



المعايير الأكاديمية المرجعية لبرنامج أخصائي المسرح التربوي

إعداد

معيد
تصميم البرنامج
برنامج أخصائي المسرح التربوي

4-3- يطبق مناهج البحث في التخصصات
الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب
الكمية والكيفية الملائمة.

5-3- ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً
الإمكانات والأدوات والوسائل اللازمة.

4-المهارات العامة والمنقولة

4-1- يعمل بكفاءة ضمن فريق.

4-2- يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية؛

4-3- يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم.

4-4- يتواصل بلغة أجنبية.

4-5- يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع،

مقترحاً حلولاً لها.



4-2- يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات
الإعلام التربوي.

2-5- يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها.

2-6- يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في
إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية
والدولية.

2-7- يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير.

3-المهارات المهنية

إلى جانب المهارات المهنية العامة يجب أن
يكون خريج برامج قطاع الاعلام التربوي قادراً
على أن:

3-1- يكتب الأعمال الاعلامية بلغة سليمة
وواضحة مستخدماً القوالب الفنية والأساليب
الملائمة.

3-2- ينفذ الأعمال والأنشطة الاعلامية
المختلفة.

3-3- يستخدم الوسائل والامكانات التكنولوجية
الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة.

تعد المعايير الأكاديمية حجر الزاوية في أي برنامج تعليمي، حيث تحدد الإطار الذي يضمن جودة التعليم وكفاءة الخريجين. ويعتبر المسرح التربوي أداة فعالة لتنمية المهارات الاجتماعية والفنية لدى الطلاب، حيث يساهم في تعزيز قدراتهم التعبيرية والإبداعية. في هذا السياق، تم تبني مجموعة من المعايير الأكاديمية التي تهدف إلى تحقيق جودة التعليم وتنمية المواهب المسرحية لدى الطلاب.

تسعى هذه المعايير إلى توفير بيئة تعليمية تحفز على الإبداع والتفكير النقدي، مما يساهم في تطوير مهارات التواصل والعمل الجماعي. كما تركز المعايير على أهمية دمج الفنون المسرحية في المناهج الدراسية، مما يعزز من تجربة التعلم.

علاوة على ذلك، تهدف المعايير إلى تعزيز استخدام التكنولوجيا في الإنتاج المسرحي، مما يتيح للطلاب استكشاف أساليب جديدة في الأداء والتصميم. من خلال هذه المعايير، نطمح إلى إعداد جيل من المسرحيين المتميزين الذين يساهمون في إثراء الثقافة والفنون في المجتمع.

**وفيما يلي معايير قطاع الاعلام التربوي
(برنامج المسرح التربوي)**

مواصفات خريج برامج قطاع الاعلام (المسرح التربوي التربوي):

إلى جانب المواصفات العامة، يجب أن يكون خريج برامج قطاع الاعلام التربوي قادراً على أن:

- (1) يوظف المكونات المعرفية والفكرية في مجالات الإعلام التربوي في حياته المهنية والعامة.
- (2) يوظف تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الأعمال الإعلامية التربوية المختلفة.
- (3) يوظف معارفه بالعلوم الاعلامية المعاصرة في الارتقاء بفكره وإبداعه الإعلامي.
- (4) يعي المتغيرات المجتمعية على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.
- (5) يصمم المشروعات الإعلامية الصغيرة وينفذها ويديرها في ضوء الإمكانيات المتاحة.

1-المعارف والمفاهيم

إلى جانب المعارف والمفاهيم العامة يجب أن يكون خريج برامج قطاع الاعلام التربوي قد اكتسب ما يلي:

- 1-1- تاريخ علوم الاعلام والاتصال.
- 2-1- بنية علوم الاعلام والاتصال
- 3-1- طبيعة العلوم الاعلامية ومصطلحاتها، وتشريعاته، وأخلاقياتها، وتكامل فروعها.

- 1-4-تطبيقات العلوم الاعلامية، ونظرياتها وقواعدها.

- 1-5-أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الاعلامية وتمويلها.

- 1-6-وسائل الإعلام وبيئتها المختلفة: محلياً، وإقليمياً، ودولياً.

- 1-7-أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص.

2- المهارات الذهنية:

إلى جانب المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون خريج برامج قطاع الاعلام قادراً على أن:

- 2-1- يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها.
- 2-2- يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة.
- 2-3- يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة.