

إحصائية صادرة عن وحدة التصحيح الإلكتروني بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية

بشأن مقررات الدراسات العليا المصححة إلكترونياً

إجمالي مقررات الدراسات العليا المصححة إلكترونياً ٧٥ مقرر موزعة على الفرقتين الأولى والثانية دبلوم وكذلك مرحلتي الماجستير والدكتوراة، بإجمالي عدد أوراق مقداره ١٠١٤ ورقة

بيان بتوزيع عدد المقررات والأوراق المصححة إلكترونياً على الفرقتين الأولى والثانية دبلوم وكذلك مرحلتي الماجستير والدكتوراة

أولاً. إجمالي المقررات المصححة إلكترونياً لأولي دبلوم بمختلف التخصصات بلغ ٣١ مقررًا بواقع ٤٨٨ ورقة
ثانياً. إجمالي المقررات المصححة إلكترونياً لثانية دبلوم بمختلف التخصصات بلغ ٣٦ مقررًا بواقع ٤٧٣ ورقة
ثالثاً. إجمالي المقررات المصححة إلكترونياً لمرحلة الماجستير بمختلف التخصصات بلغ ٥ مقررات بواقع ٤١ ورقة
رابعاً. إجمالي المقررات المصححة إلكترونياً لمرحلة الدكتوراة بمختلف التخصصات بلغ ٣ مقررات بواقع ١٢ ورقة

- بيان بالمقررات المصححة إلكترونياً لأولي دبلوم بمختلف التخصصات

أولي دبلوم (إعلام تربوي)					
اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق
١ العلاقات العامة والإعلان	٢١	٥ سيكولوجية الإبداع	٢١		
٢ دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي	٢١	٦ الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	٢١		
٣ المسرح التربوي	٢١	٧ دراسات في علوم الصحافة	٢١		
٤ نظم التعليم المقارن	٢١	٨ مناهج بحث وإحصاء	٢١		
أولي دبلوم (تكنولوجيا التعليم)					
اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق
١ التعلم باستخدام الحاسب الآلي	١١	٥ تصميم نظم تعليمية	١١		
٢ نظم التعليم المقارن	١١	٦ التصوير الضوئي	١١		
٣ سيكولوجية الإبداع	١١	٧ الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	١١		
٤ إنتاج برامج الفيديو	١١	٨ مناهج بحث وإحصاء	١١		
أولي دبلوم (اقتصاد منزلي)					
اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق
١ إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة	٢٣	٥ تصميم أزياء متقدم	٢٣		

٢٣	الإحصاء وطرق البحث	٦	٢٣	نظم التعليم المقارن	٢
٢٣	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	٧	٢٣	سيكولوجية الإبداع	٣
			٢٣	تغذية متقدم	٤
أولي دبلوم (التربية الفنية)					
١١	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	٤	١٢	نظم التعليم المقارن	١
١٢	دراسات في الرسم والتصوير	٥	١١	سيكولوجية الإبداع	٢
١١	دراسات في النحت والخزف	٦	١٢	مناهج البحث	٣
أولي دبلوم (مناهج وطرق تدريس التربية الفنية)					
واحد	سيكولوجية الإبداع	٢	واحد	نظم التعليم المقارن	١

- بيان بالمقررات المصححة إلكترونياً لثانية دبلوم بمختلف التخصصات

ثانية دبلوم (إعلام تربوي)					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
١٢	مسرحة المناهج ونظريات الإخراج	٥	١٢	١	التحرير والإخراج الصحفي
١٢	تكنولوجيا التعليم	٦	١٢	٢	الحاسب الآلي في التخصص
١٢	نظريات الإنصال	٧	١٢	٣	أسس تطوير المناهج
٧	الرأي العام وطرق قياسه	٨	٥	٤	نظريات تمثيل وإخراج
ثانية دبلوم (مناهج وطرق تدريس الإعلام التربوي)					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
٣	الكتابة للراديو والتلفزيون	٢	٣	١	أسس تطوير المناهج
ثانية دبلوم (تكنولوجيا التعليم)					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
١٢	الحاسب الآلي في التخصص	٥	١٢	١	تصميم المواقف التعليمية
١٢	حلقة بحث	٦	١٢	٢	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة
١٢	أسس تطوير المناهج	٧	١٢	٣	تكنولوجيا التعليم
١٢	اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها	٨	١٢	٤	تطبيقات الحاسب في التعليم
ثانية دبلوم (اقتصاد منزلي)					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
٣١	الحاسب الآلي في التخصص	٥	٣١	١	تخطيط وإعداد وجبات
٣١	تكنولوجيا التعليم	٦	٣١	٢	حلقات بحث
٢٢	صحة الغذاء	٧	٣١	٣	أسس تطوير المناهج
			٣١	٤	تغذية فئات حساسة
ثانية دبلوم (التربية الفنية)					

١٠	تكنولوجيا التعليم	٥	١٠	دراسات في أشغال الخشب	١
١٠	أسس تطوير المناهج	٦	١٠	الحاسب الآلي في التخصص	٢
١٠	دراسات في الأشغال الفنية	٧	١٠	دراسات في الأشغال المعدنية	٣
			١٠	حلقة بحث	٤
ثانية دبلوم (مناهج وطرق تدريس التربية الفنية)					
			٣	أسس تطوير المناهج	١
ثانية دبلوم (التربية الموسيقية)					
٢	تكنولوجيا التعليم	٢	٢	الحاسب الآلي في التخصص	١
			٢	أسس تطوير المناهج	٣

ثالثاً. بيان بالمقررات المصححة إلكترونياً لمرحلة الماجستير

ماجستير صحافة					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
٦	التحرير والإنتاج الإعلامي	٢	مقرر أجنبي/ دراسات في تكنولوجيا الإتصال	٦	١
ماجستير (تكنولوجيا التعليم)					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
١٠			الإحصاء والحاسب الآلي	١	١
١٠			مقرر أجنبي/ توظيف آليات تكنولوجيا الإتصال في تكنولوجيا التعليم	٢	٢
ماجستير (اقتصاد منزلي)					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
		٩	الإحصاء وتطبيقات الحاسب الآلي	١	١

رابعاً. بيان بالمقررات المصححة إلكترونياً لمرحلة الدكتوراة

دكتوراة إقتصاد منزلي					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
		٢	نمو وتطور الطفل متقدم/ مقرر أجنبي	١	١
٩			الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص	٢	٢
دكتوراة الإعلام التربوي					
		واحد	نظريات الإعلام الحديثة	١	١

ضوابط العمل داخل وحدة التصحيح الإلكتروني

الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠

- الوحدة تبدأ عملها يوم السبت الموافق ٤ / ٧ / ٢٠٢٠، علي أن تنهي عملها بتسليم كافة نتائج المواد لكنترول الفرقة الرابعة في موعد أقصاه أسبوع من تاريخ انتهاء أداء الامتحانات والمقرر انعقاده يوم الأربعاء الموافق ٢٢ / ٧ / ٢٠٢٠
- تخصص الوحدة يومين فقط أسبوعياً لاستقبال أوراق اجابات الطلاب علي مدي ساعتين ونصف تبدأ من الساعة ٩.٣٠ ص وتنتهي في الثانية ظهراً خلال أيام (السبت، الثلاثاء) بحد أقصى ٣ مواد في اليوم.
- يبدأ وقت تسليم النتائج من الساعة ١٠.٣٠ إلى الساعة ١٢ ظهراً خلال يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع. ويكون التسليم في صورة ورقية فقط بعد توقيع عضو الكنترول على إيصال بالإستلام، ويمنع إحضار أي وسائط تخزين خارجية وتوصيلها بأجهزة الوحدة لاستلام النتيجة سوفت منعاً لوجود فيروسات قد تضر بأجهزة الوحدة. وسيتم ارسالها عبر البريد الإلكتروني الخاص برئيس الكنترول.
- يفضل تواجد عضو واحد فقط من أعضاء الكنترول وأستاذ المادة أثناء استلام الوحدة لأوراق الإجابة، علي أن يتم التوقيع علي إيصال استلام الأوراق من قبل عضو وحدة التصحيح الإلكتروني موضحاً فيه عدد أوراق الإجابات من واقع ما تم إدخاله علي الحاسب بواسطة الماسح الضوئي لمنع العد اليدوي قدر الإمكان حفاظاً علي ورقة الإجابة وعدم تعرضها لأي ثنايات قد تعيق ميكانزم عملية السحب بواسطة الماسح الضوئي.
- يفضل تعبئة أوراق اجابات الطلاب في أطرف بحد أقصى خمسون ورقة داخل كل ظرف وذلك حرصاً من الوحدة علي إنجاز عملية السحب بشكل ميسر وحفاظاً علي وقت عضو الكنترول أو أستاذ المادة المكلف بالتواجد أثناء تسليم أوراق الإجابة.
- وجود أية بيانات ناقصة للطالب في ورقة إجابته أو حتي كتابة رقم أكاديمي خطأ أو مكرر هي مسئولية الكنترول فقط، وأن مثل هذه الحالات ستعيق عمل الوحدة في تسليم النتيجة في صورة كشف يتفق مع كشوف الطلاب، وبالتالي سنكتفي الوحدة بتسليم خرج التصحيح الإلكتروني كما هو في ملف إكسيل دون ضبطه ووضعها في كشوف الطلاب المتعارف عليها.

- سلامة ورقة الإجابة والمحافظة عليها هي مسئولية الكنترول وأي تشوه (كرمشة) في الورق يمنع من إدخالها بشكل طبيعي عبر الماسح، سيتم رفضه وإرجاعه للكنترول حتي يتم تصحيحه بصورة يدوية عن طريق أستاذ المادة.
- لن تقبل وحدة التصحيح الالكتروني استلام أوراق إجابة أية مادة قبل التأكد من توافر نموذج إجابة للمادة موضح فيه الإجابات الصحيحة وتوزيع الدرجات وموقعة من أستاذ المادة وعضو واحد من الكنترول علي الأقل.
- يشترط إصدار أي تقرير من الوحدة أن يتقدم الكنترول بطلب موجه للوحدة وموقع من رئيس الكنترول موضح فيه بيانات المادة ونوع التقرير المراد إصداره، على أن يسلم في صورة ورقية في اليوم التالي مباشرة للطلب.

إنفوجراف لضوابط العمل داخل وحدة التصحيح الإلكتروني

مسئوليات عضو الكنترول المكلف بالتعامل مع الوحدة في تسليم أوراق الإجابة

يفضل من الكنترول تعبئة أوراق الإجابة في أطرف بحد أقصى ٥٠ ورقة بكل ظرف لإتجاز عملية السحب بشكل ميسر

إيصال استلام أوراق الإجابة سيوضح فيه عدد الأوراق من واقع ما تم إدخاله علي الحاسب بواسطة الماسح الضوئي

لن تقبل وحدة التصحيح الإلكتروني استلام أوراق إجابة أية مادة قبل التأكد من توافر نموذج إجابة للمادة موضح فيه الإجابات الصحيحة وتوزيع الدرجات وموقعة من أستاذ المادة وعضو واحد من الكنترول علي الأقل



بداية العمل

السبت ٧/٤

يخصص يومي السبت والثلاثاء من كل أسبوع لاستلام أوراق المواد

بحد أقصى ٣ مواد في اليوم وفقاً للجدول المرفق

يخصص يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع لتسليم النتائج

التسليم يكون في صورة ورقية فقط وسيتم إرسالها عبر e-mail لرئيس الكنترول

يمنع إحضار أي وسائط تخزين خارجية وتوصيلها بأجهزة الوحدة لاستلام النتيجة

يرجى الإطلاع على الجدول الزمني المرفق



التقارير الصادرة عن الوحدة

يشترط إصدار أي تقرير من الوحدة أن يتقدم الكنترول بطلب موجه للوحدة وموقع من رئيس الكنترول موضح فيه بيانات المادة ونوع التقرير المراد إصداره، على أن يسلم في صورة ورقية في اليوم التالي مباشرة للطلب.



سلامة ورقة الإجابة والمحافظة عليها هي مسئولية الكنترول وأي تشوه (كرمشة) في الورق يمنع من إدخالها بشكل طبيعي عبر الماسح، سيتم رفضه وإرجاعه للكنترول حتي يتم تصحيحه بصورة يدوية عن طريق أستاذ المادة.



حالات تعيق عمل الوحدة في تسليم النتيجة في صورة كشف يتفق مع كشوف الطلاب

وجود أية بيانات ناقصة للطالب في ورقة إجابته

تظليل أو كتابة الطالب لرقمه الأكاديمي خطأ

تظليل أو كتابة الطالب لرقم أكاديمي مكرر

في حال ظهور أي من الحالات السابقة

ستكتفي الوحدة بتسليم خرج التصحيح الإلكتروني كما هو في ملف إكسيل دون ضبطه ووضعها في كشوف الطلاب

اختبار الكتروني على منصة يامر

لقرر

”قراءات باللغة العربية في تكنولوجيا التعليم”

لطلاب الدكتوراه تخصص تكنولوجيا التعليم

تحت إشراف

أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد

د/ زينب ياسين



بحث

...كلية التربية النوعية (جامعة المنوفية)

...

...

...

تم بإنشاء مجموعة

اكتشف المزيد من المجموعات

رسائل خاصة

أنشئ رسالتك الخاصة الأولى بالنقر على الزر
+ بجوار هذه النصيحة

تم بإنشاء رسالة



شراء قراءات باللغة العربية في تكنولوجيا التعليم

انضم ✓

انقر هنا لإضافة وصف لهذه المجموعة

مطالعات جديدة | جميع المطالعات | الملفات | بحث

إعلان | مديح | تصويت | سؤال | تحديث

... مشاركة شيء مع هذه المجموعة



82 زنب - 19 hours ago

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اليكم رابط اختبار أعمال السنة

id=mceGfNR-4kGb-!https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx
rtm1BVkRmH5qQKtyYUtE-Pqs92AZxUNzdHUEsyOExLWDY4TDZUMzE5VjQ3Q0c4WC4u

الاختبار مدته 30 دقيقة

عدد الاسئلة 30 سؤال

درجات الاختبار 30 درجة

الأعضاء (3)



معلومات

انقر هنا لتحرير هذا القسم

إجراءات المجموعة

عرض رؤى المجموعة

تم التثبيت أضاف

أضف ملفات أو روابط

ilovepdf_pages-to-z...zip

اختبار أعمال السنة...xlsx

Show all X

انتخب

انضم ✓

انقر هنا لإضافة وصف لهذه المجموعة

بحث الملفات جميع الملفات محادثات جديدة

الأعضاء (3)

دعوة أو البحث عن أشخاص بالاسم أو البريد الإلكتروني

- زينب 82
الموظفين (المشرف) ض
- عميرة 29
العاملين أ
- محمد معتز م م

معلومات

انقر هنا لتحرير هذا القسم

إجراءات المجموعة

عرض رؤى المجموعة

أضف تم التثبيت

أضف ملفات أو روابط مهمة لهذه المجموعة

المجموعات ذات الصلة



اختبار أعمال السنة

اختبار أعمال السنة لطلاب الدراسات العليا (دكتوراه) في مقرر قراءات باللغة العربية في تكنولوجيا التعليم.
الاختبار مكون من 30 سؤال من نوع الصواب والخطأ وكذلك الاختيار من متعدد .
الاختبار من 30 درجة.
زمن الاختبار ثلاثون دقيقة.

* مطلوب

بيانات مطلوبة

1. الاسم رباعي: *

أدخل إجابتك

2. الرقم الأكاديمي *

أدخل إجابتك

رجوع →

نشر الدرجات

؟

الدرجات: اختبار أعمال السنة

لم يتم نشرها بعد

الاسم	الحالة	النقاط
0 المستجيب	تم التقييم	8 (27%)
1 المستجيب	تم التقييم	27 (90%)
2 المستجيب	تم التقييم	23 (77%)
3 المستجيب	تم التقييم	26 (87%)
4 المستجيب	تم التقييم	17 (57%)

الأسئلة

الاستجابات 5

اختبار أعمال السنة

نشط الحالة	20.2 متوسط الدرجة	5 الاستجابات
...		

فتح في Excel

نظر العرطات

مراجعة الإجابات

1. الاسم رباعي:
يزيد بن التفاصيل

الردود الأخيرة
"مسراء لطيف رجب النجار"
"أميرة عبد العزيز إبراهيم المكنن"
"أحمد عبد الفتاح محمد عمر"

5
الاستجابات2. الرقم الأكاديمي:
يزيد بن التفاصيل

الردود الأخيرة
" 1258934 "
" 8287 "
" 124578 "

5
الاستجابات3. الجودة والإتقان للمادة التعليمية هي المعيار الأساسي لناتج النظام التعليمي في ضوء تكنولوجيا التعليم.
(1 نقطة)

تمت الإجابة على هذا السؤال بشكل صحيح بنسبة 80% (4 من 5).

يزيد بن التفاصيل



✓ 4

● صواب

الاستجابات 5

الأسئلة

اختبار أعمال السنة

نشط الحالة	20.2 متوسط الدرجة	5 الاستجابات
---------------	----------------------	-----------------

فتح في Excel

نظم الدرجات

مراجعة الإجابات

1. الاسم رباعي:
يزيد من التفاصيل

الردود الأخيرة
 "إسراء لطيف رجب النجار"
 "أميرة عبد العزيز إبراهيم الملتن"
 "أحمد عبد الفتاح محمد عمر"

5
الاستجابات2. الرقم الأكاديمي
يزيد من التفاصيل

الردود الأخيرة
 " 1258934 "
 " 8287 "
 " 124578 "

5
الاستجابات3. الجودة والإتقان للمادة التعليمية هي المعيار الأساسي لنتائج النظام التعليمي في ضوء تكنولوجيا التعليم.
(1 نقطة)

تمت الإجابة على هذا السؤال بشكل صحيح بنسبة 80% (4 من 5).
 يزيد من التفاصيل



✓ 4

● صواب

الاستجابات 5

الأسئلة

5. الحوافظ الإلكترونية هي شكل من أشكال الوسائط الإلكترونية الرقمية . (1 نقطة)
تمت الإجابة على هذا السؤال بشكل صحيح بنسبة 60% (3 من 5).
يزيد من التفاصيل



● صواب 2
● خطأ 3 ✓

6. تُعد المصادر المفتوحة أحد الوسائط الإلكترونية الرقمية. (1 نقطة)
تمت الإجابة على هذا السؤال بشكل صحيح بنسبة 40% (2 من 5).
يزيد من التفاصيل



● صواب 3
● خطأ 2 ✓

7. تعمل نظم التوصية الذكية من خلال استجابات المستخدم مع لوحة اللمس وسرعة عدد مرات الاستخدام في الوقت المحدد. (1 نقطة)
تمت الإجابة على هذا السؤال بشكل صحيح بنسبة 100% (5 من 5).
يزيد من التفاصيل



● صواب 5 ✓
● خطأ 0

8. يكمن الهدف الأساسي من توظيف نظام التوصية الذكية في التعليم في الوصول إلى التعلم التعاوني بشكل واضح ومحدد. (1 نقطة)

الاستجابات 5



الأسئلة

- 1 العدسات. ●
3 ✓ مجزئه الضوء. ●

18. يمكن استخدام البيانات الضخمة في التعليم في (1 نقطة)

تمت الإجابة على هذا السؤال بشكل صحيح بنسبة 80% (4 من 5).
مزيد من التفاصيل



- 0 التعلم الشخصي. ●
1 استخدام أساليب تقييم جديدة. ●
0 التعلم التكيفي. ●
4 ✓ جميع ما سبق صحيح. ●

19. منصة برمجية مفتوحة المصدر مكتوبة بلغة الجافا لتخزين ومعالجة البيانات الضخمة بشكل موزع. (1 نقطة)

تمت الإجابة على هذا السؤال بشكل صحيح بنسبة 80% (4 من 5).
مزيد من التفاصيل



- 0 Map Reduce. ●
0 Hpicc. ●
4 ✓ Hadoop. ●
1 eBay. ●

20. يحتاج عنصر مادي ليكون المحفز لوسائط الواقع التعليمي. (1 نقطة)

تمت الإجابة على هذا السؤال بشكل صحيح بنسبة 100% (5 من 5).
مزيد من التفاصيل

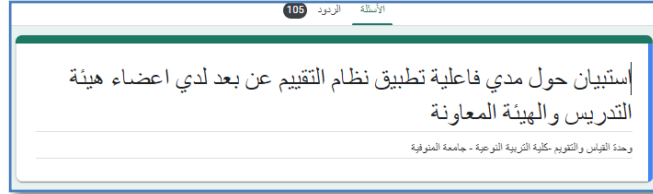


- 0 التعلم المعزز عبر المواقع الجغراف. ●
5 ✓ التعلم المعزز عبر علامات مخص. ●
0 التعلم المعزز بالأسقاط. ●
0 التعلم المعزز المخطط. ●

وحدة القياس والتقويم – كلية التربية النوعية

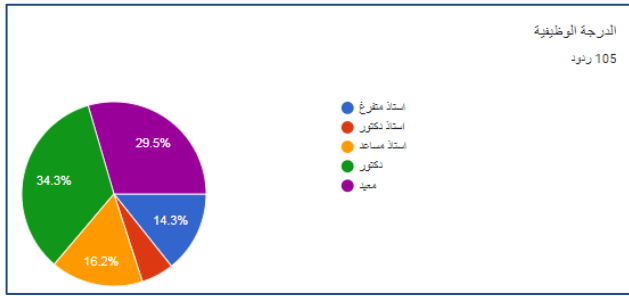
استبيان حول مدي فاعلية تطبيق نظام التقييم عن بعد لدي

اعضاء هيئة تدريس كلية التربية النوعية



• المحور الاول : مدي مشاركة الدرجات الوظيفية لأعضاء الكلية

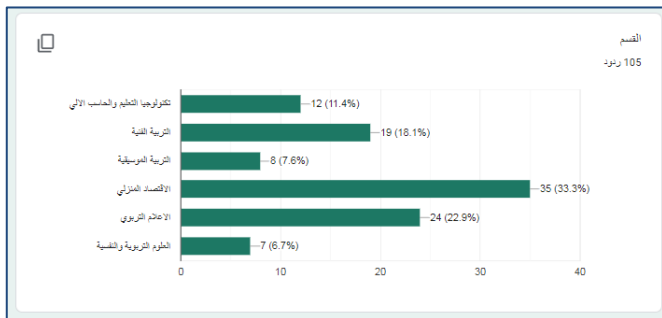
تم عرض الاستبيان علي اعضاء هيئة التدريس بالكلية وكانت نسبة المشاركة من حيث الدرجة الوظيفية كالتالي :-



- 1- 14,3% كانت نسبة مشاركة الأستاذ المتفرغ من اجمالي العينة.
- 2- 8,6% من اجمالي المشاركة كانت نسبة الاستاذ الدكتور.
- 3- 16,2% من اجمالي المشاركة كانت للأستاذ المساعد.
- 4- 34,3% من اجمالي المشاركة للمدرس المساعد.
- 5- 29,5% من اجمالي المشاركة للمعيدين .

• المحور الثاني : الاقسام العلمية التي شاركت في الاستبيان

تم طرح الاستبيان علي الاقسام العلمية الموجودة في الكلية وكانت نسبة المشاركة كالتالي :



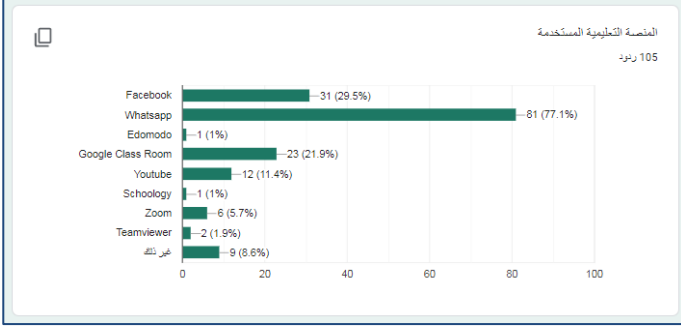
- 1- 11,4% من اجمالي المشاركة لقسم تكنولوجيا التعليم .
- 2- 18,1% من اجمالي المشاركة لقسم التربية الفنية .
- 3- 7,6% من اجمالي المشاركة لقسم التربية الموسيقية.
- 4- 33,3% من اجمالي المشاركة لقسم الاقتصاد المنزلي.
- 5- 22,9% من اجمالي المشاركة لقسم الاعلام التربوي.
- 6- 6,7% من اجمالي المشاركة لقسم العلوم التربوية والنفسية.

يرجي العلم ان عدد الاعضاء غير متساوي في كل الاقسام العلمية فهناك تفاوت بين عدد الاعضاء في كل قسم .

• المحور الثالث : المنصات التعليمية المستخدمة :

تم قياس افضلية استخدام المنصات التعليمية الشهيرة علي مواقع الانترنت وكانت النتيجة كالتالي :

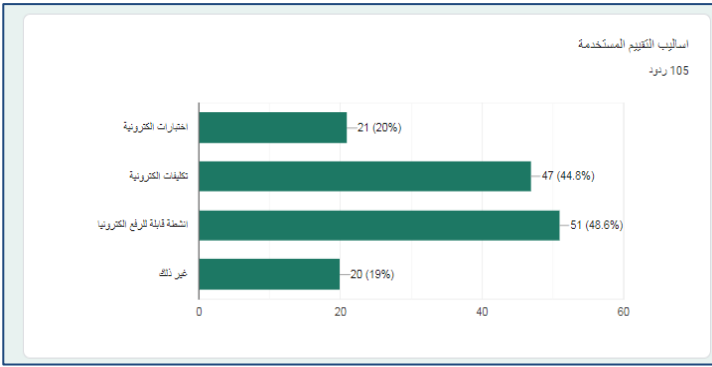
- ١- ٢٩,٩% من اجمالي المشاركة لمنصة الفيس بوك.
- ٢- ٧٧,١% من اجمالي المشاركة لمنصة الواتس اب.
- ٣- ٢١,٩% من اجمالي المشاركة لمنصة جوجل كلاس روم.
- ٤- ١١,٤% من اجمالي المشاركة لمنصة اليوتيوب .
- ٥- ٥,٧% من اجمالي المشاركة لمنصة الزووم.
- ٦- ١,٩% من اجمالي المشاركة لمنصة التيم فيور.
- ٧- ١% لكلا منصة سكولوجي ومنصة ادومودا.
- ٨- ٨,٦% من اجمالي المشاركة كانوا يستخدموا منصات اخر غير المنصات المقترحة.



• المحور الرابع: ما هي انواع اساليب التقييم المستخدمة

تم قياس افضلية استخدام انواع التقييم المختلفة التي يمكن تطبيقها الكترونيا وكانت النتيجة كالتالي :

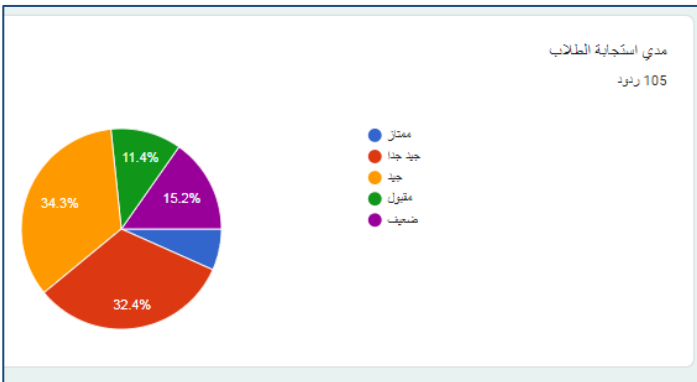
- ١- ٤٤,٨% لأساليب التقييم المقالية القصيرة.
- ٢- ٣١,٤% لأساليب التقييم الصح والخطأ.
- ٣- ٢٤,٨% لأساليب التقييم ذات الاختيار من متعدد.
- ٤- ١,٩% لأساليب التقييم التي تقوم بالتوصيل بين الأعمدة.
- ٥- ٧,٦% من أساليب التقييم التي تقوم علي الأكمل.
- ٦- ٣٩% من اجمالي العينة كانت تستخدم اساليب تقييم اخر غير التي تم عرضها وسيتم عرضها فيما بعد.



• المحور الخامس : مدي استجابة الطلاب للأسئلة المطروحة عليهم .

تم قياس مدي استجابة الطلاب لأساليب التقييم المطروحة عليهم باستخدام اساليب التعليم عن بعد وكانت النتيجة كالتالي :

- ١- ٨,٦% كانت الطلاب تشارك بشكل ممتاز.
- ٢- ٣٢,٤% كانت التي تشارك بها الطلاب بشكل جيد.
- ٣- ٣٤,٣% كانت الطلاب تشارك بشكل جيد.
- ٤- ١١,٤% كانت الطلاب تشارك بشكل مقبول.
- ٥- ١٥,٢% من اجمالي المشاركة كانت ضعيفة.



• **المحور السادس : اساليب التقييم الاخرى التي كانت تستخدم الكتروني**

- ١- المناقشة المباشرة بطريقة اللايف مع المتعلمين
- ٢- التطبيق العملي لبعض الموديلات والعينات بالنسبة لقسم الاقتصاد المنزلي
- ٣- عمل التقارير والابحاث المنزلية
- ٤- النقد للأعمال الفنية التي تعرض عليهم
- ٥- فيديوهات مرسله من الطلبة معزوف فيها التمارين المعطاه لهم
- ٦- اعطاء نماذج من تصميم معين ثم يقومون بالتجربة باستخدام الخامات المتاحة في المنزل وتصويرها ورفعها علي جروب الواتس .

• **التوصيات والمقترحات :**

- ١- يتم عمل اجتماع لمجلس كل قسم ويطلب من اعضاءه اقتراح منصات تعليمية وعرض مميزات كل منصة .
- ٢- يقوم مجلس الكلية بالاتفاق علي منصة تكون شاملة لمعظم المميزات التي يحتاجها الاعضاء وتعميمها علي الجميع .
- ٣- يجب عمل نشرات توعوية باساليب التقييم الالكترونية المختلفة التي تناسب كل المواد.
- ٤- يجب التنوع في اساليب التقييم الالكترونية المستخدمة.
- ٥- يجب ان يتم تدريب الطلاب علي بعض اساليب التقييم اولا قبل استخدامها بشكل نهائي.

وحدة القياس والتقويم – كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية

استبيان حول مدى فاعلية تطبيق نظام التقييم عن بعد لدي طلاب كلية التربية النوعية جامعة المنوفية

الأستظة الردود 1,360

استبيان حول مدى فاعلية تطبيق نظام التقييم عن بعد لدي الطلاب

وحدة القياس والتقويم كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

عنوان البريد الإلكتروني *

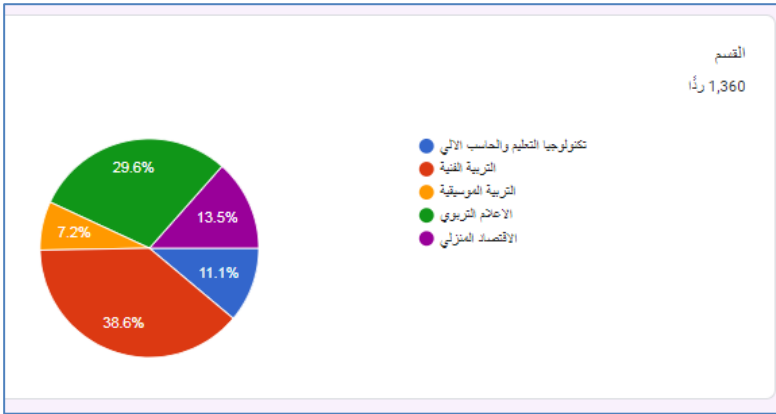
عنوان بريد إلكتروني صالح

يجمع هذا النموذج عناوين البريد الإلكتروني. تغيير الإعدادات

• المحور الأول : الأقسام المشاركة

تم طرح الاستبيان علي طلاب الكلية لجميع الأقسام وكانت النتيجة المشاركة لكل قسم كالآتي :

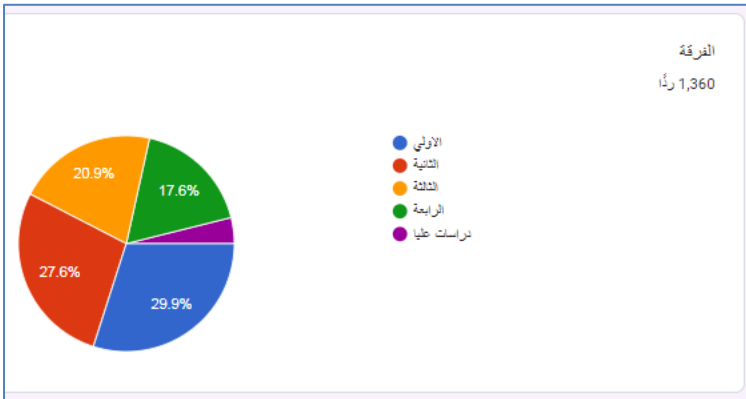
- 1- 11,1% من إجمالي المشاركة لقسم تكنولوجيا التعليم .
 - 2- 38,6% من إجمالي المشاركة لقسم التربية الفنية.
 - 3- 29,6% من إجمالي المشاركة لقسم الاعلام التربوي .
 - 4- 13,5% من إجمالي المشاركة لقسم الاقتصاد المنزلي.
 - 5- 7,2% من إجمالي المشاركة لقسم التربية الموسيقية.
- يرجي ملاحظة ان عدد الطلاب في كل الفرق الدراسية لكافة الأقسام غير متساوي .



• المحور الثاني : تم قياس عدد الفرق الدراسية الأكثر مشاركة في الاستبيان

تم قياس نسبة المشاركة في الاستبيان للفرق الدراسية التي تستخدم التعليم عن بعد وكانت النتيجة كالتالي :

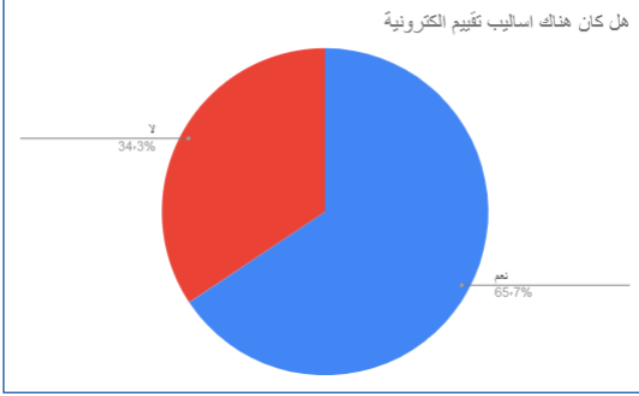
- 1- 29,9% من إجمالي المشاركة للفرقة الاولى.
- 2- 27,6% من إجمالي المشاركة للفرقة الثانية .
- 3- 20,9% من إجمالي المشاركة للفرقة الثالثة.
- 4- 17,6% من إجمالي المشاركة للفرقة الرابعة.
- 5- 8,6% من إجمالي المشاركة للدراسات العليا



• **المحور الثالث : مدى تطبيق نظام التقييم الالكتروني**

تم قياس مدى تطبيق نظام التقييم الالكتروني علي عينة الدراسة من عدمه وكانت النتيجة كالتالي :

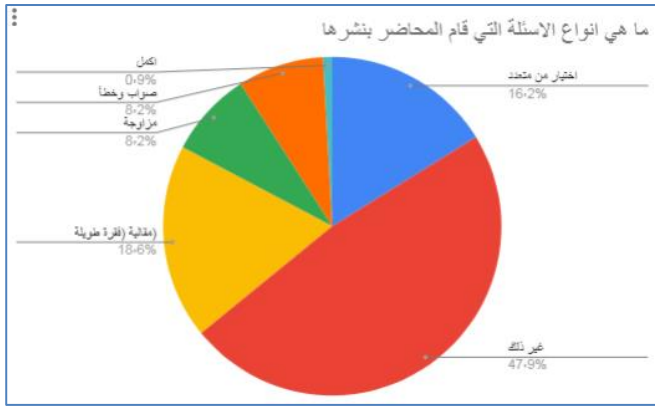
- ١ - ٦٥,٧% من اجمالي عينة المشاركة كانت موافقة علي ان هناك اساليب تقييم الكترونية .
- ٢ - ٣٤,٣% من اجمالي المشاركة كانت تعترض علي عدم وجود اي اساليب تقييم الكترونية .



• **المحور الرابع : انواع الاسئلة الالكترونية التي قام المحاضر بنشرها .**

تم قياس انواع الاسئلة الالكترونية التي قام الاعضاء بنشرها للطلاب وكانت النتيجة كالتالي :

- ١ - ١٨,٦% من اجمالي المشاركة للأسئلة المقالية ذات الفقرة الطويلة .
- ٢ - ٨,٢% من اجمالي المشاركة للأسئلة المزوجة .
- ٣ - ٨,٢% من اجمالي المشاركة للأسئلة الصح والخطأ .
- ٤ - ٩% من اجمالي المشاركة للأسئلة الأكمل
- ٥ - ١٦,٢% من اجمالي المشاركة للأسئلة الاختيار من متعدد .



• **المحور الخامس : اراء الطلاب**

○ **اراء ايجابية**

- لا يوجد اي مشاكل في الاسئلة المعروضة
- الاسئلة واضحة وسهلة وبسيطة
- يتم التفاعل مع الاسئلة المعروضة في التعليقات.
- طريقة عرض الاسئلة منظمة.

○ **اراء سلبية**

- نظام التعليم عن بعد هو نظام سيء
- لا يجد اي اسئلة تقدم اليهم .
- التكاليف المطلوبة تكون صعبة عليهم تنفيذها.
- لا يوجد دعم من قبل الاعضاء علي الاسئلة التي يطرحونها.

جامعة المنوفية
كلية التربية النوعية
قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
الدراسات العليا

المقرر الدراسي : تكنولوجيا التعليم في التخصص
الفرقة : الثانيه دبلوم (جميع الشعب ماعدا مناهج)
العام الجامعي 2019-2020
أستاذ المقرر

أ.د/ محمد زيدان عبدالحميد
د/ غادة ربيع خليفه



Questions

Responses 52



النشاط الأول (21 Points)

مادة تكنولوجيا التعليم في التخصص- الفرقة الثانية دبلوم- جميع الشعب

Section 1

Send and collect responses to your form.



Got it

```
100101011
111010010
010001101
```

Questions

Responses 52

Section 2

البيانات الأساسية

من فضلكم قم بتعبئة النموذج التالي وفقا للقسم الذي تنتمي إليه

1. إسم الطالب *

Enter your answer

2. الرقم الأكاديمي *

Enter your answer

3. القسم العلمي *

Select your answer

Send and collect responses to your form.

Got it

100101011
111010010
010001101

Questions

Responses 52

Section 3

أسئلة إختيار من متعدد

مربي الطالب عليه الإتيان جيداً لهذه الأسئلة وملاحظة أن عددها 10 أسئلة إختيار من متعدد ولكل سؤال أربع إختيارات عليك إختيار واحد منهم فقط

* تعلم يتم باستخدام الحاسبات الإلكترونية وبرمجياتها المختلفة سواء علي شبكات محلية أو شبكات الإنترنت. (1 Point)

- Moc Learning
- E-Learning ✓
- M-Learning
- Custom Learning

* هو نمط تعليمي يجمع بين التعلم الصفّي التقليدي والتعلم الإلكتروني حيث يقدم كل منهما الآخر لإتمام عملية التعلم. (1 Point)

- التعلم المدمج
- التعلم الإقراضى
- التعلم المخلوط ✓
- التعلم التقليدي

Send and collect responses to your form.



Got it

100101011
111010010
010001101

Questions

Responses 52

Section 4

سؤال الترتيب

السؤال التالي يتضمن مجموعة من المراحل....وقفا لدراسته قم بإعادة ترتيب هذه المراحل

* قم بترتيب مراحل التخطيط لإدخال التعلم الإلكتروني. 14.
(1 Point)

تحديد الفئة المستهدفة التي يطبق عليها التعلم الإلكتروني وخصائصها

تحديد الأهداف المرجوة من التعلم الإلكتروني

تحديد العلاقة بين التعلم الإلكتروني والتعلم الصفّي التقليدي

اختيار التوجه الذي يتم تبنيه في تصميم برامج التعلم الإلكتروني ومقرراته

اختيار الصيغة الذي سيطبق بها المتعلم التعلم الإلكتروني

اختيار نوع التعلم الإلكتروني الذي سيتم تطبيقه

تحديد المعايير المستخدمة في تصميم البرمجيات والمقررات الإلكترونية وإنتاجها وتقييمها واختيارها

Send and collect responses to your form.



Got it

100101011
111010010
010001101

Questions

Responses 52

Section 5

سؤال الصواب أو الخطأ

عزيزي المتعلم ... منفضلك تأكد من عدد الأسئلة انها 10 أسئلة وأن لكل سؤال اختيارين وتوجيهك اختيار واحد منهما فقط

15. * يعد شعار التعليم الإلكتروني هو Any Time, any place, any path, any pace (1 Point)

- صح
- خطأ ✓

16. * تميزت فترة الوسائط المتعددة باستخدام أفراس معقدة كأدوات رئيسية لتطوير التعليم. (1 Point)

- صح ✓
- خطأ

17. * يوجد تعريف واضح ودقيق لمعنى التعلم الإلكتروني. (1 Point)

- صح

Send and collect responses to your form.



Got it

100101011
111010010
010001101

Questions

Responses 52

النشاط الأول

52

Responses

18.2

Average Score


Closed

Status

...

Review answers

Post scores

 Open in Excel

1. اسم الطالب

[More Details](#)

52

Responses

Latest Responses

"امينه رهنزي عبد الحليم عبد المصعود"

"اموره حاطف عبد العزيز الدرس"

"هدير صلاح شحات بكر"

2. الرقم الأكاديمي

[More Details](#)

52

Responses

Latest Responses

"118036"

"117033"

"118014"

3. القسم العلمي

Send and collect responses to your form.



Got it

100101011
111010010
010001101

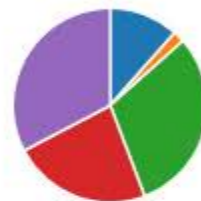
Questions

Responses 52

3. القسم العلمي

[More Details](#)

تكنولوجيا التعلم والحاسب الآلي	6
التربية الموسيقية	1
التربية الفنية	16
اللائحة التربوي	12
الاقتصاد المنزلي	17



4. تعلم يتم باستخدام الحاسبات الإلكترونية وبرمجياتها المختلفة سواء على شبكات محلية أو شبكات الإنترنت (1 point)

96% of respondents (50 of 52) answered this question correctly.

[More Details](#)

Moc Learning	0
E-Learning	50 ✓
M-Learning	2
Custom Learning	0



5. هو نمط تعليمي يجمع بين التعلم الصفّي التقليدي والتعلم الإلكتروني حيث يقدم كل منهما الآخر لإتمام عملية التعلم (1 point)

83% of respondents (43 of 52) answered this question correctly.

[More Details](#)

التعلم المدمج	9
التعلم الافتراضي	0
التعلم المتكامل	43 ✓
التعلم التقليدي	0



Send and collect responses to your form.



Got it

```

100101011
111010010
010001101

```

Questions

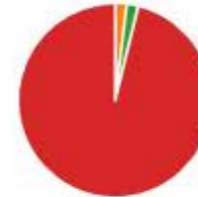
Responses 52

6. يوجد عدد من وجهات النظر حول تعريفات التعلم الإلكتروني تصل إلي (1 point)

96% of respondents (50 of 52) answered this question correctly.

[More Details](#)

وجهات نظر 5	0
وجهات نظر 9	1
وجهات نظر 7	1
وجهات نظر 8	50 ✓



7. يطلق علي أدوات التعلم الإلكتروني المعتمدة علي الكمبيوتر (1 point)

90% of respondents (47 of 52) answered this question correctly.

[More Details](#)

Computer based tool	0
Computer based e-learning	4
Computer based e-learning tool	47 ✓
education based tool	1



8. (1 point) يجعل فيها الكمبيوتر كمدرس خصوصي للطلاب والذي يتعامل مع البرنامج بشكل فردي.....

100% of respondents (52 of 52) answered this question correctly.

[More Details](#)

برامج التدريس الخصوصي	52 ✓
برامج المقارسة والتدريب	0
النظم الخبيرة	0
برامج تحليل المشكلات	0



Send and collect responses to your form.

Got it

Questions

Responses 52

14. قم بترتيب مراحل التخطيط لإدخال التعلم الإلكتروني (1 point)

90% of respondents (47 of 52) answered this question correctly.

[More Details](#)

...ت الألكترونية واتجاهها وتوقيتها واتبارها	92.3%
...ر نوع التعلم الإلكتروني التي سيتم تطبيقه	90.4%
...التي سيتم تطبيق بها التعلم الإلكتروني	94.2%
... تصمم برامج التعلم الإلكتروني وتقرراته	94.2%
... التعلم الإلكتروني والتعلم الصف التقليدي	92.3%
... تحديد الأهداف المرجوة من التعلم الإلكتروني	96.2%
... يطبق عليها التعلم الإلكتروني وخصائصها	98.1%

Correct Incorrect



15. Any Time, any place, any path, any pace يعد شعار التعليم الإلكتروني هو (1 point)

13% of respondents (7 of 52) answered this question correctly.

[More Details](#)

صح	45
خطأ	7 ✓



16. تميزت فترة الوسائط المتعددة باستخدام أقراص مضغوطة كأدوات رئيسية لتطوير التعليم (1 point)

88% of respondents (46 of 52) answered this question correctly.

[More Details](#)

Send and collect responses to your form.



Got it

100101011
111010010
010001101

Questions

Responses 52

19. (1 point) يشكل النموذج المختلط او الدمج 50 % تقليدي وكذلك 55 % الكتروني من التفاعل داخل التعلم الإلكتروني.

94% of respondents (49 of 52) answered this question correctly.

[More Details](#)

مع	3
خطأ	49 ✓



20. (1 point) يحتاج التعلم الإلكتروني إلي حثد من العبادء العامة للتخطيط له قبل بداية تنفيذه.

98% of respondents (51 of 52) answered this question correctly.

[More Details](#)

مع	51 ✓
خطأ	1



21. (1 point) التعلم الإلكتروني مكلف في بداية تطبيقه علي تكس التعلم التقليدي فهو غير مكلف.

73% of respondents (38 of 52) answered this question correctly.

[More Details](#)

مع	38 ✓
خطأ	14



Send and collect responses to your form.



Got it

100101011
111010010
010001101

File Home Insert Page Layout Formulas Data Review View Acrobat Design

Clipboard Font Alignment Number Styles Cells Editing

Calibri 11 Bold Italic Underline

General \$ % , .0 .00

Conditional Formatting Format as Table Cell Styles

Insert Delete Format

AutoSum Fill Clear Sort & Find & Filter

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	ID	Start time	Completion time	الطالب	الأكاديمي	المعلم	يتم باستخدام الحاسبات الإ	نقاط الإنترنت - Points	نمط تعليمي يجمع بين النمط	ام عملية التعلم - Points	عدد من وجهات النظر	نقاط
2	3	4/27/20 14:02:20	4/27/20 14:38:07	ربيع عبدالله عبدالمقصود محمد	118068	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
3	4	4/27/20 15:12:21	4/27/20 16:17:46	شروق ابو النصر جاب الله	118006	الاعلام التربوي	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
4	5	4/27/20 13:32:26	4/27/20 16:32:01	شيماء عبدالرحمن عبدالتراب	118051	الإقتصاد المنزلي	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
5	6	4/27/20 16:30:50	4/27/20 16:35:38	يمتى يسرى فاروق السديوني	118027	التربية الفنية	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
6	7	4/27/20 17:33:30	4/27/20 17:56:14	حكمت كرم أبو سالم	118067	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
7	8	4/27/20 23:07:34	4/28/20 0:11:37	هاجر السيد محمد هبة	118056	الإقتصاد المنزلي	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	7 وجهات نظر	
8	9	4/28/20 3:00:05	4/28/20 3:05:36	ايمان حمزه عبدالله حمزه	18003	الاعلام التربوي	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
9	10	4/28/20 6:13:59	4/28/20 6:16:24	ياسمين هشام محمد السوسي	118026	التربية الفنية	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
10	11	4/28/20 6:41:55	4/28/20 6:47:38	ياسمين صلاح على محمد	118020	التربية الفنية	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
11	12	4/28/20 4:40:49	4/28/20 7:34:10	هاجر محمد عبد العظيم نصار	118022	التربية الفنية	E-Learning	1	التعلم المدمج	0	8 وجهات نظر	
12	13	4/28/20 4:40:49	4/28/20 7:34:10	هاجر محمد عبد العظيم نصار	118022	التربية الفنية	E-Learning	1	التعلم المدمج	0	8 وجهات نظر	
13	14	4/28/20 4:40:49	4/28/20 7:34:10	هاجر محمد عبد العظيم نصار	118022	التربية الفنية	E-Learning	1	التعلم المدمج	0	8 وجهات نظر	
14	15	4/28/20 4:40:49	4/28/20 7:34:10	هاجر محمد عبد العظيم نصار	118022	التربية الفنية	E-Learning	1	التعلم المدمج	0	8 وجهات نظر	
15	16	4/28/20 4:40:49	4/28/20 7:34:10	هاجر محمد عبد العظيم نصار	118022	التربية الفنية	E-Learning	1	التعلم المدمج	0	8 وجهات نظر	
16	17	4/28/20 4:40:49	4/28/20 7:34:10	هاجر محمد عبد العظيم نصار	118022	التربية الفنية	E-Learning	1	التعلم المدمج	0	8 وجهات نظر	
17	18	4/28/20 10:24:36	4/28/20 10:40:37	ياره منير عبد العظيم احمد تعيلد	118024	التربية الفنية	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
18	19	4/28/20 10:35:24	4/28/20 10:47:20	اميره رزق امين عطالله	118035	الإقتصاد المنزلي	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
19	20	4/28/20 10:34:31	4/28/20 10:47:20	رانيا رجب محمود النجار	118047	الإقتصاد المنزلي	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
20	21	4/28/20 10:24:28	4/28/20 10:48:49	ايمان السيد السيد خيرالله	118018	التربية الفنية	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
21	22	4/28/20 10:51:36	4/28/20 11:16:34	الاء مصطفى احمد	118017	التربية الفنية	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
22	23	4/28/20 11:15:02	4/28/20 11:26:30	اميره رزق امين عطالله	118035	الإقتصاد المنزلي	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
23	24	4/28/20 10:28:10	4/28/20 11:26:32	أوجينا رمسيس دميان كامل	118078	التربية الموسيقية	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
24	25	4/28/20 11:09:33	4/28/20 11:50:09	أمنية أحمد مصطفى عيد	118033	الإقتصاد المنزلي	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
25	26	4/28/20 11:56:41	4/28/20 12:12:59	الشيلاء رضا محمد فتحي	118019	التربية الفنية	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
26	27	4/28/20 12:39:39	4/28/20 12:51:21	حسنا رجب عبد العزيز حجر	118043	الإقتصاد المنزلي	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
27	28	4/28/20 12:47:57	4/28/20 13:11:47	مها احمد السوسي	118010	الاعلام التربوي	M-Learning	0	التعلم المدمج	0	9 وجهات نظر	
28	29	4/28/20 12:56:01	4/28/20 14:02:19	ولاء السيد عبدالستار خليل	118076	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
29	30	4/28/20 15:14:51	4/28/20 16:16:30	رجاء على	118048	الإقتصاد المنزلي	E-Learning	1	التعلم المدمج	0	8 وجهات نظر	
30	31	4/28/20 16:59:18	4/28/20 20:21:05	إسراء محمد اسماعيل النباد	118030	الإقتصاد المنزلي	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
31	32	4/29/20 2:09:34	4/29/20 2:15:11	مي عصمت ابراهيم عبدالمقصود	118011	الاعلام التربوي	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	
32	33	4/29/20 1:31:34	4/29/20 2:15:19	نهى احمد محمد القار	218013	الاعلام التربوي	E-Learning	1	التعلم المخلوط	1	8 وجهات نظر	

تقرير

**عن التعلم الإلكتروني بأقسام الكلية
خلال فترة أزمة فيروس كورونا**

السيد الأستاذ الدكتور / وكيل كلية التربية النوعية لشئون التعليم والطلاب

تحية طيبة وبعد ،،

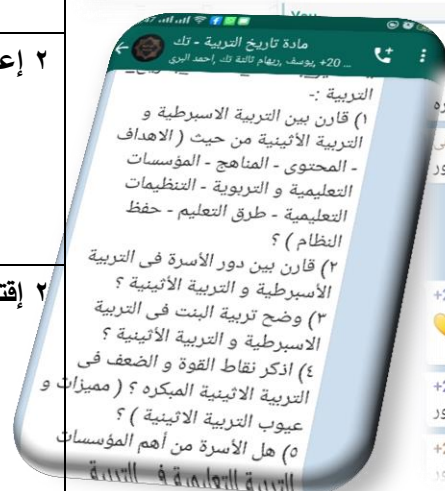
أحيط سيادتكم عما أنه قد تم تفعيل التعمم الإلكتروني لمقررات الفصل الدراسي الثاني بقسم العموم التربوية والنفسية، وفيما يلي بيان بالروابط الخاصة بالمقررات المفعلمة.

قسم العلوم التربوية والنفسية

م	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/ القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانب النظري
١	الصحة النفسية والتوجيه والإرشاد النفسي	أ.د/ أماني عبد المقصود	٤ صحافة	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/I9L1sLiOZPJcLQZGb1msG من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.
	رابط ملف العرض التقديمي للمحاضرة الأولى على Google drive			
	رابط ملف العرض التقديمي للمحاضرة الثانية على Google drive			
	رابط ملف العرض التقديمي للمحاضرة الثانية على Google drive			
			٤ مسرح	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/Dv2uqhOaKsS9FuHa0NOwZY من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.
			٤ تك	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/HYnTgXcoEBt5nSpi6PhVMz من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.
			٤ اقتصاد	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/BkHlk7u6Mph1gTJfTdSetr من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.
			٤ موسيقي	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/HQloo9nTTiq5ONvE2Q9DAs من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.



م	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/ القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانب النظري
٢	التربية ومشكلات المجتمع	أ.د./ إيمان حمدي عمار	٢ تكنولوجيا	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/HyR5VWRWvGy7TiYRfgqhE1 من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.
				
			٢ موسيقي	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/Crqsh8s90hAG1x27MxEsyW من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.
			٢ فنية	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/INdxPH8CLg10Vb7e0Cb9uU من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.
			٢ إعلام	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/EDdJ7fy4GvjHiEZrePn2xp من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.
			٢ إقتصاد	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/L3tbBT3DbHZGqMrxG8JTMS من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.



جانب من تفاعل الطلاب خلال المحاضرة رقم ٣ لـ أ.د/ إيمان عمار



م	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/ القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانب النظري
٣	تاريخ التربية والتعليم	أ.د./ إيمان حمدي عمار	٣ فنية	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/JorHlyvwOK19usUjrEz7ZY من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.
			٣ مسرح	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/HkRiLg55ja3OJ4AZJQPv8 من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.
			٣ صحافة	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/Ci0Uuw6UHAM2iiqfT7WYbM من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.
			٣ اقتصاد	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/CZLth4TGS5f7VvExdcult8 من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.
			٣ موسيقي	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/G7GjDagSbP62BzHqGyDsNi من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.
			٣ تك	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/E3ABXNlu3dg0acaosYh7cE

م	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/ القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانب النظري
				من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.
٤	المناهج	أ.د/ هيام مصطفى سالم	٤ اقتصاد	تم إنشاء فصل إلكتروني تفاعلي عبر تطبيق جوجل Google Classroom كود المقرر (gqefg42)

The image displays a collage of digital content related to an online course. On the right, there are screenshots of Facebook posts from the user 'hayam salem'. The posts discuss the importance of digital materials in education, particularly in the context of the COVID-19 pandemic, and mention the challenges of teaching in a virtual environment. One post asks, 'ما أنواع المناهج المصنفة؟ مع ذ' and another asks, 'ما أنواع المناهج المصنفة؟ مع ذ'. The Facebook page also shows comments from other users like 'yomna yosri' and 'Shrouk Gaballah'. On the left, there are screenshots of a Google Classroom page. The page shows a grid of student profiles and their progress on assignments. The students listed include Diva Essam, Amna Shaha, Amal Osama, Alshama Reza, Ataf Mohamed, and others. The page also shows a list of assignments and their due dates.

م	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/ القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانب النظري
	عدد طلاب الفرقة الرابعة المسجلين في الفصل الافتراضي الخاص بـ أ.د./ هيام هو ١٩٩ طالب كما يظهر من لقطة الشاشة المجاورة			
٥	المناهج	أ.د./ سماح حلمي يس	٤ موسيقي	تم إنشاء فصل الكتروني تفاعلي عبر تطبيق جوجل Google Classroom كود المقرر
<p>جانب من روابط ملفات العروض التقديمية</p> <p>تتظيمات المناهج الدراسية.ppt</p> <p>تتظيمات المناهج الدراسية.ppt</p> <p>PowerPoint</p> <p>عناصر (مكونات) المنهج.ppt</p> <p>PowerPoint</p>				

م	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/ القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانب النظري
٦	الأصول الفلسفية للتربية	أ.م.د/ ياسر ميمون	٤ اقتصاد	تم إنشاء فصل الكتروني تفاعلي عبر تطبيق جوجل Google Classroom كود المقرر (lj2bdvv)
			٤ صحافة	تم إنشاء فصل الكتروني تفاعلي عبر تطبيق جوجل Google Classroom كود المقرر (wqbd3a6)
			٤ مسرح	تم إنشاء فصل الكتروني تفاعلي عبر تطبيق جوجل Google Classroom كود المقرر (agz274g)
			٤ تك	تم إنشاء فصل الكتروني تفاعلي عبر تطبيق جوجل Google Classroom كود المقرر (zywg3mh)
			٤ فنية	تم إنشاء فصل الكتروني تفاعلي عبر تطبيق جوجل Google Classroom كود المقرر (unfuveu)
			٤ موسيقي	تم إنشاء فصل الكتروني تفاعلي عبر تطبيق جوجل Google Classroom كود المقرر (ebqxwrz)

م	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانب النظري
٧	علم نفس تعليمي	د/ مني أبو ناشي	٣ اقتصاد	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/Ji9NRe911OQIInv5CpYCLO من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.
	تم رفع عدد ١٠ ملف صوتي لشرح المحاضرة الثانية على جروبات الواتس المخصصة للتواصل مع الطلاب بإجمالي مدة زمنية قدرها ٤١,١٦ دقيقة	٣ تك	الجانب النظري: تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/BVov9xzTq1Q0I5ruIBG9Jm من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم. الجانب العملي: تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/KltvQj9J0wdGgEWWKrneMN المسئول عن الجانب العملي : م.م/ مني صميده	
		٣ إعلام	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/Fi6ihh8CkMcAJ3VVAhUI9I من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.	
		٣ فنية	تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/DTCFymn95p5B8QxHtbi3Q2 من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم. الجانب العملي: تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/JPTiLrEI0eDDd22VXSoxxL المسئول عن الجانب العملي : م.م/ مني صميده	

<p>تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط</p> <p>من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.</p>	<p>٣ موسيقي</p>		
<p>تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط</p> <p>https://chat.whatsapp.com/BBnmUTer6xOEih5e8uUZIV</p> <p>أيقونة المجموعة وشكل الصفحة</p> 	<p>٤ فنية</p>	<p>د/ نوال سمير أحمد شرف</p> <p>المناهج</p> <p>تم مشاركة ملف فيديو لشرح المحاضرة الثالثة على الجروب برابط</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1S6tl2EabkeaKd0cUgzv6PTvqkNOi0K1r/view</p>	<p>٨</p>
<p>تم إنشاء جروب على تطبيق فيس بوك Facebook برابط</p> <p>https://www.facebook.com/groups/818054568714901/?notif_id=1584621092230467&notif_t=groups_member_joined</p> <p>كما تم إنشاء فصل الكتروني تفاعلي عبر تطبيق جوجل Google</p> <p>Classroom برابط</p> <p>https://classroom.google.com/u/0/h</p> <p>كود المقرر (szx2r4p)</p>	<p>٤ تك</p>	<p>د/ صباح عبد الحكم</p> <p>المناهج</p>	<p>٩</p>

<p>تم إنشاء جروب على تطبيق واتس آب Whats App برابط https://chat.whatsapp.com/B5TweeIPYoKXCjmArvjXI من خلاله تم بث تسجيلات صوتية ورفع ملفات باوربوينت خاص بالمادة، وكذلك التحاور مع الطلاب ومناقشتهم والإجابة علي أي من تساؤلاتهم.</p>	<p>٤ مسرح</p>	<p>د/ إسلام عبد الحميد</p>	<p>المناهج</p>	<p>١٠</p>
<p>تم عمل قناة علي اليوتيوب ورفع ملفات فيديو للمحاضرات https://www.youtube.com/watch?v=E6pflIiWJGCw كما تم إنشاء فصل الكتروني تفاعلي عبر تطبيق جوجل Google Classroom كود المقرر (ssqw25i) تم رفع فيديو للمحاضرة على القناة والإعداد لأسئلة إلكترونية تدريبية سيتم رفع نماذج منها وربطها بعد تطبيقها على الطلاب خلال المحاضرة القادمة إن شاء الله تم عمل جروب واتس انضم اليه ١٨٠ طالب حتي الآن، رابط الجروب https://chat.whatsapp.com/LmR2xfKgZwV798MKfdFbfR</p>	<p>٤ صحافة</p>	<p>د/ صلاح الدين علام</p>	<p>المناهج</p>	<p>١١</p>
<p>كما تم عمل اختبارات بنائية لكل محاضرة على ١٩٠ طالب</p>    				

رابط الاختبار

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScVKlyj7zZ-Pkm3Mv8qLRXeX4td1wjqk6_ODCPWtxchY5hfZg/viewform?vc=0&c=0&w=1

*6*658125057868#

تقرير عن التعلم الالكتروني للفترة بين 4 / 4 / 2020 م وحتى 9 / 4 / 2020 م لمواد التخصص لقسم الاقتصاد المنزلي

السيد الأستاذ الدكتور/ وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

تحية طيبة وبعد ،

أحيط سيادتكم علما بأنه قد تفعيل التعلم الالكتروني لمقررات القسم من خلال المنصات التعليمية علي النحو التالي :

الفرقة	اسم المادة	اسم السيد عضو هيئة التدريس	رابط المنصة التعليمية	ما تم انجازه وصور من المنصات التعليمية
الأولي	أسس الغذاء والتغذية (2)	إ.د/ عادل مبارك د/شيماء عطا	لينك جروب النظري: https://chat.whatsapp.com/FvmJkG9Ae0xMQtZuuHb3 لينك جروب العملي: https://chat.whatsapp.com/FaOEubuEdIT98HLG0yDQ4Y لينك جروب القائمين بتدريس الجانب التطبيقي: https://chat.whatsapp.com/FUo1eKObAhq4iymquIAYDQ	تم رفع محاضرة Power Point مصحوب بتسجيل صوتي عن سوء التغذية – الجزء الثاني 
				تم رفع 2 فيديو عن طريقة عمل سكونز الزبيب وسكونز القرقة مع صور توضيحية لطرق

تقديم مختلفة للصنفين



تم رفع محاضرة عن الاجهزة التي تعمل بالتسخين

تم رفع محاضرة بوربوينت مدعم بالصوت بعنوان تابع مرحلة التخطيط في الموعد المحدد للمحاضرة على جروب الواتس اب المخصص للدفعة للمقرر النظري

جروب المادة Google classroom

أ.م.د/
علي
عثمان

أجهزة
وأدوات
منزلية

جروب المقرر النظري

<https://chat.whatsapp.com>

EvvWa6RS2wYGoEmHsMxASq/

على الواتس اب مجموعات التطبيق

سكشن 1

[/https://chat.Mizohttp://WA.com](https://chat.Mizohttp://WA.com)

ا.م.د/
زينب
صلاح
محمود
يوسف
اعضاء

إدارة أعمال
المنزل



كما تم التواصل مع الطلاب في الجانب التطبيقي من خلال مجموعات التواصل على الواتس اب مجموعة لكل سكشن

مراجعة ما سبق والاجابة على كلفة استفسارات الطلبة عن التطبيقات السابقة عرض تطبيقات هذا الاسبوع هن تحديد الاهداف ومناقشتها مع الطلاب ومطالبتهم بالإجابة عليها وتقديمها في الاسبوع القادم

CF5COSFelt6I7U3Qlpom3a

سكشن 2

[/https://chat.whatsapp.com](https://chat.whatsapp.com)

KJAlDSCpSwY8IeWDEgDExU

سكشن 3

[/https://chat.whatsapp.com](https://chat.whatsapp.com)

IPw4Fle6Ngn2fvek5ssUAE

سكشن 4

[/https://chat.whatsapp.com](https://chat.whatsapp.com)

IPw4Fle6Ngn2fvek5ssUAE

سكشن 5

[/https://chat.whatsapp.com](https://chat.whatsapp.com)

CZxpiGB3DQY9NLHUubAJg9

سكشن 6

[/https://chat.whatsapp.com](https://chat.whatsapp.com)

E7bNfWg4hC18V2y0uvmUkY

سكشن 7

<https://chat.whatsapp.com>

IPw4Fle6Ngn2fvek5ssUAE/

سكشن 8

[/https://chat.whatsapp.com](https://chat.whatsapp.com)

DAvGXnRP1s3Bu99GhkpKzC

الهيئة
المعاونة
الهبة
جمال
الايمن
سامي
الاسماء
حلوة
الهاجر
فهيمي

سكشن 9

[/https://chat.whatsapp.com](https://chat.whatsapp.com/DuuTi3RQKTg8jamW2Ohwcd)

DuuTi3RQKTg8jamW2Ohwcd

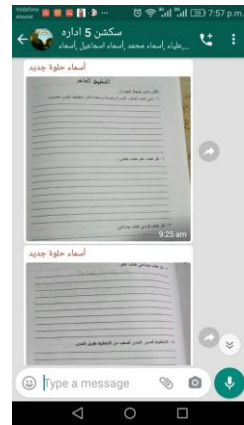
سكشن 10

[https://chat.whatsapp.com](https://chat.whatsapp.com/IPw4Fle6Ngn2fvek5ssUAE/)

IPw4Fle6Ngn2fvek5ssUAE/







				
<p>تم رفع الكتاب الخاص بالمادة للطلاب Pdf على موقع الكلية واستخدام جروب واتس خاص بالمحاضرات النظرية حيث يتم تسجيل المحاضرة صوتي وعمل فيديوهات توضح الأجزاء العملية بالمادة على اللينك الموضح موضوع المحاضرة : الضبط الجيد للملابس (عوامل الضبط اتجاه النسيج ومقدار الراحة)</p>	<p>لينك المحاضرات https://chat.whatsapp.com/G4tX7QW2kG32udHpg1nNrk</p> <p>اللينكات الخاصة بالسكاشن العملية للمادة https://chat.whatsapp.com/HR6ib09oK7UIOYRU0GARpO https://chat.whatsapp.com/liDiDXX7Ny0GHhcvXczqcP https://chat.whatsapp.com/H1qLvN9gwMY98HcZLepJCq https://chat.whatsapp.com/Hzs01L49FXBDxtM0Hladh https://chat.whatsapp.com/lxmWle9V2wf8rqRxd7XnTT https://chat.whatsapp.com/HndOxl7XeleP8GguOdqg8T https://chat.whatsapp.com/co1ggNbLeoGE2sNwT8actL https://chat.whatsapp.com/IUGqNVdIPUh6cRD8Xxw3rz</p>	<p>د. بسمة عبد المنصف درويش</p>	<p>أدوات وماكينات (2)</p>	



<https://www.facebook.com/messages/t/4025700324121694>
<s://chat.whatsapp.com/l7pbvls3z6IAMKngWWihqghttp>

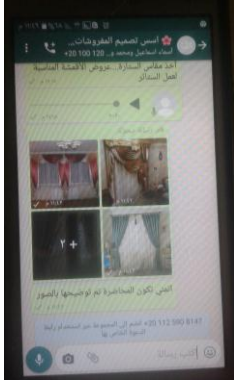
تم اعداد محاضرة صوتية علي الواتس اب
 عن الستائر والأقمشة التي تصلح لعمل الستائر
 ومعايير اخيار اقمشة الستائر وكيفية أخذ
 مقاس الستارة عروض الأقمشة المناسبة
 لعمل الستائر مع إضافة مجموعة من الصور
 لعدة أشكال من الستائر



<https://chat.whatsapp.com/chkjmasnqrkgwcpnfoghv>

دعاء عبد
 المجيد
 إبراهيم
 جعفر

أسس
 تصميم
 وتنفيذ
 المفروشات





تم إعداد محاضرة
power point
عن تابع أنماط البيئات السكنية في مصر
كما تم استكمال الجانب التطبيقي مع المعيدين
في الجروبات الخاصة بهم مع الطلاب من
خلال عمل الفيديوهات



https://drive.google.com/file/d/1ooZi4lQh7pQRn8slSN-T7Ks-f_AmQQTTe/view

د/ نهاده
علي

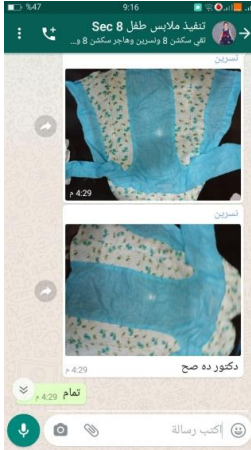
أسس إسكان
ومرافق
منزلية

<ul style="list-style-type: none"> • المحاضرة: تم طلب بحث من الطلبة عن الاتزيمات وعمل لينك عشان ينزلو البحث فيديو وشرح على اللينك. • السكشن: شرح الزيوت والدهون و التفرقة بين الزيت والحمض الدهنى المشبع وغير المشبع بالاضافه للذوبانية.  	<p>https://chat.whatsapp.com/CCJ870bg5jEj7TFFbERqEr</p>	<p>أ / عزة زهير أ / أميرة كمال أ / محمد نجاح أ / علا</p>	<p>أساسيات الكيمياء الحيوية</p>	<p>الثانية</p>
--	--	--	---	----------------

 <p>دكتور منى تخطيط وجبات عبد الله الفرقة الثانية وفلاح سكتين 4 وفازين</p> <p>استبيان حول لاعلية تطبيق نظام التقييم عن بعد لدي الطلاب وحدة القياس والتقييم كلية التربية docs.google.com</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScYR9JapEG9Nu0VoDT2-T0dekHlkf-HqeFYuobvVDZ9cQovg/viewform</p> <p>٨:٤١ م ✓ ٨:٤١ م ✓ ٩:٠٢ م ✓</p> <p>أكتب رسالة</p>	<p>https://chat.whatsapp.com/KIU8ZLAJDKIHGcNcf3IX On</p>	<p>د/منى ابراهيم محمد</p>	<p>تخطيط وإعداد وجبات</p>	
<p>الدرس الثانى للوجبات التطبيقية للشخص الذى يعانى من السمنة.</p>  <p>السكاشن العملى/ -6-3-1) 8-7) أ/اسراء محمد اسماعيل النيداد (انتداب)</p>	<p>لينكات التطبيقى: https://chat.whatsapp.com/LXOwOwGu42EJAjw7agz7</p>	<p>السكاشن العملى/ -6-3-1) 8-7) أ/اسراء محمد اسماعيل النيداد (انتداب)</p>		

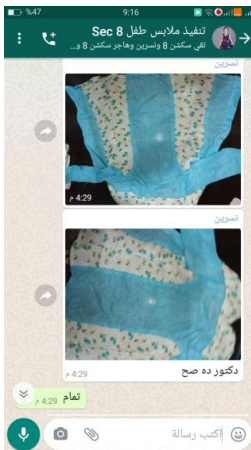
<p>الدرس الثانى للوجبات التطبيقية للشخص الذى يعانى من السمنة.</p> 	<p>https://chat.whatsapp.com/D43Ki44XTYkHcfY6FrCrEh</p>	<p>السكاشن العملى / (5-4-2) مدرس مساعد/ فتحية النحاس</p>		
<p>عمل فيديو تعليمي بالصوت عن اللبن واستعمالها في الطهي وسوف يتم اجراء مناقشة مع الطلاب والاجابة علي الاسئلة</p>	<p>https://chat.whatsapp.com/ExHFjR3pn96KNLbHywBay <u>K</u></p>	<p>أ/د / سعيد مناع</p>	<p>علوم الأطعمة (2)</p>	
<p>عمل فيديو تعليمي بالصوت عن الكيك الاسفنجي وتم اجراء مناقشة مع الطلاب والاجابة علي الاسئلة</p>	<p>https://chat.whatsapp.com/ExHFjR3pn96KNLbHywBay <u>K</u></p>	<p>التطبيقي أ/ هاجر هيبه</p>		

	<p>https://classroom.google.com/c/NTQ4NjQ2NzQxNTNa</p> <p>https://classroom.google.com/c/NTQ4NjQ2NzQxNTNa</p>	<p>د/ منال الشاعر</p>	<p>تنفيذ ملابس الطفل (1)</p>	
	<p>https://chat.whatsapp.com/DvS7H7XnDKmDAGhyJAPIyM</p>	<p>التطبيقي أ/ إلهام عبد المقصود</p>		




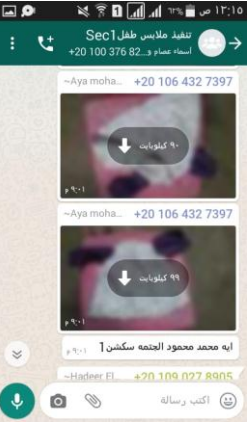
<https://chat.whatsapp.com/DBDhDGVy8DEIDDXKAjxz6I>

أ/إلهام عبد
المقصود



<https://chat.whatsapp.com/D43Ki44XTYkHcfY6FrCrEh>

أ/إلهام عبد
المقصود

	<p>https://chat.whatsapp.com/KULG7d28MPICdCDm4XNqtw</p>	<p>أ/ الهام عبد المقصود</p>		
	<p>https://chat.whatsapp.com/EjrRZSx8Lwu7JZT7wwDbt3</p>	<p>أ/ منال مسعد</p>		



<https://chat.whatsapp.com/CFoldfZZNItJ0kYv4DhBP4>

أ/ منال
مسعد



<https://chat.whatsapp.com/KKE9taCkhzg063HhaNjsM2>

أ/ منال
مسعد

	<p>https://chat.whatsapp.com/IPqQbvDhrcJFEKN9aGL22i</p>	<p>أ/ منال مسعد</p>		
<p>تم اعداد محاضرة صوتية علي الواتس أب) عن الموضة وانجاهاتها يوم الأحد الموافق 5/4/2020 الساعة 12 ونصف</p> 	<p>https://chat.whatsapp.com/llsjCHHhhn419cGPnOWNOz</p>	<p>دعاء عبد المجيد إبراهيم جعفر</p>	<p>التذوق الملبسي</p>	



تم رفع المحاضرة في موعدها كما تم الاتفاق مع الطلاب خلال المحاضرة عن اجتماع بموعد اخر في نهاية الاسبوع يوم الاربعاء لمتابعة الجزء العملي والرد علي أي استفسارات وأسئلة



د/ إنجي سعيد الطوخي محاضرة السبت 12.30
<https://chat.whatsapp.com/HLpkEuLQcc9ISPQ2WXy416>

إنجي
سعيد
الطوخي


تأثير
وتنسيق
منزل

	<p>أ/إيمان سامي ، سكشن4، يوم السبت الساعة 9.30 https://chat.whatsapp.com/KTiXmyxWgchIdkc060zfMY</p>			
	<p>سكشن 3 أ /هبة جمال يوم السبت الساعة 9.30 https://chat.whatsapp.com/Dj0GWiUaqK6C6zJgUuR508</p>			
	<p>سكشن 2. أ/ هبة جمال الثلاثاء 12.5 https://chat.whatsapp.com/EzgceDBGVmTK6PTOdmNbp9</p>			

				
	<p style="text-align: center;">سكشن 7 / أ هاجر الثلاثاء 12.5</p> <p style="text-align: center;">https://chat.whatsapp.com/EC8ZpgSq8e6DQhfhaZLC</p>			
	<p style="text-align: center;">سكشن 6 /أ/مني عوض الأحد ٩.٣٠</p>			

	<p>سكشن 1 /أمني عوض الاثنين الساعة 9:30 سكشن 5 /أمني الاربعاء الساعة 2 سكشن 8 .أمني عوض الاربعاء الساعة 3.5</p> <p>https://chat.whatsapp.com/KUoJdteXDhj06ISrJ0vS6O</p>			
<p>تم رفع محاضرتين Power Point مصحوب بتسجيل صوتي عن الأمراض المعدية – الجزء الرابع (الأمراض المنتقلة من الحيوان للإنسان) والأمراض المعدية- الجزء الخامس (الأمراض المنتقلة عن طريق الحشرات) كذلك تم إرسال نماذج من أسئلة علي الأجزاء التي تم شرحها كتدريب للطلاب</p>	<p>لينك الجروب: https://chat.whatsapp.com/Cv0ddCMrjmt6Lf96uUEQBI</p>	<p>ا.د/عادل مبارك د/شيماء عطا</p>	<p>صحة الأسرة</p>	



<p>تم رفع سكشن الليبيدات ملف PDF و تم الشرح عن طريق تسجيلات صوتية و فيديوهات للتجارب</p> 	<p>http://chat.whatsapp.com/EM8bxHoEns5HenN5qDz5wq</p> <p>http://chat.whatsapp.com/FEjVpfnsicFI72uwCTNlp</p>	<p>أ / د عزة زهير د/ شيماء عطا م . م فتحية النحاس م / هاجر هيبة أ / أميرة أ/ محمد</p>	<p>كيمياء تغذية</p>	<p>الثالثة</p>
<p>تم إعداد محاضرة power point عن تلوث الغذاء بالمعادن</p>	<p>https://drive.google.com/file/d/1hFKjgSeJkVvrXNIY4-k9A-Fe-MdCm_Ww/view</p>	<p>أ.د/ علي بدوي رصاص</p>	<p>ملوثات الغذاء</p>	



بالمادة للطلاب Pdf على موقع الكلية

واستخدام جروبين واتس خاص بالمحاضرات النظرية نظرا لاحتواء كل العدد حيث يتم تسجيل المحاضرة صوتي وعمل فيديو هات توضح الأجزاء العملية بالمادة على اللينك التالي :

<https://chat.whatsapp.com/H0xaDQDGRwk1Egp1qzqvA0>

<https://chat.whatsapp.com/G8Vz0b0YjJqDbJKyM54COd>

اللينكات الخاصة بالسكاشن العملية للمادة

<https://chat.whatsapp.com/EmbhXemMnPP0j2fIEvO7FR>

<https://chat.whatsapp.com/G4iyXZDPRqHD9KZIKGIrMq>

<https://chat.whatsapp.com/HygdXC9ZxUtEcOf1zfOqkD>

<https://chat.whatsapp.com/HC4PokLJbCNLeoVLRZN6to>

<https://chat.whatsapp.com/IP0s2stIJXi9TNz377uhw1>

<https://chat.whatsapp.com/Fhwlc7tAqftH6LzLWgAS2M>

<https://chat.whatsapp.com/LB77iv4yyGoHXOf1YNXthG>

<https://chat.whatsapp.com/GFnXINvyWhtLJz4UTchont>

<https://l.facebook.com/l.php?u=https>

<p>تم عمل محاضرة بعنوان مواصفات الجودة في الملابس المنزلية</p> <p>Hanan Elmasri 5 أبريل</p> <p>دي محاضرة اليوم يا سعة تالفة يا ريت الموجودين مماتا دلوقتي بيبتكروا أستاذهم مع الرقم الأكاديمي</p> <p>مواصفات الجودة في الملابس المنزلية... PDF</p> <p>137 تعليقاً من الصف</p> <p>نورهان دياب 7 أبريل نورهان خالد محي الدين دياب ١٧٠٠٥٠ سكشن ٣</p>	<p>لينك المحاضرات : https://classroom.google.com/u/6/c/NjEyNjE4MjgzMzRa</p>	<p>د / حنان المصري</p>	<p>تنفيذ الملابس (2)</p>	
	<p>https://chat.whatsapp.com/Evhvzkb2VzGL83B6n5Dz4i</p>	<p>التطبيقي د/ ايمان عجربة سكشن 3</p>		

	https://chat.whatsapp.com/CKBNuH1wrKO7q69OcO7FVp	د/ ايمان عجربة سكتشن 10		
	https://www.facebook.com/messages/t/2832877666835082	د/ نسرين محمد سكتشن 6		

<p>حلابس فرقه ناله سگشن 4 اختصاص هنرلي</p> <p>Amal Soliman تعطيل اناظون يا نكوره - اروي</p> 	<p>https://www.facebook.com/messages/t/1557406454383069</p>	<p>د/ نسرین محمد سگشن 4</p>		
<p>sec7 تاصيل حلابس</p> <p>Amal Soliman</p> 	<p>https://www.facebook.com/messages/t/2994747373923162</p>	<p>د/ نسرین محمد سگشن 7</p>		

	<p>https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fchat.whatsapp.com%2F666QgJvXXRFKTPyJvTyxt9%3Ffbclid%3DIwAR08eXVMLs0dYvgggLQlsOL5m70b44a_UCOMiYtCg3iYn2jjx21aXCgbYoE&h=AT245zweFwaYv7yx06KtGcUujaOS6X_T7dNkv6B_rx71Ms4Sb3nubeTVebnEXD7I0p295r5sWE6QCJERpsGkKFyJRpkIOkK6-yGzfAyG7fBUMJzfsLInTouMvCvew_5NMBDj</p>	<p>د/ أسماء جمال الدين</p>		
<p>اعداد المحاضرة الرابعة لطلاب الفرقة الثالثة من خلال برنامج power point وتسجيلات صوتية للمحتوى الخاص بالإرشاد الأسري</p>	<p>https://chat.whatsapp.com/EfNpDsLLyeq9QHtiRmXL3C?fbclid=IwAR2rpawz3yBdpVG2RdaRJ7daPwj4a7XqLZMIJ2ehyue4WQ4uzcbRuoTXX14</p>	<p>د/ وسام سعيد</p>	<p>العلاقات الأسرية</p>	

في موعد المحاضرة يوم الأحد الساعة التاسعة والنصف صباحاً.



عمل فيديو تعليمي بالصوت عن البرامج الغذائية

عمل بور بوينت عن الاصناف العملي و تم اجراء مناقشة مع الطلاب والاجابة علي الاسئلة وتقسيم مجموعات وعمل مسجل صوت

<https://chat.whatsapp.com/jZFqq1Zcx8cCG7bpVLpBT9>
تم عمل منصة تعليمية Google Class room للتواصل مع الطلاب وتم عمل اختبارات للطلاب الرابط
[qin5wow](https://www.instagram.com/qin5wow)

<https://chat.whatsapp.com/jZFqq1Zcx8cCG7bpVLpBT9>

أ / د /
سعيد
مناع

التطبيقي
م.م /
فتحية

تفتين غذائي

الفرقة
الرابعة

<p>لشرح الاصناف والتواصل مع الطلاب</p>		<p>النحاس</p>	
<p>محاضرة عن مكملات التآييث</p>	<p>الجروب النظرية https://chat.whatsapp.com/EUYRsWYHohRJ6Qog9gfgr x بالمادة وجرارى عمل Google classroom بالإضافة الى Google classroom عبر الايميل draliabdellatief967@gmail.com والعملية !. منى عوض https://chat.whatsapp.com/FNHWB04inNN2wyOHYX4Fv6</p>	<p>أم.د. على عثمان</p>	<p>تآييث مسكن</p>
<p>تم عمل محاضرة بعنوان مكملات الملابس</p> <p>Hanan Elmasri 4 أبريل</p> <p>دي محاضره اليوم السبت 4/4 / 2020 باسقة رابعة</p> <p>مكملات الملابس.pdf PDF</p> <p>69 تعليقًا من الصف</p> <p>Shosho Salah 7 أبريل تمام ي دكتور</p>	<p>لينك المحاضرات : https://classroom.google.com/u/6/c/NTM5NjczNDMxNjJa</p>	<p>د / حنان المصري</p>	<p>تنفيذ الملابس (3)</p>



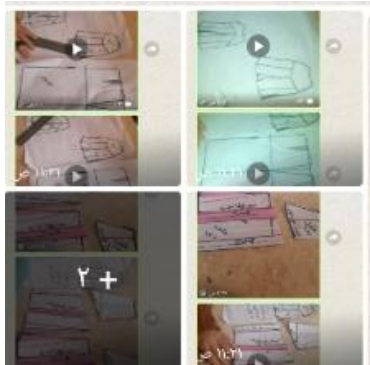
https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fchat.whatsapp.com%2FJcTIz3QFZCVJFkeuw6DTtU%3Ffbclid%3DIwAR3DUZds49eg8Ywb8681sK6WSVUaa-Je-XIVpSixa7IYGNdcEwoAU4x9rjM&h=AT1HoWIKhp-VrACIJ-3ng45x9PfuJpbQWoKPxlOsriwBATobS6Y1wD18cIu2Glu3wuPSFaHJsO9H_hwq5C5BZFJxuYXF0vPe26C9w6kga_1CR4SfguzUEoxWsY7hBt5W1M9Q

التطبيقي
:
د/ أسماء
جمال
الدين



<https://chat.whatsapp.com/GzcLZ1j3JmNAwqlhnXsY1b>



د / إيمان
عجربة



<https://chat.whatsapp.com/EeMLplqNPtHdoHMq4qlF>

د / أسماء
العقيلي

	<p>http://chat.whatsapp.com/CUXxcynrkFC8mHWm9JHmYq</p>	<p>أ ياسمين المصري</p>	
	<p>http://chat.whatsapp.com/JoCVAB0MnaAkTo7gALp0z</p>	<p>أ/فاطمة عطا</p>	

<p>ابتسام ديوم</p> 	<p>https://chat.whatsapp.com/JQTmwlF8sDG9Hs1dDqn3</p> <p>https://chat.whatsapp.com/F9xlPO3VR3E4SxDffaEz9U</p> <p>https://chat.whatsapp.com/GYJLhy5Ayzp53OFNaNiJDe</p>	<p>أ / ابتسام خيرى</p>	<p>المشروع في مجال التخصص</p>
<p>ابتسام ديوم</p> 			

رئيس القسم : أ / د / سعيد مناع

د / حنان المصري

تحية طيبة وبعد ،،،

الموضوع : تقرير اسبوعي عن سير العملية التعليمية بقسم التربية الفنية في الأسبوع (٢٨ / مارس : ٢ / ابريل / ٢٠٢٠م) .

م	اسم القائم بالتدريس	الدرجة العلمية	اسم المقرر	الفرقة	نوعية المحاضرات المقدمة للطلاب	طريقة تدريس المقرر	موعد المحاضرة او اللقاء الاسبوعي بالطلاب	عنوان المحاضرة النظرية ، او ما تم متابعته مع الطلاب في الجانب العملي	التطبيق او الوسيلة التعليمية المستخدمة للتواصل مع الطلاب عن بعد	الروابط (رابط مجموعة الوتس اب او اي تطبيق آخر)	تحميل صورة من الشاشات الخاصة بالتفاعل مع الطلاب
١	أماني إبراهيم فرغل	أستاذ مساعد	تصوير ٢	الثالثة	تسجيل فيديو شرح بصوت استاذ المقرر، متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	نظري + عملي	يومي الاثنين و الثلاثاء من كل اسبوع	متابعة اعمال الطلاب و ارسال التوجيهات و الارشادات لهم من خلال عرض انشاء جروب خاص بكل سكتشن •ارسالرسائلصوتيهللاجروببها رشحمفصل ي • إرسال بعض الصور لأعمال تم تنفيذها من قبل للتغذية البصرية • ارسال فيديوهات توضيحية	Watsapp	https://chat.whatsapp.com/E5E7oD1wmJPCDPzARzZt1v https://chat.whatsapp.com/LuyJ9LMaM91Jr2lv8moCc0 https://chat.whatsapp.com/lcSrnsk8iznHrxn1F6CfoH https://chat.whatsapp.com/KOckK20yMKQRBqfRdZgcoco https://chat.whatsapp.com/KiyYDZ1NuRZ0U2Fa668Wvn https://chat.whatsapp.com/Fu94UqA9cYM44Jmk3q8B23	https://drive.google.com/open?id=13Rhrn9V8uH9PXJTWJws8LovELyV6CmKT , https://drive.google.com/open?id=1zvWQSlkxnmCBxFOraAj85JG9sFLIUBvw , https://drive.google.com/open?id=1Yel-uhP3olqon7ztUll4pHX-TrdvutwD , https://drive.google.com/open?id=1TghkK26zL1qMGpn_dymZPX2DF7j0nhnu , https://drive.google.com/open?id=1iXDzShG3u8sw0zpv-V8SpVRo9Ltn1AMT
٢	ايمن احمد العربي	أستاذ	نسيج يدوي	الثالثة	متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	عملي	الاربعاء (٩ : ١١)	متابعة المشروع العملي ، والاجابة علي الاستفسارات ، وتقويم الاخطاء	Watsapp	https://chat.whatsapp.com/F8E9i5SXetAGKHVYciB8va	https://drive.google.com/open?id=1XKwqKexSyJoeTj9je65JMhkSt8K0JiIT
٣	هشام محمد امين السرسري	أستاذ مساعد	التصميم	الثانية	محاضرات افتراضية اونلاين، تسجيل فيديو شرح بصوت استاذ المقرر، متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	عملي	الاحد والاثنين	استكمال تنفيذ اللوحة الزخرفية بالوان الجواش مع التعديل	Watsapp	https://chat.whatsapp.com/Hby6seJiW4fLcWbgCbombX	https://drive.google.com/open?id=1luAmaEbn-0FZB7ZqRi6Lefi-GP9EFUwd , https://drive.google.com/open?id=1tcfqwW80LmAT1tq3h4vVZly0WCj7Ni6D , https://drive.google.com/open?id=11F3NQo78JtjB7h-aU8b9i9_Xn6O3C32D
٤	امل محروس عبد الغنى	مدرس	تصوير ١	الثانية	متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	عملي	يوم الاثنين والاربعاء	تم متابعة المرحلة الثالثة من مشروع البورتريه	Watsapp,اخرى	https://chat.whatsapp.com/K1VrfowR97Y4QfIKWJrtU https://chat.whatsapp.com/Dp3HLNayeGe4VqPfc9wyEW https://chat.whatsapp.com/Jdsj9kGdx5k92t75twHatg https://chat.whatsapp.com/EE4htZccaa48B48ynArfbX	https://drive.google.com/open?id=1iOMDTFyu_b9bzRN5w2kEpS6ZwXkNQZ_0 , https://drive.google.com/open?id=1cyQIX6UpYBfCUYvswfwoGGjbi4_MERQ , https://drive.google.com/open?id=1UieSxLiCoXSFKSRjiPzBkK0WJa1nlqrr , https://drive.google.com/open?id=1lt0d7xCH1zQRoUmEHyLqcccVLucwQTYE
٥	هند جمال	مدرس	خزف (١)	الثانية	محاضرات افتراضية اونلاين، متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	عملي	الثلاثاء ٩:٣٠ الي ١٢:٣٠	تطبيق الخزاف علي الشكل الخزفي	Watsapp	خزف(١)سكتشن ٤,٥	https://drive.google.com/open?id=1fVryL1qAXv-cRQruifQpb0WMLVFAGmP-
٦	محمود حامد عبد المعطي	مدرس	الخزف (١) سكتشن ١ + ٢ + ٣	الثانية	تسجيل فيديو شرح بصوت استاذ المقرر، متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	نظري + عملي	الاثنين + الاربعاء) يتخلل الاسبوع مناقشات تعليمية)	تقنيات معالجة الأسطح الخزفية) + نشاط تفاعلي أسبوعي عبارة عن مسابقة أسبوعية	Watsapp	https://chat.whatsapp.com/D6SabdT00C59A73nE97Jt	https://drive.google.com/open?id=195bR5B3ZD_osx43mGRvSbSgnjr-CQXBL , https://drive.google.com/open?id=1KcIN9aPlbV8Z1qSjXiqvToaNbK8ikqg4
٧	ا.م.د.بيسة رحمة	أستاذ مساعد	اشغال معادن ٢	الرابعة	متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	عملي	يوم السبت...والاربعاء	كيفية الضغط علي المعدن	Watsapp	[١٩/٣/٢٠٢٠ م : Dr.beesa] استعمل هذا الرابط للاتضمام إلى مجموعتي في واتساب : https://chat.whatsapp.com/ETDTNXbUHtkFogNnXp4CK6	https://drive.google.com/open?id=11AQfL0fpORw-UkpYjtG7DmH1Yk0yqll

	[Dr.beesa: م ١٠:٢١ ٣/١٩ للاضمام إلى مجموعتي في واتساب : https://chat.whatsapp.com/loijlap9ec53Na2U4ciNJ										
https://drive.google.com/open?id=1T4DvExtRMEsGwyz1G7wbna3xAMCgmB , https://drive.google.com/open?id=16fifngQw34rJkzLx9wVhu-IEEY9bmF1z	https://chat.whatsapp.com/E9etnMnUaDfBtweJ2BTnhm	Watsapp	مايكلانجلو مثلاً	الأحد	نظري	ارسال ملفات بوربوينت - بي دي اف - ورد الخ... متابعة الجانب العملي و التطبيقي عن طريق الوتس اب	الأولي	تاريخ فنون عصر النهضة	أستاذ مساعد	حامد عباس محمود	٨
https://drive.google.com/open?id=1-O4vP9rV5AbDmeG-O3BsKOoQ1qxqIcuY , https://drive.google.com/open?id=1tUU7GgkBAujJrWjB9-T_lfIGT_PC-0r , https://drive.google.com/open?id=12bktiDcU4JDIKYra9DUmqCSXeQkQ1S_yv , https://drive.google.com/open?id=1epHd--1LcrC-2M2zD9_a_DZTTIdUv7BP	https://chat.whatsapp.com/DLQwLjowSpg3YNtYtvQQYk	Watsapp	متابعة المشروع (بلاطة تحتية) وعملية الصب	الأحد والخميس	عملي	متابعة الجانب العملي و التطبيقي عن طريق الوتس اب	الثانية	نحت	أستاذ مساعد	ياسر السيد إسماعيل الدعوشي	٩
https://drive.google.com/open?id=1CVUWQhoamqFYkjl_uUOqAusUblyDs_uuD , https://drive.google.com/open?id=1oJb3VSI2MI0z9Sn1fkvSLwBmtQrfzAUK	https://chat.whatsapp.com/Gbh2D9MOamF47r4SEMfITH	Watsapp	بحث عن أهمية استخدام برنامج الفوتوشوب في الفنون	الأحد	نظري + عملي	متابعة الجانب العملي و التطبيقي عن طريق الوتس اب	الثالثة	استخدام الحاسب الآلي في التخصص	أستاذ مساعد	ياسر السيد إسماعيل الدعوشي	١٠
	https://m.facebook.com/media/set/?set=a.148977535162714.30490.144504002276734&type=3	Facebook, Watsapp, Email, أخرى	١ تلوين تصميم الأشكال الخزفية ٢ عمل ورقه بحثية توضح كيفية عمل المشروع الخاص ب الجدارية موضحا خطوات التنفيذ و التقنيات الخزفية المستخدمة عند التنفيذ مع وضع صور التصميمات الخاصة بالمشروع و صور للبلاطات التي تم تنفيذها للجدارية بالطين ٣_ من خلال رفع رابط لمتحف الخزف الاسلامي بالزمالك و منطقة الفخار بالفسطاط ٤_ من خلال ارسال تسجيلات صوتية و مناقشة الطلاب و ارسال صور التصميمات الخاصة بالمشروع و صور للبلاطات التي تم تنفيذها للجدارية بالإضافة إلى مجموعتي في واتساب	الاثنين	عملي	تسجيل فيديو شرح بصوت استاذ المقرر, متابعة الجانب العملي و التطبيقي عن طريق الوتس اب	الرابعة	خزف ٢	مدرس	علاء الدين نظمي مصطفى الطيار. هند جمال	١١
https://drive.google.com/open?id=1Mh9QTNpBHDkPt1hUPk5aLj5uBDwJ-IFp	https://chat.whatsapp.com/LTqvXk4eJrZ4QvdbSQTroU	Watsapp	عمل تصميمات زخرفية باللون باستخدام عناصر الطبيعة	الأحد و الأربعاء	عملي	متابعة الجانب العملي و التطبيقي عن طريق الوتس اب	الثالثة	تصميم ٣	أستاذ مساعد	امل متولي ابراهيم ابو قمر	١٢
https://drive.google.com/open?id=1Tt2VWGuEY9LzyS392qSmDc7loQ7bVwV3 , https://drive.google.com/open?id=1dbtgblRb09-UGZ9-JXa_E3SgiyNbSW6r , https://drive.google.com/open?id=1pL2imwd_NDm_Z5vQBA8Th-YX97E4Dup4 , https://drive.google.com/open?id=1kRVthPhsCw5w5HqJMuggdFnrbzj3SNUN , https://drive.google.com/open?id=1CrBBXfnt7thsekYIDgLiL42qY8suHeuv	https://chat.whatsapp.com/JqrepAu8lv3FBFf6t9STj8/ ؟؟ https://chat.whatsapp.com/BOlzVXJDwC4Dzu5fIPUhtL	Watsapp, أخرى	متابعة مراحل تجهيز مشروع اللينو للتنفيذ	الإربعاء سكتشن ٣ /	عملي	متابعة الجانب العملي و التطبيقي عن طريق الوتس اب	الرابعة	طباعة منسوجات	أستاذ	كريم مصطفى بيومي	١٣
https://drive.google.com/open?id=16t2YErRxGxGdeWt5dZK6EPo2vHvSOIQv , https://drive.google.com/open?id=17htpBLwgh6yWQvhtgPV42qnhsgK-U9ol ,	Http://chat.WhatsApp.Com/EXazdgdgRD7w1Lelamw8ITT	Watsapp	يتم متابعة التصميمات مع الطلاب وتعديلها واختيار التصميمات المناسبة لهم للقيام بالتجارب اللونية الخاصة بهم	المتابعة مع الطلاب بصفه يومية	نظري + عملي	متابعة الجانب العملي و التطبيقي عن طريق الوتس اب	الرابعة	تصميم فرقة رابعه قسم الترييه الفنيه	مدرس	مصطفى سيد عبد الخالق	١٤

https://drive.google.com/open?id=1VrLEZhWN9TrkN1BaJfHEXbO9o-nhgQit												
https://drive.google.com/open?id=1JpuWYIWZbWffg_sFWyAI9zutI9XA8-P1 , https://drive.google.com/open?id=1amgKSgZqDCVL5Tdpvmlm4UCwNkH34lz	https://classroom.google.com/c/NTQ0ODgyODc2MzZa	Googel Classroom, Watsapp	التصوير في العصر القوطي_ عصر النهضة الذهبية في القرن السادس عشر	الثلاثاء	نظري	ارسال ملفات بوربوينت - بي دي اف - ورد الخ... ملفات بوربوينت شرح بصوت استاذ المقرر	الثالثة	تاريخ فن اوريبي	مدرس	امل محمود حسن حماد	١٥	
https://drive.google.com/open?id=1no0UzTs0rH3rizEM1nROD5yE79OLaVvV	https://chat.whatsapp.com/DU9sxxqVZj63AGxBmdq5czn	Watsapp	متابعة الطلاب واستكمال تنفيذ المطلوب من مشغولات نسجية وظيفية باستخدام خاماة الصوف الطبيعي	الاثنين والثلاثاء	عملي	متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الاولي	النسيج اليدوي	مدرس	ايمان فتحي محمد هلال	١٦	
https://drive.google.com/open?id=1sCAzkaPJEZax91nmq0Gfkuy5KepdoPyX	https://classroom.google.com/u/0/c/NTU4NzE1NTMwMjda	Googel Classroom, Watsapp	نشأة المنظور ومتابعة الرسم الهندسي مع الطلاب علي الواتس	الاربعاء	نظري	ملفات بور بوينت شرح بصوت استاذ المقرر	الاولي	منظور ورسم هندسي	استاذ مساعد	امل متولي ابراهيم ابو قمر	١٧	
https://drive.google.com/open?id=1Py9hEo_eONt4AUZdwe-lq-O0b_6hUdas , https://drive.google.com/open?id=1I5dAO_XmRB-Ai9x2eYM5emSt5--E1C7F , https://drive.google.com/open?id=1FfWHxSnUm7boYzxjUHHWqR1NN2kRHJWN , https://drive.google.com/open?id=18bR4JPf7zM3R-RHFI-4pGZj6mbDsDSam	https://chat.whatsapp.com/LqR9Ssr mwcs7KD094rL7mK	Watsapp	يتم متابعة أعمال الطلاب من خلال توجيههم و تصحيح الاخطاء الشائعة التي تصدر خلال مباشرة العمل واستمرار تزويدهم بفيديوهات مساعدة توضيحية و صور و ملفات أكثر تبسيطا لعمل وابتكار اشكال متنوعة ومختلفه من الزهور و الورد و عمل توليف بينهم في مساحة ٣٠/٣٠ وتمت المتابعة من خلال استاذ المادة د/أشرف العيسوي و اليمنى يسري و الهاجر نصار	الأحد والأربعاء	نظري + عملي	تسجيل فيديو شرح بصوت استاذ المقرر, متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الاولي	أشغال فنية	استاذ	أشرف أحمد محمود العيسوي	١٨	
https://drive.google.com/open?id=1g0xftpS1Hi5joPPjltm3cz7oZDDr8gTk , https://drive.google.com/open?id=1FmKbmFpRLIUeA3LbwOI2rkW1qLGcOzM , https://drive.google.com/open?id=1Yle3hZRkqJ3ptbB_BY6a4klfctKW_V6t , https://drive.google.com/open?id=1Q3e61Xoa_PZTkq5LAvty8cG_TFJL_X16	https://chat.whatsapp.com/LqR9Ssr mwcs7KD094rL7mK	Watsapp	يتم متابعة أعمال الطلاب من خلال توجيههم و تصحيح الاخطاء الشائعة التي تصدر خلال مباشرة العمل واستمرار تزويدهم بفيديوهات مساعدة توضيحية و صور و ملفات أكثر تبسيطا لعمل وابتكار اشكال متنوعة ومختلفه من الزهور و الورد و عمل توليف بينهم في مساحة ٣٠/٣٠ وتمت المتابعة من خلال استاذ المادة د/أشرف العيسوي و اليمنى يسري و الهاجر نصار	الأحد والأربعاء	نظري + عملي	تسجيل فيديو شرح بصوت استاذ المقرر, متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الاولي	أشغال فنية	استاذ	أشرف أحمد محمود العيسوي	١٩	
https://drive.google.com/open?id=1ThlsnRb2haO5W_ZR9yQwFyyVyrKkQ4Du , https://drive.google.com/open?id=1PrR_YllrU_5U2F4AeS3huunYqSu8racG , https://drive.google.com/open?id=1pLzRMDlrOAs_2jXsHIGVGinaROM8IU2Z , https://drive.google.com/open?id=1GpH_iqh0Xw_Rvs9HEe3dnbkZzKEZZYJ7 , https://drive.google.com/open?id=1SMwMg4phLDI_Ps0tSqVABTgoj22IHQWp	https://chat.whatsapp.com/E5E7oD1wmJPCDPzARzZt1v https://chat.whatsapp.com/LuyJ9LMaM91Jr2lv8moCc0 https://chat.whatsapp.com/lcSrnsk8iznHrxn1F6CfoH https://chat.whatsapp.com/KOck20yMKQRBqfRdZgcoco https://chat.whatsapp.com/KiyYDZ1NuRZ0U2Fa668Wvn https://chat.whatsapp.com/Fu94UqA9cYM44JmK3q8B23	Watsapp	• فنون الأطفال و البالغين متابعة اعمال الطلاب و ارسال التوجيهات و الارشادات لهم من خلال عرض صور • انشاء جروب خاص بكل سكتشن • ارسال رسائل صوتية للجروبها رشحفضل ي • ارسال بعض الصور لأعمال تم تنفيذها من قبل للتغذية البصرية • ارسال فيديوهات توضيحية	يومي الاثنين و الثلاثاء من كل اسبوع	نظري + عملي	تسجيل فيديو شرح بصوت استاذ المقرر, متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الثالثة	تصوير ٢	استاذ مساعد	أماني ابراهيم فرغل	٢٠	

https://drive.google.com/open?id=1FXBF0sKSfqvF2O3P8K3xcYXzOq5WA	https://chat.whatsapp.com/BOlzVXJDwC4Dzu5fIPUhtL	Whatsapp	انشاء تصميمات لفن الطباعة بقالب اللينو	الاحد	عملي	متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الرابعة	طباعة منسوجات ٢	أستاذ	إيناس مصطفى محمد شحاته	٢١
	https://chat.whatsapp.com/LevkC3YIa6E17QOyxhD05D	Whatsapp	استمرار العمل في التنفيذ بتوليف الخامات	السبت والاحد والثلاثاء	عملي	تسجيل فيديو شرح بصوت استاذ المقرر, متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الثالثة	الاشغال الفنية	مدرس	د. ايمان احمد خليف	٢٢
https://drive.google.com/open?id=1RC5_I-v3hlpU_SkpoDx6zppNVE3pLZ,https://drive.google.com/open?id=11mldII2FVQMqQzAPcJ89OIseuwC4VUuX	https://chat.whatsapp.com/CzHwYT15QwoGun2ncJZ1rr	Whatsapp	تمثال يتناول العلاقة بين شخصين	المحدد بالجدول إضافة إلى مواعيد أخرى إذا إقتضت الحاجة		ارسال ملفات بوربوينت - بي دي اف - ورد الخ ... متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الأولي	نحت ١	أستاذ مساعد	محمد عبد الحفيظ هارون	٢٣
https://drive.google.com/open?id=1H4dB0VwXSA9s67GbWp-spfnu18mMjxNt,https://drive.google.com/open?id=1Erybx_pjAI9KAU2ar01R4a6DvTOfhkQT	https://chat.whatsapp.com/JcQjk16GHVgA47m8sAtDX9	Whatsapp	متابعة استكمال وتصحيح التكوينات مع اخال القماش وارسال صور وفيديوهات لمراجعة تقنيات الرس والتظيل بالقلم الرصاص ومساعدة الطلاب في تعديل الأعمال بالإضافة إلى الرسائل الصوتية .	الاحد - الثلاثاء	عملي	متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الأولي	رسم بالقلم الرصاص	مدرس	امل محمود حسن حماد	٢٤
	https://chat.whatsapp.com/C1OVuaVTX2IGdk5GjJWWVZ	Whatsapp	التحليل الفني للعمل	الاربعاء	نظري + عملي	متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الثالثة	نحت خزفي	أستاذ	عبير عبد الله شعبان	٢٥
https://drive.google.com/open?id=1Z4Zh4QzJAAGq0U9IrfuXU7n6NLw7cENZ		Facebook, Whatsapp	الانتهاء من المشغولة المطلوبه	حسب احتياج الطالب	عملي	متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الثانية	اشغال خشب "١"	مدرس	عبدالمنعم ابوشونة	٢٦
https://drive.google.com/open?id=1ahmbFiG-kpQnLr92q4j-tFx20j9MDx9U,https://drive.google.com/open?id=1SgaxtmDafsWkrfHAWFG9x4-XfS9AO1A6,https://drive.google.com/open?id=1TY6v1XThCanYGe_An6Dw3FFmKUZkYm6	https://chat.whatsapp.com/E9etnMnUaDfBtweJ2BTnhm	Whatsapp, أخري	دهانات الاخشاب وطرق تشطبيها		عملي	متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الرابعة	أشغال خشب ٢	أستاذ مساعد	أ.م.د/حامد عباس محمود	٢٧
https://drive.google.com/open?id=151p3WGLnyfUWDYkSI62PI3akrP35TCMa	https://chat.whatsapp.com/CLz9P15e2Rs0hm5xv9miD0	Whatsapp	تكملة مشروع بورنريه نحتي وبلاطة خزفية	الوقت المحدد بالجدول بالإضافة الى مداخلات اخرى اذا تطلب الامر	نظري + عملي	ارسال ملفات بوربوينت - بي دي اف - ورد الخ ... متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الأولي	أولى دبلوم - النحت والخزف	أستاذ مساعد	محمد عبد الحفيظ هارون	٢٨
https://drive.google.com/open?id=1GIQxKAZ8mN4q_Ci_bj_aB7qVT3iG6-Bw	https://chat.whatsapp.com/I2Vdc6fBHqtFFR9A8SDLzt	Whatsapp	مهارة التفريغ من الداخل بالاركيت	السبت والثلاثاء	نظري + عملي	تسجيل فيديو شرح بصوت استاذ المقرر, متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الثانية	اشغال معادن	مدرس	منى جمعة حسين عبدالجواد	٢٩
https://drive.google.com/open?id=1727QP_CeA--R7wcpNtPR5DEQAYN54r3N	https://chat.whatsapp.com/FBVHqSxZhoZKfidgP4ksTG	Whatsapp	تكوين طبيعة صامتة بالرصاص	السبت	نظري + عملي	تسجيل فيديو شرح بصوت استاذ المقرر, متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الأولي	رسم	مدرس	منى جمعة حسين عبدالجواد	٣٠
https://drive.google.com/open?id=1MsDxjuCZCQNoFEGnaEsGZ47_OIOUsbEf,https://drive.google.com/open?id=1GcjCM3R7FmiXeYMXlpihLdqUSabIHCD,https://drive.google.com/open?id=1mCAvJhZ75Ljb-IrTbxzjPyphDhbwNk	مجموعه الواتس اب	Whatsapp	كيفية صياغته مشغوله معدنيه مبتكره مستوحاه من العناصر النباتيه وتنفيذها بالخامه المعدنيه	الأربعاء والخميس من كل اسبوع	عملي	محاضرات افتراضية اونلاين, ارسال ملفات بوربوينت - بي دي اف - ورد الخ ... متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الرابعة	أشغال معادن	مدرس	ريهام محمد خليل	٣١

https://drive.google.com/open?id=1OqVTQkFvcASa-V_EFLP-UaMCOmgLfiNZ , https://drive.google.com/open?id=14ghp9SAeu4X1A7GynO0B0Nv3_FJjtkAM	Http://chat.whatsapp.com/lwiav01monfebb8n2di4fn	Whatsapp	توصيف وتحليل الاعمال الفنية	الاربعاء	عملي	متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الثالثة	النحت الخزفي	مدرس	بسيمة السيد اسماعيل بركات	٣٢
	Http://chat.whatsapp.com/bax4f6oubdtwfxdnldm	Whatsapp	عمل تصميم باستخدام قطاعات من الاشكال المجسمة	الخميس	عملي	متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الأولي	تصميم ١	مدرس	بسيمة السيد اسماعيل بركات	٣٣
https://drive.google.com/open?id=151PEwqEdaCMZ7qrWtnf1S0MRapCXhdxm , https://drive.google.com/open?id=1thckX_x5siTh4o1ie8BkJAo7XsSaMZqV , https://drive.google.com/open?id=1iw-lIzYHViz421xt5lwdTbwB8cbByVch , https://drive.google.com/open?id=17dLqYUEul_VToI5F00qpeKORjPQHpx8p , https://drive.google.com/open?id=1l-alqH0L8c37DqcjxXTzqNk4KdeWv6j4	https://chat.whatsapp.com/ELxCWT17kgU2Low2iAOITs	Whatsapp	تم متابعة اعمال التصوير الخاصة بالمشروع الجديد مع كل طالب على حدا في مراحلته الاولى	يوم الاحد	نظري + عملي	متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الرابعة	رسم و تصوير	استاذ مساعد	منال سعد عزب الشيمي	٣٤
https://drive.google.com/open?id=1zO1eBHES1SexGoudM3hFRuWYtCFEsoYw	https://chat.whatsapp.com/FyqfSionXiU3B2xYm6nRU	Whatsapp		الثلاثاء	نظري + عملي	تسجيل فيديو شرح بصوت استاذ المقرر, متابعة الجانب العملي و التطبيق عن طريق الوتس اب	الثانية	رسوم الأطفال	استاذ	جمعة حسين عبدالجواد	٣٥
https://drive.google.com/open?id=1cMmJGIW7zmjwXtOnavGd1sqRYxM74jMX	https://chat.whatsapp.com/FiN28h6r7xq42JUWbBttEn	Whatsapp	تحليل لنماذج من التصوير الجدارى القبطى	الاربعاء	نظري	تسجيل فيديو شرح بصوت استاذ المقرر	الثانية	تاريخ الفن القبطى	استاذ	ا.د/ ميلاد ابراهيم متى	٣٦

قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

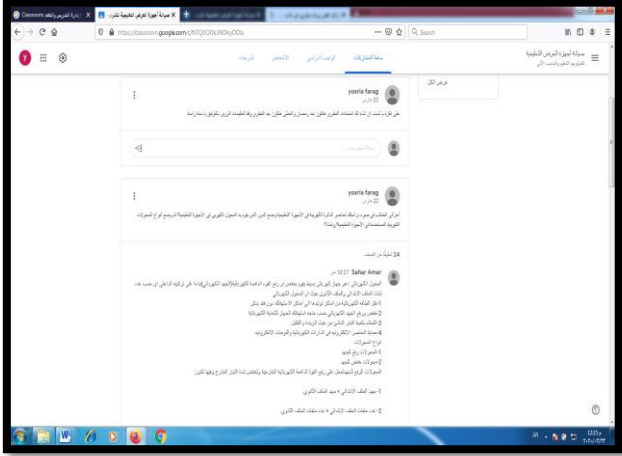
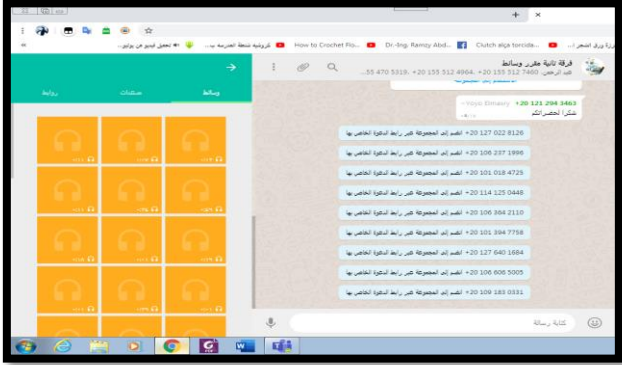
الأسبوع الثامن

السيد الأستاذ الدكتور/ وكيل كلية التربية النوعية لشئون التعليم والطلاب

تحية طيبة وبعد،

أحيط سيادتكم علما بأنه قد تم تفعيل التعلم الإلكتروني لمقررات الفصل الدراسي الثاني من خلال منصات التعلم الإلكتروني المختلفة بقسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي، وفيما يلي بيان بأسماء أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة القائمين بالتدريس والمواد التي يقومون بتدريسها وكذلك الروابط المستخدمة للتواصل مع الطلاب من خلالها:

م	اليوم	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/ القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانبين النظري والعملي
1-	السبت الفترة الخامسة	الرياضيات والاحصاء	أ.م.د/ أيمن فوزي	الاولى اقتصاد منزلي	- جروب على الفيس بوك: https://www.facebook.com/groups/2807131289403224/ - جروب على الواتس اب: 

روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانبين النظري والعملي	الفرقة/ القسم	أستاذ المادة	اسم المقرر	اليوم	م
<p align="center">- رابط الفصل الافتراضي على google classroom</p> <p>https://classroom.google.com/c/NTQ00Dk3NDkyODIa</p> 	<p align="center">الرابعة قسم تكنولوجيا التعليم</p>	<p align="center">أ.م.د/يسرية عبد الحميد</p>	<p align="center">صيانة أجهزة العرض</p>	<p align="center">السبت الفترة الثانية</p>	<p align="center">-2</p>
<p align="center">- رابط مجموعة على الواتس</p> <p>https://chat.whatsapp.com/LtGGCo1CxdWJlplhtjqFE</p> 	<p align="center">الثانية قسم تكنولوجيا التعليم</p>	<p align="center">د/ هبه عثمان</p>	<p align="center">الوسائط لمتعددة</p>	<p align="center">السبت الفترة الخامسة</p>	<p align="center">-2</p>

م	اليوم	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/ القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانبين النظري والعملي
					<p>روابط الجانب التطبيقي: الرابط الاول هو: https://www.facebook.com/groups/502428533793418/ الرابط الثاني هو: https://www.facebook.com/groups/605612370272487/ الرابط الثالث هو: https://www.facebook.com/groups/2559612064278110/?ref=search</p>
-3	الأحد الفترة الأولى	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	دا مصطفى سلامة	الفرقة الأولى قسم الاقتصاد المنزلي والتربية الموسيقية	<p>1- تم تسجيل المحاضرة فيديو ورفعها علي جروب الفيس بوك وجروب الواتس أب لجميع الشعب (قسم تكنولوجيا التعليم- الاقتصاد المنزلي -الاعلام التربوي -التربية الفنية- التربية الموسيقية).</p> <p>https://chat.whatsapp.com/KjNAJa80q9AKTfEKTpbj97</p> <p>جروب الواتس لقسم الاقتصاد المنزلي https://chat.whatsapp.com/Bs94IKeqGJXDslIDLgh8sg</p> <p>جروب الواتس لقسم التربية الفنية والموسيقي 2- جروب الفيس لقسم تكنولوجيا التعليم</p> <p>https://www.facebook.com/groups/3357154720968188/permalink/3365492426801084/ ! https://www.facebook.com/groups/209591417047695/?ref=group_header</p> <p>جروب الفيس لباقي الشعب (الاقتصاد المنزلي -الاعلام التربوي -التربية الفنية- التربية الموسيقية). قناة اليوتيوب</p>

م	اليوم	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/ القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانبين النظري والعملي
					https://www.youtube.com/playlist?list=PLaIOAvPRyJV3G5bFJjgavxr0L1hdali3x
-4	الأحد الفترة الثالثة	الفهرسة الوصفية	د/ آيات خليف	الأولي تكنولوجيا التعليم	- رابط جروب الفيس بوك: https://m.facebook.com/groups/194815461946684?view=_permalink&id=196668265094737 - روابط جروبات العمل: https://chat.whatsapp.com/DIFyiF2oJMs1I5EWsyb8r5 https://chat.whatsapp.com/GupGCP6tyFD3wO63q80ND1 https://chat.whatsapp.com/LRcR1Czy7zmC0VnzcZhxIMZ https://chat.whatsapp.com/CFIDNXSzZyOCxkQzRbq9oe https://chat.whatsapp.com/LtbGlolMuDy3LTKsKITYHg https://chat.whatsapp.com/GCwabyUugeA72TbxOZ1hZy
-5	الأحد الفترة الرابعة	الإحصاء التطبيقي	د/ بسمة العقباوي	الأولي تكنولوجيا التعليم	- رابط جروب الفيس بوك: https://www.facebook.com/groups/2333620916946769 - رابط قناة اليوتيوب: https://youtu.be/https://youtu.be/EoNWNaikgU4 - رابط جروب على الواتس أب: https://chat.whatsapp.com/BhO8sMAfWOWHF4MWHahMJH - روابط الجانب العملي: https://www.facebook.com/groups/202465464280234 https://www.facebook.com/groups/873427339753059 https://www.facebook.com/groups/605965756617073 https://www.facebook.com/groups/212938343220343 https://www.facebook.com/groups/2551407561851917 https://www.facebook.com/groups/499340307634361 https://chat.whatsapp.com/EpbdmRMLiNxCXrmFhO6tfU

م	اليوم	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/ القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانبين النظري والعملي
					https://www.facebook.com/groups/213479949858200 https://www.facebook.com/groups/538745303425448/
-6	الأحد الفترة الرابعة	الوسائل التعليمية	أ.د/ أحمد عصر	الثانية تكنولوجيا التعليم وجميع الشعب	- جروب على الفيس بوك: https://www.facebook.com/groups/3206765579343218/
-7	الأحد الفترة الخامسة	مستحدثات تكنولوجيا التعليم	أ.م.د/ أيمن فوزي	الثالثة تكنولوجيا التعليم	https://www.facebook.com/groups/207681230443056
-8	الأحد الفترة الخامسة	البرمجة الجاهزة	أ.د/ مينا وديع	الرابعة تكنولوجيا التعليم	رابط جروب الفيسبوك : https://www.facebook.com/groups/151477942495038/permalink/172991037010395/ 
-9	الأحد الفترة الأولى	الذكاء الاصطناعي	أ.د/ عبد القادر صالح	الرابعة تكنولوجيا التعليم	- رابط جروب الواتس اب: https://chat.whatsapp.com/LYoJ8xlcGCjCXSFLBltzyZ

م	اليوم	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/ القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانبين النظري والعملي
					- رابط جروب الفيس بوك: https://www.facebook.com/groups/208751306901427/?ref=group_header
-10	الأثنين الفترة الأولى	أساسيات التصوير الضوئي	أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد	الفرقة الأولى تكنولوجيا التعليم	جروب تعليمي على الفيس بوك: https://www.facebook.com/groups/203829580726808/

روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانبين النظري والعملي	الفرقة/ القسم	أستاذ المادة	اسم المقرر	اليوم	م
<p>- رابط قناة اليوتيوب: https://www.youtube.com/watch?v=AzZ6ueofkU&list=PLJuNNcZlLnBSWkgZ4-8Gb5DFxqb-e51Ja</p> 					
<p>- رابط جروب الفيس بوك: https://www.facebook.com/groups/150427142832387/</p> 	الفرقة الثالثة تكنولوجيا التعليم	دا زينب ياسين محمد	اللوحات التعليمية	الأثنين الفترة الأولى	-11

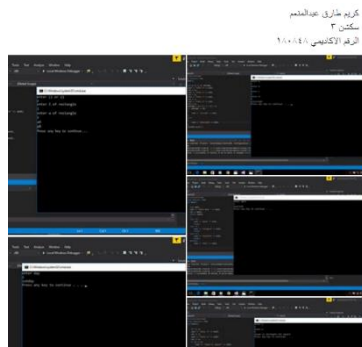
روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانب النظري والعملية	الفرقة/ القسم	أستاذ المادة	اسم المقرر	اليوم	م
<p>- روابط مجموعات الفيس بوك للجانب العملي:</p> <p>https://www.facebook.com/groups/551902355457787/?r ef=group_header</p> <p>https://www.facebook.com/groups/835073090328376/? multi_perma links=836790850156600&notif id=1584618 197618861&notif t=group_activity</p>					
<p>- رابط جروب الفيس بوك:</p> <p>https://www.facebook.com/groups/304817577150368/</p>  <p>- رابط قناة اليوتيوب:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pJnM_4TzzVg&fbclid=IwAR 3Ptn-hXD8oG6VktWktw0a8ZyAMJX82-9L4gzriMI2JTDXS5p- YVadh8sg</p>	الفرقة الثانية تكنولوجيا التعليم	أ.م.د/ يسرية عبد الحميد	تصميم الكتاب المدرسي	الأثنين الفترة الرابعة	-12

م	اليوم	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/ القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانبين النظري والعملي
					- رابط جروب الفيس بوك للجانب النظري: https://www.facebook.com/groups/298147617693500/
-13	الأثنين الفترة الرابعة	أسس اختيار وبناء المجموعات	د/ غادة ربيع	الفرقة الثالثة تكنولوجيا التعليم	- روابط مجموعات الفيس بوك للجانب العملي: https://www.facebook.com/groups/812823739217202/permalink/812823749217201/ https://www.facebook.com/groups/812823739217202/?ref=group_header
-14	الأثنين الفترة الخامسة	طباعة ونسخ وتجليد	د/ غادة ربيع	الفرقة الأولى تكنولوجيا التعليم	- رابط جروب الفيس بوك: https://www.facebook.com/groups/2974584722571765/
-15	الأثنين الفترة الخامسة	لغات الحاسب الآلي	د/ أحمد العطار	الفرقة الثالثة تكنولوجيا التعليم	- رابط قناة على اليوتيوب: https://youtu.be/RP2Wns5eXao
					- رابط جروب الفيس بوك للجانب النظري: https://www.facebook.com/groups/975068679498330/?epa=SEARCH_BOX
-16	الثلاثاء الفترة الأولى	انتاج الرسوم التعليمية	أ. / أحمد عصر + د/ غادة ربيع	الفرقة الثانية تكنولوجيا التعليم	- روابط الفيس بوك للجانب العملي: https://www.facebook.com/groups/216165212897202/?ref=bookmarks https://www.facebook.com/groups/842957789512093/ https://www.facebook.com/groups/608934913239653/ https://www.facebook.com/groups/1239312606259675/

م	اليوم	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/ القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانبين النظري والعملي
17-	الثلاثاء الفترة الأولى	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	د/ مصطفى سلامة	الفرقة الأولى قسم التربية الفنية والاعلام التربوي	<p>1- تم تسجيل المحاضرة فيديو ورفعها علي جروب الفيس بوك وجروب الواتس أب لجميع الشعب (قسم تكنولوجيا التعليم- الاقتصاد المنزلي -الاعلام التربوي - التربية الفنية- التربية الموسيقية).</p> <p>https://chat.whatsapp.com/EdR2IrnL0nmC2IYCy8fnz5 جروب الواتس لقسم الاعلام التربوي</p> <p>https://chat.whatsapp.com/Bs94IKeqGJXDslDLgh8g جروب الواتس لقسم التربية الفنية والموسيقي</p> <p>https://www.facebook.com/groups/209591417047695/?ref=group_header جروب الفيس لباقي الشعب (الاقتصاد المنزلي -الاعلام التربوي -التربية الفنية- التربية الموسيقية).</p> <p>قناة اليوتيوب</p> <p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLaIOAvPRyJV3G5bFJgavxr0L1hdali3x</p>
18-	الثلاثاء الفترة الثانية	مدخل إلى تكنولوجيا تعليم	د/ مصطفى سلامة	الفرقة الأولى تكنولوجيا التعليم	<p>تم تسجيل المحاضرة فيديو ورفعها علي جروب الفيس بوك وجروب الواتس أب لجميع الشعب (قسم تكنولوجيا التعليم- الاقتصاد المنزلي -الاعلام التربوي - التربية الفنية- التربية الموسيقية).</p> <p>https://chat.whatsapp.com/IOOEtaZsJtP1cPByurQwcU جروب الواتس لقسم تكنولوجيا التعليم</p> <p>https://chat.whatsapp.com/F31hwiyleRw5zICypAOBUe جروب الواتس لقسم تكنولوجيا التعليم2</p> <p>قناة اليوتيوب</p> <p>https://www.youtube.com/playlist?list=PLaIOAvPRyJV3G5bFJgavxr0L1hdali3x</p>

م	اليوم	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/ القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانبين النظري والعملي
					<p>- تم تسجيل المحاضرة فيديو ورفعها علي جروب الفيس بوك وجروب الواتس أب بالاضافة إلي تفعيل المقرر الإلكتروني علي المركز القومي للتعليم الإلكتروني.</p> <p>.http://cms2.nelc.edu.eg/</p> <p>- بالنسبة للجانب العملي الخاص بالمقرر لقسم تكنولوجيا التعليم</p> <p>https://www.facebook.com/groups/3357154720968188/permalink/3365492426801084/</p> <p>https://chat.whatsapp.com/CPkcJOSqpHb1bfYui5eTia</p> <p>https://chat.whatsapp.com/H0p3PkXOcDAD05s4bxIJm7</p>
19-	الاربعاء الفترة الأولى	مراكز مصادر التعلم	أ.د/ محمد زيدان د/ آيات خليف	الفرقة الثالثة تكنولوجيا التعليم	<p>جروب على الفيس بوك:</p> <p>https://www.facebook.com/groups/517194988991555/?multi_permaLinks=517794545598266&notif_id=1584571852245095&notif_t=feedback_reaction_generic</p>
20-	الاربعاء الفترة الأولى	تكنولوجيا الوسائط المتعددة	د/ هبة عثمان	الفرقة الرابعة تكنولوجيا التعليم	<p>جروب على الفيس بوك:</p> <p>https://www.facebook.com/groups/489449021664489/505536940055697/?comment_id=505537826722275&notif_id=1585110697234608&notif_t=group_comment</p>
21-	الاربعاء الفترة الثالثة	تقنيات التعليم عن بعد	د/ زينب ياسين	الفرقة الرابعة تكنولوجيا التعليم	<p>- قناة على اليوتيوب:</p> <p>https://youtu.be/B2jB5CoQOEE?fbclid=IwAR1OB_LtPhYW15y5GKuYlfNPZtrIggUFVOf1NoBHVPHMGGGuY79yD2PTZY</p> <p>- جروب على الفيس بوك:</p> <p>https://www.facebook.com/groups/1686012071533403/</p>

م	اليوم	اسم المقرر	أستاذ المادة	الفرقة/ القسم	روابط مواقع التواصل مع الطلاب في الجانبين النظري والعملي
22-	الأربعاء الفترة الرابعة	نظم تصنيف	د/ آيات خليف	الفرقة الثانية تكنولوجيا التعليم	- رابط الجروب للجانب النظري: https://www.facebook.com/groups/2604848209783110/ - روابط الجانب العملي : https://chat.whatsapp.com/Hyt2YAXm4ZELfVTJmz1440 https://chat.whatsapp.com/HVT6XwndESyCruD21AUBjk https://www.facebook.com/groups/627075554796905 https://www.facebook.com/groups/191787162273492 https://chat.whatsapp.com/ls4xtvJcOGc8ljZYWTcSZJ https://chat.whatsapp.com/D8SWntdY8KLGf5Pj7LIAsx
23-	الأربعاء الفترة الخامسة	تقنيات الشبكات	د/ بسمة العقبوي	الفرقة الثالثة تكنولوجيا التعليم	- جروب على الفيس بوك: https://www.facebook.com/groups/662437644549896 - رابط قناة اليوتيوب: https://youtu.be/aulumA5oQMg - روابط الجانب العملي: https://www.facebook.com/groups/897080937391980 https://www.facebook.com/groups/897080937391980
24-	الخميس الفترة الثالثة	مقدمة في البرمجة (2)	د/ أحمد العطار	الفرقة الأولى تكنولوجيا التعليم	- قناة على اليوتيوب: https://www.youtube.be/xEnOEEB9u91
25-	الخميس الفترة الرابعة	الحاسب الآلي (بيسك متقدم)	د/ مينا وديع	الفرقة الثانية تكنولوجيا التعليم	رابط جروب الفيسبوك : https://www.facebook.com/groups/648538589296700/



لينكات مرفوعة على قنة اليوتيوب
لشرح المقرر

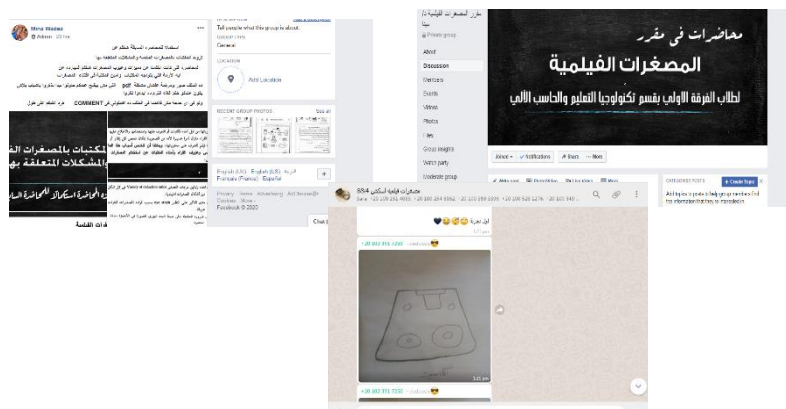
if switch . while . do while امثله مشروحه عن

<https://cutt.us/wEHLj>

<https://cutt.us/8oDD8>

رابط جروب الفيسبوك :

<https://www.facebook.com/groups/3069941739715339/?epa=SE>
ARCH BOX



الفرقة الأولى
تكنولوجيا
التعليم

د/ مينا وديع

المصغرات
الفيلمية

الخميس
الفترة
الخامسة

التقرير الأسبوعي (الأسبوع الثامن)

التعلم الإلكتروني وتفعيله بشعبة التربية الموسيقية

السيد الأستاذ الدكتور/ وكيل كلية التربية النوعية لشئون التعليم والطلاب

تحية طيبة وبعد،

أحيط سيادتكم علما بأنه قد تم تفعيل التعلم الإلكتروني لمقررات الفصل الدراسي الثاني من خلال منصات التعلم الإلكتروني المختلفة بقسم التربية الموسيقية، وفيما يلي بيان بأسماء أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة القائمين بالتدريس والمقررات التي يقومون بتدريسها وكذلك الروابط المستخدمة للتواصل مع الطلاب من خلالها في الأسبوع الثامن:

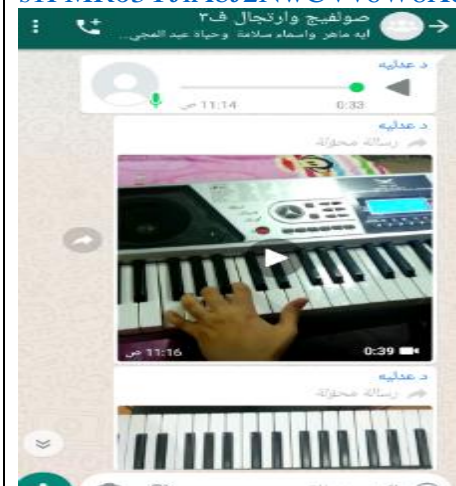
رابط التحميل	الفرقة الدراسية	اسم المقرر الدراسي	اسم عضو هيئة التدريس أو الهيئة المعاونة
https://www.facebook.com/groups/161412244931081/	الثانية	صولفيج عربي	أ.د./ غادة محمد حسني
https://www.facebook.com/groups/3026799167341644/	الثالثة	صولفيج عربي	
https://www.facebook.com/groups/671666753638553/	الرابعة	صولفيج عربي	

تم رفع فيديو يحتوى على كيفية عزف مينوت باخ مع توضيح عزف كل يد على حده https://www.facebook.com/637992283439121/photos/10206742463797492/?av=100003876428269	الثانية	بيانو	أ.د./ سحر عبد المنعم
تم رفع فيديو يحتوى على عزف باخ من صوتين two part invention رقم 15 للمؤلف Bach https://www.facebook.com/222754572175291/photos/10206742493118225/?av=100003876428269	الثالثة	بيانو	
تم رفع فيديو يحتوى على عزف تشيرنى رقم 21 مصنف 299 https://scontent-mxp1-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/89850221_10206742506518560_2510055501409026048_o.jpg?_nc_cat=106&_nc_sid=825194&_nc_ohc=xN708V1dz-QAX9hiP_I&_nc_ht=scontent-mxp1-1.xx&oh=027fc88768c39559e6a44fa7b195cdcb&oe=5E9840FD	الرابعة	بيانو	
تم تدريس شخصية موتسارت /https://www.facebook.com/groups/2627586250792728	الأولى	قراءات باللغة الإنجليزية	
https://www.facebook.com/download/216032812944714/%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B1%D9%82%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%88%D9%84%D9%89%20%D8%A7%D9%84%D8%AD%D8%AC%D8%A7%D8%B2%203.pptx?av=100012658895649&eav=AfYmFdo6CLtMeTqXgsYf5bh3NYlaPGpaCvP4FZxx_i26JWom1zq32FCMI1bF_yIdStg&hash=AcrVb7gtQDF3M4lh	الأولى	قواعد موسيقي عربية	أ.م.د/ دينا شاكر
https://www.facebook.com/download/210231253724509/%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B1%D9%82%D8%A9%20%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A9%20%D8%B4%D8%A7%D8%BA%D9%84%D9%89%20%D8%AA%D8%AD%D9%84%D9%8A%D9%84%20%D8%AC%D8%AF%D9%8A%D8%AF.ppt?av=100012658895649&eav=Afax-x_CnrhOdyYNrHMFOgGB-wARHpJkMKUTrltIi92OTeL66EHEN6VnSNLTEScnLU8&hash=Acqxp2QK1oczdnp_u	الثالثة	تاريخ وتحليل الموسيقي العربية	

<p>تم رفع محاضرة تاريخ وتحليل الموسيقى العربية تحتوي على: الموسيقى والغناء فى الربع الأول من القرن العشرين</p> <p>اتجاهات للغناء في الربع الاول من القرن العشرين</p> <p>https://www.facebook.com/download/2697772270331289/%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%8A%D8%B9%20%D8%A7%D9%84%D8%A7%D9%88%D9%84%20%D9%85%D9%86%20%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D9%86%20%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B4%D8%B1%D9%8A%D9%86.pptx?av=100012658895649&eav=AfaT0Mc9BAmthZyDfliVLDznA9A1xsOGMXsi5-4WUfKkXZ7YuzD836D4f_MTquDH5kE&hash=Acq9d2NIKxo3NqSY</p>	<p>الرابعة</p>	<p>تاريخ وتحليل الموسيقى العربية</p>	
<p>https://chat.whatsapp.com/BfMkSdWbK5eLUOIPNuX2fW?fbclid=IwAR1IbQBv5h2Auo-9Wx8ooNiAB6x_BbkUYeHrFpncotQyBnpyHyLltMrD4s</p> 	<p>الرابعة</p>	<p>صولفيج وتدريب سمع</p>	<p>د. / عدلية يوسف</p>
<p>https://chat.whatsapp.com/FFDkTMoIKsE3E7WJk8Ka72?fbclid=IwAR0B1uGhW4Gwdis1FMRo3YJIAbJ2NwCVv6W8Xe-pkSMpLRdulvWVPDaal_4</p>	<p>الثالثة</p>	<p>صولفيج وتدريب سمع</p>	



https://chat.whatsapp.com/FFDkTMoIKsE3E7WJk8Ka72?fbclid=IwAR0B1uGhW4Gwdis1FMRo3YJIAbJ2NwCVv6W8Xe-pkSMpLRdulvWVPDaal_4



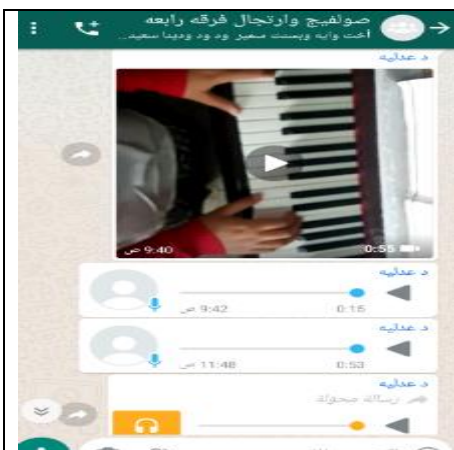
https://chat.whatsapp.com/BfMkSdWbK5eLUOIPNuX2fW?fbclid=IwAR1IbQBv5h2Auo-9Wx8ooNiAB6x_BbkUYeHrfpncoTqUyBnpyHyLltMrD4s

الثالثة

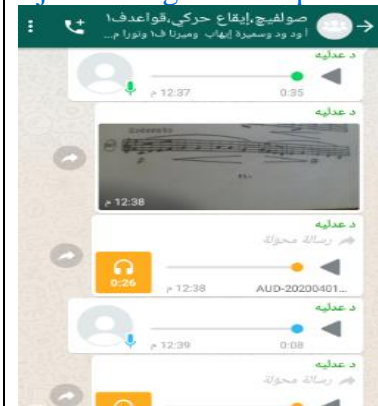
ارتجال

الرابعة

ارتجال



https://chat.whatsapp.com/B8TB6FSYGNABMWTBbci0aO?fbclid=IwAR12btPhkXh7LEjvF6n3viigav-7CtCqiRezBWL3w5_7jWhkBvW-N1TtQZU



<https://chat.whatsapp.com/LRzcwd8nCTMJNx3J7PxrhY?fbclid=IwAR3wGoeGvsibWZFhtYhOKI6m2o9N33SyyN9mmlWAHqxRP9wdkINp7BuZZ9A>

الأولى

صولفيج وتدريب
سمع

الثانية

صولفيج وتدريب
سمع

<p>التدريب على عزف بعض أجزاء قالب سماعي فرحفا</p> <p>https://www.facebook.com/groups/490120298531757</p>	<p>الرابعة</p>	<p>آلة ثانية أو غناء (عود)</p>	<p>د./ أيمن حمدي</p>
<p>https://www.facebook.com/groups/1137363826595657</p>	<p>الثانية</p>	<p>عروض موسيقي</p>	

			
<p>https://www.facebook.com/groups/1137363826595657</p> 	الثانية	قواعد الموسيقي العربية	
<p>https://www.facebook.com/groups/2585285785118726</p>	الثانية	آلة ثانية أو غناء (عود)	

			
<p>https://www.facebook.com/groups/1137363826595657</p> 	الأولى	آلة ثانية أو غناء (عود)	
<p>https://www.facebook.com/100007274075297/videos/2515307372055041/</p>	الأولى	تاريخ وتذوق الموسيقى العالمية	د. / محسن فكري
<p>https://www.facebook.com/100007274075297/videos/2509143016004810/?comment_id=207465130349201&notif_id=1585168514782641&notif_t=group_comment</p>	الرابعة	عزف جماعي أوركسترالي	

https://www.facebook.com/100007274075297/videos/2514157638836681/	الثانية	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية	
https://www.facebook.com/100007274075297/videos/2513018395617272/	الثالثة	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية	
https://www.facebook.com/mostafa.marwan.5/videos/1822991951165043/	الثانية	هارموني	د./ أسماء عبد الرحمن
https://www.facebook.com/mostafa.marwan.5/videos/1823251577805747/	الثالثة	كونتريوينت	
https://www.facebook.com/100007274075297/videos/2507027789549666/?comment_id=207465130349201&notif_id=1585168514782641&notif_t=group_comment	الرابعة	توزيع آلي	
https://www.facebook.com/100007274075297/videos/2509468825972229/	الثالثة	هارموني	
تم رفع فيديو يحتوى على عزف تمارين Beyer من رقم (٣٥) الى رقم (٣٧) من كتاب Beyer https://www.facebook.com/230667444990904/photos/10206742457517335/?av=100003876428269	الأولى	بيانو	د./ نجوى عبد الستار
تم رفع فيديو يحتوى التدريب على عزف سوناتين Beethoven فى سلم مى بيمول الكبير https://www.facebook.com/637992283439121/photos/10206742463797492/?av=100003876428269	الثانية	بيانو	
تم رفع فيديو يحتوى على عزف عزف سوناتا رقم 6 للمؤلف موتسارت فى سلم رى الكبير https://www.facebook.com/222754572175291/photos/10206742493118225/?av=100003876428269	الثالثة	بيانو	
تم رفع فيديو يحتوى على عزف تشيرنى رقم 34 للمؤلف تشيرنى مصنف 299 https://scontent-mxp1-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/89850221_10206742506518560_2510055501409026048_o.jpg?_nc_cat=106&_nc_sid=825194&_nc_ohc=xN708V1dz-QAX9hiP_I&_nc_ht=scontent-mxp1-1.xx&oh=027fc88768c39559e6a44fa7b195cdeb&oe=5E9840FD	الرابعة	بيانو	
دروس مقرر مادة (البيانو) Scales - Longo-Bach https://chat.whatsapp.com/CJ3c18KvuRjEinfjKFaEOB	الثانية	بيانو	د./ عبد الحميد عامر

			
<p>دروس مقرر مادة (عزف وغناء الاناشيد) (نشيد انا اسمي مفتاح صول)</p> <p>https://chat.whatsapp.com/BcNQ9bt41iILK2YJX8v0mH</p> 	الثانية	عزف وغناء الأناشيد	
<p>https://chat.whatsapp.com/JxJUttqHOyU63c87hJB9gG</p> 	الثانية	آلة تربوية أكورديون	
<p>دروس مقرر مادة (البيانو) Scales - Longo-Bach</p> <p>https://chat.whatsapp.com/KjPuQFsvbT3BnUAUR2pvAh</p>	الثالثة	بيانو	

			
<p style="text-align: center;">دروس مقرر مادة (البيانو) Scales - Longo-Bach</p> <p>https://chat.whatsapp.com/Cix8qmud2WGKr5sUGxkLP7</p> 	الرابعة	بيانو	
<p>تم شرح قسم التفاعل وتحديد قسم إعادة العرض لسوناتا رقم ٢ لموتسارت في سلم فا / ك مع وضع النوتة الموسيقية</p> <p>https://chat.whatsapp.com/HmWL3leorUMBseIDjDljYY</p>	الرابعة	تاريخ وتحليل الموسيقي العالمية	د./ إيمان عبد الباقي

			
<p>تم مراجعة درس التطعيم مع مراجعة للدروس للهارموني السابق دراستها من خلال تمارين شامله https://chat.whatsapp.com/HmWL3leorUMBseIDjDljYY</p> 	الرابعة	هارموني	
<p>تم وضع النوتة الموسيقية لأغنية بتهوفن joyful joyful we adore thee وفديو للاستماع https://www.facebook.com/groups/496225027740325/permalink/496225037740324/</p>	الثالثة	توزيع غنائي	

			
<p>تم رفع (تسجيل صوتي – فيديو) يحتوي على شرح وعزف مصاحبة اغنية (Semplicetta) للمؤلف Vaccai https://chat.whatsapp.com/FOMduuFLxXkCwRFI7YEuOO</p>	الأولى	تدريب صوت	د./ ليلي مصطفى
<p>تم رفع (تسجيل صوتي – فيديو) يحتوي على شرح وعزف مصاحبة وغناء أغنية (La scia il) للمؤلف Vaccai https://chat.whatsapp.com/IeFd7sPNqy010wp9lywyJM</p>	الثانية	تدريب صوت	
<p>تم رفع (تسجيل صوتي – فيديو) يحتوي على شرح وقيادة اغنية النشيد الوطني بميزان ثنائي 4/4 https://chat.whatsapp.com/IdV8yDNndJj7ZcgQyYGre9</p>	الثالثة	كورال وقيادة	
<p>الطالبة/ ناردين صفوت تم رفع (تسجيل صوتي – فيديو) يحتوي على مراجعة شرح وأداء تمرين 3 Co. وأغنية (Manca) للمؤلف Vaccai https://chat.whatsapp.com/B8Nyx0hkesT1YqkmFOMLIV</p>	الثانية	آلة ثانية أو غناء (غناء غربي)	
<p>الطالب/ فارس اسامة تم رفع (تسجيل صوتي – فيديو) يحتوي على مراجعة شرح وأداء تمرين 3 Co. وأغنية () Vaccai https://chat.whatsapp.com/Crs25kNk4IoCpi85sFFZ8D</p>	الثانية	آلة ثانية أو غناء (غناء غربي)	

<p>الطالب / محمد حسام تم رفع (تسجيل صوتي - فيديو) يحتوي على شرح أداء أغنية (Aavvezzoa) Vaccai وتمارين 3 Panofka كمرجعة</p> <p>https://chat.whatsapp.com/Kcy8eI1IGudLujqQzN3pIK</p>	الثالثة	آلة ثانية أو غناء (غناء غربي)	
<p>الفيديو يحتوي على عزف وشرح تمارين رقم ٩ من كتاب دوتزاور</p> <p>/https://www.facebook.com/groups/2538643906401865/permalink/2549523228647266</p>	الأولى	آلة ثانية أو غناء (الشيللو)	د./ هشام عقل
<p>الفيديو يحتوي على عزف وشرح تمارين رقم ٢٤ من كتاب دوتزاور</p> <p>/https://www.facebook.com/groups/2538643906401865/permalink/2551107541822168</p>	الثانية	آلة ثانية أو غناء (الشيللو)	
<p>الفيديو يحتوي على تمرين ١١٧ من كتاب شرودر</p> <p>/https://www.facebook.com/groups/2538643906401865/permalink/2551108048488784</p>	الثالثة	آلة ثانية أو غناء (الشيللو)	
<p>الفيديو يحتوي على تمرين ٤٦ من كتاب شرودر</p> <p>https://m.facebook.com/groups/2538643906401865?view=permalink&id=2549526005313655</p>	الرابعة	آلة ثانية أو غناء (الشيللو)	
<p>وذلك على جروب خاص بطلبة التشيللو بجميع الفرق على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" باسم "طلبة آلة التشيللو كلية التربية النوعية جامعة المنوفية"</p> <p>/https://www.facebook.com/groups/2538643906401865</p>		آلة ثانية أو غناء (الشيللو)	
<p>تم رفع فيديو يحتوي على عزف وشرح الجزء الثالث من تمرين رقم 12 من كتاب هانسيت ، وذلك على جروب خاص بطلبة آلة الكمان على الواتس اب.</p> <p>https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fchat.whatsapp.com%2FG1MR6KPl6XRGf8GbWmWGRz%3Ffbclid%3DIwAR0JmzL4xy3a8oGtRkaH74tO3BIWMP6kP8UthndPYWeEwqA_ee5DP0sK0nY&h=AT3d-wW5RW3MPtZFWViB85q0Ca8EHR2QB2hm0F745naQI80m1pzkdX3vm7gzROMVrjTE_SVYTVnZOp4GNu9eAJzxyBL2rNi3ijJddW0vl0mLuzoGkYM0_ucbKk7i2Pmp</p>	الرابعة	آلة ثانية أو غناء (كمان)	د./ محمد عبد الودود

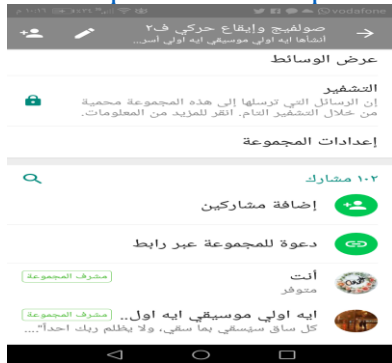
	<p>درس تمارين Bartok no 9 ، شرح وعزف تمرين بارتوك رقم 9</p>	<p>الأولى</p>	<p>د./ خالد رشدي</p>

درس تمارين 14-15 Longo no



تم طرح تمارين وكيفية أدائها وتعديل الأخطاء

https://chat.whatsapp.com/LRzcwd8nCTMJNx3J7PxrhY?fbclid=IwAR0QhPdC11cp0zOGWiBqzH-xhWriRm8pTD6OV-_gnhNUEisBds1rgIwwiE



الثانية

إيقاع حركي

د. / لبنى فريد

https://chat.whatsapp.com/B8TB6FSYGNABMWTBbcioaO?fbclid=IwAR2nrA2fVfukP6FZ6GbdlrQDpL_ZHZij7W1CqwFFZ1ukJHYykPXNLWack	الأولى	قواعد الموسيقى النظرية	



--	--	--	--

صولفيج إيقاع حركي، قواعد ف1
أميرة ... أسماء خالد أولي، أحمد علاء الدين

تمارين 1 - القريب المناسب 9:54 AM ✓

0:53 9:54 AM ✓

القريب المباشر
يشترك السلم وقزبه المباشر درجة الركن
مثال سلم دورك قزبه المباشر هو سلم دورص
سلم ص/ص قزبه المباشر هو سلم ص/رك
القريب المباشر 10:01 AM ✓

Type a message

صولفيج إيقاع حركي، قواعد ف1
أميرة ... أسماء خالد أولي، أحمد علاء الدين

مثال 1
دور سلم دورك وقزبه المباشر دورص
دورص
مثال 1 - القريب المباشر 10:16 AM ✓

1:13 10:16 AM ✓

مثال 2
سلم ص/ص وقزبه المباشر ص/رك
سلم ص/رك
مثال 2 - القريب المباشر 10:16 AM ✓

Type a message

--	--	--	--

تم طرح تمارين وكيفية أدائها وتعديل الأخطاء

https://chat.whatsapp.com/B8TB6FSYGNABMWTBbcioaO?fbclid=IwAR2nrA2fVfukP6FZ6GbdylIrQDpL_ZHZij7W1CqwFFZ1ukJHYykPXNLWack



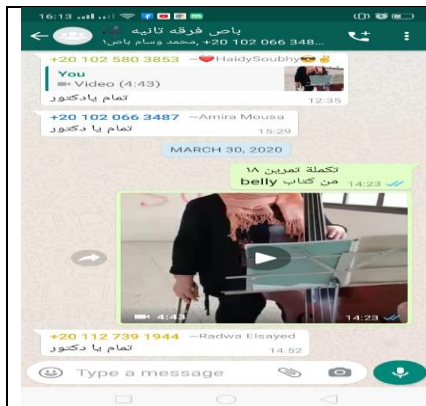
الأولى

إيقاع حركي

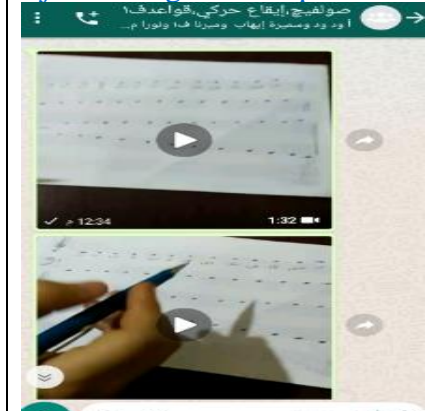


--	--	--	--

<p>تم رفع نوته لونها فرحفا رياض السنباطى ورفع تسجيل -فيديو لجزء منها https://www.facebook.com/groups/2947941938578448/</p>	<p>الثانية</p>	<p>آلة ثانية أو غناء (عود)</p>	<p>م.م/ مها الهواري</p>
<p>تم رفع نوتة المقطوعة الموسيقية توته وتحليل جزء منها بواسطة الطلاب https://www.facebook.com/groups/528794917650960/</p>	<p>الرابعة</p>	<p>تاريخ وتحليل الموسيقى العربية</p>	
<p>تم رفع (تسجيل صوتي-فيديو) يحتوى على شرح مقام السیکا مع عزف تمرين رقم 109 https://www.facebook.com/groups/671666753638553/</p>	<p>الرابعة</p>	<p>صولفيج عربي</p>	
<p>تم رفع فيديو – تسجيل يوضح كيفية عزف جزء من سماعى فرحفا جميل بك الطنبورى مع رفع النوتة الخاصة بهذا الجزء https://www.facebook.com/groups/2994867203889482/</p>	<p>الرابعة</p>	<p>آلة ثانية أو غناء (عود)</p>	
<p>تكملة تمرين رقم 12 من كتاب Belly https://chat.whatsapp.com/JlOtspw2962KiwLujfuy8T</p> 	<p>الأولى</p>	<p>آلة ثانية أو غناء (كونتراباص)</p>	<p>م.م./ مروة سالم</p>
<p>تكملة تمرين رقم 18 من كتاب Belly https://chat.whatsapp.com/CNxNpFbL4saIxHx6G5ALvE</p>	<p>الثانية</p>	<p>آلة ثانية أو غناء (كونتراباص)</p>	



https://chat.whatsapp.com/B8TB6FSYGNABMWTBbcioaO?fbclid=IwAR12btPhkXh7LEjvF6n3viigav-7CtCqiRezBWL3w5_7jWhkBvW-N1TtQZU



https://chat.whatsapp.com/BfMkSdWbK5eLUOIPNuX2fW?fbclid=IwAR1IbQBv5h2Auo-9Wx8ooNiAB6x_BbkUYeHrfpncotqUyBnpyHyLltMrD4s



الأولى

صولفيج وتدريب
سمع

م.م./ فاطمة رمضان

الرابعة

صولفيج وتدريب
سمع

			
<p>https://chat.Whatsapp.com/GF6ra09HYOf6n6YWhDWELf</p> 	الأولى	بيانو	
<p>https://chat.Whatsapp.com/Jg5dugDpTdv817TUP0TS7P</p>	الثالثة	بيانو	




<p>سلم سي b / ك + جزء من المقطوعة المنفردة مع التأكيد على أداء إيقاع الثنائية بشكل منفرد، ومذاكرة السلالم السابق دراستها على نفس الإيقاع.</p> <p>https://chat.whatsapp.com/G9J0D4CKGJvHQDoAnJnbWZ</p> <p>المقطوعة المنفردة كاملة، مع التأكيد على تطبيق أساليب التعبير الموجودة بها ومراجعة ما تم دراسته حتى الآن من المنهج كاملا على أن يتم تسميعه يوم الثلاثاء القادم بمشيئة الله.</p> <p>https://chat.whatsapp.com/G9J0D4CKGJvHQDoAnJnbWZ</p>	<p>الثانية</p>	<p>آلة ثانية أو غناء (كلارنيت)</p>	<p>م.م. / عماد محمود</p>
<p>سلم مي b / ك + جزء من المقطوعة المنفردة مع التأكيد على المذاكرة الجيدة لآخر سطرين في الصفحة الأولى من المقطوعة لزيادة الإتقان ومرونة الأداء.</p> <p>https://chat.whatsapp.com/G9J0D4CKGJvHQDoAnJnbWZ</p> <p>تمرين 2 Giampiere + الصفحة الأولى من المقطوعة المنفردة كاملة .</p>	<p>الثالثة</p>	<p>آلة ثانية أو غناء (كلارنيت)</p>	

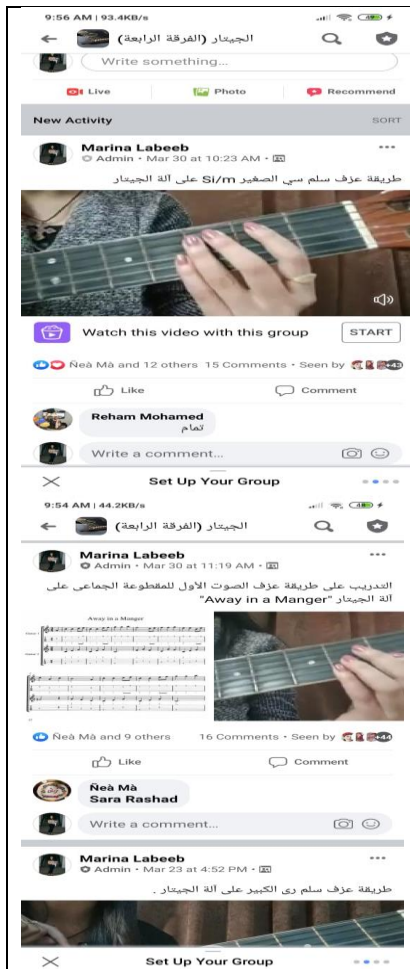
			
<p>تمرين 3 Giampiere ، تمرين 3 Lefevre ، توضيح أماكن النفس بعد كل مازورتين في تمرين جامبييري. توضيح أساليب النطق في تمرين لوفيفر (ضربات اللسان، سليبر، أليجاتو ، ستكاتو).</p> <p>https://chat.whatsapp.com/GtrxnDYSOdGL0CUGH44e6X</p>	الأولى	آلة ثانية أو غناء (كلارنيت)	

			
<p>تسميع تمرين 37 الإجباري صوت أول. وتسميع تمرين 35 tutor من ضمن التمارين الاختيارية. https://chat.whatsapp.com/BvFIXmMjNWv0Uqq0gx7Vgf</p> 	<p>الرابعة</p>	<p>آلة ثانية أو غناء (كلارينيت)</p>	
<p>تم رفع فيديو يحتوى على عزف مقطوعة Beyer رقم " 82 " من كتاب Beyer https://www.facebook.com/230667444990904/photos/10206742457517335/?av=100003876428269</p>	<p>الأولى</p>	<p>بيانو</p>	<p>م.م./ أمل البريدي</p>

<p>تم رفع فيديو يحتوى على عزف سوناتين رقم " 4 " للمؤلف Climanti https://www.facebook.com/637992283439121/photos/10206742463797492/?av=100003876428269</p>	الثانية	بيانو	
<p>تم رفع فيديو يحتوى على عزف سوناتا رقم "6" للمؤلف موتسارت https://www.facebook.com/222754572175291/photos/10206742493118225/?av=100003876428269</p>	الثالثة	بيانو	
<p>تم رفع فيديو يحتوى على عزف باخ ثلاثة أصوات three part invention للمؤلف Bach https://scontent-mxp1-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/89850221_10206742506518560_2510055501409026048_o.jpg?_nc_cat=106&_nc_sid=825194&_nc_ohc=xN708V1dz-QAX9hiP_I&_nc_ht=scontent-mxp1-1.xx&oh=027fc88768c39559e6a44fa7b195cdb&oe=5E9840FD</p>	الرابعة	بيانو	
<p>تم شرح جزء من تمرين هانست رقم (1). https://www.facebook.com/groups/211014863472361/</p> 	الأولى	آلة ثانية أو غناء (كمان)	أ. / فاطمة الزهراء
<p>تم رفع فيديو لنشيد آداب المرور تكملته السطر الثاني تم عزف اليد اليمني ثم عزف اليد اليسرى ثم كيفية الأداء معا https://chat.whatsapp.com/JxJUttqHOyU63c87hJB9gG</p> 	الثانية	آلة تريبوية أكورديون	أ. / رانيا سعيد

<p>تم تدريس marco ورفع فيديو مشاهدة كيفية عزفه venetian Boat song https://chat.whatsapp.com/ECV4yIcHbA39gZtXyE9JCR</p> 	<p>الثانية</p>	<p>بيانو</p>	
<p>تم إملاء مسافات وتالقات وقراءة تمرين صولفائي وغناء تمرين غنائي https://chat.whatsapp.com/LRzcwd8nCTMJNx3J7PxrhY</p>	<p>الثانية</p>	<p>صولفيج وتدريب سمع تطبيقي</p>	
<p>تم تدريس الخامسة بالسابعة المتسلطة والسابعة الرابعة الناقصة وإملاء تمرين للطلاب لحن شعبي https://chat.whatsapp.com/FFDkTMoIKsE3E7WJk8Ka72</p> 	<p>الثالثة</p>	<p>صولفيج وتدريب سمع</p>	

<p>تم رفع تمرين من التمارين المقرره بالمنهج علي الجروب الخاص بالة الإكسليفون</p> <p>https://chat.whatsapp.com/JNkbVKtS7jfALiPi42IsPY</p> 	<p>الأولى</p>	<p>آلة تربوية (إكسليفون)</p>	<p>أ. / دينا مجدي</p>
<p>تم رفع فيديو للتدريب على طريقة عزف سلم سي الصغير على أوكتافان في الوضع الثاني (وضع ثابت) بالأربيج</p> <p>/https://www.facebook.com/groups/1879876678811304/permalink/1893596674105971</p> <p>وأيضا تم رفع فيديو للتدريب على عزف الصوت الأول من المقطوعة الجماعي على آلة الجيتار مقطوعة A way in a Manger</p> <p>/https://www.facebook.com/marina.labeeb/videos/2089002934579822</p>	<p>الرابعة</p>	<p>آلة تربوية جيتار</p>	<p>أ. / مارينا لبيب</p>



تم رفع فيديو من علي اليوتيوب بالسوناتين الخاص بالطالبة وايضا النوت الخاصة بالمنهج .

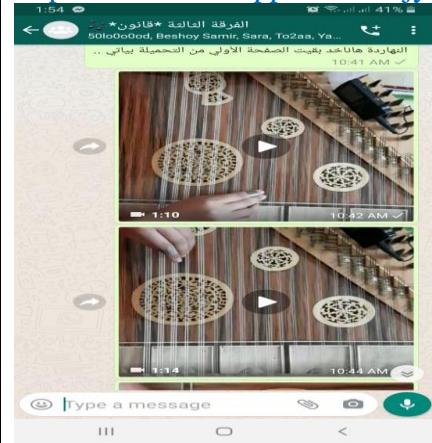
<https://chat.whatsapp.com/COsla00Cquv4kMRfNF9A5j>

الثانية

بيانو

<p>The image contains two screenshots of a WhatsApp chat. The top screenshot shows a conversation with a contact named 'اسراء بيانو'. A message from 'اسراء بيانو' contains a YouTube link: 'https://youtu.be/dodkYaSZ9hU' and mentions 'تحفة \$\$\$ بجدد'. A response from 'اسراء بيانو' says 'عشان لو حد عاوز يشوف حاجه فيها يخوفها'. Below this is a date separator for '26 مارس 2020'. The bottom screenshot shows a similar conversation. A message from 'اسراء بيانو' says 'طب ممكن تعزفي وتصوري وتبعثي الفيديو بالعزف'. A response from 'اسراء بيانو' says 'عشان لو فيه حاجه اقوله'. Another message from 'اسراء بيانو' says 'معلمة النهاردة اختاري ابي حاجه وابعتها'. A response from 'اسراء بيانو' says 'عشان لو حد عاوز يشوف حاجه فيها يخوفها'. Below this is a date separator for '27 مارس 2020'. Both screenshots show a video link: 'https://youtu.be/dodkYaSZ9hU'.</p>			
<p>تم نشر فيديوهات لطريقة عزف مقطوعات سوناتا الحركة الثانية و Bach: thee part invention https://www.facebook.com/groups/2644913379121118/</p>	<p>الرابعة</p>	<p>بيانو</p>	

<p>تدريس الجزء الباقي من مقطوعة Romance فيديو وتسجيل صوتي للمقطوعة كاملة</p> <p>https://chat.whatsapp.com/BDLsZb2Rzqw1BNBcjrLlDs</p> 	الثانية	آلة ثانية أو غناء (كمان)	أ. / دينا الطباخ
<p>https://youtu.be/GLnZoVV7URM</p>	الثانية	آلة ثانية أو غناء (عود)	أ. / محمد عبد السلام
<p>https://chat.whatsapp.com/H0USXAUk1TV530AfCAOXmc</p> 	الثانية	تاريخ وتحليل الموسيقي العربية	
<p>https://www.youtube.com/watch?v=vjWq36EY4xQ</p> 	الثالثة	آلة ثانية أو غناء (عود)	

<p>https://chat.whatsapp.com/H0USXAUK1TV530AfCAOXmc</p> 	الثالثة	صولفيج عربي	
<p>تم رفع فيديو تعليمي للخانة الثالثة والرابعة من تحميله البياتي وتوضيح ما بها من تحويلات .</p> <p>https://chat.whatsapp.com/KNjycu3MHdtJGGblGtvpXn</p> 	الثالثة	آلة ثانية أو غناء (قانون)	أ. / أوجينا رمسيس
<p>أداء الجزء الثاني من مقطوعة canzonetta عزف اليد اليمين ثم اليد اليسار ثم عزف اليدين معاً .</p> <p>https://chat.whatsapp.com/Ds63DjlvaYq8i1UCDUujqN</p>	الثانية	آلة تربوية (أكورديون)	

			
<p>تم رفع فيديو عزفى يحتوى على عزف لسلم فا الكبير وسلم رى الصغير مع توضيح الزمن العزفى، والايقاع المطلوب الأداء به</p> 	الثالثة	آلة تربوية (ماندولين)	أ. / شروق زين الدين

				
<p>تم نشر فيديو عزفي يحتوى على عزف مقطوعه سوناتين رقم 1 للمؤلف كليمنتي، أيضا تم نشر فيديو عزفي لمؤلفه تشيرنى رقم 70 مصنف 599، https://www.facebook.com/637992283439121/photos/10206742463797492/?av=100003876428269</p>		الثانية	بيانو	
<p>تم نشر فيديو عزفي لصوناتا البيانو عند موتسارت رقم 16 كوخل 545 فى سلم دو الكبير https://www.facebook.com/222754572175291/photos/10206742493118225/?av=100003876428269</p>		الثالثة	بيانو	
<p>تم نشر فيديو عزفي لمقطوعه غريبه. مارسو. للمؤلف شوبان. باسم والتز. فى سلم لا الصغير. https://scontent-mxp1-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/89850221_10206742506518560_2510055501409026</p>		الرابعة	بيانو	
<p>تم رفع (فيديو تعليمي) يحتوي علي معزوفة " لونجا رياض https://www.facebook.com/groups/428356928012111/?epa=SEARCH_BOX</p>		الثانية	آلة ثانية أو غناء (عود)	أ. / مصطفى الهواري
<p>تم رفع (فيديو تعليمي) يحتوى على معزوفة لثلاث خانات من "تحميله بياتي https://www.facebook.com/groups/2491038907891807/?ref=search</p>		الثالثة	آلة ثانية أو غناء (عود)	

السيد الأستاذ الدكتور / وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب ..

تحية طيبة وبعد،،،

مرفق لسيادتكم روابط تدريس أعضاء هيئة التدريس لمقررات قسم الإعلام التربوي

عن الأسبوع الثالث

علماً بأن جميع السادة أعضاء هيئة التدريس ملتزمون بالخطة التدريسية كما جاءت بتوصيف المقرر

الروابط المستخدمة	طلاب الفرقة	أسم المقرر	أستاذ المادة رقم التليفون
https://www.facebook.com/groups/509738372952928/	الثالثة صحافة	نظريات الإعلام	أ.م.د/ هشام رشدي خيرالله ٠١٠٢٥٨٢٥٩١١
https://www.facebook.com/groups/784761075384572/	الأولى إعلام	الترجمة الإعلامية	
https://www.facebook.com/groups/1160939160910604/	الأولى جميع الشعب	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد	
https://www.facebook.com/groups/509738372952928/	الثانية دبلوم	نظريات الاتصال	
https://www.facebook.com/groups/3228407617246725/	ماجستير ودكتوراه	الإحصاء واستخدام الحاسب في التخصص	
https://www.facebook.com/groups/784761075384572/	الأولى أعلام	مدخل العلاقات العامة والإعلان	د/ مريهان منصور أبوسنه ٠١٠٦٦٢٢٢٧٩٠
https://chat.whatsapp.com/JILC2REAMMKI8JiIbMbrvJ	أولى دبلوم	العلاقات العامة والإعلان	
https://www.facebook.com/groups/143413333670054/			
https://www.facebook.com/groups/209906280118352/	الثالثة صحافة	الكتابة للراديو والتلفزيون	أ.م.د سكرة البريدي ٠١٠٩٩٧١٦٩٢٠
https://t.me/joinchat/AAAAAEm_TDTZB0rnQTTuQg			
https://www.facebook.com/groups/872495239878071/?ref=search	رابعة صحافة	الترجمة الإعلامية	
https://t.me/joinchat/AAAAAER-sNaB-kqRnsfQ_w	ثانية مناهج وطرق تدريس الإعلام	دراسات عليا مناهج وطرق تدريس	
https://t.me/joinchat/AAAAAFUXHCv9xGKpi1I7xg	ماجستير صحافة	مقرر اجنبي دراسات حديثة تكنولوجيا الاتصال	
https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fchat.whatsapp.com	الثالثة مسرح	نصوص مسرحية وترجمة	د/ منى عبد المقصود شنب ٠١٠٩٠٩٨٨٥٢٩
https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fchat.whatsapp.com	الرابعة مسرح	نصوص مسرحية وترجمة	
https://classroom.google.com/c/NTQwMTY0OTA2NDNa	الرابعة صحافة	اعلام دولي	أ.م.د/ شيرين البحيري ٠١٠٩٧٧٧١٨٤١
https://chat.whatsapp.com/KIQjDwongqO65SomkqYnZ7	الثالثة صحافة	صوتيات وإلقاء	د/ عمر فرج ٠١٠٠٤٧٤٣٩٩٣

https://chat.whatsapp.com/CVnmQ0lauHZHZqW8tJHLRa	الرابعة مسرح	صوتيات وإلقاء	
https://www.facebook.com/groups/642248283256591/	رابعة صحافة	صوتيات وإلقاء	د/ نهى محروس ٠١٠١٩٧٩٣٥٨٨
https://chat.whatsapp.com/co6wWpiUxQBKvCx2aHG01W https://t.me/joinchat/Q55eQBqUnq153uW0-Siwyg	الثانية	التوثيق الإعلامي	د/ ولاء فايز ٠١٠٢٤٤٠٣٥٧٠
https://chat.whatsapp.com/DtKyXmW8nkqKF1C8cbDPq0	الفرقة الثالثة صحافة	التربية العملية	
https://chat.whatsapp.com/EdR2IrnL0nmC2IYCy8fnz5 https://www.facebook.com/groups/231642551302519/	الأولى اعلام تربوي	مدخل الى علوم المسرح ٢	د/ منى حبرك د/ هند منصور ٠١٢٠٤٨٥١٣٥٤ ٠١٠٢٣٤٨٢٣٦٣
https://chat.whatsapp.com/G3Q7pftXLU60r6YBTOLwXO	الثالثة اعلام تربوي "مسرح"	مادة ورشة الإنتاج المسرحي لسكشن ١	د/ منى حبرك ٠١٢٠٤٨٥١٣٥٤
https://classroom.google.com/c/NjEzNjU3Mjk1NzIalwbzjfc	الفرقة الثالثة صحافة	الترجمة الإعلامية	د/رشا محمد عاطف الشيخ ٠١٠١٦٠٥٧٠٥٠
https://classroom.google.com/c/NjEzNTg3MjgyMTFaQ3u5kh2	الفرقة الأولى الإعلام التربوي	المدخل الي الراديو والتلفزيون	
https://chat.whatsapp.com/HRjKLaZeKaSKsqMB4qRoQD	الفرقة الثالثة مسرح	فن ديكور المسرح	
https://chat.whatsapp.com/LTc6jb9Vb3s8bboHnciB6V	الفرقة الرابعة مسرح	ورشة إنتاج مسرحي	د/مروة زلابيه ٠١٠٢١٦٤٧٩١٥
https://chat.whatsapp.com/LTc6jb9Vb3s8bboHnciB6V	الفرقة الرابعة مسرح	المشروع في التخصص	
https://chat.whatsapp.com/Biy0PJJuShZ80hln2Uuu5eC	الفرقة الثالثة مسرح	التربية الميدانية	
https://chat.whatsapp.com/Iv76DnYR6lR3z1K3kTZ0ly	الثالثة صحافة	الإخراج الصحفي	د/ منى بيوضة ٠١٠٩٧٧٨٩٠٨٨
https://chat.whatsapp.com/CVO1nRsJmJ58xb0kDy2wnv	الثالثة مسرح	إضاءة مسرحية	د/ هند منصور ٠١٠٢٣٤٨٢٣٦٣
https://chat.whatsapp.com/DWsGsU6ddVIEYhkOsZTktq	الرابعة مسرح	المسرح الشامل	د/ مي محمد طعيمة ٠١٠٠٤٧٢٤٧٨٢
https://chat.whatsapp.com/DcT72RCHHjOGzNNgROIXH7	الثالثة مسرح	ورشة إنتاج مسرحي	
https://classroom.google.com/c/NTQ1NzUwOTgxNjZa	الفرقة الثالثة صحافة	استخدام الحاسب في التخصص	أ.م.د/ هناء السيد ٠١٠٠٥٣٧٥١٧٢
https://classroom.google.com/c/NTQ1NzUwOTgyNDNa	الفرقة الثالثة مسرح	استخدام الحاسب في التخصص	د/ ولاء عبدالله ٠١٠٦٢٢١٩٤٧٩
https://classroom.google.com/c/NTQ1NzY0MTAzMDda	الفرقة الرابعة صحافة	حلقة بحث	
https://chat.whatsapp.com/FgYZuY1Y30vClcdoIJoLE5	الثانية إعلام	سياسات الإعلام التربوي	د/ مروة كامل ٠١٠٩٣٧٧٧٩٧٠
https://www.facebook.com/groups/2506182053031277/	الثانية إعلام	الخبر الصحفي	أ.م.د/ رباب صلاح ٠١٠٩٩٦٨٢٩٢٨
https://chat.whatsapp.com/HV2ygj1fwwN9NXMo5a9vxN	رابعة مسرح	النقد التطبيقي	د/ نهى جلال مندور ٠١٠٠٦٦٢٥٥٩٠
https://chat.whatsapp.com/GuZ2eg9s63n8lflwLntqDn	رابعة مسرح	الدراما المرئية	د/ مصطفى محمود ٠١١١٧٣٩٧٤٥٦

https://chat.whatsapp.com/EhgFzzsIRQCIe1QJt6eDsg	ثالثة مسرح	صوتيات والقاء	
https://www.facebook.com/groups/139534240772458	رابعة صحافة	إدارة مؤسسات إعلامية	د/ دعاء فكرى ٠١٠٠١٨١٦٤٤٧
https://www.facebook.com/groups/860362134444464/	ثانية إعلام	الرأى العام وطرق قياسه	أ.م.د/ هناء السيد ٠١٠٠٥٣٧٥١٧٢
https://www.facebook.com/groups/860362134444464/	ثانية إعلام	الترجمة الإعلامية	د/ محمد فؤاد ٠١٠٦٠٠٥٠٤٩٨

السيد الأستاذ الدكتور / وكيل الكلية لشؤون التعليم والطلاب ..

تحية طيبة وبعد،،،

مرفق لسيادتكم روابط تدريس الهيئة المعاونة للجانب التطبيقي لمقررات قسم الإعلام التربوي

عن الأسبوع الثالث من التدريس إلكترونياً

علماً بأن جميع السادة أعضاء الهيئة المعاونة ملتزمون بتوصيف المقرر الدراسي

الروابط المستخدمة	طلاب الفرقة	أسم المقرر	أستاذ المادة رقم التليفون
https://chat.whatsapp.com/JhPUtuwhuTuH3uWbuHIOP3	الثانية (مج ١)	الترجمة الإعلامية	م.م/ آية شرف ٠١٢٢٠٦٥٩٩٥٩
https://chat.whatsapp.com/Enm8cuCrkBH9nEMoSniGaX	الفرقة الثالثة (مج ١) صحافة	صوتيات وإلقاء	
https://chat.whatsapp.com/Dnx9yiJvbFNGwxsYnGxzkh	الفرقة الثالثة (مج ٢) مسرح	فن ديكور المسرح	
https://chat.whatsapp.com/Dnx9yiJvbFNGwxsYnGxzkh	الفرقة الثالثة (مج ٢) مسرح	الإضاءة المسرحية	
https://chat.whatsapp.com/IUcd2ah4qfR11XjUqR1ifu	الفرقة الثالثة (مج ٣) مسرح	استخدام الحاسب في المسرح	
https://chat.whatsapp.com/CYVDJIF3sUIBU7pnwRnsdm	الفرقة الرابعة (مج ٢) صحافة	صوتيات وإلقاء	
https://chat.whatsapp.com/Hh6EapnBKzu0DBaRL7KgEX	الفرقة الرابعة (مج ١) مسرح	صوتيات وإلقاء	
https://chat.whatsapp.com/Hh6EapnBKzu0DBaRL7KgEX	الفرقة الرابعة (مج ١) مسرح	ورشة إنتاج	
https://chat.whatsapp.com/Hh6EapnBKzu0DBaRL7KgEX	الفرقة الرابعة (مج ١) مسرح	نصوص مسرحية وترجمة	
https://chat.whatsapp.com/Hh6EapnBKzu0DBaRL7KgEX	الفرقة الرابعة (مج ١) مسرح	النقد التطبيقي	
https://chat.whatsapp.com/JhPUtuwhuTuH3uWbuHIOP3	الثانية (مج ١)	الترجمة الإعلامية	
https://chat.whatsapp.com/Kyhd8BVJsOsD8ZI2DIOSWb	الثانية سكشن ٢	الخبر الصحفي	
https://chat.whatsapp.com/IPfUKh6Pqa4G5RV0IPSchH	الثانية سكشن ٤	الخبر الصحفي	
https://chat.whatsapp.com/FGazVtNBFcwApqsrcMrYWz	الرابعة سكشن ٣	حلقة بحث	
https://chat.whatsapp.com/JXyq1NkGa392mfRHDG42Te	الرابعة سكشن ٣	تحرير صحفي	
https://chat.whatsapp.com/JyIDlpv8cxYB8bTbBpw4Mh	الأول سكشن ١	الترجمة الإعلامية	
https://chat.whatsapp.com/B7Ys9R6g2wx9zNpTjXtLjf	الأولى سكشن ٢	الترجمة الإعلامية	
https://chat.whatsapp.com/ERVcqsxHCefJG3xH3RFW7F	الثالثة سكشن ٣	الإخراج الصحفي	
https://chat.whatsapp.com/KnSWlit7tYrLA18iGMwGRn	الثالثة سكشن ٣	الكتابة للراديو والتليفزيون	
https://chat.whatsapp.com/GtBjNHr31RJALm6855X92z	الأولى	الترجمة الإعلامية	م/ أماني الدهشان

https://chat.whatsapp.com/DZomc17msl15YHCVENFVVK	(مج ٥) الثانية	الرأي العام	٠١٠٣٣٦١٧٧٨٢
https://chat.whatsapp.com/EJ2Fz4SIJo9D8SxGHiQVJA	(مج ٦) الفرقة الثالثة	صوتيات وإلقاء	
https://chat.whatsapp.com/EJ2Fz4SIJo9D8SxGHiQVJA	(مج ٣) الفرقة الثالثة	فن ديكور المسرح	
https://chat.whatsapp.com/EJ2Fz4SIJo9D8SxGHiQVJA	(مج ٣) الفرقة الثالثة	الإضاءة المسرحية	
https://chat.whatsapp.com/FgaV6taUxxW7dJ26fPim9U	(مج ٣) الفرقة الرابعة	صوتيات وإلقاء	
https://chat.whatsapp.com/FgaV6taUxxW7dJ26fPim9U	(مج ٢) الفرقة الرابعة	ورشة إنتاج	
https://chat.whatsapp.com/FgaV6taUxxW7dJ26fPim9U	(مج ٢) الفرقة الرابعة	الدراما المرئية	
https://chat.whatsapp.com/FgaV6taUxxW7dJ26fPim9U	(مج ٢) الفرقة الرابعة	النقد التطبيقي	
https://chat.whatsapp.com/DqvkaZdN1uD0kKKDvQb0qM	الثانية صحافة	خبر صحفي	م.م/ أيمن عبدالله ٠١٠٠٥١١٤٧٩٣
https://chat.whatsapp.com/Cw56fwHiH7J3M97YRSWGTI	الثالثة صحافة	إخراج صحفي	
https://chat.whatsapp.com/Cw56fwHiH7J3M97YRSWGTI	الثالثة صحافة	كتابة للراديو والتلفزيون	
https://chat.whatsapp.com/FiDAvEdlitqIQJwLV8Ugrh	الرابعة صحافة	تحرير صحفي	
https://chat.whatsapp.com/FiDAvEdlitqIQJwLV8Ugrh	الرابعة صحافة	ترجمة إعلامية	
https://chat.whatsapp.com/FiDAvEdlitqIQJwLV8Ugrh	الرابعة صحافة	حلقة بحث	
https://chat.whatsapp.com/BnjKujQS5u3ChOyYe0Wh0G	الثانية إعلام	رأي عام	
https://chat.whatsapp.com/L1eZQzvAAfLCTUzC0MD84v	الأولى إعلام	ترجمة إعلامية	
https://chat.whatsapp.com/DqvkaZdN1uD0kKKDvQb0qM	الثانية إعلام	خبر صحفي	
https://chat.whatsapp.com/KzLSIB5BIA2KaT19oQLUx1	الثالثة صحافة	استخدام الحاسب في التخصص	
https://chat.whatsapp.com/E2PArQHfYzFofTkxhP83h	الثانية إعلام	خبر صحفي	
https://chat.whatsapp.com/DcT72RCHHjOGzNNgROIHX7	الثالثة سكشن ٣	الورشة	أ/ أية خليف ٠١٠٢٦٨٣٢٩٩٧
https://chat.whatsapp.com/C9rLJ5CLSwHHNftNUP5I4P	الثانية 8	الرأي العام	
https://chat.whatsapp.com/IbYCy3bKWdoBegr3cmGCWW	الرابعة سكشن ٤	ورشة إنتاج	
https://chat.whatsapp.com/FXmyXjdmYcmCuzANffYXqg	الرابعة سكشن ٤	دراما مرئية	
https://chat.whatsapp.com/Gu74b1A2pTL4BvgUL5PeLp	الرابعة سكشن ٤	انصوص مسرحية وترجمه	
https://chat.whatsapp.com/Lw2UXZTEODi3EtvJTZH1hY	الثالثة سكشن ٣	نصوص مسرحية وترجمه	
https://chat.whatsapp.com/GjbF6BTCm1799zVQ25BJLs	الرابعة سكشن ٣	صوتيات وإلقاء	
https://chat.whatsapp.com/DWsGsU6ddVIEYhkOsZTktq	الرابعة سكشن ٤	مسرح شامل	
https://chat.whatsapp.com/I0LAzKxg5Zp51sdpoCEsy9	الرابعة صحافه سكشن ١	ماده: إلقاء وصوتيات	

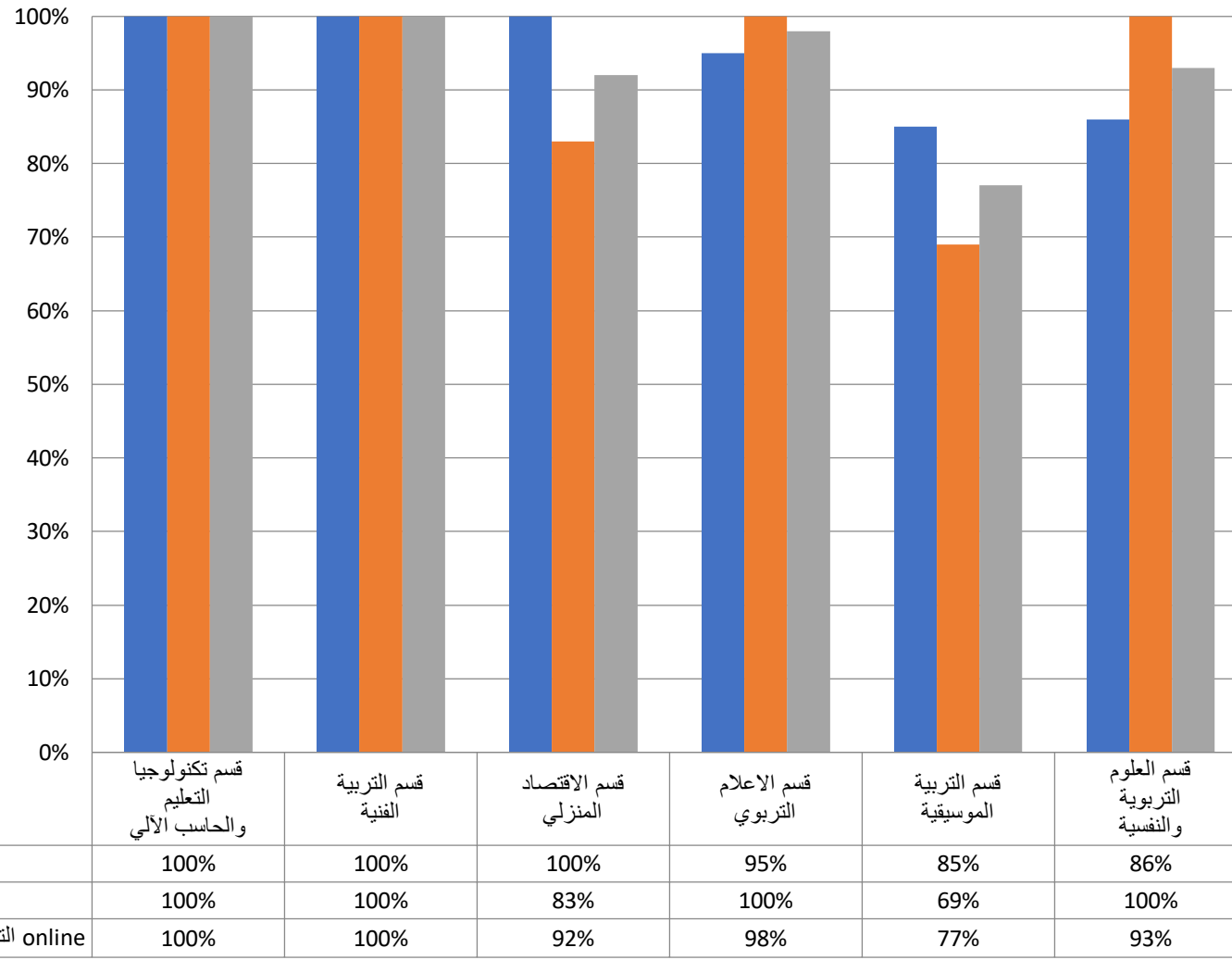
https://chat.whatsapp.com/E5j0ZThXJJILtYfrTwRn6o	تانيه اعلام سكشن ٣	ترجمه اعلاميه	
https://chat.whatsapp.com/LF3819yXctN6jpWT3C28cG	تانيه اعلام سكشن ٧	الترجمه الاعلاميه	
https://chat.whatsapp.com/K2bbUFQ4S5P5RF78Xs6Rfp	تانيه اعلام سكشن ٨	الترجمه الاعلاميه	
https://chat.whatsapp.com/G4BBJhN29Vg0tilDpVkrNV	الفرقه الثالثه صحافه سكشن ٢	ماده: كتابه للراديو والتلفزيون	
https://chat.whatsapp.com/C6pZ5m8GCZI2WaXqtBSfks	الفرقه الثالثه مسرح سكشن ١	ماده: نصوص وترجمه	
https://chat.whatsapp.com/HHimeAqsVrYDIvrn8PJ6Ac	تالته مسرح سكشن ٢	نصوص وترجمه	
https://chat.whatsapp.com/I0LAzKxg5Zp51sdpoCEsy9	رابعه صحافه سكشن ١	إلقاء وصوتيات	
https://chat.whatsapp.com/GTX6hPzSqjxIHGNKsa22SX	تالته صحافه سكشن ١	استخدام الحاسب في التخصص	
https://chat.whatsapp.com/GgSoQcRrMic7Ot2jaJrbTN	تالته صحافه سكشن ٢	استخدام الحاسب في التخصص	
https://chat.whatsapp.com/I8UHUzlujrJL4bEcTq76oW	تانيه اعلام سكشن ٦	خبر صحفى	
https://chat.whatsapp.com/IJajswY2C0p19WnOj1ylMc	تانيه اعلام سكشن ٧	خبر صحفى	
https://chat.whatsapp.com/GOj5pIpTTHO6sNOkKRDoYS	تانيه اعلام سكشن ٨	خبر صحفى	
https://chat.whatsapp.com/JhPUtuwhuTuH3uWbuHIOP3	التانيه اعلام سكشن ٢	الترجمة الإعلامية	
https://chat.whatsapp.com/HkqiRylNIZX4dBBNCEbGzG	الفرقه التانيه سكشن ٥	الترجمة الإعلامية	
https://chat.whatsapp.com/HudUiPZdaEPHaQIGL77kW6	سكشن ٦	الترجمة الإعلامية	
https://chat.whatsapp.com/FIkpuLIJdtmDETHLTigQlq	رابعه مسرح سكشن ١	المسرح الشامل	
https://chat.whatsapp.com/GhI3TvOFDhgIwBe9TKwCsA	رابعه مسرح سكشن ٢	المسرح الشامل	
https://chat.whatsapp.com/G3Q7pftXLU60r6YBTOLwXO	تالته مسرح سكشن ١	ورشه انتاج	١/صفاء مسعد ٠١٠٦٠٧٧١٣٩٦
https://chat.whatsapp.com/Bn8HUUQaSY8wAz8YUWGLaJ	تالته مسرح سكشن ٢	ورشه انتاج	
https://chat.whatsapp.com/C1y5XO3BfezEoF6soGWbtg	رابعه مسرح سكشن ٣	صوتيات والقاء	
https://chat.whatsapp.com/GPhPmR2F9Ir2onWEYcVC3b	رابعه مسرح سكشن ٤	صوتيات والقاء	
https://chat.whatsapp.com/JhPUtuwhuTuH3uWbuHIOP3	التانيه اعلام سكشن ٢	الترجمة الإعلامية	
https://classroom.google.com/c/NjEzODg3MzgwNjJa	الفرقه الأولى (سكشن ٦-٧)	الترجمة الإعلامية	
https://classroom.google.com/c/NTQyNDY0ODI3NzRa	الفرقه الثانيه (سكشن ٣-٤)	الرأي العام	
https://classroom.google.com/c/NTQyMzMzMzM3OTZa	الفرقه الثالثه سكشن ٢	الايخارج الصحفي	
https://classroom.google.com/c/NjEzNjU3Mjk1Nzla	الفرقه الثالثه سكشن ٢	الترجمة الإعلامية	م.م/ دعاء عبدالله ٠١٠١٦١٨٦٢٣٠
https://classroom.google.com/c/NTQ2NTg4Mzc2NzBa	الفرقه الرابعه سكشن ٢	حلقة بحث	
https://classroom.google.com/c/NTQyMTcxMTQzNDRa	الفرقه الرابعه سكشن ٢	التحرير الصحفي (المقال- التقرير)	
https://classroom.google.com/c/NjUxNjI1MzA4NzZa	الفرقه الرابعه سكشن ٢	الترجمة الإعلامية	

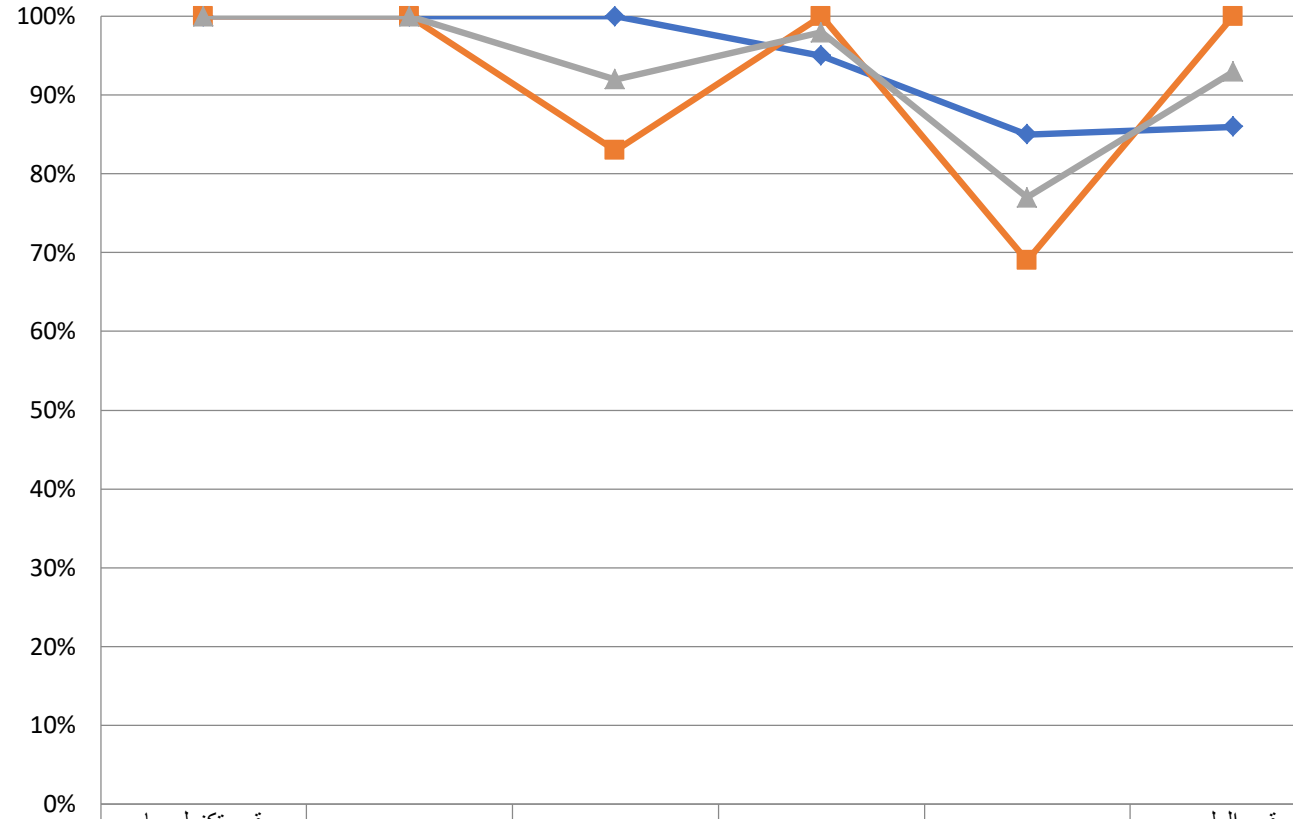
https://chat.whatsapp.com/GNmD6XrZwU1J1i	الثالثة سكتن ٣	النقد التطبيقي	م.م/ نادية الدناصورى ٠١٠٠٠٥٨٣٧١٦
https://chat.whatsapp.com/LxOMKrljf9SF1rM4a7qiDR	الثانية ٤	الراى العالم	
https://chat.whatsapp.com/EI0ExVc6pt5Au2VK75pgOd	الرابعه سكتن ٣	ورشة انتاج	
https://chat.whatsapp.com/FLBFgSa8H138kkwnXMUR2k	الرابعه سكتن ٣	الاضاءة المسرحيه	
https://chat.whatsapp.com/G4Z1efLwCyflhLMCBXqBGf	الرابعه سكتن ١	الديكور المسرحي	
https://chat.whatsapp.com/KHbvj0Z6uFR4JClvdJwgpt	الثالثه سكتن ٣	نصوص مسرحيه وترجمه	
https://chat.whatsapp.com/JTS7UuKiqOWA3TK7Rz5fjC	الرابعه سكتن ٣	صوتيات والقاء	
https://chat.whatsapp.com/DWsGsU6ddVIEYhkOsZTktq	الرابعه سكتن ٤	مسرح شامل	

كلية التربية النوعية جامعة المنوفية

إحصائية الأسبوع الثامن

التواصل مع الطلاب والاجابة علي أسئلتهم online	السكاشن العملية		المحاضرات النظرية		إجمالي المقررات	القسم	م
	النسبة	العدد	النسبة	العدد			
%100	% 100	27/27	% 100	27/27	27	قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	1
%100	% 100	25/25	% 100	5 /5	30	قسم التربية الفنية	2
% 92	% 83	18/15	% 100	21/21	21	قسم الاقتصاد المنزلي	3
% 98	% 100	25/25	% 95	21/20	33	قسم الاعلام التربوي	4
%77	% 69	39/27	% 85	26/22	46	قسم التربية الموسيقية	5
%93	% 100	1/1	% 86	7/6	7	قسم العلوم التربوية والنفسية	6
%93	% 89	135/120	%94	107/ 101	164	الاجمالي لكلية	



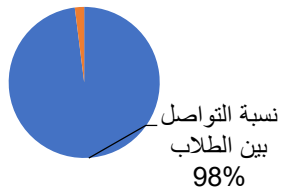


النوع	قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	قسم التربية الفنية	قسم الاقتصاد المنزلي	قسم الاعلام التربوي	قسم التربية الموسيقية	قسم العلوم التربوية والنفسية
المحاضرات النظرية	100%	100%	100%	95%	85%	86%
السكاثن العملية	100%	100%	83%	100%	69%	100%
التواصل مع الطلاب والاجابة علي أسئلتهم online	100%	100%	92%	98%	77%	93%

التواصل مع الطلاب قسم الاعلام التربوى والاجابة علي أسئلتهم

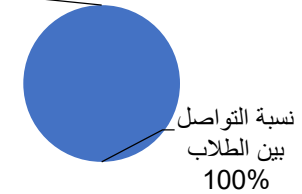
online

نسبة الفقد
2%



التواصل مع الطلاب قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الالى والاجابة علي أسئلتهم...

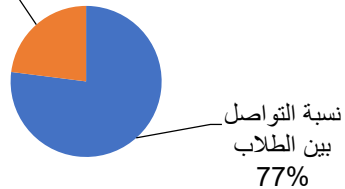
نسبة
الفقد
0%



التواصل مع الطلاب قسم التربية الموسيقية والاجابة علي أسئلتهم

online

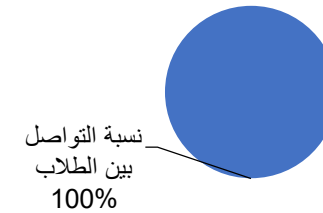
نسبة الفقد
23%



التواصل مع الطلاب قسم التربية الفنية والاجابة علي أسئلتهم

online

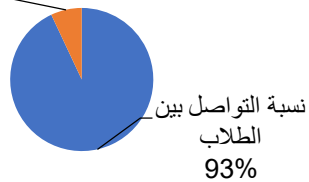
نسبة الفقد
0%



التواصل مع الطلاب قسم العلوم النفسية والتربوية والاجابة علي أسئلتهم

online

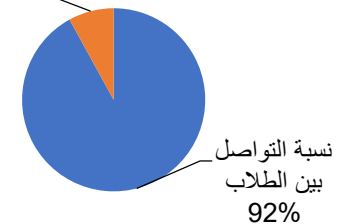
نسبة الفقد
7%



التواصل مع الطلاب قسم الاقتصاد المنزلى والاجابة علي أسئلتهم

online

نسبة الفقد
8%



إحصائية صادرة عن وحدة التصحيح الإلكتروني بكلية التربية النوعية جامعة المنوفية

بشأن مقررات الدراسات العليا المصححة إلكترونياً

إجمالي مقررات الدراسات العليا المصححة إلكترونياً ٧٥ مقرر موزعة على الفرقتين الأولى والثانية دبلوم وكذلك مرحلتي الماجستير والدكتوراة، بإجمالي عدد أوراق مقداره ١٠١٤ ورقة

بيان بتوزيع عدد المقررات والأوراق المصححة إلكترونياً على الفرقتين الأولى والثانية دبلوم وكذلك مرحلتي الماجستير والدكتوراة

أولاً. إجمالي المقررات المصححة إلكترونياً لأولي دبلوم بمختلف التخصصات بلغ ٣١ مقررًا بواقع ٤٨٨ ورقة
ثانياً. إجمالي المقررات المصححة إلكترونياً لثانية دبلوم بمختلف التخصصات بلغ ٣٦ مقررًا بواقع ٤٧٣ ورقة
ثالثاً. إجمالي المقررات المصححة إلكترونياً لمرحلة الماجستير بمختلف التخصصات بلغ ٥ مقررات بواقع ٤١ ورقة
رابعاً. إجمالي المقررات المصححة إلكترونياً لمرحلة الدكتوراة بمختلف التخصصات بلغ ٣ مقررات بواقع ١٢ ورقة

- بيان بالمقررات المصححة إلكترونياً لأولي دبلوم بمختلف التخصصات

أولي دبلوم (إعلام تربوي)					
اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق
١ العلاقات العامة والإعلان	٢١	٥ سيكولوجية الإبداع	٢١		
٢ دراسات في الإذاعة والتلفزيون التعليمي	٢١	٦ الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	٢١		
٣ المسرح التربوي	٢١	٧ دراسات في علوم الصحافة	٢١		
٤ نظم التعليم المقارن	٢١	٨ مناهج بحث وإحصاء	٢١		
أولي دبلوم (تكنولوجيا التعليم)					
اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق
١ التعلم باستخدام الحاسب الآلي	١١	٥ تصميم نظم تعليمية	١١		
٢ نظم التعليم المقارن	١١	٦ التصوير الضوئي	١١		
٣ سيكولوجية الإبداع	١١	٧ الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	١١		
٤ إنتاج برامج الفيديو	١١	٨ مناهج بحث وإحصاء	١١		
أولي دبلوم (اقتصاد منزلي)					
اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق
١ إدارة المنزل واقتصاديات الأسرة	٢٣	٥ تصميم أزياء متقدم	٢٣		

٢٣	الإحصاء وطرق البحث	٦	٢٣	نظم التعليم المقارن	٢
٢٣	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	٧	٢٣	سيكولوجية الإبداع	٣
			٢٣	تغذية متقدم	٤
أولي دبلوم (التربية الفنية)					
١١	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص	٤	١٢	نظم التعليم المقارن	١
١٢	دراسات في الرسم والتصوير	٥	١١	سيكولوجية الإبداع	٢
١١	دراسات في النحت والخزف	٦	١٢	مناهج البحث	٣
أولي دبلوم (مناهج وطرق تدريس التربية الفنية)					
واحد	سيكولوجية الإبداع	٢	واحد	نظم التعليم المقارن	١

- بيان بالمقررات المصححة إلكترونياً لثانية دبلوم بمختلف التخصصات

ثانية دبلوم (إعلام تربوي)					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
١٢	مسرحة المناهج ونظريات الإخراج	٥	١٢	١	التحرير والإخراج الصحفي
١٢	تكنولوجيا التعليم	٦	١٢	٢	الحاسب الآلي في التخصص
١٢	نظريات الإنصال	٧	١٢	٣	أسس تطوير المناهج
٧	الرأي العام وطرق قياسه	٨	٥	٤	نظريات تمثيل وإخراج
ثانية دبلوم (مناهج وطرق تدريس الإعلام التربوي)					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
٣	الكتابة للراديو والتلفزيون	٢	٣	١	أسس تطوير المناهج
ثانية دبلوم (تكنولوجيا التعليم)					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
١٢	الحاسب الآلي في التخصص	٥	١٢	١	تصميم المواقف التعليمية
١٢	حلقة بحث	٦	١٢	٢	الذكاء الاصطناعي والنظم الخبيرة
١٢	أسس تطوير المناهج	٧	١٢	٣	تكنولوجيا التعليم
١٢	اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها	٨	١٢	٤	تطبيقات الحاسب في التعليم
ثانية دبلوم (اقتصاد منزلي)					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
٣١	الحاسب الآلي في التخصص	٥	٣١	١	تخطيط وإعداد وجبات
٣١	تكنولوجيا التعليم	٦	٣١	٢	حلقات بحث
٢٢	صحة الغذاء	٧	٣١	٣	أسس تطوير المناهج
			٣١	٤	تغذية فئات حساسة
ثانية دبلوم (التربية الفنية)					

١٠	تكنولوجيا التعليم	٥	١٠	دراسات في أشغال الخشب	١
١٠	أسس تطوير المناهج	٦	١٠	الحاسب الآلي في التخصص	٢
١٠	دراسات في الأشغال الفنية	٧	١٠	دراسات في الأشغال المعدنية	٣
			١٠	حلقة بحث	٤
ثانية دبلوم (مناهج وطرق تدريس التربية الفنية)					
			٣	أسس تطوير المناهج	١
ثانية دبلوم (التربية الموسيقية)					
٢	تكنولوجيا التعليم	٢	٢	الحاسب الآلي في التخصص	١
			٢	أسس تطوير المناهج	٣

ثالثاً. بيان بالمقررات المصححة إلكترونياً لمرحلة الماجستير

ماجستير صحافة					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
٦	التحرير والإنتاج الإعلامي	٢	مقرر أجنبي/ دراسات في تكنولوجيا الإتصال	٦	١
ماجستير (تكنولوجيا التعليم)					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
١٠			الإحصاء والحاسب الآلي	١	١
١٠			مقرر أجنبي/ توظيف آليات تكنولوجيا الإتصال في تكنولوجيا التعليم	٢	٢
ماجستير (اقتصاد منزلي)					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
			الإحصاء وتطبيقات الحاسب الآلي	٩	١

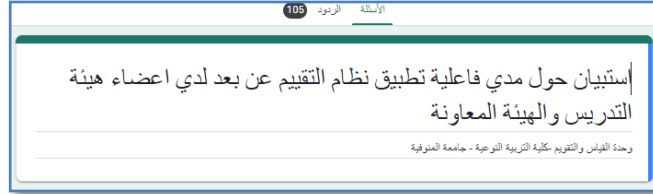
رابعاً. بيان بالمقررات المصححة إلكترونياً لمرحلة الدكتوراة

دكتوراة إقتصاد منزلي					
عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر	عدد الأوراق	اسم المقرر
			نمو وتطور الطفل متقدم/ مقرر أجنبي	٢	١
٩			الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص		٢
دكتوراة الإعلام التربوي					
			نظريات الإعلام الحديثة	واحد	١

وحدة القياس والتقويم – كلية التربية النوعية

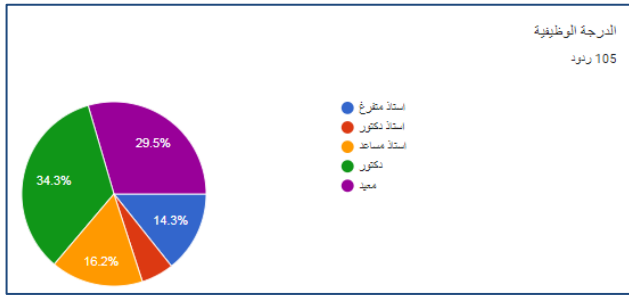
استبيان حول مدي فاعلية تطبيق نظام التقييم عن بعد لدي

اعضاء هيئة تدريس كلية التربية النوعية



• المحور الاول : مدي مشاركة الدرجات الوظيفية لأعضاء الكلية

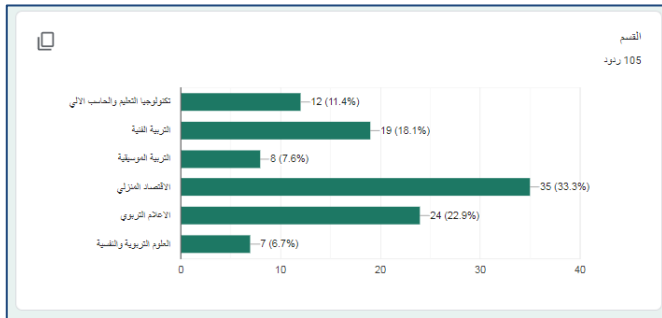
تم عرض الاستبيان علي اعضاء هيئة التدريس بالكلية وكانت نسبة المشاركة من حيث الدرجة الوظيفية كالتالي :-



- 1- 14,3% كانت نسبة مشاركة الأستاذ المتفرغ من اجمالي العينة.
- 2- 8,6% من اجمالي المشاركة كانت نسبة الاستاذ الدكتور.
- 3- 16,2% من اجمالي المشاركة كانت للأستاذ المساعد.
- 4- 34,3% من اجمالي المشاركة للمدرس المساعد.
- 5- 29,5% من اجمالي المشاركة للمعيدين .

• المحور الثاني : الاقسام العلمية التي شاركت في الاستبيان

تم طرح الاستبيان علي الاقسام العلمية الموجودة في الكلية وكانت نسبة المشاركة كالتالي :



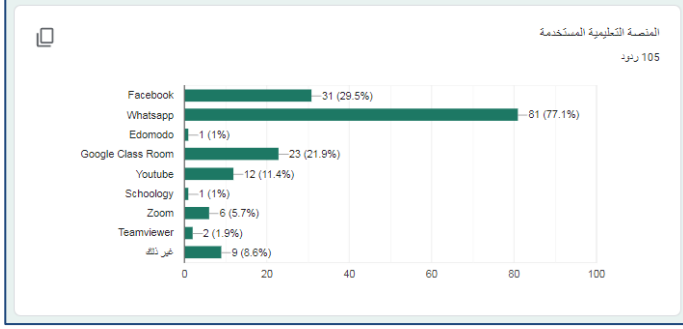
- 1- 11,4% من اجمالي المشاركة لقسم تكنولوجيا التعليم .
- 2- 18,1% من اجمالي المشاركة لقسم التربية الفنية .
- 3- 7,6% من اجمالي المشاركة لقسم التربية الموسيقية.
- 4- 33,3% من اجمالي المشاركة لقسم الاقتصاد المنزلي.
- 5- 22,9% من اجمالي المشاركة لقسم الاعلام التربوي.
- 6- 6,7% من اجمالي المشاركة لقسم العلوم التربوية والنفسية.

يرجي العلم ان عدد الاعضاء غير متساوي في كل الاقسام العلمية فهناك تفاوت بين عدد الاعضاء في كل قسم .

• المحور الثالث : المنصات التعليمية المستخدمة :

تم قياس افضلية استخدام المنصات التعليمية الشهيرة علي مواقع الانترنت وكانت النتيجة كالتالي :

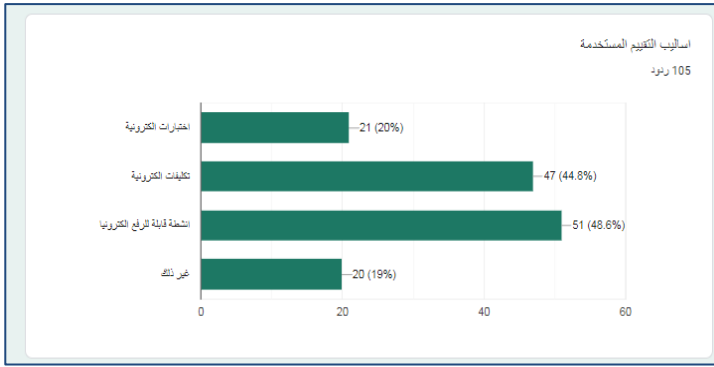
- ١- ٢٩,٩% من اجمالي المشاركة لمنصة الفيس بوك.
- ٢- ٧٧,١% من اجمالي المشاركة لمنصة الواتس اب.
- ٣- ٢١,٩% من اجمالي المشاركة لمنصة جوجل كلاس روم.
- ٤- ١١,٤% من اجمالي المشاركة لمنصة اليوتيوب .
- ٥- ٥,٧% من اجمالي المشاركة لمنصة الزووم.
- ٦- ١,٩% من اجمالي المشاركة لمنصة التيم فيور.
- ٧- ١% لكلا منصة سكولوجي ومنصة ادومودا.
- ٨- ٨,٦% من اجمالي المشاركة كانوا يستخدموا منصات اخر غير المنصات المقترحة.



• المحور الرابع: ما هي انواع اساليب التقييم المستخدمة

تم قياس افضلية استخدام انواع التقييم المختلفة التي يمكن تطبيقها الكترونيا وكانت النتيجة كالتالي :

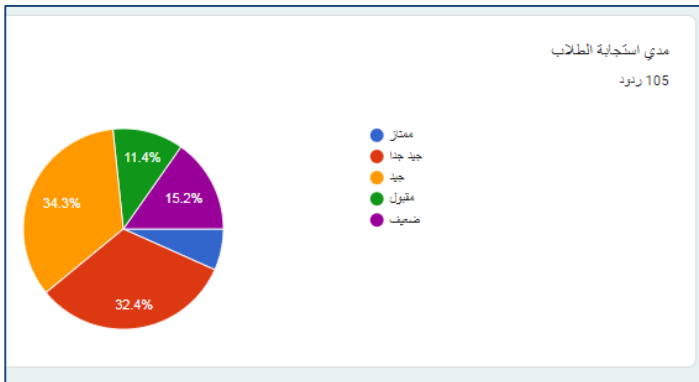
- ١- ٤٤,٨% لأساليب التقييم المقالية القصيرة.
- ٢- ٣١,٤% لأساليب التقييم الصح والخطأ.
- ٣- ٢٤,٨% لأساليب التقييم ذات الاختيار من متعدد.
- ٤- ١,٩% لأساليب التقييم التي تقوم بالتوصيل بين الأعمدة.
- ٥- ٧,٦% من أساليب التقييم التي تقوم علي الأكمل.
- ٦- ٣٩% من اجمالي العينة كانت تستخدم اساليب تقييم اخر غير التي تم عرضها وسيتم عرضها فيما بعد.



• المحور الخامس : مدي استجابة الطلاب للأسئلة المطروحة عليهم .

تم قياس مدي استجابة الطلاب لأساليب التقييم المطروحة عليهم باستخدام اساليب التعليم عن بعد وكانت النتيجة كالتالي :

- ١- ٨,٦% كانت الطلاب تشارك بشكل ممتاز.
- ٢- ٣٢,٤% كانت التي تشارك بها الطلاب بشكل جيد.
- ٣- ٣٤,٣% كانت الطلاب تشارك بشكل جيد.
- ٤- ١١,٤% كانت الطلاب تشارك بشكل مقبول.
- ٥- ١٥,٢% من اجمالي المشاركة كانت ضعيفة.



• **المحور السادس : اساليب التقييم الاخرى التي كانت تستخدم الكتروني**

- ١- المناقشة المباشرة بطريقة اللايف مع المتعلمين
- ٢- التطبيق العملي لبعض الموديلات والعينات بالنسبة لقسم الاقتصاد المنزلي
- ٣- عمل التقارير والابحاث المنزلية
- ٤- النقد للأعمال الفنية التي تعرض عليهم
- ٥- فيديوهات مرسله من الطلبة معزوف فيها التمارين المعطاه لهم
- ٦- اعطاء نماذج من تصميم معين ثم يقومون بالتجربة باستخدام الخامات المتاحة في المنزل وتصويرها ورفعها علي جروب الواتس .

• **التوصيات والمقترحات :**

- ١- يتم عمل اجتماع لمجلس كل قسم ويطلب من اعضاءه اقتراح منصات تعليمية وعرض مميزات كل منصة .
- ٢- يقوم مجلس الكلية بالاتفاق علي منصة تكون شاملة لمعظم المميزات التي يحتاجها الاعضاء وتعميمها علي الجميع .
- ٣- يجب عمل نشرات توعوية باساليب التقييم الالكترونية المختلفة التي تناسب كل المواد.
- ٤- يجب التنوع في اساليب التقييم الالكترونية المستخدمة.
- ٥- يجب ان يتم تدريب الطلاب علي بعض اساليب التقييم اولا قبل استخدامها بشكل نهائي.