جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

جدول الفصل الدراسي الأول (الفرقة الأولى والثانية) قسم التربية الموسيقية للعام الجامعي 2021/2020 الأسبوع الثالث

المحاضرة	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة	السابعة	الثامنة
التوقيت	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05

اليوم		السبت				الاحد				الاثنين			
الفرقة	sec.	الكتروني				الكتروني				الكتروني			
الفرقة الأولى	sec.1	صولفيج وتدريب سمع د/لبنى فريد	قواعد الموسيقي النظرية د/لبنى فريد			قواعد الموسيقي العربية أ.م.د/دينا شاكر	تدريب صوت تطبيقي د/ليلي مصطفى			علم صوت أ.د/ محمود عويضة	تاريخ وتذوق الموسيقي العالمية د/محسن فكري		
	sec.2												
	sec.3												
	sec.4												
	sec.5												
الفرقة الثانية	sec.1	صولفيج وتدريب سمع تطبيقي اشراف د/عدلية يوسف	آلة أساسية بيانو اشراف د/عبد الحميد عامر	آلة ثانية أو غناء أ.م.د/دينا شاكر، د/ايمن حمدي، د/محمد عبد الودود، د/هشام عقل، د/ليلي مصطفى، د/مروة سالم، م.م/عماد محمود		صولفيج وتدريب سمع د/عدلية يوسف	صولفيج عربي أ.د/غادة حسني	قواعد الموسيقي النظرية د/عدلية يوسف	قواعد الموسيقي العربية د/أيمن حمدي	هارموني د/إيمان عبد الباقي	هارموني تطبيقي اشراف د/إيمان عبد الباقي		
	sec.2												
	sec.3												
	sec.4												

اليوم		الثلاثاء							
الفرقة	sec.	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05
الفرقة الأولى	sec.1	صولفيج وتدريب سمع أ/فاطمة رمضان ق 16	ريكورد أ/أوجينا رمسيس ق 16	اللغة العربية وآدابها د/هيثم زينهم (مدرج 100)	بيانو (ممر بالدور الثالث موسيقي)				
	sec.2	ريكورد أ/أوجينا رمسيس ق 18	صولفيج وتدريب سمع أ/فاطمة رمضان ق 18		آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي				
	sec.3	بيانو (ممر بالدور الثالث موسيقي)			صولفيج وتدريب سمع أ/رانيا سعيد ق 16	ريكورد أ/أوجينا رمسيس ق 16			
	sec.4	لة ثانية (ممر بالدور الثالث موسيقي			ريكورد أ/عماد محمود ق 18	صولفيج وتدريب سمع أ/رانيا سعيد ق 18			
	sec.5				بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)		صولفيج وتدريب سمع أ/رانيا سعيد ق 16	ريكورد أ/عماد محمود ق 16	
الفرقة الثانية	sec.1	إيقاع حركي د/لبنى فريد ق 17		مبادئ التدريس د/اسلام عبد الحميد (مدرج 100)	أساسيات الحاسب الآلي أ.د/عبد القادر صالح (مدرج الحضارة)				
	sec.2		إيقاع حركي د/لبنى فريد ق 17						
	sec.3						إيقاع حركي د/لبنى فريد ق 17		
	sec.4					إيقاع حركي د/لبنى فريد ق 17			

اليوم		الاربعاء							
الفرقة	sec.	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05
الفرقة الأولى	sec.1	إيقاع حركي د/لبنى فريد ق 16		مبادئ التربية أ.د/إيمان حمدي (مدرج 110)	آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي)		مدخل إلى علوم الجودة والاعتماد أ.د/حنان حسني (مدرج 110)		
	sec.2		إيقاع حركي د/لبنى فريد ق 16		بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)				
	sec.3	آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي			إيقاع حركي د/لبنى فريد ق 16				
	sec.4	بيانو(ممر بالدور الثالث موسيقي)				إيقاع حركي د/لبنى فريد ق 16			
	sec.5				آلة ثانية(ممر بالدور الثالث موسيقي)			إيقاع حركي د/لبنى فريد ق 16	
الفرقة الثانية	sec.1	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية د/إيمان عبد الباقي (مدرج الموسيقي)	عروض موسيقي د/أيمن حمدي (مدرج الموسيقي)	علم نفس النمو د/منى سعيد (مدرج الموسيقي)	صولفيج عربي أ/مها الهواري ق 17	هارموني عملي أ/دينا مجدي ق 17	أساسيات الحاسب الآلي / أسماء حجازي (معمل الحاسب 1)		
	sec.2				هارموني عملي أ/دينا مجدي ق 18	صولفيج عربي أ/مها الهواري ق 18		أساسيات الحاسب الآلي / أسماء حجازي (معمل الحاسب 1)	
	sec.3				أساسيات الحاسب الآلي / أسماء حجازي (معمل الحاسب 1)		صولفيج عربي أ/مصطفى الهواري ق 17	هارموني عملي أ/مارينا لبيب ق 17	
	sec.4					أساسيات الحاسب الآلي / أسماء حجازي (معمل الحاسب 1)	هارموني عملي أ/مارينا لبيب ق 18	صولفيج عربي أ/مصطفى الهواري ق 18	

اليوم		الخميس							
الفرقة	sec.	9:10	10:11	11:12	12:01	1:02	2:03	3:04	4:05
الفرقة الأولى	sec.1	YHJJM,		دراسات بينية أ.د/عادل السيد مبارك (مدرج 110)	عروض شعري د/هيثم زينهم (مدرج 100)				
	sec.2		تاريخ وتذوق الموسيقي العالمية أ/أمل البريدي ق 16						
	sec.3					تاريخ وتذوق الموسيقي العالمية أ/عماد محمود ق 16			
	sec.4						تاريخ وتذوق الموسيقي العالمية أ/عماد محمود ق 16		
	sec.5							تاريخ وتذوق الموسيقي العالمية أ/عماد محمود ق 16	
الفرقة الثانية	sec.1	تدريب صوت د/ليلي مصطفى ق 17	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية أ/مارينا لبيب ق 17	قراءات باللغة الانجليزية أ.د/أسامة مدني (مدرج 110)					
	sec.2	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية أ/مارينا لبيب ق 18	تدريب صوت د/ليلي مصطفى ق 17						
	sec.3				تدريب صوت د/ليلي مصطفى ق 17	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية أ/دينا مجدي ق 17			
	sec.4				تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية أ/دينا مجدي ق 17	تدريب صوت د/ليلي مصطفى ق 17			

🟨	التدريس عند بعد الفرقة الأولى
🟦	التدريس عن بعد الفرقة الثانية
🟨	التدريس خارج القسم في معمل الحاسب الآلي (1)

🟩	قاعة رقم 16 بالدور الثالث قسم الموسيقي
🟥	قاعة رقم 17 الدور الثالث قسم الموسيقي
🟦	قاعة رقم 18 الدور الثالث قسم الموسيقي

منسق الجدول	رئيس القسم	وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب	يعتمد عميد الكلية
د/محسن فكري	أ.د/غادة محمد حسني	أ.د/محمد زيدان عبد الحميد	أ.د/حنان حسني بشار