

تقرير مقرر دراسي عزف آلة ثنائية (كلارينيت) ٢٠١٦/٢٠١٧م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

١	اسم المقرر	عزف آلة ثنائية (كلارينيت) ممتد
٢	التخصص	التربية الموسيقية
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم تحديد لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس و مدرس مساعد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٤٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (٣) (١٠٠%) راسب عدد (٠) (٠%)	- نتيجة الامتحان
(٠%) ممتاز، (٦٦.٦٧%) جيد جداً (٣٣.٣٣%) جيد، (٠%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
تمارين تكنيك للأصابع وتمارين للتنفس تمارين لأساليب النطق المختلفة. سلم ل/ك ٢ أوكتاف صعوداً وهبوطاً. أربيج سلم لا/ك . تمرين ١ Giampiere صعوداً وهبوطاً. تدريبات تكنيك للأصابع والفقرات اللحنية. تمرين ١ Lefevre صوت أول وتدريبات عليه. سلم مي b/ك ٢ أوكتاف صعوداً وهبوطاً بالأربيج.	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
< ١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
< ٨٥%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
استراتيجية البيان العملي استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية التعلم الذاتي استراتيجية حل المشكلات	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة الامتحان العملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد.	٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-
٧٧.٩٧%	٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-

٦- مقترحات تحسين المقرر :- - توفير حجرة مناسبة معزولة الصوت. - توفير آلات من ماركة عالية الجودة. - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف. - الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة لا توجد.	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-
١- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في أول سكتشن. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفها في اول سكتشن. ٣- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب ٤- توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكتشن. ٥- ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية تم التنفيذ ما عدا حجرة معزولة الصوت.	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات تقنية لعلاج الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تشجيع الطلاب علي تقييم السكتشن وطريقة التدريس بانتظام.	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	بداية التيرم	مناقشة توصيف المقرر شفها في اول سكتشن.	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المادة	نهاية الترم	توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكتشن. ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	تطوير تنفيذ المقرر

اسم منسق المادة: د/ عدلية يوسف- م.م/ عماد محمود

التوقيع د/ عدلية يوسف- م.م/ عماد محمود



تقرير مقرر دراسي عزف آلة ثنائية (كلارينيت) ٢٠١٧/٢٠١٨ م

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات اساسية

١	اسم المقرر	عزف آلة ثنائية (كلارينيت) ممتد
٢	التخصص	التربية الموسيقية
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم تحديد لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس و مدرس مساعد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٥٥	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (٣) (١٠٠%) راسب عدد (٠) (٠%)	- نتيجة الامتحان
(٠%) ممتاز، (٦٦.٦٧%) جيد جداً (٣٣.٣٣%) جيد، (٠%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
- تمارين تكنيك للأصابع وتمارين للتنفس - تمارين لأساليب النطق المختلفة. - سلم لا/ك ٢ أوكتاف صعوداً وهبوطاً. - أربيج سلم لا/ك . - تمرين ١ Giampiere صعوداً وهبوطاً. - تدريبات تكنيك للأصابع والفقرات اللحنية. - تمرين ١ Lefevre صوت أول وتدرجات عليه. - سلم مي ^b /ك ٢ أوكتاف صعوداً وهبوطاً بالأربيج.	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
< ١٠٠%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
< ٨٥%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
استراتيجية البيان العملي استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية التعلم الذاتي استراتيجية حل المشكلات	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة الامتحان العملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد.	٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-
٨٣.١٥%	٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات	٦ - مقترحات تحسين المقرر :-

<p>مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء</p> <p>- تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.</p> <p>- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي.</p> <p>- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة</p> <p>- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب</p> <p>- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.</p> <p>- تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم</p> <p>- تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.</p>	<p>لا توجد.</p>
<p>7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>	<p>8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>
<p>تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.</p> <p>- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي.</p> <p>- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.</p> <p>- تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم</p>	<p>9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب</p>
<p>تم التنفيذ</p>	<p>10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</p>

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي.	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	بداية التيرم	مناقشة توصيف المقرر شفها في اول سكشن.	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المادة	نهاية الترم	توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	تطوير تنفيذ المقرر

منسق المادة: د/ عدلية يوسف- م.م/ عماد محمود التوقيع د/ عدلية يوسف- م.م/ عماد محمود



تقرير مقرر دراسي علم النفس الاجتماعي عام ٢٠١٦/٢٠١٧

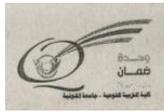
قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس الاجتماعي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية لامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٦٠٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٠٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٥٩٣ - ١٠ راسب	- نتيجة الامتحان
٢٥ ممتاز - ١٦٠ جيد جدا ٢٤١ جيد - ١٦٧ مقبول	- عدد الناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
١-تعريف علم النفس الاجتماعي - اهمية دراسته	
٢- المجالات المرتبطة ، بعلم النفس الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى	
٣- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التاريخي)	
٤-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج الوصفي)	
٥-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التجريبي	
٦-الاتجاهات(تعريفها - انواعها)	
٧-الاتجاهات (العوامل المؤثرة - تكوينها)	
٨-الاتجاهات (تعديلها - طرق قياسها)	
٩-التنشئة الاجتماعية (تعريفها العوامل المؤثرة عليها)	
١٠-مؤسسات التنشئة الاجتماعية	
١١-انماط التنشئة الاجتماعية	



١٢-تعريف الشخصية			
١٣-نظريات الشخصية (نظرية التحليل النفسي)			
١٠٠% -	لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر		
١٠٠% -	مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		
(١٠٠%) -	مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
محاضرات نظرية الأعمال الفصلية مثل : المناقشة - العصف الذهني. - الحوار - الاستدلال	- أساليب التعليم والتعلم		
أمتحان نظري - أعمال فصلية (أعمال السنة)	- طريقة تقويم الطلاب		
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
متوافرة	- المراجع العلمية		
متوافرة	-الوسائل المعينة		
غير متطلب	- المستلزمات والخامات		
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
١- أدخل بعض المفاهيم المجتمعية النفسية والمؤثرة على المجتمع في الظروف الراهنة مثل الشائعات	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
١- ٢- ٣-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١-تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في الشائعات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
١-تم تنقيذ المقترحات	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ أ.د. أماني عبد المقصود	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير - سوف يتم مناقشة الشائعات من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشارها - الأنواع الاسباب - طرق	مجالات التطوير -تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات



		التحكم - الحلول	
--	--	-----------------	--

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود
رئيس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود
التوقيع



تقرير مقرر دراسي علم النفس الاجتماعي عام ٢٠١٧/ ٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس الاجتماعي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣٣٧	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٣٣٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
(٩٦ %) ناجح (٤ %) راسب	- نتيجة الامتحان
(٣.٦) ممتاز (٢٦.٧) جيد جدا (٤٠.٠) جيد (٢٦.٤) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١-تعريف علم النفس الاجتماعي - اهمية دراسته ٢- المجالات المرتبطة ، بعلم النفس الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى ٣- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التاريخي) ٤-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج الوصفي) ٥-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التجريبي ٦-الاتجاهات(تعريفها - انواعها) ٧-الاتجاهات (العوامل المؤثرة - تكوينها) ٨-الاتجاهات (تعديلها - طرق قياسها) ٩-التنشئة الاجتماعية (تعريفها العوامل المؤثرة عليها) ١٠-مؤسسات التنشئة الاجتماعية ١١-انماط التنشئة الاجتماعية ١٢-تعريف الشخصية ١٣--نظريات الشخصية (نظرية التحليل النفسي)	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر



(١٠٠%)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(١٠٠%)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(/) محاضرات نظرية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشة - العصف الذهني. - الحوار - الاستدلال	- أساليب التعليم والتعلم
امتحان نظري - أعمال السنة	- طريقة تقويم الطلاب
	٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متطلب	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أدخل بعض المفاهيم المجتمعية النفسية والمؤثرة على المجتمع في الظروف الراهنة مثل الشائعات - التعصب - الغش	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- ٢-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١-تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١- تم تنفيذ المقترحات	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ أ.د أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير -بالنسبة لموضوع التعصب سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشاره - الاسباب - طرق الوقاية - الحلول -بالنسبة لموضوع الشائعات سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشارها - الأنواع الاسباب - طرق التحكم - الحلول	مجالات التطوير -تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود

رئيس مجلس القسم : أ.د أمانى عبد المقصود

التوقيع

تقرير مقرر دراسي



علم النفس الاجتماعي عام ٢٠١٨ / ٢٠١٩

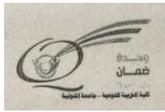
قسم : .. العلوم التربوية والنفسية ..

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس الاجتماعي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٩٤٢	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٩٤٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٩٢٥ ناجح - ١٧ راسب	- نتيجة الامتحان
٤١ ممتاز - ٢٨٨ جيد جدا - ٤١٧ جيد - ١٧٣ مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١-تعريف علم النفس الاجتماعي - اهمية دراسته ٢- المجالات المرتبطة ، بعلم النفس الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى ٣- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التاريخي) ٤- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج الوصفي) ٥- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التجريبي) ٦-الاتجاهات(تعريفها - انواعها) ٧-الاتجاهات (العوامل المؤثرة - تكوينها) ٨-الاتجاهات (تعديلها - طرق قياسها) ٩-التنشئة الاجتماعية (تعريفها العوامل المؤثرة عليها) ١٠-مؤسسات التنشئة الاجتماعية	- الموضوعات التي تم تدريسها



١١- أنماط التنشئة الاجتماعية ١٢- تعريف الشخصية ١٣- نظريات الشخصية (نظرية التحليل النفسي)	
١٠٠% -	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠% -	مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠% -	مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية - تدريب عملي - المناقشة - العصف الذهني. - الحوار - الاستدلال	أساليب التعليم والتعلم
نظري - أعمال فصلية	طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	المراجع العلمية
متوافرة	الوسائل المعينة
متوافرة	المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أدخل بعض المفاهيم المجتمعية النفسية والمؤثرة على المجتمع في الظروف الراهنة مثل الشائعات - التعصب - الغش	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- ٢- ٣-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١-تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ أ.د. أماني عبد	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير - بالنسبة لموضوع التعصب سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشاره - الاسباب	مجالات التطوير -تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب



المقصود		- طرق الوقاية - الحلول - بالنسبة لموضوع الشائعات سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشارها - الأنواع الاسباب - طرق التحكم - الحلول	والشائعات

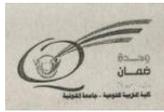
اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود : رئيسة مجلس القسم أ.د أمانى عبد المقصود

التاريخ : / / ٢٠١٩

التوقيع

تقرير مقرر دراسي

علم النفس الاجتماعى عام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠



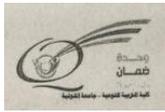
قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس الاجتماعي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠١٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠١٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٩٩٦ ناجح - ٢٣ راسب	- نتيجة الامتحان
٣٠.٥% ممتاز - ٤٦.٤% جيد جدا - ٢٠.١% جيد - ٢.٨% مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١-تعريف علم النفس الاجتماعي - اهمية دراسته	- الموضوعات التي تم تدريسها
٢- المجالات المرتبطة ، بعلم النفس الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى	
٣- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التاريخي)	
٤-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج الوصفي)	
٥-المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التجريبي	
٦-الاتجاهات(تعريفها - انواعها)	
٧-الاتجاهات (العوامل المؤثرة - تكوينها)	
٨-الاتجاهات (تعديلها - طرق قياسها)	
٩-التنشئة الاجتماعية (تعريفها العوامل	



المؤثرة عليها) ١٠-مؤسسات التنشئة الاجتماعية ١١-انماط التنشئة الاجتماعية ١٢-تعريف الشخصية ١٣--نظريات الشخصية (نظرية التحليل النفسي)	
١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية - تدريب عملي- المناقشة - العصف الذهني.- الحوار - الاستدلال	- أساليب التعليم والتعلم
نظري - أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	-الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أدخل بعض المفاهيم المجتمعية النفسية والمؤثرة على المجتمع في الظروف الراهنة مثل الشائعات - التعصب - الغش	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- ٢- ٣-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١-تم أدخل الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ أ.د أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير - أخلاق المجتمع الطلابى سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى الانحدار الاخلاقى - الاسباب - طرق الوقاية - الحلول - بالنسبة لموضوع الشائعات فى جائحة الكورونا سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشارها - الأنواع الاسباب - طرق التحكم - الحلول	مجالات التطوير -تم أذخال الموضوعات والتي تمثلت فى التعصب والشائعات

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود

التوقيع أمانى عبد المقصود :



تقرير مقرر دراسي

علم النفس التعليمي (نظريات التعلم) عام ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + ٢ عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٥٩٧
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٥٩٧
نتيجة الامتحان	٥٩٧ ناجح - ٠ راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٨ ممتاز - ١١٩ جيد جدا - ٢٨٢ جيد - ١٨٨ مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	محتوى المقرر النظري
معنى التجريب - مراحل التجريب في معمل علم النفس	تعريف علم النفس التعليمي
معنى التجربة - خطوات التجربة	اهمية دراسة علم النفس التعليمي
معنى المنهج التجريبي ومفاهيمه وخطواته	معنى التعلم - شروط التعلم
أنواع منحنيات التعلم وكيفية رسمها	انتقال أثر التعلم (التعريف - الانواع - العوامل المؤثرة)

أجزاء منحنيات التعلم	نظريات انتقال أثر التعلم
تجربة المتاهة المكشوفة	نظريات التعلم الكلاسيكية (ثورنديك).
تجربة المتاهة المغطاة	نظريات التعلم الكلاسيكية (بافلوف)
تجربة الرسم بالمرآة بواسطة العداد	نظريات التعلم الكلاسيكية (سكنر - جاثرى)
تجربة القرص	نظريات التعلم هل - نظريات التعلم الاجتماعي باندورا
تجربة النسر	نظريات التعلم الحديثة (بياجيه)
مراجعة	نظريات التعلم الحديثة (جانبيه)



مراجعة		نظريات التعلم الحديثة(برونر)	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- تقسيم الطلاب إلى مجموعات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		١- لم تتوافر التجارب الجديدة بعد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير في المعمل	توصيف التطوير ١- أدخل تجارب جديدة مثل: تجربة المتاهة الكهربائية ٢- صيانة التجارب المتوفرة الحالية	توقيت التطوير العام القادم (حسب الامكانيات المتوفرة للكلية)	المسئول عن التنفيذ د منى سعيد

رئيس القسم / أ،د أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : د منى سعيد



تقرير مقرر دراسي

علم النفس التعليمي (نظريات التعلم) عام ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + ٢ عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٣٢١
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣١٨
نتيجة الامتحان	(٩١ %) ناجح (٨.٤ %) راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٨,١) ممتاز (٢٠,٧) جيد جدا (٣٦,١) جيد (٢٣,٢) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	
٤- محتوى المقرر العملي	محتوى المقرر النظري
معنى التجريب مراحل التحريب في معمل علم النفس	تعريف علم النفس التعليمي
معنى التجربة خطوات التجربة	اهمية دراسة علم النفس التعليمي
معنى المنهج التجريبي ومفاهيمه وخطواته	معنى التعلم - شروط التعلم



أنواع منحنيات التعلم وكيفية رسمها	انتقال أثر التعلم (التعريف - الانواع - العوامل المؤثرة)		
أجزاء منحنيات التعلم	٢٩- نظريات انتقال أثر التعلم		
تجربة المتاهة المكشوفة	٣٠- نظريات التعلم الكلاسيكية (ثورنديك).		
تجربة المتاهة المغطاة	٣١- نظريات التعلم الكلاسيكية (بافلوف)		
تجربة الرسم بالمرآة بواسطة العداد	٣٢- نظريات التعلم الكلاسيكية (سكنر - جاثرى)		
تجربة القرص	٣٣- نظريات التعلم هل - نظريات التعلم الاجتماعي باندورا		
تجربة النسر	٣٤- نظريات التعلم الحديثة (بياجيه)		
مراجعة	٣٥- نظريات التعلم الحديثة (جانية)		
مراجعة	٣٦- نظريات التعلم الحديثة (برونر)		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- اخال نظرية برونر وجانييه		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	١- لم تتوافر التجارب الجديدة بعد		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير في المعمل	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
	١- أدخال تجارب جديدة مثل تجربة المتاهة الكهربائية	العام القادم (حسب الامكانات المتوفرة للكلية)	د منى سعيد
	٢- صيانة التجارب المتوفرة الحالية		

رئيسة مجلس القسم : أ.د. / أماني عبد المقصود

اسم منسق المادة : د/ منى سعيد

التوقيع



تقرير مقرر دراسي

علم النفس التعليمي (نظريات التعلم) عام ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية .

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + ١ عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٩٣٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٩٣٢
نتيجة الامتحان	٩٣٢ ناجح - لا يوجد راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٤١ ممتاز - ٢٤٩ جيد جدا - ٣٩٢ جيد - ٢٥٠ مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	
٤- محتوى المقرر العملي	١- محتوى المقرر النظري
معنى التجريب	تعريف علم النفس التعليمي
مراحل التجريب في معمل علم النفس	
معنى التجربة	اهمية دراسة علم النفس التعليمي
خطوات التجربة	
معنى المنهج التجريبي ومفاهيمه وخطواته	معنى التعلم - شروط التعلم
أنواع منحنيات التعلم وكيفية رسمها	انتقال أثر التعلم (التعريف - الانواع - العوامل المؤثرة)
أجزاء منحنيات التعلم	٦- نظريات انتقال أثر التعلم

-٦

٧- نظريات التعلم الكلاسيكية (ثورنديك).	تجربة المتاهة المكشوفة
٨- نظريات التعلم الكلاسيكية (بافلوف)	تجربة المتاهة المغطاة
٩- نظريات التعلم الكلاسيكية (سكنر -جاثري)	تجربة الرسم بالمرآة بواسطة العداد



١٠-نظريات التعلم هل - نظريات التعلم الاجتماعي باندورا	تجربة القرص		
١١-نظريات التعلم الحديثة (بياجيه)	تجربة النسر		
١٢-نظريات التعلم الحديثة (جانية)	مراجعة		
١٣-نظريات التعلم الحديثة(برونر)	مراجعة		
١- اخال نظرية جانبيه	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
١- لم تتوافر التجارب الجديدة	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الاسباب		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ د منى سعيد	توقيت التطوير العام القادم (حسب الامكانات المتوفرة للكلية)	توصيف التطوير ١- ادخال تجارب جديدة مثل تجربة المناهة الكهربائية ٢- صيانة التجارب المتوفرة الحالية	مجالات التطوير في المعمل

رئيس مجلس القسم أ. د / أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : د منى سعيد



علم النفس التعليمي (نظريات التعلم) عام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

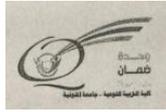
أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (نظريات التعلم)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + ١ عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	_____
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠١٦
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠١٦
نتيجة الامتحان	٩٩٤ ناجح - ٢٥ راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٩٨.٨% ناجح - ٢.٤٢% راسب
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	
٤- محتوى المقرر العملي	محتوى المقرر النظري
معنى التجريب	٥- تعريف علم النفس التعليمي
مراحل التجريب في معمل علم النفس	
معنى التجربة	٦- أهمية دراسة علم النفس التعليمي
خطوات التجربة	
معنى المنهج التجريبي ومفاهيمه وخطواته	٧- معنى التعلم - شروط التعلم
أنواع منحنيات التعلم وكيفية رسمها	٨- انتقال أثر التعلم (التعريف - الأنواع - العوامل المؤثرة)
أجزاء منحنيات التعلم	٥ - نظريات انتقال أثر التعلم
جربة المتاهة المكشوفة	٩- نظريات التعلم الكلاسيكية (ثورنديك).
تجربة المتاهة المغطاة	١٠- نظريات التعلم الكلاسيكية (بافلوف)
تجربة الرسم بالمرآة بواسطة العداد	١١- نظريات التعلم الكلاسيكية

(سكنر -جاثرى)	
١٢-نظريات التعلم هل - نظريات التعلم الاجتماعي باندورا	تجربة القرص
١٣- نظريات التعلم الحديثة (بياجيه)	تجربة النسر
١٤-نظريات التعلم الحديثة (جانبيه)	مراجعة
١٥-نظريات التعلم الحديثة(برونر)	مراجعة
٢- ادخال نظرية برونر و جانبيه	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١٠٠%	- لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية باستخدام عمل مجموعات على تطبيق الواثس اب - تدريب عملي نظرية باستخدام عمل مجموعات على تطبيق الواثس اب - المناقشة - العصف الذهني.- الحوار - الاستدلال	- أساليب التعليم والتعلم
نظري طرح عشرة أفكار لعمل (الابحاث) على منصة الجامعة	- طريقة تقويم الطلاب
	٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
	- المراجع العلمية
	-الوسائل المعينة
	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
لا توجد	
٩٨.٨%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أدخل بعض المفاهيم المجتمعية النفسية والمؤثرة على المجتمع في الظروف الراهنة مثل الشائعات - التعصب - الغش	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١-تم إدخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
د منى سعيد	العام القادم	<ul style="list-style-type: none">- أخلاق المجتمع الطلابي سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى الانحدار الاخلاقي - الاسباب - طرق الوقاية - الحلول- بالنسبة لموضوع الشائعات فى جائحة الكورونا سوف يتم مناقشته من خلال (المعنى - النشأة - مدى انتشارها - الأنواع الاسباب - طرق التحكم - الحلول	<ul style="list-style-type: none">-تم أذخال الموضوعات والتي تمثلت في التعصب والشائعات

اسم منسق المادة : د منى سعيد

رئيس مجلس القسم : أ.د/ إيمان حمدى عمار

التوقيع / منى سعيد





تقرير مقرر دراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٦١٠
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٦٠٥
نتيجة الامتحان	ناجح: عدد (٥٩٣) % (٩٨.٠٢) راسب: عدد (١٢) % (١.٩٨)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٩.٨٥) ممتاز (٢٧.١٥) جيد جدا (٢٠.٠٧) جيد (٢٢.٩٣) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	%١٠٠
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	أصول التربية: مدخل مفاهيمي
٦	التنشئة الاجتماعية: مفاهيمها وأساسياتها
٤	التربية والمجتمع
٦	التربية والثقافة
٦	العولمة وانعكاساتها على التعليم والثقافة
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () (✓) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () (✓) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم
طريقة تقويم الطلاب	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	



(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- ٢- ٣-	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- ٢- ٣-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١- ٢- ٣-	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١- ٢- ٣-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠١٧

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	759
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	749
نتيجة الامتحان	ناجح: عدد (746) % (99.6) راسب: عدد(3) % (0.4)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(15.55) ممتاز (15.62) جيد جدا (32.58) جيد (35.91) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	%١٠٠
% - لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	أصول التربية: مدخل مفاهيمي
٦	التنشئة الاجتماعية: مفومها وأساسياتها
٤	التربية والمجتمع
٦	التربية والثقافة
٦	العولمة وانعكاساتها على التعليم والثقافة
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () (✓) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () (✓) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم
طريقة تقويم الطلاب	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١ -٢ -٣	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ -٢ -٣	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
-١ -٢ -٣	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
-١ -٢ -٣	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠١٨

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

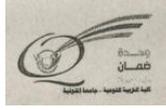
١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
1001	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
980	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (978) % (٩٩.٨) راسب: عدد(٢) % (٠.٢)	- نتيجة الامتحان
(٢٩.٢٩) ممتاز (٣٠.٥١) جيد جدا (٢٥.٤١) جيد (١٤.٥٩) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	أصول التربية: مدخل مفاهيمي
٦	التنشئة الاجتماعية: مفومها وأساسياتها
٤	التربية والمجتمع
٦	التربية والثقافة
٦	العولمة وانعكاساتها على التعليم والثقافة



مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر () > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر () > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
عدم توافر الامكانيات والماديات	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تحديث المادة العلمية ٢-زيادة التفاعل والمشاركة مع الطلاب ٣-	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- ٢- ٣-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١- شراء كتب ومراجع حديثة ٢- إعداد بنك أسئلة مصغر	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١- ٢-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر متعدد في انماط الاسئلة لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠١٩

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الاجتماعية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة جميع الشعب
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية لامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:-		
١٠٢٢	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	
996	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح: عدد (993) % (99.7) راسب: عدد (3) % (0.3)	- نتيجة الامتحان	
(٢٢١) (%٢١.٦) ممتاز (٢٣٩) (%٢٣.٣) مقبول (٢٣٤) (%٢٢.٩) جيد جدا	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٢ - تدريس المقرر :-		
%١٠٠	- الموضوعات التي تم تدريسها	
عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٤	أصول التربية: مدخل مفاهيمي	
٦	التنشئة الاجتماعية: مفاهيمها وأساسياتها	
٤	التربية والمجتمع	
٦	التربية والثقافة	



٦	العولمة وانعكاساتها على التعليم والثقافة	
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
		٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	-١	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	-٢	
	-٣	
	-١	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	-٢	
	-٣	



				١- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- ٢- ٣-
				٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- ٢- ٣-
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-					
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير		
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس		
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس		

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠٢٠

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : العلوم التربوية والنفسية
أ - معلومات أساسية :

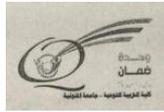
١	اسم المقرر	تاريخ التربية والتعليم
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة/ المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات/الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٦٠٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٥٩٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٥٣٤) % (٨٩.٦) راسب: عدد (٦٢) % (١٠.٤)	- نتيجة الامتحان
ممتاز (٠.٣٨) جيد جدا (٦.٣٧) جيد (٢٢.٤٧) مقبول (٧٠.٧٩)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر :-

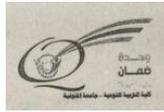
عدد الساعات	محتوى المقرر	الموضوعات التي تم تدريسها % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
	الجزء الأول: تاريخ التربية	
٢	تاريخ التربية والتعليم - مقدمة ضرورية	
٢	التربية في المجتمعات البدائية.	
٢	التربية في المجتمعات الشرقية القديمة "التربية الفرعونية"	
٤	التربية في المجتمعات الغربية القديمة "التربية اليونانية"	
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية المسيحية"	
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية الإسلامية"	
٢	التربية في العصور الحديثة "التربية الأوروبية والغربية"	
٢	التربية في العصور الحديثة "في الشرق العربي الإسلامي"	
	الجزء الثاني: نظام التعليم في مصر	
٢	تاريخ التعليم - أهميته ومنهج دراسته	
٢	الأوضاع التعليمية والاجتماعية قبل قيام الدولة الحديثة	
٢	مقومات نظام التعليم الحديث في عهد محمد علي	
٢	التعليم من نهاية حكم محمد علي وحتى الاحتلال	
٢	التعليم تحت الاحتلال البريطاني	
٢	التعليم في ظل الثورة ١٩٧٣ - ١٩٥٢	
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-			
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.			
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		(إن وجدت)	
١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكاليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		(ما هي والأسباب)	
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، و التمس تفعيله.			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	تقسيم الطلاب لمجموعات	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر

اسم القائم بالتدريس: أ.د. / إيمان حمدي عمار رئيس القسم/ أ.د/ أماني عبد المقصود

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند



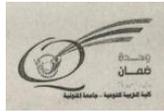
تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية
أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	تاريخ التربية والتعليم
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة/ المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات/الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٧٦٨	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٧٥٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٦٩٧) % (٩٢.٩) راسب: عدد(٥٣) % (٧.١)	- نتيجة الامتحان
(٦.٠٣) ممتاز (١٨.٢٢) جيد جدا (٢٨.٥٥) جيد (٤٧.٢٠) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
	الجزء الأول: تاريخ التربية
٢	تاريخ التربية والتعليم - مقدمة ضرورية
٢	التربية في المجتمعات البدائية.
٢	التربية في المجتمعات الشرقية القديمة "التربية الفرعونية"
٤	التربية في المجتمعات الغربية القديمة " التربية اليونانية"
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية المسيحية"
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية الإسلامية"
٢	التربية في العصور الحديثة " التربية الاوربية والغربية"
٢	التربية في العصور الحديثة "في الشرق العربي الإسلامي"
	الجزء الثاني: نظام التعليم في مصر
٢	الأوضاع التعليمية والاجتماعية قبل قيام الدولة الحديثة
٢	مقومات نظام التعليم الحديث في عهد محمد علي
٢	التعليم من نهاية حكم محمد علي وحتى الاحتلال
٢	التعليم تحت الاحتلال البريطاني
٢	التعليم في ظل الثورة 1952 - 1973
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر



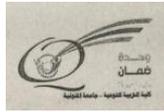
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل أبحاث
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
- المراجع العلمية	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة متوافرة	() غير
-الوسائل المعينة	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة متوافرة	() غير
- المستلزمات والخامات	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (هي والأسباب)	١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر
المسئول عن التنفيذ	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	

رئيس القسم/ أ.د/ أماني عبد المقصود

اسم القائم بالتدريس: أ.د. / إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند

تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

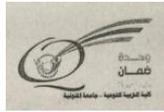


قسم : العلوم التربوية والنفسية
أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	تاريخ التربية والتعليم
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة/ المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات/الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١٠٠٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٨٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٩٨٤) % (٩٩.٥٩) راسب: عدد(٤) % (٠.٤١)	- نتيجة الامتحان
(٥.١) ممتاز (٢٤.٧) جيد جدا (٣٧.٣) جيد (٣٢.٩) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
عدد الساعات	محتوى المقرر
	الجزء الأول: تاريخ التربية
٢	تاريخ التربية والتعليم - مقدمة ضرورية
٢	التربية في المجتمعات البدائية.
٢	التربية في المجتمعات الشرقية القديمة "التربية الفرعونية"
٤	التربية في المجتمعات الغربية القديمة " التربية اليونانية"
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية المسيحية"
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية الإسلامية "
٢	التربية في العصور الحديثة " التربية الأوربية والغربية"
٢	التربية في العصور الحديثة "في الشرق العربي الإسلامي"
	الجزء الثاني: نظام التعليم في مصر
٢	الأوضاع التعليمية والاجتماعية قبل قيام الدولة الحديثة
٢	مقومات نظام التعليم الحديث في عهد محمد علي
٢	التعليم من نهاية حكم محمد علي وحتى الاحتلال
٢	التعليم تحت الاحتلال البريطاني
٢	التعليم في ظل الثورة 1952 - 1973
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر



- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > 60 () () < 80 ()	
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل أبحاث	
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري 80% () شفوي (✓) أعمال فصلية 20% () عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
- المراجع العلمية		(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-			
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- الاستعانة بالطلاب الفائزين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة. ١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (الأسباب)		(ما هي)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	تخطيط المقرر في صورة إلكترونية	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر

اسم القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار رئيس القسم: أ.د/ أماني عبد المقصود

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند



تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

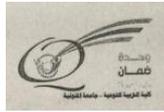
قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	تاريخ التربية والتعليم
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة/ المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات/الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١٠٢٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠١٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٩٩٧) % (٩٧.٨٤) راسب: عدد(٢٢) % (٢.١٦)	- نتيجة الامتحان
ناجح (٩٧.٩٩) (-) ممتاز (١.٨) جيد جداً (-) جيد (٠.٢) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر
	الجزء الأول: تاريخ التربية
٢	تاريخ التربية والتعليم - مقدمة ضرورية
٢	التربية في المجتمعات البدائية.
٢	التربية في المجتمعات الشرقية القديمة "التربية الفرعونية"
٤	التربية في المجتمعات الغربية القديمة "التربية اليونانية"
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية المسيحية"
٢	التربية في العصور الوسطى "التربية"



	الإسلامية "	
٢	التربية في العصور الحديثة " التربية الأوربية والغربية"	
٢	التربية في العصور الحديثة "في الشرق العربي الإسلامي"	
	الجزء الثاني: نظام التعليم في مصر	
٢	الأوضاع التعليمية والاجتماعية قبل قيام الدولة الحديثة	
٢	مقومات نظام التعليم الحديث في عهد محمد علي	
٢	التعليم من نهاية حكم محمد علي وحتى الاحتلال	
٢	التعليم تحت الاحتلال البريطاني	
٢	التعليم في ظل الثورة 1952 - 1973	
	() > 60 () 60-84 (✓) < 85	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	() > 60 () 60-84 (✓) < 85	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية (✓) عمل أبحاث التعلم عبر المنصات التعليمية: (✓) Google Classroom (✓) Facebook (✓) whatsapp (✓) Zoom (✓) قناة على اليوتيوب	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري 80% () شفوي (✓) أعمال فصلية 20% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
		٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات



		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكلفة المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم: إيمان حمدي عمار

اسم القائم بالتدريس: أ.د. / إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي: أ.د. / سميرة محمد شند



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الثالثة)

(٢٠١٦/٢٠١٧)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ سماح حلمي يس د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٦٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٠١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٩٩,١٣ % (ناجح (-) راسب)	- نتيجة الامتحان
(٩١) ممتاز ١٥,١٤ % (٢٠١) جيد جدا ٣٣,٤٤ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها



(١٧٨) جيد ٢٩,٦١ % (١٣١) مقبول ٢١,٧٩ %																
٢ - تدريس المقرر :-																
١٠٠ %		- الموضوعات التي تم تدريسها														
<table border="1"><thead><tr><th>عدد الساعات</th><th>محتوى المقرر</th></tr></thead><tbody><tr><td>٢</td><td>مفهوم طريقة التدريس</td></tr><tr><td>٨</td><td>طرق التدريس العامة</td></tr><tr><td>٦</td><td>الأهداف التعليمية</td></tr><tr><td>٦</td><td>الأنشطة التعليمية</td></tr><tr><td>٢</td><td>الوسائل التعليمية وأسس اختيارها</td></tr><tr><td>٢</td><td>مهارات التدريس</td></tr></tbody></table>		عدد الساعات	محتوى المقرر	٢	مفهوم طريقة التدريس	٨	طرق التدريس العامة	٦	الأهداف التعليمية	٦	الأنشطة التعليمية	٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	٢	مهارات التدريس	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر															
٢	مفهوم طريقة التدريس															
٨	طرق التدريس العامة															
٦	الأهداف التعليمية															
٦	الأنشطة التعليمية															
٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها															
٢	مهارات التدريس															
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر														
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر														
(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة - أساليب التعليم والتعلم الحديثة		- أساليب التعليم والتعلم														
(✓) نظري ٨٠ % () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠ % () عملي		- طريقة تقويم الطلاب														
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-																



() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية		
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٩٥,٣٣%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
١- ٢-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
١- تحديث المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب. لتدريب الطلاب عليها	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
١- ٢-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	نسخ فيديو هات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة : أ.م.د / سماح حلمى يس & د / صباح عبد الحكيم د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ. د / أمانى عبد المقصود

نموذج رقم (١٦)



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الثالثة)

(٢٠١٧ / ٢٠١٨)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

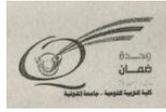
١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ سماح حلمي يس د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٤٢٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٤١٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % عدد % (٤١٣) ناجح (-) راسب	- نتيجة الامتحان
(١٣) ممتاز ٣,٠٩ % (٨٤) جيد جدا ٢٠,٠٠ % (٢٠٥) جيد ٤٨,٨٠ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها



(١١٨) مقبول ٢٨,٠٩ %		
٢ - تدريس المقرر :-		
١٠٠ %		- الموضوعات التي تم تدريسها
محتوى المقرر		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات		
٢	مفهوم طريقة التدريس	
٨	طرق التدريس العامة	
٦	الأهداف التعليمية	
٦	الأنشطة التعليمية	
٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	
٢	مهارات التدريس	
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(✓) < ٨٥		
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) < ٨٥		
(✓) (محاضرات نظرية) (تدريب عملي) () (دراسة حالة) (✓) (أنشطة فصلية) الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة - أساليب التعليم والتعلم الحديثة		- أساليب التعليم والتعلم
(✓) (نظري ٨٠%) (شفوي) (✓) (أعمال فصلية ٢٠%) (عملي)		- طريقة تقويم الطلاب



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية		
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة		
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٩٥,٣٣%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
١- ٢-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
١- تحديث المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
١- ٢-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	نسخ فيديو هات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	تخطيط المقرر في صورة إلكترونية	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة : أ.م.د / سماح حلمى يس & د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / سلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الثالثة)

(٢٠١٨ / ٢٠١٩)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

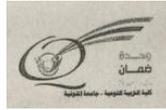
١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ سماح حلمي يس د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٠٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٨٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % ناجح (-) راسب	- نتيجة الامتحان
(١٧١) ممتاز ١٧,١٤ % (٢٩٦) جيد جدا ٢٩,٦٠ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها



(٢٨٦) جيد ٢٨,٦١ % (٢٢٧) مقبول ٢٢,٧٩ %																
٢ - تدریس المقرر :-																
١٠٠ %		- الموضوعات التي تم تدريسها														
<table border="1"><thead><tr><th>عدد الساعات</th><th>محتوى المقرر</th></tr></thead><tbody><tr><td>٢</td><td>مفهوم طريقة التدريس</td></tr><tr><td>٨</td><td>طرق التدريس العامة</td></tr><tr><td>٦</td><td>الأهداف التعليمية</td></tr><tr><td>٦</td><td>الأنشطة التعليمية</td></tr><tr><td>٢</td><td>الوسائل التعليمية وأسس اختيارها</td></tr><tr><td>٢</td><td>مهارات التدريس</td></tr></tbody></table>		عدد الساعات	محتوى المقرر	٢	مفهوم طريقة التدريس	٨	طرق التدريس العامة	٦	الأهداف التعليمية	٦	الأنشطة التعليمية	٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	٢	مهارات التدريس	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر															
٢	مفهوم طريقة التدريس															
٨	طرق التدريس العامة															
٦	الأهداف التعليمية															
٦	الأنشطة التعليمية															
٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها															
٢	مهارات التدريس															
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر														
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر														
(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة - أساليب التعليم والتعلم الحديثة		- أساليب التعليم والتعلم														
(✓) نظري ٨٠ % () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠ % () عملي		- طريقة تقويم الطلاب														
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-																



() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية		
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٩٥,٣٣%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
١- ٢-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
١- تحديث المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب. لتدريب الطلاب عليها	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
١- ٢-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	نسخ فيديو هات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة : أ.م.د / سماح حلمى يس & د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ. د / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الثالثة)

(٢٠٢٠ / ٢٠١٩)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثالثة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ سماح حلمي يس د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٢٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٩٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٩٩٣) ناجح بنسبة ٩٩,٣ % عدد (٦) راسب بنسبة ٠,٦ %	- نتيجة الامتحان
(٧١) ممتاز ٧,١ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات



الحاصلين عليها		(٣٠٢) جيد جدا ٣٠,٤٠ % (٣٤٧) جيد ٣٤,٩٤ % (٢٦٥) مقبول ٢٦,٦٩ %
٢ - تدريس المقرر :-		
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠%
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٢	مفهوم طريقة التدريس	
٨	طرق التدريس العامة	
٦	الأهداف التعليمية	
٦	الأنشطة التعليمية	
٢	الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	
٢	مهارات التدريس	
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة - أساليب التعليم والتعلم الحديثة
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

- المراجع العلمية		() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٩٥%	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- ٢-	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- تحديث المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١- ٢-	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد أنشطة متنوعة تتناسب مع الفروق الفردية للطلاب	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد عروض توضيحية للمقرر	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر

اسم منسق المادة : أ.د / هيام مصطفى & د / صباح عبد الحكم & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / إيمان حمدي عمار



تقرير مقرر دراسي عزف اله ثنائية أو غناء (كونتراباص) ٢٠١٨/٢٠١٩ م

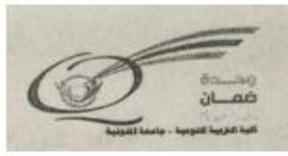
قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف اله ثنائية أو غناء (كونتراباص)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الثالثة - الفصل الدراسي الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس واثنان عضو هيئة معاونة وعدد من السادة المنتدبون

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	٥ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٥ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٥) ١٠٠%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠.٠٠%) ممتاز، (٢٠%) ا جيد جداً (٦٠%) ا جيد، (٢٠%) ا مقبول
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	• أداء سلم فا/ ك (Two Octaves + الاربيج . • التدريب على أداء سلم فا في (Two Octaves) باستخدام الأساليب المختلفة للقوس والإيقاعات المختلفة. • تمرين من كتاب Double bass . • سماع سلم فا/ ك من الطلاب للتأكد من اتقانه . • سماع التمرين من الطلاب للتأكد من اتقانه . • تمرين من كتاب Belly .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة - إستراتيجية البيان العملي
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة



لا يوجد	٤ - قيود ادارية وتنظيمية:
٨٤.٥ %	٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء ابسط للطلاب الضعفاء. - توفير مكتبة سمعية. - توفير الآلات (المضبوطة)	٦ - مقترحات تحسين المقرر
لا توجد	٧ - ملاحظات المراجعين (إن وجدت)
١ - توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى . ٢ - مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى.	٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	قبل تدريس المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	تطوير محتوى المقرر
استاذ المادة	اثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	تطوير تقويم المقرر

اسم منسق المادة: د/ هشام عزت عقل - م.م/ مروة نصار

التوقيع د/ هشام عزت عقل - م.م/ مروة نصار



تقرير مقرر دراسي عزف آلة أساسية (بيانو) لعام 2017/2016
قسم: التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف آلة أساسية (بيانو)
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة / المستوى	الفرقة الثالثة
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-- نظري + (2) عملي
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	9 أعضاء هيئة تدريس و6 أعضاء هيئة معاونة ومنتدبون من الخارج

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	(42) طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	(41) طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد (40) طالب 97.56% راسب عدد (1) طالب 2.43% غائب عدد (1) طالب (2.38%)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	0 طلاب تقدير امتياز بنسبة (0.00%) ، 10 طلاب تقدير جيد جداً بنسبة (24.39%) 14 طالب تقدير جيد بنسبة (34.14%) 16 طالب تقدير مقبول بنسبة (39.02%) 1 طالب تقدير ضعيف بنسبة (2.43%)
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	توزيع توصيف المقرر ومناقشته مع الطلاب. التدريب علي ماسبق دراسته بالفرقة الثانية، مع اختيار المنهج الدراسي بما يتفق مع الفروق الفردية لكل طالب. التدريب علي عزف سلم (مي/ك - Scales Mi ، دو# / ص - do m-) صعوداً وهبوطاً والأربيج والكونترير 2 أوكتاف Two Octave. التدريب علي عزف تمارين تقنية من كتاب لونجو Technique: Longo book 1 B التدريب علي أداء سلم (مي/ك ، دو# / ص) صعوداً وهبوطاً والأربيج والكونترير (2) أوكتاف. التدريب علي أداء تمرين تقنية من كتاب لونجو Technique: Longo book 1 B التدريب علي أداء جزء من مقطوعة Czerny Op 849 - دراسة تمارين تقنية لونجو Technique: Longo book 1 B التدريب علي أداء جزء من مقطوعة Czerny Op 849 - التدريب علي أداء سلم (مي / ك + دو# / ص) صعوداً وهبوطاً بالأربيج والكونترير تقسيم قالب السوناتا " Sonata " إلي أجزاء وتدريس أول جزء منها دراسة سلم (س / ك + صول# / ص) صعوداً وهبوطاً بالأربيج والكونترير
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%



اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية البيان العملي. إستراتيجية لعب الأدوار. إستراتيجية الحوار والمناقشة. إستراتيجية التعلم التعاوني.
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	78.04 %
6- مقترحات تحسين المقرر	- الاعتماد علي استراتيجية التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار. - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - ملء تقرير المقرر و تسليمه الي وحدة ضمان الجودة
7- ملاحظات المراجعين (الخارجيين) إن وجدت)	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في أول سكشن. - مناقشة توصيف المقرر شفويا في اول سكشن. - الاعتماد علي استراتيجية التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها .
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	تم التنفيذ
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	



المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار. التدريس المكثف للطلاب ذوى القدرات البسيطة والمتعثرين بمفردهم	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	بداية التيرم	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول. مناقشة توصيف المقرر شفويا في اول سكشن.	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المادة	نهاية الترم	ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	

إسم منسق المادة: د/ عبدالحميد عامر

التوقيع : د/ عبدالحميد عامر



تقرير مقرر دراسي عزف آلة أساسية (بيانو) لعام 2018/2017
قسم: التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	آلة أساسية (بيانو)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الثالثة
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-- نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	9 أعضاء هيئة تدريس و 6 أعضاء هيئة معونة و منتدبون من الخارج

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المنتهين بالمقرر	55 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	54 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (51) طالب 94.44% راسب عدد (3) طالب 5.55% 1 طالب غائب بنسبة (1.81%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	2 طالب تقدير امتياز بنسبة (3.70%) ، 8 طلاب تقدير جيد جداً بنسبة (14.81%) 16 طالب تقدير جيد بنسبة (29.62%) 25 طالب تقدير مقبول بنسبة (46.92%) 3 طلاب تقدير ضعيف جداً بنسبة (5.55%)
25 تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	توزيع توصيف المقرر ومناقشته مع الطلاب. التدريب علي ماسبق دراسته بالفرقة الثانية، مع اختيار المنهج الدراسي بما يتفق مع الفروق الفردية لكل طالب. التدريب علي عزف سلم (مي/ك - Scales Mi , دو# / ص - do m-) صعوداً وهبوطاً والأربيج والكونترير 2 أوكتاف Two Octave. التدريب علي عزف تمارين تقنية من كتاب لونجو Technique: Longo book 1 B التدريب علي أداء سلم (مي/ك , دو# / ص) صعوداً وهبوطاً والأربيج والكونترير (2) أوكتاف. التدريب علي أداء تمرين تقنية من كتاب لونجو Technique: Longo book 1 B التدريب علي أداء جزء من مقطوعة Czerny Op 849 -
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية البيان العملي. إستراتيجية لعب الأدوار. إستراتيجية الحوار والمناقشة. إستراتيجية التعلم التعاوني.
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
26 الإمكانيات المتاحة للتدريس :	

المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
27 قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
28 نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	86.77%
29 مقترحات تحسين المقرر	<ul style="list-style-type: none"> - الاعتماد علي استراتيجية التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار. - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. - ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - التدريس المكثف للطلاب ذوى القدرات البسيطة والمتعثرين بمفردهم
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	<ul style="list-style-type: none"> - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف. - الاعتماد علي استراتيجية التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار. - التدريس المكثف للطلاب ذوى القدرات البسيطة والمتعثرين بمفردهم - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	<ul style="list-style-type: none"> - كثرة الاجازات أثناء الفصل الدراسي. - غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. - كثرة المحاضرات التربوية وانشغال الطلاب بها - إنشغال الطلاب بالتدريب الميداني.

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي استراتيجية التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار.	تطوير طرق التدريس
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			



أستاذ المادة	أثناء التدريس	- مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	
أستاذ المادة	نهاية الترم	- ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية - توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكشن.	تطوير تنفيذ المقرر

إسم منسق المادة: د/ عبدالحميد عامر

التوقيع : د/ عبدالحميد عامر



تقرير مقرر دراسي عزف آلة أساسية (بيانو) لعام 2019/2018

قسم: التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	آلة أساسية (بيانو)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الثالثة
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-- نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	9 أعضاء هيئة تدريس و6 أعضاء هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1-الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	68 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	67 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (61) طالب 91.04% راسب عدد (6) طالب 8.95 %
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	1 طالب تقدير امتياز بنسبة (1.49%) ، 8 طلاب تقدير جيد جداً بنسبة (11.94%) 19 طالب تقدير جيد بنسبة (28.35%) 33 طالب تقدير مقبول بنسبة (49.25%) 5 طالب تقدير ضعيف بنسبة (7.46%) 1 طالب تقدير ضعيف جداً بنسبة (1.49%) 1 طالب غائب بنسبة (1.47%)
2-تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	توزيع توصيف المقرر ومناقشته مع الطلاب. التدريب علي ماسبق دراسته بالفرقة الثانية، مع اختيار المنهج الدراسي بما يتفق مع الفروق الفردية لكل طالب. التدريب علي عزف سلم (مي/ك - Scales Mi ، دو# / ص - do m) صعوداً وهبوطاً والأربيج والكونتريير 2 أوكتاف Two Octave. التدريب علي عزف تمارين تقنية من كتاب لونجو Technique: Longo book 1 B التدريب علي أداء سلم (مي/ك ، دو# / ص) صعوداً وهبوطاً والأربيج والكونتريير (2) أوكتاف. التدريب علي أداء تمرين تقنية من كتاب لونجو Technique: Longo book 1 B التدريب علي أداء جزء من مقطوعة Czerny Op 849 - دراسة تمارين تقنية لونجو Technique: Longo book 1 B التدريب علي أداء جزء من مقطوعة Czerny Op 849 - التدريب علي أداء سلم (مي / ك + دو# / ص) صعوداً وهبوطاً بالأربيج والكونتريير تقسيم قالب السوناتا " Sonata " إلي أجزاء وتدريب أول جزء منها دراسة سلم (س / ك + صول# / ص) صعوداً وهبوطاً بالأربيج والكونتريير التدريب علي أداء مقطوعة من كتاب باخ من صوتين Bach Two - Part Invention
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%



اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية البيان العملي. إستراتيجية لعب الأدوار. إستراتيجية الحوار والمناقشة. إستراتيجية التعلم التعاوني.
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
3-الإمكانات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4-قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5-نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	87.25%
6- مقترحات تحسين المقرر	- التقييم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. - ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية .
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذاتمستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف. - الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار. - التقييم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية - توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن.
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. - كثرة المحاضرات التربوية وانشغال الطلاب بها . - عدم تعويض الطلاب عن اجزاء المقرر التي تم شرحها سابقا أثناء غيابهم .
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	



المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيريم	- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار.	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المادة	نهاية الترم	- ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية - توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن.	تطوير تنفيذ المقرر

إسم منسق المادة: د/ عبدالحميد عامر

التوقيع : د/ عبدالحميد عامر



تقرير مقرر دراسي : (عزف آلة أساسية بيانو) لعام 2020/2019 م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

عزف آلة أساسية بيانو	اسم المقرر ورمزة الكودى
التربية الموسيقية	التخصص
الأولى	الفرقة / المستوى
(-) نظري + (2) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
9 عضو هيئة تدريس و 9 عضو هيئة معاونة وعدد من المنتدبين	عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

1-الإحصائيات:	
147 طالب	• عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
146 طالب	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (103) 70.55% راسب عدد (43) 29.45% 16 طالب غياب نسبة (10.88%)	•نتيجة الامتحان
0 طلاب تقدير امتياز بنسبة (0.00%) ، 1 طالب تقدير جيد جداً بنسبة (0.68%) 19 طالب تقدير جيد بنسبة (1.30%) 83 طالب تقدير مقبول بنسبة (56.85%) 6 طلاب تقدير ضعيف بنسبة (4.10%) 3 طلاب تقدير ضعيف جداً بنسبة (2.05%) 18 طالب راسب لائحى بنسبة (12.32%)	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
2-تدريس المقرر:	
100%	الموضوعات التى تم تدريسها
- التدريب على عزف السلالم التالية (دو الكبير- لا الصغير - صول الكبير - مى الصغير - فا الكبير - رى الصغير) صاعد وهابط باليد اليمنى ثم اليسرى ثم الإثنين معا وعزف الاربيج والكونترير . - تدريب الطالب على عزف تمارين للقراءة الفورية من كتاب "جون طومسون. - عزف تسعة تمارين من تمارين البار توك . - عزف خمسة تمارين من تمارين Long Staccato-Legato - عزف تمرينين من كتاب Bayer. - عزف مقطوعة شرقى . - عزف مقطوعة غربى .	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر
100%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< 85%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- إستراتيجية البيان العملى . - إستراتيجية الحوار والمناقشة. - إستراتيجية لعب الادوار. - إستراتيجية التعلم التعاوني.	اساليب التعليم والتعلم



- استراتيجيات التعلم الالكتروني .	
() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	طريقة تقويم الطلاب
3-الإمكانات المتاحة للتدريس :	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المراجع العلمية
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	الوسائل المعينة
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	4-قيود ادارية وتنظيمية:
86.12%	5-نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني و لعب الادوار والبيان العملي.. - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف. - الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني و لعب الادوار والبيان العملي. - تكليف الطلاب بعمل بحث في المقرر - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام - توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	6-مقترحات تحسين المقرر
لا توجد	7-ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت
- الاعتماد علي التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها . - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف. - الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني و لعب الادوار والبيان العملي. - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	8-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



<ul style="list-style-type: none">- تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم- تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام- توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب.	
- ظروف طارئة بسبب فيروس كورونا .	9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	بداية التيريم	- تحويل المقرر الى شرائح باور بوينت وعروض تقديمية .	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	قبل بداية التيريم	- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	بداية التيريم	- توفير مجموعة من المراجع الالكترونية	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني و لعب الادوار والبيان العملي. التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المادة	نهاية التيريم	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	

إسم منسق المادة: د عبدالحميد عامر

التوقيع : د عبدالحميد عامر



تقرير مقرر دراسي توزيع غنائي (2016-2017)

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	توزيع غنائي
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثالثة
عدد الوحدات	(1) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختبار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معلن بالكلية للامتحان النظري
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ إيمان عبد الباقي + عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	57 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	56 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (55) 98.08% راسب عدد (2) 1.92%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز، (5.26%) جيد جداً (5.26%) جيد، (21.05%) مقبول (64.91%) راسب (3.50%)
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة مفهوم علم التوزيع الغنائي. - التعرف على أساليب التوزيع الغنائي. - دراسة أسلوب الباص أو ستيناتو (الباص المتكرر) في التوزيع الغنائي. - دراسة أسلوب الكانون (التتابع) في التوزيع الغنائي. - دراسة الأسلوب الهارموني في التوزيع الغنائي.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان العملي. الامتحان النظري.
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	غير متوفرة
الوسائل المعينة	متوفرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	متوفرة بدرجة محدودة

4- قيود ادارية وتنظيمية :

5- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر		76.13%	
6- مقترحات تحسين المقرر		<p>1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.</p> <p>2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى.</p> <p>3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر.</p> <p>4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.</p>	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		<p>1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.</p> <p>2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى.</p> <p>3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر.</p> <p>4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.</p>	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقييم المقرر	-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضا الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

التوقيع: د/ إيمان عبد الباقي

اسم منسق المادة: د/ إيمان عبد الباقي



تقرير مقرر دراسي توزيع غنائي (2017-2018)

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	توزيع غنائي
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثالثة
عدد الوحدات	(1) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معن بالكلية للامتحان النظري
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ إيمان عبد الباقي + عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	57 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	56 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (55) 97.62% راسب عدد (2) 2.38%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(5.26%) ممتاز، (5.26%) جيد جداً (21.05%) جيد، (64.91%) مقبول (3.50) راسب
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة مفهوم علم التوزيع الغنائي. - التعرف على أساليب التوزيع الغنائي. - دراسة أسلوب الباص أو ستيناتو (الباص المتكرر) في التوزيع الغنائي. - دراسة أسلوب الكانون (التتابع) في التوزيع الغنائي. - دراسة الأسلوب الهارموني في التوزيع الغنائي.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان العملي. الامتحان النظري.
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	غير متوفرة
الوسائل المعينة	متوفرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	متوفرة بدرجة محدودة

4- قيود ادارية وتنظيمية :

5- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر		84.74 %	
6- مقترحات تحسين المقرر		1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

التوقيع: د/ إيمان عبد الباقي

اسم منسق المادة: د/ إيمان عبد الباقي



تقرير مقرر دراسي توزيع غنائي (2018-2019)

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	توزيع غنائي
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثالثة
عدد الوحدات	(1) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان ممتحنين بقرار من عميد الكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ إيمان عبد الباقي + عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	69 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	67 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (64) 95.52% راسب عدد (3) 2.38%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	40ممتاز، (19.40%) 13 جيد جداً (7.46%) 5 جيد، (2.38%) 3 مقبول (7.46%) 5 راسب لائحى (1.49%) 1 غائب
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة مفهوم علم التوزيع الغنائي. - التعرف على أساليب التوزيع الغنائي. - دراسة أسلوب الباص أوستيناتو (الباص المتكرر) في التوزيع الغنائي. - دراسة أسلوب الكانون (التتابع) في التوزيع الغنائي. - دراسة الأسلوب الهارموني في التوزيع الغنائي.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	1005 <
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85 % <
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان العملي. الامتحان النظري.
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	غير متوفرة
الوسائل المعينة	متوافرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
4- قيود ادارية وتنظيمية :	



نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	5-11%85		
مقترحات تحسين المقرر	6-1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيأ مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.		
ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	7- لا توجد		
ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	8-1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيأ مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.		
ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	9- لا يوجد		
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

التوقيع: د/ إيمان عبد الباقي

اسم منسق المادة: د/ إيمان عبد الباقي



تقرير مقرر دراسي توزيع غنائي (2019-2020)

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	توزيع غنائي
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثالثة
عدد الوحدات	(1) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان ممتحنين بقرار من عميد الكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ إيمان عبد الباقي + عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	80 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	79 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (79) 98.75 % راسب عدد (1) 0.012 %
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(0%) ممتاز، (0%) جيد جداً (0%) جيد، (98.75%) 79 مقبول (0%) راسب (0.012%) 1 غائب
12- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة مفهوم علم التوزيع الغنائي. - التعرف على أساليب التوزيع الغنائي. - دراسة أسلوب الباص أوستيناتو (الباص المتكرر) في التوزيع الغنائي. - دراسة أسلوب الكانون (التتابع) في التوزيع الغنائي. - دراسة الأسلوب الهارموني في التوزيع الغنائي.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85 %
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي. التعليم الإلكتروني.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان العملي. الامتحان النظري.
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	غير متوفرة
الوسائل المعينة	متوفرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	متوفرة بدرجة محدودة

14- قيود ادارية وتنظيمية :

نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	85.11%
15- مقترحات تحسين المقرر	1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيأ مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.
16- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيأ مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.
19- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد

20- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين. استخدام المنصات التعليمية بدلا من التعليم الإلكتروني.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

التوقيع: د/ إيمان عبد الباقي

اسم منسق المادة: د/ إيمان عبد الباقي



تقرير مقرر دراسي عزف اله ثنائية وغناء (تشيللو) 2020/2019م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف اله ثنائية وغناء (تشيللو)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الثالثة- الفصل الدراسي الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	69 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	4 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (4) 100%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	1 ممتاز، (25%) 1 جيد جداً (25%) 2 جيد، (50%) 0.00% مقبول
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	مقدمة- تعريف الطلاب بتوصيف المقرر. تنظيم الطلاب وتوزيعهم. أداء سلم فا/ ك (Two Octaves) + الأربيج. أداء سلم صول/ ك (Two Octaves). التدريب على أداء سلم فا في (Two Octaves) باستخدام الأساليب المختلفة للإيقاعات المختلفة. تمرين رقم 15 من كتاب Schroder. مراجعة على أداء سلم فا/ ك والتمرين رقم 15.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
اساليب التعليم والتعلم	استراتيجية البيان العملي . استراتيجية لعب الأدوار . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية التعلم الالكتروني .
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد أو ما يترائى لك من رأي



نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	84.11 %
مقترحات تحسين المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء ايسط للطلاب الضعفاء. - توفير مكتبة سمعية. - توفير نوع معين من الالات (مضبوطة)
ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى . - مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى.
ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	اثناء التدريس	استاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى	بداية التيرم	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ هشام عزت عقل

التوقيع : د/ هشام عزت عقل



تقرير مقرر دراسي عزف اله ثنائية وغناء (تشيللو) 2020/2019م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف اله ثنائية وغناء (تشيللو)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الثالثة- الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	69 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	4 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (4) 100%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	1 ممتاز، (25%) 1 جيد جداً (25%) 2 جيد، (50%) 0.00% مقبول
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	مقدمة- تعريف الطلاب بتوصيف المقرر. تنظيم الطلاب وتوزيعهم. أداء سلم فا/ ك (Two Octaves) + الأربيج. أداء سلم صول/ ك (Two Octaves). التدريب على أداء سلم فا في (Two Octaves) باستخدام الأساليب المختلفة للإيقاعات المختلفة. تمرين رقم 15 من كتاب Schroder. مراجعة على أداء سلم فا/ ك والتمرين رقم 15.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
اساليب التعليم والتعلم	استراتيجية البيان العملي . استراتيجية لعب الأدوار . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية التعلم الالكتروني .
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد أو ما يترائى لك من رأي



نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	5-
مقترحات تحسين المقرر	6-
ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	7-
ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	8-
ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	9-
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة وحدة التطوير التكنولوجي.	اثناء التدريس. العام القادم	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب استخدام المنصات التعليمية .	تطوير تكنولوجيا التعليم
استاذ المادة	بداية التيرم	مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى	تطوير تنفيذ المقرر

اسم منسق المادة: د/ هشام عزت عقل

التوقيع : د/ هشام عزت عقل



تقرير مقرر دراسي تاريخ وتحليل الموسيقى العربية 2016-2017

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

1	اسم المقرر	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثالثه
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (1) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معلن بالكلية للامتحان النظري
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	ا.م.د/دينا شاكر وعضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	42
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	41
• نتيجة الامتحان	ناجح 41 (100%) غائب 1 (2.38%)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	4ممتاز (9.75%) 26 جيد جدا (61.41%) 9 جيد (21.95%) 2 مقبول (4.87%)
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التعريف بمادة تاريخ وتحليل الموسيقى العربية وتمهيد للمادة - مراجعة علي مقامات الراسن وفضائلة - مراجعة علي مقام النهاوند وفضائلة - مراجعة علي مقام النوي أثر وفضائلة
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- الحوار والمناقشة. - إلقاء المحاضرات. - حلقات النقاش. - التدريب العملي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الأمتحان النظري والتطبيقي :
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	
لا يوجد	
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	77.98%
6- مقترحات تحسين المقرر	
- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر.	



7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تكليف الطلاب ببحث او مشروع بحث مرتبط بالمقرر مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثنائي بالمقرر المتفوقين وجزء علاجي للضعاف تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	قبل تدريس المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثنائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	تطوير محتوى المقرر
استاذ المادة	قبل تدريس المقرر	مناقشه توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى	تطوير تنفيذ المقرر

منسق المقرر: أ.م.د/ دينا شاكر التوقيع: أ.م.د/ دينا شاكر



تقرير مقرر دراسي تاريخ وتحليل الموسيقى العربية 2017-2018

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

1	اسم المقرر	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثالثه
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (1) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معلن بالكلية للامتحان النظري
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	ا.م.د/دينا شاكر وعضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	55
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	54
• نتيجة الامتحان	ناجح 53 (98.14%) غائب 1 (1.81%) ضعيف 1 (1.85%)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	3ممتاز (5.55%) 20جيد جدا (37.03%) 18جيد (33.33%) 12مقبول (22.22%)
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التعريف بمادة تاريخ وتحليل الموسيقى العربية وتمهيد للمادة - مراجعة علي مقامات الراسن وفضائلة - مراجعة علي مقام النهاوند وفضائلة - مراجعة علي مقام النوي أثر وفضائلة
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	-الحوار والمناقشة. -إلقاء المحاضرات. -حلقات النقاش. -التدريب العملي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الأمتحان النظري التطبيقي:
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	86.1%
6- مقترحات تحسين المقرر	- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب



وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء التدريس في الماحضرة او السكشن بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	
لا توجد	7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء التدريس في الماحضرة او السكشن بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم التنفيذ	9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيريم	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز مقطوعات موسيقية عربية ذات مستويات متدرجة في التحليل	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل مشاكل تحليل المقامات والمقطوعات العربية .	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي والحوار والمناقشة والعصف الذهني وحل المشكلات	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء التدريس بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	بداية التيريم	مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في اول سكشن.	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المادة	نهاية التيريم	توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	تطوير تنفيذ المقرر

منسق المقرر: أ.م.د/ دينا شاكر التوقيع: أ.م.د/ دينا شاكر



تقرير مقرر دراسي تاريخ وتحليل الموسيقى العربية 2018-2019

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

1	اسم المقرر	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثالثة
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (1) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معطن بالكلية للامتحان النظري
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	ا.م.د/دينا شاكر وعضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
67	• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
66	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
61 ناجح عدد (92.42%) 5 راسب عدد (7.57%) 1 غائب)	• نتيجة الامتحان
1.49% ()	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات
6 ممتاز (9.09%) 18 جيد جدا (27.27%)	الحاصلين عليها
16 جيد (24.24%) 21 مقبول (31.81%) 3 ضعيف)	
4.54% () راسب لائحي 2 (3.03%) غائب 1 (1.51%)	
2- تدريس المقرر:	
100%	الموضوعات التي تم تدريسها
- التعريف بمادة تاريخ وتحليل الموسيقى العربية وتمهيد للمادة	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
- مراجعة علي مقامات الراسن وفضائلة	
- مراجعة علي مقام النهاوند وفضائلة	
- مراجعة علي مقام النوي أثر وفضائلة	
< 100%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< 85%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
-الحوار والمناقشة.	اساليب التعليم والتعلم
-إلقاء المحاضرات.	
-حلقات النقاش.	
-التدريب العملي.	
أعمال السنة:	طريقة تقويم الطلاب
الأمتحان النظري و التطبيقي:	
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة	المراجع العلمية
() غير متوافرة	
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة	الوسائل المعينة
() غير متوافرة	
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة	المستلزمات والخامات
() غير متوافرة	
لا يوجد	4- قيود ادارية وتنظيمية:
87.21%	5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



6- مقترحات تحسين المقرر	<ul style="list-style-type: none">- تكليف الطلاب ببحث او مشروع بحث مرتبط بالمقرر- مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز مقطوعات موسيقية عربية ذات مستويات متدرجة في التحليل- تدريب الطالب علي حل مشاكل تحليل المقامات والمقطوعات العربية .- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي والحوار والمناقشة والعصف الذهني وحل المشكلات- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.- تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء التدريس بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم- تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	<ul style="list-style-type: none">- تكليف الطلاب ببحث او مشروع بحث مرتبط بالمقرر- مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز مقطوعات موسيقية عربية ذات مستويات متدرجة في التحليل- تدريب الطالب علي حل مشاكل تحليل المقامات والمقطوعات العربية .- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي والحوار والمناقشة والعصف الذهني وحل المشكلات- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	تم التنفيذ
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيريم	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز مقطوعات موسيقية عربية ذات مستويات متدرجة في التحليل	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل مشاكل تحليل المقامات والمقطوعات العربية .	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي والحوار والمناقشة والعصف الذهني وحل المشكلات	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء التدريس بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	تطوير تقويم المقرر



أستاذ المادة	بداية التيريم	مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في أول سكتشن.	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المادة	نهاية التيريم	توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكتشن. ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	

التوقيع : أ.م.د/ دينا شاكر

منسق المقرر: أ.م.د/ دينا شاكر



تقرير مقرر دراسي تاريخ وتحليل الموسيقى العربية 2019-2020م

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

1	اسم المقرر	تاريخ وتحليل الموسيقى العربية
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوى	الثالث
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(1) نظري + (1) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معلن بالكلية للامتحان النظري
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	ا.م.د/دينا شاكر وعضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:	
67	• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
66	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
61 ناجح عدد (92.42%) 5 راسب عدد (7.57%) 1 غائب (1.49%)	• نتيجة الامتحان
6 ممتاز (9.09%) 18 جيد جدا (27.27%) 16 جيد (24.24%) 21 مقبول (31.81%) 3 ضعيف (4.54%) 2 راسب لائحى (3.03%) 1 غائب (1.51%)	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
12- تدريس المقرر:	
100%	الموضوعات التي تم تدريسها
- التعريف بمادة تاريخ وتحليل الموسيقى العربية وتمهيد للمادة - مراجعة علي مقامات الراسن وفضائلة - مراجعة علي مقام النهاوند وفضائلة - مراجعة علي مقام النوي أثر وفضائلة	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
< 100%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< 85%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
-الحوار والمناقشة. -إلقاء المحاضرات. -حلقات النقاش. -التدريب العملي. - التعليم الالكتروني	اساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة: الأمتحان النظري و التطبيقي:	طريقة تقويم الطلاب
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	14- قيود ادارية وتنظيمية:
87.21%	15- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



16- مقترحات تحسين المقرر	<ul style="list-style-type: none">- تكليف الطلاب ببحث او مشروع بحث مرتبط بالمقرر- مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز مقطوعات موسيقية عربية ذات مستويات متدرجة في التحليل- تدريب الطالب علي حل مشاكل تحليل المقامات والمقطوعات العربية .- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي والحوار والمناقشة والعصف الذهني وحل المشكلات- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.- تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء التدريس بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم- تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.
17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	<ul style="list-style-type: none">- تكليف الطلاب ببحث او مشروع بحث مرتبط بالمقرر- مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز مقطوعات موسيقية عربية ذات مستويات متدرجة في التحليل- تدريب الطالب علي حل مشاكل تحليل المقامات والمقطوعات العربية .- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي والحوار والمناقشة والعصف الذهني وحل المشكلات- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.
19- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	تم التنفيذ
20- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز مقطوعات موسيقية عربية ذات مستويات متدرجة في التحليل	قبل بداية التيريم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل مشاكل تحليل المقامات والمقطوعات العربية .	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي والحوار والمناقشة والعصف الذهني وحل المشكلات	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	المنصات التعليميه	العام القادم	وحده تكنولوجيا المعلومات



أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء التدريس بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	بداية التيريم	مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في أول سكشن.	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المادة	نهاية التيريم	توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	

التوقيع : أ.م.د/ دينا شاكر

منسق المقرر: أ.م.د/ دينا شاكر



تقرير مقرر دراسي كونتربوينت (2016-2017)

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	كونتربوينت
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثالثة
عدد الوحدات	(1) نظري + (-) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان ممتحنين بقرار من عميد الكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ محسن فكري الخطيب

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	42 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	41 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (41) 96.16% راسب عدد (1) 3.84%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(33.33%) ممتاز، (47.62%) جيد جداً (11.90%) جيد، (4.76%) مقبول (2.38) راسب
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	- دراسة مفهوم علم الكونتربوينت. - دراسة المنوعات في الكونتربوينت. - دراسة النوع الأول في كونتربوينت بالسترينا وكيفية تطبيق القواعد النظرية. - دراسة أنواع كونتربوينت بالسترينا الخمسة وقواعده.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية التعلم الذاتي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري.
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	متوفرة
المستلزمات والخامات	متوفرة
4- قيود ادارية وتنظيمية :	
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	76.91%
مقترحات تحسين المقرر	1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية



كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.			
لا توجد		7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.		8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلاً من التلقين.	طرق تدريس المحتوى
أستاذ المادة	أثناء التدريس	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر

التوقيع : د/ محسن فكري الخطيب

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي كونتربوينت (2017-2018)

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	كونتربوينت
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثالثة
عدد الوحدات	(1) نظري + (-) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان ممتحنين بقرار من عميد الكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ محسن فكري الخطيب

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	42 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	41 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (41) 97.62% راسب عدد (1) 2.38%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(33.33%) ممتاز، (47.62%) جيد جداً (11.90%) جيد، (4.76%) مقبول (2.38) راسب
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	- دراسة مفهوم علم الكونتربوينت. - دراسة المنوعات في الكونتربوينت. - دراسة النوع الأول في كونتربوينت بالسترينا وكيفية تطبيق القواعد النظرية. - دراسة أنواع كونتربوينت بالسترينا الخمسة وقواعده.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية التعلم الذاتي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري.
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	متوفرة
المستلزمات والخامات	متوفرة
4- قيود ادارية وتنظيمية :	
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	83.86%
مقترحات تحسين المقرر	1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية



كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.			
لا توجد		7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.		8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	-الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلاً من التلقين.	طرق تدريس المحتوى
أستاذ المادة	أثناء التدريس	-بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر

التوقيع : د/ محسن فكري الخطيب

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي كونتربوينت (2018-2019)

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	كونتربوينت
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثالثة
عدد الوحدات	(1) نظري + (-) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان ممتحنين بقرار من عميد الكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ محسن فكري الخطيب

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	69 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	67 طالب
نتيجة الامتحان	63 عدد (94.03%) راسب عدد () %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	12 ممتاز، (35.82%) 24 جيد جداً 11 جيد، (16.41%) (23.88%) 16 مقبول 2 راسب لائحي (2.098%) (1.49%) 1 غائب (1.49%) 1 ضعيف
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	- دراسة مفهوم علم الكونتربوينت. - دراسة الممنوعات في الكونتربوينت. - دراسة النوع الأول في كونتربوينت بالسترينا وكيفية تطبيق القواعد النظرية. - دراسة أنواع كونتربوينت بالسترينا الخمسة وقواعده.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية التعلم الذاتي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري.
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	متوفرة
المستلزمات والخامات	متوفرة
4- قيود ادارية وتنظيمية :	
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	84.15%
5-	



6- مقترحات تحسين المقرر	1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد

10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	-الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	طرق تدريس المحتوى
أستاذ المادة	أثناء التدريس	-بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر

التوقيع : د/ محسن فكري الخطيب

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي كونتربوينت (2020-2019)

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	كونتربوينت
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثالثة
عدد الوحدات	(1) نظري + (-) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان ممتحنين بقرار من عميد الكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ محسن فكري الخطيب

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	80 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	79 طالب
نتيجة الامتحان	79 عدد (98.75%) راسب عدد (1) 0.012%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(0%) ممتاز، (0%) جيد جداً (0%) جيد، (98.75%) مقبول (0%) راسب (0.012%) 1 غائب (0%) ضعيف
12- تدريس المقرر:	

الموضوعات التى تم تدريسها	100%
النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	- دراسة مفهوم علم الكونتربوينت. - دراسة المنوعات في الكونتربوينت. - دراسة النوع الأول في كونتربوينت بالسترينا وكيفية تطبيق القواعد النظرية. - دراسة أنواع كونتربوينت بالسترينا الخمسة وقواعده.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية التعلم الذاتي. التعليم الإلكتروني.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري.
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	متوفرة
المستلزمات والخامات	متوفرة
14- قيود ادارية وتنظيمية :	
15- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	84.15%



1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.	16- مقترحات تحسين المقرر
لا توجد	17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.	18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد	19- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

20- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	-الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	طرق تدريس المحتوى
وحدة تكنولوجيا المعلومات	العام القادم	استخدام المنصات التعليمية بدلا من التعليم الإلكتروني.	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	-بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر

التوقيع : د/ محسن فكري الخطيب

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي عزف اله ثنائية أو غناء (كونتراباص) ٢٠١٦/٢٠١٧ م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف اله ثنائية أو غناء (كونتراباص) ممتد
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الثالثة
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	٤٢ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٤ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٤) ١٠٠% غائب عدد (١) ٢٥%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٠.٠٠% (٠ ممتاز، ٢٥%) ا جيد جداً ٢٥% (١ جيد، ٥٠%) ٢ مقبول
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	التعرف على مكونات آلة الكونتراباص وكيفية المسكة الصحيحة على الآلة وأداء الأوتار المطلقة. التوسع في أداء الأوتار المطلقة بأشكال إيقاعية مختلفة وأزمنة مختلفة. تدريس الطلاب أماكن النغمات على الآلة وكيفية العفق على الأوتار. أداء سلم فا الكبير + الأربيج. التدريب على أداء سلم فا باستخدام الإيقاعات المختلفة والمتنوعة. امتحان الميد تيرم . تمرين من كتاب Double bass
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة - إستراتيجية البيان العملي
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة



لا يوجد	٤ - قيود ادارية وتنظيمية:
٨٨ %	٥ - نتيجة تقييم الطلاب للمقرر
- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء ابسط للطلاب الضعفاء. - توفير مكتبة سمعية. - توفير الآلات (المضبوطة)	٦ - مقترحات تحسين المقرر
لا توجد	٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١ - توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى . ٢ - مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى.	٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	قبل تدريس المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	تطوير محتوى المقرر
استاذ المادة	اثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	تطوير تقويم المقرر

اسم منسق المادة: د/ هشام عزت عقل - م.م/ مروة نصار

التوقيع : د/ هشام عزت عقل - م.م/ مروة نصار



تقرير مقرر دراسي عزف اله ثنائية أو غناء (كونتراباص) ٢٠١٧/٢٠١٨ م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف اله ثنائية أو غناء (كونتراباص)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الالته
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

٤ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	٥٥ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٦) ١٠٠% غائب عدد (١) ١٦.٦٦%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠.٠٠%) ممتاز، (١٦.٦٦%) جيد جداً (١٦.٦٦%) ا جيد، (٦٦.٦٦%) مقبول ٤
٥ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	التعرف على مكونات آلة الكونتراباص وكيفية المسكة الصحيحة على الآلة وأداء الأوتار المطلقة. التوسع في أداء الأوتار المطلقة بأشكال إيقاعية مختلفة وأزمنة مختلفة. تدريس الطلاب أماكن النغمات على الآلة وكيفية العفق على الأوتار. أداء سلم فا الكبير + الأربيج. التدريب على أداء سلم فا باستخدام الإيقاعات المختلفة والمتنوعة. امتحان الميد تيرم . تمرين من كتاب Double bass
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة - إستراتيجية البيان العملي
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
٦ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة



لا يوجد	١١ - قيود ادارية وتنظيمية:
٨٥ %	١٢ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء ابسط للطلاب الضعفاء. - توفير مكتبة سمعية. - توفير الآلات (المضبوطة)	١٣ - مقترحات تحسين المقرر
لا توجد	١٤ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
٣- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى . ٤- مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى.	١٥ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته	١٦ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٧ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	قبل تدريس المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	تطوير محتوى المقرر
استاذ المادة	اثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	تطوير تقويم المقرر

اسم منسق المادة: د/ هشام عزت عقل - م.م/ مروة نصار

التوقيع : د/ هشام عزت عقل - م.م/ مروة نصار



تقرير مقرر دراسي (غناء غربي) 2016/2017م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	(غناء غربي) الفصل الدراسي الأول
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	الفرقة الثالثة
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	69 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	1 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد 1 (100 %) راسب عدد 0 (0.00 %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	0.00 (%) ممتاز، 100 (%) جيد جداً 0.00 (%) جيد، 0.00 (%) مقبول (0.00 %)
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التدريب على أنواع التنفس - دراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize) - دراسة 1 تمرين من كتاب panofka - concone - lutgen - دراسة 1 مقطوعة غنائية من كتاب vaccai - دراسة 1 مقطوعة غنائية من A.antich
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- استراتيجيات الحوار والمناقشة. - استراتيجيات البيان العملي. - استراتيجيات تبادل الادوار.
طريقة تقويم الطلاب	امتحان عملي . أعمال فصلية .
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	
لا يوجد	
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	77.97%



6- مقترحات تحسين المقرر		1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى	
7- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا توجد	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تقويم المقرر	تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام	نهاية التيرم	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ ليلي بيومي مصطفى

التوقيع: د/ ليلي بيومي مصطفى



تقرير مقرر دراسي (غناء غربي) 2017/2018م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	(غناء غربي)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	الفرقة الثالثة
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

4- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	69 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	2 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد2 (100 %) راسب عدد 0 (0.00 %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(50 %) ممتاز، (0.00 %) جيد جداً (50 %) جيد، (0.00 %) مقبول (0.00 %)
5- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التدريب على أنواع التنفس - دراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize) - دراسة 1 تمرين من كتاب panofka - concone - lutgen - دراسة 1 مقطوعة غنائية من كتاب vaccai - دراسة 1 مقطوعة غنائية من A.antich
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85 %
اساليب التعليم والتعلم	- استراتيجيات الحوار والمناقشة. - استراتيجيات البيان العملي. - استراتيجيات تبادل الادوار.
طريقة تقويم الطلاب	امتحان عملي . أعمال فصلية .
6- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
7- قيود ادارية وتنظيمية:	
لا يوجد	
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	83.15%



3- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. 4- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى		9- مقترحات تحسين المقرر	
لا توجد		11- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
3- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. 4- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى		12- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا توجد		13- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
		14- خطة التطوير للمقرر للعام القادم	
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	نهاية التيرم	تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام	تقويم المقرر

اسم منسق المادة: د/ ليلى بيومي مصطفى

التوقيع : د/ ليلى بيومي مصطفى



تقرير مقرر دراسي (غناء غربي) (2020/2019م)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	• (غناء غربي) الفصل الدراسي الأول
التخصص	• التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	• الفرقة الثالثة
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	• (2) عملي
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	• لجنة من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	• غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	• عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

7- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر لجميع التخصصات	• 78 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	• 76 طالب
نتيجة الامتحان	• ناجح عدد 66 (86.84 %) راسب عدد 10 (13.15 %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	• 15 (19.73 %) ممتاز، 15 (19.73 %) جيد جداً 21 (27.63 %) جيد، 15 (19.73 %) مقبول
8- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	• 100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	• - التدريب على أنواع التنفس - دراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize) - دراسة 1 تمرين من كتاب panofka – concone – lutgen - دراسة 1 مقطوعة غنائية من كتاب vaccai - دراسة 1 مقطوعة غنائية من A.antich
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	• < 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	• < 85%
اساليب التعليم والتعلم	• - استراتيجية الحوار والمناقشة. - استراتيجية البيان العملي. - استراتيجية تبادل الادوار. التعلم الإلكتروني
طريقة تقويم الطلاب	• امتحان عملي . أعمال فصلية .
9- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	• متوافرة
الوسائل المعينة	• متوافرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	• متوافرة بدرجة محدودة
10- قيود ادارية وتنظيمية:	• لا يوجد



11- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر		83.15%	
12- مقترحات تحسين المقرر		5- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. 6- مناقشة توصيف المقرر شفويا في المحاضرة الاولى	
15- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
16- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		5- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. 6- مناقشة توصيف المقرر شفويا في المحاضرة الاولى	
17- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا توجد	
18- خطة التطوير للمقرر للعام القادم			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	الإعتماد على المناقشة والعصف الذهنى	العام القادم	وحدة تكنولوجيا المعلومات
	المنصات التعليمية		
تقييم المقرر	تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام	نهاية التيرم	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ ليلي بيومي مصطفى

التوقيع : د/ ليلي بيومي مصطفى



تقرير مقرر دراسي (غناء غربي) 2016/2017م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	(غناء غربي) الفصل الدراسي الأول
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	الفرقة الثالثة
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	69 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	1 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد 1 (100 %) راسب عدد 0 (0.00 %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(0.00 %) ممتاز، (100 %) جيد جداً (0.00 %) جيد، (0.00 %) مقبول (0.00 %)
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التدريب على أنواع التنفس - دراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize) - دراسة 1 تمرين من كتاب panofka - concone - lutgen - دراسة 1 مقطوعة غنائية من كتاب vaccai - دراسة 1 مقطوعة غنائية من A.antich
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85 %
اساليب التعليم والتعلم	- استراتيجيات الحوار والمناقشة. - استراتيجيات البيان العملي. - استراتيجيات تبادل الادوار.
طريقة تقويم الطلاب	امتحان عملي . أعمال فصلية .
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	
لا يوجد	
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	77.97%



6- مقترحات تحسين المقرر		1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا توجد	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تقويم المقرر	تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام	نهاية التيريم	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ ليلي بيومي مصطفى

التوقيع: د/ ليلي بيومي مصطفى



تقرير مقرر دراسي (غناء غربي) 2017/2018م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	(غناء غربي)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	الفرقة الثالثة
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

4- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	69 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	2 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد2 (100 %) راسب عدد 0 (0.00 %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(50 %) ممتاز، (0.00 %) جيد جداً (50 %) جيد، (0.00 %) مقبول (0.00 %)
5- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التدريب على أنواع التنفس - دراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize) - دراسة 1 تمرين من كتاب panofka - concone - lutgen - دراسة 1 مقطوعة غنائية من كتاب vaccai - دراسة 1 مقطوعة غنائية من A.antich
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85 %
اساليب التعليم والتعلم	- استراتيجيات الحوار والمناقشة. - استراتيجيات البيان العملي. - استراتيجيات تبادل الادوار.
طريقة تقويم الطلاب	امتحان عملي . أعمال فصلية .
6- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
7- قيود ادارية وتنظيمية:	
لا يوجد	
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	83.15%



3- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. 4- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى		9- مقترحات تحسين المقرر	
لا توجد		11- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
3- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. 4- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى		12- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا توجد		13- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
		14- خطة التطوير للمقرر للعام القادم	
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	نهاية التيرم	تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام	تقويم المقرر

اسم منسق المادة: د/ ليلي بيومي مصطفى

التوقيع : د/ ليلي بيومي مصطفى



تقرير مقرر دراسي (غناء غربي) (2020/2019م)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	• (غناء غربي) الفصل الدراسي الأول
التخصص	• التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	• الفرقة الثالثة
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	• (2) عملي
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	• لجنة من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	• غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	• عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

7- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر لجميع التخصصات	• 78 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	• 76 طالب
نتيجة الامتحان	• ناجح عدد 66 (86.84 %) راسب عدد 10 (13.15 %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	• 15 (19.73 %) ممتاز، 15 (19.73 %) جيد جداً 21 (27.63 %) جيد، 15 (19.73 %) مقبول
8- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	• 100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	• - التدريب على أنواع التنفس - دراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize) - دراسة 1 تمرين من كتاب panofka – concone – lutgen - دراسة 1 مقطوعة غنائية من كتاب vaccai - دراسة 1 مقطوعة غنائية من A.antich
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	• < 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	• < 85%
اساليب التعليم والتعلم	• - استراتيجية الحوار والمناقشة. - استراتيجية البيان العملي. - استراتيجية تبادل الادوار. التعلم الإلكتروني
طريقة تقويم الطلاب	• امتحان عملي . أعمال فصلية .
9- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	• متوافرة
الوسائل المعينة	• متوافرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	• متوافرة بدرجة محدودة
10- قيود ادارية وتنظيمية:	• لا يوجد



11- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر		83.15%	
12- مقترحات تحسين المقرر		5- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. 6- مناقشة توصيف المقرر شفويا في المحاضرة الاولى	
15- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
16- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		5- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. 6- مناقشة توصيف المقرر شفويا في المحاضرة الاولى	
17- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا توجد	
18- خطة التطوير للمقرر للعام القادم			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	الإعتماد على المناقشة والعصف الذهنى	العام القادم	وحدة تكنولوجيا المعلومات
	المنصات التعليمية		
تقييم المقرر	تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام	نهاية التيرم	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ ليلي بيومي مصطفى

التوقيع : د/ ليلي بيومي مصطفى



تقرير مقرر دراسي صولفيج عربي 2016/ 2017م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

1	اسم المقرر	صولفيج عربي
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثانيه
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري + (1) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنه ثلاثيه للامتحان التطبيقي لجان امتحان نظرية لجميع الطلاب من شئون التعليم والطلاب
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	ا.د/ غاده حسني

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
62	• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
61	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
96.73% نجاح 59 طالب 3.27% رسوب 2 طالب	• نتيجة الامتحان
13 امتياز (%21.31) 20 جيد جدا (%32.78) 14 جيد (22.95) 12 مقبول (19.67) 1 ضعيف (1.61%) 1 راسب لائحي (%1.61) 1 غائب (%1.61)	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
2- تدريس المقرر:	
100%	الموضوعات التي تم تدريسها
- مراجعة علي قواعد الموسيقى العربية . - مراجعة علي مقام الراس . - تصوير مقام الراس علي درجات مختلفة . - دراسة قرابة درجة أولى لمقام الراس .	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
< 100%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< 85%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- إستراتيجية إلقاء المحاضرات . - إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية العصف الذهني . - إستراتيجية حلقات النقاش . - إستراتيجية البيان العملي .	اساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة: الامتحان التطبيقي: الامتحان النظري.	طريقة تقويم الطلاب
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المراجع العلمية



الوسائل المعينة	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	75.74 %
6- مقترحات تحسين المقرر	- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي للضعفاء - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب.
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	انشغال الاستاذ باللجان والاعمال الادارية في الكلية

10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيريم	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي للضعفاء - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر.	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف والغناء .	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني والبيان العملي ولعب الأدوار. مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المادة	نهاية التيريم	توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى.	تطوير تنفيذ المقرر

التوقيع: أ.د/غادة حسني

منسق المقرر: أ.د/غادة حسني



تقرير مقرر دراسي صولفيج عربي 2017 / 2018م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

1	اسم المقرر	صولفيج عربي
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثانيه
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري + (1) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجته ثلاثيه للامتحان التطبيقي لجان امتحان نظرية لجميع الطلاب من شئون التعليم والطلاب
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	ا.د/ غاده حسني

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
73	• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
73	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
72 نجاح بنسبة 98.63% 1 راسب بنسبة 1.37%	• نتيجة الامتحان
9 امتياز (12.33%) 21 جيد جدا (28.77%) 23 جيد 19 مقبول (31.51%) 1 ضعيف جدا (1.37%)	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
2- تدريس المقرر:	
100%	الموضوعات التي تم تدريسها
- مراجعة علي قواعد الموسيقى العربية . - مراجعة علي مقام الراس . - تصوير مقام الراس علي درجات مختلفة . - دراسة قرابة درجة أولي لمقام الراس .	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
< 100%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< 85%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- إستراتيجية إلقاء المحاضرات . - إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية العصف الذهني . - إستراتيجية حلقات النقاش . - إستراتيجية البيان العملي .	اساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة: الامتحان النظري: الامتحان التطبيقي:	طريقة تقويم الطلاب
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المراجع العلمية



() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	4- قيود ادارية وتنظيمية:
82.78 %	5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر المتفوقين وجزء علاجي للضعاف - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء الغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	6- مقترحات تحسين المقرر
لا توجد	7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي للضعاف - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر. - الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني والبيان العملي ولعب الأدوار. - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء الغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى.	8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم التنفيذ	9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيريم	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي للضعاف - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر.	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس		
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني والبيان العملي ولعب الأدوار. مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	تطوير طرق التدريس



أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء الغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	بداية التيرم	توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.	تطوير تنفيذ المقرر
	نهاية التيرم	- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الأخير	

التوقيع: أ.د/غادة حسني

منسق المقرر: أ.د/غادة حسني



تقرير مقرر دراسي صولفيج عربي 2018/2019م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

1	اسم المقرر	صولفيج عربي
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثانيه
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري + (1) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثيه لامتحان التطبيقي لجان امتحان نظرية لجميع الطلاب لامتحان النظرى
6	نظام المراجعة الخارجية لامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	ا.د/ غاده حسني

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
77	• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
76	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
75 نجاح 98.68% 1 راسب 1.31%	• نتيجة الامتحان
8 امتياز (10.52%) 14 جيد جدا (18.42%) 16 جيد (21.05) 37 مقبول (48.68) 1 غائب (1.29%)	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
2- تدريس المقرر:	
100%	الموضوعات التي تم تدريسها
- مراجعة علي قواعد الموسيقى العربية . - مراجعة علي مقام الراست . - تصوير مقام الراست علي درجات مختلفة . - دراسة قرابة درجة أولي لمقام الرسات .	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
< 100%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< 85%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- إستراتيجية إلقاء المحاضرات. - إستراتيجية الحوار والمناقشة. - إستراتيجية العصف الذهني. - إستراتيجية حلقات النقاش. - إستراتيجية البيان العملي.	اساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة: الامتحان النظرى الأمتحان التطبيقي:	طريقة تقويم الطلاب
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المراجع العلمية



الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	83.44 %
6- مقترحات تحسين المقرر	- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء الغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي للضعفاء - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر.
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي للضعفاء - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر. - الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني والبيان العملي ولعب الأدوار. - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء الغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	انشغال الاستاذ باللجان والاعمال الادارية في الكلية ظروف طارئة للاستاذ .

10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيريم	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي للضعفاء - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر.	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس		
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني والبيان العملي ولعب الأدوار. مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	تطوير طرق التدريس



المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء الغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	بداية التيرم	توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى.	تطوير تنفيذ المقرر
	نهاية التيرم	- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الأخير	

التوقيع: أ.د/غادة حسني

منسق المقرر: أ.د/غادة حسني



تقرير مقرر دراسي صولفيج عربي 2020/2019م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

1	اسم المقرر	صولفيج عربي
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثانية
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري + (1) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثيه للامتحان التطبيقي لجان امتحان نظرية لجميع الطلاب للامتحان النظرى
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	ا.د/ غاده حسني

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:	
77	• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
76	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
75 نجاح 98.68% 1 راسب 1.31%	• نتيجة الامتحان
8 امتياز (10.52%) 14 جيد جدا (18.42%) 16 جيد (21.05) 37 مقبول (48.68) 1 غائب (1.29%)	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
12- تدريس المقرر:	
100%	الموضوعات التي تم تدريسها
- مراجعة علي قواعد الموسيقى العربية . - مراجعة علي مقام الراس . - تصوير مقام الراس علي درجات مختلفة . - دراسة قرابة درجة أولي لمقام الراس .	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
< 100%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< 85%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- إستراتيجية إلقاء المحاضرات. - إستراتيجية الحوار والمناقشة. - إستراتيجية العصف الذهني. - إستراتيجية حلقات النقاش. - إستراتيجية البيان العملي. - التعليم الالكتروني	اساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة: الامتحان النظرى الامتحان التطبيقي:	طريقة تقويم الطلاب
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	



المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
14- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
15- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	83.44 %
16- مقترحات تحسين المقرر	- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء الغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي للضعفاء - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر.
17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي للضعفاء - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر. - الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني والبيان العملي ولعب الأدوار. - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء الغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير
19- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	انشغال الاستاذ باللجان والاعمال الادارية في الكلية ظروف طارئة للاستاذ .

20- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي للضعفاء - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر.	قبل بداية التبريم	أستاذ المادة
		أثناء التدريس	أستاذ المادة



أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني والبيان العملي ولعب الأدوار . مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	تطوير طرق التدريس
وحده تكنولوجيا المعلومات	العام القادم	المنصات التعليميه	
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء الغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	بداية التيرم	توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى.	تطوير تنفيذ المقرر
	نهاية التيرم	- ملء تقرير المقرر لتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	

التوقيع: أ.د/غادة حسني

منسق المقرر: أ.د/غادة حسني



تقرير مقرر دراسي تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (2016-2017)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثالثة
عدد الوحدات	(1) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية لجان امتحان بجدول معلن بالكلية للامتحان النظرى
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ محسن فكري الخطيب+ عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	42 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	41 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (41) 67.31% راسب عدد (1) 32.69%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(23.81%) ممتاز، (26.19%) جيد جداً (26.19%) جيد، (21.43%) مقبول
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- عصر الباروك. - دراسة مؤلفة الفبوج وتوضيح مكوناتها. - دراسة كيفية التحول من عصر الباروك إلى العصر الكلاسيكي. - العصر الكلاسيكي. - دراسة مؤلفة السوناتا كأحد أهم القوالب الموسيقية في العصر الكلاسيكي.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية التعلم الذاتي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري.
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة
الوسائل المعينة	متوفرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	متوفرة بدرجة محدودة
4- قيود ادارية وتنظيمية :	
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	76093%



1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4- تكليف الطلاب ببحث عن العصر الكلاسيكي. 5- استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي.		6- مقترحات تحسين المقرر	
لا توجد		7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4- تكليف الطلاب ببحث عن العصر الكلاسيكي.		8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
1- استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي. وذلك لعدم توافر الامكانيات المادية لذلك وتم التغلب على ذلك باستخدام التكنولوجيا الحديثة من خلال الجوال وساعة خارجية ذات مدى بعيد نسبياً حتى يتمكن الطلاب من الإستماع الجيد للأعمال الموسيقية		9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلاً من التلقين.	طرق تدريس المحتوى
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر

التوقيع: د/ محسن فكري الخطيب

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (2017-2018)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثالثة
عدد الوحدات	(1) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية لجان امتحان بجدول معلن بالكلية للامتحان النظرى
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ محسن فكري الخطيب+ عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	42 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	41 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (41) 97.62% راسب عدد (1) 2.38%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(26.19%) ممتاز، (23.81%) جيد جداً (26.19%) جيد، (21.43%) مقبول
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- عصر الباروك. - دراسة مؤلفة الفيوج وتوضيح مكوناتها. - دراسة كيفية التحول من عصر الباروك إلى العصر الكلاسيكي. - العصر الكلاسيكي. - دراسة مؤلفة السوناتا كأحد أهم القوالب الموسيقية في العصر الكلاسيكي.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية التعلم الذاتي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري.
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة
الوسائل المعينة	متوافرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
4- قيود ادارية وتنظيمية :	
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	80.61%



1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4- تكليف الطلاب ببحث عن العصر الكلاسيكي. 5- استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي.		6- مقترحات تحسين المقرر	
لا توجد		7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4- تكليف الطلاب ببحث عن العصر الكلاسيكي.		8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
1- استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي. وذلك لعدم توافر الامكانيات المادية لذلك وتم التغلب على ذلك باستخدام التكنولوجيا الحديثة من خلال الجوال وسماعة خارجية ذات مدى بعيد نسبياً حتى يتمكن الطلاب من الإستماع الجيد للأعمال الموسيقية		9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	طرق تدريس المحتوى
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر

التوقيع: د/ محسن فكري الخطيب

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (2018-2019)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثالثة
عدد الوحدات	(1) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية لجان امتحان بجدول معلن بالكلية للامتحان النظرى
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ محسن فكري الخطيب + عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	69 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	67 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (62) 92.53% راسب عدد (5) 7.46%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	13.43% (7 ممتاز، 26.86% (18 جيد جداً 13.43% (9 جيد، 41.79% (28 مقبول) 2.98 2% (2 ضعيف) 2.98% (2 راسب لائحي) 1.49 1% (1 غائب
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- عصر الباروك. - دراسة مؤلفة الفيوج وتوضيح مكوناتها. - دراسة كيفية التحول من عصر الباروك إلى العصر الكلاسيكي. - العصر الكلاسيكي. - دراسة مؤلفة السوناتا كأحد أهم القوالب الموسيقية في العصر الكلاسيكي.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية التعلم الذاتي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري.
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة
الوسائل المعينة	متوفرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	متوفرة بدرجة محدودة
4- قيود ادارية وتنظيمية :	
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	82.01%
5-	



6- مقترحات تحسين المقرر		1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4- تكليف الطلاب ببحث عن العصر الكلاسيكي. 5- استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي.	
6- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
7- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4- تكليف الطلاب ببحث عن العصر الكلاسيكي.	
8- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		1- استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي. وذلك لعدم توافر الامكانيات المادية لذلك وتم التغلب على ذلك باستخدام التكنولوجيا الحديثة من خلال الجوال وسماعة خارجية ذات مدى بعيد نسبياً حتى يتمكن الطلاب من الإستماع الجيد للأعمال الموسيقية	
9- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	طرق تدريس المحتوى
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر

التوقيع: د/ محسن فكري الخطيب

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (2019-2020)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثالثة
عدد الوحدات	(1) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية لجان امتحان بجدول معلن بالكلية للامتحان النظرى
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ محسن فكري الخطيب+ عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

7- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	79 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	78 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (78) 98.73% راسب عدد (1) 0.012%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(0) ممتاز، (0) جيد جداً (0) جيد، (98.73%) 78 مقبول (0) ضعيف (0) راسب (0.012%) 1 غائب
8- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- عصر الباروك. - دراسة مؤلفة الفيوج وتوضيح مكوناتها. - دراسة كيفية التحول من عصر الباروك إلى العصر الكلاسيكي. - العصر الكلاسيكي. - دراسة مؤلفة السوناتا كأحد أهم القوالب الموسيقية في العصر الكلاسيكي.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية التعلم الذاتي. التعليم الإلكتروني.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري.
9- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة
الوسائل المعينة	متوفرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	متوفرة بدرجة محدودة
10- قيود ادارية وتنظيمية :	
11- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	82.01%



10- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.	12- مقترحات تحسين المقرر		
11- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى.			
12- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر.			
13- تكليف الطلاب ببحث عن العصر الكلاسيكي.			
14- استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي.			
لا توجد	15- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.	16- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى.			
3- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر.			
4- تكليف الطلاب ببحث عن العصر الكلاسيكي.			
1- استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي. وذلك لعدم توافر الامكانيات المادية لذلك وتم التغلب على ذلك باستخدام التكنولوجيا الحديثة من خلال الجوال وسماعة خارجية ذات مدى بعيد نسبياً حتى يتمكن الطلاب من الإستماع الجيد للأعمال الموسيقية	17- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
18- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	طرق تدريس المحتوى
وحدة تكنولوجيا المعلومات	العام القادم	- استخدام المنصات التعليمية بدلا من التعليم الإلكتروني.	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر
		- تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم.	
		- توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	

التوقيع: د/ محسن فكري الخطيب

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر هارموني (2016-2017)

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

هارموني	• اسم المقرر ورمزة الكودي
التربية الموسيقية	• التخصص
الثالثة	• الفرقة
(2) نظري + (1) عملي	• عدد الوحدات
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معلن بالكلية للامتحان النظري	• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	• نظام المراجعة الخارجية للامتحان
د/ أسماء عبد الرحمن + عضو هيئة معاونة	• عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
42 طالب	• عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
41 طالب	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (41) %86.54 راسب عدد (6) %13.46	• نتيجة الامتحان
(%16.67) ممتاز، (%28.57) جيد جداً (%19.05) جيد، (%33.33) مقبول (2.38) راسب	• النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
2- تدريس المقرر:	

100%	الموضوعات التي تم تدريسها
- دراسة التآلفات الفرعية. - دراسة التآلفات الثلاثية الزائدة والناقصة. - دراسة تألف الخامسة بالتاسعة وإنقلاباته. - دراسة تألف الخامسة بالثالثة عشر وإنقلاباته. - دراسة الحليات الهارمونية بأنواعها.	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
100%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< 85%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي.	اساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة. الامتحان العملي. الامتحان النظري.	طريقة تقويم الطلاب
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوفرة بدرجة محدودة	المراجع العلمية
متوفرة	الوسائل المعينة
متوفرة بدرجة محدودة	المستلزمات والخامات
4- قيود ادارية وتنظيمية :	
75.47%	5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.		6- مقترحات تحسين المقرر	
لا توجد		7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.		8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	طرق تدريس المحتوى
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر

التوقيع: د/ أسماء عبد الرحمن

اسم منسق المادة: د/ أسماء عبد الرحمن



تقرير مقرر هارموني (2017-2018)

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

هارموني	اسم المقرر ورمزة الكودي
التربية الموسيقية	التخصص
الثالثة	الفرقة
(2) نظري + (1) عملي	عدد الوحدات
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معلن بالكلية للامتحان النظري	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
د/ أسماء عبد الرحمن + عضو هيئة معاونة	عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
42 طالب	عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
41 طالب	عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (41) 97.62% راسب عدد (6) 2.38%	نتيجة الامتحان
(16.67%) ممتاز، (28.57%) جيد جداً (19.05%) جيد، (33.33%) مقبول (2.38) راسب	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
2- تدريس المقرر:	

100%	الموضوعات التي تم تدريسها
- دراسة التآلفات الفرعية. - دراسة التآلفات الثلاثية الزائدة والناقصة. - دراسة تآلف الخامسة بالتاسعة وإنقلاباته. - دراسة تآلف الخامسة بالثالثة عشر وإنقلاباته. - دراسة الحليات الهارمونية بأنواعها.	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
100%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< 85%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي.	اساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة. الامتحان العملي. الامتحان النظري.	طريقة تقويم الطلاب
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس:	
متوفرة بدرجة محدودة	المراجع العلمية
متوفرة	الوسائل المعينة



متوافرة بدرجة محدودة		المستلزمات والخامات	
4- قيود ادارية وتنظيمية :			
84.59%		5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.		6- مقترحات تحسين المقرر	
لا توجد		7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.		8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	طرق تدريس المحتوى
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر

التوقيع: د/ أسماء عبد الرحمن

اسم منسق المادة: د/ أسماء عبد الرحمن



تقرير مقرر دراسي هارموني (2018-2019)

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

هارموني	• اسم المقرر ورمزة الكودي
التربية الموسيقية	• التخصص
الثالثة	• الفرقة
(2) نظري + (1) عملي	• عدد الوحدات
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معن بالكلية للامتحان النظري	• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	• نظام المراجعة الخارجية للامتحان
د/ أسماء عبد الرحمن + عضو هيئة معاونة	• عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
69 طالب	• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
67 طالب	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (59) 88.05% راسب عدد (8) 11.94%	• نتيجة الامتحان
20 جيد جداً (29.85%) 13 ممتاز، (19.40%) 14 جيد، (20.89%) 12 مقبول (17.91%) 7 راسب لائحي (10.44%) 1 غائب (1.49%)	• النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
2- تدريس المقرر:	

100%	الموضوعات التي تم تدريسها
- دراسة التآلفات الفرعية. - دراسة التآلفات الثلاثية الزائدة والناقصة. - دراسة تآلف الخامسة بالتاسعة وإنقلاباته. - دراسة تآلف الخامسة بالثالثة عشر وإنقلاباته. - دراسة الحليات الهارمونية بأنواعها.	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
100%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< 85%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي.	اساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة. الامتحان العملي. الامتحان النظري.	طريقة تقويم الطلاب
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوفرة بدرجة محدودة	المراجع العلمية
متوفرة	الوسائل المعينة



متوافرة بدرجة محدودة		المستلزمات والخامات	
4- قيود ادارية وتنظيمية :			
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		85.22%	
6- مقترحات تحسين المقرر		1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	طرق تدريس المحتوى
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر

التوقيع: د/ أسماء عبد الرحمن

اسم منسق المادة: د/ أسماء عبد الرحمن



تقرير مقرر دراسي هارموني (2020-2019)

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

هارموني	• اسم المقرر ورمزة الكودي
التربية الموسيقية	• التخصص
الثالثة	• الفرقة
(2) نظري + (1) عملي	• عدد الوحدات
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معن بالكلية للامتحان النظري	• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	• نظام المراجعة الخارجية للامتحان
د/ أسماء عبد الرحمن+ عضو هيئة معاونة	• عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
110 طالب	• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
108 طالب	• عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (108) 98.18% راسب عدد (2) 0.018%	• نتيجة الامتحان
(0%) ممتاز، (0%) جيد جداً (0%) جيد، (98.18%) 108مقبول (0.018%) 2 راسب (0%) غائب	• النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
2- تدريس المقرر:	

100%	الموضوعات التي تم تدريسها
- دراسة التألفات الفرعية. - دراسة التألفات الثلاثية الزائدة والناقصة. - دراسة تألف الخامسة بالتاسعة وإنقلاباته. - دراسة تألف الخامسة بالثالثة عشر وإنقلاباته. - دراسة الحليات الهارمونية بأنواعها.	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
100%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< 85 %	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المحاضرة المطورة. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي. التعليم الإلكتروني.	اساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة. الامتحان العملي. الامتحان النظري (تم عمل مشروع بحثي بناء على تعليمات المجلس الأعلى للجامعات فترة فيروس كورونا).	طريقة تقويم الطلاب
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوفرة بدرجة محدودة	المراجع العلمية
متوفرة	الوسائل المعينة
متوفرة بدرجة محدودة	المستلزمات والخامات
4- قيود ادارية وتنظيمية :	
85.22%	5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



6- مقترحات تحسين المقرر		1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4- تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4- تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	- استخدام المنصات التعليمية بدلا من وسائل التواصل الإجتماعي.	أثناء التدريس	وحدة تكنولوجيا المعلومات
تطوير تكنولوجيا التعليم	- بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	- التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. - توزيع استبيان رضا الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

التوقيع: د/ أسماء عبد الرحمن

اسم منسق المادة: د/ أسماء عبد الرحمن



تقرير مقرر دراسي عزف آلة تربوية- الماندولين 2016-2017

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :-

1	اسم المقرر	عزف آلة تربوية- الماندولين
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثالثه - الفصل الدراسي الاول
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثيه
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس واثنان من اعضاء الهيئة المعاونة

ب - معلومات متخصصة :

- الإحصائيات :-	
42	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
41	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (100) % ناجح وعدد (2.43) % غائب	- نتيجة الامتحان
(75.60 %) ممتاز (31) (17.07 %) جيد جدا (7) (9.75 %) جيد (4) (0.00 %) مقبول (0)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
2 - تدريس المقرر :-	
<ul style="list-style-type: none">• مراجعة على ما سبق دراسته بالفصل الدراسي الأول.• تعريف الطلاب على المقطوعات الشرقية والغربية• تدريس النصف الأول من المقطوعة الشرقية• أداء النصف الأول من المقطوعة الشرقية• أداء النصف الأول من المقطوعة الشرقية• تدريس النصف الثاني من المقطوعة الشرقية• تدريس النصف الثاني من المقطوعة الشرقية• تدريس النصف الأول من المقطوعة الغربية• مراجعة على ما سبق دراسته• أداء المقطوعة الغربية والشرقية من الطلاب في مجموعات• المقطوعات الفردية لكل طالب واختيار ما يناسبه دراسة• أداء المقطوعة الفردية• مراجعة علي المقطوعات الجماعية• مراجعة كاملة للمنهج	- الموضوعات التي تم تدريسها
100%	- ما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
100%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
85%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
-التدريب العملي. - أسلوب الإستماع . - أسلوب لعب الأدوار.	- أساليب التعليم والتعلم
() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	4- قيود إدارية وتنظيمية:-



5- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-		83%	
6- مقترحات تحسين المقرر		1- مناقشة أخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب 2- مليء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية 3- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1- مناقشة أخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب 2- مليء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية 3- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		1- كثرة الاجازت خلال الفصل الدراسي	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	توفير مجموعة ثرية من المراجع الألكترونية للمقرر	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق تدريس المقرر	التدريس التعاوني التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	مليء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية	أثناء التدريس	أستاذ المادة

التوقيع: د/ايمن حمدي

منسق المقرر: د/ايمن حمدي



تقرير مقرر دراسي عزف آلة تربوية- الماندولين 2017-2018

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :-

1	اسم المقرر	عزف آلة تربوية- الماندولين
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثالثه - الفصل الدراسي الاول
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثيه
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس واثنان من اعضاء الهيئة المعاونة

ب - معلومات متخصصة :

- الإحصائيات :-	
55	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
54	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (98.18) % نجاح وعدد (1.82) % راسب	- نتيجة الامتحان
(20) ممتاز (27) جيد جدا (7) جيد (0) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
2 - تدريس المقرر :-	
<ul style="list-style-type: none">• مراجعة على ما سبق دراسته بالفصل الدراسي الأول.• تعريف الطلاب على المقطوعات الشرقية والغربية• تدريس النصف الأول من المقطوعة الشرقية• أداء النصف الأول من المقطوعة الشرقية• أداء النصف الأول من المقطوعة الشرقية• تدريس النصف الثاني من المقطوعة الشرقية• تدريس النصف الثاني من المقطوعة الشرقية• تدريس النصف الأول من المقطوعة الغربية• مراجعة على ما سبق دراسته• أداء المقطوعة الغربية والشرقية من الطلاب في مجموعات• المقطوعات الفردية لكل طالب واختيار ما يناسبه دراسة• أداء المقطوعة الفردية• مراجعة علي المقطوعات الجماعية• مراجعة كاملة للمنهج	- الموضوعات التي تم تدريسها
100%	- % ما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
100%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
85%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
-التدريب العملي. - أسلوب الإستماع . - أسلوب لعب الأدوار.	- أساليب التعليم والتعلم
() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	4- قيود إدارية وتنظيمية:-



5- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر :-		83% %	
6- مقترحات تحسين المقرر		1- مناقشة أخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب 2- مليء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية 3- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1- مناقشة أخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب 2- مليء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية 3- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		2- كثرة الاجازت خلال الفصل الدراسي	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	توفير مجموعة ثرية من المراجع الإلكترونية للمقرر	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق تدريس المقرر	التدريس التعاوني التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	مليء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية	أثناء التدريس	أستاذ المادة

التوقيع: د/ايمن حمدي

منسق المقرر: د/ايمن حمدي



تقرير مقرر دراسي عزف آلة تربوية- الماندولين 2018-2019

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :-

1	اسم المقرر	عزف آلة تربوية- الماندولين
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثالثة - الفصل الدراسي الأول
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثيه
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس واثنان من اعضاء الهيئة المعاونة

ب - معلومات متخصصة :

- الإحصائيات :-	
67	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
66	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (100) % ناجح وعدد (صفر) % راسب	- نتيجة الامتحان
(24) ممتاز (35) جيد جدا (1) جيد (6) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
2 - تدريس المقرر :-	
<ul style="list-style-type: none">• مراجعة على ما سبق دراسته بالفصل الدراسي الأول.• تعريف الطلاب على المقطوعات الشرقية والغربية• تدريس النصف الأول من المقطوعة الشرقية• أداء النصف الأول من المقطوعة الشرقية• أداء النصف الأول من المقطوعة الشرقية• تدريس النصف الثاني من المقطوعة الشرقية• تدريس النصف الثاني من المقطوعة الشرقية• تدريس النصف الأول من المقطوعة الغربية• مراجعة على ما سبق دراسته• أداء المقطوعة الغربية والشرقية من الطلاب في مجموعات• المقطوعات الفردية لكل طالب واختيار ما يناسبه دراسة• أداء المقطوعة الفردية• مراجعة على المقطوعات الجماعية• مراجعة كاملة للمنهج	- الموضوعات التي تم تدريسها
100%	- ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
100%	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
85%	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- التدريب العملي. - أسلوب الإستماع . - أسلوب لعب الأدوار.	- أساليب التعليم والتعلم
() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	4- قيود إدارية وتنظيمية:-
83%	5- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-



6- مقترحات تحسين المقرر	1- مناقشة أخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب 2- مليء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية 3- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1- مناقشة أخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب 2- مليء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية 3- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	3- كثرة الاجازت خلال الفصل الدراسي

10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	توفير مجموعة ثرية من المراجع الإلكترونية للمقرر	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	تطوير طرق تدريس المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	مليء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية	تطوير تنفيذ المقرر

التوقيع: د/ايمن حمدي

منسق المقرر: د/ايمن حمدي



تقرير مقرر دراسي عزف آلة تربوية- الماندولين 2019-2020م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :-

1	اسم المقرر	عزف آلة تربوية- الماندولين
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثالثه - الفصل الدراسي الاول
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنه ثلاثيه
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس واثنان من اعضاء الهيئة المعاونة

ب - معلومات متخصصة :

- الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	67
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	66
نتيجة الامتحان	عدد (100) % ناهج وعدد (صفر) % راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(24) ممتاز (35) جيد جدا (1) جيد (6) مقبول
2 - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none">• مراجعة على ما سبق دراسته بالفصل الدراسي الأول.• تعريف الطلاب على المقطوعات الشرقية والغربية• تدريس النصف الأول من المقطوعة الشرقية• أداء النصف الأول من المقطوعة الشرقية• أداء النصف الأول من المقطوعة الشرقية• تدريس النصف الثاني من المقطوعة الشرقية• تدريس النصف الثاني من المقطوعة الشرقية• تدريس النصف الأول من المقطوعة الغربية• مراجعة على ما سبق دراسته• أداء المقطوعة الغربية والشرقية من الطلاب في مجموعات• المقطوعات الفردية لكل طالب واختيار ما يناسبه دراسة• أداء المقطوعة الفردية• مراجعة علي المقطوعات الجماعية• مراجعة كاملة للمنهج
- % ما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	100%
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	100%
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
- أساليب التعليم والتعلم	- التدريب العملي. - أسلوب الإستماع . - أسلوب لعب الأدوار. - التعليم الالكتروني
- طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة



() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة		
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	4- قيود إدارية وتنظيمية:-		
83%	5- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
1- مناقشة أخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب 2- ملء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية 3- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	6- مقترحات تحسين المقرر		
	7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
1- مناقشة أخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب 2- ملء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية 3- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
4- كثرة الاجازات خلال الفصل الدراسي	9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	توفير مجموعة ثرية من المراجع الألكترونية للمقرر	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	تطوير طرق تدريس المقرر
وحده تكنولوجيا المعلومات	العام القادم	المنصات التعليمية	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	ملء تقرير المقرر وتسليمه إلي وحدة ضمان الجودة بالكلية	تطوير تنفيذ المقرر

التوقيع: د/ايمن حمدي

منسق المقرر: د/ايمن حمدي