



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (استخدام الحاسب في المسرح) ٢٠١٦/٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	استخدام الحاسب في المسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوى	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحققين بالمقرر	٨٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٨٠
نتيجة الامتحان	عدد ( ٨٠ ) ناجح بنسبة ( ١٠٠,٠٠ ) % عدد ( ٠ ) راسب بنسبة ( ٠,٠٠ ) %
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	( ٢٢,٥ ) % ممتاز ( ٧٧,٥ ) % جيد جداً ( ٠,٠٠ ) % جيد ( ٠,٠٠ ) % مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- ادوات برنامج Movie Maker - ادراج والديكور على العمل المسرحي - ادراج المؤثرات على العمل المسرحي - ادراج الموسيقى على العمل المسرحي - ادراج الفيديو على العمل المسرحي - ادراج الصور على العمل المسرحي - ادراج الصوت على العمل المسرحي
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجيات التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	( ) نظري ( √ ) شفوي ( √ ) أعمال فصلية ( √ ) عملي



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٧٨,٧٦ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		إضافة برامج الكترونية مسرحية جديدة للمقرر	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		تم تنفيذ كافة المقترحات والتطورات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إضافة برامج الكترونية مسرحية جديدة للمقرر	٣/١/٥-٣/ب/٤- ٣/ج/٥-٣/د/٤	قبل تدريس المقرر بالنصف الدراسي الثاني	- ادارة الكلية - استاذ المادة

مشرف القسم: أ.د. هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ شيرين البحيري  
التوقيع:



## تقرير مقرر (استخدام الحاسب في المسرح) ٢٠١٨/٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	استخدام الحاسب في المسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحققين بالمقرر	١٧٩
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٧٤
نتيجة الامتحان	عدد (١٧٤) ناجح بنسبة (١٠٠,٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠,٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٩٨,٨٥٪) ممتاز (١٤,١٪) جيد جداً (٠,٠٠٪) جيد (٠,٠٠٪) مقبول

٢ - تدريس المقرر :-

الموضوعات التي تم تدريسها	- ادوات برنامج Movie Maker - ادراج والديكور على العمل المسرحي - ادراج المؤثرات على العمل المسرحي - ادراج الموسيقى على العمل المسرحي - ادراج الفيديو على العمل المسرحي - ادراج الصور على العمل المسرحي - ادراج الصوت على العمل المسرحي
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (√)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (√)
أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجيات التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	( ) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي

٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة



- المتطلبات والخامات		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٤,٧١%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		عقد ورش عمل	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات والتطويرات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		تم تنفيذ كافة المقترحات والتطويرات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
عقد ورش عمل	الشق التطبيقي للمقرر	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر

مشرف القسم: أ.د حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ شيرين البحيري  
التوقيع:



## تقرير مقرر (استخدام الحاسب في المسرح) ٢٠١٩/٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	استخدام الحاسب في المسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحققين بالمقرر	٢٠٧
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٤
نتيجة الامتحان	عدد ( ١٨٨ ) ناجح بنسبة ( ٩٦,٩٠ % ) عدد ( ٦ ) راسب بنسبة ( ٣,٠٩ % )
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	( ٥٩,٧٦ % ) ممتاز ( ٢٢,٣٤ % ) جيد جداً ( ٠,٠٠ % ) جيد ( ١,٠٦ % ) مقبول

٢ - تدريس المقرر :-

الموضوعات التي تم تدريسها	- ادوات برنامج Movie Maker - ادراج والديكور على العمل المسرحي - ادراج المؤثرات على العمل المسرحي - ادراج الموسيقى على العمل المسرحي - ادراج الفيديو على العمل المسرحي - ادراج الصور على العمل المسرحي - ادراج الصوت على العمل المسرحي
% لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (√)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (√)
أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجيات التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	( ) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي

٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة



- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٩,٤١%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		توفير استديو إنتاج الكرتونى ومونتاج	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات والتطويرات للمقرر الدراسي	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		تم تنفيذ كافة المقترحات والتطويرات للمقرر الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- توفير استديو إنتاج الكرتونى ومونتاج	الجانب العملي للمقرر	العام الحالي والقادم	إدارة الكلية

مشرف القسم: أ.د حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ شيرين البحيرى  
التوقيع:



## تقرير مقرر (استخدام الحاسب في المسرح) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	استخدام الحاسب في المسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	138 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	138 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (97.10%) راسب بنسبة (2.89%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	-
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- ادوات برنامج Movie Maker - ادراج والديكور على العمل المسرحي - ادراج المؤثرات على العمل المسرحي - ادراج الموسيقى على العمل المسرحي - ادراج الفيديو على العمل المسرحي - ادراج الصور على العمل المسرحي - ادراج الصوت على العمل المسرحي
% لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (√)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (√)
أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجيات التعلم الذاتي التعلم عبر المنصات التعليمية: √Google classroom √ Whatsapp
طريقة تقويم الطلاب	( ) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-			
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		توفير استديو إنتاج الكرتونى ومونتاج	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات والتطويرات للمقرر الدراسي	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		تم تنفيذ كافة المقترحات والتطويرات للمقرر الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- توفير استديو إنتاج الكرتونى ومونتاج	الجانب العملي للمقرر	العام الحالي والقادم	إدارة الكلية

مشرف القسم: أ.د / هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ ولاء عبد الله  
التوقيع:



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (صوتيات وإلقاء) (٢) ٢٠١٦ - ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء ٢
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٨٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٨١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧٩) ناجح بنسبة (٩٨,٧٥%) عدد (١) راسب بنسبة (١,٢٥%)	- نتيجة الامتحان
(٢٥,٠٠%) ممتاز (١٨,٧٥%) جيد (٣٢,٥%) جيد جداً (٢٢,٥%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
تمهيد ومدخل (التعريف بالخطابة، نشأتها) أنواع الخطب صفات الخطيب الحاذق الآليات الصوتية وتوظيفها في الخطابة عيوب النطق وأثرها في أداء الخطيب صحة التركيب النحوي وأثرها في إيصال المعنى الخطابي بلاغة التركيب وأثرها في المتلقي. اختيار اللفظ وأثره في أداء الخطيب علوم البديع ، والبيان، والمعاني وأهميتها في الإلقاء الخطابي	- الموضوعات التي تم تدريسها
تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر



- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) > ٦٠	( ) ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة. - إستراتيجية حل المشكلات - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - البيان العملي . - لعب الأدوار .		
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي	
		(√) أعمال فصلية	(√) عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-				
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
-الوسائل المعينة		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٧٦,٤٧%		
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		إضافة الشق التطبيقي للمادة للكتاب تسهيلاً على الطلاب		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد ملاحظات		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-				
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ	
-إضافة الشق التطبيقي للمادة للكتاب تسهيلاً على الطلاب	١/ب/٣- ٦/ب/٣ ٣/ج/١- ٣/ج/٤ ٣/ج/٦ ٣/د/٥- ٣/د/٦	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر الدراسي	

مشرف القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د/ نهي محروس

التوقيع :



## تقرير مقرر (صوتيات وإلقاء (٢)) ٢٠١٧ - ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء ٢
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١٧٩ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٧٤ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٧٣) ناجح بنسبة (٩٩,٤٣٪) عدد (١) راسب بنسبة (٠,٥٧٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٤٠,٦٠٪) ممتاز (١٠,٣٤٪) جيد جداً (٥١,١٥٪) جيد (٣٣,٣٣٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	تمهيد ومدخل (التعريف بالخطابة، نشأتها) أنواع الخطب صفات الخطيب الحاذق الآليات الصوتية وتوظيفها في الخطابة عيوب النطق وأثرها في أداء الخطيب صحة التركيب النحوي وأثرها في إيصال المعنى الخطابي بلاغة التركيب وأثرها في المتلقي. اختيار اللفظ وأثره في أداء الخطيب علوم البديع ، والبيان، والمعاني وأهميتها في الإلقاء الخطابي
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥



- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة. - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات . - العصف الذهني . - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - لعب الأدوار .	
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		(√) أعمال فصلية	(√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٢٣, ٨٠%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		تشجيع الطالب علي النقد وإبداء رأيه فيما يقوم به زملائه أثناء الإلقاء أو التمثيل من خلال التسجيل لهم في استديوهات تكنولوجيا الموجودة بالكلية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تشجيع الطالب علي النقد وإبداء رأيه فيما يقوم به زملائه أثناء الإلقاء أو التمثيل من خلال التسجيل لهم في استديوهات تكنولوجيا الموجودة بالكلية	٦/أ/٣ - ٢/ب/٣ ٦/ب/٣ - ٦/ج/٣ - ٦/د/٣	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر الدراسي

مشرف القسم: أ.د / حنان يشار

أستاذ المقرر : د/ نهي محروس

التوقيع :



## تقرير مقرر (صوتيات وإلقاء) (٢) ٢٠١٨ - ٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء ٢
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٠٧
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٧
نتيجة الامتحان	عدد (١٨٩) ناجح بنسبة (٩٥,٩٣%) عدد (٨) راسب بنسبة (٤,٠٦%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(١٥,٧٣%) ممتاز (٤٣,١٤%) جيد جداً (٣٠,٤٥%) جيد (٦,٥٩%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	تمهيد ومدخل (التعريف بالخطابة، نشأتها) أنواع الخطب صفات الخطيب الحاذق الآليات الصوتية وتوظيفها في الخطابة عيوب النطق وأثرها في أداء الخطيب صحة التركيب النحوي وأثرها في إيصال المعنى الخطابي بلاغة التركيب وأثرها في المتلقي. اختيار اللفظ وأثره في أداء الخطيب علوم البديع ، والبيان، والمعاني وأهميتها في الإلقاء الخطابي
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥



- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) > ٦٠	( ) ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة. - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات . - العصف الذهني . - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - إستراتيجيات التعلم الذاتي.		
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي	(√) عملي
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-				
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
- الوسائل المعينة		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٩,٤٤%		
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		يطبق الطالب الإلقاء الجيد من خلال قراءة القرآن الكريم وتدريبه عليه		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد ملاحظات		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		لا يوجد		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-				
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ	
يطبق الطالب الإلقاء الجيد من خلال قراءة القرآن الكريم وتدريبه عليه	٣/ب/٥-٤/ج/٣ ٣/ج/٦-٤/د/٣ ٣/د/٥-٦/د/٣	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر الدراسي	

مشرف القسم: أ.د / حنان يشار

أستاذ المقرر : د/ نهي محروس  
التوقيع :



## تقرير مقرر (صوتيات وإلقاء) (٢) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء ٢
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	140 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	140 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (95.7%) راسب بنسبة (4.28%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	-
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	تمهيد ومدخل (التعريف بالخطابة، نشأتها) أنواع الخطب صفات الخطيب الحاذق الآليات الصوتية وتوظيفها في الخطابة عيوب النطق وأثرها في أداء الخطيب صحة التركيب النحوي وأثرها في إيصال المعنى الخطابي بلاغة التركيب وأثرها في المتلقي. اختيار اللفظ وأثره في أداء الخطيب علوم البديع ، والبيان، والمعاني وأهميتها في الإلقاء الخطابي
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥



- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) > ٦٠	( ) ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة. - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات . - العصف الذهني . - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - إستراتيجيات التعلم الذاتي. - التعلم عبر المنصات التعليمية √ Facebook √ Whatsapp		
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي	(√) عملي
		(√) أعمال فصلية		(√) الأبحاث العلمية
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-				
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
-الوسائل المعينة		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-				
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		يطبق الطالب الإلقاء الجيد من خلال قراءة القرآن الكريم وتدريبه عليه		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد ملاحظات		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		لا يوجد		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-				
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ	
يطبق الطالب الإلقاء الجيد من خلال قراءة القرآن الكريم وتدريبه عليه	٣/ب/٥-٣/ج/٤- ٣/ج/٦-٣/د/٤- ٣/د/٥-٣/د/٦	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر الدراسي	

مشرف القسم: أ.د / هناء السيد

د/ مصطفى محمود

أستاذ المقرر : أ.د/مصطفى حشيش

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (نصوص مسرحية وترجمة) ٢٠١٦- ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نصوص مسرحية وترجمة
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٨٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٧٩
نتيجة الامتحان	عدد (٧٥) ناجح بنسبة (٩٤,٩٣%) عدد (٤) راسب بنسبة (٥,٠٦%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٥,٠٦%) ممتاز (٢٢,٧٨%) جيد جداً (٢٦,٥٨%) جيد (٤٠,٥٠%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مصطلحات مسرحية وتعريفاتها من وإلى الإنجليزية - ترجمة مشهد من مسرحية مصير صرصار لتوفيق الحكيم إلى اللغة الإنجليزية - ترجمة مشهد من مسرحية الدب لتشيكوف إلى العربي
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨% من محتوى المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (✓)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (✓)
أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجيات التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	( ) نظري ( ) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
المراجع العلمية	(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة



لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٧٨,٦٧٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
إضافة قاموس مصطلحات مسرحية للكتاب بهدف رفع ثقافة طلاب المسرح والإلمام بمعظم المصطلحات	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
لا يوجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام الحالي والقادم	الجانب العملي	إضافة قاموس مصطلحات مسرحية للكتاب بهدف رفع ثقافة طلاب المسرح والإلمام بمعظم المصطلحات

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د/ منى عبد المقصود شنب  
التوقيع:



## تقرير مقرر(نصوص مسرحية وترجمة) ٢٠١٧-٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نصوص مسرحية وترجمة
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوى	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١٧٩
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٧٣
نتيجة الامتحان	عدد (١٧٣) ناجح بنسبة (١٠٠,٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠,٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٨,٠٩٪) ممتاز (٦٧,٠٥٪) جيد جداً (٢٠,٨١٪) جيد (٤,٠٥٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مصطلحات مسرحية وتعريفاتها من وإلى الإنجليزية - ترجمة مشهد من مسرحية مصير صرصار لتوفيق الحكيم إلى اللغة الإنجليزية - ترجمة مشهد من مسرحية الدب لتشيكوف إلى العربية
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (✓)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (✓)
أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجيات التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	( ) نظري ( ) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
المراجع العلمية	(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة



- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٢,٥٩%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		تقديم ملخصات لدراسات أجنبية حظيت بأفكار حديثة للمسرح للعمل على توظيفها والاستفادة منها.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات والتطويرات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تقديم ملخصات لدراسات أجنبية حظيت بأفكار حديثة للمسرح للعمل على توظيفها والاستفادة منها.	الجانب العملي	العام الحالي والسابق	أستاذ المقرر

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : د/ نهى محروس

التوقيع:



## تقرير مقرر (نصوص مسرحية وترجمة) ٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نصوص مسرحية وترجمة
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٠٧
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٧
- نتيجة الامتحان	عدد (١٩٠) ناجح بنسبة (٩٦,٤٤%) عدد (٧) راسب بنسبة (٣,٥٥%)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(١٥,٢٦%) ممتاز (٣٦,٣١%) جيد جداً (٣٣,٦٨%) جيد (١٤,٧٣%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- مصطلحات مسرحية وتعريفاتها من وإلى الإنجليزية - ترجمة مشهد من مسرحية مصير صرصار لتوفيق الحكيم إلى اللغة الإنجليزية - ترجمة مشهد من مسرحية الدب لتشيكوف إلى العربية.
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨% من محتوى المقرر الدراسي
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (✓)
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (✓)
- أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجيات التعلم الذاتي
- طريقة تقويم الطلاب	( ) نظري ( ) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية	(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- الوسائل المعينة	(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة



لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٨٨,٦٧%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
التواصل مع أساتذة التخصص ممن لهم خبرة بترجمة أكثر من عشرين مؤلف للاستفادة من قواعد وأصول الترجمة لديهم.		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
لا يوجد ملاحظات		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي.		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام الحالي والقادم	الجانب العملي	التواصل مع أساتذة التخصص ممن لهم خبرة بترجمة أكثر من عشرين مؤلف للاستفادة من قواعد وأصول الترجمة لديهم.

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : د / نهى محروس

التوقيع :



## تقرير مقرر (نصوص مسرحية وترجمة) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نصوص مسرحية وترجمة
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	139 طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	139 طالب
- نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (95.68%) راسب بنسبة (4.31%)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	-
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- مصطلحات مسرحية وتعريفاتها من وإلى الإنجليزية - ترجمة مشهد من مسرحية مصير صرصار لتوفيق الحكيم إلى اللغة الإنجليزية - ترجمة مشهد من مسرحية الدب لتشيكوف إلى العربي
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨% من محتوى المقرر الدراسي
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < √ ) ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < √ ) ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجيات التعلم الذاتي. - المنصات التعليمية ( classroom & webex )
- طريقة تقويم الطلاب	( ) نظري ( ) شفوي ( √ ) أعمال فصلية ( √ ) عملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية	( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة



- الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-			
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		التواصل مع أساتذة التخصص ممن لهم خبرة بترجمة أكثر من عشرين مؤلف للاستفادة من قواعد وأصول الترجمة لديهم	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالس التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
التواصل مع أساتذة التخصص ممن لهم خبرة بترجمة أكثر من عشرين مؤلف للاستفادة من قواعد وأصول الترجمة لديهم.	الجانب العملي	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د / منى عبد المقصود شنب

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (ورشة إنتاج مسرحي) ٢٠١٦-٢٠١٧م

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	ورشة إنتاج مسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٤ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٣

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٨٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٨١ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (٨١) ناجح بنسبة (١٠٠,٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠,٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	( ٥٦ ,٧٩ %) ممتاز ( ٣٣ ,٣٣ %) جيد جداً ( ٩ ,٨٧ %) جيد ( ٠ ,٠٠ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- التمثيل المسرحي - منهج ستانسلافسكى - رسم الحركة المسرحية - دراسات تطبيقية لإخراج عرض مسرحي
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - لعب الأدوار



- طريقة تقويم الطلاب		( ) نظري	( ) شفوي
- ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		(√) أعمال السنة	(√) عملي
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٧٨,٦٧%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		يتم تدريب طلاب الورشة على خشبة المسارح الكبيرة بالقاهرة كالمسرح القومي .	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
يتم تدريب طلاب الورشة على خشبة المسارح الكبيرة بالقاهرة كالمسرح القومي .	الجانب العملي	العام الحالي والقادم	إدارة الكلية وأستاذ المقرر

مشرف القسم / أ.د/هناء السيد

أستاذ المقرر :

(د/ منى حبرك- د/ منى عبد المقصود شنب- د/ هند الهلباوى)

التوقيع :



## تقرير مقرر (ورشة إنتاج مسرحي) ٢٠١٧-٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	ورشة إنتاج مسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوى	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٤ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٧٩ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٧٤ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٦٥) ناجح بنسبة (٩٤,٨٣%) عدد (٩) راسب بنسبة (٥,١٧%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٥,٧٥%) ممتاز (١٤,٣٧%) جيد جداً (١٦,٠٩%) جيد (٥٨,٦٢%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- التمثيل المسرحي - منهج ستانسلافسكي - رسم الحركة المسرحية - دراسات تطبيقية لإخراج عرض مسرحي
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨% من محتوى المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - لعب الأدوار



طريقة تقويم الطلاب		( ) نظري	( ) شفوي
		(√) أعمال السنة	(√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٢,١٩%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		تدريبات الطلاب بشكل فعلى على خشبة المسرح ووضع تصور إخراجي للمسرحية.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تدريبات الطلاب بشكل فعلى على خشبة المسرح ووضع تصور إخراجي للمسرحية.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تدريبات الطلاب بشكل فعلى على خشبة المسرح ووضع تصور إخراجي للمسرحية.	الجانب العملي	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر

مشرف القسم : أ.د/حنان يشار

أستاذ المقرر :

(د/ نهى مندور - د/ منى عبد المقصود شنب)

التوقيع :



## تقرير مقرر (ورشة إنتاج مسرحي) ٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	ورشة إنتاج مسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٤ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٠٧ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٩ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٧٦) ناجح بنسبة (٨٨,٤٤%) عدد (٢٣) راسب بنسبة (١١,٥٥%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	( ٢٠,٥١% ) ممتاز ( ٥٢,٥٢% ) جيد جداً ( ١١,٥٥% ) جيد ( ٦٨,٨٤% ) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- التمثيل المسرحي - منهج ستانسلافسكي - رسم الحركة المسرحية - دراسات تطبيقية لإخراج عرض مسرحي
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس جميع المحتوى الأساسي للمقرر وكذلك تدريس الجانب التطبيقي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	( ) محاضرات نظرية ( √ ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( √ ) أنشطة فصلية
طريقة تقويم الطلاب	( ) نظري ( ) شفوي ( √ ) أعمال السنة ( √ ) عملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
المراجع العلمية	( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( ) متوافرة ( √ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	( ) متوافرة ( √ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة



لا يوجد	٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-		
٨٨,٥٨٪	٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
- إضافة الجزء العملي إلى نص المسرحي إلى الكتاب المقرر حتى يسهل على الطلاب الاطلاع عليها وقراءتها	٦ - مقترحات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
تم تنفيذ كافة المقترحات والتطويرات	٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي	العام الحالي والقادم	٦/أ/٣ - ٣/ب/٧ - ٣/ج/٤ - ٣/د/٤	إضافة الجزء العملي إلى نص المسرحي إلى الكتاب المقرر حتى يسهل على الطلاب الاطلاع عليها وقراءتها

مشرف القسم: أ.د/حنان يشار

أستاذ المقرر:

(د/ منى حبرك - د/ نهي مندور)

التوقيع :



تقرير مقرر (ورشة إنتاج مسرحي) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	ورشة إنتاج مسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ مدرس

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	143 طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	143 طالب
- نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (96.5%) راسب بنسبة (3.49%)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	-
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	التمثيل المسرحي. منهج ستانيسلافسكي. رسم الحركة المسرحية. دراسات تطبيقية لإخراج عرض مسرحي.
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة . استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية المناقشة وحلقات البحث لعب الأدوار التعلم عبر المنصات التعليمية: √ Webex Meetings Cisco √ Whatsapp
- طريقة تقويم الطلاب	( ) نظري ( ) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-			
٦- مقترحات تحسين المقرر:-		١- إضافة ساعات نظرية للمادة بجانب الساعات التطبيقية ٢- عقد ورشة عمل كبيرة يحاضر فيها اهم كبار مخرجي المسرح ٣- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر ٤- إضافة نصوص مسرحية إلى المقرر ٥- ان يدرس المقرر من أول العام الدراسي ولا يكون مقتصرًا على فصل دراسي فقط لطبيعة المادة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ بعض المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إضافة ملاحق بالكتاب الجامعي خاصة بالأنشطة المسرحية تنفذ تطبيقياً تدريب طلاب المادة على خشبات المسرح الكبيرة كالمسرح القومي مثلا	إضافة ساعات تدريس المقرر النظري	العام الحالي و القادم	أستاذ المقر - إدارة الكلية- رئاسة القسم

مشرف القسم / أ.د. هناء السيد

أستاذ المقرر : د/ منى حبرك د/ مي طعيمة

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (فن ديكور المسرح) ٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	فن ديكور المسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٨٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٨٠
نتيجة الامتحان	عدد (٧٩) ناجح بنسبة (٩٨,٧٥%) عدد (١) راسب بنسبة (١,٢٥%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٠,٠٠%) ممتاز (٤٠,٠٠%) جيد جداً (٢٢,٥%) جيد (١٦,٢٥%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- الديكور المسرحي ماهيته وأهميته وتطوره . - الديكور عنصر درامي حي فني متجدد . - مهام مصمم الديكور والفرق بين الديكور الواقعي والمسرحي. - علاقة الديكور المسرحي بالمذاهب الفنية المختلفة. - تصميم خشبة المسرح عبر العصور المختلفة. - تقديم مقترحات لتطوير خشبة المسرح - طريقة عمل النماذج وخطوات التنفيذ والرسم والزخرفة. - دراسة نماذج مصممة لمجسم لديكور مسرحي لفصل من مسرحية تعليمية .
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨% من محتوى المقرر الدراسي



( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
- المحاضرة المطورة. - إستراتيجية حل المشكلات. - العصف الذهني . - إستراتيجية التعلم التعاوني. - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - إستراتيجيات التعلم الذاتي. - لعب الأدوار . - إستراتيجية البيان العملي .	- أساليب التعليم والتعلم		
(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- فيود إدارية وتنظيمية:-		
٨٠,٦٤ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
١. تصميم مجسم لديكور مسرحي بسيط لخدمة العملية التعليمية ٢. المنظور المسرحي واستنباط طريقة مبتكرة له.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
لا يوجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي د/ مروة عبد العليم زلابية	العام الحالي والقادم	٣/ج/٢-٣/ج/٥ ٣/ج/٦-٣/د/٣-٣/د/٤ ٣/د/٦ ٣/أ/٧-٣/ب/٦ ٣/ب/٧-٣/ج/٣-٣/د/٧	- تصميم مجسم لديكور مسرحي بسيط لخدمة العملية التعليمية . - المنظور المسرحي واستنباط طريقة مبتكرة له.

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد علي

أستاذ المقرر: د/ مروة عبد العليم زلابية

التوقيع :



## تقرير مقرر (فن ديكور المسرح) ٢٠١٧-٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	فن ديكور المسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٧٩	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
١٧٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٦٥) ناجح بنسبة (٩٥,٣٨%) عدد (٨) راسب بنسبة (٤,٦٢%)	- نتيجة الامتحان
(٢,٣١%) ممتاز (١٦,١٨%) جيد جدا (٣٥,٨٤%) جيد (٤١,٠٤%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- الديكور المسرحي ماهيته وأهميته وتطوره . - الديكور عنصر درامي حي فني متجدد . - مهام مصمم الديكور والفرق بين الديكور الواقعي والمسرحي. - علاقة الديكور المسرحي بالمذاهب الفنية المختلفة . - تصميم خشبة المسرح عبر العصور المختلفة. - تقديم مقترحات لتطوير خشبة المسرح . - المنظور المسرحي . - استنباط طريقة مبتكرة للمنظور المسرحي . - دراسة نماذج مصممة لمجسم لديكور مسرحي لفصل من مسرحية تعليمية .
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨% من محتوى المقرر الدراسي
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة. - إستراتيجية حل المشكلات. - العصف الذهني . - إستراتيجية التعلم التعاوني. - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - إستراتيجيات التعلم الذاتي. - لعب الأدوار . - إستراتيجية البيان العملي .



- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-		(√) أعمال فصلية	(√) عملي
- المراجع العلمية		(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة
-الوسائل المعينة		( ) متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة
- ٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
- ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٤,٧٩%	
- ٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١. القيام برحلة علمية الي أكاديمية الفنون المسرحية لزيارة مسرحها ورؤية الامكانيات والديكورات على أرض الواقع . ٢. إضافة الشق التطبيقي للكتاب تسهيلا على الطلاب. ٣. تصميم ديكور لمقرر ورشة انتاج مسرحي للفرقة الثالثة تسهيلا على الطلاب ولخدمة العملية التعليمية.	
- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد ملاحظات	
- ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	
- ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	
- ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
١. القيام برحلة علمية الي أكاديمية الفنون المسرحية لزيارة مسرحها ورؤية الامكانيات والديكورات على أرض الواقع . ٢. إضافة الشق التطبيقي للكتاب تسهيلا على الطلاب ٣. تصميم ديكور لمقرر ورشة انتاج مسرحي للفرقة الثالثة تسهيلا على الطلاب ولخدمة العملية التعليمية	١/٣-٦/٣-ب/١ ٢/٣-٦/٣-ب/٧ ٣/٦-٣/٥-ج/٥	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر الدراسي د/ مروة عبد العليم زلابية

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر:

(أ.د/ مصطفى حشيش - د/ مروة عبد العليم زلابية)

التوقيع :



## تقرير مقرر (فن ديكور المسرح) ٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	فن ديكور المسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوى	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٠٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٩٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٨٢) ناجح بنسبة (٩١,٤٦٪) عدد (١٧) راسب بنسبة (٨,٥٤٪)	- نتيجة الامتحان
(١,٠٠٪) ممتاز (١,٥٠٪) جيد جدا (٢١,١٠٪) جيد (٦٧,٨٤٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- الديكور المسرحي ماهيته وأهميته وتطوره . - الديكور عنصر درامي حي فني متجدد . - مهام مصمم الديكور والفرق بين الديكور الواقعي والمسرحي. - علاقة الديكور المسرحي بالمذاهب الفنية المختلفة . - تصميم خشبة المسرح عبر العصور المختلفة. - تقديم مقترحات لتطوير خشبة المسرح . - المنظور المسرحي . - استنباط طريقة مبتكرة للمنظور المسرحي . - دراسة نماذج مصممة لمجسم لديكور مسرحي لفصل من مسرحية تعليمية .
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة. - إستراتيجية حل المشكلات. - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات . - العصف الذهني . - إستراتيجية التعلم التعاوني.



- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - إستراتيجيات التعلم الذاتي. - لعب الأدوار . - العروض التعليمية . - إستراتيجية البيان العملي .			
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		(√) أعمال فصلية	(√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة
		( ) غير متوافرة	( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة		( ) متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة
		( ) غير متوافرة	( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة
		( ) غير متوافرة	( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٩,٢٣٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- تصميم ديكور لمقرر ورشة انتاج مسرحي للفرقة الثالثة تسهيلا على الطلاب ولخدمة العملية التعليمية ٢- تصميم مجسمات جديد لديكورات مشاهد مسرحية ووضع الإضاءة المناسبة لها بالتعاون مع أستاذ مقرر تكنولوجيا إضاءة المسرح.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- القيام برحلة علمية الي أكاديمية الفنون المسرحية لزيارة مسرحها ورؤية الامكانيات والديكورات على أرض الواقع . ٢- إضافة الشق التطبيقي للكتاب تسهيلا على الطلاب . ٣- تصميم ديكور لمقرر ورشة انتاج مسرحي للفرقة الثالثة تسهيلا على الطلاب ولخدمة العملية التعليمية.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالس التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
١- تصميم ديكور لمقرر ورشة انتاج مسرحي للفرقة الثالثة تسهيلا على الطلاب ولخدمة العملية التعليمية . ٢- تصميم مجسمات جديد لديكورات مشاهد مسرحية ووضع الإضاءة المناسبة لها بالتعاون مع أستاذ مقرر تكنولوجيا إضاءة المسرح.	٣/ج-٢/٣-٥/٣ ٣/ج-٦/٣-٣/د-٤/٣ ٣/د/٦	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر الدراسي وأستاذ مقرر تكنولوجيا إضاءة المسرح

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ مروه عبد العليم زلابية

التوقيع :



## تقرير مقرر (فن ديكور المسرح) ٢٠١٩-٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	فن ديكور المسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعتداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	145 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	145 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (94.48%) راسب بنسبة (5.51%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	-
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- الديكور المسرحي ماهيته وأهميته وتطوره . - الديكور عنصر درامي حي فني متجدد . - مهام مصمم الديكور والفرق بين الديكور الواقعي والمسرحي. - علاقة الديكور المسرحي بالمذاهب الفنية المختلفة . - تصميم خشبة المسرح عبر العصور المختلفة. - تقديم مقترحات لتطوير خشبة المسرح . - المنظور المسرحي . - استنباط طريقة مبتكرة للمنظور المسرحي . - دراسة نماذج مصممة لمجسم لديكور مسرحي لفصل من مسرحية تعليمية .
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨% من محتوى المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة. - إستراتيجية حل المشكلات. - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات . - العصف الذهني . - إستراتيجية التعلم التعاوني. - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث .



- إستراتيجيات التعلم الذاتي. - لعب الأدوار . - العروض التعليمية . - إستراتيجية البيان العملي . -التعلم عبر المنصات التعليمية √ Cisco Webex Meetings √ Whatsapp			
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		(√) أعمال فصلية	(√) عملي
		(√) الأبحاث العلمية	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة
		( ) غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		( ) متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة
		( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة
		( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-			
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- إدخال موضوعات حديثة مرتبطة بطبيعة تطور الديكور المسرحي والتقنيات الحديثة المستخدمة على خشبة المسرح ٢- تصميم مجسمات جديد لديكورات مشاهد مسرحية ووضع الإضاءة المناسبة لها بالتعاون مع أستاذ مقرر تكنولوجيا إضاءة المسرح.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١ - إدخال موضوعات حديثة مرتبطة بطبيعة تطور الديكور المسرحي والتقنيات الحديثة المستخدمة على خشبة المسرح ٢- تصميم مجسمات جديد لديكورات مشاهد مسرحية ووضع الإضاءة المناسبة لها بالتعاون مع أستاذ مقرر تكنولوجيا إضاءة المسرح.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي وأستاذ مقرر تكنولوجيا إضاءة المسرح	العام الحالي والقادم	٣/ج/٢-٣/ج/٥ ٣/ج/٦-٣/د/٣-٣/د/٤ ٣/د/٦ ٣/أ/٦-٣/ب/١ ٣/ب/٢-٣/ب/٧ ٣/ج/٦-٣/د/٥	١- إدخال موضوعات حديثة مرتبطة بطبيعة تطور الديكور المسرحي والتقنيات الحديثة المستخدمة على خشبة المسرح. ٢- تصميم مجسمات جديد لديكورات مشاهد مسرحية ووضع الإضاءة المناسبة لها بالتعاون مع أستاذ مقرر تكنولوجيا إضاءة المسرح.

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ مروه عبد العليم زلابية  
التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (تكنولوجيا إضاءة المسرح) ٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	تكنولوجيا إضاءة المسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٤) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القانمين بالتدريس	اثنين

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٨٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٨١ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (٨١) ناجح بنسبة (١٠٠,٠٠%) عدد (٠) راسب بنسبة (٠,٠٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٤٦, ٢%) ممتاز (٣٥, ٨٠%) جيد جداً (٤٣, ٢٠%) جيد (١٨, ٥١%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم الإضاءة علي خشبة المسرح ووظائفها وخصائصها - مهام مصمم الإضاءة المسرحية وأنواع الإضاءة المسرحية , الإضاءة و عناصر العرض المسرحي - تعريف الضوء وطبيعته وخصائصه , مقاييس اختيار أجهزة الإضاءة وأنواعها - تعريف اللون والألوان الضوئية و الألوان الصبغية و أهمية الألوان في العمل المسرحي - توضيح آراء جوزيف سفوبودا وأدولف أيبا في مجال الإضاءة المسرحية
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	٩٨% من محتوى المقرر الدراسي
مدي التزام القانمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥



- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) > 60 ( ) 60-84 ( ) < 85 (√)
- أساليب التعليم والتعلم		- محاضرات. - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجية البيان العملي - إستراتيجيات التعلم الذاتي
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري (√) شفوي ( ) أعمال فصلية (√) عملي
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-		
- المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٧٧,٤٠٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	توفير بعض الأجهزة الخاصة بالإضاءة المسرحية كالكشافات وغيرها للتدريب العملي .	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	اجهزة التدريب – اجهزة الكمبيوتر	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
توفير بعض الأجهزة الخاصة بالإضاءة المسرحية كالكشافات وغيرها للتدريب العملي	الشق التطبيقي للمادة	العام الحالي والقادم
المسئول عن التنفيذ	القسم – إدارة الكلية	

مشرف القسم: أ.م.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر :

(د/ نهى مندور- د/ هند الهلباوى)

التوقيع:



تقرير مقرر (تكنولوجيا إضاءة المسرح) ٢٠١٧ - ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	تكنولوجيا إضاءة المسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٤) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٧٩
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٧٣
نتيجة الامتحان	عدد (١٦٣) ناجح بنسبة (٩٤,٢٢٪) عدد (١٠) راسب بنسبة (٥,٧٨٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٥٤,٢٢٪) ممتاز (٣٤,١٧٪) جيد جداً (٥٩,٠٩) (٢٦٪) جيد (٧٥,٢٧٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم الإضاءة علي خشبة المسرح ووظائفها وخصائصها - مهام مصمم الإضاءة المسرحية وأنواع الإضاءة المسرحية, الإضاءة و عناصر العرض المسرحي - تعريف الضوء وطبيعته وخصائصه , مقاييس اختيار أجهزة الإضاءة وأنواعها - تعريف اللون والألوان الضوئية و الألوان الصبغية و أهمية الألوان في العمل المسرحي - توضيح آراء جوزيف سفوبودا وأدولف أيبا في مجال الإضاءة المسرحية
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥



- أساليب التعليم والتعلم		- محاضرات. - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجية البيان العملي - إستراتيجيات التعلم الذاتي	
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		( ) أعمال فصلية	(√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة
		( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة
		( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة
		( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٣,٢٤%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		التعاون مع بعض المسارح للزيارات الميدانية للطلاب خلال التيرم الحالي	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		تم بالفعل زيارة الطلاب (أكاديمية الفنون) ومشاهدة المسرح وتقنياته	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
التعاون مع بعض المسارح للزيارات الميدانية للطلاب خلال التيرم الحالي	٦/أ/٣-٦/ب/٣-٥/ج/٣-٦/د/٣	العام الحالي والقادم	القسم - إدارة الكلية

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : د/ هند الهلباوى

التوقيع:



تقرير مقرر (تكنولوجيا إضاءة المسرح) ٢٠١٨ - ٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	تكنولوجيا إضاءة المسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٤) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢١٣ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٠٢ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (١٩١) ناجح بنسبة (٩٤,٥٥ %). عدد (١١) راسب بنسبة (٥,٤٤ %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٨٨,١١ %) ممتاز (٤٤,٥٥ %) جيد جداً (٢١,٧٨ %) جيد (٥,٤٤ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم الإضاءة علي خشبة المسرح ووظائفها وخصائصها - مهام مصمم الإضاءة المسرحية وأنواع الإضاءة المسرحية , الإضاءة و عناصر العرض المسرحي - تعريف الضوء وطبيعته وخصائصه , مقاييس اختيار أجهزة الإضاءة وأنواعها - تعريف اللون والألوان الضوئية و الألوان الصبغية و أهمية الألوان في العمل المسرحي - توضيح آراء جوزيف سفوبودا وأدولف أيبا في مجال الإضاءة المسرحية
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	٩٨ % من محتوى المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (√)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (√)



- أساليب التعليم والتعلم		- محاضرات. - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجية البيان العملي - إستراتيجيات التعلم الذاتي	
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		( ) أعمال فصلية	(√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة
		( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة
		( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة
		( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٦,٩٧ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		في الشق التطبيقي تم استحداث طريقة جديدة لتنفيذ إضاءة المشاهد ودمجها بالألوان على مجسمات مسرحية خاصة بمجسمات مقرر ديكور مسرحي	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم بالفعل زيارة الطلاب (أكاديمية الفنون) ومشاهدة المسرح وتقنياته	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		أجهزة التدريب - أجهزة الكمبيوتر	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
في الشق التطبيقي تم استحداث طريقة جديدة لتنفيذ إضاءة المشاهد ودمجها بالألوان على مجسمات مسرحية خاصة بمجسمات مقرر ديكور مسرحي	٥/أ/٣-٦/أ/٣-٥/ب/٣ ٣/ج/٣-٦/ج/٣	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر بالتعاون مع أستاذ مقرر فن ديكور المسرح

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ نهى مندور

التوقيع:



تقرير مقرر (تكنولوجيا إضاءة المسرح) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	تكنولوجيا إضاءة المسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٤) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنين

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	141 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	141 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (93.6%) راسب بنسبة (6.4%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	-
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم الإضاءة علي خشبة المسرح ووظائفها وخصائصها - مهام مصمم الإضاءة المسرحية وأنواع الإضاءة المسرحية , الإضاءة و عناصر العرض المسرحي - تعريف الضوء وطبيعته وخصائصه , مقاييس اختيار أجهزة الإضاءة وأنواعها - تعريف اللون والألوان الضوئية و الألوان الصبغية و أهمية الألوان في العمل المسرحي - توضيح آراء جوزيف سفوبودا وأدولف أيبا في مجال الإضاءة المسرحية
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	٩٨% من محتوى المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات. - إستراتيجية حل المشكلات

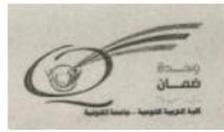


- إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجية البيان العملي - إستراتيجيات التعلم الذاتي - التعلم عبر المنصات التعليمية √ Whatsapp			
(√) نظري (√) شفوي ( ) أعمال فصلية (√) الأبحاث العلمية.	(√) متوافرة ( ) غير متوافرة	- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
( ) متوافرة بدرجة محدودة (√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة (√) متوافرة	- المراجع العلمية	
( ) متوافرة بدرجة محدودة (√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة (√) متوافرة	- الوسائل المعينة	
( ) متوافرة بدرجة محدودة (√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة (√) متوافرة	- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
توفير بعض الأجهزة الخاصة بالإضاءة المسرحية كالكشافات وغيرها للتدريب العملي .		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	
لا يوجد		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
أجهزة التدريب – أجهزة الكمبيوتر		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر – إدارة الكلية – رئاسة القسم	العام الحالي والقادم	الشق التطبيقي للمقرر	توفير بعض الأجهزة الخاصة بالإضاءة المسرحية كالكشافات وغيرها للتدريب العملي

مشرف القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ هند الهلباوي

التوقيع:



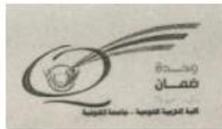
## تقرير مقرر (التربية الميدانية) ٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية الميدانية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٨٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٨٠
نتيجة الامتحان	عدد (٧٩) ناجح بنسبة (٩٨,٧٥٪) عدد (١) راسب بنسبة (١,٢٥٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٠,٠٠٪) ممتاز (٤٠,٠٠٪) جيد جداً (٢٢,٥٪) جيد (١٦,٢٥٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- لقاءات تشيئية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الاهداف الخاصة بالتربية الميدانية . التعرف علي المدرسة والادارة ومشاهدة مواقف التدريس الحقيقية. اجراء جلسات المشاهدة والتدريس المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في اداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة. استمرار جلسات المشاهدة والتدريس المصغر والمشاركة في اعداد الخطة التدريسية والتخطيط لمصادر التعلم التي سينتجها الطالب المعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً بإشراف المعلم المتعاون والمشرف التربوي وتصميم مصادر التعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً باستقلالية ومسئولية كاملة والبدء في انتاج مصادر التعلم. الاستمرار في تدريس حصتين يومياً في اطار المسؤولية الكاملة عن التدريس واستمرار انتاج مصادر التعلم.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي

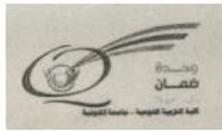


( ) > ٦٠ ( ) ٦٠ - ٨٤ ( ) < ٨٥ (√)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠ - ٨٤ ( ) < ٨٥ (√)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
الملاحظة المباشرة المقننة √ جلسات تدريس مصغر √ جلسات مناقشة √ أنشطة في الفصل الدراسي √ ورش عمل √ ندوات √	- اساليب التعليم والتعلم		
نظري شفوي √ أعمال فصلية √ عملي √	- طريقة تقويم الطلاب		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
(√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينه		
(√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٧٦,٧٨%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
-تطوير التربية الميدانية من خلال إضافة عروض مسرح العرائس. -إضافة برامج الكترونية جديدة للمقر -إضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة -عقد ورش عمل	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
لا يوجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي	العام الحالي والقادم	الجانب التطبيقي	• تطوير التربية الميدانية من خلال إضافة عروض مسرح العرائس

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد علي

أستاذ المقرر: د/ صباح عبد الحكم

توقيع :



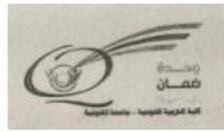
## تقرير مقرر (التربية الميدانية) ٢٠١٧ - ٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

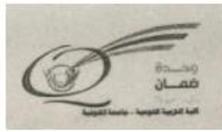
١	اسم المقرر	التربية الميدانية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٧٩	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
١٧٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٦٥) ناجح بنسبة (٩٥,٣٨٪) عدد (٨) راسب بنسبة (٤,٦٢٪)	- نتيجة الامتحان
(٢,٣١٪) ممتاز (١٦,١٨٪) جيد جدا (٣٥,٨٤٪) جيد (٤١,٠٤٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
- لقاءات تنشيطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الاهداف الخاصة بالتربية الميدانية . التعرف علي المدرسة والادارة ومشاهدة مواقف التدريس الحقيقية. اجراء جلسات المشاهدة والتدريس المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في اداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة. استمرار جلسات المشاهدة والتدريس المصغر والمشاركة في اعداد الخطة التدريسية والتخطيط لمصادر التعلم التي سينتجها الطالب المعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً باشراف المعلم المتعاون والمشرف التربوي وتصميم مصادر التعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً باستقلالية ومسئولية كاملة والبدء في انتاج مصادر التعلم. الاستمرار في تدريس حصتين يومياً في اطار المسؤولية الكاملة	



عن التدريس واستمرار انتاج مصادر التعلم. إقامة ندوة في الكلية لمناقشة خبرات الطالب المعلم لتحديد جدوي برنامج التدريب الميداني من وجهة نظر الطلاب. تقويم الطلاب من جانب ادارة المدرسة والمشرف التربوي. التقويم النهائي من جانب لجنة التقويم بالكلية.	
٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < √ ) ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < √ ) ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- الملاحظة المباشرة المقننة √ - جلسات تدريس مصغر √ - جلسات مناقشة √ - أنشطة في الفصل الدراسي √ - ورش عمل √ - ندوات √	- أساليب التعليم والتعلم
( √ ) نظري ( √ ) شفوي ( √ ) أعمال فصلية ( √ ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٨٤,٤٢٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- تقييم الاعمال الفردية ( منودراما – بانثومايم- القاء من داخل المنهج ومن خارجه ) في الفصل الدراسي الاول نظرا لغياب الطلاب في الفصل الدراسي الثاني	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



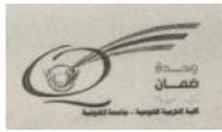
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي د/ مروة عبد العليم زلابية	العام الحالي والقادم	الجانب التطبيقي	تقييم الاعمال الفردية (منودراما - بانتومايم- القاء من داخل المنهج ومن خارجه ) في الفصل الدراسي الاول نظرا لغياب الطلاب في الفصل الدراسي الثاني

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د. صباح عبد الحكم

التوقيع :



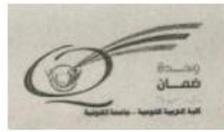
## تقرير مقرر (التربية الميدانية) ٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

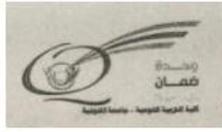
١	اسم المقرر	التربية الميدانية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوى	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٠٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٩٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٨٢) ناجح بنسبة (٩١,٤٦%) عدد (١٧) راسب بنسبة (٨,٥٤%)	- نتيجة الامتحان
(١,٠٠%) ممتاز (١,٥٠%) جيد جدا (٢١,١٠%) جيد (٦٧,٨٤%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
- لقاءات تنشيطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الاهداف الخاصة بالتربية الميدانية . التعرف علي المدرسة والادارة ومشاهدة مواقف التدريس الحقيقية. اجراء جلسات المشاهدة والتدريس المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في اداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة. استمرار جلسات المشاهدة والتدريس المصغر والمشاركة في اعداد الخطة التدريسية والتخطيط لمصادر التعلم التي سينتجها الطالب المعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً بإشراف المعلم المتعاون والمشرف التربوي وتصميم مصادر التعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً باستقلالية ومسئولية كاملة والبدء في انتاج مصادر التعلم. الاستمرار في تدريس حصتين يومياً في اطار المسؤولية الكاملة عن التدريس واستمرار انتاج مصادر التعلم.	



اقامة ندوة في الكلية لمناقشة خبرات الطالب المعلم لتحديد جدوي برنامج التدريب الميداني من وجهة نظر الطلاب. تقويم الطلاب من جانب ادارة المدرسة والمشرف التربوي. التقويم النهائي من جانب لجنة التقييم بالكلية.	
٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( ) < ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( √ ) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ) < ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( √ ) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- الملاحظة المباشرة المقننة √ جلسات تدريس مصغر √ جلسات مناقشة √ أنشطة في الفصل الدراسي √ ورش عمل √ ندوات √	- أساليب التعليم والتعلم
( √ ) نظري ( √ ) شفوي ( √ ) أعمال فصلية ( √ ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٠,٢٢٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
تطوير التربية الميدانية من خلال اقتراح فقرات تضم تلاميذ المدرسة وطلاب التربية العملية إضافة برامج الكترونية جديدة للمقر -إضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة -عقد ورش عمل	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



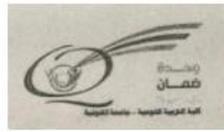
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي	العام الحالي والقادم	الجانب التطبيقي	تطوير التربية الميدانية من خلال اقتراح فقرات تضم تلاميذ المدرسة وطلاب التربية العملية

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : د/ صباح عبد الحكم

التوقيع :



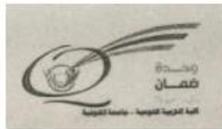
## تقرير مقرر (التربية الميدانية) ٢٠١٩-٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التربية الميدانية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٠٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٩٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٨٢) ناجح بنسبة (٩١,٤٦%) عدد(١٧) راسب بنسبة (٨,٥٤%)	- نتيجة الامتحان
(١,٠٠%) ممتاز (٢١,١٠%) جيد (١,٥٠%) جيد جدا (٦٧,٨٤%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
- لقاءات تنشيطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الاهداف الخاصة بالتربية الميدانية . التعرف علي المدرسة والادارة ومشاهدة مواقف التدريس الحقيقية. اجراء جلسات المشاهدة والتدريس المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في اداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة. استمرار جلسات المشاهدة والتدريس المصغر والمشاركة في اعداد الخطة التدريسية والتخطيط لمصادر التعلم التي سينتجها الطالب المعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً بإشراف المعلم المتعاون والمشرف التربوي وتصميم مصادر التعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً باستقلالية ومسئولية كاملة والبدء في انتاج مصادر التعلم. الاستمرار في تدريس حصتين يومياً في اطار المسؤولية الكاملة عن التدريس واستمرار انتاج مصادر التعلم. اقامة ندوة في الكلية لمناقشة خبرات الطالب المعلم لتحديد جدوي برنامج التدريب الميداني من وجهة نظر الطلاب.	



تقويم الطلاب من جانب ادارة المدرسة والمشرف التربوي. التقويم النهائي من جانب لجنة التقييم بالكلية			
٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
٨٥ < ( √ ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ > ( )		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	
٨٥ < ( √ ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ > ( )		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
الملاحظة المباشرة المقننة √ جلسات تدريس مصغر √ جلسات مناقشة √ أنشطة في الفصل الدراسي √ ورش عمل √ ندوات √		- أساليب التعليم والتعلم	
( √ ) شفوي ( √ ) نظري ( √ ) عملي ( √ ) أعمال فصلية		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٠,٢٢٪		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
تطوير التربية الميدانية من خلال اقتراح فقرات تضم تلاميذ المدرسة وطلاب التربية العملية		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
لا يوجد ملاحظات		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات ( ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي	العام الحالي والقادم	الجانب التطبيقي	تطوير التربية الميدانية من خلال اقتراح فقرات تضم تلاميذ المدرسة وطلاب التربية العملية

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د/ صباح عبد الحكم

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (صوتيات وإلقاء) ٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء ١
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحققين بالمقرر	٨٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٨١
نتيجة الامتحان	عدد ( ٧٨ ) ناجح بنسبة ( ٩٦,٢٩ % ) عدد ( ٣ ) راسب بنسبة ( ٣,٧٠ % )
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	( ٣٤,١٢ % ) ممتاز ( ٢٢,٢٢ % ) جيد جداً ( ٦٢,٢٩ % ) جيد ( ٣٢,٠٩ % ) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- ماهية الإلقاء ووظيفته - تاريخ الإلقاء - مراحل العملية الكلامية - مقدمات عن الصوت - أعضاء النطق ومخارج الحروف - صفات الحروف، وكيفية نطقها - آليات صوتية، وأهميتها في الإلقاء - معايير الصحة الإلقائية - لغة الجسد والإلقاء
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المحتوى الأساسي للمقرر
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ ( √ )
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ ( √ )
أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجيات التعلم الذاتي



طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
الإمكانات المتاحة للتدريس :-		(√) أعمال فصلية	(√) عملي
المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
المستلزمات والخامات		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٧٧,٥٢%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١. يتم في بداية المقرر العمل المكثف بالمواد السمعية المنتجة خصيصاً لتدريس مقررات الصوتيات وعلى مدار المقرر تزيد كمية المواد السمعية العادية وذلك لخلق الآلية التلقائية في القدرة على سماع وتمييز الأصوات اللغوية . ٢. إنشاء معمل صوتيات يحتوى على عدة أجهزة تليفزيونية وسماعات أذن ليكون بمثابة مركز لتدريب الطلاب على النطق السليم.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- يتم العمل المكثف بالمواد السمعية المنتجة خصيصاً لتدريس مقررات الصوتيات وذلك لخلق الآلية التلقائية في القدرة على سماع وتمييز الأصوات اللغوية. -إنشاء معمل صوتيات يحتوى على عدة أجهزة تليفزيونية وسماعات أذن ليكون بمثابة مركز لتدريب الطلاب على النطق السليم	-٦/أ/٣-٥/أ/٣ -٥/ب/٣-٤/ب/٣ ٤/د/٣	الفصل الدراسي الأول	-أستاذ المقرر  -إدارة الكلية

مشرف القسم: أ.د/هناء السيد

أستاذ المقرر : د محمد سرور

التوقيع :



تقرير مقرر (صوتيات وإلقاء) ٢٠١٧ - ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء ١
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوى	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحققين بالمقرر	١٧٩
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٧٤
نتيجة الامتحان	عدد (١٥٤) ناجح بنسبة (٨٨,٥١%) عدد (٢٠) راسب بنسبة (١١,٤٩%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٧٠,٤٧%) ممتاز (١١,٤٩%) جيد جداً (٢٠,١١%) جيد (٤٣,٤٩%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- ماهية الإلقاء ووظيفته - تاريخ الإلقاء - مراحل العملية الكلامية - مقدمات عن الصوت - أعضاء النطق ومخارج الحروف - صفات الحروف، وكيفية نطقها - أليات صوتية، وأهميتها في الإلقاء - معايير الصحة الإلقائية - لغة الجسد والإلقاء
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المحتوى الأساسي للمقرر
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ ( )



٨٥ < (√)		٦٠ > ( )		٨٤-٦٠ ( )		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر			
- المحاضرة المطورة		- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث		- إستراتيجيات التعلم الذاتي		- أساليب التعليم والتعلم			
(√) شفوي		(√) نظري		(√) أعمال فصلية		(√) عملي		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-									
(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المراجع العلمية			
لا يوجد		لا يوجد		لا يوجد		-الوسائل المعينة			
لا يوجد		لا يوجد		لا يوجد		- المستلزمات والخامات			
لا يوجد		لا يوجد		لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٨١,٣٢%		٨١,٣٢%		٨١,٣٢%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-			
العمل علي توفير أستوديو إذاعي لتدريب الطلاب على الإلقاء الإذاعي.		العمل علي توفير أستوديو إذاعي لتدريب الطلاب على الإلقاء الإذاعي.		العمل علي توفير أستوديو إذاعي لتدريب الطلاب على الإلقاء الإذاعي.		٦- مقترحات تحسين المقرر :-			
لا يوجد ملاحظات		لا يوجد ملاحظات		لا يوجد ملاحظات		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )			
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
العمل علي توفير أستوديو إذاعي لتدريب الطلاب على الإلقاء الإذاعي. السبب في قلة الامكانيات		العمل علي توفير أستوديو إذاعي لتدريب الطلاب على الإلقاء الإذاعي. السبب في قلة الامكانيات		العمل علي توفير أستوديو إذاعي لتدريب الطلاب على الإلقاء الإذاعي. السبب في قلة الامكانيات		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-									
المسئول عن التنفيذ		توقيت التطوير		توصيف التطوير		مجالات التطوير			
-إدارة الكلية		العام الحالي والقادم		الجانب العملي		إنشاء معمل صوتيات يحتوى على عدة أجهزة تليفزيونية وساعات أذن ليكون بمثابة مركز لتدريب الطلاب على النطق السليم			

مشرف القسم: أ.د/حنان يشار

استاذ المقرر: د محمد سرور

التوقيع :



تقرير مقرر (صوتيات وإلقاء) ٢٠١٨ - ٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء ١
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٠٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٩٥) ناجح بنسبة (٩٦,٠٥%)	- نتيجة الامتحان
عدد (٨) راسب بنسبة (٣,٩٤%)	
(١٩, ٢٠%) جيد جداً	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً
(٣٢, ٠١%) مقبول	للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- ماهية الإلقاء ووظيفته - تاريخ الإلقاء - مراحل العملية الكلامية - مقدمات عن الصوت - أعضاء النطق ومخارج الحروف - صفات الحروف، وكيفية نطقها - أليات صوتية، وأهميتها في الإلقاء - معايير الصحة الإلقائية - لغة الجسد والإلقاء	- الموضوعات التي تم تدريسها
تم تدريس ٩٨% من المحتوى الأساسي للمقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( > ٦٠ ) ( ٦٠-٨٤ ) ( < ٨٥ )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر



مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) > ٦٠	( ) ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة		
		- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث		
		- إستراتيجيات التعلم الذاتي		
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي	
		(√) أعمال فصلية	(√) عملي	
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>				
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
-الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٩,٥٥ %		
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		تطبيق ورش عمل يديرها متخصصين في مجال الإلقاء المسرحي تقام داخل الكلية		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد ملاحظات		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>				
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ	
تطبيق ورش عمل يديرها متخصصين في مجال الإلقاء المسرحي تقام داخل الكلية	٣/٦/٣-٣/ب/٣- ٣/ب/٣-٣/ج/٤- ٣/ج/٣-٣/٥/٣- ٣/٤/٤	العام الحالي	أستاذ المقرر	

مشرف القسم: أ.د/حنان يشار .

أستاذ المقرر: د.نهي محروس

التوقيع :



تقرير مقرر (صوتيات وإلقاء) (٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء ١
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	140 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	130 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (١٠٠%) راسب بنسبة (٠,٠٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(3.8%) ممتاز (4.6%) جيد جداً (40.7%) جيد (50.7%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- ماهية الإلقاء ووظيفته - تاريخ الإلقاء - مراحل العملية الكلامية - مقدمات عن الصوت - أعضاء النطق ومخارج الحروف - صفات الحروف، وكيفية نطقها - أليات صوتية، وأهميتها في الإلقاء - معايير الصحة الإلقائية - لغة الجسد والإلقاء
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المحتوى الأساسي للمقرر
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ٨٥ (√)



مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) > ٦٠ ( )	( ) ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجيات التعلم الذاتي		
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-				
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
-الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٩,٥٥ %		
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		تطبيق ورش عمل يديرها متخصصين في مجال الإلقاء المسرحي تقام داخل الكلية		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد ملاحظات		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-				
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ	
تطبيق ورش عمل يديرها متخصصين في مجال الإلقاء المسرحي تقام داخل الكلية	٣/٦-٣/ب/٣- ٣/ب/٣-٣/ج/٤- ٣/ج/٣-٣/٥-٣/د/٣ ٣/٤/٤	العام الحالي	أستاذ المقرر	

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: أ.د/مصطفى حشيش د.مصطفى محمود

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (مسرحة المناهج) ٢٠١٦ - ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	مسرحة المناهج
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوى	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٨٢	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٨١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ( ٧٦ ) ناجح بنسبة ( ٩٣,٨٢ % ) عدد ( ٥ ) راسب بنسبة ( ٦,١٧ % )	- نتيجة الامتحان
( ١٢,٣٤ % ) ممتاز ( ٢٢,٢٢ % ) جيد ( ١٨,٥١ % ) جيد جداً ( ٤٠,٧٤ % ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- المسرح المدرسي ماهيته وأهميته ونشأته وتطوره في مصر . - مسرحة المناهج وطبيعة المتعلم لتقديم مسرحة مناهج مناسبة لمراحل نموه . - الإلمام بالدراسات التي تتناول المناهج المسرحية بصورة مبتكرة . - دور المسرحيات التعليمية في إحداث التعلم الذكي. - الخطوات التي يقوم عليها المدخل الدرامي وكيفية تطبيقه. - تقديم مقترحات لتطوير مسرحة المناهج في المسرح المدرسي . - العرض المسرحي وما يحتويه من عناصر أدبية وغير أدبية . - العرض المسرحي ودوره في العلاج النفسي وتعديل السلوك . - نموذج لمسرحية تعليمية ويطبق عملياً .	- الموضوعات التي تم تدريسها
تم تدريس ٩٨% من المحتوى الأساسي للمقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة. - إستراتيجية حل المشكلات - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - البيان العملي . - لعب الأدوار .	- أساليب التعليم والتعلم



طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		(√) أعمال فصلية	(√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٪٧٨,٧٢	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١. يتم إضافة أكثر من نموذج لدروس مسرحية لمتخصصين تربويين في المجال. ٢. إضافة ملاحق لأنشطة خاصة بمسرح المناهج ونفذاها طلاب الأعمار الماضية. ٣. يعرف الاتجاهات الحديثة في مسرح المناهج . ٤. يدرس كيفية استخدام مسرح العرائس في تطوير عروض مسرحية المناهج .	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- يتم إضافة أكثر من نموذج لدروس مسرحية لمتخصصين تربويين في المجال - إضافة ملاحق لأنشطة خاصة بمسرح المناهج ونفذاها طلاب الاعوام الماضية - يعرف الاتجاهات الحديثة في مسرح المناهج	٣/ب/٧-٣/ج/١- ٣/ج/٢-٣/ج/٤- ٣/ج/٥-٣/د/٤- ٣/د/٥-٣/د/٦- ٣/د/٧-٣/د/٨- ٣/ج/٢-٣/ج/٤- ٣/ج/٥-٣/د/٤- ٣/د/٥-٣/د/٦- ٣/د/٧-٣/د/٨- ٣/أ/٣-٣/د/٨	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر الدراسي د/ مروة عبد العليم زلابية

مشرف القسم / أ.د هناء السيد علي

أستاذ المقرر : د/ مروة عبد العليم زلابية

التوقيع :



## تقرير مقرر (مسرحة المناهج) ٢٠١٧ - ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	مسرحة المناهج
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١٧٩
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٧٣
نتيجة الامتحان	عدد (١٦٥) ناجح بنسبة (٩٥,٣٨%) عدد (٨) راسب بنسبة (٤,٦٢%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٤٥,٤٥%) جيد جداً (٣١,٧٩%) جيد (٤٥,٠٩%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- المسرح المدرسي ماهيته وأهميته ونشأته وتطوره في مصر - مسرحة المناهج وطبيعة المتعلم لتقديم مسرحة مناهج مناسبة لمراحل نموه . - تأثير استخدام العرائس في المسرح المدرسي على الأطفال . - الاتجاهات الحديثة في طرق مسرحة المناهج. - التي يقوم عليها المدخل الدرامي وكيفية تطبيقه. - تقديم مقترحات لتطوير مسرحة المناهج في المسرح المدرسي . - العرض المسرحي وما يحتويه من عناصر أدبية وغير أدبية . - العرض المسرحي ودوره في العلاج النفسي وتعديل السلوك - نموذج لمسرحية تعليمية ويطبقه عملياً.
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس 98% من المحتوى الأساسي للمقرر
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة. - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات . - العصف الذهني . - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - لعب الأدوار .



- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		(√) أعمال فصلية	(√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة
		( ) غير متوافرة	( ) غير متوافرة
- الوسائل المعينة		( ) متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة
		( ) غير متوافرة	( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة
		( ) غير متوافرة	( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٧٩,٢٦%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١. يتم إضافة أكثر من نموذج لدروس مسرحية لمتخصصين تربويين في المجال ٢. إضافة ملاحق لأنشطة خاصة بمسرحية المناهج ونفذها طلاب الأعوام الماضية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١. يتم إضافة أكثر من نموذج لدروس مسرحية لمتخصصين تربويين في المجال ٢. إضافة ملاحق لأنشطة خاصة بمسرحية المناهج ونفذها طلاب الأعوام الماضية	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- يتم إضافة أكثر من نموذج لدروس مسرحية لمتخصصين تربويين في المجال - إضافة ملاحق لأنشطة خاصة بمسرحية المناهج ونفذها طلاب الأعوام الماضية	٣/ب/٧-٣/ج/١ ٣/ج/٢-٣/ج/٤ ٣/ج/٣-٣/د/٤ ٣/د/٣-٣/د/٥ ٣/د/٣-٣/د/٦ ٣/د/٧-٣/د/٨	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر الدراسي أ.د/ مصطفى حشيش د/ مروة زلابية

مشرف القسم : أ.د / حنان يشار

أستاذ المقرر :

(أ.د/ مصطفى حشيش- د/ مروة عبد العليم زلابية)

التوقيع :



تقرير مقرر (مسرحة المناهج) ٢٠١٨ - ٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحة المناهج
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٢٠٧
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٠١
نتيجة الامتحان	عدد (١٩٠) ناجح بنسبة (٩٤,٥٢%) عدد (١١) راسب بنسبة (٥,٤٧%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٣,٤٨%) ممتاز (٢٩,٨٥%) جيد جداً (٤١,٢٩%) جيد (١٩,٩٠%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- المسرح المدرسي ماهيته وأهميته ونشأته وتطوره في مصر . - مسرحة المناهج وطبيعة المتعلم لتقديم مسرحة مناهج مناسبة لمراحل نموه . - تأثير استخدام العرائس في المسرح المدرسي على الأطفال . - الاتجاهات الحديثة في طرق مسرحة المناهج . - التي يقوم عليها المدخل الدرامي وكيفية تطبيقه . - تقديم مقترحات لتطوير مسرحة المناهج في المسرح المدرسي . - العرض المسرحي وما يحتويه من عناصر أدبية وغير أدبية . - العرض المسرحي ودوره في العلاج النفسي وتعديل السلوك . - نموذج لمسرحية تعليمية ويطبقه عملياً .
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس 98% من المحتوى الأساسي للمقرر
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥



- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) < 60 ( ) 60-84 ( ) > 85 ( )
- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة. - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات . - العصف الذهني . - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - إستراتيجيات التعلم الذاتي. - الاكتشاف . - لعب الأدوار .
- طريقة تقويم الطلاب		( ) نظري ( ) شفوي ( ) أعمال فصلية ( ) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
- المراجع العلمية		( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة		( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٨,٧٩ %
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		إضافة نموذج لتنفيذ خطوات الشق التطبيقي للكتاب تسهيلا على الطلاب
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد ملاحظات
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		إضافة نموذج لتنفيذ خطوات الشق التطبيقي للكتاب تسهيلا على الطلاب
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالس التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المسئول عن التنفيذ		
مجالس التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المسئول عن التنفيذ	توصيف التطوير	توقيت التطوير
مجالس التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المسئول عن التنفيذ	توصيف التطوير	توقيت التطوير

مشرف القسم / أ.د / حنان يشار

أستاذ المقرر : د/ مروه عبد العليم زلابية

التوقيع :



تقرير مقرر (مسرحة المناهج) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مسرحة المناهج
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحققين بالمقرر	142 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	135 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (١٠٠%) راسب بنسبة (٠,٠٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(2.2%) ممتاز (39.2%) جيد (13.3%) جيد جداً (45.1%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- المسرح المدرسي ماهيته وأهميته ونشأته وتطوره في مصر . - مسرحة المناهج وطبيعة المتعلم لتقديم مسرحة مناهج مناسبة لمراحل نموه . - تأثير استخدام العرائس في المسرح المدرسي على الأطفال . - الاتجاهات الحديثة في طرق مسرحة المناهج. - التي يقوم عليها المدخل الدرامي وكيفية تطبيقه. - تقديم مقترحات لتطوير مسرحة المناهج في المسرح المدرسي . - العرض المسرحي وما يحتويه من عناصر أدبية وغير أدبية . - العرض المسرحي ودوره في العلاج النفسي وتعديل السلوك . - نموذج لمسرحية تعليمية ويطبقه عملياً .
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس 98% من المحتوى الأساسي للمقرر
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥



- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) < 60 ( ) 60-84 ( ) > 85 ( )
- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة. - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات . - العصف الذهني . - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - إستراتيجيات التعلم الذاتي. - الاكتشاف . - لعب الأدوار .
- طريقة تقويم الطلاب		( ) نظري ( ) شفوي ( ) أعمال فصلية ( ) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
- المراجع العلمية		( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة		( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٨,٧٩ %
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		إضافة نموذج لتنفيذ خطوات الشق التطبيقي للكتاب تسهيلا على الطلاب
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		لا يوجد ملاحظات
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		إضافة نموذج لتنفيذ خطوات الشق التطبيقي للكتاب تسهيلا على الطلاب
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالس التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المسئول عن التنفيذ		
مجالس التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المسئول عن التنفيذ	توصيف التطوير	توقيت التطوير
مجالس التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المسئول عن التنفيذ	توصيف التطوير	توقيت التطوير

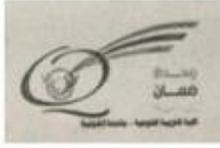
مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د/ مروه عبد العليم زلابية

التوقيع :



كلية التربية النوعية



جامعة / المنوفية  
قسم : الإعلام التربوي

نموذج رقم ( ١٦ )  
تقرير مقرر تكنولوجيا التعليم في التخصص (٢٠١٨/٢٠١٩)

قسم / قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم في التخصص
٢	التخصص	جميع الشعب عدا قسم تكنولوجيا
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ١ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المنتهين بالمقرر	٨٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٨١
نتيجة الامتحان	عدد (٨١) ناجح بنسبة (١٠٠,٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠,٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٩,٦٢٪) ممتاز (٣٧,٠٣٪) جيد جداً (٣٠,٨٦٪) جيد (٢,٤٦٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم ٢- تابع توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم ٣- تابع توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم ٤- الوسائط المتعددة ٥- تابع الوسائط المتعددة ٦- تابع الوسائط المتعددة ٧- السبورة الذكية ٨- تابع السبورة الذكية ٩- التعليم من بعد ١٠- تابع التعليم من بعد ١١- التعليم الإلكتروني ١٢- النشر الإلكتروني ١٣- تابع النشر الإلكتروني
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨٪ من المحتوى الأساسي للمقرر
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية / المنوفية  
قسم : الإعلام التربوي

		٨٥ < ( √ )	
		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر ( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ٨٥ < ( √ )	
		- أساليب التعليم والتعلم √ محاضرات نظرية √ تدريب عملي √ دراسة حالة √ أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : امتحان نصف الفصل الدراسي	
		- طريقة تقويم الطلاب ( √ ) نظري ( √ ) شفوي ( √ ) أعمال فصلية ( √ ) عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
√ متوافرة		متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة	
√ متوافرة		متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة	
√ متوافرة		متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
% 77.89		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
لا توجد ملاحظات للمراجعين الخارجيين		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
لا يوجد		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
تم تنفيذ جميع المقترحات		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام الحالي والقادم	٣-أ-٣/٦-ب- ٦/٣/٦-ج-٤-٣/د	إضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر

رئيس القسم : م.د/ أحمد عصر

أستاذ المقرر: أ.م.د/ أحمد مصطفى كامل عصر  
التوقيع :



كلية التربية النوعية



جامعة / المنوفية  
قسم : الإعلام التربوي

نموذج رقم ( ١٦ )  
تقرير مقرر تكنولوجيا التعليم في التخصص (٢٠١٧/٢٠١٨)  
قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي  
أ - معلومات أساسية :-

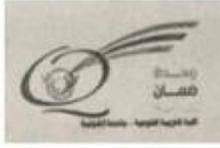
١	اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم في التخصص
٢	التخصص	جميع الشعب عدا قسم تكنولوجيا
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ١ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٧٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٧٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ( ١٥٩ ) ناجح بنسبة ( ٩٠,٨٦ % ) عدد ( ١٦ ) راسب بنسبة ( ٩,١٤ % )	- نتيجة الامتحان
( ١٤ ) جيد جداً ( ٢,٨٦ % ) ( ١٧ ) جيد ( ١٧,٦٩ % ) مقبول ( ٦٩,٧١ % )	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١- توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم	- الموضوعات التي تم تدريسها
٢- تابع توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم	
٣- تابع توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم	
٤- الوسائط المتعددة	
٥- تابع الوسائط المتعددة	
٦- تابع الوسائط المتعددة	
٧- السبورة الذكية	
٨- تابع السبورة الذكية	
٩- التعليم من بعد	
١٠- تابع التعليم من بعد	
١١- التعليم الإلكتروني	
١٢- النشر الإلكتروني	
١٣- تابع النشر الإلكتروني	
تم تدريس ٩٨% من المحتوى الأساسي للمقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ✓ ) < ٨٥	



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية / المنوفية  
قسم : الإعلام التربوي

- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر ( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥			
- أساليب التعليم والتعلم √ محاضرات نظرية √ تدريب عملي √ دراسة حالة √ أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : امتحان نصف الفصل الدراسي			
- طريقة تقويم الطلاب ( √ ) نظري ( √ ) شفوي ( √ ) أعمال فصلية ( √ ) عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
√ متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة		
√ متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة		
√ متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة		
لا يوجد			
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- 82.91 %			
٦- مقترحات تحسين المقرر :- عقد ورش عمل			
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) لا توجد ملاحظات للمراجعين الخارجيين			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق تم تنفيذ كافة المقترحات .			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب ) تم تنفيذ جميع المقترحات			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
عقد ورش عمل	٣-أ-٣/٦-ب-٣/٦-ج/٤-٤/٣	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر

رئيس القسم : م.د/ أحمد عصر

أستاذ المقرر: أ.م.د/ أحمد مصطفى كامل عصر  
التوقيع :



كلية التربية النوعية



جامعة / المنوفية  
قسم : الإعلام التربوي

نموذج رقم ( ١٦ )  
تقرير مقرر تكنولوجيا التعليم في التخصص (٢٠١٧/٢٠١٦)  
قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	تكنولوجيا التعليم في التخصص
٢	التخصص	جميع الشعب عدا قسم تكنولوجيا
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ١ ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢٠١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٩٠) ناجح بنسبة (٩٤,٥٢%) عدد (١١) راسب بنسبة (٥,٤٧%)	- نتيجة الامتحان
(٥٢,٥٠%) جيد جداً (١٠,٠٠%) ممتاز (٠,٥٢%) جيد (٣٨,٩٤%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١- توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم	- الموضوعات التي تم تدريسها
٢- تابع توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم	
٣- تابع توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم	
٤- الوسائط المتعددة	
٥- تابع الوسائط المتعددة	
٦- تابع الوسائط المتعددة	
٧- السبورة الذكية	
٨- تابع السبورة الذكية	
٩- التعليم من بعد	
١٠- تابع التعليم من بعد	
١١- التعليم الإلكتروني	
١٢- النشر الإلكتروني	
١٣- تابع النشر الإلكتروني	
تم تدريس ٩٨% من المحتوى الأساسي للمقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية / المنوفية  
قسم : الإعلام التربوي

( √ ) < ٨٥			
( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( √ ) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
√ محاضرات نظرية √ تدريب عملي √ دراسة حالة √ أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : امتحان نصف الفصل الدراسي	- أساليب التعليم والتعلم		
( √ ) نظري ( √ ) شفوي	- طريقة تقويم الطلاب		
( √ ) أعمال فصلية ( √ ) عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
√ متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة	- المراجع العلمية		
√ متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
√ متوافرة متوافرة بدرجة محدودة غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
لا يوجد	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
إضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
لا توجد ملاحظات للمراجعين الخارجيين	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت		
تم تنفيذ كافة المقترحات .	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
تم تنفيذ جميع المقترحات	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام الحالي والقادم	٣-أ-٣/٦-ب-٣/٦/ج-٤/٣ ٤/د/٣	إضافة برامج الالكترونية جديدة للمقرر

رئيس القسم : م.د/ أحمد عصر

أستاذ المقرر: أ.م.د/ أحمد مصطفى كامل عصر  
التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (التحليل المسرحي) ٢٠١٦- ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية:-

١	اسم المقرر	التحليل المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٨٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٨١
نتيجة الامتحان	عدد ( ٨١ ) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد ( ٠ ) راسب بنسبة (٠,٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٧٠,٤٠٪) ممتاز (٦٥,٤٣٪) جيد جداً (٢٤,٦٩٪) جيد (٢,٤٦٪) مقبول
٢- تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عناصر التحليل المسرحي - الحدث الدرامي مفهومه أنواعه وأهميته - الحكمة الدرامية مفهومها وعناصرها والشروط الواجب توافرها بها - الشخصيات المسرحية مفهومها وأنواعها وأبعادها - الحوار الدرامي مفهومه صفاته ووظائفه - الصراع الدرامي مفهومه وتقسيماته - الإرشادات المسرحية مفهومها والنص المرفق
- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي



( ) > ٦٠	( ) ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥	-مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ) > ٦٠	( ) ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥	-مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية	(√) تدريب عملي	( ) دراسة حالة	-أساليب التعليم والتعلم
( ) أنشطة فصلية	( ) أعمال فصلية	( ) أعمال فصلية	-طريقة تقويم الطلاب
(√) نظري	(√) شفوي	( ) عملي	٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-
			-المراجع العلمية
(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة			-الوسائل المعينة
(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة			-المستلزمات والخامات
(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة			٤- قيود إدارية وتنظيمية :-
لا يوجد			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-
٪٧٧,٦١			٦- مقترحات تحسين المقرر:-
عمل بحث عن السيرة الذاتية لكتاب النصوص المختار تحليلها حتى يتعرف طبيعة الكاتب والعوامل التي تؤثر فيه عند كتابته			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات) ما هي و الأسباب
			١٠. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:-
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام الحالي والقادم	٣/ب/١-٣/ب/٣- ٣/ب/٤-٣/ب/- ٣/ج/١-٣/ج/٣- ٣/ج/٤-٣/د/١- ٣/د/٢-٣/د/٤	عمل بحث عن السيرة الذاتية لكتاب النصوص المختار تحليلها حتى يتعرف طبيعة الكاتب والعوامل التي تؤثر فيه عند كتابته

مشرف القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ نهي جلال مندور

التوقيع:



تقرير مقرر (التحليل المسرحي) ٢٠١٧ - ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	التحليل المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٧٩
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٧٤
نتيجة الامتحان	عدد ( ١٧٤ ) ناجح بنسبة ( ١٠٠ % ) عدد ( ٠ ) راسب بنسبة ( ٠ , ٠٠ % )
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	( ٦٥ , ٥٢ % ) ممتاز ( ٥ , ٧٥ % ) جيد ( ٢٨ , ٧٤ % ) جيد جداً ( ٠ , ٠٠ % ) مقبول
٢ - تدريس المقرر	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عناصر التحليل المسرحي - الحدث الدرامي مفهومه أنواعه وأهميته - الحبكة الدرامية مفهومها وعناصرها والشروط الواجب توافرها بها - الشخصيات المسرحية مفهومها وأنواعها وأبعادها - الحوار الدرامي مفهومه صفاته ووظائفه - الصراع الدرامي مفهومه وتقسيماته - الإرشادات المسرحية مفهومها والنص المرفق
% - لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨ % من المقرر الدراسي
-مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠ - ٨٤ ( ) < (√) ٨٥
-مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠ - ٨٤ ( ) < (√) ٨٥



-أساليب التعليم والتعلم		(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ) أنشطة فصلية
-طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري (√) شفوي ( ) أعمال فصلية ( ) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-		
-المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-المستلزمات والخامات		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨١,١٤%
٦- مقترحات تحسين المقرر:-		تبادل الخبرات بين الطلاب من خلال تبادل التحليل المسرحي الذي انجز من كل مجموعة إلى المجموعات الأخرى لتعم الاستفادة وعمل ورش عمل لمناقشة ذلك داخل الكلية
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين إن وجدت		لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات) ما هي و الأسباب)		لا يوجد
١٠. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
تبادل الخبرات بين الطلاب من خلال تبادل التحليل المسرحي الذي انجز من كل مجموعة إلى المجموعات الأخرى لتعم الاستفادة وعمل ورش عمل لمناقشة ذلك داخل الكلية	٣/ب/١-٣/ب/٤ ٣/ج/١-٣/ج/٣ ٣/ج/٤-٣/د/١-٣/د/٢ ٣/د/٤	العام الحالي والقادم
المسؤول عن التنفيذ	أستاذ المقرر	

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ نهي جلال مندور

التوقيع:



## تقرير مقرر (التحليل المسرحي) ٢٠١٨ - ٢٠١٩

أ - معلومات أساسية:-

١	اسم المقرر	التحليل المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة:-

١- الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٠٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٥
نتيجة الامتحان	عدد ( ١٨٧ ) ناجح بنسبة ( ٩٥ , ٨٩ % ) عدد ( ٨ ) راسب بنسبة ( ٤ , ١٠ % )
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	( ٤٧ , ١٧ % ) ممتاز ( ٢ , ٥٦ % ) جيد ( ٤٤ , ٦١ % ) جيد جداً ( ١ , ٥٣ % ) مقبول
٢- تدريس المقرر-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عناصر التحليل المسرحي - الحدث الدرامي مفهومه أنواعه وأهميته - الحكمة الدرامية مفهومها وعناصرها والشروط الواجب توافرها بها - الشخصيات المسرحية مفهومها وأنواعها وأبعادها - الحوار الدرامي مفهومه صفاته ووظائفه - الصراع الدرامي مفهومه وتقسيماته - الإرشادات المسرحية مفهومها والنص المرفق
% -لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
-مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
-مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥



-أساليب التعليم والتعلم		(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ) أنشطة فصلية
-طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري (√) شفوي ( ) أعمال فصلية ( ) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-		
-المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-المستلزمات والخامات		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية :-		لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-		٩٠,٠٩%
٦- مقترحات تحسين المقرر:-		إضافة الشق التطبيقي للنصوص المراد تحليلها للمقرر النظري حرصاً على مصلحة الطالب
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين إن وجدت		لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات) ما هي و الأسباب		لا يوجد
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
إضافة الشق التطبيقي للنصوص المراد تحليلها للمقرر النظري حرصاً على مصلحة الطالب	٣/ب/١-٣/ب/٣- ٣/ب/٣-٣/ب/٤- ٣/ج/١-٣/ج/٣- ٣/ج/٤-٣/د/١- ٣/د/٢-٣/د/٤	العام الحالي والقادم
		المسئول عن التنفيذ
		أستاذ المقرر

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ نهي جلال مندور

التوقيع:



تقرير مقرر (التحليل المسرحي) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية:-

١	اسم المقرر	التحليل المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة:-

١- الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	140 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	134 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (١٠٠%) راسب بنسبة (٠,٠٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(11.9%) ممتاز (47.0%) جيد جداً (33.5%) جيد (7.46%) مقبول
٢- تدريس المقرر-	
-الموضوعات التي تم تدريسها	- عناصر التحليل المسرحي - الحدث الدرامي مفهومه أنواعه وأهميته - الحبكة الدرامية مفهومها وعناصرها والشروط الواجب توافرها بها - الشخصيات المسرحية مفهومها وأنواعها وأبعادها - الحوار الدرامي مفهومه صفاته ووظائفه - الصراع الدرامي مفهومه وتقسيماته - الإرشادات المسرحية مفهومها والنص المرفق
% -لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
-مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥



( ) > 60	( ) 60-84	(√) < 85	-مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية	(√) تدريب عملي	( ) أنشطة فصلية	-أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري	(√) شفوي	( ) أعمال فصلية	-طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	-المراجع العلمية
(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	-الوسائل المعينة
(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	-المستلزمات والخامات
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية :-	
٪٩٠,٠٩		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-	
إضافة الشق التطبيقي للنصوص المراد تحليلها للمقرر النظري حرصاً على مصلحة الطالب		٦- مقترحات تحسين المقرر:-	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت	
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات) ما هي و الأسباب	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام الحالي والقادم	٣/ب/١-٣/ب/٣- ٣/ب/٤-٣/ب/١- ٣/ج/١-٣/ج/٣- ٣/ج/٤-٣/د/١- ٣/د/٢-٣/د/٤	إضافة الشق التطبيقي للنصوص المراد تحليلها للمقرر النظري حرصاً على مصلحة الطالب

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ نهي جلال مندور

التوقيع:



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (نظريات الإخراج المسرحي) ٢٠١٦-٢٠١٧

أ- معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	نظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوافر ( ) غير متوافر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٨٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٨١
نتيجة الامتحان	عدد (٨١) ناجح بنسبة (٩٨,٧٨%) عدد (٠) غياب بنسبة (٠,٠٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	( ٢٠,٤٣ % ) جيد ( ٢٠,٤٦ % ) ممتاز ( ٣٥,٨٠ % ) جيد جداً ( ١٨,٥١ % ) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- ماهية الإخراج المسرحي - المخرج والمؤلف المسرحي - وظائف المخرج المسرحي - أساليب الإخراج الحديثة والمعاصرة - أهم رواد الإخراج المسرحي في أوروبا ومناهجهم المختلفة - ( الدوق ساكس مينجن - أندريه أنطوان - قسطنطين استانسلافسكي - فلاديمير نيمروفيتش - رينهاردت - أدولف أيبا - بريخت ) - مناهج الإخراج المسرحي وتجارب الرواد في مصر - المخرج والقراءة المفسرة للنص المسرحي ( نبيل الألفي ) - المخرج والقراءة المفسرة للنص المسرحي ( حسن عبد السلام ) - المخرج والقراءة التفكيكية للنص المسرحي ( سمير العصفوري ) - الجزء الثاني : دراسات لنماذج من الإخراج في مصر والعالم
% - لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨% من محتوى المقرر الدراسي



( ) > ٦٠	( ) ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ) > ٦٠	( ) ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية	(√) تدريب عملي	( ) دراسة حالة	- أساليب التعليم والتعلم
( ) أنشطة فصلية	(√) شفوي	( ) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
( ) أعمال فصلية	(√) عملي		
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	-الوسائل المعينة
( ) متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
لا يوجد			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-			
٧٦,٠٠٪			
٦- مقترحات تحسين المقرر :-			
عقد ورش تدريبية داخل الكلية لتطبيق اسكتشات مسرحية متنوعة تحت إشراف أستاذ المقرر.			
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )			
لا يوجد			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			
تم تنفيذ ورش تدريبية داخل الكلية لتطبيق اسكتشات مسرحية متنوعة.			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)			
لا يوجد			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
عقد ورش تدريبية داخل الكلية لتطبيق اسكتشات مسرحية متنوعة تحت إشراف أستاذ المقرر	٣/ج-٣/٣-٤/ج-٤/د/٣-٣/د/٣	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر

مشرف القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ نهى مصطفى محروس

التوقيع:



## تقرير مقرر (نظريات الإخراج المسرحي) ٢٠١٧-٢٠١٨

أ- معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوافر ( ) غير متوافر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٧٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٧٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٧٣) ناجح بنسبة (٩٩,٤٣%) عدد (١) راسب بنسبة (٠,٥٧%)	- نتيجة الامتحان
عدد (٣٤,١٠%) ممتاز عدد (٣٢,١٨%) جيد عدد (٢٤,١٤%) جيد جداً عدد (٣٢,٧٦%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
- ماهية الإخراج المسرحي	
- المخرج والمؤلف المسرحي	
- وظائف المخرج المسرحي	
- أساليب الإخراج الحديثة والمعاصرة	
- أهم رواد الإخراج المسرحي في أوروبا ومناهجهم المختلفة	
- ( الدوق ساكس مينجن - أندريه أنطوان - قسطنطين استانسلافسكي - فلاديمير نيمروفيتش - رينهاردت - أدولف أيبا - بريخت )	
- مناهج الإخراج المسرحي وتجارب الرواد في مصر	
- المخرج والقراءة المفسرة للنص المسرحي ( نبيل الألفي )	
- المخرج والقراءة المفسرة للنص المسرحي ( حسن عبد السلام )	
- المخرج والقراءة التفكيكية للنص المسرحي ( سمير العصفوري )	
- الجزء الثاني : دراسات لنماذج من الإخراج في مصر والعالم	



٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < √ ) ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		
( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < √ ) ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
( √ ) محاضرات نظرية ( √ ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ) أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم		
( √ ) نظري ( √ ) شفوي ( ) أعمال فصلية ( √ ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
( ) متوافرة ( √ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٨٣,١٥٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
تم تنفيذ ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	أثناء العام الحالي والقادم	٣/أ/٥-٣/أ/٦-٣/ب/٤- ٣/ج/٣-٣/د/٤	إقامة ندوات تعليمية لتعريف الطلاب بتقنيات التكنولوجيا الحديثة في خدمة العرض المسرحي

مشرف القسم: أ.د/حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ نهى مصطفى محروس

التوقيع:



تقرير مقرر (نظريات الإخراج المسرحي) ٢٠١٨-٢٠١٩

أ- معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوافر ( ) غير متوافر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٢٠٤
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٦
نتيجة الامتحان	عدد (١٨٣) ناجح بنسبة (٩٣,٣٦٪) عدد (١٣) راسب بنسبة (٦,٦٣٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٧٠,٦٥٪) ممتاز (٢١,٤٢٪) جيد جداً (٣٢,٦٥٪) جيد (٣١,٦٣٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- ماهية الإخراج المسرحي - المخرج والمؤلف المسرحي - وظائف المخرج المسرحي - أساليب الإخراج الحديثة والمعاصرة - أهم رواد الإخراج المسرحي في أوروبا ومناهجهم المختلفة - (الدوق ساكس مينجن - أندريه أنطوان - قسطنطين استانسلافسكي - فلاديمير نيمروفيتش - رينهاردت - أدولف أيبا - بريخت) - مناهج الإخراج المسرحي وتجارب الرواد في مصر - المخرج والقراءة المفسرة للنص المسرحي (نبيل الألفي) - المخرج والقراءة المفسرة للنص المسرحي (حسن عبد السلام) - المخرج والقراءة التفكيكية للنص المسرحي (سمير العصفوري) - الجزء الثاني: دراسات لنماذج من الإخراج في مصر والعالم
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي



( ) > 60	( ) 60-84	(√) < 85	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ) > 60	( ) 60-84	(√) < 85	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) محاضرات نظرية	(√) تدريب عملي		- أساليب التعليم والتعلم
( ) دراسة حالة	( ) أنشطة فصلية		
(√) نظري	(√) شفوي		- طريقة تقويم الطلاب
( ) أعمال فصلية	(√) عملي		
<b>٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-</b>			
(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة		- المراجع العلمية
( ) غير متوافرة			
(√) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة		-الوسائل المعينة
( ) غير متوافرة			
( ) متوافرة	(√) متوافرة بدرجة محدودة		- المستلزمات والخامات
( ) غير متوافرة			
<b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>			
لا يوجد			
<b>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</b>			
٪٨٧,٣٩			
<b>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</b>			
من الضروري وجود نظام الكتروني موحد علي مستوى الجامعة خاص بالمراجع الخاصة بالمادة المقررة ويكلف الطالب بالاطلاع عليها وكتابة ملخص عما قام بقراءته واقتراحاته ومحاولة ربطه بالمنهج التعليمي لتطبيقه عملياً.			
لا يوجد			
<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</b>			
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي.			
<b>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</b>			
لا يوجد			
<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)</b>			
لا يوجد			
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
مجالس التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ	توصيف التطوير
من الضروري وجود نظام الكتروني موحد علي مستوى الجامعة خاص بالمراجع الخاصة بالمادة المقررة ويكلف الطالب بالاطلاع عليها وكتابة ملخص عما قام بقراءته واقتراحاته ومحاولة ربطه بالمنهج التعليمي لتطبيقه عملياً	العام الحالي والقادم	القسم العلمي	٣/ب/٣-٣/ب/٤- ٣/ج/٤-٣/د/٣

مشرف القسم: أ.د /حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ مني عبد المقصود أبو شنب

التوقيع:



## تقرير مقرر (نظريات الإخراج المسرحي) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ- معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نظريات الإخراج المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوافر ( ) غير متوافر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	143 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	137 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (١٠٠%) راسب بنسبة (٠,٠٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(13.8%) ممتاز (29.9%) جيد (37.2%) جيد جداً (18.9%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- ماهية الإخراج المسرحي - المخرج والمؤلف المسرحي - وظائف المخرج المسرحي - أساليب الإخراج الحديثة والمعاصرة - أهم رواد الإخراج المسرحي في أوروبا ومناهجهم المختلفة - (الدوق ساكس مينجن - أندريه أنطوان - قسطنطين استانسلافسكي - فلاديمير نيمروفيتش - رينهاردت - أدولف أيبا - بريخت) - مناهج الإخراج المسرحي وتجارب الرواد في مصر - المخرج والقراءة المفسرة للنص المسرحي (نبيل الألفي) - المخرج والقراءة المفسرة للنص المسرحي (حسن عبد السلام) - المخرج والقراءة التفكيكية للنص المسرحي (سمير العصفوري) - الجزء الثاني : دراسات لنماذج من الإخراج في مصر والعالم



٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي	- ٥٠٪ لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < √ ) ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		
( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < √ ) ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
( √ ) محاضرات نظرية ( √ ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ) أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم		
( √ ) نظري ( √ ) شفوي ( ) أعمال فصلية ( √ ) عملي	- طريقة تقييم الطلاب		
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</b>			
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-الوسائل المعينة		
( √ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٨٧,٣٩٪	٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-		
من الضروري وجود نظام الكتروني موحد علي مستوى الجامعة خاص بالمراجع الخاصة بالمادة المقررة ويكلف الطالب بالاطلاع عليها وكتابة ملخص عما قام بقراءته واقتراحاته ومحاولة ربطه بالمنهج التعليمي لتطبيقه عملياً.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)		
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم العلمي	العام الحالي والقادم	٣/ب-٣/ب-٤/ب-٣/ج-٣/د	من الضروري وجود نظام الكتروني موحد علي مستوى الجامعة خاص بالمراجع الخاصة بالمادة المقررة ويكلف الطالب بالاطلاع عليها وكتابة ملخص عما قام بقراءته واقتراحاته ومحاولة ربطه بالمنهج التعليمي لتطبيقه عملياً

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ نهي مصطفى محروس

التوقيع:



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (فن الكتابة للمسرح) ٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	فن الكتابة للمسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٨٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٨١ طالب
نتيجة الامتحان	عدد ( ٨١ ) ناجح بنسبة ( ١٠٠ % ) عدد ( - ) راسب بنسبة ( ٠,٠٠ % )
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	( ٥٨,٠٢ % ) ممتاز ( ٢٧,١٦ % ) جيد جداً ( ٨,٦٤ % ) جيد ( ٦,١٧ % ) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	الفكرة الأساسية للمسرحية (المقدمة المنطقية) . الحدث الدرامي الشخصية الدرامية الصراع الدرامي الحبكة الدرامية الحوار المسرحي بقية عناصر البناء الدرامي (حبكة ، نقطة الهجوم ، نمو الشخصية ، الذروة ...إلخ).
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥



- أساليب التعليم والتعلم		(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي ( ) دراسة حالة (√) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية: امتحان شفوي وعملي و امتحان منتصف الفصل الدراسي.	
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٧٦,٦٠ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		تدريب الطلاب على الكتابة الدرامية من خلال القضايا المنشورة في الصحف اليومية.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ تدريب الطلاب على الكتابة الدرامية من خلال القضايا المنشورة في الصحف اليومية.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تدريب الطلاب على الكتابة الدرامية من خلال القضايا المنشورة في الصحف اليومية.	٣/أ/٣ - ٤/أ/٣ ٣/أ/٣ - ٣/ب/٣ ٣/ج/٣ - ٤/ج/٣ ٣/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر

مشرف القسم: أ.د/هناء السيد

أستاذ المقرر: أ.م.د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



تقرير مقرر (فن الكتابة للمسرح) ٢٠١٧/٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	فن الكتابة للمسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٧٩
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٧٤
نتيجة الامتحان	عدد ( ١٦٩ ) ناجح بنسبة (٩٧,١٣%) عدد ( ٥ ) راسب بنسبة (٢,٨٧%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(١٣, ٤٧%) ممتاز (١٦, ٢٨%) جيد جداً (١٣, ٧٩%) جيد (٨, ٠٥%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	الفكرة الأساسية للمسرحية (المقدمة المنطقية) . الحدث الدرامي الشخصية الدرامية الصراع الدرامي الحبكة الدرامية الحوار المسرحي بقية عناصر البناء الدرامي (حبكة ، نقطة الهجوم ، نمو الشخصية ، الذروة... إلخ).
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي ( ) دراسة حالة (√) أنشطة فصلية
الأعمال الفصلية: امتحان شفوي وعملي وامتحان منتصف الفصل الدراسي.	



- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		(√) أعمال فصلية	(√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٠,١٤%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		تدريب الطلاب على كيفية الكتابة من خلال ورش الكتابة المسرحية في الكلية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تدريب الطلاب على الكتابة الدرامية من خلال القضايا المنشورة في الصحف اليومية.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تدريب الطلاب على كيفية الكتابة من خلال ورش الكتابة المسرحية في الكلية	٣/أ/٣ - ٤/أ/٣ ٣/أ/٣ - ٣/ب/٣ ٣/ج/٣ - ٤/ج/٣ ١/د/٣ - ٢/د/٣ ٤/د/٣	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر

مشرف القسم: أ.د/حنان يشار

أستاذ المقرر: أ.م.د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



تقرير مقرر (فن الكتابة للمسرح) ٢٠١٨/٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	فن الكتابة للمسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٠٧
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٩
نتيجة الامتحان	عدد (١٨١) ناجح بنسبة (٩٠,٩٥%) عدد (١٨) راسب بنسبة (٩,٠٤%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٤٤,٧٢%) ممتاز (٢١,١٠%) جيد جداً (١٠,٥٥%) جيد (١٤,٥٧%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	الفكرة الأساسية للمسرحية (المقدمة المنطقية) . الحدث الدرامي الشخصية الدرامية الصراع الدرامي الحبكة الدرامية الحوار المسرحي بقية عناصر البناء الدرامي (حبكة ، نقطة الهجوم ، نمو الشخصية ، الذروة...إلخ).
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي ( ) دراسة حالة (√) أنشطة فصلية
الأعمال الفصلية: امتحان شفوي وعملي وامتحان منتصف الفصل الدراسي.	



- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		(√) أعمال فصلية	(√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٪٨٩,٩	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		تطبيق الشق التطبيقي للمقرر من خلال نص هيا نهرش عقولنا ونص عقول عطلانة للمؤلف د.فرج عمر فرج	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تطبيق الشق التطبيقي للمقرر من خلال نص هيا نهرش عقولنا ونص عقول عطلانة للمؤلف د.فرج عمر فرج	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطبيق الشق التطبيقي للمقرر من خلال نص هيا نهرش عقولنا ونص عقول عطلانة للمؤلف د.فرج عمر فرج	٣/أ/٣ - ٤/أ/٣ ٣/أ/٣ - ٣/ب/٣ ٣/ج/٣ - ٤/ج/٣ ٣/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣	العام القادم	أستاذ المقرر

مشرف القسم: أ.د/حنان يشار

أستاذ المقرر: أ.م.د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



تقرير مقرر (فن الكتابة للمسرح) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	فن الكتابة للمسرح
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب المنتهين بالمقرر	144 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	137 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (١٠٠%) راسب بنسبة (٠,٠٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(5.1%) ممتاز (37.9%) جيد (29.9%) جيد جداً (27.0%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	الفكرة الأساسية للمسرحية (المقدمة المنطقية) . الحدث الدرامي الشخصية الدرامية الصراع الدرامي الحبكة الدرامية الحوار المسرحي بقية عناصر البناء الدرامي (حبكة ، نقطة الهجوم ، نمو الشخصية، الذروة...إلخ).
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية (√) تدريب عملي ( ) دراسة حالة (√) أنشطة فصلية
الأعمال الفصلية: امتحان شفوي وعملي وامتحان منتصف الفصل الدراسي.	



طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		(√) أعمال فصلية	(√) عملي
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
المستلزمات والخامات		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٪٨٩,٩	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		تطبيق الشق التطبيقي للمقرر من خلال نص هيا نهرش عقولنا ونص عقول عطلانة للمؤلف د.فرج عمر فرج	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تطبيق الشق التطبيقي للمقرر من خلال نص هيا نهرش عقولنا ونص عقول عطلانة للمؤلف د.فرج عمر فرج	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطبيق الشق التطبيقي للمقرر من خلال نص هيا نهرش عقولنا ونص عقول عطلانة للمؤلف د.فرج عمر فرج	٣/أ/٣ - ٤/أ/٣ ٣/أ/٣ - ٣/ب/٣ ٣/ج/٣ - ٤/ج/٣ ٣/د/٣ - ١/د/٣ ٤/د/٣	العام القادم	أستاذ المقرر

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: أ.م.د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (نظم سياسية وسياسات الإعلام) ٢٠١٦ - ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظم سياسية وسياسات الإعلام
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٤) نظري + (-- ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٨٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٨١
نتيجة الامتحان	عدد (٧٦) ناجح بنسبة (٩٣,٨٢٪) عدد (٥) راسب بنسبة (٦,١٧٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٦,١٧%) ممتاز (٢٣,٤٥٪) جيد جداً (٣٥,٨٠٪) جيد (٢٨,٣٩٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مقدمة عن المقرر، ومناقشة محتواه، مفهوم النظام السياسي، وخصائص النظم السياسية، و تصنيفات النظم السياسية. - نظم الحكم الحديثة العامة - حدود المسؤولية السياسية - تعريف الطلاب بنشأة الأحزاب السياسية وتصنيفاتها ووظائفها، والأحزاب السياسية من التعددية .. إلى التنظيم الواحد.. إلى التعددية، والأحزاب في الدساتير المصرية، والأحزاب بعد ثورة ٢٥ يناير. - النظام السياسي ووظائف الاتصال في المجتمع، و المبحث الثاني ملامح العلاقة بين الإعلام والسياسة في "الماضى والحاضر، وواقع العلاقة بين السياسة والإعلام في مصر والإعلام البديل والسلطة بعد ثورة مصر ٢٥ يناير ٢٠١١ .. والإعلام البديل والحراك السياسي. - تعريف الطلاب السياسة الإعلامية من حيث مفهوم السياسة الإعلامية والإطار العام للسياسة الإعلامية، والخطط الإعلامية، وخصائص السياسة الإعلامية، ومصادر السياسة الإعلامية وتقييم السياسات والخطط الإعلامية، وإدارة السياسة الإعلامية، وأهمية إنجاز سياسات إعلامية وطنية شاملة. - النظام السياسي والحرية الإعلام



النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٥% من محتوى المقرر الدراسي		
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < ٨٥ )		
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( > ٦٠ ) ( ) ٦٠-٨٤ ( < ٨٥ )		
أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة - إستراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجيات التعلم الذاتي		
طريقة تقويم الطلاب	( > ) نظري ( < ) شفوي ( > ) أعمال فصلية ( < ) عملي		
<b>٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:</b>			
المراجع العلمية	( > ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( < ) غير متوافرة		
الوسائل المعينة	( > ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( < ) غير متوافرة		
المستلزمات والخامات	( > ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( < ) غير متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	٧٩,٩٧%		
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	- النظم السياسية في مصر بعد ثورة ٢٥ يناير. - إضافة ساعات تطبيقية للمقرر.		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا يوجد		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	لا يوجد		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	- النظم السياسية في مصر بعد ثورة ٢٥ يناير. - إضافة ساعات تطبيقية للمقرر.		
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- النظم السياسية في مصر بعد ثورة ٢٥ يناير. - إضافة ساعات تطبيقي للمقرر باللائحة	٣/أ/٣ ٣/ب/٣ ٣/د/٣ -الجانب التطبيقي	- العام الحالي	- أستاذ المقرر - إدارة الكلية

مشرف القسم /د.هنا السيد

أستاذ المقرر: د/ هشام رشدي خيرالله

التوقيع:



تقرير مقرر (نظم سياسية وسياسات الإعلام) ٢٠١٧ - ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظم سياسية وسياسات الإعلام
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٤) نظري + (-- ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٧٩
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٧٤
- نتيجة الامتحان	عدد (١٦٥) ناجح بنسبة (٩٤,٨٣%) عدد (٩) راسب بنسبة (٥,١٧%)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٥٠,٧٥%) ممتاز (١٤,٣٧%) جيد جداً (١٦,٠٩%) جيد (٥٨,٦٢%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- مقدمة عن المقرر، ومناقشة محتواه، مفهوم النظام السياسي، وخصائص النظم السياسية، وتصنيفات النظم السياسية. - نظم الحكم الحديثة العامة - حدود المسؤولية السياسية - تعريف الطلاب بنشأة الأحزاب السياسية وتصنيفاتها ووظائفها، والأحزاب السياسية من التعددية .. إلى التنظيم الواحد.. إلى التعددية، والأحزاب في الدساتير المصرية، والأحزاب بعد ثورة ٢٥ يناير. - النظام السياسي ووظائف الاتصال في المجتمع، و المبحث الثاني ملامح العلاقة بين الإعلام والسياسة في "الماضي والحاضر، وواقع العلاقة بين السياسة والإعلام في مصر والإعلام البديل والسلطة بعد ثورة مصر ٢٥ يناير ٢٠١١ .. والإعلام البديل والحراك السياسي. - تعريف الطلاب السياسة الإعلامية من حيث مفهوم السياسة الإعلامية والإطار العام للسياسة الإعلامية، والخطط الإعلامية، وخصائص السياسة الإعلامية، ومصادر السياسة الإعلامية وتقييم السياسات والخطط الإعلامية، وإدارة السياسة الإعلامية، وأهمية إنجاز سياسات إعلامية وطنية شاملة. - النظام السياسي والحرية الإعلام

- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		٩٥٪ من محتوى المقرر الدراسي	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		( ) > ٦٠	( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) > ٦٠	( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة - إستراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجيات التعلم الذاتي	
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		(√) أعمال فصلية	( ) عملي
<b>٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:</b>			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٧٩,١٢٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		علاقة الأحزاب السياسية بالتطور الديمقراطي .	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		دراسة وضع الأحزاب السياسية وعلاقتها بالتطور الديمقراطي بعد ثورة يناير.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		إضافة ساعات تطبيقية للمقرر	
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</b>			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- علاقة الأحزاب السياسية بالتطور الديمقراطي .	٣/أ/٣ - ٣/ب/٣ ٣/د/٣	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر

مشرف القسم /د.حنان يشار

استاذ المقرر: د/ هشام رشدي خيرالله

التوقيع:



تقرير مقرر (نظم سياسية وسياسات الإعلام) ٢٠١٨ - ٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظم سياسية وسياسات الإعلام
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٤) نظري + (-- ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٠٧
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٩
نتيجة الامتحان	عدد (١٧٦) ناجح بنسبة (٨٨,٤٤%) عدد (٢٣) راسب بنسبة (١١,٥٥%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٢,٥١%) ممتاز (٥٢,٥٢%) جيد جداً (١١,٥٥%) جيد (٦٨,٨٤%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مقدمة عن المقرر، ومناقشة محتواه، مفهوم النظام السياسي، وخصائص النظم السياسية، وتصنيفات النظم السياسية. - نظم الحكم الحديثة العامة - حدود المسؤولية السياسية - تعريف الطلاب بنشأة الأحزاب السياسية وتصنيفاتها ووظائفها، والأحزاب السياسية من التعددية .. إلى التنظيم الواحد.. إلى التعددية، والأحزاب في الدساتير المصرية، والأحزاب بعد ثورة ٢٥ يناير. - النظام السياسي ووظائف الاتصال في المجتمع، و المبحث الثاني ملامح العلاقة بين الإعلام والسياسة في "الماضي والحاضر، وواقع العلاقة بين السياسة والإعلام في مصر والإعلام البديل والسلطة بعد ثورة مصر ٢٥ يناير ٢٠١١ .. والإعلام البديل والحراك السياسي. - تعريف الطلاب السياسة الإعلامية من حيث مفهوم السياسة الإعلامية والإطار العام للسياسة الإعلامية، والخطط الإعلامية، وخصائص السياسة الإعلامية، ومصادر السياسة الإعلامية وتقييم السياسات والخطط الإعلامية، وإدارة السياسة الإعلامية، وأهمية إنجاز سياسات إعلامية وطنية شاملة. - النظام السياسي والحرية الإعلام



- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		٩٥٪ من محتوى المقرر الدراسي	
- مدي التزام الفائزين بالتدريس بمحتوي المقرر		( ) > ٦٠	( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) > ٦٠	( ) ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		-	المحاضرة المطورة
		-	إستراتيجية التعلم التعاوني
		-	استراتيجيات التعلم الذاتي
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		(√) أعمال فصلية	( ) عملي
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</b>			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:		٩٠,٠١ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر:		دور الإعلام في مراحل التطور الديمقراطي.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		دور الإعلام في مراحل التطور الديمقراطي.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		إضافة ساعات تطبيقية للمقرر	
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</b>			
مجالات التطوير		توصيف التطوير	توقيت التطوير
- دور الإعلام في مراحل التطور الديمقراطي.		٤/ج/٣ - ٤/د/٣ ٤/١/٣	العام الحالي والقادم
			المسئول عن التنفيذ أستاذ المقرر

مشرف القسم /د.حنان يشار

استاذ المقرر:د/ هشام رشدي خيرالله

التوقيع:



قسم: الإعلام التربوي

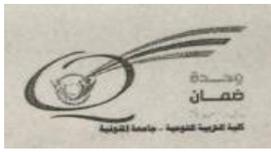
تقرير مقرر (نظم سياسية وسياسات الإعلام) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظم سياسية وسياسات الإعلام
٢	التخصص	الإعلام التربوي
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٤) نظري + (-- ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	(√) متوفر
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٥٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٥١
نتيجة الامتحان	عدد (١٤٨) ناجح بنسبة (٩٨,١%) عدد (٣) راسب بنسبة (١,٩٩%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٣١,٣١%) ممتاز (١٨,٥%) جيد جداً (٤٧,٠٢%) جيد (٢٩,١٤%) مقبول (١,٩٩%) راسب لايحه
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مقدمة عن المقرر، ومناقشة محتواه، مفهوم النظام السياسي، وخصائص النظم السياسية، و تصنيفات النظم السياسية. - نظم الحكم الحديثة العامة - حدود المسؤولية السياسية - تعريف الطلاب بنشأة الأحزاب السياسية وتصنيفاتها ووظائفها، والأحزاب السياسية من التعددية .. إلى التنظيم الواحد.. إلى التعددية، والأحزاب في الدساتير المصرية، والأحزاب بعد ثورة ٢٥ يناير. - النظام السياسي ووظائف الاتصال في المجتمع، و المبحث الثاني ملامح العلاقة بين الإعلام والسياسة في "الماضى والحاضر، وواقع العلاقة بين السياسة والإعلام في مصر والإعلام البديل والسلطة بعد ثورة مصر ٢٥ يناير ٢٠١١ .. والإعلام البديل والحراك السياسي. - تعريف الطلاب السياسة الإعلامية من حيث مفهوم السياسة الإعلامية والإطار العام للسياسة الإعلامية، والخطط الإعلامية، وخصائص السياسة الإعلامية، ومصادر السياسة الإعلامية وتقييم السياسات والخطط الإعلامية، وإدارة السياسة الإعلامية، وأهمية إنجاز سياسات إعلامية وطنية شاملة.



- النظام السياسي والحرية الإعلام			
- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		- ٩٥٪ من محتوى المقرر الدراسي	
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		- ( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ( ) ٨٥	
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		- ( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ) < ( ) ٨٥	
- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة - إستراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجيات التعلم الذاتي	
- طريقة تقويم الطلاب		( ) نظري ( ) شفوي ( ) أعمال فصلية ( ) عملي	
<b>٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:</b>			
- المراجع العلمية		( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:		٧٩,٩٧٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- النظم السياسية في مصر بعد ثورة ٢٥ يناير. - إضافة ساعات تطبيقية للمقرر.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		- النظم السياسية في مصر بعد ثورة ٢٥ يناير. - إضافة ساعات تطبيقية للمقرر.	
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
مجالس التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- النظم السياسية في مصر بعد ثورة ٢٥ يناير. - إضافة ساعات تطبيقي للمقرر باللائحة	٣/أ/٣ ٣/ب/٣ ٣/د/٣ -الجانب التطبيقي	- العام الحالي	- أستاذ المقرر - إدارة الكلية

مشرف القسم /د.د.هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ هشام رشدي خيرالله

التوقيع:





### تقرير مقرر دراسي

علم النفس التعليمي (نظريات التعلم) عام ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ٢ عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٥٩٧
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٥٩٧
نتيجة الامتحان	٥٩٧ ناجح - ٠ راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٨ ممتاز - ١١٩ جيد جدا - ٢٨٢ جيد - ١٨٨ مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	
محتوى المقرر العملي	محتوى المقرر النظري
معنى التجريب - مراحل التجريب في معمل علم النفس	تعريف علم النفس التعليمي
معنى التجربة - خطوات التجربة	اهمية دراسة علم النفس التعليمي
معنى المنهج التجريبي ومفاهيمه وخطواته	معنى التعلم - شروط التعلم
أنواع منحنيات التعلم وكيفية رسمها	انتقال أثر التعلم (التعريف - الانواع - العوامل المؤثرة)

أجزاء منحنيات التعلم	نظريات انتقال أثر التعلم
تجربة المتاهة المكشوفة	نظريات التعلم الكلاسيكية (ثورنديك).
تجربة المتاهة المغطاة	نظريات التعلم الكلاسيكية (بافلوف)
تجربة الرسم بالمرآة بواسطة العداد	نظريات التعلم الكلاسيكية (سكنر - جاثرى)
تجربة القرص	نظريات التعلم هل - نظريات التعلم الاجتماعي باندورا
تجربة النسر	نظريات التعلم الحديثة (بياجيه)
مراجعة	نظريات التعلم الحديثة (جانبيه)



مراجعة		نظريات التعلم الحديثة(برونر )	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- تقسيم الطلاب إلى مجموعات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب )		١- لم تتوافر التجارب الجديدة بعد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير في المعمل	توصيف التطوير ١- أدخل تجارب جديدة مثل: تجربة المتاهة الكهربائية ٢- صيانة التجارب المتوفرة الحالية	توقيت التطوير العام القادم ( حسب الامكانيات المتوفرة للكلية )	المسئول عن التنفيذ د منى سعيد

رئيس القسم / أ،د أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : د منى سعيد



## تقرير مقرر دراسي

علم النفس التعليمي (نظريات التعلم) عام ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ٢ عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٣٢١
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣١٨
نتيجة الامتحان	( ٩١ % ) ناجح ( ٨.٤ % ) راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	( ٨,١ ) ممتاز ( ٢٠,٧ ) جيد جدا ( ٣٦,١ ) جيد ( ٢٣,٢ ) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	
٤- محتوى المقرر العملي	محتوى المقرر النظري
معنى التجريب مراحل التحريب في معمل علم النفس	تعريف علم النفس التعليمي
معنى التجربة خطوات التجربة	اهمية دراسة علم النفس التعليمي
معنى المنهج التجريبي ومفاهيمه وخطواته	معنى التعلم - شروط التعلم



أنواع منحنيات التعلم وكيفية رسمها	انتقال أثر التعلم (التعريف - الانواع - العوامل المؤثرة)		
أجزاء منحنيات التعلم	٢٩- نظريات انتقال أثر التعلم		
تجربة المتاهة المكشوفة	٣٠- نظريات التعلم الكلاسيكية (ثورنديك).		
تجربة المتاهة المغطاة	٣١- نظريات التعلم الكلاسيكية (بافلوف)		
تجربة الرسم بالمرآة بواسطة العداد	٣٢- نظريات التعلم الكلاسيكية (سكنر - جاثرى)		
تجربة القرص	٣٣- نظريات التعلم هل - نظريات التعلم الاجتماعي باندورا		
تجربة النسر	٣٤- نظريات التعلم الحديثة (بياجيه)		
مراجعة	٣٥- نظريات التعلم الحديثة (جانية)		
مراجعة	٣٦- نظريات التعلم الحديثة (برونر )		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- اخال نظرية برونر وجانييه		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب )	١- لم تتوافر التجارب الجديدة بعد		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير في المعمل	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
	١- أدخال تجارب جديدة مثل تجربة المتاهة الكهربائية	العام القادم ( حسب الامكانات المتوفرة للكلية )	د منى سعيد
	٢- صيانة التجارب المتوفرة الحالية		

رئيسة مجلس القسم : أ.د. / أماني عبد المقصود

اسم منسق المادة : د/ منى سعيد

التوقيع



### تقرير مقرر دراسي

علم النفس التعليمي (نظريات التعلم) عام ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية .

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ١ عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٩٣٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٩٣٢
نتيجة الامتحان	٩٣٢ ناجح - لا يوجد راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٤١ ممتاز - ٢٤٩ جيد جدا - ٣٩٢ جيد - ٢٥٠ مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	
٤- محتوى المقرر العملي	١- محتوى المقرر النظري
معنى التجريب	تعريف علم النفس التعليمي
مراحل التجريب في معمل علم النفس	
معنى التجربة	اهمية دراسة علم النفس التعليمي
خطوات التجربة	
معنى المنهج التجريبي ومفاهيمه وخطواته	معنى التعلم - شروط التعلم
أنواع منحنيات التعلم وكيفية رسمها	انتقال أثر التعلم (التعريف - الانواع - العوامل المؤثرة)
أجزاء منحنيات التعلم	٦- نظريات انتقال أثر التعلم

-٦

٧- نظريات التعلم الكلاسيكية (ثورنديك).	تجربة المتاهة المكشوفة
٨- نظريات التعلم الكلاسيكية (بافلوف)	تجربة المتاهة المغطاة
٩- نظريات التعلم الكلاسيكية (سكنر -جاثري)	تجربة الرسم بالمرآة بواسطة العداد



١٠-نظريات التعلم هل - نظريات التعلم الاجتماعي باندورا	تجربة القرص		
١١-نظريات التعلم الحديثة (بياجيه)	تجربة النسر		
١٢-نظريات التعلم الحديثة (جانية)	مراجعة		
١٣-نظريات التعلم الحديثة(برونر )	مراجعة		
١- اخال نظرية جانبيه	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
١- لم تتوافر التجارب الجديدة	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الاسباب		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ د منى سعيد	توقيت التطوير العام القادم( حسب الامكانات المتوفرة للكلية )	توصيف التطوير ١- ادخال تجارب جديدة مثل تجربة المناهة الكهربائية ٢- صيانة التجارب المتوفرة الحالية	مجالات التطوير في المعمل

رئيس مجلس القسم أ. د / أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : د منى سعيد



علم النفس التعليمي (نظريات التعلم) عام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ١ عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠١٦
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠١٦
نتيجة الامتحان	٩٩٤ ناجح - ٢٥ راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٩٨.٨% ناجح - ٢.٤٢% راسب
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	
٤- محتوى المقرر العملي	محتوى المقرر النظري
معنى التجريب	٥- تعريف علم النفس التعليمي
مراحل التجريب في معمل علم النفس	
معنى التجربة	٦- أهمية دراسة علم النفس التعليمي
خطوات التجربة	
معنى المنهج التجريبي ومفاهيمه وخطواته	٧- معنى التعلم - شروط التعلم
أنواع منحنيات التعلم وكيفية رسمها	٨- انتقال أثر التعلم (التعريف - الانواع - العوامل المؤثرة )
أجزاء منحنيات التعلم	٥ - نظريات انتقال أثر التعلم
جربة المتاهة المكشوفة	٩- نظريات التعلم الكلاسيكية (ثورنديك).
تجربة المتاهة المغطاة	١٠- نظريات التعلم الكلاسيكية (بافلوف)
تجربة الرسم بالمرآة بواسطة العداد	١١- نظريات التعلم الكلاسيكية

(سكنر -جاثرى )	
١٢-نظريات التعلم هل - نظريات التعلم الاجتماعي باندورا	تجربة القرص
١٣- نظريات التعلم الحديثة (بياجيه)	تجربة النسر
١٤-نظريات التعلم الحديثة (جانبيه)	مراجعة
١٥-نظريات التعلم الحديثة(برونر )	مراجعة
٢- ادخال نظرية برونر و جانبيه	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١٠٠%	- لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية باستخدام عمل مجموعات على تطبيق الواثس اب - تدريب عملي نظرية باستخدام عمل مجموعات على تطبيق الواثس اب - المناقشة - العصف الذهني.- الحوار - الاستدلال	- أساليب التعليم والتعلم
نظري طرح عشرة أفكار لعمل (الابحاث) على منصة الجامعة	- طريقة تقويم الطلاب
	٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
	- المراجع العلمية
	-الوسائل المعينة
	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٨.٨%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أدخل بعض المفاهيم المجتمعية النفسية والمؤثرة على المجتمع في الظروف الراهنة مثل الشائعات - التعصب - الغش	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
١-تم أدخل الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )



المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
د منى سعيد	التطوير العام القادم	<ul style="list-style-type: none"><li>- أخلاق المجتمع الطلابي سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى الانحدار الاخلاقي - الاسباب - طرق الوقاية - الحلول</li><li>- بالنسبة لموضوع الشائعات في جائحة الكورونا سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشارها - الأنواع الاسباب - طرق التحكم - الحلول</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-تم أذخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات</li></ul>

اسم منسق المادة : د منى سعيد

رئيس مجلس القسم : أ.د/ إيمان حمدي عمار

التوقيع / منى سعيد





## تقرير مقرر دراسي علم النفس الاجتماعي عام ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس الاجتماعي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية لامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٦٠٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٠٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٥٩٣ - ١٠ راسب	- نتيجة الامتحان
٢٥ ممتاز - ١٦٠ جيد جدا ٢٤١ جيد - ١٦٧ مقبول	- عدد الناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
١-تعريف علم النفس الاجتماعي - اهمية دراسته	
٢- المجالات المرتبطة ، بعلم النفس الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى	
٣- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التاريخي )	
٤-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج الوصفي)	
٥-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التجريبي	
٦-الاتجاهات(تعريفها - انواعها )	
٧-الاتجاهات ( العوامل المؤثرة - تكوينها )	
٨-الاتجاهات ( تعديلها - طرق قياسها )	
٩-التنشئة الاجتماعية ( تعريفها العوامل المؤثرة عليها )	
١٠-مؤسسات التنشئة الاجتماعية	
١١-انماط التنشئة الاجتماعية	



١٢-تعريف الشخصية			
١٣-نظريات الشخصية (نظرية التحليل النفسي)			
١٠٠%		- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
١٠٠%		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	
(١٠٠%)		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
محاضرات نظرية الأعمال الفصلية مثل : المناقشة - العصف الذهني. - الحوار - الاستدلال		- أساليب التعليم والتعلم	
أمتحان نظري - أعمال فصلية (أعمال السنة)		- طريقة تقويم الطلاب	
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>			
متوافرة		- المراجع العلمية	
متوافرة		-الوسائل المعينة	
غير متطلب		- المستلزمات والخامات	
لا توجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٧%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
١- أدخل بعض المفاهيم المجتمعية النفسية والمؤثرة على المجتمع في الظروف الراهنة مثل الشائعات		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
١- ٢- ٣-		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١-تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في الشائعات		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
١-تم تنقيذ المقترحات		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ أ.د. أماني عبد المقصود	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير - سوف يتم مناقشة الشائعات من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشارها - الأنواع الاسباب - طرق	مجالات التطوير -تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات



		التحكم - الحلول	
--	--	-----------------	--

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود  
رئيس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود  
التوقيع



تقرير مقرر دراسي علم النفس الاجتماعي عام ٢٠١٧/ ٢٠١٨

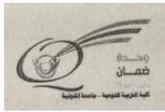
قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس الاجتماعي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣٣٧	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٣٣٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
( ٩٦ % ) ناجح ( ٤ % ) راسب	- نتيجة الامتحان
( ٣.٦ ) ممتاز ( ٢٦.٧ ) جيد جدا ( ٤٠.٠ ) جيد ( ٢٦.٤ ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١-تعريف علم النفس الاجتماعي - اهمية دراسته ٢- المجالات المرتبطة ، بعلم النفس الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى ٣- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التاريخي ) ٤-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج الوصفي) ٥-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التجريبي) ٦-الاتجاهات(تعريفها - انواعها ) ٧-الاتجاهات ( العوامل المؤثرة - تكوينها ) ٨-الاتجاهات ( تعديلها - طرق قياسها ) ٩-التنشئة الاجتماعية ( تعريفها العوامل المؤثرة عليها ) ١٠-مؤسسات التنشئة الاجتماعية ١١-انماط التنشئة الاجتماعية ١٢-تعريف الشخصية ١٣--نظريات الشخصية (نظرية التحليل النفسي )	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر



( ١٠٠% )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ١٠٠% )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( / ) محاضرات نظرية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة - العصف الذهني - الحوار - الاستدلال	- أساليب التعليم والتعلم
امتحان نظري - أعمال السنة	- طريقة تقويم الطلاب
	٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متطلب	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أدخل بعض المفاهيم المجتمعية النفسية والمؤثرة على المجتمع في الظروف الراهنة مثل الشائعات - التعصب - الغش	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- ٢-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
١-تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١- تم تنفيذ المقترحات	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )

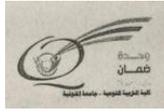
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ أ.د أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير -بالنسبة لموضوع التعصب سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشاره - الاسباب - طرق الوقاية - الحلول -بالنسبة لموضوع الشائعات سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشارها - الأنواع الاسباب - طرق التحكم - الحلول	مجالات التطوير -تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود

رئيس مجلس القسم : أ.د أمانى عبد المقصود

التوقيع

تقرير مقرر دراسي



علم النفس الاجتماعي عام ٢٠١٨ / ٢٠١٩

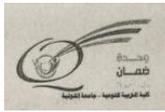
قسم : .. العلوم التربوية والنفسية ..

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس الاجتماعي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٩٤٢	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٩٤٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٩٢٥ ناجح - ١٧ راسب	- نتيجة الامتحان
٤١ ممتاز - ٢٨٨ جيد جدا - ٤١٧ جيد - ١٧٣ مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١-تعريف علم النفس الاجتماعي - اهمية دراسته ٢- المجالات المرتبطة ، بعلم النفس الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى ٣- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التاريخي ) ٤- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج الوصفي) ٥- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التجريبي) ٦-الاتجاهات(تعريفها - انواعها ) ٧-الاتجاهات ( العوامل المؤثرة - تكوينها ) ٨-الاتجاهات ( تعديلها - طرق قياسها ) ٩-التنشئة الاجتماعية ( تعريفها العوامل المؤثرة عليها ) ١٠-مؤسسات التنشئة الاجتماعية	- الموضوعات التي تم تدريسها



١١- أنماط التنشئة الاجتماعية ١٢- تعريف الشخصية ١٣- نظريات الشخصية (نظرية التحليل النفسي)	
١٠٠%	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية - تدريب عملي - المناقشة - العصف الذهني - الحوار - الاستدلال	- أساليب التعليم والتعلم
نظري - أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أدخل بعض المفاهيم المجتمعية النفسية والمؤثرة على المجتمع في الظروف الراهنة مثل الشائعات - التعصب - الغش	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- ٢- ٣-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
١-تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ أ.د. أماني عبد	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير - بالنسبة لموضوع التعصب سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشاره - الأسباب	مجالات التطوير -تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب



المقصود		- طرق الوقاية - الحلول - بالنسبة لموضوع الشائعات سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشارها - الأنواع الاسباب - طرق التحكم - الحلول	والشائعات

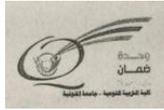
اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود  
المقصود  
رئيسة مجلس القسم أ.د أمانى عبد

التاريخ : / / ٢٠١٩

التوقيع

تقرير مقرر دراسي

علم النفس الاجتماعى عام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠



قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس الاجتماعي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠١٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠١٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٩٩٦ ناجح - ٢٣ راسب	- نتيجة الامتحان
٣٠.٥% ممتاز - ٤٦.٤% جيد جدا - ٢٠.١% جيد - ٢.٨% مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١-تعريف علم النفس الاجتماعي - اهمية دراسته	- الموضوعات التي تم تدريسها
٢- المجالات المرتبطة ، بعلم النفس الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى	
٣- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التاريخي )	
٤-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج الوصفي)	
٥-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التجريبي	
٦-الاتجاهات(تعريفها - انواعها )	
٧-الاتجاهات ( العوامل المؤثرة - تكوينها )	
٨-الاتجاهات ( تعديلها - طرق قياسها )	
٩-التنشئة الاجتماعية ( تعريفها العوامل	



المؤثرة عليها ) ١٠- مؤسسات التنشئة الاجتماعية ١١- أنماط التنشئة الاجتماعية ١٢- تعريف الشخصية ١٣- نظريات الشخصية (نظرية التحليل النفسي )	
١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية - تدريب عملي - المناقشة - العصف الذهني - الحوار - الاستدلال	- أساليب التعليم والتعلم
نظري - أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية :-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-
١- أدخل بعض المفاهيم المجتمعية النفسية والمؤثرة على المجتمع في الظروف الراهنة مثل الشائعات - التعصب - الغش	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- ٢- ٣-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
١- تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )



١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ أ.د أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير - أخلاق المجتمع الطلابى سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى الانحدار الاخلاقى - الاسباب - طرق الوقاية - الحلول - بالنسبة لموضوع الشائعات فى جائحة الكوروناسوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشارها - الأنواع الاسباب - طرق التحكم - الحلول	مجالات التطوير -تم أذخال الموضوعات والتي تمثلت فى التعصب والشائعات

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود

التوقيع أمانى عبد المقصود :



## تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : العلوم التربوية والنفسية  
أ - معلومات أساسية :

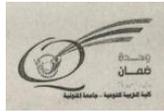
١	اسم المقرر	تاريخ التربية والتعليم
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة/ المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات/الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر ( ✓ ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٦٠٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٥٩٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٥٣٤) % (٨٩.٦) راسب: عدد (٦٢) % (١٠.٤)	- نتيجة الامتحان
ممتاز (٠.٣٨) جيد جدا (٦.٣٧) جيد (٢٢.٤٧) مقبول (٧٠.٧٩)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر :-

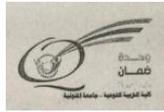
عدد الساعات	محتوى المقرر	الموضوعات التي تم تدريسها % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
	الجزء الأول: تاريخ التربية	
٢	تاريخ التربية والتعليم - مقدمة ضرورية	
٢	التربية في المجتمعات البدائية.	
٢	التربية في المجتمعات الشرقية القديمة "التربية الفرعونية"	
٤	التربية في المجتمعات الغربية القديمة "التربية اليونانية"	
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية المسيحية"	
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية الإسلامية"	
٢	التربية في العصور الحديثة "التربية الأوروبية والغربية"	
٢	التربية في العصور الحديثة "في الشرق العربي الإسلامي"	
	الجزء الثاني: نظام التعليم في مصر	
٢	تاريخ التعليم - أهميته ومنهج دراسته	
٢	الأوضاع التعليمية والاجتماعية قبل قيام الدولة الحديثة	
٢	مقومات نظام التعليم الحديث في عهد محمد علي	
٢	التعليم من نهاية حكم محمد علي وحتى الاحتلال	
٢	التعليم تحت الاحتلال البريطاني	
٢	التعليم في ظل الثورة ١٩٧٣ - ١٩٥٢	
	( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ✓ ) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ✓ ) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث	- أساليب التعليم والتعلم
	( ✓ ) نظري ٨٠% ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠% ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-			
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.			
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		(إن وجدت)	
١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكاليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		(ما هي والأسباب)	
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، و التمس تفعيله.			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	تقسيم الطلاب لمجموعات	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر

اسم القائم بالتدريس: أ.د. / إيمان حمدي عمار رئيس القسم/ أ.د/ أماني عبد المقصود

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند



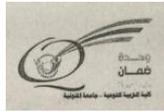
تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية  
أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	تاريخ التربية والتعليم
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة/ المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات/الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر ( ✓ ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٧٦٨	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٧٥٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٦٩٧) % (٩٢.٩) راسب: عدد (٥٣) % (٧.١)	- نتيجة الامتحان
(٦.٠٣) ممتاز (١٨.٢٢) جيد جدا (٢٨.٥٥) جيد (٤٧.٢٠) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
	الجزء الأول: تاريخ التربية
٢	تاريخ التربية والتعليم - مقدمة ضرورية
٢	التربية في المجتمعات البدائية.
٢	التربية في المجتمعات الشرقية القديمة "التربية الفرعونية"
٤	التربية في المجتمعات الغربية القديمة " التربية اليونانية"
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية المسيحية"
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية الإسلامية"
٢	التربية في العصور الحديثة " التربية الاوربية والغربية"
٢	التربية في العصور الحديثة "في الشرق العربي الإسلامي"
	الجزء الثاني: نظام التعليم في مصر
٢	الأوضاع التعليمية والاجتماعية قبل قيام الدولة الحديثة
٢	مقومات نظام التعليم الحديث في عهد محمد علي
٢	التعليم من نهاية حكم محمد علي وحتى الاحتلال
٢	التعليم تحت الاحتلال البريطاني
٢	التعليم في ظل الثورة 1952 - 1973
( ) > ٦٠ ( ) ( ✓ ) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ) > ٦٠ ( ) ( ✓ ) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر



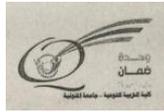
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل أبحاث
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري ٨٠% ( ) شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% ( ) عملي
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>		
- المراجع العلمية	(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة متوافرة	( ) غير
-الوسائل المعينة	( ) متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة متوافرة	( ) غير
- المستلزمات والخامات	( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	
<b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>		
<b>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</b>		
<b>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</b>		
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (هي والأسباب)	١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.	
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر
المسئول عن التنفيذ	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	

رئيس القسم/ أ.د/ أماني عبد المقصود

اسم القائم بالتدريس: أ.د. / إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند

تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

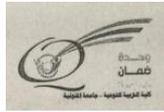


قسم : العلوم التربوية والنفسية  
أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	تاريخ التربية والتعليم
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة/ المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات/الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر ( ✓ ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٠٩
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٩٨٨
نتيجة الامتحان	ناجح: عدد (٩٨٤) % (٩٩.٥٩) راسب: عدد(٤) % (٠.٤١)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٥.١) ممتاز (٢٤.٧) جيد جدا (٣٧.٣) جيد (٣٢.٩) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	% ١٠٠
% - لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
عدد الساعات	محتوى المقرر
	الجزء الأول: تاريخ التربية
٢	تاريخ التربية والتعليم - مقدمة ضرورية
٢	التربية في المجتمعات البدائية.
٢	التربية في المجتمعات الشرقية القديمة "التربية الفرعونية"
٤	التربية في المجتمعات الغربية القديمة " التربية اليونانية"
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية المسيحية"
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية الإسلامية "
٢	التربية في العصور الحديثة " التربية الأوربية والغربية"
٢	التربية في العصور الحديثة "في الشرق العربي الإسلامي"
	الجزء الثاني: نظام التعليم في مصر
٢	الأوضاع التعليمية والاجتماعية قبل قيام الدولة الحديثة
٢	مقومات نظام التعليم الحديث في عهد محمد علي
٢	التعليم من نهاية حكم محمد علي وحتى الاحتلال
٢	التعليم تحت الاحتلال البريطاني
٢	التعليم في ظل الثورة 1952 - 1973
	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ✓ ) < ٨٥
	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر



- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) > 60 ( ) ( ) < 80 ( )
- أساليب التعليم والتعلم		( ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل أبحاث
- طريقة تقويم الطلاب		( ) نظري 80% ( ) شفوي ( ) أعمال فصلية 20% ( ) عملي
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>		
- المراجع العلمية		( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة		( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
<b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>		
<b>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</b>		
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- الاستعانة بالطلاب الفائزين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة. ١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (و الأسباب)		١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	تخطيط المقرر في صورة إلكترونية	قبل تدريس المقرر
المسئول عن التنفيذ	لجنة شراء الكتب	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر

اسم القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار رئيس القسم: أ.د/ أماني عبد المقصود

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند



## تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

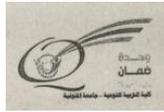
قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	تاريخ التربية والتعليم
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة/ المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات/الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١٠٢٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠١٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٩٩٧) % (٩٧.٨٤) راسب: عدد(٢٢) % (٢.١٦)	- نتيجة الامتحان
ناجح (٩٧.٩٩) (-) ممتاز (١.٨) جيد جداً (-) جيد (٠.٢) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر
	الجزء الأول: تاريخ التربية
٢	تاريخ التربية والتعليم - مقدمة ضرورية
٢	التربية في المجتمعات البدائية.
٢	التربية في المجتمعات الشرقية القديمة "التربية الفرعونية"
٤	التربية في المجتمعات الغربية القديمة "التربية اليونانية"
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية المسيحية"
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية"



	الإسلامية "	
٢	التربية في العصور الحديثة " التربية الأوربية والغربية"	
٢	التربية في العصور الحديثة "في الشرق العربي الإسلامي"	
	الجزء الثاني: نظام التعليم في مصر	
٢	الأوضاع التعليمية والاجتماعية قبل قيام الدولة الحديثة	
٢	مقومات نظام التعليم الحديث في عهد محمد علي	
٢	التعليم من نهاية حكم محمد علي وحتى الاحتلال	
٢	التعليم تحت الاحتلال البريطاني	
٢	التعليم في ظل الثورة 1952 - 1973	
	( ) > 60 ( ) 60-84 ( ✓ ) < 85	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	( ) > 60 ( ) 60-84 ( ✓ ) < 85	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية ( ✓ ) عمل أبحاث التعلم عبر المنصات التعليمية: ( ✓ ) Google Classroom ( ✓ ) Facebook ( ✓ ) whatsapp ( ✓ ) Zoom ( ✓ ) قناة على اليوتيوب	- أساليب التعليم والتعلم
	( ✓ ) نظري 80% ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية 20% ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
		٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
	( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
	( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات



		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكلفة المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم: إيمان حمدي عمار

اسم القائم بالتدريس: أ.د. / إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي: أ.د. / سميرة محمد شند



## تقرير مقرر دراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر ( ✓ ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٦١٠	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٦٠٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٥٩٣) % (٩٨.٠٢) راسب: عدد (١٢) % (١.٩٨)	- نتيجة الامتحان
(٢٩.٨٥) ممتاز (٢٧.١٥) جيد جدا (٢٠.٠٧) جيد (٢٢.٩٣) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
%١٠٠	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
% - لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	أصول التربية: مدخل مفاهيمي
٦	التنشئة الاجتماعية: مفهوما وأساسياتها
٤	التربية والمجتمع
٦	التربية والثقافة
٦	العولمة وانعكاساتها على التعليم والثقافة
( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ✓ ) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ✓ ) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم	- أساليب التعليم والتعلم
( ✓ ) نظري ٨٠% ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠% ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	



( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١ -٢ -٣	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ -٢ -٣	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
-١ -٢ -٣	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
-١ -٢ -٣	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠١٧

التوقيع :



## تقرير مقرر دراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ – معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر ( ✓ ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب – معلومات متخصصة :

١ – الإحصائيات :-	
759	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
749	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (746) % (99.6) راسب: عدد(3) % (0.4)	- نتيجة الامتحان
(15.55) ممتاز (15.62) جيد جدا (32.58) جيد (35.91) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ – تدريس المقرر :-	
%١٠٠	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	أصول التربية: مدخل مفاهيمي
٦	التنشئة الاجتماعية: مفاهيمها وأساسياتها
٤	التربية والمجتمع
٦	التربية والثقافة
٦	العولمة وانعكاساتها على التعليم والثقافة
( ) > ٦٠ ( ) ( ✓ ) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ) > ٦٠ ( ) ( ✓ ) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل ابحاث عن طرق التدريس – اساليب التعليم والتعلم	- أساليب التعليم والتعلم
( ✓ ) نظري ٨٠% ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠% ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب



### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة( ✓ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١ -٢ -٣	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ -٢ -٣	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
-١ -٢ -٣	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
-١ -٢ -٣	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )

### ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠١٨

التوقيع :



## تقرير مقرر دراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر ( ✓ ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
1001	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
980	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (978) % (٩٩.٨) راسب: عدد(٢) % (٠.٢)	- نتيجة الامتحان
(٢٩.٢٩) ممتاز (٣٠.٥١) جيد جدا (٢٥.٤١) جيد (١٤.٥٩) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	أصول التربية: مدخل مفاهيمي
٦	التنشئة الاجتماعية: مفومها وأساسياتها
٤	التربية والمجتمع
٦	التربية والثقافة
٦	العولمة وانعكاساتها على التعليم والثقافة



مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر ( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ) ( ✓ ) < ٨٥	
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر ( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ) ( ✓ ) < ٨٥	
أساليب التعليم والتعلم ( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم	
طريقة تقويم الطلاب ( ✓ ) ( نظري ٨٠% ) ( شفوي ) ( ✓ ) ( أعمال فصلية ٢٠% ) ( عملي )	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
المراجع العلمية ( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
الوسائل المعينة ( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
المستلزمات والخامات ( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:- عدم توافر الامكانيات والماديات	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- ٩٥%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :- ١- تحديث المادة العلمية ٢- زيادة التفاعل والمشاركة مع الطلاب ٣-	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت ) ١- ٢- ٣-	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق ١- شراء كتب ومراجع حديثة ٢- إعداد بنك أسئلة مصغر	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب ) ١- ٢-	



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر متعدد في انماط الاسئلة لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠١٩

التوقيع :



## تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة جميع الشعب
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية لامتحان	( ) متوفر ( ✓ ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:-		
١٠٢٢	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	
996	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح: عدد (993) % (99.7) راسب: عدد (3) % (0.3)	- نتيجة الامتحان	
(٢٢١) (%٢١.٦) ممتاز (٢٣٩) (%٢٣.٣) مقبول (٢٣٤) (%٢٢.٩) جيد جدا	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٢ - تدريس المقرر :-		
%١٠٠	- الموضوعات التي تم تدريسها	
عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٤	أصول التربية: مدخل مفاهيمي	
٦	التنشئة الاجتماعية: مفاهيمها وأساسياتها	
٤	التربية والمجتمع	
٦	التربية والثقافة	



٦	العولمة وانعكاساتها على التعليم والثقافة	
	٦٠ > ( ) ٨٤-٦٠ ( ) ٨٥ < ( ✓ )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	٦٠ > ( ) ٨٤-٦٠ ( ) ٨٥ < ( ✓ )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم	- أساليب التعليم والتعلم
	( ✓ ) نظري ٨٠% ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠% ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
	( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
	( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- ٢- ٣-		٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- ٢- ٣-		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )



-١	-٨ ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير		
-٢	في العام السابق		
-٣			
-١	-٩ ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما		
-٢	هي و الأسباب )		
-٣			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠٢٠

التوقيع :



## تقرير مقرر دراسي

### طرق تدريس نوعية ( الفرقة الثالثة )

( ٢٠١٦/٢٠١٧ )

قسم : العلوم التربوية والنفسية

#### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ سماح حلمي يس د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

#### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٦٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٠١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٩٩,١٣ % ( ناجح ) ( - ) راسب	- نتيجة الامتحان
( ٩١ ) ممتاز ١٥,١٤ % ( ٢٠١ ) جيد جدا ٣٣,٤٤ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها



( ١٧٨ ) جيد ٢٩,٦١ % ( ١٣١ ) مقبول ٢١,٧٩ %																
٢ - تدریس المقرر :-																
١٠٠ %		- الموضوعات التي تم تدريسها														
<table border="1"><thead><tr><th>عدد الساعات</th><th>محتوى المقرر</th></tr></thead><tbody><tr><td>٢</td><td>مفهوم طريقة التدريس</td></tr><tr><td>٨</td><td>طرق التدريس العامة</td></tr><tr><td>٦</td><td>الأهداف التعليمية</td></tr><tr><td>٦</td><td>الأنشطة التعليمية</td></tr><tr><td>٢</td><td>الوسائل التعليمية وأسس اختيارها</td></tr><tr><td>٢</td><td>مهارات التدريس</td></tr></tbody></table>		عدد الساعات	محتوى المقرر	٢	مفهوم طريقة التدريس	٨	طرق التدريس العامة	٦	الأهداف التعليمية	٦	الأنشطة التعليمية	٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	٢	مهارات التدريس	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر															
٢	مفهوم طريقة التدريس															
٨	طرق التدريس العامة															
٦	الأهداف التعليمية															
٦	الأنشطة التعليمية															
٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها															
٢	مهارات التدريس															
( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ✓ ) < ٨٥		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر														
( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ✓ ) < ٨٥		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر														
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة - أساليب التعليم والتعلم الحديثة		- أساليب التعليم والتعلم														
( ✓ ) نظري ٨٠ % ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠ % ( ) عملي		- طريقة تقويم الطلاب														
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-																



( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٩٥,٣٣%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
١- ٢-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (		
١- تحديث المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب. لتدريب الطلاب عليها	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
١- ٢-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	نسخ فيديو هات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة : أ.م.د / سماح حلمى يس & د / صباح عبد الحكيم د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ. د / أمانى عبد المقصود

نموذج رقم (١٦)



## تقرير مقرر دراسي

### طرق تدريس نوعية ( الفرقة الثالثة )

( ٢٠١٧ / ٢٠١٨ )

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

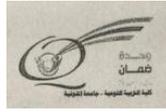
١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ سماح حلمي يس د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٤٢٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٤١٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % عدد % ( ٤١٣ ) ناجح ( - ) راسب	- نتيجة الامتحان
( ١٣ ) ممتاز ٣,٠٩ % ( ٨٤ ) جيد جدا ٢٠,٠٠ % ( ٢٠٥ ) جيد ٤٨,٨٠ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها



( ١١٨ ) مقبول ٢٨,٠٩ %		
<b>٢ - تدريس المقرر :-</b>		
١٠٠%		- الموضوعات التي تم تدريسها
محتوى المقرر		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات		
٢	مفهوم طريقة التدريس	
٨	طرق التدريس العامة	
٦	الأهداف التعليمية	
٦	الأنشطة التعليمية	
٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	
٢	مهارات التدريس	
( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ✓ ) < ٨٥		
( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( ✓ ) < ٨٥		
( ✓ ) (محاضرات نظرية ) (تدريب عملي ) ( ) (دراسة حالة ) ( ✓ ) (أنشطة فصلية ) الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة - أساليب التعليم والتعلم الحديثة		- أساليب التعليم والتعلم
( ✓ ) (نظري ٨٠% ) ( شفوي ) ( ✓ ) (أعمال فصلية ٢٠% ) ( عملي )		- طريقة تقويم الطلاب



### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-الوسائل المعينة		
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٩٥,٣٣%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
١- ٢-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (		
١- تحديث المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
١- ٢-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	نسخ فيديو هات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	تخطيط المقرر في صورة إلكترونية	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة : أ.م.د / سماح حلمى يس & د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / سلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



## تقرير مقرر دراسي

### طرق تدريس نوعية ( الفرقة الثالثة )

( ٢٠١٨ / ٢٠١٩ )

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

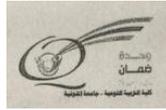
١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ سماح حلمي يس د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٠٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٨٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % ناجح ( - ) راسب	- نتيجة الامتحان
( ١٧١ ) ممتاز ١٧,١٤ % ( ٢٩٦ ) جيد جدا ٢٩,٦٠ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها



( ٢٨٦ ) جيد ٢٨,٦١ % ( ٢٢٧ ) مقبول ٢٢,٧٩ %		
<b>٢ - تدريس المقرر :-</b>		
١٠٠ %		- الموضوعات التي تم تدريسها
محتوى المقرر		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات		
٢	مفهوم طريقة التدريس	
٨	طرق التدريس العامة	
٦	الأهداف التعليمية	
٦	الأنشطة التعليمية	
٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	
٢	مهارات التدريس	
( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ✓ ) < ٨٥		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ✓ ) < ٨٥		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة - أساليب التعليم والتعلم الحديثة		- أساليب التعليم والتعلم
( ✓ ) نظري ٨٠ % ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠ % ( ) عملي		- طريقة تقويم الطلاب
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>		



( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٩٥,٣٣%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
١- ٢-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (		
١- تحديث المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب. لتدريب الطلاب عليها	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
١- ٢-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	نسخ فيديو هات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة : أ.م.د / سماح حلمى يس & د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ. د / أمانى عبد المقصود



## تقرير مقرر دراسي

### طرق تدريس نوعية ( الفرقة الثالثة )

( ٢٠٢٠ / ٢٠١٩ )

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ سماح حلمي يس د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٢٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٩٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٩٩٣) ناجح بنسبة ٩٩,٣ % عدد ( ٦ ) راسب بنسبة ٠,٦ %	- نتيجة الامتحان
( ٧١ ) ممتاز ٧,١ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات



الحاصلين عليها		( ٣٠٢ ) جيد جدا ٣٠,٤٠ % ( ٣٤٧ ) جيد ٣٤,٩٤ % ( ٢٦٥ ) مقبول ٢٦,٦٩ %
٢ - تدريس المقرر :-		
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠%
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٢	مفهوم طريقة التدريس	
٨	طرق التدريس العامة	
٦	الأهداف التعليمية	
٦	الأنشطة التعليمية	
٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	
٢	مهارات التدريس	
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ✓ ) < ٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ✓ ) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة - أساليب التعليم والتعلم الحديثة
- طريقة تقويم الطلاب		( ✓ ) نظري ٨٠% ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠% ( ) عملي



### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

- المراجع العلمية		( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥%	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- ٢-	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- تحديث المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١- ٢-	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد أنشطة متنوعة تتناسب مع الفروق الفردية للطلاب	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد عروض توضيحية للمقرر	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر

اسم منسق المادة : أ.د / هيام مصطفى & د / صباح عبد الحكم & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / إيمان حمدي عمار