

نموذج رقم ١٦
تقرير مقرر دراسي
العام الجامعي ٢٠١٦-٢٠١٧ م

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ الفن الاسلامي
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٠) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	توضع طبقاً للوائح الكلية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٤
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٠٢
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٩٥ %٩٣ راسب : عدد ٧ %٧
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز ٢٠,١٩ % جيد جداً ٢٤,٠٤ % جيد ٢٥ % مقبول ٢٢,١٢ %
٢- تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- نشأة الفن الإسلامي - الفن الإسلامي تعريفاته ومفاهيمه - أسس الفن الإسلامي • - فلسفة الفن الإسلامي - منابع الفن الإسلامي - الفكر الجمالي في الفن الإسلامي - تذوق الفنون الإسلامية - الشكل والمضمون في الفنون الإسلامية - ملامح الفن الإسلامي ١ - تحويل المادة الرخيصة إلى نفيسة في الفن الإسلامي ٢- كراهية تصوير الكائنات الحية في الفن الإسلامي - مخالفة الطبيعة وعدم اللجوء للمحاكاة في الفن الإسلامي - التجريد في الفن الإسلامي - عناصر الزخرفة الإسلامية (الصور الأدمية و الحيوانية - الرسوم الهندسية الزخارف النباتية) ثالثاً جماليات الخط العربي - اختبار اعمال سنة - - استكمال أنواع الخطوط - أنواع العمارة الدينية الإسلامية (١- المسجد - ٢- القبة الضريحية - المشهد - الزاوية - المدرسة



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

- العناصر المعمارية (المئذنة- القبة - المحراب- المدخل- صحن - الإيوان- - (المنبر - دكة المبلغ وكرسي المصحف-العقد - حليات معمارية ذات طابع وظيفي وزخرفي)-المقرنص-الأعمدة والتيجان - العتب-٥-الصنح- شرافة -أبلق- مشهر - الطرز المعمارية الإسلامية(الطرز الإسلامي المبكر - الطراز الأموي - فنون العمارة الإسلامية في العصر العباسي - فنون العمارة الإسلامية في الأيوبي - فنون العمارة الإسلامية في العصر المملوكي - فن العمارة العثمانية	
١٠٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية أنشطة صفية	- أساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي اعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٧٨,٢١ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
١. إقامة رحلة لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة	٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم إقامة رحلة لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الزيارات الميدانية	إقامة رحلة لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة	الفصل الدراسي الاول	أستاذ المادة

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة:
ا.م.د/ أيمن أحمد العربي

تقرير مقرر دراسي
العام الجامعي ٢٠١٧-٢٠١٨ م

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات أساسية

٨-	اسم المقرر ورمزه الكودى	تاريخ الفن الاسلامي
٩-	التخصص	تربية فنية
١٠-	الفرقة / المستوى	الثالثة
١١-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
١٢-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	توضع طبقاً للوائح الكلية
١٣-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤-	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١١-	الإحصائيات:	
	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٦
	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠٢
	- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٩٨ راسب : عدد ٨ ٩٢,٥٤ % ٧,٥٥ %
	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز ١٦,٠٤ % جيد جداً ١٧,٩٢ % جيد ١٧,٩٢ % مقبول ٤٠,٥٧ %
١٢-	تدريس المقرر:	
	- الموضوعات التي تم تدريسها	- نشأة الفن الإسلامي - الفن الإسلامي تعريفاته ومفاهيمه - أسس الفن الإسلامي - فلسفة الفن الإسلامي - منابع الفن الإسلامي - الفكر الجمالي في الفن الإسلامي - تذوق الفنون الإسلامية - الشكل والمضمون في الفنون الإسلامية - ملامح الفن الإسلامي - ١ - تحويل المادة الرخيصة إلى نفيسة في الفن الإسلامي - ٢ - كراهية تصوير الكائنات الحية في الفن الإسلامي - مخالفة الطبيعة وعدم اللجوء للمحاكاة في الفن الإسلامي - التجريد في الفن الإسلامي - عناصر الزخرفة الإسلامية (الصور الأدمية و الحيوانية - الرسوم الهندسية الزخارف النباتية) ثالثاً جماليات الخط العربي - اختبار اعمال سنة - استكمال أنواع الخطوط - أنواع العمارة الدينية الإسلامية (١ - المسجد - ٢ - القبة الضريحية - المشهد - الزاوية - المدرسة - العناصر المعمارية (المئذنة - القبة - المحراب - المدخل - صحن - الإيوان -



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

- (المنبر - دكة المبلغ وكرسى المصحف-العقد - حليات معمارية ذات طابع وظيفي وزخرفي)-المقرنص-الأعمدة والنتيجان -العتب-٥-الصنج- شرافة -أبلق- مشهر - الطرز المعمارية الإسلامية(الطرز الإسلامي المبكر - الطراز الأموي - فنون العمارة الإسلامية في العصر العباسي - فنون العمارة الإسلامية في الأيوبي - فنون العمارة الإسلامية في العصر المملوكي - فن العمارة العثمانية	
٪١٠٠	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية أنشطة صفية	- أساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي اعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
١٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	١٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٪ ٨٢,٢٤	١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
٢. إقامة رحلة لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة	١٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
٣. ١. تم إقامة رحلة لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة	١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

لا يوجد		١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	الفصل الدراسي الاول	إقامة رحلة لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة	الزيارات الميدانية

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة:

ا.م.د/ أيمن أحمد العربي

تقرير مقرر دراسي
العام الجامعي ٢٠١٨-٢٠١٩ م

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

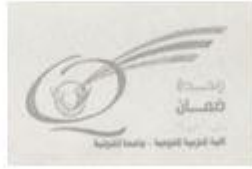
١٥-	اسم المقرر ورمزه الكودى	تاريخ الفن الاسلامي
١٦-	التخصص	تربية فنية
١٧-	الفرقة / المستوى	الثالثة
١٨-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٠) عملي
١٩-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	توضع طبقاً للوائح الكلية
٢٠-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢١-	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

٢١-	الإحصائيات:	
-	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٠
-	عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٩٦
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٩٦ ١٠٠٪ راسب: عدد ٠ ٠٪
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (١٤) ١٠,٤٠٪ جيد جداً (٢٦) ٢٦٪ جيد (٣٠) ٣٠٪ مقبول (٣٠) ٣٠٪
٢٢-	تدريس المقرر:	
-	الموضوعات التي تم تدريسها	- نشأة الفن الإسلامي - الفن الإسلامي تعريفاته ومفاهيمه - أسس الفن الإسلامي - فلسفة الفن الإسلامي - منابع الفن الإسلامي - الفكر الجمالي في الفن الإسلامي - تذوق الفنون الإسلامية - الشكل والمضمون في الفنون الإسلامية - ملاحق الفن الإسلامي - ١ - تحويل المادة الرخيصة إلى نفيسة في الفن الإسلامي ٢ - كراهية تصوير الكائنات الحية في الفن الإسلامي - مخالفة الطبيعة وعدم اللجوء للمحاكاة في الفن الإسلامي - التجريد في الفن الإسلامي - عناصر الزخرفة الإسلامية (الصور الأدمية و الحيوانية - الرسوم الهندسية الزخارف النباتية) ثالثاً جماليات الخط العربي - اختبار اعمال سنة - استكمال أنواع الخطوط - أنواع العمارة الدينية الإسلامية (١) - المسجد ٢ - القبة الضريحية - المشهد - الزاوية - المدرسة - العناصر المعمارية (المئذنة - القبة - المحراب - المدخل - صحن -



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

الإيوان - (المنبر - دكة المبلغ وكروسي المصحف - العقد - حليات معمارية ذات طابع وظيفي وزخرفي) - (المقرنص - الأعمدة والتيجان - العتب - ٥ - الصنج -) شرافة - أبلق - مشهر الطرز المعمارية الإسلامية (الطرز الإسلامي المبكر - الطراز الأموي فنون العمارة الإسلامية في العصر العباسي فنون العمارة الإسلامية في الأيوبي فنون العمارة الإسلامية في العصر المملوكي فن العمارة العثمانية	
١٠٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية أنشطة صفية	- أساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٢٣ - الإمكانات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٢٤ - قيود إدارية وتنظيمية:
٨٨,٩٣ %	٢٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
إقامة رحلة لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة	٢٦ - مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٢٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم إقامة رحلة لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة	
٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الزيارات الميدانية	إقامة رحلة لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة	الفصل الدراسي الاول	أستاذ المادة

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة:

أ.م.د/ أيمن أحمد العربي

تقرير مقرر دراسي
العام الجامعي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٢٢-	اسم المقرر ورمزه الكودى	تاريخ الفن الاسلامي
٢٣-	التخصص	تربية فنية
٢٤-	الفرقة / المستوى	الثالثة
٢٥-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٠) عملي
٢٦-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	توضع طبقاً للوائح الكلية
٢٧-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢٨-	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

٣١-	الإحصائيات:	
-	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٣٩
-	عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٣٤
-	نتيجة الامتحان	ناجح: عدد ١٣٤ ١٠٠٪ راسب: عدد ٠ ٠٪
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (١٠) ٧,٤٦٪ جيد جداً (٣٩) ٢٩,١٠٪ جيد (٦٦) ٤٩,٢٥٪ مقبول (١٩) ١٤,١٧٪
٣٢-	تدريس المقرر:	
-	الموضوعات التي تم تدريسها	- نشأة الفن الإسلامي - الفن الإسلامي تعريفاته ومفاهيمه - أسس الفن الإسلامي - فلسفة الفن الإسلامي - منابع الفن الإسلامي - الفكر الجمالي في الفن الإسلامي - تذوق الفنون الإسلامية - الشكل والمضمون في الفنون الإسلامية - ملاحق الفن الإسلامي - ١ - تحويل المادة الرخيصة إلى نفيسة في الفن الإسلامي ٢ كراهية تصوير الكائنات الحية في الفن الإسلامي - مخالفة الطبيعة وعدم اللجوء للمحاكاة في الفن الإسلامي - التجريد في الفن الإسلامي - عناصر الزخرفة الإسلامية (الصور الأدمية و الحيوانية - الرسوم الهندسية الزخارف النباتية) ثالثاً جماليات الخط العربي - اختبار اعمال سنة - استكمال أنواع الخطوط - أنواع العمارة الدينية الإسلامية (١- المسجد ٢- القبة الضريحية - المشهد- الزاوية- المدرسة - العناصر المعمارية (المئذنة- القبة - المحراب- المدخل- صحن -



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

الإيوان - (المنبر - دكة المبلغ وكروسي المصحف - العقد - حليات معمارية ذات طابع وظيفي وزخرفي) - (المقرنص - الأعمدة والتيجان - العتب - ٥ - الصنج -) شرافة - أبلق - مشهر الطرز المعمارية الإسلامية (الطرز الإسلامي المبكر - الطراز الأموي فنون العمارة الإسلامية في العصر العباسي فنون العمارة الإسلامية في الأيوبي فنون العمارة الإسلامية في العصر المملوكي فن العمارة العثمانية	
١٠٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية استخدام الأساليب الإلكترونية في اعداد المحاضرات ببرامج البور بوينت أنشطة صفية العصف الذهني التعليم المصغر في تعليم الصم والبكم بالاستعانة بمتراجم	- أساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي اعمال فصلية	- طريقة تقييم الطلاب
٣٣- الإمكانات المتاحة للتدريس:	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:
%	٣٥- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر
إقامة رحلة لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة استخدام الأساليب التكنولوجية في اعداد المحاضرات	٣٦- مقترحات تحسين المقرر



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

لا يوجد		٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
تم إقامة رحلة لمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة		٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	الفصل الدراسي الاول	استخدام التعليم المصغر للصم والبكم عمل محاضرات الالكترونية	أساليب التعليم

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة:

د/ امل محمود حسن حماد



تقرير مقرر دراسي علم النفس الاجتماعي عام ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس الاجتماعي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٦٠٣	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٦٠٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٥٩٣ - ١٠ راسب	- نتيجة الامتحان
٢٥ ممتاز - ١٦٠ جيد جدا ٢٤١ جيد - ١٦٧ مقبول	- عدد الناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١-تعريف علم النفس الاجتماعي - اهمية دراسته ٢- المجالات المرتبطة ، بعلم النفس الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى ٣- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التاريخي) ٤-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج الوصفي) ٥-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التجريبي) ٦-الاتجاهات(تعريفها - انواعها) ٧-الاتجاهات (العوامل المؤثرة - تكوينها) ٨-الاتجاهات (تعديلها - طرق قياسها) ٩-التنشئة الاجتماعية (تعريفها العوامل المؤثرة عليها) ١٠-مؤسسات التنشئة الاجتماعية ١١-انماط التنشئة الاجتماعية	- الموضوعات التي تم تدريسها



١٢-تعريف الشخصية			
١٣-نظريات الشخصية (نظرية التحليل النفسى)			
١٠٠%		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
١٠٠%		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	
(١٠٠%)		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
محاضرات نظرية الأعمال الفصلية مثل : المناقشة - العصف الذهني.- الحوار - الاستدلال		- أساليب التعليم والتعلم	
أمتحان نظري - أعمال فصلية (أعمال السنة)		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
متوافرة		- المراجع العلمية	
متوافرة		-الوسائل المعينة	
غير متطلب		- المستلزمات والخامات	
لا توجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٧%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
١- أدخل بعض المفاهيم المجتمعية النفسية والمؤثرة على المجتمع في الظروف الراهنة مثل الشائعات		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
١- ٢- ٣-		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١-تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في الشائعات		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
١-تم تنقيذ المقترحات		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ أ.د أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير - سوف يتم مناقشة الشائعات من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشارها - الأنواع الاسباب - طرق	مجالات التطوير -تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات



		التحكم - الحلول	
--	--	-----------------	--

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود

رئيس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود

التوقيع



تقرير مقرر دراسي علم النفس الاجتماعي عام ٢٠١٧/ ٢٠١٨

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس الاجتماعي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٣٣٧
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣٣٣
نتيجة الامتحان	(٩٦ %) ناجح (٤ %) راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٣.٦) ممتاز (٢٦.٧) جيد جداً (٤٠.٠) جيد (٢٦.٤) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١-تعريف علم النفس الاجتماعي - اهمية دراسته ٢- المجالات المرتبطة ، بعلم النفس الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى ٣- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التاريخي) ٤-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج الوصفي) ٥-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التجريبي ٦-الاتجاهات(تعريفها - انواعها) ٧-الاتجاهات (العوامل المؤثرة - تكوينها) ٨-الاتجاهات (تعديلها - طرق قياسها) ٩-التنشئة الاجتماعية (تعريفها العوامل المؤثرة عليها) ١٠-مؤسسات التنشئة الاجتماعية ١١-انماط التنشئة الاجتماعية ١٢-تعريف الشخصية ١٣--نظريات الشخصية (نظرية التحليل النفسي)
١٠٠ %	لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر



مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	(١٠٠ %)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	(١٠٠ %)
أساليب التعليم والتعلم	(/) محاضرات نظرية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة - العصف الذهني - الحوار - الاستدلال
طريقة تقويم الطلاب	امتحان نظري - أعمال السنة
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	غير متطلب
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا توجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٧%
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	١- أذخاا بعض المفاهيم المجتمعية النفسية والمؤثرة على المجتمع في الظروف الراهنة مثل الشائعات - التعصب - الغش
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١- ٢-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- تم أذخاا الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- تم تنفيذ المقترحات

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
تم أذخاا الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات	-بالنسبة لموضوع التعصب سوف يتم مناقشة من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشاره - الاسباب - طرق الوقاية - الحلول -بالنسبة لموضوع الشائعات سوف يتم مناقشة من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشارها - الأنواع الاسباب - طرق التحكم الحلول	العام القادم	أ.د أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود

رئيس مجلس القسم : أ.د أمانى عبد المقصود

التوقيع

تقرير مقرر دراسي



علم النفس الاجتماعي عام ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية ..

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس الاجتماعي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوى	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٩٤٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٩٤٢
نتيجة الامتحان	٩٢٥ ناجح - ١٧ راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٤١ ممتاز - ٢٨٨ جيد جدا - ٤١٧ جيد - ١٧٣ مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- تعريف علم النفس الاجتماعي - اهمية دراسته ٢- المجالات المرتبطة ، بعلم النفس الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى ٣- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التاريخي (٤- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج الوصفي) ٥- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التجريبي ٦-الاتجاهات(تعريفها - انواعها) ٧-الاتجاهات (العوامل المؤثرة - تكوينها) ٨-الاتجاهات (تعديلها - طرق قياسها) ٩-التنشئة الاجتماعية (تعريفها العوامل المؤثرة عليها) ١٠-مؤسسات التنشئة الاجتماعية



١١- أنماط التنشئة الاجتماعية	
١٢- تعريف الشخصية	
١٣- نظريات الشخصية (نظرية التحليل النفسي)	
١٠٠%	- لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية - تدريب عملي - المناقشة - العصف الذهني - الحوار - الاستدلال	- أساليب التعليم والتعلم
نظري - أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أذخا بعض المفاهيم المجتمعية النفسية والمؤثرة على المجتمع في الظروف الراهنة مثل الشائعات - التعصب - الغش	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- ٢- ٣-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١-تم أذخا الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ أ.د. أمانى عبد	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير - بالنسبة لموضوع التعصب سوف يتم مناقشة من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشاره - الأسباب	مجالات التطوير -تم أذخا الموضوعات والتي تمثلت في التعصب



المقصود		– طرق الوقاية – الحلول – بالنسبة لموضوع الشائعات سوف يتم مناقشة من خلال (المعنى – النشأة – مدى انتشارها – الأنواع الاسباب – طرق التحكم – الحلول	والشائعات

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود : رئيسة مجلس القسم أ.د أمانى عبد المقصود

التاريخ : / / ٢٠١٩

التوقيع

تقرير مقرر دراسي

علم النفس الاجتماعي عام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠



قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس الاجتماعي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠١٩
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠١٩
نتيجة الامتحان	٩٩٦ ناجح - ٢٣ راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٣٠.٥% ممتاز - ٤٦.٤% جيد جدا - ٢٠.١% جيد - ٢.٨% مقبول

٢ - تدريس المقرر :-

الموضوعات التي تم تدريسها	١-تعريف علم النفس الاجتماعي - اهمية دراسته ٢- المجالات المرتبطة ، بعلم النفس الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى ٣- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التاريخي) ٤-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج الوصفي) ٥-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التجريبي) ٦-الاتجاهات(تعريفها - انواعها) ٧-الاتجاهات (العوامل المؤثرة - تكوينها) ٨-الاتجاهات (تعديلها - طرق قياسها) ٩-التنشئة الاجتماعية (تعريفها العوامل
---------------------------	--



المؤثرة عليها) ١٠-مؤسسات التنشئة الاجتماعية ١١-انماط التنشئة الاجتماعية ١٢-تعريف الشخصية ١٣--نظريات الشخصية (نظرية التحليل النفسي)	
١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية - تدريب عملي - المناقشة - العصف الذهني - الحوار - الاستدلال	- أساليب التعليم والتعلم
نظري - أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	-الوسائل المعينة
متوفرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أذخا بعض المفاهيم المجتمعية النفسية والمؤثرة على المجتمع في الظروف الراهنة مثل الشائعات - التعصب - الغش	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- ٢- ٣-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١-تم أذخا الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسؤول	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عن التنفيذ أ.د أمانى عبد المقصود	العام القادم	- أخلاق المجتمع الطلابى سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى الانحدار - الاخلاقى - الاسباب - طرق الوقاية - الحلول - بالنسبة لموضوع الشائعات فى جائحة الكورونا سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - - النشأة - مدى انتشارها - - الأنواع الاسباب - طرق التحكم - الحلول	-تم أذخال - الموضوعات والتي - تمثلت فى التعصب - والشائعات

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود

التوقيع أمانى عبد المقصود :



تقرير مقرر دراسي

علم النفس التعليمي (نظريات التعلم) عام ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + ٢ عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٥٩٧
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٥٩٧
- نتيجة الامتحان	٥٩٧ ناجح - ٠ راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	٨ ممتاز - ١١٩ جيد جداً ٢٨٢ جيد - ١٨٨ مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
محتوى المقرر العملي	محتوى المقرر النظري
معنى التجريب - مراحل التجريب في معمل علم النفس	تعريف علم النفس التعليمي
معنى التجربة - خطوات التجربة	اهمية دراسة علم النفس التعليمي
معنى المنهج التجريبي ومفاهيمه وخطواته	معنى التعلم - شروط التعلم
أنواع منحنيات التعلم وكيفية رسمها	انتقال أثر التعلم (التعريف - الانواع - العوامل المؤثرة)

أجزاء منحنيات التعلم	
تجربة المتاهة المكشوفة	نظريات التعلم الكلاسيكية (ثورنديك) .
تجربة المتاهة المغطاة	نظريات التعلم الكلاسيكية (بافلوف)
تجربة الرسم بالمرآة بواسطة العداد	نظريات التعلم الكلاسيكية (سكنر - جاثري)
تجربة القرص	نظريات التعلم هل - نظريات التعلم الاجتماعي باندورا
تجربة النسر	نظريات التعلم الحديثة (بياجيه)
مراجعة	نظريات التعلم الحديثة (جانية)



مراجعة		نظريات التعلم الحديثة(برونر)	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- تقسيم الطلاب إلى مجموعات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		١- لم تتوافر التجارب الجديدة بعد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير في المعمل	توصيف التطوير ١- أذخال تجارب جديدة مثل: تجربة المتاهة الكهربائية ٢- صيانة التجارب المتوفرة الحالية	توقيت التطوير العام القادم(حسب الامكانيات المتوفرة للكلية)	المسئول عن التنفيذ د منى سعيد

رئيس القسم / أ،د أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : د منى سعيد



تقرير مقرر دراسي

علم النفس التعليمي (نظريات التعلم) عام ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوى	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + ٢ عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٣٢١
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣١٨
نتيجة الامتحان	(٩١ %) ناجح (٨.٤ %) راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٨,١) ممتاز (٢٠,٧) جيد جدا (٣٦,١) جيد (٢٣,٢) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	
٤ - محتوى المقرر العملي	محتوى المقرر النظري
معنى التجريب	تعريف علم النفس التعليمي
مراحل التحريب في معمل علم النفس	
معنى التجربة	اهمية دراسة علم النفس التعليمي
خطوات التجربة	
معنى المنهج التجريبي ومفاهيمه وخطواته	معنى التعلم - شروط التعلم



أنواع منحنيات التعلم وكيفية رسمها		انتقال أثر التعلم(التعريف – الانواع – العوامل المؤثرة)	
أجزاء منحنيات التعلم		٢٩- نظريات انتقال أثر التعلم	
تجربة المتاهه المكشوفة		٣٠-نظريات التعلم الكلاسيكية (ثورنديك).	
تجربة المتاهه المغطاة		٣١- نظريات التعلم الكلاسيكية (بافلوف)	
تجربة الرسم بالمرأة بواسطة العداد		٣٢-نظريات التعلم الكلاسيكية (سكنر –جاثرى)	
تجربة القرص		٣٣-نظريات التعلم هل – نظريات التعلم الاجتماعى باندورا	
تجربة النسر		٣٤-نظريات التعلم الحديثة (بياجيه)	
مراجعة		٣٥-نظريات التعلم الحديثة (جانية)	
مراجعة		٣٦-نظريات التعلم الحديثة(برونر)	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- اخال نظرية برونر وجانييه	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		١- لم تتوافر التجارب الجديدة بعد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير في المعمل	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
	١- أدخل تجارب جديدة مثل تجربة المتاهة الكهربائية ٢- صيانة التجارب المتوفرة الحالية	العام القادم(حسب الامكانيات المتوفرة للكلية)	د منى سعيد

رئيسة مجلس القسم : أ.د. / أماني عبد المقصود

اسم منسق المادة : د/ منى سعيد

التوقيع



تقرير مقرر دراسي

علم النفس التعليمي (نظريات التعلم) عام ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية .

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + ١ عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٩٣٢
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٩٣٢
- نتيجة الامتحان	٩٣٢ ناجح - لا يوجد راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	٤١ ممتاز - ٢٤٩ جيد جداً - ٣٩٢ جيد - ٢٥٠ مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
٤- محتوى المقرر العملي	١- محتوى المقرر النظري
معنى التجريب	- تعريف علم النفس التعليمي
مراحل التجريب في معمل علم النفس	
معنى التجربة	- أهمية دراسة علم النفس التعليمي
خطوات التجربة	
معنى المنهج التجريبي ومفاهيمه وخطواته	- معنى التعلم - شروط التعلم
أنواع منحنيات التعلم وكيفية رسمها	- انتقال أثر التعلم (التعريف - الأنواع - العوامل المؤثرة)
أجزاء منحنيات التعلم	٦- نظريات انتقال أثر التعلم

-٦

٧- نظريات التعلم الكلاسيكية (ثورنديك).	تجربة المتاهة المكشوفة
٨- نظريات التعلم الكلاسيكية (بافلوف)	تجربة المتاهة المغطاة
٩- نظريات التعلم الكلاسيكية (سكنر - جاثري)	تجربة الرسم بالمرآة بواسطة العداد



١٠-نظريات التعلم هل - نظريات التعلم الاجتماعي باندورا	تجربة القرص
١١-نظريات التعلم الحديثة (بياجيه)	تجربة النسر
١٢-نظريات التعلم الحديثة (جانية)	مراجعة
١٣-نظريات التعلم الحديثة(برونر)	مراجعة
١- اخل نظرية جانييه	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١- لم تتوافر التجارب الجديدة	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
المسئول عن التنفيذ د منى سعيد	توقيت التطوير العام القادم (حسب الامكانيات المتوفرة للكلية)
توصيف التطوير ١- أدخل تجارب جديدة مثل تجربة المناهة الكهربائية ٢- صيانة التجارب المتوفرة الحالية	مجالات التطوير في المعمل

رئيس مجلس القسم أ. د / أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : د منى سعيد



علم النفس التعليمي (نظريات التعلم) عام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + ١ عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠١٦
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠١٦
- نتيجة الامتحان	٩٩٤ ناجح - ٢٥ راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	٩٨.٨% ناجح - ٢.٤٢% راسب
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
٤- محتوى المقرر العملي	محتوى المقرر النظري
معنى التجريب	٥- تعريف علم النفس التعليمي
مراحل التجريب في معمل علم النفس	
معنى التجربة	٦- أهمية دراسة علم النفس التعليمي
خطوات التجربة	
معنى المنهج التجريبي ومفاهيمه وخطواته	٧- معنى التعلم - شروط التعلم
أنواع منحنيات التعلم وكيفية رسمها	٨- انتقال أثر التعلم (التعريف - الأنواع - العوامل المؤثرة)
أجزاء منحنيات التعلم	٥ - نظريات انتقال أثر التعلم
جربة المتاهة المكشوفة	٩- نظريات التعلم الكلاسيكية (ثورنديك).
تجربة المتاهة المغطاة	١٠- نظريات التعلم الكلاسيكية (بافلوف)
تجربة الرسم بالمرآة بواسطة العداد	١١- نظريات التعلم الكلاسيكية



(سكنر -جائزى)	
١٢-نظريات التعلم هل - نظريات التعلم الاجتماعى باندورا	تجربة القرص
١٣- نظريات التعلم الحديثة (بياجيه)	تجربة النسر
١٤-نظريات التعلم الحديثة (جانية)	مراجعة
١٥-نظريات التعلم الحديثة(برونر)	مراجعة
٢- ادخال نظرية برونر و جانبيه	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١٠٠%	- لما تم تدريسه من المحتوي الاساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية باستخدام عمل مجموعات على تطبيق الواثس اب - تدريب عملي نظرية باستخدام عمل مجموعات على تطبيق الواثس اب - المناقشة - العصف الذهنى.- الحوار - الاستدلال	- أساليب التعليم والتعلم
نظري طرح عشرة أفكار لعمل (الابحاث) على منصة الجامعة	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	-الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٨.٨%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أدخل بعض المفاهيم المجتمعية النفسية والمؤثرة على المجتمع في الظروف الراهنة مثل الشائعات - التعصب - الغش	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١-تم أدخل الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-



المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
د منى سعيد	التطوير العام القادم	- أخلاق المجتمع الطلابي سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى الانحدار الاخلاقي - الاسباب - طرق الوقاية - الحلول - بالنسبة لموضوع الشائعات في جائحة الكورونا سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشارها - الأنواع الاسباب - طرق التحكم - الحلول	تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات

اسم منسق المادة : د منى سعيد
التوقيع / منى سعيد
رئيس مجلس القسم : أ.د/ إيمان حمدي عمار





تقرير مقرر دراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ – معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب – معلومات متخصصة :

١ – الإحصائيات :-		
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر		٦١٠
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		٦٠٥
نتيجة الامتحان		ناجح: عدد (٥٩٣) % (٩٨.٠٢) راسب: عدد (١٢) % (١.٩٨)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها		(٢٩.٨٥) ممتاز (٢٧.١٥) جيد جداً (٢٠.٠٧) جيد (٢٢.٩٣) مقبول
٢ – تدريس المقرر :-		
الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠%
نسبة % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٤	أصول التربية: مدخل مفاهيمي	
٦	التنشئة الاجتماعية: مفاهيمها وأساسياتها	
٤	التربية والمجتمع	
٦	التربية والثقافة	
٦	العولمة وانعكاساتها على التعليم والثقافة	
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم		(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل ابحاث عن طرق التدريس – اساليب التعليم والتعلم
طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي
٣ – الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		



(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		-الوسائل المعينة	
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة(✓) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
		٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-	
%		٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
١-		٦ - مقترحات تحسين المقرر :-	
٢-			
٣-			
١-		٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
٢-			
٣-			
١-		٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
٢-			
٣-			
١-		٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
٢-			
٣-			
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : ٢٠١٧/ /

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوى	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-		
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر		759
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		749
نتيجة الامتحان		ناجح: عدد (746) % (99.6) راسب: عدد (3) % (0.4)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها		(15.55) ممتاز (15.62) جيد جداً (32.58) جيد (35.91) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-		
الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠ %
محتوى المقرر		عدد الساعات
أصول التربية: مدخل مفاهيمي		٤
التنشئة الاجتماعية: مفاهيمها وأساسياتها		٦
التربية والمجتمع		٤
التربية والثقافة		٦
العولمة وانعكاساتها على التعليم والثقافة		٦
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم		(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم
طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري ٨٠ % () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠ % () عملي



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- ٢- ٣-	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- ٢- ٣-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١- ٢- ٣-	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١- ٢- ٣-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : ٢٠١٨/ /

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-		
1001	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
980	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح: عدد (978) % (٩٩.٨) راسب: عدد(٢) % (٠.٢)	- نتيجة الامتحان	
(٢٩.٢٩) ممتاز (٣٠.٥١) جيد جدا (٢٥.٤١) جيد (١٤.٥٩) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٢ - تدريس المقرر :-		
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها	
عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٤	أصول التربية: مدخل مفاهيمي	
٦	التنشئة الاجتماعية: مفومها وأساسياتها	
٤	التربية والمجتمع	
٦	التربية والثقافة	
٦	العولمة وانعكاساتها على التعليم والثقافة	



مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر () > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر () > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم (✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم	طريقة تقويم الطلاب (✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	الوسائل المعينة
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	المستلزمات والخامات
عدم توافر الامكانيات والماديات	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تحديث المادة العلمية ٢- زيادة التفاعل والمشاركة مع الطلاب ٣-	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- ٢- ٣-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١- شراء كتب ومراجع حديثة ٢- إعداد بنك أسئلة مصغر	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١- ٢-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر متعدد في انماط الاسئلة لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠١٩

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة جميع الشعب
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:-		
١٠٢٢		- عدد الطلاب المتحققين بالمقرر
996		- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (993) % (99.7) راسب: عدد (3) % (0.3)		- نتيجة الامتحان
(٢٢١) (٢١.٦%) ممتاز (٢٣٤) (٢٢.٩%) جيد جدا (٢٩٠) (٢٨.٣%) جيد (٢٣٩) (٢٣.٣%) مقبول		- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-		
١٠٠%		- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٤	أصول التربية: مدخل مفاهيمي	
٦	التنشئة الاجتماعية: مفاهيمها وأساسياتها	
٤	التربية والمجتمع	
٦	التربية والثقافة	



٦	العملية وانعكاساتها على التعليم والثقافة	
	() > ٦٠ () () < ٨٥ (✓)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	() > ٦٠ () () < ٨٥ (✓)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
	٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	-١	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	-٢	
	-٣	
	-١	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	-٢	
	-٣	



٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- ٢- ٣-		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- ٢- ٣-		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠٢٠

التوقيع :





٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		(إن وجدت)	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		(ما هي والأسباب)	
		١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	تقسيم الطلاب لمجموعات	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر

اسم القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار رئيس القسم/ أ.د/ أماني عبد المقصود

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند



تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	تاريخ التربية والتعليم
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة/ المستوى	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات/الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-		
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر		٧٦٨
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		٧٥٠
نتيجة الامتحان		ناجح: عدد (٦٩٧) % (٩٢.٩) راسب: عدد (٥٣) % (٧.١)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها		(٦.٠٣) ممتاز (١٨.٢٢) جيد جداً (٢٨.٥٥) جيد (٤٧.٢٠) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-		
الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠%
لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		%
عدد الساعات	محتوى المقرر	
	الجزء الأول: تاريخ التربية	
٢	تاريخ التربية والتعليم - مقدمة ضرورية	
٢	التربية في المجتمعات البدائية.	
٢	التربية في المجتمعات الشرقية القديمة "التربية الفرعونية"	
٤	التربية في المجتمعات الغربية القديمة "التربية اليونانية"	
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية المسيحية"	
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية الإسلامية"	
٢	التربية في العصور الحديثة "التربية الأوروبية والغربية"	
٢	التربية في العصور الحديثة "في الشرق العربي الإسلامي"	
	الجزء الثاني: نظام التعليم في مصر	
٢	الأوضاع التعليمية والاجتماعية قبل قيام الدولة الحديثة	
٢	مقومات نظام التعليم الحديث في عهد محمد علي	
٢	التعليم من نهاية حكم محمد علي وحتى الاحتلال	
٢	التعليم تحت الاحتلال البريطاني	
٢	التعليم في ظل الثورة ١٩٧٣ - ١٩٥٢	
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥



- أساليب التعليم والتعلم (✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث			
- طريقة تقويم الطلاب (✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية (✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة			
-الوسائل المعينة (✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة			
- المستلزمات والخامات (✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة			
		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم/ أ.د/ أماني عبد المقصود

اسم القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند

تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩



قسم : العلوم التربوية والنفسية
أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	تاريخ التربية والتعليم
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة/ المستوى	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات/الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		١٠٠٩
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		٩٨٨
- نتيجة الامتحان		ناجح: عدد (٩٨٤) % (٩٩.٥٩) راسب: عدد (٤) % (٠.٤١)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		(٥.١) ممتاز (٢٤.٧) جيد جدا (٣٧.٣) جيد (٣٢.٩) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-		
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠ %
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
عدد الساعات	محتوى المقرر	
	الجزء الأول: تاريخ التربية	
٢	تاريخ التربية والتعليم - مقدمة ضرورية	
٢	التربية في المجتمعات البدائية.	
٢	التربية في المجتمعات الشرقية القديمة "التربية الفرعونية"	
٤	التربية في المجتمعات الغربية القديمة "التربية اليونانية"	
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية المسيحية"	
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية الإسلامية"	
٢	التربية في العصور الحديثة " التربية الاوربية والغربية"	
٢	التربية في العصور الحديثة "في الشرق العربي الإسلامي"	
	الجزء الثاني: نظام التعليم في مصر	
٢	الأوضاع التعليمية والاجتماعية قبل قيام الدولة الحديثة	
٢	مقومات نظام التعليم الحديث في عهد محمد علي	
٢	التعليم من نهاية حكم محمد علي وحتى الاحتلال	
٢	التعليم تحت الاحتلال البريطاني	
٢	التعليم في ظل الثورة ١٩٧٣ - ١٩٥٢	
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥



- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () < ٨٥ ()
- أساليب التعليم والتعلم		() محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث
- طريقة تقويم الطلاب		() شفوي () نظري ٨٠% () () أعمال فصلية ٢٠% () عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
- المراجع العلمية		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
-الوسائل المعينة		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- الاستعانة بالطلاب الفائزين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات والأسباب		١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	تخطيط المقرر في صورة إلكترونية	قبل تدريس المقرر
		المسئول عن التنفيذ
		لجنة شراء الكتب
		المحاضر المسئول عن تدريس المقرر

اسم القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار رئيس القسم: أ.د/ أماني عبد المقصود

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند



تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	تاريخ التربية والتعليم
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة/ المستوى	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات/الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		١٠٢٢
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		١٠١٩
- نتيجة الامتحان		ناجح: عدد (٩٩٧) % (٩٧.٨٤) راسب: عدد (٢٢) % (٢.١٦)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها		ناجح (٩٧.٩٩) (-) ممتاز (١.٨) جيد جداً (-) جيد (٠.٢) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-		
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠%
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
محتوى المقرر	عدد الساعات	
الجزء الأول: تاريخ التربية		
تاريخ التربية والتعليم - مقدمة ضرورية	٢	
التربية في المجتمعات البدائية.	٢	
التربية في المجتمعات الشرقية القديمة "التربية الفرعونية"	٢	
التربية في المجتمعات الغربية القديمة "التربية اليونانية"	٤	
التربية في العصور الوسطى "التربية المسيحية"	٢	
التربية في العصور الوسطى "التربية"	٢	



	الإسلامية "	
٢	التربية في العصور الحديثة " التربية الاوربية والغربية"	
٢	التربية في العصور الحديثة "في الشرق العربي الإسلامي"	
	الجزء الثاني: نظام التعليم في مصر	
٢	الأوضاع التعليمية والاجتماعية قبل قيام الدولة الحديثة	
٢	مقومات نظام التعليم الحديث في عهد محمد علي	
٢	التعليم من نهاية حكم محمد علي وحتى الاحتلال	
٢	التعليم تحت الاحتلال البريطاني	
٢	التعليم في ظل الثورة 1952 - ١٩٧٣	
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية (✓) عمل أبحاث التعلم عبر المنصات التعليمية: (✓) Google Classroom (✓) Facebook (✓) whatsapp (✓) Zoom (✓) قناة على اليوتيوب		- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي		- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية	
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة	
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات	



٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-			
٦ - مقترحات تحسين المقرر :-			
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة.			
٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة.			
٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.			
٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.			
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكلفة المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين - معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة.			
٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت.			
٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.			
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم: إيمان حمدي عمار

اسم القائم بالتدريس: أ.د. / إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي: أ.د. / سميرة محمد شند



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الثالثة)

(٢٠١٦/٢٠١٧)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوى	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ سماح حلمي يس د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٠٧
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٦٠١
- نتيجة الامتحان	عدد ٩٩,١٣ % عدد ٦٠١ % (ناجح) (-) راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٩١) ممتاز ١٥,١٤ % (٢٠١) جيد جدا ٣٣,٤٤ %



(١٧٨) جيد ٢٩,٦١ %																
(١٣١) مقبول ٢١,٧٩ %																
٢ - تدريس المقرر :-																
١٠٠%		- الموضوعات التي تم تدريسها														
<table><tr><th>عدد الساعات</th><th>محتوى المقرر</th></tr><tr><td>٢</td><td>مفهوم طريقة التدريس</td></tr><tr><td>٨</td><td>طرق التدريس العامة</td></tr><tr><td>٦</td><td>الأهداف التعليمية</td></tr><tr><td>٦</td><td>الأنشطة التعليمية</td></tr><tr><td>٢</td><td>الوسائل التعليمية وأسس اختيارها</td></tr><tr><td>٢</td><td>مهارات التدريس</td></tr></table>		عدد الساعات	محتوى المقرر	٢	مفهوم طريقة التدريس	٨	طرق التدريس العامة	٦	الأهداف التعليمية	٦	الأنشطة التعليمية	٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	٢	مهارات التدريس	% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر															
٢	مفهوم طريقة التدريس															
٨	طرق التدريس العامة															
٦	الأهداف التعليمية															
٦	الأنشطة التعليمية															
٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها															
٢	مهارات التدريس															
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر														
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر														
(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة – أساليب التعليم والتعلم الحديثة		- أساليب التعليم والتعلم														
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي		- طريقة تقويم الطلاب														
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-																



- المراجع العلمية		() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
-الوسائل المعينة		() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥,٣٣%
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- ٢-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- تحديث المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١- ٢-
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	نسخ فيديو هات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	قبل تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر
		المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر

اسم منسق المادة : أ.م.د / سماح حلمى يس & د / صباح عبد الحكيم د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود

نموذج رقم (١٦)



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الثالثة)

(٢٠١٧ / ٢٠١٨)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ سماح حلمي يس د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٤٢٠
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٤١٣
- نتيجة الامتحان	عدد ١٠٠ % عدد % (٤١٣) ناجح (-) راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٣) ممتاز ٣,٠٩ % (٨٤) جيد جدا ٢٠,٠٠ % (٢٠٥) جيد ٤٨,٨٠ %



(١١٨) مقبول ٢٨,٠٩ %		
٢ - تدريس المقرر :-		
١٠٠ %		- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
	٢ مفهوم طريقة التدريس	
	٨ طرق التدريس العامة	
	٦ الأهداف التعليمية	
	٦ الأنشطة التعليمية	
	٢ الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	
	٢ مهارات التدريس	
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة – أساليب التعليم والتعلم الحديثة		- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري ٨٠ % () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠ % () عملي		- طريقة تقويم الطلاب



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

- المراجع العلمية	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
-الوسائل المعينة	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥,٣٣%
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١- ٢-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- تحديث المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- ٢-

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	نسخ فيديو هات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	تخطيط المقرر في صورة إلكترونية	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر

اسم منسق المادة : أ.م.د / سماح حلمي يس & د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / سلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ. د / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الثالثة)

(٢٠١٨ / ٢٠١٩)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوى	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ سماح حلمي يس د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٠٠
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٩٨٤
نتيجة الامتحان	عدد ١٠٠ % عدد % (٩٨٤) ناجح (-) راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٧١) ممتاز ١٧,١٤ % (٢٩٦) جيد جدا ٢٩,٦٠ %



(٢٨٦) جيد ٢٨,٦١ %																
(٢٢٧) مقبول ٢٢,٧٩ %																
٢ - تدريس المقرر :-																
١٠٠%		- الموضوعات التي تم تدريسها														
<table><tr><th>عدد الساعات</th><th>محتوى المقرر</th></tr><tr><td>٢</td><td>مفهوم طريقة التدريس</td></tr><tr><td>٨</td><td>طرق التدريس العامة</td></tr><tr><td>٦</td><td>الأهداف التعليمية</td></tr><tr><td>٦</td><td>الأنشطة التعليمية</td></tr><tr><td>٢</td><td>الوسائل التعليمية وأسس اختيارها</td></tr><tr><td>٢</td><td>مهارات التدريس</td></tr></table>		عدد الساعات	محتوى المقرر	٢	مفهوم طريقة التدريس	٨	طرق التدريس العامة	٦	الأهداف التعليمية	٦	الأنشطة التعليمية	٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	٢	مهارات التدريس	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر															
٢	مفهوم طريقة التدريس															
٨	طرق التدريس العامة															
٦	الأهداف التعليمية															
٦	الأنشطة التعليمية															
٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها															
٢	مهارات التدريس															
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر														
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر														
(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة – أساليب التعليم والتعلم الحديثة		- أساليب التعليم والتعلم														
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠ % () عملي		- طريقة تقويم الطلاب														
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-																



- المراجع العلمية		() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
-الوسائل المعينة		() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥,٣٣%
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- ٢-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- تحديث المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١- ٢-
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	نسخ فيديو هات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	قبل تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر
		المسؤول عن التنفيذ
		لجنة شراء الكتب
		المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر
		المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر

اسم منسق المادة : أ.م.د / سماح حلمي يس & د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ. د. / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي
طرق تدريس نوعية (الفرقة الثالثة)
(٢٠٢٠ / ٢٠١٩)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ سماح حلمي يس د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٢٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٩٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٩٩٣) ناجح بنسبة ٩٩,٣ % عدد (٦) راسب بنسبة ٠,٦ %	- نتيجة الامتحان
(٧١) ممتاز ٧,١ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات



الحاصلين عليها		(٣٠٢) جيد جدا ٣٠,٤٠ % (٣٤٧) جيد ٣٤,٩٤ % (٢٦٥) مقبول ٢٦,٦٩ %
٢ - تدريس المقرر :-		
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠%
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٢	مفهوم طريقة التدريس	
٨	طرق التدريس العامة	
٦	الأهداف التعليمية	
٦	الأنشطة التعليمية	
٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	
٢	مهارات التدريس	
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) (محاضرات نظرية) (تدريب عملي) () (دراسة حالة) (✓) (أنشطة فصلية) الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة – أساليب التعليم والتعلم الحديثة
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) (نظري ٨٠%) (شفوي) (✓) (أعمال فصلية ٢٠ %) (عملي)



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

- المراجع العلمية	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
-الوسائل المعينة	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥%
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١- ٢-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- تحديث المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- ٢-
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد أنشطة متنوعة تتناسب مع الفروق الفردية للطلاب	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد عروض توضيحية للمقرر	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر

اسم منسق المادة : أ.د / هيام مصطفى & د / صباح عبد الحكم & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / إيمان حمدي عمار



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	أشغال فنية ٢
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (٢) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٤
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٩٩
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٩٩) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (٠) بنسبة (٠) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : (٥١) بنسبة (٤٩,٩٤) % جيد جدا : (٤٢) بنسبة (٤٩,٣٨) % جيد : (٢) بنسبة (١,٩٢) % مقبول : (٤) بنسبة (٣,٨٥) %

٢- تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٨		١ - التعرف على مفهوم فن الخيامية ونشأته التاريخية وأهم البلاد التي مارست هذا الفن والفنانين الذين استخدموه في أعمالهم الفنية وتحليل ووصف هذه الأعمال الفنية
٤		٢ - التطور التاريخي لفن الخيامية عبر العصور
٤		٣ - التعرف على الخامات المختلفة والمطلوبة لتنفيذ المشغولات الفنية بفن الخيامية .
٨		٤ - معرفة الأدوات والخامات والتقنيات اللازمة لإنتاج المشغولة الفنية
١٢		٥ - تنفيذ تجارب فنية والتعرف على الغرز المختلفة



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

		عمل تصميم مصغر لتنفيذه كتجربة للمشروع النهائي وأختيار الخامات المناسبة لتنفيذه	
٨		متابعة خطوات العمل وتعديله سواء تصميمياً أو تنفيذياً	٦
٨		تقويم المشغولة الفنية إبراز سماتها الفنية	٧
١٦		البدء في تنفيذ المشغولة الفنية النهائية بالخامات المختلفة والتقنيات اللازمة	٨
٤		تقييم الأعمال النهائية	٩
٤		عمل معرض جماعي للمشغولات الفنية المنفذه امتحان شفوي	١٠
٨		عمل تدريبات مبسطة على الامتحان بالخامات المختلفة كمشروعات صغيرة	١١

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	محاضرات نظرية تدريب عملي دراسة حالة أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي
طريقة تقويم الطلاب	نظري شفوي عملي

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة

٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	(٦٨.٦٤) %



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٦- مقترحات تحسين المقرر	١. عمل رحلات علمية وزيارات لأماكن أعمال الخيامية بالقاهرة .
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	عمل معارض فنية في قاعة العرض بأعمال الطلاب
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
عمل رحلات علمية وزيارات	لأصحاب الحرف بالقاهرة .	الفصل الدراسي الأول	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د/إيمان خليف التوقيع: التاريخ: /



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٨ - اسم المقرر ورمزه الكودي	أشغال فنية ٢
٩ - التخصص	تربية فنية
١٠ - الفرقة / المستوى	الثالثة
١١ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
١٢ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً للأحة الجامعة
١٣ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (٢) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٦
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠٢
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١٠٢) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (٠) بنسبة (٠) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : (٣١) بنسبة (٣١,١٣) % جيد جداً : (٥٠) بنسبة (٥٠,٩٤) % جيد : (١٢) بنسبة (١١,٣٢) % مقبول : (٨) بنسبة (٢,٨٣) %

١٢ - تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها			
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي	
١ - التعرف على مفهوم فن الخيامية ونشأته التاريخية وأهم البلاد التي مارست هذا الفن والفنانين الذين استخدموه في أعمالهم الفنية وتحليل ووصف هذه الأعمال الفنية		٨	
٢ - التطور التاريخي لفن الخيامية عبر العصور		٤	
٣ - التعرف على الخامات المختلفة والمطلوبة لتنفيذ المشغولات الفنية بفن الخيامية .		٤	
٤ - معرفة الأدوات والخامات والتقنيات اللازمة لإنتاج المشغولة الفنية		٨	
٥ - تنفيذ تجارب فنية والتعرف على الغرز المختلفة		١٢	



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

		عمل تصميم مصغر لتنفيذه كتجربة للمشروع النهائي وأختيار الخامات المناسبة لتنفيذه	
٨		متابعة خطوات العمل وتعديله سواء تصميمياً أو تنفيذياً	٦
٨		تقويم المشغولة الفنية إبراز سماتها الفنية	٧
١٦		البدء في تنفيذ المشغولة الفنية النهائية بالخامات المختلفة والتقنيات اللازمة	٨
٤		تقييم الأعمال النهائية	٩
٤		عمل معرض جماعي للمشغولات الفنية المنفذه امتحان شفوي	١٠
٨		عمل تدريبات مبسطة على الامتحان بالخامات المختلفة كمشروعات صغيرة	١١

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	محاضرات نظرية تدريب عملي دراسة حالة أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي
طريقة تقويم الطلاب	نظري شفوي عملي

١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

١٤ -	قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
١٥ -	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	(٨٢.٠٨) %
١٦ -	مقترحات تحسين المقرر	٢. عمل رحلات علمية وزيارات لأماكن أعمال الخيامية بالقاهرة .
١٧ -	ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
١٨ -	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	عمل معارض فنية في قاعة العرض بأعمال الطلاب
١٩ -	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد

٢٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
عمل رحلات علمية وزيارات	لأصحاب الحرف بالقاهرة .	الفصل الدراسي الأول	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د/إيمان خليف التوقيع: التاريخ: / /



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي	أشغال فنية ٢
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	الثالثة
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً للأحة الجامعة
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (٢) معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٠
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٩٤
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٩٣) بنسبة (٩٨.٩) % راسب : عدد (١) بنسبة (١.٠٦) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : (٤٨) بنسبة (٥١.٠٦) % جيد جداً : (٣٧) بنسبة (٣٩.٣٦) % جيد : (٧) بنسبة (٧.٤٤) % مقبول : (١) بنسبة (١.٠٦) %

٢٢ - تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها			
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي	
١ - التعرف على مفهوم فن الخيامية ونشأته التاريخية وأهم البلاد التي مارست هذا الفن والفنانين الذين استخدموه في أعمالهم الفنية وتحليل ووصف هذه الأعمال الفنية		٨	
٢ - التطور التاريخي لفن الخيامية عبر العصور		٤	
٣ - التعرف على الخامات المختلفة والمطلوبة لتنفيذ المشغولات الفنية بفن الخيامية .		٤	
٤ - معرفة الأدوات والخامات والتقنيات اللازمة لإنتاج المشغولة الفنية		٨	
٥ - تنفيذ تجارب فنية والتعرف على الغرز المختلفة		١٢	



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

		عمل تصميم مصغر لتنفيذه كتجربة للمشروع النهائي وأختيار الخامات المناسبة لتنفيذه	
٨		متابعة خطوات العمل وتعديله سواء تصميمياً أو تنفيذياً	٦
٨		تقويم المشغولة الفنية إبراز سماتها الفنية	٧
١٦		البدء في تنفيذ المشغولة الفنية النهائية بالخامات المختلفة والتقنيات اللازمة	٨
٤		تقييم الأعمال النهائية	٩
٤		عمل معرض جماعي للمشغولات الفنية المنفذه امتحان شفوي	١٠
٨		عمل تدريبات مبسطة على الامتحان بالخامات المختلفة كمشروعات صغيرة	١١

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	محاضرات نظرية تدريب عملي دراسة حالة أنشطة فصلية تعليم تعاوني مناقشة وحوار بحث فردي وجماعي
طريقة تقويم الطلاب	نظري شفوي عملي

٢٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة

٢٤ - قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
----------------------------	---------------------



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٢٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	(٨٨.٥٧) %
٢٦ - مقترحات تحسين المقرر	٣. عمل رحلات علمية وزيارات لأماكن أعمال الخيامية بالقاهرة .
٢٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
٢٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	عمل معارض فنية في قاعة العرض بأعمال الطلاب
٢٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد

٣٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
عمل رحلات علمية وزيارات	لأصحاب الحرف بالقاهرة .	الفصل الدراسي الأول	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ ايمن خليف التوقيع : التاريخ: / /



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر أشغال فنية (١)
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم: التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٢٢ - اسم المقرر ورمزه الكودي	الأشغال الفنية (٣)
٢٣ - التخصص	تربية فنية
٢٤ - الفرقة / المستوى	الأولي
٢٥ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٢٦ - النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
٢٧ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
٢٨ - عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	140
- عدد الطلاب الذين قاموا بتصميم وتسليم التصميمات	134
- نتيجة الامتحان	ناجح: عدد (١٣٤) بنسبة (96.4) % راسب: عدد (٥) بنسبة (٣.٨) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز: بنسبة (لا يوجد) % جيد جدا: بنسبة (لا يوجد) % جيد بنسبة (لا يوجد) % مقبول: بنسبة (لا يوجد) % نظراً لإلغاء التقديرات والاكتفاء بنجاح او راسب فقط

٣٢ - تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري	الموضوع	
١٢		التعريف بمقرر الأشغال الفنية والخامات وطرق التشكيل بها.	١, ٢, ٣
١٢		من الأسبوع (٣-١)	٤, ٥, ٦
		التعرف على التقنيات المختلفة الخاصة بخامة الجلود الطبيعية	



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

		والمكملات بها و التعرف علي أسس وعناصر التصميم من الأسبوع (٦-٤)	
١٢		استكمال التصميمات الفنية و تقييم الطلاب ووضع تصورات مبدئية وتصميمات فنية تحقق الابداع والابتكار في المشغولة الفنية من الأسبوع (٩-٧)	٧,٨,٩
٨		عمل امتحان شفوي لقياس مستوي الطلاب. التعرف علي الخامة وكيفية الاشتغال بها والتدريب عليها لإنتاج مشغولة فنية من الأسبوع (١١-١٠)	١٠,١١
٤		التعرف علي الخامة وكيفية الاشتغال بها والتدريب عليها لإنتاج مشغولة فنية جديدة والتعرف علي مجموعه من التقنيات	١٢
٤		تنفيذ مجموعة تقنيات مختلفة تساعد على العمل في المشغولة الفنية و تقييم الطلاب.	١٣
٨		معرفة الادوات والخامات والتقنيات اللازمة والمناسبة لتنفيذ العمل الفني من الأسبوع (١٥-١٤)	١٤,١٥
٤		عمل امتحان اعمال سنة لقياس مستوي الطلاب.	١٦
٨		كيفية الربط بين الخامة والتقنية والوحدة الزخرفية المختارة لتنفيذ المشغولة الفنية. من الأسبوع (١٨-١٧)	١٧,١٨
٨		تنفيذ المشغولة الفنية و الربط بين جميع اجزاء العمل الفني وإبراز اهم سماته.	٢٠,١٩
١٢		استكمال تنفيذ المشغولة الفنية والاخراج الجيد للعمل الفني.	٢٣,٢٢,٢١
٨		العمل علي الانتهاء من المشغولة الفنية من الأسبوع (٢٥-٢٤)	٢٤,٢٥
٤		عمل امتحان شفوي لقياس مستوي الطلاب.	٢٦
٨		تقييم العمل الفني. من الأسبوع (٢٨-٢٧)	٢٨,٢٧

١٠٠%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ من بداية العام الدراسي الي ٢٠٢٠/٣/١٥ م ~ اسلوب المحاضرة المطورة. ~ اسلوب البيان العملي. ~ اسلوب العصف الذهني. ~ استراتيجية حل المشكلات. ~ استراتيجية التعلم القائم على المشروعات.	- أساليب التعليم والتعلم



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

من ٢٠٢٠/٣/١٥ الي نهاية الفصل الدراسي الثاني استخدام المنصات الإلكترونية و شبكات التواصل الاجتماعي (google class room - WhatsApp) ~	
تقديم الاعمال الفنية التي تم الانتهاء منها قبل ٢٠٢٠/٣/١٥ م الي جانب الاعمال التي تم تصميمها وتنفيذها من ٢٠٢٠/٣/١٥ م الي نهاية الفصل الدراسي الثاني بسبب انتشار جائحة كورونا	- طريقة تقويم الطلاب

٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:	
بنك المعرفة	- المراجع العلمية
بنك المعرفة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
عرض فيديوهات تتضمن تقنيات الجلود المختلفة والتعرف علي الخيامية وتقنياتها المتطورة المختلفة	٣٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- تجهيز القاعات بأثاث لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية. - توفير خامات وادوات فنية للطلاب تكفي لتنفيذ كل الأعمال الفنية.	٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
المقترحات: - تجهيز القاعات بأثاث لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية. - توفير خامات وادوات فنية للطلاب تكفي لتنفيذ كل الأعمال الفنية. اسباب عدم التنفيذ: عدم توافر الإمكانيات المادية وانقطاع الدراسة بسبب انتشار جائحة كورونا.	٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٤٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس و عضو الهيئة المعاونة الطلاب	من بداية العام الدراسي حتي ٢٠٢٠/٣/١٥ م	تدريب الطالب علي تنفيذ تصميماته من خلال التدرب العملي الجيد في قاعات التدريس ومتابعة التقنيات المتطورة لتنفيذ المشغولة الفنية من خلال المنصات الالكترونية	الخامة - التقنية

التوقيع :

اسم منسق المادة: أ.د. / أشرف أحمد العيسوي
التاريخ: / /

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودى	تاريخ فن أوروبى
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً لللائحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٤ طالب	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠٤ طالب	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١٠١) بنسبة (٩٧,١) % راسب : عدد (٣) بنسبة (٢,٩) %	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : ٠ بنسبة (٠) % جيد جداً : ١٢ بنسبة (١١,٥٤) % جيد : ٥٣ بنسبة (٥٠,٩٦) % مقبول : ٣٦ بنسبة (٣٤,٦٢) %	
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١ التعريف بمحتوى المقرر ونبذة عن العصور الوسطى فى أوروبا .		٢
٢ دراسة الفن الرومانسكى .		٢
٣ دراسة الفن القوطى.		٢
٤ مقارنة بين أهم السمات الفنية للفن الرومانيسكى والفن القوطى مع تناول أمثلة من العمارة والنحت والتصوير.		٢
٥ دراسة فن عصر النهضة وشرح لأهم سماته، والفلسفة التى شكلت مضمونه الفكرى.		٢
٦ دراسة طراز النهضة باعتباره هو الممهّد لفن الباروك .		٢
٧ تلخيص لفن الباروك ثم إمتحان أعمال سنة تحريرى على ما سبق دراسته .		٢
٨ مقدمة عن طراز الباروك وأهم سماته الفنية وتناول فن أمثلة من العمارة والنحت والتصوير.		٢

٩	دراسة لطراز الباروك فى إيطاليا .	٢
١٠	دراسة لطراز الباروك فى بلاد الشمال .	٢
١١	دراسة لطراز الباروك فى أسبانيا وفرنسا .	٢
١٢	دراسة لطراز الباروك فى انجلترا .	٢
١٣	دراسة فن الروكوكو .	٢
١٤	تكملة لطراز الروكوكو ثم إمتحان أعمال سنة تحريرى على ما سبق .	٢

-	النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪
-	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥
-	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥
-	أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) أنشطة فصلية (√) مناقشة وحوار
-	طريقة تقويم الطلاب	(√) امتحان تحريرى أعمال سنة. (√) إعداد بحث (√) امتحان شفوي . (√) اختبار تحريرى نهاية الفصل الدراسي

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
-	المراجع العلمية	متوافرة
-	الوسائل المعينة	متوافرة
-	المستلزمات والخامات	متوافرة
٤-	قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
٥-	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	(٧٦,١٧) %
٦-	مقترحات تحسين المقرر	١. التعلم الذاتى عن طريق أبحاث ثم مناقشتها فى مجموعات تنافسية . ٢. زيادة الوزن النسبى للجزء الخالخاص بطراز الروكوكو على حساب عصر النهضة .
٧-	ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
٨-	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير	

في العام السابق			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	الفصل الدراسي الثاني	زيادة الوزن النسبي لطراز الروكوكو	محتوى المقرر

اسم منسق المادة: / / التاريخ: / /
 ا.م.د / محمد عبد الحفيظ هارون

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٨ - اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ فن أوروبى
٩ - التخصص	تربية فنية
١٠ - الفرقة / المستوى	الثالثة
١١ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
١٢ - النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
١٣ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤ - عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١١ - الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٦ طالب	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠٣ طالب	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١٠٢) بنسبة (٩٦,٢٣) % راسب : عدد (٤) بنسبة (٣,٧٧) %	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : ٢٢ بنسبة (٢٠,٧٥) % جيد جدا : ٢١ بنسبة (١٩,٨١) % جيد : ٢٨ بنسبة (٢٦,٤٢) % مقبول : ٣١ بنسبة (٢٩,٢٥) %	
١٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١ - التعريف بمحتوى المقرر ونبذة عن العصور الوسطى في أوروبا .		٢
٢ - دراسة الفن الرومانسكى .		٢
٣ - دراسة الفن القوطى .		٢
٤ - مقارنة بين أهم السمات الفنية للفن الرومانيسكى والفن القوطى مع تناول أمثلة من العمارة والنحت والتصوير .		٢
٥ - دراسة فن عصر النهضة وشرح لأهم سماته، والفلسفة التى شكلت مضمونه الفكرى .		٢
٦ - دراسة طراز النهجية باعتباره هو الممهّد لفن الباروك .		٢
٧ - تلخيص لفن الباروك ثم إمتحان أعمال سنة تحريرى على ما سبق دراسته .		٢

٨	مقدمة عن طراز الباروك وأهم سماته الفنية وتناول فن أمثلة من العمارة والنحت والتصوير.	٢
٩	دراسة لطراز الباروك في إيطاليا .	٢
١٠	دراسة لطراز الباروك في بلاد الشمال .	٢
١١	دراسة لطراز الباروك في أسبانيا وفرنسا .	٢
١٢	دراسة لطراز الباروك في إنجلترا .	٢
١٣	دراسة فن الروكوكو .	٢
١٤	تكملة لطراز الروكوكو ثم إمتحان أعمال سنة تحريري على ما سبق .	٢

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية (√) أنشطة فصلية (√) مناقشة وحوار	- أساليب التعليم والتعلم
(√) امتحان تحريري أعمال سنة. (√) إعداد بحث (√) امتحان شفوي . (√) إختبار تحريري نهاية الفصل الدراسي	- طريقة تقويم الطلاب
١٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	١٤ - قيود إدارية وتنظيمية:
(٨٥,١١) %	١٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
٣. التعلم الذاتي عن طريق أبحاث ثم مناقشتها في مجموعات تنافسية . ٤. زيادة الوزن النسبي للجزء الخالص بطراز الروكوكو على حساب عصر النهضة .	١٦ - مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	١٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

١٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
١٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
٢٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	الفصل الدراسي الثاني	زيادة الوزن النسبي لطراز الروكوكو	محتوى المقرر

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة:
ا.م.د / محمد عبد الحفيظ هارون

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ فن أوروبى AE29
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	الثالثة
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
١٩ - النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً لللائحة الجامعة
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:			
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٩٩ طالب		
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٩٦ طالب		
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٨٨) بنسبة (٩١,٦٦) % راسب: عدد (٨) بنسبة (٨,٣٣) %		
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : ٧ بنسبة (٧,٢٩) % جيد جدا : ٩ بنسبة (٩,٣٨) % جيد : ١٩ بنسبة (١٩,٧٩) % مقبول : ٥٣ بنسبة (٥٥,٢) %		
٢٢ - تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
الموضوع			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري		
٢		١	التعريف بمحتوى المقرر ونبذة عن العصور الوسطى فى أوروبا .
٢		٢	دراسة الفن الرومانسكى .
٢		٣	دراسة الفن القوطى.
٢		٤	مقارنة بين أهم السمات الفنية للفن الرومانيسكى والفن القوطى مع تناول أمثلة من العمارة والنحت والتصوير.
٢		٥	دراسة فن عصر النهضة وشرح لأهم سماته، والفلسفة التى شكلت مضمونه الفكرى.
٢		٦	دراسة طراز النهجية باعتباره هو الممهد لفن الباروك .
٢		٧	تلخيص لفن الباروك ثم إمتحان أعمال سنة تحريرى على ما سبق دراسته .

٨	مقدمة عن طراز الباروك وأهم سماته الفنية وتناول فن أمثلة من العمارة والنحت والتصوير.	٢
٩	دراسة لطراز الباروك في إيطاليا .	٢
١٠	دراسة لطراز الباروك في بلاد الشمال .	٢
١١	دراسة لطراز الباروك في أسبانيا وفرنسا .	٢
١٢	دراسة لطراز الباروك في إنجلترا .	٢
١٣	دراسة فن الروكوكو .	٢
١٤	تكملة لطراز الروكوكو ثم إمتحان أعمال سنة تحريري على ما سبق .	٢

-	النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪
-	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥ <
-	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ <
-	أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) أنشطة فصلية (√) مناقشة وحوار
-	طريقة تقويم الطلاب	(√) امتحان تحريري أعمال سنة. (√) إعداد بحث (√) امتحان شفوي . (√) إختبار تحريري نهاية الفصل الدراسي
٢٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
-	المراجع العلمية	متوافرة
-	الوسائل المعينة	متوافرة
-	المستلزمات والخامات	متوافرة

٢٤ -	قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
٢٥ -	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	(٨٩,٧٥) %
٢٦ -	مقترحات تحسين المقرر	٥. التعلم الذاتي عن طريق أبحاث ثم مناقشتها في مجموعات تنافسية . ٦. زيادة الوزن النسبي للجزء الخاص بطراز الروكوكو على حساب عصر النهضة .
٢٧ -	ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا يوجد

(إن وجدت)			
٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	الفصل الدراسي الثاني	زيادة الوزن النسبي لطراز الروكوكو	محتوى المقرر

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة:
ا.م.د / محمد عبد الحفيظ هارون

للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ فن أوروبي AE29
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً لللائحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

٨- الإحصائيات:		
١٤٠ طالب	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
١٣٥ طالب	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد (١٣٥) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (٤) بنسبة (٢,٩٦) % (٤) عدد (١)	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : بنسبة (٠) % جيد جدا : ٠ بنسبة (٠) % جيد : بنسبة (٠) % مقبول : ٣ بنسبة (٠) % وذلك نظرا لإلغاء التقديرات والاكتفاء ب ناجح او راسب فقط	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٩- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	٢	١ التعريف بمحتوى المقرر ونبذة عن العصور الوسطى في أوروبا .
	٢	٢ دراسة الفن الرومانسكى .
	٢	٣ دراسة الفن القوطى.
٢		٤ مقارنة بين أهم السمات الفنية للفن الرومانيسكى والفن القوطى مع تناول أمثلة من العمارة والنحت والتصوير.
	٢	٥ دراسة فن عصر النهضة وشرح لأهم سماته، والفلسفة التى شكلت مضمونه الفكرى.
	٢	٦ دراسة طراز النهضة باعتباره هو الممهّد لفن الباروك .

٧	تلخيص لفن الباروك ثم إمتحان أعمال سنة تحريري على ما سبق دراسته .	٢
٨	مقدمة عن طراز الباروك وأهم سماته الفنية وتناول فن أمثلة من العمارة والنحت والتصوير .	٢
٩	دراسة لطراز الباروك في إيطاليا .	٢
١٠	دراسة لطراز الباروك في بلاد الشمال .	٢
١١	دراسة لطراز الباروك في أسبانيا وفرنسا .	٢
١٢	دراسة لطراز الباروك في إنجلترا .	٢
١٣	دراسة فن الروكوكو .	٢
١٤	تكملة لطراز الروكوكو ثم إمتحان أعمال سنة تحريري على ما سبق .	٢

- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥ <
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ <
- أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية مطورة (√) أنشطة فصلية (√) مناقشة وحوار التعلم الذاتي التعليم الإلكتروني عن بعد عن طرق المنصات التعليمية – Google lassroom- مواقع التواصل الاجتماعي – whatsApp
- طريقة تقويم الطلاب	(√) امتحان تحريري أعمال سنة. (√) إعداد بحث (√) امتحان شفوي . (√) إختبار تحريري نهاية الفصل الدراسي
١٠ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
- المراجع العلمية	متوفرة
- الوسائل المعينة	متوفرة
- المستلزمات والخامات	متوفرة

١١ - قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
----------------------------	---------------------

١٢ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		() %	
١٣ - مقترحات تحسين المقرر		٧. التعلم الذاتي عن طريق أبحاث ثم مناقشتها في مجموعات تنافسية . تحسين وسائل التعليم الالكتروني واعداد منصة تعليمية خاصة بالجامعة لتيسير عملية التعليم عن بعد	
١٤ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
١٥ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		اعداد أبحاث ومناقشتها	
١٦ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
١٧ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
وسائل التعليم	تحسين وسائل التعليم الالكتروني واعداد منصة تعليمية خاصة بالجامعة لتيسير عملية التعليم عن بعد	الفصل الدراسي الثاني	الكلية او الجامعة

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة:
د. امل محمود حماد



كلية / التربية النوعية

تقرير مقرر تصوير (2)
للعام الأكاديمي 2016 / 2017

جامعة / المنوفية

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

1. اسم المقرر ورمزه الكودي	تصوير 2
2. التخصص	تربية فنية
3. الفرقة / المستوى	الثالثة
4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (4) عملي
5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً لللائحة الجامعة
6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوافر
7. عدد القائمين بالتدريس	(1) عضو هيئة تدريس + (1) معيد

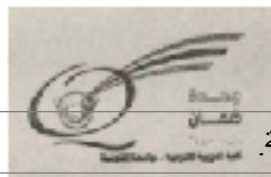
ب - معلومات متخصصة

1. الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	104
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	100
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (97) بنسبة (97.00)% راسب : عدد (3) بنسبة (3.00)%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : (21) بنسبة (20.19) % جيد جداً : (14) بنسبة (13.46) % جيد : (28) بنسبة (26.92) % مقبول : (34) بنسبة (32.69) %

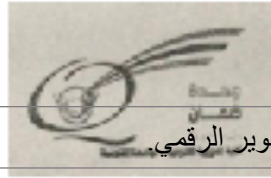
2. تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
4		1 نبذة عن الاتجاهات الفنية الحديثة.



4		نبذة عن الاتجاهات الفنية الحديثة.	2
4		تحليل أعمال مصورين يتبعوا مدارس الحداثة	3
4	فنية / التربية النوعية	بداية لوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.	4
4		استكمال العمل بلوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.	5
4		استكمال العمل بلوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.	6
4		الانتهاء من لوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.	7
4		التدريب على استخدام خامات لونية مختلفة بشكل أكاديمي	8
4		تنفيذ لوحة تصوير تدمج بين أكثر من خامة لونية.	9
4		استكمال تنفيذ لوحة تصوير تدمج بين أكثر من خامة لونية.	10
4		التدريب على التوليف بين الخامات المتعددة على سطح اللوحة.	11
4		بداية تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.	12
4		استكمال تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.	13
4		استكمال تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.	14
4		الانتهاء من تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.	15
4		نبذة عن الاتجاهات الفنية لما بعد الحداثة.	16
4		تحليل أعمال مصورين يتبعوا مدارس ما بعد الحداثة	17
4		بداية لوحة تصوير تتبنى إحدى اتجاهات ما بعد الحداثة.	18
4		استكمال لوحة تصوير تتبنى إحدى اتجاهات ما بعد الحداثة.	19
4		استكمال لوحة تصوير تتبنى إحدى اتجاهات ما بعد الحداثة.	20
4		التدريب على استخدام الوسائط المتعددة في تنفيذ لوحة تصوير معاصرة.	21
4		بداية تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة .	22
4		استكمال تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة .	23
4		استكمال تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة .	24
4		الانتهاء من تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة .	25
4		الامتحان الشفوي.	26



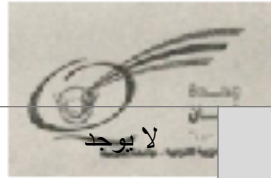
4		نبذة مختصرة عن مهارات التصوير الرقمي.	27
4		الاختبار التطبيقي	28

كلية / التربية النوعية

جامعة / القادسية

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ أسلوب العصف الذهني .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب

3. الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	4. قيود إدارية وتنظيمية:
(78.41) %	5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
1. توفير قاعات تتناسب مع اعداد الطلاب اثناء تنفيذ الأعمال الفنية . 2. تجهيز القاعات بأثاث (حوامل رسم – كراسي في مستوي الحامل) لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية . 3. توفير مكتبة (منفذ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل عمل الطلاب و منع استغلالهم .	6. مقترحات تحسين المقرر



فنية / التربية الفنية

7.	ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
8.	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	عمل معارض فنية لتشجيع الطلاب و بثث الثقة في النفس و تنمية النواحي الذوقية والقدرة على تحليل ونقد العمل الفني و تشجيع المتميزين فنياً من الطلاب على الاستمرار والتفوق والإبداع .
9.	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	~ المقترحات : توفير خامات وادوات فنية للطلاب تكفي لتنفيذ كل الأعمال الفنية ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية
10.	خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
الخامة - التقنية	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	خلال العام الدراسي
		المسئول عن التنفيذ عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: د أماني إبراهيم فرغل



كلية / التربية النوعية

تقرير مقرر تصوير (2)
للعام الأكاديمي 2017 / 2018

جامعة / المتوقية

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

8.	اسم المقرر ورمزه الكودي	تصوير 2
9.	التخصص	تربية فنية
10.	الفرقة / المستوى	الثالثة
11.	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (4) عملي
12.	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
13.	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
14.	عدد القائمين بالتدريس	(1) عضو هيئة تدريس + (1) معيد

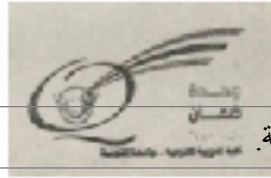
ب - معلومات متخصصة

11. الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	106
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	103
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (103) بنسبة (100)% راسب : عدد (0) بنسبة (0.00)%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : 19 بنسبة (19.81) % جيد جدا : 16 بنسبة (17.52) % جيد : 45 بنسبة (46.39) % مقبول : 23 بنسبة (23.71) %

12. تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

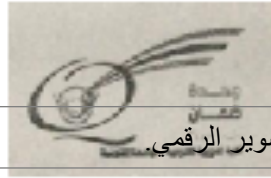
الموضوع		عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
1	نبذة عن الاتجاهات الفنية الحديثة.		4



كلية / التربية النوعية

جامعة / الموصل

4		نبذة عن الاتجاهات الفنية الحديثة.	2
4		تحليل أعمال مصورين يتبعوا مدارس الحداثة	3
4		بداية لوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.	4
4		استكمال العمل بلوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.	5
4		استكمال العمل بلوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.	6
4		الانتهاء من لوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.	7
4		التدريب على استخدام خامات لونية مختلفة بشكل أكاديمي	8
4		تنفيذ لوحة تصوير تدمج بين أكثر من خامة لونية.	9
4		استكمال تنفيذ لوحة تصوير تدمج بين أكثر من خامة لونية.	10
4		التدريب على التوليف بين الخامات المتعددة على سطح اللوحة.	11
4		بداية تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.	12
4		استكمال تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.	13
4		استكمال تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.	14
4		الانتهاء من تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.	15
4		نبذة عن الاتجاهات الفنية لما بعد الحداثة.	16
4		تحليل أعمال مصورين يتبعوا مدارس ما بعد الحداثة	17
4		بداية لوحة تصوير تتبنى إحدى اتجاهات ما بعد الحداثة.	18
4		استكمال لوحة تصوير تتبنى إحدى اتجاهات ما بعد الحداثة.	19
4		استكمال لوحة تصوير تتبنى إحدى اتجاهات ما بعد الحداثة.	20
4		التدريب على استخدام الوسائط المتعددة في تنفيذ لوحة تصوير معاصرة.	21
4		بداية تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة .	22
4		استكمال تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة .	23
4		استكمال تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة .	24
4		الانتهاء من تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة .	25
4		الامتحان الشفوي.	26

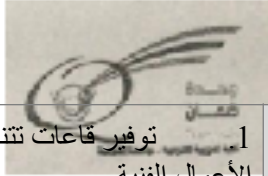


4		نبذة مختصرة عن مهارات التصوير الرقمي.	27
4		الاختبار التطبيقي	28

كلية / التربية النوعية

جامعة / القادسية

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ أسلوب العصف الذهني .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
13. الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	14. قيود إدارية وتنظيمية:
(84.31) %	15. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
4. تجهيز القاعات بأثاث (حوامل رسم – كراسي في مستوى الحامل) لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية . 5. توفير مكتبة (منفذ) لبيع الألوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل عمل الطلاب و منع استغلالهم .	16. مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	17. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)



غنية / التربية النوعية

18. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1. توفير قاعات تتناسب مع اعداد الطلاب اثناء تنفيذ الأعمال الفنية .	
19. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		المقترحات : 1. تجهيز القاعات بأثاث (حوامل رسم – كراسي في مستوي الحامل) لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم وجود امكانيات .	
20. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير		توصيف التطوير	توقيت التطوير
الخامة - التقنية		التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	خلال العام الدراسي
			المسئول عن التنفيذ
			عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة: د أماني إبراهيم فرغل



كلية / التربية التوعية

جامعة / المتوفية

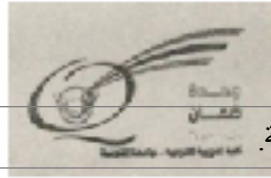
تقرير مقرر تصوير (2)
للعام الأكاديمي 2018 / 2019
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

15.	اسم المقرر ورمزه الكودي	تصوير 2
16.	التخصص	تربية فنية
17.	الفرقة / المستوى	الثالثة
18.	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (4) عملي
19.	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
20.	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
21.	عدد القائمين بالتدريس	(1) عضو هيئة تدريس + (1) معيد

ب - معلومات متخصصة

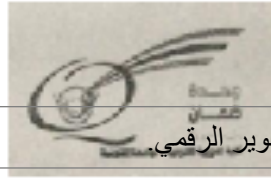
21. الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	100	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	97	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (88) بنسبة (90.72) % راسب: عدد (9) بنسبة (9.3) %	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : (9) بنسبة (9.3) % جيد جدا : (17) بنسبة (17.34) % جيد : (23) بنسبة (24.48) % مقبول : (39) بنسبة (36.73) %	
22. تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
1 نبذة عن الاتجاهات الفنية الحديثة.		4



4 / التربية الفنية

4 / التربية الفنية

4	2	نبذة عن الاتجاهات الفنية الحديثة.
4	3	تحليل أعمال مصورين يتبعوا مدارس الحداثة
4	4	بداية لوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.
4	5	استكمال العمل بلوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.
4	6	استكمال العمل بلوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.
4	7	الانتهاء من لوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.
4	8	التدريب على استخدام خامات لونية مختلفة بشكل أكاديمي
4	9	تنفيذ لوحة تصوير تدمج بين أكثر من خامة لونية.
4	10	استكمال تنفيذ لوحة تصوير تدمج بين أكثر من خامة لونية.
4	11	التدريب على التوليف بين الخامات المتعددة على سطح اللوحة.
4	12	بداية تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.
4	13	استكمال تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.
4	14	استكمال تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.
4	15	الانتهاء من تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.
4	16	نبذة عن الاتجاهات الفنية لما بعد الحداثة.
4	17	تحليل أعمال مصورين يتبعوا مدارس ما بعد الحداثة
4	18	بداية لوحة تصوير تتبنى إحدى اتجاهات ما بعد الحداثة.
4	19	استكمال لوحة تصوير تتبنى إحدى اتجاهات ما بعد الحداثة.
4	20	استكمال لوحة تصوير تتبنى إحدى اتجاهات ما بعد الحداثة.
4	21	التدريب على استخدام الوسائط المتعددة في تنفيذ لوحة تصوير معاصرة.
4	22	بداية تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة .
4	23	استكمال تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة .
4	24	استكمال تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة .
4	25	الانتهاء من تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة .
4	26	الامتحان الشفوي.

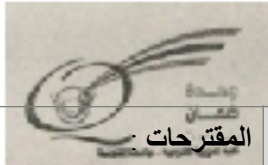


4		نبذة مختصرة عن مهارات التصوير الرقمي.	27
4		الاختبار التطبيقي	28

غاية / التربية النوعية

جامعة / المتوقية

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ أسلوب العصف الذهني .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
23. الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	24. قيود إدارية وتنظيمية:
(88.29) %	25. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
6. تجهيز القاعات بأثاث (حوامل رسم – كراسي في مستوى الحامل) لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية .	26. مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	27. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
توفير مكتبة (منفذ) لبيع الألوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل عمل الطلاب و منع استغلالهم .	28. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



الهيئة التدريسية

29. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
(1) توفير خامات وادوات فنية للطلاب تكفي لتنفيذ كل الأعمال الفنية .			
(2) تجهيز القاعات بأثاث (حوامل رسم – كرسي في مستوى الحامل) لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية .			
اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .			
30. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الخامة - التقنية	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: د أمانى إبراهيم فرغل



كلية / التربية التوعية

تقرير مقرر تصوير (2)
للعام الأكاديمي 2019 / 2020
قسم: التربية الفنية

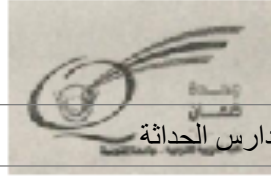
جامعة / المتوقية

أ - معلومات أساسية

22.	اسم المقرر ورمزه الكودي	تصوير 2
23.	التخصص	تربية فنية
24.	الفرقة / المستوى	الثالثة
25.	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (4) عملي
26.	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
27.	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوافر
28.	عدد القائمين بالتدريس	(1) عضو هيئة تدريس + (1) معيد

ب - معلومات متخصصة

31.	الإحصائيات:	
-	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	139
-	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	138
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (133) بنسبة (96)% راسب : عدد (5) بنسبة (4)%
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : (0) بنسبة (0) % جيد جدا : (0) بنسبة (0) % جيد : (0) بنسبة (0.0) % مقبول : (0) بنسبة (0.0) %
32.	تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
1	نبذة عن الاتجاهات الفنية الحديثة.	4
2	نبذة عن الاتجاهات الفنية الحديثة.	4



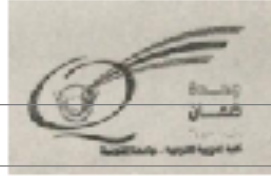
4 / التربية الفنية

5 / الجامعة

4		تحليل أعمال مصورين يتبعوا مدارس الحداثة	3
4		بداية لوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.	4
4		استكمال العمل بلوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.	5
4		استكمال العمل بلوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.	6
4		الانتهاء من لوحة تصوير تتبنى إحدى الاتجاهات الفنية الحديثة أو تدمج بين أكثر من اتجاه.	7
4		التدريب على استخدام خامات لونية مختلفة بشكل أكاديمي	8
4		تنفيذ لوحة تصوير تدمج بين أكثر من خامة لونية.	9
4		استكمال تنفيذ لوحة تصوير تدمج بين أكثر من خامة لونية.	10
4		التدريب على التوليف بين الخامات المتعددة على سطح اللوحة.	11
4		بداية تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.	12
4		استكمال تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.	13
4		استكمال تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.	14
4		الانتهاء من تنفيذ لوحة تصوير معاصرة قائمة على التوليف بين الخامات.	15
4		نبذة عن الاتجاهات الفنية لما بعد الحداثة.	16
4		تحليل أعمال مصورين يتبعوا مدارس ما بعد الحداثة	17
4		بداية لوحة تصوير تتبنى إحدى اتجاهات ما بعد الحداثة.	18
4		استكمال لوحة تصوير تتبنى إحدى اتجاهات ما بعد الحداثة.	19
4		استكمال لوحة تصوير تتبنى إحدى اتجاهات ما بعد الحداثة.	20
4		التدريب على استخدام الوسائط المتعددة في تنفيذ لوحة تصوير معاصرة.	21
4		بداية تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة.	22
4		استكمال تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة.	23
4		استكمال تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة.	24
4		الانتهاء من تنفيذ لوحة تصوير تعتمد على استخدام الوسائط المتعددة.	25
4		الامتحان الشفوي.	26
4		نبذة مختصرة عن مهارات التصوير الرقمي.	27



4

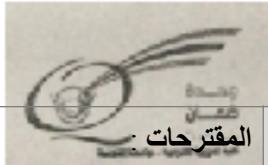


الاختبار التطبيقي



28

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	100%	عناية / التربية النوعية
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	$85 <$	
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	$85 <$	
أساليب التعليم والتعلم	~ أسلوب المحاضرة. ~ أسلوب البيان العملي. ~ أسلوب العصف الذهني. ~ التعليم الالكتروني عن بعد (المنصة التعليمية) والوتس اب والفيس بوك	
طريقة تقويم الطلاب	شفوي أعمال فصلية عملي	
33. الإمكانيات المتاحة للتدريس:		
المراجع العلمية	متوافرة	
الوسائل المعينة	متوافرة	
المستلزمات والخامات	غير متوافرة	
34. قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية	
35. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	(88.29) %	
36. مقترحات تحسين المقرر	7. تجهيز القاعات بأثاث (حوامل رسم – كراسي في مستوى الحامل) لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية .	
37. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد	
38. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	توفير مكتبة (منفذ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل عمل الطلاب و منع استغلالهم .	



الهيئة العامة للتعليم
التقني

39. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
(3) توفير خامات وادوات فنية للطلاب تكفي لتنفيذ كل الأعمال الفنية.			
(4) تجهيز القاعات بأثاث (حوامل رسم - كراسي في مستوي الحامل) لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية . اسباب عدم التنفيذ: عدم توافر الإمكانيات المادية.			
40. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الخامة -التقنية	التنوع في استخدام خامات وتقنيات مختلفة	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: ا.م.د_ أماني إبراهيم فرغل



كلية التربية النوعية

جامعة المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١ - اسم المقرر ورمزه الكودى	نحت ٣
٢ - التخصص	تربية فنية
٣ - الفرقة / المستوى	الثالثة
٤ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٥ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٦ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧ - عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + ٢ معيد

ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٤
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٩٩
نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٩٩ راسب : عدد ٥ ٩٥,١٩ % ٤,٨١ %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز ٤٤,٢٣ % جيد جدا ٢٨,٨٥ % جيد ١٧,٣١ % مقبول ٤,٨١ %

٢ - تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

الموضوع		عدد ساعات النظرى	عدد ساعات العمل
١	مفهوم النحت الخزفي (التيراكوتا) وتطوره عبر الحضارات .		٤
٢	تنفيذ منحوتة خزفية صغيرة من العناصر الطبيعية .		٤
٣	تنفيذ قوالب جصية للمنحوتة .		٤
٤	استنساخ قطعة من القالب .		٤
٥	دراسة نحتية لبعض العنصر النباتية مجسمة ومسطحة .		٤
٦	دراسة الاساليب المتنوعة لتوظيف القطعة الفنية .		٤
٧	تقييم الانتاج الفني		٤
٨	دراسة للمفردات التشكيلية لمعالجة العمل الفني المسطح .		٤
٩	تصميم جدارية في عمل جماعي مستوحى من الاشكال الهندسية .		٤
١٠	دراسة اساليب التشكيل		٤



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٤	١١	تنفيذ الجدارية بطريقة الشريحة .
٤	١٢	استكمال الجدارية باستخدام التقنيات المتعددة في عمل جماعي .
٤	١٣	تقييم العمل الفني .
٤	١٤	اختبار شفوي
٤	١٥	دراسة الطينيات الملونة في المنحوتة الخزفية المعاصرة
٤	١٦	تجهيز الطينيات الملونة .
٤	١٧	تنفيذ بلاط بالطينيات الملونة وتقنيات معالجة السطح المتعددة .
٤	١٨	تقييم الاعمال الفنية .
٤	١٩	دراسة لنموذج رياضي لتصميم جدارية خزفية .
٤	٢٠	تصميم جدارية مستوحاه من نموذج رياضي .
٤	٢١	تنفيذ الجدارية المستوحاه من النموذج الرياضي .
٤	٢٢	تطبيق التقنيا التشكيلية لمعالجة سطح لجدارية .
٤	٢٣	استكمال الجدارية وإضافة الملامس للسطح .
٤	٢٤	دراسة المنحوتة الخزفية المجسمة بالشريحة .
٤	٢٥	تنفيذ مجسم بطريقة الشريحة الخزفية .
٤	٢٦	دراسة الحريق الاول (حريق الفخار) .
٤	٢٧	دراسة لانواع افران الحريق .
٤	٢٨	تقييم نهائي للاعمال الفنية
١٠٠٪		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
< ٨٥		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- اسلوب المحاضرة . - اسلوب البيان العملي . - اسلوب العصف الذهني . - الزيارات الميدانية .		- أساليب التعليم والتعلم
- امتحان شفوي . - تقييم العمل الفني . - امتحان عملي		- طريقة تقويم الطلاب



كلية التربية النوعية

جامعة المنوفية

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٧٨,١١ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
١. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
عمل جداريات نحت مع الطلاب والتواصل عن طريق الانترنت	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
عمل شبكة تواصل اجتماعي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول		الزيارات الميدانية

التوقيع :

أستاذ المادة : ا.د / اعبير عبدالله جوهري

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودى	نحت ٣
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	الثالثة
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + ٢ معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٦
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٠١
نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ١٠٠ % ٩٤,٣٤ راسب: عدد ٦ % ٥,٦٦
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز ١٩,٨١ % جيد جدا ٤٨,١١ % جيد ١٩,٨١ % مقبول ٦,٦٠ %

١٢- تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

الموضوع		عدد ساعات النظري	عدد ساعات الع لي
١	مفهوم النحت الخزفي (التيراكوتا) وتطوره عبر الحضارات .		٤
٢	تنفيذ منحوتة خزفية صغيرة من العناصر الطبيعية .		٤
٣	تنفيذ قوالب جصية للمنحوتة .		٤
٤	است ساخ قطعة من القالب .		٤
٥	دراسة نحتية لبعض العناصر النباتية مجسمة ومسطحة .		٤
٦	دراسة الاساليب المتنوعة لتوظيف القطعة الفنية .		٤
٧	تقييم الانتاج الفني		٤
٨	دراسة للمفردات التشكيلية لمعالجة العمل الفني المسطح .		٤
٩	تصميم جدارية في عمل جماعي مستوحى من الاشكال الهندسية .		٤
١٠	دراسة اساليب التشكيل .		٤



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٤	١١	تنفيذ الجدارية بطريقة الشريحة .
٤	١٢	استكمال الجدارية باستخدام التقنيات المتعددة في عمل جماعي .
٤	١٣	تقييم العمل الفني .
٤	١٤	اختبار شفوي
٤	١٥	دراسة الطينيات الملونة في المنحوتة الخزفية المعاصرة
٤	١٦	تجهيز الطينيات الملونة .
٤	١٧	تنفيذ بلاطة بالطينيات الملونة وتقنيات معالجة السطح المتعددة .
٤	١٨	تقييم الاعمال الفنية .
٤	١٩	دراسة لنموذج ري ضي لتصميم جدارية خزفية .
٤	٢٠	تصميم جدارية مستوحاه من نموذج رياضي .
٤	٢١	تنفيذ الجدارية المستوحاه من النموذج الرياضي .
٤	٢٢	تطبيق التقنيات التشكيلية لمعالجة طح الجدارية .
٤	٢٣	استكمال الجدارية وإضافة الملامس للسطح .
٤	٢٤	دراسة المنحوتة الخزفية المجسمة بالشريحة .
٤	٢٥	تنفيذ مجسم بطريقة الشريحة الخزفية .
٤	٢٦	دراسة الحريق الاول (حريق الفخار) .
٤	٢٧	دراسة لانواع افران الحريق .
٤	٢٨	تقييم نهائي للاعمال الفنية
١٠٠٪		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
< ٨٥		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- اسلوب المحاضرة . - اسلوب البيان العملي . - اسلوب العصف الذهني . - الزيارات الميدانية .		- أساليب التعليم والتعلم
- امتحان شفوي . - تقييم العمل الفني . - امتحان عملي		- طريقة تقويم الطلاب

١٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	- ١٤ قيود إدارية وتنظيمية:
٨٤, ٨١ %	- ١٥ نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
	- ١٦ مقترحات تحسين المقرر



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

لا يوجد	١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد	١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول		الزيارات الميدانية

التوقيع :

أستاذ المادة : ا.د / اعبير عبدالله جوهر

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودى	نحت ٣
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	الثالثة
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس + ٢ معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:	
١٠٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٦	- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح : عدد ٩٦ راسب: عدد ٤	- نتيجة الامتحان
ممتاز ٥١ % جيد جدا ٣٦,٥ % جيد ١١,٥ % مقبول ١ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢٢ - تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤		١ مفهوم النحت الخزفي (التيراكوتا) وتطوره عبر الحضارات .
٤		٢ تنفيذ منحوتة خزفية صغيرة من العناصر الطبيعية .
٤		٣ تنفيذ قوالب جصية للمنحوتة .
٤		٤ استنساخ قطعة من القالب .
٤		٥ دراسة نحتية لبعض العناصر النباتية مجسمة ومسطحة .
٤		٦ دراسة الاساليب المتنوعة لتوظيف القطعة الفنية .
٤		٧ تقييم الانتاج الفني
٤		٨ دراسة للمفردات التشكيلية لمعالجة العمل الفني المسطح .
٤		٩ تصميم جدارية في عمل جماعي مستوحى من الاشكال الهندسية .
٤		١٠ دراسة اساليب التشكيل .



كلية التربية النوعية

جامعة المنوفية

٤	١١	تنفيذ الجدارية بطريقة الشريحة .
٤	١٢	استكمال الجدارية باستخدام التقنيات المتعددة في عمل جماعي .
٤	١٣	تقييم العمل الفني .
٤	١٤	اختبار شفوي
٤	١٥	دراسة الطينيات الملونة في المنحوتة الخزفية المعاصرة
٤	١٦	تجهيز الطينيات الملونة .
٤	١٧	تنفيذ بلاط بالطينيات الملونة وتقنيات معالجة السطح المتعددة .
٤	١٨	تقييم الاعمال الفنية .
٤	١٩	دراسة لنموذج رياضي لتصميم جدارية خزفية .
٤	٢٠	تصميم جدارية مستوحاه من نموذج رياضي .
٤	٢١	تنفيذ الجدارية المستوحاه من النموذج الرياضي .
٤	٢٢	تطبيق التقنيات التشكيلية لمعالجة سطح جدارية .
٤	٢٣	استكمال الجدارية وإضافة الملامس للسطح .
٤	٢٤	دراسة المنحوتة الخزفية المجسمة بالشريحة .
٤	٢٥	تنفيذ مجسم بطريقة الشريحة الخزفية .
٤	٢٦	دراسة الحريق الاول (حريق الفخار) .
٤	٢٧	دراسة لانواع افران الحريق .
٤	٢٨	تقييم نهائي للاعمال الفنية
١٠٠٪		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
< ٨٥		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- اسلوب المحاضرة . - اسلوب البيان العملي . - اسلوب العصف الذهني . - الزيارات الميدانية .		- أساليب التعليم والتعلم
- امتحان شفوي . - تقييم العمل الفني . - امتحان عملي		- طريقة تقويم الطلاب

٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	- الوسائل المعينة
متوفرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٨٨,٤١ %	٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



كلية التربية النوعية

جامعة المنوفية

عمل مشروعات جماعية	٢٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تصميم جدارية في عمل جماعي مستوحى من الأشكال الهندسية	٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد	٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول		الزيارات الميدانية

أستاذ المادة : ا.د / اعبير عبدالله جوهر د\ هند البكري التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي التوقيع:



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٢٢-	اسم المقرر ورمزه الكودي	نحت ٣
٢٣-	التخصص	تربية فنية
٢٤-	الفرقة / المستوى	الثالثة
٢٥-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٢٦-	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٢٧-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢٨-	عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس + ٢ معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١- الإحصائيات:	
١٣٩	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٣٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٣٤ : عدد ناجح : ٩٧% ٤ : عدد راسب : ٣%	- نتيجة الامتحان
ممتاز لا يوجد % جيد جدا لا يوجد % جيد لا يوجد % مقبول لا يوجد % نظرا لالغاء التقديرات والاكتفاء بنجاح و راسب	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٣٢- تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

الموضوع		عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١	مفهوم النحت الخزفي (التيراكوتا) وتطوره عبر الحضارات .		٤
٢	تنفيذ منحوتة خزفية صغيرة من العناصر الطبيعية .		٤
٣	تنفيذ قوالب جصية للمنحوتة .		٤
٤	استنساخ قطعة من القالب .		٤
٥	دراسة نحتية لبعض العناصر النباتية مجسمة ومسطحة .		٤
٦	دراسة الاساليب المتنوعة لتوظيف القطعة الفنية .		٤
٧	تقييم الانتاج الفني		٤
٨	دراسة للمفردات التشكيلية لمعالجة العمل الفني المسطح .		٤



كلية التربية النوعية

جامعة المنوفية

٩	تصميم جدارية في عمل جماعي مستوحى من الأشكال الهندسية .	٤
١٠	دراسة اساليب التشكيل .	٤
١١	تنفيذ الجدارية بطريقة الشريحة .	٤
١٢	استكمال الجدارية باستخدام التقنيات المتعددة في عمل جماعي .	٤
١٣	تقييم العمل الفني .	٤
١٤	اختبار شفوي	٤
١٥	دراسة الطينات الملونة في المنحوتة الخزفية المعاصرة	٤
١٦	تجهيز الطينات الملونة .	٤
١٧	تنفيذ بلاط بالطينات الملونة وتقنيات معالجة السطح المتعددة .	٤
١٨	تقييم الاعمال الفنية .	٤
١٩	دراسة لنموذج رياضي لتصميم جدارية خزفية .	٤
٢٠	تصميم جدارية مستوحاه من نموذج رياضي .	٤
٢١	تنفيذ الجدارية المستوحاه من النموذج الرياضي .	٤
٢٢	تطبيق التقنيات التشكيلية لمعالجة سطح لجدارية .	٤
٢٣	استكمال الجدارية وإضافة الملامس للسطح .	٤
٢٤	دراسة المنحوتة الخزفية المجسمة بالشريحة .	٤
٢٥	تنفيذ مجسم بطريقة الشريحة الخزفية .	٤
٢٦	دراسة الحريق الاول (حريق الفخار) .	٤
٢٧	دراسة لانواع افران الحريق .	٤
٢٨	تقييم نهائي للاعمال الفنية	٤
١٠٠٪		
- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر		
٨٥ <		
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		
٨٥ <		
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
- أساليب التعليم والتعلم		
- أسلوب المحاضرة . - أسلوب البيان العملي . - أسلوب العصف الذهني . - الزيارات الميدانية .		
- طريقة تقويم الطلاب - امتحان شفوي . - تقييم العمل الفني . - امتحان عملي		

٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٣٤-	قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد
٣٥-	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٨,٤١ %
٣٦-	مقترحات تحسين المقرر	عمل مشروعات جماعية
٣٧-	ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
٣٨-	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	تصميم جدارية في عمل جماعي مستوحى من الأشكال الهندسية
٣٩-	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد

٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الزيارات الميدانية		الفصل الدراسي الاول	أستاذ المادة و الهيئة المعاونة

أستاذ المادة : ا.د / اعبير عبدالله جوهر د/ هند البكري التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي التوقيع:

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	نسيج يدوي ٢
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + ٢ معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٤
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٩٩
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٩٩ نسبة : ١٠٠٪ راسب : عدد ٠ نسبة : ٠٪
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : عدد (٥٧) نسبة ٥٤,٨١ % جيد جدا : عدد (٢٩) نسبة ٢٧,٨٨ % جيد : عدد (٦) نسبة ٥,٧٧ % مقبول : عدد (٧) نسبة ٦,٧٣ %

٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
الموضوع		عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١	الخامات النسجية الصناعية التحويلية وخواصها .		٤
٢	الخامات النسجية الصناعية التركيبية وخواصها .		٤
٣	الخامات النسجية البيئية وخواصها .		٤
٤	التوليف بين الخامات في العمل الفني .		٤
٥	التوليف بين التقنيات و الاساليب النسجية وملائمتها للخامة .		٤
٦	التقنيات الوبرية (السجاد و الفوطه) وطريقة تنفيذها علي نول البرواز .		٤
٧	الانوال اليدوية للسجاد اجزاءه وكيفية التعامل معها .		٤
٨	نول المنضدة اجزاءه وكيفية التعامل معها .		٤
	تصميم وتنفيذ قطعة نسجية مساحة ٧سم × ١٠ سم بالتوليف بين الخامات المختلفة .		٤
١٠	استكمال تنفيذ قطعة نسجية مساحة ٧ سم × ١٠ سم بالتوليف بين الخامات المختلفة .		٤
١١	المشروع الأول : تصميم عمل نسجي فني مساحة ٧٠ سم × ١٠٠ سم للتطبيق علي نول البرواز .		٤
١٢	استكمال تميم العمل الفني ومعالجة الأخطاء .		٤
١٣	استكمال تصميم العمل الفني ومعالجة الأخطاء .		٤

١٤	امتحان شفوي .	٤
١٥	تلوين التصميم النسجي مع مراعات الالوان الطبيعية للخامات البيئية .	٤
١٦	توزيع التقنيات و لتراكيب النسجية علي حسب الخامات المستخدمة .	
١٧	تنفيذ التصميم باستخدام التراكيب النسجية المختلفة و التوليف بين الخامات التقليدية و البيئية في العمل النسجي .	٤
١٨	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء	٤
١٩	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء	٤
٢٠	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء	٤
٢١	المشروع الثاني : تصميم عمل نسجي فني مساحة ٥٠ سم × ٧٠ سم للتنفيذ علي نول البرواز .	٤
٢٢	استكمال تصميم العمل الفني ومعالجة الأخطاء .	٤
٢٣	تلوين التصميم النسجي مع مراعات الالوان الطبيعية للخامات المستخدمة .	٤
٢٤	توزيع التقنيات و التراكيب النسجية علي حسب الخامات المستخدمة .	٤
٢٥	تنفيذ التصميم باستخدام التراكيب النسجية المختلفة و التوليف بين الخامات التقليدية و البيئية في العمل النسجي .	٤
٢٦	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء .	٤
٢٧	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء .	٤
٢٨	تقييم العمل الفني وابداء الرأي	٤
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر		
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
- أساليب التعليم والتعلم		
- طريقة تقويم الطلاب		
- الإمكانات المتاحة للتدريس :		
- المراجع العلمية		
- الوسائل المعينة		
- المستلزمات والخامات		
- قيود إدارية وتنظيمية:		
- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
- مقترحات تحسين المقرر		
- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		

٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		تم تنفيذ المقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
اختيارات موضوعات جديدة للتطبيق العملي	التعديل في موضوعات العملي	طوال العام	أستاذ المادة و الهيئة المعاونة

التوقيع :

أستاذ المادة : ا.د / ايمن احمد العربي

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

تقرير للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	نسيج يدوي ٢
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	الثالثة
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
١٢- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤- عدد القانمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + ٢ معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١٠٦
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٠٢
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ١٠٢ نسبة : ٩٦,٢٣ % راسب : عدد ٤ نسبة : ٣,٧٧ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : عدد (٦٦) نسبة ٦٢,٢٦ % جيد جدا : عدد (٢٤) نسبة ٢٢,٦٤ % جيد : عدد (٨) نسبة ٧,٥٥ % مقبول : عدد (٤) نسبة ٣,٧٧ %

١٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
الموضوع		عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١	الخامات النسجية الصناعية التحويلية وخواصها .	٤	٤
٢	الخامات النسجية الصناعية التركيبية وخواصها .	٤	٤
٣	الخامات النسجية ا بيئية وخواصها .	٤	٤
٤	التوليف بين الخامات في العمل الفني .	٤	٤
٥	التوليف بين التقنيات و الاساليب النسجية وملائمتها للخامة .	٤	٤
٦	التقنيات الوبرية (السجاد و الفوطة) وطريقة تنفيذها لي نول البرواز .	٤	٤
٧	الانوال اليدوية للسجاد اجزاءه وكيفية التعامل معها .	٤	٤
٨	نول المنضدة اجزاءه وكيفية التعامل معها .	٤	٤
٩	تصميم وتنفيذ قطعة نسجية مساحة ٧سم × ١٠ سم بالتوليف بين الخامات المختلفة .	٤	٤
١٠	استكمال تنفيذ قطعة نسجية مساحة ٧سم × ١٠ سم بالتوليف بين الخامات المختلفة .	٤	٤
١١	المشروع الأول : تصميم عمل نسجي فني مساحة ٧٠ سم × ١٠٠ سم للتنفيذ على نول البرواز .	٤	٤
١٢	استكمال تصميم العمل الفني ومعالجة الأخطاء .	٤	٤
١٣	استكمال تصميم العمل الفني ومعالجة الأخطاء .	٤	٤
١٤	امتحان شفوي .	٤	٤

١٥	تلوين التصميم النسجي مع مراعات الالوان الطبيعية للخامات البيئية .	٤
١٦	توزيع التقنيات و التراكيب النسجية علي حسب الخامات المستخدمة .	٤
١٧	تنفيذ التصميم باستخدام التراكيب النسجية المختلفة و التوليف بين الخامات التقليدية و البيئية في العمل النسجي .	٤
١٨	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء	٤
١٩	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء	٤
٢٠	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء	٤
٢١	المشروع الثاني : تصميم عمل نسجي في مساحة ٥٠ سم × ٧٠ سم للتنفيذ علي نول البرواز .	٤
٢٢	استكمال تصميم العمل الفني ومعالجة الأخطاء .	٤
٢٣	تلوين التصميم النسجي مع مراعات الالوان الطبيعية للخامات المستخدمة .	٤
٢٤	توزيع التقنيات و التراكيب النسجية علي حسب الخامات المستخدمة .	٤
٢٥	تنفيذ التصميم باستخدام التراكيب النسجية المختلفة و التوليف بين الخامات التقليدية و البيئية في العمل النسجي .	٤
٢٦	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء .	٤
٢٧	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء .	٤
٢٨	تقييم العمل الفني وابداء الرأي	٤
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر		
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
- أساليب التعليم والتعلم		
- طريقة تقويم الطلاب		
١٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
- المراجع العلمية		
- الوسائل المعينة		
- المستلزمات والخامات		
١٤ - قيود إدارية وتنظيمية:		
١٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
١٦ - مقترحات تحسين المقرر		
١٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
١٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما)		

هي والأسباب)			
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
اختيارات موضوعات جديدة للتطبيق العملي	التعديل في موضوعات العملي	طوال العام	أستاذ المادة و الهيئة المعاونة

التوقيع :

أستاذ المادة : ا.د / ايمن احمد العربي

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥ -	اسم المقرر ورمزه الكودي	نسيج يدوي ٢
١٦ -	التخصص	تربية فنية
١٧ -	الفرقة / المستوى	الثالثة
١٨ -	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
١٩ -	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٢٠ -	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢١ -	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + ٢ معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٩٩
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٩٨
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٩٤ نسبة : ٩٥,٩٦ % راسب : عدد ٤ نسبة : ٤,٠٤ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : عدد (١٨) نسبة ١٨,٤ % جيد جدا : عدد (١٩) نسبة ١٩,٤ % جيد : عدد (١٦) نسبة ١٦,٣ % مقبول : عدد (٤١) نسبة ٤٢,٩ %

٢٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
الموضوع		عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١	الخامات النسجية الصناعية التحويلية وخواصها .		٤
٢	الخامات النسجية الصناعية التركيبية وخواصها .		٤
٣	الخامات النسجية البيئية وخواصها .		٤
٤	التوليف بين الخامات في العمل الفني .		٤
٥	التوليف بين التقنيات و الاساليب النسجية وملائمتها للخامة .		٤
٦	التقنيات الوبرية (السجاد و الفوطه) وطريقة تنفيذها علي نول البرواز .		٤
٧	الانوال اليدوية للسجاد اجزاءه وكيفية التعامل معها .		٤
٨	نول المنضدة اجزاءه وكيفية التعامل معها .		٤
٩	تصميم وتنفيذ قطعة نسجية مساحة ٧سم × ١٠ سم بالتوليف بين الخامات المختلفة .		٤
١٠	استكمال تنفيذ قطعة نسجية مساحة ٧ سم × ١٠ سم بالتوليف بين الخامات المختلفة .		٤
١١	المشروع الأول : تصميم عمل نسجي فني مساحة ٧٠ سم × ١٠٠ سم للتنفيذ علي نول البرواز .		٤
١٢	استكمال تصميم العمل الفني ومعالجة الأخطاء .		٤
١٣	استكمال تصميم العمل الفني ومعالجة الأخطاء .		٤

١٤	امتحان شفوي .	٤
١٥	تلوين التصميم النسجي مع مراعات الالوان الطبيعية للخامات البيئية .	٤
١٦	توزيع التقنيات و التراكيب النسجية على حسب الخامات المستخدمة .	٤
١٧	تنفيذ التصميم باستخدام التراكيب النسجية المختلفة و التوليف بين الخامات التقليدية و البيئية في العمل النسجي .	٤
١٨	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء	٤
١٩	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء	٤
٢٠	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء	٤
٢١	المشروع الثاني : تصميم عمل نسجي فني مساحة ٥٠ سم × ٧٠ سم للتنفيذ علي نول البرواز .	٤
٢٢	استكمال تصميم العمل الفني ومعالجة الأخطاء .	٤
٢٣	تلوين التصميم النسجي مع مراعات الالوان الطبيعية للخامات المستخدمة .	٤
٢٤	توزيع التقنيات و التراكيب النسجية على حسب الخامات المستخدمة .	٤
٢٥	تنفيذ التصميم باستخدام التراكيب النسجية المختلفة و التوليف بين الخامات التقليدية و البيئية في العمل النسجي .	٤
٢٦	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء .	٤
٢٧	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء .	٤
٢٨	تقييم العمل الفني وابداء الرأي	٤
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر		
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
- أساليب التعليم والتعلم		
- طريقة تقويم الطلاب		
٢٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
- المراجع العلمية		
- الوسائل المعينة		
- المستلزمات والخامات		
٢٤ - قيود إدارية وتنظيمية:		
٢٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
٢٦ - مقترحات تحسين المقرر		
٢٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
٢٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		

٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		تم تنفيذ المقترح	
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
اختيارات موضوعات جديدة للتطبيق العملي	التعديل في موضوعات العملي	طوال العام	أستاذ المادة و الهيئة المعاونة

التوقيع :

أستاذ المادة : ا.د / ايمن احمد العربي

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٢٢-	اسم المقرر ورمزه الكودى	نسيج يدوي ٢
٢٣-	التخصص	تربية فنية
٢٤-	الفرقة / المستوى	الثالثة
٢٥-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٢٦-	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٢٧-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢٨-	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + ٢ معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١-	الإحصائيات:	
-	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٣٩
-	عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٣١
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ١٣١ نسبة : ٩٤,٩ % راسب : عدد ٧٤ نسبة : ٥,١ %
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : عدد (٢٤) نسبة ١٨,٤ % جيد جدا : عدد (٢٦) نسبة ١٩,٤ % جيد : عدد (٢١) نسبة ١٦,٣ % مقبول : عدد (٦٠) نسبة ٤٢,٩ %

٣٢-	تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤		١ الخامات النسجية الصناعية التحويلية وخواصها .
٤		٢ الخامات النسجية الصناعية التركيبية وخواصها .
٤		٣ الخامات النسجية البيئية وخواصها .
٤		٤ التوليف بين الخامات في العمل الفني .
٤		٥ التوليف بين التقنيات و الاساليب النسجية وملائمتها للخامة .
٤		٦ التقنيات الوبرية (السجاد و الفوطه) وطريقة تنفيذها علي نول البرواز .
٤		٧ الانوال اليدوية للسجاد اجزاءه وكيفية التعامل معها .
٤		٨ نول المنضدة اجزاءه وكيفية التعامل معها .
٤		٩ تصميم وتنفيذ قطعة نسجية مساحة ٧سم × ١٠ سم بالتوليف بين الخامات المختلفة .
٤		١٠ استكمال تنفيذ قطعة نسجية مساحة ٧ سم × ١٠ سم بالتوليف بين الخامات المختلفة .
٤		١١ المشروع الأول : تصميم عمل نسجي فني مساحة ٧٠ سم × ١٠٠ سم للتنفيذ علي نول البرواز .
٤		١٢ استكمال تصميم العمل الفني ومعالجة الأخطاء .
٤		١٣ استكمال تصميم العمل الفني ومعالجة الأخطاء .

١٤	امتحان شفوي .	٤
١٥	تلوين التصميم النسجي مع مراعات الالوان الطبيعية للخامات البيئية .	٤
١٦	توزيع التقنيات و التراكيب النسجية على حسب الخامات المستخدمة .	٤
١٧	تنفيذ التصميم باستخدام التراكيب النسجية المختلفة و التوليف بين الخامات التقليدية و البيئية في العمل النسجي .	٤
١٨	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء	٤
١٩	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء	٤
٢٠	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء	٤
٢١	المشروع الثاني : تصميم عمل نسجي فني مساحة ٥٠ سم × ٧٠ سم للتنفيذ علي نول البرواز .	٤
٢٢	استكمال تصميم العمل الفني ومعالجة الأخطاء .	٤
٢٣	تلوين التصميم النسجي مع مراعات الالوان الطبيعية للخامات المستخدمة .	٤
٢٤	توزيع التقنيات و التراكيب النسجية على حسب الخامات المستخدمة .	٤
٢٥	تنفيذ التصميم باستخدام التراكيب النسجية المختلفة و التوليف بين الخامات التقليدية و البيئية في العمل النسجي .	٤
٢٦	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء .	٤
٢٧	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء .	٤
٢٨	تقييم العمل الفني وابداء الرأي	٤
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر		
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
- أساليب التعليم والتعلم		
- اسلوب المحاضرة . - اسلوب البيان العملي . - اسلوب العصف الذهني . - الزيارات الميدانية . - المحاضرات المسجلة علي منصة الموديل - المحاضرات التفاعلية بين المحاضر و الطلاب باستخدام برنامج Zoom		
- طريقة تقويم الطلاب		
- نظري - شفوي - اعمال فصلية - عملي		
٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
- المراجع العلمية		
- الوسائل المعينة		
- المستلزمات والخامات		
٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:		
٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
٣٦- مقترحات تحسين المقرر		
٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		

(إن وجدت)			
٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	
٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		تم تنفيذ المقترح	
٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
اختيارات موضوعات جديدة للتطبيق العملي	التعديل في موضوعات العملي	طوال العام	أستاذ المادة و الهيئة المعاونة

التوقيع :

أستاذ المادة : ا.د / ايمن احمد العربي

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

تقرير مقرر تصميم (٣)
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تصميم ٣
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٤
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٩٩
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٩٨) بنسبة (٩٨,٩٨) % راسب: عدد (١) بنسبة (١,٠١) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : (٣٠) بنسبة (٢٨,٨٥) % جيد جدا : (٣٠) بنسبة (٢٨,٨٥) % جيد : (٢٤) بنسبة (٢٣,٠٨) % مقبول : (١٤) بنسبة (١٣,٤٦) %

٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
١٢		دراسة الأنواع المختلفة للخط العربي بعناصرها الجمالية و التشكيلية . من الأسبوع (١-٣)	١,٢,٣
١٢		عمل تصميمات مبتكرة لحروف الخط العربي من خلال الدراسة السابقة . من الأسبوع (٤-٦)	٤,٥,٦
١٢		عمل نماذج ملونة متنوعة لحروف الخط العربي . من الأسبوع (٧-٩)	٧,٨,٩
٨		عمل تصميم إبداعي متكامل باستخدام حروف الخط العربي. من الأسبوع (١٠-١١)	١٠,١١
٤		تعديل تصميمات الطلاب .	١٢
٤		إضافة الخطة اللونية المناسبة للتصميم السابق .	١٣



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٨		تنفيذ التصميم باستخدام اللون . من الأسبوع (١٥-١٤)	١٤,١٥
٤		عمل امتحان اعمال سنة لقياس مستوي الطلاب .	١٦
٨		عمل تصميمات مجسمة باستخدام المنظور لحروف الخط العربي . من الأسبوع (١٨-١٧)	١٧,١٨
٨		تنفيذ تصميمات ملونة متنوعة للحروف مجسمة . من الأسبوع (٢٠-١٩)	٢٠,١٩
١٢		تنفيذ التصميمات السابقة بألوان الجواش . من الأسبوع (٢٣-٢١)	٢٣,٢٢, ٢١
٨		عمل تجارب لونية للربط بين الشكل و الخلفية . من الأسبوع (٢٥-٢٤)	٢٤,٢٥
٤		تنفيذ التصميمات باستخدام درجات لونية تساعد على التجسيم و تؤكد الأجزاء الغائرة و الظلال .	٢٦
٨		الانتهاء من تنفيذ التصميمات واخراج المتميز منها . من الأسبوع (٢٨-٢٧)	٢٨,٢٧

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ اسلوب المحاضرة . ~ اسلوب البيان العملي . ~ اسلوب العصف الذهني .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٤- قيود إدارية وتنظيمية:



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	(٧٥,٤٦) %
٦- مقترحات تحسين المقرر	١. توفير قاعات تتناسب مع اعداد الطلاب اثناء تنفيذ الأعمال الفنية . ٢. تجهيز القاعات بأثاث لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية . ٣. توفير مكتبة (منفذ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل عمل الطلاب و منع استغلالهم .
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	عمل معارض فنية لتشجيع الطلاب وبث الثقة في النفس و تنمية النواحي الذوقية والقدرة على تحليل ونقد العمل الفني و تشجيع المتميزين فنياً من الطلاب على الاستمرار والتفوق والإبداع .
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	~ المقترحات : توفير خامات وادوات فنية للطلاب تكفي لتنفيذ كل الأعمال الفنية ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
الخامة - التقنية	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة :أ. م. د. / هشام امين السرسى

تقرير مقرر تصميم (٣)
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٨-	اسم المقرر ورمزه الكودي	تصميم ٣
٩-	التخصص	تربية فنية
١٠-	الفرقة / المستوى	الثالثة
١١-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
١٢-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
١٣-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوافر
١٤-	عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٦
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠٣
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١٠٣) بنسبة (١٠٠) % راسب : عدد (٠) بنسبة (٠,٠٠) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : بنسبة (١٩,٨١) % جيد جدا : بنسبة (١٤,١٥) % جيد : بنسبة (٤٢,٤٥) % مقبول : بنسبة (٢٠,٧٥) %

١٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
١٢		دراسة الأنواع المختلفة للخط العربي بعناصرها الجمالية و التشكيلية . من الأسبوع (٣-١)	١,٢,٣
١٢		عمل تصميمات مبتكرة لحروف الخط العربي من خلال الدراسة السابقة . من الأسبوع (٦-٤)	٤,٥,٦
١٢		عمل نماذج ملونة متنوعة لحروف الخط العربي . من الأسبوع (٩-٧)	٧,٨,٩
٨		عمل تصميم إبداعي متكامل باستخدام حروف الخط العربي. من الأسبوع (١١-١٠)	١٠,١١



١٢	تعديل تصميمات الطلاب .	٤
١٣	إضافة الخطة اللونية المناسبة للتصميم السابق .	٤
١٤, ١٥	تنفيذ التصميم باستخدام اللون . من الأسبوع (١٤-١٥)	٨
١٦	عمل امتحان اعمال سنة لقياس مستوي الطلاب .	٤
١٧, ١٨	عمل تصميمات مجسمة باستخدام المنظور لحروف الخط العربي . من الأسبوع (١٧-١٨)	٨
٢٠, ١٩	تنفيذ تصميمات ملونة متنوعة للحروف مجسمة . من الأسبوع (١٩-٢٠)	٨
٢٣, ٢٢, ٢١	تنفيذ التصميمات السابقة بألوان الجواش . من الأسبوع (٢١-٢٣)	١٢
٢٤, ٢٥	عمل تجارب لونية للربط بين الشكل و الخلفية . من الأسبوع (٢٤-٢٥)	٨
٢٦	تنفيذ التصميمات باستخدام درجات لونية تساعد على التجسيم و تؤكد الأجزاء الغائرة و الظلال .	٤
٢٨, ٢٧	الانتهاء من تنفيذ التصميمات واخراج المتميز منها . من الأسبوع (٢٧-٢٨)	٨

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥ <
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ <
أساليب التعليم والتعلم	~ اسلوب المحاضرة . ~ اسلوب البيان العملي . ~ اسلوب العصف الذهني .
طريقة تقويم الطلاب	شفوي أعمال فصلية عملي

١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	غير متوافرة
١٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	(٨٥, ٣٤) %
١٦- مقترحات تحسين المقرر	٤. تجهيز القاعات بأثاث لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية . ٥. توفير مكتبة (منفذ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل عمل الطلاب و منع استغلالهم .



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

لا يوجد	١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١. توفير قاعات تتناسب مع اعداد الطلاب اثناء تنفيذ الأعمال الفنية .	١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
المقترحات : ١. تجهيز القاعات بأثاث لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم وجود امكانيات .	١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب	خلال العام الدراسي	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	الخامة - التقنية

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: أ. م. د. / هشام امين السرسى

تقرير مقرر تصميم (٣)
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥-	اسم المقرر ورمزه الكودي	تصميم ٣
١٦-	التخصص	تربية فنية
١٧-	الفرقة / المستوى	الثالثة
١٨-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
١٩-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
٢٠-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
٢١-	عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١-	الإحصائيات:	
-	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٠
-	عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٩٦
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (٩٤) بنسبة (٩٧,٩١) % راسب: عدد (٢) بنسبة (٢,٠٨) %
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٣٥) بنسبة (٣٦,٤٥) % جيد جدا : (٢٣) بنسبة (٢٣,٩٥) % جيد : (١٨) بنسبة (١٨,٧٥) % مقبول : (٢٠) بنسبة (٢٠,٨٣) %

٢٢-	تدريس المقرر:	
	الموضوعات التي تم تدريسها	
عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري	الموضوع
١٢		١,٢,٣ دراسة الأنواع المختلفة للخط العربي بعناصرها الجمالية و التشكيلية . من الأسبوع (٣-١)
١٢		٤,٥,٦ عمل تصميمات مبتكرة لحروف الخط العربي من خلال الدراسة السابقة من الأسبوع (٦-٤)
١٢		٧,٨,٩ عمل نماذج ملونة متنوعة لحروف الخط العربي . من الأسبوع (٩-٧)
٨		١٠,١١ عمل تصميم إبداعي متكامل باستخدام حروف الخط العربي. من الأسبوع (١١-١٠)
٤		١٢ تعديل تصميمات الطلاب .
٤		١٣ إضافة الخطة اللونية المناسبة للتصميم السابق .
٨		١٤,١٥ تنفيذ التصميم باستخدام اللون .



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

		من الأسبوع (١٤-١٥)	
١٦	٤	عمل امتحان اعمال سنة لقياس مستوي الطلاب .	
١٧,١٨	٨	عمل تصميمات مجسمة باستخدام المنظور لحروف الخط العربي .	
		من الأسبوع (١٧-١٨)	
٢٠,١٩	٨	تنفيذ تصميمات ملونة متنوعة للحروف مجسمة .	
		من الأسبوع (١٩-٢٠)	
٢٣,٢٢, ٢١	١٢	تنفيذ التصميمات السابقة بألوان الجواش .	
		من الأسبوع (٢١-٢٣)	
٢٤,٢٥	٨	عمل تجارب لونية للربط بين الشكل و الخلفية .	
		من الأسبوع (٢٤-٢٥)	
٢٦	٤	تنفيذ التصميمات باستخدام درجات لونية تساعد على التجسيم و تؤكد الأجزاء الغائرة و الظلال .	
٢٨,٢٧	٨	الانتهاء من تنفيذ التصميمات و اخراج المتميز منها .	
		من الأسبوع (٢٧-٢٨)	

١٠٠٪	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ اسلوب المحاضرة . ~ اسلوب البيان العملي . ~ اسلوب العصف الذهني .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب

٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:
(٨٨,٠٧) %	٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
٦. تجهيز القاعات بأثاث لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية .	٢٦- مقترحات تحسين المقرر



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

لا يوجد	٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
توفير مكتبة (منفذ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل عمل الطلاب و منع استغلالهم .	٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
المقترحات : (١) توفير خامات وادوات فنية للطلاب تكفي لتنفيذ كل الأعمال الفنية . (٢) تجهيز القاعات بأثاث لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية . اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .	٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب	خلال العام الدراسي	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	الخامة - التقنية

اسم منسق المادة: أ. م. د. / هشام امين السرسى
التاريخ: / /

تقرير مقرر تصميم (٣)
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم: التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٢٢-	اسم المقرر ورمزه الكودي	تصميم ٣
٢٣-	التخصص	تربية فنية
٢٤-	الفرقة / المستوى	الثالثة
٢٥-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٢٦-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة
٢٧-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوافر () غير متوفر
٢٨-	عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١-	الإحصائيات:
-	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر ١٤٠
-	عدد الطلاب الذين قاموا بتصميم وتسليم التصميمات ١٣٩
-	نتيجة الامتحان ناجح: عدد (١٣٤) بنسبة (٩٦,٤) % راسب: عدد (٥) بنسبة (٣,٦) %
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها ممتاز: بنسبة (لا يوجد) % جيد جدا: بنسبة (لا يوجد) % جيد بنسبة (لا يوجد) % مقبول: بنسبة (لا يوجد) % نظراً لإلغاء التقديرات والاكتفاء بنجاح او راسب فقط

٣٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
١٢		دراسة الأنواع المختلفة للخط العربي بعناصرها الجمالية والتشكيلية. من الأسبوع (٣-١)
١٢		عمل تصميمات مبتكرة لحروف الخط العربي من خلال الدراسة السابقة من الأسبوع (٦-٤)
١٢		عمل نماذج ملونة متنوعة لحروف الخط العربي. من الأسبوع (٩-٧)
٨		عمل تصميم إبداعي متكامل باستخدام حروف الخط العربي. من الأسبوع (١١-١٠)
٤		تعديل تصميمات الطلاب.



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

١٣	إضافة الخطة اللونية المناسبة للتصميم السابق.	٤
١٤, ١٥	تنفيذ التصميم باستخدام اللون. من الأسبوع (١٤-١٥)	٨
١٦	عمل امتحان اعمال سنة لقياس مستوي الطلاب.	٤
١٧, ١٨	عمل تصميمات مجسمة باستخدام المنظور لحروف الخط العربي. من الأسبوع (١٧-١٨)	٨
٢٠, ١٩	تنفيذ تصميمات ملونة متنوعة للحروف مجسمة. من الأسبوع (١٩-٢٠)	٨
٢٣, ٢٢, ٢١	تنفيذ التصميمات السابقة بألوان الجواش . من الأسبوع (٢١-٢٣)	١٢
٢٤, ٢٥	عمل تجارب لونية للربط بين الشكل والخلفية. من الأسبوع (٢٤-٢٥)	٨
٢٦	تنفيذ التصميمات باستخدام درجات لونية تساعد على التجسيم وتؤكد الأجزاء الغائرة و الظلال.	٤
٢٨, ٢٧	الانتهاء من تنفيذ التصميمات واخراج المتميز منها. من الأسبوع (٢٧-٢٨)	٨

- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠٪
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥ <
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ <
- أساليب التعليم والتعلم	~ من بداية العام الدراسي الي ٢٠٢٠/٣/١٥ م ~ اسلوب المحاضرة المطورة. ~ اسلوب البيان العملي. ~ اسلوب العصف الذهني. ~ استراتيجية حل المشكلات. ~ استراتيجية التعلم القائم على المشروعات. من ٢٠٢٠/٣/١٥ م الي نهاية الفصل الدراسي الثاني استخدام المنصات الإلكترونية و شبكات التواصل الاجتماعي (google class room - WhatsApp) ~
- طريقة تقويم الطلاب	تقييم الاعمال الفنية التي تم الانتهاء منها قبل ٢٠٢٠/٣/١٥ م الي جانب الاعمال التي تم تصميمها وتنفيذها من ٢٠٢٠/٣/١٥ م الي نهاية الفصل الدراسي الثاني بسبب انتشار جائحة كورونا

٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:	
- المراجع العلمية	بنك المعرفة
- الوسائل المعينة	بنك المعرفة



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:
() %	٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
عرض فيديو هات تتضمن تقنيات متطورة لتنفيذ التصميم باستخدام اللون.	٣٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- تجهيز القاعات بأثاث لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية. - توفير خامات وادوات فنية للطلاب تكفي لتنفيذ كل الأعمال الفنية.	٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
المقترحات: - تجهيز القاعات بأثاث لتسهيل تنفيذ الأعمال الفنية. - توفير خامات وادوات فنية للطلاب تكفي لتنفيذ كل الأعمال الفنية. اسباب عدم التنفيذ: عدم توافر الإمكانيات المادية وانقطاع الدراسة بسبب انتشار جائحة كورونا.	٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس و عضو الهيئة المعاونة الطلاب	خلال العام الدراسي	تدريب الطالب علي تنفيذ تصميماته من خلال التدريب العملي الجيد في قاعات التدريس ومتابعة التقنيات المتطورة لتنفيذ التصميم باستخدام اللون من خلال المنصات الالكترونية	الخامة - التقنية

اسم منسق المادة: أ. م. د. / أمل متول أبو قمر
التوقيع: / / التاريخ:

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١ - اسم المقرر ورمزه الكودى	استخدام الحاسب الآلي في التخصص
٢ - التخصص	تربية فنية
٣ - الفرقة / المستوى	الثالثة
٤ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
٥ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	طبقاً للوائح الكلية
٦ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧ - عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
١٢٨	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	
١١٤	- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد ١٠٢ نسبة ٨٩.٥ % راسب : عدد ١٢ نسبة ١٠.٥ %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : ٣٢.٨١ % جيد جدا : ١٨.٧٥ % جيد : ١١.٧٢ % مقبول : ١٦.٤١ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	٢	١ التعريف بأهمية استخدام الكمبيوتر فى مجال التربية الفنية وكيف يوظف لانتاج تصميمات ابداعية . الأسبوع (١)
	٢	٢ دراسة لبعض برامج الجرافيك و التى تفيد الطالب فى التربية الفنية الأسبوع (٢)
٤	٢	٣ دراسة متخصصة لبرنامج (Photoshop) ، وشرح عملى لقائمة الادوات الخاصة بالبرنامج الأسبوع (٤ و٣)
٦	--	٥ شرح عملى لقائمة الاوامر الخاصة بالبرنامج. ٦ الأسبوع (٥ و٦ و٧) ٧



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٨	٩	التدريب العملي علي استخدام قوائم الأدوات والأوامر. الأسبوع (٨ و ٩)	--	٦
١٠	١١	التدريب الأول تصميم شعار للكلية باستخدام البرنامج. الأسبوع (١٠ و ١١)	--	٦
١٢	١٣	التدريب الثاني تصميم كارت دعوة باستخدام البرنامج. الأسبوع (١٢)	--	٦
١٣	١	التدريب الثالث تصميم غلاف كتاب باستخدام البرنامج. الأسبوع (١٣)		٦
١		إجراء الإختبار النهائي لأعمال السنة الأسبوع (١٤)	٢	٤
٣-				
الإمكانات المتاحة للتدريس :				
٤- قیود إدارية وتنظيمية:				
٥- نتیجة تقویم الطلاب لمقرر				
٦- مقترحات تحسين المقرر				
١. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب				

لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
تم تنفيذ المقترحات		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول	زيارة مكتبة الأسكندرية	الزيارات الميدانية

التوقيع :

أستاذ المادة : ا.م.د / ياسر السيد الدعوشى

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودى	استخدام الحاسب الآلي في التخصص
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	الثالثة
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	طبقاً للوائح الكلية
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١٠٤
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٠٠
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ١٠٠ نسبة ٩٤.٣٤ % راسب : عدد ١٢ نسبة ٥.٦٦ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز ٢٧.٢٨ % جيد جداً ١٩.٢٠ % جيد ٢.٨٨ % مقبول ٤.٨١ %
١٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	

عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري	الموضوع
	٢	١ التعريف بأهمية استخدام الكمبيوتر فى مجال التربية الفنية وكيف يوظف لانتاج تصميمات ابداعية . الأسبوع (١)
	٢	٢ دراسة لبعض برامج الجرافيك و التى تفيد الطالب فى التربية الفنية الأسبوع (٢)
٢	٢	٣ دراسة متخصصة لبرنامج (Photoshop) ، وشرح عملي لقائمة الادوات الخاصة بالبرنامج الأسبوع (٣ و٤)
٦	٢	٥ شرح عملي لقائمة الاوامر الخاصة بالبرنامج. الأسبوع (٥ و٦ و٧)



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٨	٩	التدريب العملي علي استخدام قوائم الأدوات والأوامر. الأسبوع (٨ و ٩)	--	٤
١٠	١١	التدريب الأول تصميم شعار للكلية باستخدام البرنامج. الأسبوع (١٠ و ١١)	--	٤
١٢	١٣	التدريب الثاني تصميم كارت دعوة باستخدام البرنامج. الأسبوع (١٢)	--	٢
١٣	١٤	التدريب الثالث تصميم غلاف كتاب باستخدام البرنامج. الأسبوع (١٣)	--	٢
١٤		إجراء الإختبار النهائي لأعمال السنة الأسبوع (١٤)	--	٢
١٠٠% - لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر				
٨٥ < - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر				
٨٥ < - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر				
محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة صفية				
أساليب التعليم والتعلم				
طريقة تقويم الطلاب				
نظري شفوي أعمال فصلية عملي				
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :				
- المراجع العلمية				
متوفرة				
- الوسائل المعينة				
متوفرة				
- المستلزمات والخامات				
متوفرة				
١٤- قيود إدارية وتنظيمية:				
لا يوجد				
١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر				
٨٦.٢٧%				
١٦- مقترحات تحسين المقرر				
٢. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب				

١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		٢. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	
١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		تم تنفيذ المقترحات	
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الزيارات الميدانية	زيارة مكتبة الأسكندرية	الفصل الدراسي الاول	أستاذ المادة و الهيئة المعاونة

أستاذ المادة : ا.م.د / ياسر السيد الدعوشى

التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

التوقيع:

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودى	استخدام الحاسب الآلي في التخصص
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	الثالثة
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	طبقاً للوائح الكلية
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٠
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٩٦
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٩٥ نسبة ٩٥ % راسب : عدد ٥ نسبة ٥ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز ٣٤.٣٧ % جيد جداً ٣٠.٠٢ % جيد ٢٢.٩ % مقبول ١١.٤٥ %
٢٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	

عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري	الموضوع
	٢	١ التعريف بأهمية استخدام الكمبيوتر فى مجال التربية الفنية وكيف يوظف لانتاج تصميمات ابداعية . الأسبوع (١)
	٢	٢ دراسة لبعض برامج الجرافيك و التى تفيد الطالب فى التربية الفنية الأسبوع (٢)
٢	٢	٣ دراسة متخصصة لبرنامج (Photoshop) ، وشرح عملي لقائمة الادوات الخاصة بالبرنامج الأسبوع (٣ و ٤)
٦	٢	٥ شرح عملي لقائمة الاوامر الخاصة بالبرنامج. الأسبوع (٥ و ٦ و ٧)



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٨	٩	التدريب العملي علي استخدام قوائم الأدوات والأوامر. الأسبوع (٨ و ٩)	--	٤
١٠	١١	التدريب الأول تصميم شعار للكلية باستخدام البرنامج. الأسبوع (١٠ و ١١)	--	٤
١٢	١٣	التدريب الثاني تصميم كارت دعوة باستخدام البرنامج. الأسبوع (١٢)	--	٢
١٣	١٤	التدريب الثالث تصميم غلاف كتاب باستخدام البرنامج. الأسبوع (١٣)	--	٢
١٤		إجراء الإختبار النهائي لأعمال السنة الأسبوع (١٤)	--	٢
٢٣ -				
الإمكانات المتاحة للتدريس :				
٢٤ -				
٢٥ -				
٢٦ -				
٢٧ -				
٢٨ -				
٢٩ -				
٣٠ -				
٣١ -				
٣٢ -				
٣٣ -				
٣٤ -				
٣٥ -				
٣٦ -				
٣٧ -				
٣٨ -				
٣٩ -				
٤٠ -				
٤١ -				
٤٢ -				
٤٣ -				
٤٤ -				
٤٥ -				
٤٦ -				
٤٧ -				
٤٨ -				
٤٩ -				
٥٠ -				
٥١ -				
٥٢ -				
٥٣ -				
٥٤ -				
٥٥ -				
٥٦ -				
٥٧ -				
٥٨ -				
٥٩ -				
٦٠ -				
٦١ -				
٦٢ -				
٦٣ -				
٦٤ -				
٦٥ -				
٦٦ -				
٦٧ -				
٦٨ -				
٦٩ -				
٧٠ -				
٧١ -				
٧٢ -				
٧٣ -				
٧٤ -				
٧٥ -				
٧٦ -				
٧٧ -				
٧٨ -				
٧٩ -				
٨٠ -				
٨١ -				
٨٢ -				
٨٣ -				
٨٤ -				
٨٥ -				
٨٦ -				
٨٧ -				
٨٨ -				
٨٩ -				
٩٠ -				
٩١ -				
٩٢ -				
٩٣ -				
٩٤ -				
٩٥ -				
٩٦ -				
٩٧ -				
٩٨ -				
٩٩ -				
١٠٠ -				

٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		٣. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	
٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		تم تنفيذ المقترحات	
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الزيارات الميدانية	زيارة مكتبة الأسكندرية	الفصل الدراسي الاول	أستاذ المادة و الهيئة المعاونة

أستاذ المادة : ا.م.د / ياسر السيد الدعوشى

التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

التوقيع:

للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٢٢-	اسم المقرر ورمزه الكودى	استخدام الحاسب الآلى في التخصص
٢٣-	التخصص	تربية فنية
٢٤-	الفرقة / المستوى	الثالثة
٢٥-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
٢٦-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	طبقاً للوائح الكلية
٢٧-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢٨-	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١- الإحصائيات:	
١٤٠	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٣٩	- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح : عدد ١٣٤ نسبة ٩٦.٤ % راسب: عدد ٥ نسبة ٣.٦ %	- نتيجة الامتحان
	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٣٢- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها

الموضوع	عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي
١ التعريف بأهمية استخدام الكمبيوتر فى مجال التربية الفنية وكيف يوظف لانتاج تصميمات ابداعية . الأسبوع (١)	٢	
٢ دراسة لبعض برامج الجرافيك و التى تفيد الطالب فى التربية الفنية الأسبوع (٢)	٢	
٣ دراسة متخصصة لبرنامج (Photoshop) ، وشرح عملى لقائمة الادوات الخاصة بالبرنامج الأسبوع (٣ و ٤)	٢	٢
٥ شرح عملى لقائمة الاوامر الخاصة بالبرنامج. الأسبوع (٥ و ٦ و ٧)	٢	٦
٨ التدريب العملي علي استخدام قوائم الأدوات والأوامر . الأسبوع (٨ و ٩)	--	٤

١٠	التدريب الأول تصميم شعار للكلية باستخدام البرنامج.	--	٤
١١	الأسبوع (١٠ و ١١)		
١٢	التدريب الثاني تصميم كارت دعوة باستخدام البرنامج.	--	٢
١٣	التدريب الثالث تصميم غلاف كتاب باستخدام البرنامج.		٢
١٤	إجراء الإختبار النهائي لأعمال السنة	--	٢
	الأسبوع (١٤)		
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر			
١٠٠%			
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر			
< ٨٥			
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر			
< ٨٥			
- أساليب التعليم والتعلم			
محاضرات معدلة عن بعد باستخدام الواتس آب تدريب عملي أنشطة صفية			
- طريقة تقويم الطلاب			
نظري شفوي اعمال فصلية عملي			
٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
- المراجع العلمية			
متوفرة			
- الوسائل المعينة			
متوفرة			
- المستلزمات والخامات			
متوفرة			
٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:			
لا يوجد			
٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر			
٨١.٠٣ %			
٣٦- مقترحات تحسين المقرر			
إقامة معرض فني لأعمال الطلاب			
٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
لا يوجد			

٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		بسبب الغلق الإحترازی للوقاية من فيروس كورونا	
٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الزيارات الميدانية	زيارة مكتبة الأسكندرية	الفصل الدراسي الاول	أستاذ المادة و الهيئة المعاونة

أستاذ المادة : ا.م.د/ ياسر السيد الدعوشى التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي التوقيع: