لنظام التشغيل، إدارة العملية، إدارة الذاكرة، جدولة المهام، وإدارة الوحدات والإدخال والإخراج، وغيرها من وظائف نظم التشغيل، أنظمة انشاء الملفات في نظام التشغيل.</p>			
اسم المقرر	البرامج الصوتية الرقمية	الكود	CT-125210
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم الرقمية وما الهدف من الوسائط الرقمية ولماذا الصوت الرقمي والعمليات المتعلقة بالصوت الرقمي وأنواع المسجلات الرقمية، وبرامج الصوت الرقمي، والتعرف على أساسيات الصوت من النواحي الفيزيائية، والسرعة، والموجات، والاستماع، والمستويات، ووحدات قياسه، والعوامل المؤثرة على الصوت، والأمان، التعرف على الأساسيات الرقمية مثل الكود الثنائي، والعمليات الرقمية، الموجات الصوتية، الصوت التناظري والرقمي، أحجام الملفات، تنسيقات الملفات الصوتية الرقمية، عناصر التخزين، التصحيح، ووقت الفهم، والتحكم، والمكسر الرقمي، والتأثيرات الصوتية، والفلاتر، والمحولات الصوتية، وصف وتعديل الصوت من تسجيل، تكويد، تسجيل، أساسيات تسجيل، التعرف على عمليات التحول الصوتي من التناظري للرقمي والرقمي للتناظري والتحويلات البديلة، والتحويلات بضوضاء وبدون ضوضاء، التعرف على الفهم لعمليات الفقد، التكويد، مستوى التكويد، أدوات فهم الصوت، تكويد التحويل، تنسيقات التحويل، طبقات التحويل، أساسيات التحويل والتسجيل الرقمي من خلال التعرف على القنوات، أنواع قنوات التحويل، أنواع وسائط التسجيل، التسجيل المغناطيسي، الأقراص الضوئية، الأقراص الضوئية المغناطيسية، انتشار البيانات، القص، تكويد القنوات، المسارات الصوتية، التزامن، الحقائق والمفاهيم المتعلقة بالصوت، إعداد المحطات الإذاعية الرقمية، التعرف على قواعد حقوق النشر والصوت الرقمي، أنواع الصوت الرقمي، أنواع الوسائط التعليمية السمعية الرقمية في التعلم الإلكتروني، الموسيقى الرقمية، المؤثرات الصوتية الرقمية، الكتابة الإذاعية الرقمية، القوالب الإذاعية المختلفة من (تحقيق، حوار، مسلسل، مجلة،....)، الاستوديو الإذاعي الرقمي وعناصره، والتعرف على مراحل إنتاج التسجيلات الصوتية الرقمية بقوالبها المختلفة.</p>			
اسم المقرر	تقنيات الطباعة الرقمية	الكود	CT-125211
<p>يهدف إلى: التعرف بالطباعة الرقمية، خصائص الطباعة الرقمية، أنواع الطباعة الرقمية، أهمية الطباعة الرقمية، مميزات الطباعة الرقمية، مجالات استخدام الطباعة الرقمية، نظريات التعلم التي تعتمد عليها الطباعة الرقمية، المعالجة الرقمية للتصميم، معايير الطباعة الرقمية، الطابعات الرقمية، أنواعها، مميزاتها، الشركات المنتجة لها، الفرق بين الطابعات، الأحبار المستخدمة في الطباعة، المواد التي يتم الطباعة عليها، خصائصها الفرق بينها معايير الطباعة على كل نوع، مواصفات الورقة المطبوعة، أحجام أوراق الطباعة، معايير الورقة المطبوعة، وتنوع الحلول للمشكلات البنائية في التصميم الطباعي، دراسة اسلوب الطباعة الرقمية ومميزاتها مع التركيز على إمكاناته التشكيلية وقيمة الجمالية عن طريق الممارسات التقنية والفنية المختلفة والتدريب على أسس تصميم المطبوعات الرقمية بهذه الطريقة ويتعرف على خاماتها وادواتها وتقنياتها الخاصة، بيدع الطالب من خلال الطرق الطباعية السابقة اعمالا فنية ترتبط بالبيئة والتراث والاتجاهات الفنية الحديثة.</p>			

اسم المقرر	قواعد البيانات وأمن المعلومات (1)	الكود	CT-125212
<p>يهدف إلى: التعرف على برمجة قواعد البيانات، مراجعة لغة SQL، إنشاء الجداول، تعديلها، حذفها، ادخال البيانات، تعديلها، حذفها، الاستعلام عن الجداول حسب شرط او شروط محددة، التعرف على لغة PL/SQL التعامل مع الوحدة النمطية، أدوات التحكم في لغة PL/SQL الجمل الشرطية if, nested if، الحلقات التكرارية loop , while loop ,for loop . الاجراءات Procedures، الحزم Packages، الدوال Functions، التعامل مع الاخطاء في لغة PL/SQL، استرجاع البيانات باستخدام المؤشرات Cursors، التحكم بالجدول باستخدام Triggers</p>			
اسم المقرر	منظومة الحاسب الآلي	الكود	CT-125213
<p>يهدف إلى: التعرف على ماهية الحاسب الآلي ومكوناته بالتفصيل، وتطور الحاسب الآلي، أجيال الحاسب الآلي، الإلمام بمكونات اللوحة الأم ومكوناتها وأهمية كل مكون، شرح المعالج الدقيق: التعريف والمكونات، تحليل وحدات التخزين (أنواعها ومكوناتها واستخداماتها) - القرص الصلب،ت وضيق مشغلات الأقراص الضوئية، تخطيط الذاكرة (أنواعها الفرق بين الأنواع)، تصميم وحدة الامداد بالطاقة PSU (التكوين والتوظيف ومحاذير التعامل معه)</p>			
اسم المقرر	تحليل وتصميم نظم المعلومات	الكود	CT-125214
<p>يهدف إلى: التعرف على ماهي نظم المعلومات، ومفهوم نظم المعلومات المحوسبة، وتحليل نظام المعلومات ومعرفة وظيفه محلل ومصمم النظم تصميم نظام المعلومات، مناهج تطوير نظم المعلومات المحوسبه، التحليل وتصميم الهيكلي، استخدام ادوات تطوير النظم، سمات محلل النظم والصعوبات التي يواجهها، كيفية تجميع معلومات النظام، توصيف بيانات النظام، هيكله البيانات واعداد الجداول، وصف البيانات وتتبعها، البنية المنطقية والبنية المادية للبيانات، تمثيل البيانات المتقطعه وترميزها، مخازن البيانات، معرفه قاموس البيانات وشكل محتوياته ومراحل تكوينه، اعداد مخازن البيانات، تصميم مخطط تدفق البيانات، نمذجة النظام وكيفية تصميم النظم واهميتها وخطواتها.</p>			
اسم المقرر	تكنولوجيا الوسائط الفائقة والمتعددة	الكود	CT-125215
<p>يهدف إلى: التعرف على تكنولوجيا الوسائط المتعددة من حيث المفهوم، نبذة عن تاريخ الوسائط المتعددة، تصنيفات الوسائط المتعددة، لخصائص الرئيسية للوسائط المتعددة، تطور الوسائط المتعددة، استخدامات وتطبيقات الوسائط المتعددة، تطبيقات الوسائط المتعددة في العملية التعليمية، هيكله المعلومات في شكل الوسائط المتعددة، عناصرها والخصائص، البرامج المساعدة لإعداد الوسائط المتعددة، Multimedia Accessories، الوسائط المتعددة الفائقة، الفرق بين الوسائط المتعددة والوسائط الفائقة.</p>			

اسم المقرر	شبكات الحاسب الآلي	الكود	CT-125216
<p>يهدف إلى: التعرف على المبادئ والاسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، والتطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، وكذلك المعايير الفنية لتقنياتها والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، التعرف على مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب بمختلف أنواعها، وكذلك الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيفها في العملية التعليمية، التعرف على البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها، ويشتمل على مبادئ وأسس والمعايير التي تراعي عند إنشاء الشبكات، التطبيقات العملية لشبكات الحاسب ونشأتها وتطورها، المعايير الفنية والاتجاهات الحديثة في هذا المجال، وكيفية توظيفها في التعليم، مواصفات الأجهزة والأدوات المناسبة لبناء شبكات الحاسب بمختلف أنواعها، الأبحاث والدراسات التي تناولت فعاليات توظيف الشبكات في العملية التعليمية، البرامج التي تستخدم مع شبكات الحاسب، وواجهات استخدام تلك البرامج، وأهم الأوامر والأدوات بها.</p>			
اسم المقرر	مونتاج رقمي (١)	الكود	CT-125217
<p>يهدف إلى: يهدف إلى: تعريف المونتاج الرقمي، تاريخ ونظريات المونتاج منذ بدايات السينما الصامتة وحتى الحقبة المعاصرة وعصر السينما الرقمية، خصائص المونتاج الجيد، أنواع المونتاج وعرض تحليلي لها كمشاهد الحركة، والحوار والابتكارات الجديدة في السينما التسجيلية، عناصر المونتاج الرقمي، المبادئ الرئيسية لعمل مونتاج الأفلام التعليمية، عرض تعليمي تقني لأشكال ومصطلحات وأساليب المونتاج، عرض لبعض النماذج الفيلمية الرقمية، أنواع برامج المونتاج، التقطيع الرقمي، فنيات المونتاج الرقمي، الأسس التربوية والنظرية لعمل المونتاج الرقمي، التعرف على عناصر التكنولوجيا المرتبطة بالمونتاج في مرحلة ما قبل الإنتاج، وفي مرحلة الإنتاج الرقمي، وما بعد الإنتاج الرقمي، التعرف على أجهزة المونتاج غير المتتالي من نشأة، وعرض أمثلة على استخدام هذه الأجهزة.</p>			
اسم المقرر	برمجة تطبيقات الموبايل (١)	الكود	CT-125218
<p>يهدف إلى: التعرف على التعلم النقال والمفاهيم المرتبطة به مثل التعريف، الخصائص، المميزات والعيوب، النظريات التعليمية المعتمد عليها، نماذج التصميم التعليمي، معايير التصميم، والتعرف على الهواتف الذكية من حيث التعريف والخصائص المميزات والعيوب والنظريات ونماذج التصميم ومعايير تصميمها وتطبيقاتها دراسة لغات برمجة تطبيقات الموبايل الحديثة في ضوء معايير وأسس التصميم لها وذلك من خلال التعرف على كيفية البدء والمتطلبات السابقة للتعلم، التعرف على خطوات تعلم برمجة تطبيقات الأجهزة المحمولة، برمجة التطبيقات بطريقة رسمية، تعلم تطوير تطبيقات الأجهزة المحمولة لنظام تشغيل IOS باستخدام لغة سويقت وأوبجكتيف سي برمجة التطبيقات لنظام Android والبرمجة بالممارسة باستخدام لغة الجافا أو الكوتلن، التعرف على إيجابيات برمجة التطبيقات بطريقة رسمية ، وسلبيات برمجة التطبيقات بطريقة رسمية، برمجة التطبيقات المتعددة والتطبيقات الخاصة بها مثل React Native, Xamarin, flutter, Ionic</p>			

اسم المقرر	برمجة الواجهات Front end Programming	الكود	CT-125219
<p>يهدف إلى: التعرف على برمجة الواجهة Front-end ، الفرق بين برمجة الواجهة وبرمجة الخلفية Back-end، لغات برمجة الواجهة: HTML لغة الترميز التي تتيح ابتكار وترتيب محتوى الموقع وجعله متاحًا للعرض والتصفح باستخدام متصفحات الإنترنت، CSS لغة تنسيق تعمل على وفاق مع اللغة السابقة، وتحدد شكل الموقع الخاصة به وجماله من ألوان ونوع الخطوط، يطلق على هذه اللغة "صفحات الطرز المتراسة"، JavaScript: لغة برمجة متطورة يتم استخدامها لمنح زوار الموقع ميزات تفاعلية أكثر مثل منتديات التواصل، وأيضًا ابتكار القوائم التي تظهر عند الضغط على سهم في زوايا الموقع مثلًا وغيره. هذه اللغات الثلاثة مجتمعة تقدم ما تراه في الشكل الخارجي لصفحة الويب، وأحيانًا يتم استخدام لغاتٍ أخرى معها مثل Bootstrap و Angular و jQuery وغيرها.</p>			
اسم المقرر	التصميم التعليمي	الكود	CT-125320
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم علم التصميم التعليمي الذي يعد المحور الرئيسي لتكنولوجيا التعليم المعاصر، ونشاته والتطوير التعليمي وما الفرق بينهم، وما هي أهمية التصميم التعليمي في التعلم، كما سوف سنتناول نظريات التعلم التصميم التعليمي كالنظرية السلوكية، والمعرفية، والبنائية، والنظرية الاتصالية، وكذلك توضيح تطبيقاتها التعليمية، وذلك للوصول إلى تصميم تعليمي فعال، وما هي نماذج التصميم والتطوير التعليمي خصائصها وأهدافها وأنواعها ومتطلبات تطبيق هذه النماذج، والتعرف على المراحل والخطوات الإجرائية لنموذج التصميم التعليمي من مرحلة التحليل وما تتضمنه هذه المرحلة من خطوات وإجراءات مرتبة بعهد المرحلة، ومرحلة التصميم وما يرتبط بها من خطوات إجرائية مرتبطة بها مثل صياغة الأهداف السلوكية، بناء الاختبارات محكية المرجع، تصميم المحتوى التعليمي، تحديد استراتيجيات التدريس، واختيار عناصر الوسائط المتعددة والمواد التعليمية، للوصول إلى مرحلة التطوير والإنتاج وما يرتبط بها من إجراءات من تصميم السيناريو التعليمي الخاص بالموقف التعليمي وصول إلى مرحلة التقويم حتى يتنسّى للطالب إنتاج منتج تعليمي مطابق للمواصفات والمعايير التربوية.</p>			
اسم المقرر	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	الكود	CT-125321
<p>يهدف إلى: التعرف على مفهوم تقنيات التعليم وعلاقته بمدخل النظم، وعمليات التصميم التعليمي، الامام بالأسس والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم، مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم، وأنواعها وخصائصها ومميزاتها وعيوبها، والفوائد التربوية لها، تطور المصادر التعليمية ومستحدثات تكنولوجيا التعليم.</p> <p>الموضوعات التي يحتويها المقرر: مفهوم تقنيات التعليم وعلاقته بمدخل النظم، عمليات التصميم التعليمي، الأسس والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم، مفهوم مستحدثات تكنولوجيا التعليم وأنواعها، خصائص مستحدثات تكنولوجيا التعليم ومميزاتها وعيوبها، والفوائد التربوية لها، المصادر التعليمية ومستحدثات تكنولوجيا التعليم، نظريات اختيار وتطبيق المستحدث، نماذج من مستحدثات تكنولوجيا التعليم والتعلم الإلكتروني، نظرية روجرز "نشر وتبني المستحدثات" وتكنولوجيا التعليم، أدوات الويب 2.0، المفاهيم المرتبطة بالمستحدثات التكنولوجية في مجال التعليم ومنها: التعليم الإلكتروني E-learning، التعلم عن بعد Distance Learning، الوسائط المتعددة Multimedia، التعلم المقلوب Flipped Learning، الحوسبة السحابية Cloud Computing، المتاحف الافتراضية Virtual Museums، الخرائط الذهنية Mental Mapping، المقررات الإلكترونية مفتوحة المصدر MOOCs، بيانات التعلم الافتراضية ثلاثية الأبعاد 3D Virtual Learning Environments، والقصة الرقمية Digital Storytelling ...، التكنولوجيات الحديثة في مستحدثات تكنولوجيا التعليم، تصنيفات المستحدث، الآثار الإيجابية لاستخدام مستحدثات التقنيات في التعليم، أسس توظيف المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية، العوامل التي تسهل توظيف المستحدثات التكنولوجية، أمثلة لتوظيف المستحدثات التكنولوجية في العملية التعليمية.</p>			
اسم المقرر	بيانات التعلم الإلكتروني	الكود	CT-125322
<p>يهدف إلى: التعرف على بيانات التعلم الإلكترونية كمصدر أساسي من مصادر التعلم في تكنولوجيا التعليم، ومفهوم بيانات التعلم الإلكتروني ووظائفها وخصائصها ومكوناتها، ومتطلبات تصميم وتنفيذ بيانات التعلم الإلكتروني، ومعايير تقويم بيانات التعلم الإلكتروني، وإدارة المحتوى ببيانات ويشتمل على نشأة بيانات التعلم الإلكتروني وتطورها، مفهوم بيانات التعلم، لإلكتروني، بيانات التعلم الإلكتروني كمصدر رئيسي للتعلم، أنواع بيانات التعلم الإلكتروني، تصميم بيانات التعلم الإلكتروني، إدارة المعرفة في بيانات التعلم الإلكتروني.</p>			
اسم المقرر	التدريب الميداني (1).	الكود	CT-125323
<p>يهدف إلى: دراسة التدريب الميداني وأهدافه وأهميته، مهام وأدوار العناصر المشاركة في تنفيذ التدريب الميداني، إرشادات مهمة للطلاب/المعلم النوعي، مراحل تنفيذ التدريب الميداني الأساسية ومهارات كل مرحلة بداية من مرحلة المشاهدة لمهارات التدريس الفعلية التي تتم في المدرسة ثم التدريب على مهارات التدريس من خلال استمارة التدريس المصغر مثل مهارات التدريس القبلية، مهارات التخطيط للتدريس "البداية"، مهارات تنفيذ التدريس "العرض"، مهارات تقويم التدريس "الختام"، عرض لمكونات المنهج الدراسي الرئيسية (الأهداف التعليمية وأهميتها ومعايير صياغتها، المحتوى الدراسي وتحليله، طرق وإستراتيجيات التدريس: تصنيفاتها ومعايير اختيارها)، التدريب على مهارات طرح الأسئلة الشفهية وفنونها، مهارات تصميم الأنشطة التعليمية ومعاييرها، مهارات استخدام مصادر التعلم والوسائل التعليمية ومنها العروض العملية في مجال التخصص، مهارات استثارة الدافعية، مهارات التعزيز، مهارات الاستحواذ على الانتباه، مهارات ضبط النظام داخل الصف "إدارة الصف" مهارات تلخيص الدرس، مهارات تقويم الدرس، مهارات تعميم الواجبات المنزلية ومعالجتها، وفي أسبوع المتصل يطلب من طالب الميداني القيام بمهارات</p>			

التدريس الفعلية من خلال تحضير درس في مجال تخصصه وتنفيذ جزء من الدرس في حصة كاملة والتقييم من الموجه التربوي والأقران (الخطة التنفيذية في مرفقات لائحة التدريب الميداني).		
اسم المقرر	أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	الكود
CT-125324		
يهدف إلى: يهدف مقرر أساسيات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي إلى اكساب الطالب المعرفة النظرية بالمرحلة التي تمر بها عملية إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون الرقمية وذلك عن طريق تعريف الطالب بأهمية وفوائد استخدامات برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي، إلمام الطالب بمكونات نظام الفيديو الرقمي، اكساب الطالب مهارة استخدام وإدارة نظام فيديو رقمي متكامل فعال ، كذلك اكساب الطالب القدرة على تصميم برامج فيديو رقمية تعليمية، اكساب الطالب مهارات التعامل مع كاميرا الفيديو الرقمية.		
ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية : الفيديو التعليمي، المفهوم النشأة والتطور، قواعد التكوين حركات الكاميرا، أحجام اللقطة، زوايا التصوير، أساليب الانتقال بين اللقطات والمشاهد، نماذج التصميم التعليمي وتوظيفها لإنتاج برنامج فيديو تعليمي رقمي، الأسس العلمية لإنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي الرقمية، مهارات إدارة استوديو تصوير برامج الفيديو التعليمي الرقمية.		
اسم المقرر	تقنيات تعليم عن بعد (1)	الكود
CT-125325		
يهدف إلى: دراسة أساسيات ومفردات التعليم عن بعد، كيفية تصميم المقررات الإلكترونية، دراسة معايير تصميم بيئات التعلم الإلكترونية، التعرف على نظم إدارة التعلم عن بعد، التعرف على المنصات التعليمية، تنمية مهارات إدارة المقررات الإلكترونية باستخدام المودل Moodle، بالإضافة إلى اكساب الطالب المعارف المرتبطة بتقنيات التعليم عن بعد وعلاقتها بمدخل النظم ، كذلك عمليات التصميم التعليمي والنظريات الداعمة لتقنيات التعليم عن بعد و التعرف على مستحدثات تقنيات التعليم عن بعد من حيث الخصائص والفوائد والنماذج التربوية ، ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية : مفهوم تقنيات التعليم عن بعد وعلاقته ببعض المفاهيم (مدخل النظم ، التصميم التعليمي)، النظريات التعليمية الداعمة لمجال تقنيات التعليم عن بعد، استراتيجيات التعليم الإلكتروني، وخصائصها، وإمكانياتها، وأنواعها، التفاعلات التعليمية عبر بيئات التعلم الإلكتروني، الأنشطة التعليمية عبر بيئات التعلم الإلكترونية، معايير تصميم التعليم الإلكتروني القائم على الويب، ونماذجها، نظم إدارة المحتوى الإلكتروني (مفهوم، وأنماط).		
اسم المقرر	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة (1)	الكود
CT-125326		
يهدف إلى: التعرف على مفهوم الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة، مكونات نظم التعلم الذكية، مميزات وعيوب نظم التعلم الذكية، بنية نظم التعلم الذكية، التقنيات المستخدمة في نظم التعلم الذكية، مفهوم نظم الوسائط التكيفية، تقنيات نظم الوسائط التكيفية، الدمج بين نظم التعلم الذكية ونظم الوسائط التكيفية.		
اسم المقرر	التدريب الميداني (2).	الكود
CT-125327		
يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق وخاصة الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، ثم استكمال مرحلة التدريس المصغر لباقي مهارات التدريس التي لم يتم تناولها في الفصل السابق، والتنفيذ الفعلي لجزء أكبر من وقت الحصة الدراسية وتحضير أحد الدروس في مجال التخصص وفقاً لمرحلة أحد طرق التدريس/ التعليم المباشر والتي تتمركز حول جهد المعلم وهي: طريقة الإلقاء، على أن يشمل الموضوع المكونات الثمانية (العنوان- الأهداف التعليمية - المحتوى- الأنشطة التعليمية- طريقة التدريس المختارة وتنفيذها- مصادر التعلم والوسائل التعليمية- التقييم النهائي لموضوع الدرس- التكاليف والواجبات المنزلية) مع محاولة توافقها مع نموذج الوزارة الموجود مع السادة الموجهين، وتستكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي الثاني لهذا المستوى وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة. وأهمها طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جده كلاً من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها طرق الطريقة الحوارية (المنافشة)، العصف الذهني، طريقة التعلم حتى يتمكن، التدريس الإتيقاني، طريقة حل المشكلات، طريقة التعلم التعاوني، طريقة التدريس التبادلي، طريقة التعلم القائم على الاكتشاف على أن يتم خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها واختيار ما يتناسب منها مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص. وقيام الطالب بتنفيذ التدريس الفعلي لدرس كامل بمفرده بكل مهارات التدريس التي تدرب عليها ويتم تقييمه على ذلك.		
اسم المقرر	صيانة الحاسب الآلي (1)	الكود
CT-125428		
يهدف إلى: التعرف على مفهوم الصيانة، أنواع الصيانة، برمجيات الصيانة الدورية للحاسب الآلي، وأنواعها وتطورها وكيفية الاستخدام، مكونات جهاز الحاسب الآلي، مهاره صيانه الاجزاء المادية للحاسب الآلي، ومعرفة الأنواع المختلفة لأعطال الحاسب الآلي، وكيفية التعامل معها مثل أعطال الخاصة بالشاشة، ومنها: ضبابية الشاشة؛ ظهور صورة معتمة مع وميض اللمبة؛ ألوان الشاشة غير سليمة؛ تشويش الشاشة؛ كيفية استعمال توقف الشاشة مع إطفاء لمبة الشاشة، وكذلك صيانة وإصلاح أعطال الفأرة، ولوحة المفاتيح، وأيضاً تحديد أعطال المعالج، ومنها: سماع أصوات غريبة بعد تركيب المعالج؛ الحاسب لا يعمل بصورة سليمة بعد تغيير المعالج، كما يتم معرفة أعطال كل من		

المشغل والقرص المرن، واللوحة الأم، ومنها: الأعطال المرتبطة بالمكثفات؛ أعطال مرتبطة بالبطارية؛ أعطال مرتبطة بمنظمات الجهد، وغيرها من الاعطال.		
اسم المقرر	برمجة Back end Programming	الكود
CT-125429		
يهدف إلى: التعامل مع قواعد مخصصة لتخزين البيانات مثل MySQL أو SQL Server أو Oracle وغيره، وعند وجود قاعدة البيانات المناسبة في خلفية الموقع، لا تزال بحاجة إلى لغات برمجة مخصصة لتتمكن هذه القاعدة من فهمها، وهنا يتم استخدام لغات مثل Ruby أو PHP أو Java وغيرها.		
اسم المقرر	مونتاج رقمي (٢)	الكود
CT-125430		
يهدف إلى: دراسة قواعد المونتاج للصور المتحركة (الفيديو)، وأهميته، وأهدافه، احتراف برامج المونتاج للأفلام التعليمية في ضوء معايير التصميم والأسس التربوية والنظرية في التصميم التعليمي، دراسة برامج المونتاج الرقمي للصور المتحركة (الفيديو) مثل برنامج After Effect .		
اسم المقرر	التربية الميدانية (٣).	الكود
CT-125431		
يتناول هذا المقرر في (الجزء الثالث): أهم ملامح نتيجة تقييم التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي الأول الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، وتسنكمل عملية التدريس طوال أسابيع الفصل الدراسي وفقاً لتصنيف طرق التدريس الوارد في الخطة التنفيذية بمرفقات اللائحة، حيث يتم التدريب على استخدام طرق تدريس حديثة من خلال التدريس المصغر والتركيز على التعلم الخبراتي وتحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعليم التفاعلي التي تعتمد على جهد كلال من المعلم والمتعلم وتفاعلهما معاً بنسب متوازنة ومنها إستراتيجية: فكر- زواج-شارك (TPS) Thing-Pair-Share بالإضافة إلى تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم بالخبرة المباشرة ومنها طريقة تمثيل «لعب الأدوار» Role Playing ، طريقة التعلم القائم على اللعب Game Based Learning ، طريقة التعلم بالمحاكاة Simulation- based Learning ، إضافة إلى تحضير بعض الموضوعات الدراسية في مجال التخصص وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي ومنها التعلم القائم على المشروعات، التعلم الموديولي (الوحدات النسقية المصغرة) Instruction Modules على أن يتم من خلال فترة التدريب الميداني المتصل توظيف كل طرق التدريس التي تم التدريب عليها وبما يتناسب مع طبيعة محتوى الموضوع الدراسي في مجال التخصص (الخطة التنفيذية في مرفقات اللائحة).		
اسم المقرر	مشروع التخرج (١).	الكود
CT-125432		
يتناول في هذا المقرر: مفهوم التعلم القائم على المشروعات Project Based Learning وأسسه النظرية، كما يتناول مفهوم مشروعات التخرج الطلابية SGP أهدافها وأهميتها، ومراحل تصميمها وتنفيذها وفقاً للنموذج خماسي الأبعاد (IPIP & M) التحليل- التخطيط- التنفيذ- المتابعة والتقييم- العرض والتسويق)، ويتم دراسة المهام والإجراءات المنضمة في مرحلة ما قبل مرحلة التحديد، مرحلة التحديد، ومرحلة التخطيط، ومرحلة التنفيذ مع المتابعة والتقييم المستمر (التراكمي التكويني) وتقديم التغذية الراجعة المستمرة Feed Back لتحسين الممارسات المرتبطة بتنفيذ خطة العمل التشغيلية للمشروع "المنتج" مع توظيف مقاييس تقدير مرجعية مناسبة لطبيعة المشروع)، ثم مرحلة العرض والتسويق والدعاية "الترويج"، ثم الافتتاح من قبل إدارة القسم والكلية والجامعة، ثم التقييم النهائي للمشروع من خلال لجان تقييم ثلاثية من القسم العلمي. تنويه: يجوز لكل قسم اقتراح إجراءات ومراحل تنفيذية وتوصيف مرتبط بمقرر مشروع التخرج وفقاً لطبيعة القسم ومقرراته، على أن يخدم الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي سواء بشكل فردي أو جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو مجموعات كبيرة .		
اسم المقرر	الإحصاء المتقدم بالحاسب الآلي	الكود
CT-125433		
يهدف إلى: استخدام حزم برامج (SPSS) في العمليات الإحصائية ممتثلة في أساليب الإحصاء اللابارمترى في لتقدير معالم المجتمع واختبارات الفروض المعلمية، ومعامل الإنحدار الخطي والمتعدد، والرسومات البيانية المتعلقة بكل أسلوب احصائي.		
اسم المقرر	برمجة مواقع الويب	الكود
CT-125434		
يهدف إلى: التعرف على المتطلبات اللازمة من أجل برمجة مواقع الويب، عناصر تصميم موقع الويب، لغات برمجة تصميم مواقع الويب مثل HTML ، CSS ، JAVA Script ، PHP الخ.		
اسم المقرر	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة (٢)	الكود
CT-125435		
يهدف إلى: تطبيقات الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة، امثلة على تطبيقات الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة، التعرف على لغة الآلة Machine Learning ، التعرف على Anomaly detection ، رؤية الحاسب الآلي Computer Vision ، معالجة اللغة الطبيعية Natural language processing ، إجراء المحادثات الذكية Conversational AI		

اسم المقرر	التربية الميدانية (٤).	الكود	CT-125436
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الرابع): أهم ملامح نتيجة تقييم مقرر التدريب الميداني في الفصل الدراسي السابق وتحليلها مع عرض تقرير المقرر على الطلاب لتصنيفهم، ووضع خطة لمعالجة ضعف مستوى بعض الطلاب في مقرر التدريب الميداني للفصل الدراسي السابق الذين حصلوا على تقدير أقل من جيد، مع استكمال التدريب على ممارسة طرق التدريس وفقاً لمراحل أحد طرق التدريس/ التعلم الذاتي: التعلم بالحقائب التعليمية مع تحضير موضوعات دراسية في مجال التخصص وتقديمها وفقاً لمراحل أحد طرق/إستراتيجيات التدريس/ التعلم الإلكتروني (أكثر من طريقة) ويختتم الفصل بالتدريب على بناء وتصميم الاختبارات الإلكترونية وتطبيقها خلال فترة التدريب المتصل. (الخطة التنفيذية بمرفقات اللاحقة).</p>			
اسم المقرر	مشروع التخرج (٢).	الكود	CT-125437
<p>يتناول هذا المقرر في (الجزء الثاني): تدريب الطلاب على إجراء البحوث العلمية باستخدام المناهج والأساليب الصحيحة في إعداد البحوث العلمية في مجال التخصص، وجعل الطالب يقوم بتنفيذ مشروع ميداني يفيد الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي باستخدام كل مكتسبات دراسة المقررات النظرية والتطبيقية التي درسها الطالب في مجال التخصص أو التي سيطلع عليها بحكم البحث الذي يجريه، وإنتاج مشروعات متخصصة، تهدف إلى خدمة الكلية والجامعة والمجتمع الخارجي في ضوء معايير الجودة التي تلبى احتياجات سوق العمل في مجال التخصص سواء بشكل فردي أو بشكل جماعي بالاشتراك مع مجموعات صغيرة أو كبيرة وبما يتوافق مع الغايات العامة المطلوبة في البرنامج المتخصص.</p>			

اسم المقرر	قواعد البيانات وأمن المعلومات (٢)	الكود	CT-125344
<p>يهدف هذا المقرر إلى: التعرف على مفهوم قواعد البيانات، وأهمية الحاجة إلى أمن قاعدة البيانات، وأنواع التهديدات الأمنية على قواعد البيانات مثل حجب الخدمة denial of service ، هجوم الالتقاط sniff attack ، هجوم الخداع "spoofing attack" ، وحصان طروادة "Trojan Horse" ، وماهي إستراتيجيات لحماية قواعد البيانات وهي التصديق ، وكيفية كيفية حماية قواعد البيانات التعليمية الإلكترونية، وكيفية الحماية من هجمات حجب الخدمة، ومالمقصود IP Security أمن بروتوكول الإنترنت وماهي Firebase Security Rules، وخطوات إنشاء والتحكم في قواعد البيانات وحمايتها.</p>			
اسم المقرر	التفاعل الانساني مع الكمبيوتر	الكود	CT-125345
<p>يهدف هذا المقرر إلى: التعرف على مفهوم التفاعل بين الإنسان والحاسوب HCI ، وتاريخ ظهور الـ (HCI) ، والعلاقة بين HCI والجانب البصري ، وماهي تحديات الـ HCI ، ومبررات الاهتمام بـ HCI لفهم المستخدمين، و مهام المستخدمين، و فهم البيئة المحيطة، و تحليل وجمع متطلبات واجهة تصميم المستخدم (GUI)، ومعايير تصميم واجهات التفاعل، أنواع واجهات التفاعل، الاسس تصميم وبرمجه واجهات التفاعل، عمل مشروع يتضمن تصميم واجهات التفاعل بأكثر من أسلوب وذلك بغرض التقييم، و مراحل تطور تفاعل المستخدم مع واجهه تفاعل الكمبيوتر من جمع البيانات وما يتضمنه من خطوات فرعية مثل تسجيل البيانات باستخدام الوسائط المتعددة، إجراء مع الخبراء ذو صلة، ومع المستخدمين، وتحليل البيانات وما يتضمنه من خطوات فرعية مثل تحليل المتطلبات وتشمل الخصائص الرسمية للنظام، تحليل المستخدم وتشمل تحديد وفهم المستخدم، وتحليل المهام وتشمل الخطوات التي يتخذها المستخدم لإنجاز مهمة ما، التحليل الوظيفي وتشمل الوظائف التي يؤديها النظام لمساعدة المستخدمين على تنفيذ مهامهم المختلفة، بالإضافة إلى التصميم وصولاً إلى مرحلة التقييم لبناء نموذج تفاعلي تعليمي في البيئات التعليمية الإلكترونية</p>			
اسم المقرر	الثقافة البصرية	الكود	CT-125346
<p>يهدف المقرر إلى: التعرف على أسس الإدراك البصري، ومهارات قراءة الصور والرسومات، مهارات التنوير البصري، ومهارات الترميز البصري، ومكونات الصور والرسومات، نماذج الصور والرسومات ومعالجتها، والنمذجة البصرية، وبرامج تحليل الصور والرسومات .</p>			
اسم المقرر	برامج تصميم المحتوى الرقمي	الكود	CT-12534٧
<p>يهدف إلى: دراسة برامج تصميم المحتوى الرقمي مثل Articulate ، Captivate ، Course Lap ، دراسة معايير تصميم المحتوى الرقمي وتطويره.</p> <p>الموضوعات التي يحتويها المقرر : المحتوى الرقمي، مراحل تطوير المحتوى الرقمي، أدوات تأليف (تطوير) المحتوى الإلكتروني، الفرق بين التصميم الرقمي والتصميم الجرافيكي، مراحل تطور تصميم المحتوى الرقمي، مفهوم المحتوى الرقمي التفاعلي، ماهية معايير سكورم، أساسيات التصميم الرقمي، نظريات التصميم والكتابة، تصميم المحتوى الإلكتروني الرقمي، التحديات التي تواجه مصمم المحتوى التفاعلي الرقمي، مفهوم نشر المحتوى الرقمي التفاعلي، عناصر المحتوى الرقمي التفاعلي، البرامج التي تستخدم في تصميم ونشر المحتوى الرقمي، برامج تصميم المحتوى الرقمي مثل Articulate ، Captivate ، Articulate ، متطلبات تشغيل البرنامج، خطوات فتح البرنامج</p> <p>القوائم الموجودة في البرنامج، مكونات الشاشة الرئيسية في البرنامج.</p>			

اسم المقرر	برمجة تطبيقات الموبايل (٢)	الكود	CT-12534 ^٨
يهدف إلى: دراسة لغات البرمجة المستخدمة في تصميم تطبيقات الجوال مثل لغة HTML5 ولغة Objective C ، ولغة JAVA.			
الموضوعات التي يحتويها المقرر أساسيات مفاهيم البرمجة باستخدام Object-Oriented ، استخدام نهج برمجة Object-Oriented في تطوير البرمجيات باستخدام جافا، إنشاء برامج بسيطة من لغة برمجة الجافا.			
أساسيات برمجة التطبيقات الذكية باستخدام Android ، تصميم واجهات المستخدم بأحدث الطرق البرمجية لضمان تصاميم عصرية وسهلة الاستخدام، برمجة الاليات التي تضمن عمل التطبيق بكفاءة وبدون أخطاء، أهمية تصميم تطبيقات الموبايل والاندرويد، مراحل تصميم تطبيق اندرويد ناجح، اختبار التطبيق والتأكد من جاهزيته للرفع على مشغل تطبيقات جوجل Google Play ، تصميم شاشات متقدمة في الاندرويد، تصميم تطبيق كامل متكامل على نظام الاندرويد، تخزين البيانات والتعامل معها في الاندرويد			
اسم المقرر	تقنيات شبكات الحاسبات المتقدمة	الكود	CT-12544 ^٩
يهدف إلى: دراسة محتوى مقررات شركة سيسكو لإدارة نظم الشبكات، برمجة الموزع Switch Configuration ، برمجة الموجه Router Configuration التعرف على عناوين الشبكة IP والبروتوكولات المختلفة لها.			
اسم المقرر	نظم إدارة تعلم LMS	الكود	CT-1254 ^{٥٠}
يهدف إلى: التعرف على المفاهيم و المصطلحات الرئيسية لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، التطور التاريخي لنظم إدارة التعلم الإلكتروني، أنواع نظم إدارة التعلم الإلكتروني، الكائنات التعليمية، أهمية أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، مميزات أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، تصنيف أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، خطوات اختيار أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، امثلة لبعض أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني، أنظمة التعلم مفتوحة المصدر تعريفها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم مغلقة المصدر مفهومها وأهميتها، أنظمة إدارة التعلم الإلكتروني ونبة الخاصة			
اسم المقرر	تقنيات التعليم عن بعد (٢)	الكود	CT-12545 ^١
يهدف إلى: الإلمام بمقدمة عن تقنيات التعليم عن بعد داخل المنظومة التعليمية، تصميم الفصول الافتراضية، إعداد أمثلة تطبيقية لإنشاء المقررات الإلكترونية باستخدام منصات التعليم الإلكتروني المختلفة في ضوء معايير التصميم والأسس النظرية والتربوية لها.			
اسم المقرر	تصميم بيئات الواقع الافتراضي والمعزز	الكود	CT-12545 ^٢
يهدف إلى: تكنولوجيا الواقع الافتراضي والمعزز، خصائص الواقع الافتراضي والمعزز، أهمية الواقع الافتراضي والمعزز ومميزاته، طرق العرض الواقع الافتراضي، أساليب التجول بالواقع الافتراضي، التحديات التي تواجه الواقع الافتراضي والمعزز، تصميم وبناء الواقع الافتراضي، تطبيقات الواقع الافتراضي والمعزز.			
اسم المقرر	إنتاج برامج الفيديو والتلفزيون التعليمي	الكود	CT-12545 ^٣
يهدف إلى: التعرف على تحرير (مونتاج) الفيديو الرقمي، أسس ومهارات المونتاج الرقمي والتعرف على القواعد الأساسية للمونتاج الجيد بالإضافة إلى، بيئة العمل التلفزيوني وموقع المونتير واكتساب مهارات استخدام المؤثرات الفنية في عملية المونتاج، وضبط جودة الصورة ومواجهة المشكلات الطارئة باستخدام البرامج الرقمية المتخصصة في المونتاج الرقمي.			
اسم المقرر	صيانة الحاسب الآلي (٢)	الكود	CT-12545 ^٤
يهدف إلى: دراسة مهارات متقدمة لفني صيانة الحاسب الآلي، التعرف على أدوات أسطوانة الصيانة Hiren's Boot CD ، برامج صيانة الحاسب الآلي، أدوات كشف الاعطال، التعرف على الأعطال وتشخيصها وعلاجها، صيانة أعطال الكمبيوتر المحمول Lap Top ، تجميع مكونات الحاسب الآلي، أفضل قطع غيار لحل الأعطال، عوامل الأمان والسلامة عند الصيانة، الحماية من الفيروسات ودراسة برامج الحماية من الفيروسات والمفاضلة بينها.			
اسم المقرر	برمجة قواعد البيانات	الكود	CT-12545 ^٥
يهدف إلى: التعرف على برمجة قواعد البيانات، مراجعة لغة SQL ، إنشاء الجداول، تعديلها، حذفها، ادخال البيانات، تعديلها، حذفها، الاستعلام عن الجداول حسب شرط او شروط محددة، التعرف على لغة PL/SQL التعامل مع الوحدة النمطية، أدوات التحكم في لغة PL/SQL الجمل الشرطية if, nested if ، الحلقات التكرارية for loop, while loop, loop ، الاجراءات Procedures ، الحزم Packages ، الدوال Functions ، التعامل مع الأخطاء في لغة PL/SQL ، استرجاع البيانات باستخدام المؤشرات Cursors ، التحكم بالجداول باستخدام Triggers			
اسم المقرر	نظم حماية الحاسب الآلي	الكود	CT-12545 ^٦
يهدف إلى: دراسة مكافحة الفيروسات، تفعيل الجدار الناري للحاسب الآلي، نظم حماية الحاسب الآلي. آليات أمن البيانات، التحكم بالدخول وتقنياته، أمن الشبكة ومبادئ تصميم البروتوكول، جدران الحماية، وكشف الاقحام، برامج الحماية، برامج مكافحة الفيروسات، وكشفها، التعرف على الثغرات والتهديدات الأمنية التي تواجهها المعطيات المنقولة عبر شبكات الإنترنت وتطبيقاتها، وشرح طرق حماية المعطيات المخزنة والمنقولة والنفاذ إلى الإنترنت، والتركيز على الاختراقات في مواقع وصفحات الوب واستخدام الأدوات الأمنية في الكشف عن المشاكل الأمنية ومواجهتها ضمن سياقها القانوني وتطوير نظم الحماية اللازمة تقنيات التشفير وفك التشفير؛ القضايا الرئيسية المرتبطة بحماية أصول المعلومات؛ النماذج المستخدمة في إدارة الحوادث؛ بالإضافة إلى نماذج إدارة المخاطر الأمنية؛ وأخيرا القوانين المطبقة لحماية أمن المعلومات.			
اسم المقرر	تحليل برامج الفيديو والتلفزيون التعليمية	الكود	CT-12545 ⁷
يهدف إلى: تحليل البرامج التلفزيونية أحد الأساليب البحثية الشائعة الاستخدام في الدراسات الإعلامية التي تندرج تحت منهج المسح، وتتبع أهمية تحليل المضمون من أهمية الرسالة الإعلامية ذاتها، فهي المنتج الإعلامي الأساسي في			

العملية الاتصالية، وهي التي يهدف القائم بالاتصال من خلالها إلى إحداث التأثيرات المرجوة. ويحتوي هذا المقرر على الموضوعات التالية : مفهوم وأنواع الأطر الإعلامية، مفهوم التحليل الكمي والكيفي للبيانات أنماط مضمون رسائل وسائل الاتصال الرقمية، دور القائم في الاتصال الرقمي والرسالة الاتصالية في إحداث التغيير .

تحليل المضمون كأحدى طرق قياس الرأي العام، البرامج التليفزيونية كأحد المصادر المهمة في تكوين الأطر السياسية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، الأسس المنهجية لتحليل مضمون البرامج التليفزيونية، نظرية تحليل الإطار الإعلامي، بناء استمارة تحليل مضمون البرامج التليفزيونية.