



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	التصوير ١
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثانية
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٤ ) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + ٢ معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١١٦	
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١١٢	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٩٩ راسب : عدد ١٣	%٨٨.٩٣ %١١.٦٠
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (١٥) ١٢.٩٣ % جيد جداً (١٩) ١٦.٣٨ % جيد (٣١) ٢٦.٧٢ % مقبول (٢٤) ٢٩.٣١ %	
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
الموضوع	عدد ساعات النظرية	عدد ساعات العملي
١ اسس الظل والنور .		٤
٢ الخامات المستخدمة في فن التصوير .		٤
٣ الألوان وخصائصها وخواصها .		٤
٤ دمج بين التقنيات في العمل الفني .		٤
٥ دمج بين التقنيات و الاساليب التصويرية .		٤
٦ التقنيات الوان الزيت وطريقة تنفيذها علي توال خشب .		٤
٧ الألوان وكيفية التعامل معها .		٤
٨ كيفية عمل توالات .		٤
٩ تنفيذ تكوين طبيعة صامتة مساحة ١٥ سم × ٣٥ سم مونو كروم		٤
١٠ استكمال التنفيذ .		٤
١١ المشروع الأول : تكوين مساحة ٧٠ سم × ١٠٠ سم للتنفيذ علي توال خشب .		٤
١٢ استكمال التلوين ومعالجة الأخطاء .		٤



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٤	١٣	استكمال التلوين ومعالجة الأخطاء .
٤	١٤	امتحان شفوي .
٤	١٥	اخراج العمل الفني .
٤	١٦	التقنيات ألوان الأكريليك .
٤	١٧	تنفيذ تكوين باستخدام ألوان الأكريليك .
٤	١٨	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء
٤	١٩	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء
٤	٢٠	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء
٤	٢١	المشروع الثاني : تكوين مبتكر مساحة ٥٠سم × ٧٠سم للتنفيذ علي توال خشب .
٤	٢٢	استكمال تخطيط التكوين ومعالجة الأخطاء .
٤	٢٣	التلوين مع مراعات الدقة في استخدام الظل والنور.
٤	٢٤	توزيع التقنيات باتزان داخل اللوحة التصويرية
٤	٢٥	استكمال العمل الفني .
٤	٢٦	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء .
٤	٢٧	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء .
٤	٢٨	تقييم العمل الفني وابداء الرأي
١٠٠%	-	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	-	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	-	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة صفية	-	أساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي اعمال فصلية عملي	-	طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
متوافرة	-	المراجع العلمية
متوافرة	-	الوسائل المعينة
متوافرة	-	المستلزمات والخامات
لا يوجد	-	قيود إدارية وتنظيمية:
٧٤.٩٦%	-	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
١. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	-	مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	-	ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	-	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

		في العام السابق	
تم تنفيذ المقترح		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
		١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول	المعارض الفنية	الزيارات الميدانية

التوقيع :

أستاذ المادة :د/ أمل محروس عبد العنى

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	التصوير ١
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	الثانية
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٤ ) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافق
١٤- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + ٢ معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:																																								
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١١٠																																							
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٠٢																																							
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٩٢ %٩٠.١٩ راسب: عدد ١٠ %٩.٨٠																																							
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٨) ٧.٨٤ % جيد جدا (١٢) ١٠.٩١ % جيد (٢٤) ٢١.٨٢ % مقبول (٤٨) ٤٣.٦٤ %																																							
١٢- تدريس المقرر:																																								
الموضوعات التي تم تدريسها																																								
	<table border="1"><thead><tr><th>عدد ساعات العمل</th><th>عدد ساعات النظري</th><th>الموضوع</th></tr></thead><tbody><tr><td>٤</td><td></td><td>١ اسس الظل والنور .</td></tr><tr><td>٤</td><td></td><td>٢ الخامات المستخدمة في فن التصوير .</td></tr><tr><td>٤</td><td></td><td>٣ الألوان وخصائصها وخواصها .</td></tr><tr><td>٤</td><td></td><td>٤ الدمج بين التقنيات في العمل الفني .</td></tr><tr><td>٤</td><td></td><td>٥ الدمج بين التقنيات و الاساليب التصويرية .</td></tr><tr><td>٤</td><td></td><td>٦ التقنيات الوان الزيت وطريقة تنفيذها علي توال خشب .</td></tr><tr><td>٤</td><td></td><td>٧ الألوان وكيفية التعامل معها .</td></tr><tr><td>٤</td><td></td><td>٨ كيفية عمل توالوات .</td></tr><tr><td>٤</td><td></td><td>٩ تنفيذ تكوين طبيعة صامتة مساحة ١٥ سم × ٣٥ سم مونو كروم</td></tr><tr><td>٤</td><td></td><td>١٠ استكمال التنفيذ .</td></tr><tr><td>٤</td><td></td><td>١١ المشروع الأول : تكوين مساحة ٧٠ سم × ١٠٠ سم للتنفيذ علي توال خشب .</td></tr><tr><td>٤</td><td></td><td>١٢ استكمال التلوين ومعالجة الأخطاء .</td></tr></tbody></table>	عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري	الموضوع	٤		١ اسس الظل والنور .	٤		٢ الخامات المستخدمة في فن التصوير .	٤		٣ الألوان وخصائصها وخواصها .	٤		٤ الدمج بين التقنيات في العمل الفني .	٤		٥ الدمج بين التقنيات و الاساليب التصويرية .	٤		٦ التقنيات الوان الزيت وطريقة تنفيذها علي توال خشب .	٤		٧ الألوان وكيفية التعامل معها .	٤		٨ كيفية عمل توالوات .	٤		٩ تنفيذ تكوين طبيعة صامتة مساحة ١٥ سم × ٣٥ سم مونو كروم	٤		١٠ استكمال التنفيذ .	٤		١١ المشروع الأول : تكوين مساحة ٧٠ سم × ١٠٠ سم للتنفيذ علي توال خشب .	٤		١٢ استكمال التلوين ومعالجة الأخطاء .
عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري	الموضوع																																						
٤		١ اسس الظل والنور .																																						
٤		٢ الخامات المستخدمة في فن التصوير .																																						
٤		٣ الألوان وخصائصها وخواصها .																																						
٤		٤ الدمج بين التقنيات في العمل الفني .																																						
٤		٥ الدمج بين التقنيات و الاساليب التصويرية .																																						
٤		٦ التقنيات الوان الزيت وطريقة تنفيذها علي توال خشب .																																						
٤		٧ الألوان وكيفية التعامل معها .																																						
٤		٨ كيفية عمل توالوات .																																						
٤		٩ تنفيذ تكوين طبيعة صامتة مساحة ١٥ سم × ٣٥ سم مونو كروم																																						
٤		١٠ استكمال التنفيذ .																																						
٤		١١ المشروع الأول : تكوين مساحة ٧٠ سم × ١٠٠ سم للتنفيذ علي توال خشب .																																						
٤		١٢ استكمال التلوين ومعالجة الأخطاء .																																						



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٤	١٣	استكمال التلوين ومعالجة الأخطاء .
٤	١٤	امتحان شفوي .
٤	١٥	اخراج العمل الفني .
٤	١٦	التقنيات ألوان الأكريليك .
٤	١٧	تنفيذ تكوين باستخدام ألوان الأكريليك .
٤	١٨	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء
٤	١٩	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء
٤	٢٠	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء
٤	٢١	المشروع الثاني : تكوين مبتكر مساحة ٥٠سم × ٧٠سم للتنفيذ على توال خشب .
٤	٢٢	استكمال تخطيط التكوين ومعالجة الأخطاء .
٤	٢٣	التلوين مع مراعات الدقة في استخدام الظل والنور.
٤	٢٤	توزيع التقنيات باتزان داخل اللوحة التصويرية
٤	٢٥	استكمال العمل الفني .
٤	٢٦	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء .
٤	٢٧	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء .
٤	٢٨	تقييم العمل الفني وابداء الرأي
١٠٠%	-	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
< ٨٥	-	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥	-	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة صفية	-	أساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي اعمال فصلية عملي	-	طريقة تقويم الطلاب
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
متوافرة	-	المراجع العلمية
متوافرة	-	الوسائل المعينة
متوافرة	-	المستلزمات والخامات
لا يوجد	١٤-	قيود إدارية وتنظيمية:
٨١.٢٦%	١٥-	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
٢. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	١٦-	مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	١٧-	ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	١٨-	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير



## كلية / التربية النوعية

## جامعة / المنوفية

		في العام السابق	
تم تنفيذ المقترحات		١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
		٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول	المعارض الفنية	الزيارات الميدانية

التوقيع :

أستاذ المادة : د/ أمل محروس عبد الغنى

التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥-	اسم المقرر ورمزه الكودي	التصوير ١
١٦-	التخصص	تربية فنية
١٧-	الفرقة / المستوى	الثانية
١٨-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٤ ) عملي
١٩-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٢٠-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافق
٢١-	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + ٢ معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١-	الإحصائيات:		
-	عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١٤٦	
-	عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٤١	
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ١٢٩ %٩١.٤٨	
		راسب: عدد ١٢ %٨.٥١	
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٣٧) %٢٦.٢٤	
		جيد جدا (٣٩) %٣٠.٢٣	
		جيد (٢٨) %١٩.٨٦	
		مقبول (٢٥) %١٧.٧٣	
٢٢-	تدريس المقرر:		
	الموضوعات التي تم تدريسها		
		عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري
١	اسس الظل والنور .	٤	
٢	الخامات المستخدمة في فن التصوير .	٤	
٣	الألوان وخصائصها وخواصها .	٤	
٤	الدمج بين التقنيات في العمل الفني .	٤	
٥	الدمج بين التقنيات و الاساليب التصويرية .	٤	
٦	التقنيات الوان الزيت وطريقة تنفيذها علي توال خشب .	٤	
٧	الألوان وكيفية التعامل معها .	٤	
٨	كيفية عمل توالات .	٤	
٩	تنفيذ تكوين طبيعية صامتة مساحة ١٥ سم × ٣٥ سم مونو كروم	٤	
١٠	استكمال التنفيذ .	٤	
١١	المشروع الأول : تكوين مساحة ٧٠ سم × ١٠٠ سم للتنفيذ علي توال خشب .	٤	
١٢	استكمال التلوين ومعالجة الأخطاء .	٤	



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٤	١٣	استكمال التلوين ومعالجة الأخطاء .
٤	١٤	امتحان شفوي .
٤	١٥	اخراج العمل الفني .
٤	١٦	التقنيات ألوان الأكريليك .
٤	١٧	تنفيذ تكوين باستخدام ألوان الأكريليك .
٤	١٨	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء
٤	١٩	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء
٤	٢٠	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء
٤	٢١	المشروع الثاني : تكوين مبتكر مساحة ٥٠سم × ٧٠سم للتنفيذ علي توال خشب .
٤	٢٢	استكمال تخطيط التكوين ومعالجة الأخطاء .
٤	٢٣	التلوين مع مراعات الدقة في استخدام الظل والنور.
٤	٢٤	توزيع التقنيات باتزان داخل اللوحة التصويرية
٤	٢٥	استكمال العمل الفني .
٤	٢٦	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء .
٤	٢٧	استكمال العمل الفني ومعالجة الأخطاء .
٤	٢٨	تقييم العمل الفني وابداء الرأي
		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
١٠٠%		
		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥		
		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
< ٨٥		
		- أساليب التعليم والتعلم
محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة صفية		
		- طريقة تقويم الطلاب
نظري شفوي اعمال فصلية عملي		
		- ٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :
		- المراجع العلمية
متوافرة		
		- الوسائل المعينة
متوافرة		
		- المستلزمات والخامات
متوافرة		
		- ٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:
لا يوجد		
		- ٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
٨٧.٩٤%		
		- ٢٦- مقترحات تحسين المقرر
٣. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب		
		- ٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد		
		- ٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير
١.م إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية		





## كلية / التربية النوعية

## جامعة / المنوفية

		في العام السابق	
تم تنفيذ المقترح		٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
		٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول	المعارض الفنية	الزيارات الميدانية

التوقيع :

أستاذ المادة : د/ أمل محروس عبد العنى

التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

تصميم التعلم المدمج – للعام الجامعي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١  
المقرر : الخزف (١)  
الفرقة : الثانية

Face to face (60%)						
المراجع	مصادر التعلم	أدوات التقييم	طرق التدريس	أهداف التعلم	عدد ساعات التدريس	الموضوع
~ مذكرات للمحاضرات على هيئة كتاب معتمد من القسم. ~ الفيديوهات التعليمية. ~ أ.د/عبد الغني الشال (مصطلحات في الفن والتربية الفنية – عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود الرياض - ١٩٨٤ ) .	-العروض التوضيحية. -المراجع العلمية - بنك المعرفة	~ امتحان شفوي ~ تقييم العمل الفني . امتحان عملي	~ - اسلوب المحاضرة ~ اسلوب البيان العملي ~ اسلوب العصف الذهني ~ الزيارات الميدانية	أ- مهارات المعرفة والفهم : ١/أ/٣ يتعرف على فلسفة و مفهوم و تقنيات فن الخزف عي مر العصور المختلفة. ٢/أ/٣ يعدد التقنيات و الأساليب الخزفية المستخدمة لبناء الأشكال الخزفية. ٣/أ/٣ يوضح كيفية استخدام موارد البيئة في بناء وتصميم الأعمال النحتية	٨	١ معرفة الجانب التاريخي لعلم الخزف فنيا وتقنيا .
				٤/أ/٣ يوضح كيفية استخدام الخامات المحلية عند إنتاج الشكل الخزفي. ٥/أ/٣ يذكر أنواع الطينيات و الأكاسيد و الطلاءات المختلفة. ٦/أ/٣ يتعرف علي خصائص الطينيات الخزفية.	٤	٢- معرفة الخامات والآدوات اللازمة لتشكيل الاشكال الخزفية
				٧/أ/٣ يذكر الأدوات و الأفران الخزفية	٤	٣ - إكساب الطالب

				<p>المستخدمة عند إنتاج الشكل الخزفي .        ٨/أ/٣ يذكر الأدوات و الأفران الخزفية المستخدمة عند إنتاج الشكل الخزفي .        ٩/أ/٣ يدرك المعايير العلمية للقيم الفنية و الجمالية للأشكال الخزفية .  <b>ب- المهارات الذهنية :</b></p>	<p>الخبرة والمهارة في اعداد و تحضير الطينة و طرق تشكيلها.</p>
			<p>١/ب/٣ يبتكر تصميمات لحلي و لأواني و جداريات خزفية .        ٢/ب/٣ يستنتج أفكار إبداعية و وظيفية عند تصميم أشكال خزفية .        ٣/ب/٣ ينتج أشكال خزفية متعددة و متنوعة تحمل قيما جمالية و تقنية .</p>	<p>٤ -٤ اعداد تصميمات مبتكرة للأشكال الخزفية المختلفة و المتعددة</p>	
			<p>٤/ب/٣ يحلل بعض الأشكال الخزفية بالمتاحف و المعارض وفق معايير ٥/ب/٣ يستنبط أهم القيم و الأسس و المعايير عند تحليل الأشكال الخزفية .        ٦/ب/٣ ينقد الأشكال الخزفية وفقا للأسس و المعايير الفنية و العلمية .</p>	<p>٥ تشكيل الاواني و البلاطات بالطينة</p>	
			<p><b>ج- المهارات المهنية والعملية :</b>        ١/ج/٣ يجهز ويعد الطينيات اللازمة</p>	<p>٦- دراسة الاساليب المتنوعة لتوظيف القطعة الفنية ومعالجة سطح</p>	

				<p>للتشكيل اليدوي.</p> <p>٢/ج/٣ ينتخب أفضل الأدوات و الخامات لإنتاج الاعمال الخزفية .</p> <p>٣/ج/٣ يستخدم مختارات من عناصر البيئة الطبيعية في التصميم .</p> <p>٤/ج/٣ يؤلف بين الأنواع المختلفة للطينات في الأعمال الخزفية .</p> <p>٥/ج/٣ يجهز تركيبات كيميائية لطينات محلية خاصة.</p> <p>٦/ج/٣ ينتج أعمال خزفية لتجميل الكلية.</p> <p>٧/ج/٣ يطبق أسس و نظريات العلوم الفنية عند إنتاج الأشكال الخزفية</p> <p>٨/ج/٣ يراعي قواعد وأسس الأمن والسلامة أثناء مراحل الحريق المتعددة.</p> <p>د - المهارات العامة ومهارات الاتصال</p> <p>١/د/٣ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الفني</p> <p>٢/د/٣ يحترم الرأي و الرأي الاخر</p> <p>٣/د/٣ يصمم ويدير ورش عمل لتدريب الخريجين.</p>	<p>الاشكال بالبطانات الملونة</p> <p>٧- تحليل وتقييم أعمال الطلاب مع عمل مناقشة لتقييم الطلاب زملائهم</p> <p>٨- التعرف علي تقنيات معالجة الاسطح الخزفية علي بلاطات خزفية</p>
					٤
					٤

Online (40%)

المراجع	مصادر التعلم	أدوات التقييم	طرق التدريس	أهداف التعلم	عدد ساعات التدريس	الموضوع
<p>~ الفيديوهات التعليمية. ~ روابط قنوات اليوتيوب التعليمية <a href="https://www.youtube.com/channel/UC4T22k2G2KEjX4_YhXiu6SQ?view_as=subscriber">https://www.youtube.com/channel/UC4T22k2G2KEjX4_YhXiu6SQ?view_as=subscriber</a></p>	<p>-عروض التوضيحية (سمعية بصرية) -المراجع العلمية المقترحة.</p>	<p>اختبارات تكوينية اليكترونية</p>	<p>المحاضرات المحملة على منصة مووديل.</p>	<p>أ- مهارات المعرفة والفهم : ١/أ/٣ يتعرف على فلسفة و مفهوم و تقنيات فن الخزف عي مر العصور المختلفة. ٢/أ/٣ يعددالتقنيات والأساليب الخزفية المستخدمة لبناء الأشكال الخزفية. ٣/أ/٣ يوضح كيفية استخدام موارد البيئة في بناء وتصميم الأعمال النحتية ٤/أ/٣ يوضح كيفية استخدام الخامات المحلية عند إنتاج الشكل الخزفي. ٥/أ/٣ يذكر أنواع الطينيات و الأكاسيد و الطلاءات المختلفة. ٦/أ/٣ يتعرف علي خصائص الطينيات الخزفية. ٧/أ/٣ يذكر الأدوات و الأفران الخزفية المستخدمة عند إنتاج الشكل الخزفي.</p>	٤	١- التعرف علي طرق طلاء الاشكال بالطلاء الزجاجي
			<p>المحاضرات التفاعلية (المتزامنة) مع الطلبة من خلال تطبيق الـ zoom.</p>	٤	٢- معرفة تركيبات مختلفة لطلاءات زجاجية بسيطة	
				٤	٣- التدريب علي حرق الاشكال الخزفية	
				٨	٤- تنفيذ تصميمات	

				<p>٨/أ/٣ بذكر الأدوات و الأفران الخزفية المستخدمة عند إنتاج الشكل الخزفي.</p> <p>٩/أ/٣ يدرك المعايير العلمية للقيم الفنية و الجمالية للأشكال الخزفية .</p> <p><b>ب- المهارات الذهنية :</b></p> <p>١/ب/٣ يبتكر تصميمات لحلي و لأواني و جداريات خزفية .</p> <p>٢/ب/٣ يستنتج أفكار إبداعية و وظيفية عند تصميم أشكال خزفية.</p> <p>٣/ب/٣ ينتج أشكال خزفية متعددة و متنوعة تحمل قيما جمالية و تقنية.</p> <p>٤/ب/٣ يحلل بعض الأشكال الخزفية بالمتاحف و المعارض وفق معايير</p> <p>٥/ب/٣ يستنتج أهم القيم و الأسس و المعايير عند تحليل الأشكال الخزفية.</p> <p>٦/ب/٣ ينقد الأشكال الخزفية وفقا للأسس و المعايير الفنية و العلمية.</p> <p><b>ج ج- المهارات المهنية والعملية :</b></p> <p>١/ج/٣ يجهز ويعد الطينيات اللازمة للتشكيل اليدوي.</p> <p>٢/ج/٣ ينتخب أفضل الأدوات و الخامات لأنتاج الاعمال الخزفية .</p>	<p>لاواني صغيرة الحجم</p>
				<p>٨</p>	<p>٥- يبتكر الطالب عمل فني من خلال ما تم تنفيذه من تصميم</p>
				<p>٨</p>	<p>٦- تحليل و تقييم أعمال الطلاب مع عمل مناقشة لتقييم الطلاب زملائهم</p>

				<p>٣/ج/٣ يستخدم مختارات من عناصر البيئة الطبيعية في التصميم .</p> <p>٤/ج/٣ يُؤلف بين الأنواع المختلفة للطينات في الأعمال الخزفية .</p> <p>٥/ج/٣ يجهز تركيبات كيميائية لطينات محلية خاصة.</p> <p>٦/ج/٣ ينتج أعمال خزفية لتجميل الكلية.</p> <p>٧/ج/٣ يطبق أسس و نظريات العلوم الفنية عند إنتاج الأشكال الخزفية</p> <p>٨/ج/٣ يراعي قواعد وأسس الأمن والسلامة أثناء مراحل الحريق المتعددة.</p> <p>د- المهارات العامة ومهارات الاتصال</p> <p>١/د/٣ يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الفني</p> <p>٢/د/٣ يحترم الرأي و الرأي الاخر</p> <p>٣/د/٣ يصمم ويدير ورش عمل لتدريب الخريجين.</p>	
--	--	--	--	--	--

التوقيع :

التوقيع :

أستاذ المادة : د. محمود حامد

رئيس مجلس القسم العلمي : د. ميلاد ابراهيم متي



## تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية ومشكلات المجتمع
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر ( ✓ ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٨٢٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٨٠٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٧٦٧) % (٩٥.٥٢)	- نتيجة الامتحان
راسب: عدد (٣٦) % (٤.٤٨)	
(١٣.٩) ممتاز (٢٣.٥) جيد جدا (٢٤.٨) جيد (٣٤.٨) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠ %	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي محتوى المقرر
٦	التربية والمجتمع للمقرر
٦	التربية ومشكلات المجتمع
٤	مشكلة البطالة
٤	مشكلة الأمية
٨	الضوابط القانونية لسلوك المعلم



<p>( ) &gt; ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ٨٥ &lt; ( ✓ )</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>( ) &gt; ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ٨٥ &lt; ( ✓ )</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>( ✓ ) نظري ٨٠% ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠% ( ) ( ) عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>	
<p>( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</p>	<p>-الوسائل المعينة</p>
<p>( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p>
<p>%</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>
<p>١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p>

<p>(Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.</p>			
<p>١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.</p>		<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</p>	
<p>١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.</p>		<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>	
<p>١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.</p>		<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب )</p>	
<p>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</p>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير



إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
---------------------	--------------------------	------------------	--------------------

رئيس

القائم بالتدريس: أ.د. / إيمان حمدي عمار

القسم: أ.د./ أمانى عبد المقصود

المراجع الخارجي: أ.د./ سميرة محمد شند

تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية ومشكلات المجتمع
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوى	الفرقة الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية لامتحان	( ) متوفر ( ✓ ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د./ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١٠٣٢	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٠٠٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٩٦٩) % (٩٦.١٣)	- نتيجة الامتحان
راسب: عدد(٣٩) % (٣.٨٧)	
متاز (٦.٧) جيد جدا (١٤.٩)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا
جيد (٢٨.٥) مقبول (٩٤.٩)	للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها

عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦	التربية والمجتمع	
٦	التربية ومشكلات المجتمع	
٤	مشكلة البطالة	
٤	مشكلة الأمية	
٨	الضوابط القانونية لسلوك المعلم	
	( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ✓ ) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ✓ ) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل أبحاث	- أساليب التعليم والتعلم
	( ✓ ) نظري ٨٠% ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠% ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
		٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
	( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
	( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة ( Quizzes Test ) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-



٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكاليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة ( Quizzes Test) أثناء المحاضرة.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب

رئيس القسم: أ.د/ أماني عبد

القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار

المقصود

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند



تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية ومشكلات المجتمع
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر ( ✓ ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د./ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١٠٣١	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٠٠٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٩٩٨) % (٩٩.٣)	- نتيجة الامتحان
راسب: عدد (٧) % (٠.٦٧)	
(٢.٤١) ممتاز (١٦.٤٣) جيد جدا	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
(٤٠.١٨) جيد (٤٠.٩٨) مقبول	
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
٦	محتوى المقرر
٦	التربية والمجتمع
٦	التربية ومشكلات المجتمع
٤	مشكلة البطالة
٤	مشكلة الأمية
٨	الضوابط القانونية لسلوك المعلم

<p>مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر ( ) &gt; ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ) ( ✓ ) &lt; ٨٥</p>	<p>مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر ( ) &gt; ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ) ( ✓ ) &lt; ٨٥</p>	<p>مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث</p>	<p>أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>( ✓ ) نظري ٨٠% ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠% ( ) عملي</p>	<p>طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>	
<p>( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</p>	<p>المراجع العلمية</p>
<p>( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</p>	<p>الوسائل المعينة</p>
<p>( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة</p>	<p>المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p>
<p>%</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>
<p>١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p>

<p>١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكاليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاسـتعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين - معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>		
<p>١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.</p>	<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>		
<p>١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والنتمس تفعيله.</p>	<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب )</p>		
<p>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</p>			
<p>المسئول عن التنفيذ</p>	<p>توقيت التطوير</p>	<p>توصيف التطوير</p>	<p>مجالات التطوير</p>
<p>لجنة شراء الكتب</p>	<p>قبل تدريس المقرر</p>	<p>شراء مراجع حديثة للمكتبة</p>	<p>إمكانيات التدريس</p>
<p>المحاضر المسئول عن</p>	<p>قبل تدريس المقرر</p>	<p>إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم</p>	<p>إمكانيات التدريس</p>





تدريس			
المقرر			

رئيس

القائم بالتدريس: أ.د. / إيمان حمدي عمار

القسم: أ.د. / أماني عبد المقصود

المراجع الخارجي: أ.د. / سميرة محمد شند

تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية ومشكلات المجتمع
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر ( ✓ ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د. / إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١٣١٠	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٣٠٨	- عدد الطلاب الذين أذوا الامتحان
ناجح: عدد (١٢٧٣) % (٩٧.٣٢)	- نتيجة الامتحان
راسب: عدد (٣٥) % (٢.٦٨)	
(-) ممتاز (-) ٩٨.٥٩) ناجح جيد جدا	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
(-) جيد (١.٤١) مقبول	
٢ - تدريس المقرر :-	



عدد الساعات		محتوى المقرر	موضوعات التي تم تدريسها
٦		التربية والمجتمع	- الموضوعات التي تم تدريسها - % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦		التربية ومشكلات المجتمع	
٤		مشكلة البطالة	
٤		مشكلة الأمية	
٨		الضوابط القانونية لسلوك المعلم	
		٨٤-٦٠ ( ) > ٦٠ ( ) ٨٥ < ( ✓ )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
		٨٤-٦٠ ( ) > ٦٠ ( ) ٨٥ < ( ✓ )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
		( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية ( ✓ ) عمل أبحاث التعلم عبر المنصات التعليمية: ( ✓ ) Google Classroom ( ✓ ) Facebook ( ✓ ) whatsapp ( ✓ ) Zoom ( ✓ ) قناة على اليوتيوب	- أساليب التعليم والتعلم
		( ✓ ) نظري ٨٠% ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠% ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
			٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
		( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
		( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
		( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
		لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
		%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
		١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل	٦- مقترحات تحسين المقرر :-

<p>المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة.</p> <p>٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة.</p> <p>٣- عمل اختبارات قصيرة ( Quizzes Test ) أثناء المحاضرة.</p> <p>٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.</p>			
<p>١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>		
<p>١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة.</p> <p>٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.</p>	<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>		
<p>١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت.</p> <p>٢- ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.</p>	<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب )</p>		
<p>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</p>			
<p>المسئول عن</p>	<p>توقيت التطوير</p>	<p>توصيف التطوير</p>	<p>مجالات التطوير</p>



التنفيذ			
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر ر المسؤول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم: أ.د/ إيمان حمدي عمار

القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند



## تقرير مقرر دراسي علم النفس النمو عام ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس النمو
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٨٠٣
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٨٠٣
نتيجة الامتحان	٧٩٩ ناجح - ٤راسب
عدد الناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٣ ممتاز - ١٠٣ جيد جدا ٣٨٢ جيد - ٢٤١ مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفهوم النمو - مفهوم علم نفس النمو ٢- أهمية علم النفس النمو - هدف علم نفس النمو ٣- مطالب النمو - قوانين النمو ٤- العوامل المؤثرة على النمو ٥- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المبكرة ٦- خصائص النمو اللغوي - اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة ٧- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المتأخرة ٨- خصائص النمو اللغوي -العوامل المؤثرة على تكيف الطفل في المرحلة



الطفولة المتأخرة	
٩-معنى المراهقة - البلوغ -مراحل فترة المراهقة - اهداف المراهقة	
١٠-خصائص النمو الجسمي والفسولوجي- الحركي العقلي في مرحلة المراهقة	
١١-خصائص النمو الانفعالي-الاجتماعي-التوجيه والإرشاد في مرحلة المراهقة	
١٢-طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية (الإرشاد النفسي- التحليل النفسي- العلاج الجماعي)	
١٣-مشكلات الطفولة المبكرة والمتأخرة - مشكلات المراهقة	
١٠٠% -	١٠٠% -
١٠٠% -	١٠٠% -
١٠٠% -	١٠٠% -
المحاضرة - المناقشات والأستنتاجات والتفكير الناقد والعصف الذهني.	أساليب التعليم والتعلم
امتحان نظري - أمتحان أعمال السنة	طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوفرة	المراجع العلمية
متوفرة	الوسائل المعينة
غير متطلب	المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أذخال بعض الموضوعات مثل عرض بعض المشكلات التي يتعرض لها الاطفال مثل الانحرافات الجنسية المستحدثة	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
٢- أذخال بعض الموضوعات مثل: عرض بعض المشكلات التي يتعرض لها المراهقين مثل: الانحرافات الجنسية، الادمان على الانترنت	
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١-تم تنفيذ مناقشة مشكلات الاطفال مع الطلاب في المحاضرات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



بعض المشكلات التي يتطلب دراستها دراسة جيدة أولاً		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ د منى سعيد	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير ثانياً مشكلات المراهقين مثل : الانحرافات الجنسية (المعنى- نشأة المشكلة- الاسباب- الحل)- الادمان على مواقع التواصل الاجتماعي (المعنى- الاسباب- الحلول)	مجالات التطوير المشكلات المستحدثة لدى المراهقين

رئيسة القسم / أ.د. أماني عبد المقصود

اسم منسق المادة : د منى سعيد

التوقيع : منى سعيد

التاريخ / / : ٢٠١٧



تقرير مقرر دراسي علم النفس النمو عام ٢٠١٧/ ٢٠١٨

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس النمو
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٤٢٩	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٤٢٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
( ١٠٠ % ) ناجح ( - ) راسب	- نتيجة الامتحان
( ٠,٠٠٤ ) ممتاز ( ١٧,١ ) جيد جدا ( ٤٦,٤ ) جيد ( ٣٥,٩ ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١- مفهوم النمو - مفهوم علم نفس النمو ٢- أهمية علم النفس النمو- هدف علم نفس النمو ٣- مطالب النمو- قوانين النمو ٤- العوامل المؤثرة على النمو ٥- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المبكرة ٦- خصائص النمو اللغوي - اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة	- الموضوعات التي تم تدريسها





٧- خصائص النمو الجسمي والفيولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المتأخرة	
٨- خصائص النمو اللغوي -العوامل المؤثرة على تكيف الطفل في المرحلة الطفولة المتأخرة	
٩- معنى المراهقة - البلوغ -مراحل فترة المراهقة - اهداف المراهقة	
١٠ - خصائص النمو الجسمي والفيولوجي - الحركي العقلي في مرحلة المراهقة	
١١ - خصائص النمو الانفعالي-الاجتماعي-التوجيه والإرشاد في مرحلة المراهقة	
١٢ - طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية ( الإرشاد النفسي - التحليل النفسي- العلاج الجماعي ) .	
١٣ - مشكلات الطفولة المبكرة والمتأخرة - مشكلات المراهقة	
١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
(١٠٠%)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(١٠٠%)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( / ) محاضرات نظرية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشات والأستنتاجات	- أساليب التعليم والتعلم
امتحان نظري - امتحان أعمال السنة	- طريقة تقويم الطلاب
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>	
متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	-الوسائل المعينة
غير متطلب	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أذخال بعض الموضوعات مثل عرض بعض المشكلات التي يتعرض لها الاطفال مثل	٦- مقترحات تحسين المقرر :-



الانحرافات الجنسية المستحدثة			
٢- أذخال بعض الموضوعات مثل عرض بعض المشكلات التي يتعرض لها المراهقين مثل الانحرافات الجنسية ، الاذمان على الانترنت			
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
١-تم تنفيذ مناقشة مشكلات الاطفال المراهقين مع الطلاب في المحاضرات		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
عدم إدراج بعض المشكلات الا بعد دراستها دراسة مستفيضة ومعرفة مدى الاحتياج لها لطلاب الجامعة		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب )	
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ د منى سعيد	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير اولا: مشكلات الاطفال مثل: الانحرافات الجنسية ( المعنى- نشأة المشكلة - الاسباب- الحل ) ثانيا: مشكلات المراهقين مثل:١- الانحرافات الجنسية (المعنى- نشأة المشكلة - الاسباب- الحل ) ٢-الاذمان على مواقع التواصل الاجتماعي ( المعنى - الاسباب - الحلول )	مجالات التطوير المشكلات المستحدثة لدى الاطفال والمراهقين

رئيس مجلس القسم : أ. د / أماني عبدالمقصود

اسم منسق المادة : د منى سعيد

التوقيع: منى سعيد



تقرير مقرر دراسي علم النفس النمو عام ٢٠١٨/ ٢٠١٩

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس النمو
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٣٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠٣٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٠٣٧ ناجح ( - ) راسب	- نتيجة الامتحان
٤ ممتاز ٤٨ - جيد جدا - ٤٤٠ جيد - ٥٠٨ مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١- مفهوم النمو - مفهوم علم نفس النمو ٢- أهمية علم النفس النمو- هدف علم نفس النمو ٣- مطالب النمو- قوانين النمو ٤- العوامل المؤثرة على النمو ٥- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المبكرة ٦- خصائص النمو اللغوي - اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة ٧- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المتأخرة ٨- خصائص النمو اللغوي -العوامل المؤثرة على تكيف الطفل في المرحلة الطفولة المتأخرة ٩- معنى المراهقة - البلوغ -مراحل فترة المراهقة - اهداف المراهقة ١٠- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة المراهقة	- الموضوعات التي تم تدريسها



١١- خصائص النمو الانفعالي -الاجتماعي-التوجيه والإرشاد في مرحلة المراهقة			
١٢- طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية ( الإرشاد النفسي - التحليل النفسي - العلاج الجماعي )			
١٣- مشكلات الطفولة المبكرة والمتأخرة - مشكلات المراهقة			
١٠٠%		- لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	
١٠٠%		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	
١٠٠%		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
محاضرات نظرية - المناقشات والأستنتاجات		- أساليب التعليم والتعلم	
أمتحان النظرى النهائى - الأمتحانات الفصلية (أعمال السنة )		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
متوفرة		- المراجع العلمية	
متوفرة		-الوسائل المعينة	
متوفرة		- المستلزمات والخامات	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٩٧%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
١- أذخال بعض الموضوعات مثل: عرض بعض المشكلات التى يتعرض لها الاطفال مثل الانحرافات الجنسية المستحدثة		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
٢- أذخال بعض الموضوعات مثل: عرض بعض المشكلات التى يتعرض لها المراهقين مثل الانحرافات الجنسية، الادمان على الانترنت			
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
تم تنفيذ مناقشة مشكلات الاطفال المراهقين مع الطلاب في المحاضرات		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
اضافة تلك المشكلات في المرجع		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ د منى سعيد	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير اولا: مشكلات الاطفال مثل : الانحرافات الجنسية ( المعنى- نشأة المشكلة - الاسباب- الحل ) ثانيا: مشكلات المراهقين مثل:	مجالات التطوير المشكلات المستحدثة لدى الاطفال



		الانحرافات الجنسية ( المعنى - نشأة المشكلة - الاسباب - الحل ) - ٢ - الادمان على مواقع التواصل الاجتماعي (المعنى - الاسباب - الحلول).	والمراهقين

رئيس مجلس القسم : أ.د/ أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : د منى سعيد

التوقيع: منى سعيد



تقرير مقرر دراسي علم النفس النمو عام ٢٠٢٠/٢٠١٩

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس النمو
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٣١٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٣١٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٢٦٤ ناجح ( ٤٦ ) راسب	- نتيجة الامتحان
- ممتاز (٠) . ٠٥٨% جيد جدا- ٢٤% جيد - ٦٩% مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١- مفهوم النمو - مفهوم علم نفس النمو ٢- أهمية علم النفس النمو- هدف علم نفس النمو ٣- مطالب النمو- قوانين النمو ٤- العوامل المؤثرة على النمو ٥- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المبكرة ٦- خصائص النمو اللغوي - اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة ٧- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المتأخرة ٨- خصائص النمو اللغوي -العوامل المؤثرة على تكيف الطفل في المرحلة الطفولة المتأخرة ٩- معنى المراهقة - البلوغ -مراحل فترة المراهقة - اهداف المراهقة ١٠- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في	- الموضوعات التي تم تدريسها



<p>مرحلة المراهقة</p> <p>١١- خصائص النمو الانفعالي -الاجتماعي-التوجيه والإرشاد في مرحلة المراهقة</p> <p>١٢- طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية ( الإرشاد النفسي - التحليل النفسي - العلاج الجماعي )</p> <p>١٣- مشكلات الطفولة المبكرة والمتأخرة - مشكلات المراهقة</p>	
١٠٠%	- لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية - المناقشات والأستنتاجات	- أساليب التعليم والتعلم
أمتحان النظرى النهائى - الأمتحانات الفصلية (أعمال السنة )	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	-الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٦%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أذخال بعض الموضوعات مثل عرض بعض المشكلات التي يتعرض لها الاطفال مثل مشكلات أطفال الشوارع	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
٢- أذخال بعض الموضوعات مثل عرض بعض المشكلات التي يتعرض لها المراهقين مثل ظهور بعض حالات الانتحار خاصة فى اثناء ظهور نتائج التقويم	
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
تم تنفيذ مناقشة مشكلات الاطفال المراهقين مع الطلاب في المحاضرات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



اضافة تلك المشكلات في المرجع		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ د منى سعيد	توقيت التطوير العام القادم	١- أدخال بعض الموضوعات مثل عرض بعض المشكلات التي يتعرض لها الاطفال مثل مشكلات أطفال الشوارع ٢- أدخال بعض الموضوعات مثل عرض بعض المشكلات التي يتعرض لها المراهقين مثل ظهور بعض حالات الانتحار خاصة في اثناء ظهور نتائج التقويم	مجالات التطوير المشكلات المستحدثة لدى الاطفال والمراهقين

اسم منسق المادة : د منى سعيد

رئيس مجلس القسم : أ.د / إيمان حمدي عمار





كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	اشغال معادن ١
٢- التخصص	التربية الفنية
٣- الفرقة / المستوى	الثانية
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٣) عملي
٥- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( نعم ) متوافر ( ) غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	( ١ ) عضو هيئة تدريس + ( ٢ ) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٤
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٤
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (١٩٠) بنسبة (٩٧.٩) % راسب: عدد (٤) بنسبة (٢.١) % غائب: عدد (صفر) بنسبة (صفر) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : عدد ٠ جيد جدا : عدد ٠ جيد : عدد ١ مقبول : عدد ٤ ضعيف : عدد ٠ ضعيف جدا : عدد ٤ ناجح : عدد ١٨٥

٢- تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٣	-	١ يتعرف علي الادوات والاجهزة وخصائص الخامات في العمل الفني. شرح طرق تطويع خامة النحاس والالمام بأهم خصائصها.
٦	-	٢ يتعرف الطالب علي خصائص المشغولة المعدنية مدركا المعايير العلمية ٣ للقيم الفنية والجمالية. ثم ينتقل إلى ابتكار تصميمات علي الورق للمفردات



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

		ليقوم بتجريبها علي خامة النحاس.	
٣	-	يبتكر الطالب تصميمات علي الورق تجمع أكثر من مفردة تشكيلية.	٤
٣	-	يبتكر الطالب تصميمات علي الورق مستوحاة من الخطوط العضوية لانتاج مشغولات معدنية.	٥
٣	-	التشكيل المبتكر للمفردات المعدنية بطرق القطع الخارجي بالمنشار الاركت مع ضرورة التعرف علي وسائل الامان وادواتها اثناء التنفيذ التعرف علي المخاطر والاحتياطات الواجب اتخاذها.	٦
٣	-	التشكيل المبتكر لعمل مفردات معدنية بطرق القطع الداخلي والخارجي بالمنشار الاركت، مع الحفاظ على التدابير الأمنية.	٧
٣	-	التشكيل المبتكر لعمل مفردات معدنية بطرق القطع المختلفة بالمنشار الاركت مع البرد للحواف والحذف والاضافة.	٨
٣	-	التشكيل المبتكر لعمل مشغولات معدنية مستوحاه من الخطوط العضوية لعمل معلقات معدنية.	٩
٣	-	تحليل الاعمال المعدنية جماليا.	١٠
٣	-	تشطيب الاعمال المعدنية وإخراجها فنيا.	١١
٣	-	تقيم الطلاب لأعمال زملائهم	١٢
٣	-	تقيم نهائي لاعمال المعدنية	١٣
٣	-	يشرح عمل مشروع لمعلقة معدنية مستوحاة من أشكال الآلات الموسيقية لا سيما الوترية.	١٤
٣	-	يشرح طرق تطويع خامة الصاج والإلمام بأهم خصائصها. ثم يتعرف علي خصائص المشغولة المعدنية المستوحاة من الآلات الموسيقية مدركا المعايير الفنية والقيم الجمالية.	١٥
٦	-	تنفيذ وحدات تجريبية لآلات موسيقية.	١٦
			١٧
٣	-	تحليل الوحدات التجريبية المنفذة للتعرف على التقنيات التشكيلية والقيم الجمالية.	١٨
٦	-	ابتكار تصميمات علي الورق لمشغولات معدنية مستوحاه من الآلات الموسيقية تدمج بين أكثر من وحدة.	١٩
٦	-	تنفيذ التصميمات الورقية لعمل مشغولات معدنية مركبة تعتمد على التكرار والتراكب والحذف والإضافة وغيرها.	٢٠
٦	-	تشطيب الاعمال المعدنية وإخراجها فنيا.	٢١
٦	-		٢٢
٦	-		٢٣
٦	-		٢٤
٦	-	تقيم الطلاب لأعمال زملائهم. وتقيم نهائي لمشغولات المعدنية.	٢٥
			٢٦

	٩٥%	- النسبة المنوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
--	-----	--



### كلية / التربية النوعية

### جامعة / المنوفية

95 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
اسلوب المحاضرة. اسلوب البيان العملي. أسلوب التعلم التعاوني. التعلم بالأقران. اسلوب العصف الذهني. التعليم عن بعد باستخدام وسائط التواصل الاجتماعي (بداية من ١٥ / ٣ / ٢٠٢٠ وحتى نهاية العام الدراسي).	- أساليب التعليم والتعلم
امتحان شفوي. تقييم العمل الفني. امتحان عملي.	- طريقة تقويم الطلاب

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
متوافرة	- المراجع العلمية		
متوافرة	- الوسائل المعينة		
متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد قيود إدارية	- ٤- قيود إدارية وتنظيمية:		
( ٧٧.٦ ) %	- ٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
إقامة معرض فني لأعمال الطلاب. جداريات للتزيين الكلية فتزيد ثقة الطالب بعمله.	- ٦- مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	- ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
عملية بيع اعمال الطلاب السبب: لا توجد جهة مختصة تتولى العمل على ذلك.	- ١- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
٢- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول والثاني	ورش المعادن بمنطقة الازهر	الزيارات الميدانية

اسم منسق المادة: د/ منى جمعة حسين عبدالجواد / التوقيع: / / التاريخ: / /  
رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/ ميلاد إبراهيم متى / التوقيع: / / التاريخ: / /



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

نموذج رقم (١٦)  
تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ الفن المصري القديم
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثانية
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( - ) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	طبقاً لللائحة الكلية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧- عدد القانمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١١٠
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٠٩
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٩٨ %٨٩,٩٠ راسب: عدد ١١ %١٠,٠٩
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٣) ٢,٧٥ % جيد جداً (٧) ٦,٤٢ % جيد (٨) ١٦,٥١ % مقبول (٧٠) ٦٤,٢٢ %

٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات النظر	عدد ساعات العملي	الموضوع
٢	--	١ نظرة عامة على الحضارة المصرية القديمة وفنونها .
٢	--	٢ نهر النيل ودوره في الحضارة المصرية القديمة في جميع المجالات .
٢	--	الحكم ومكانة الملك في مصر القديمة و الأسر في مصر الفرعونية .
٤	--	٤ قواعد الفن المصري ٥ (سمات الفن المصري ال ديم) (٤-٥)
٢	--	٦ علم البناء في الفن المصري القديم
٢	--	٧ العمارة الدينية و المعابد الجنائزية
٢	--	٨ عمل امتحان اعمال سنة لقياس مستوي الطلاب
٢	--	٩ الأهرامات المصرية
٢	--	١٠ التصوير و اللون في الفن المصري القديم
٢	--	١١ النحت في الفن المصري القديم
٢	--	١٢ الكتابة و الموسيقى و الأدب عند المصري القديم
٢	--	١٣ العوامل التي اثرت على الفن المصري القديم.
٢	--	١٤ الصناعات في مصر القديمة
		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر %٩٥

محتوى المقرر	مدي التزام القائمين بالتدريس < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	محاضرات نظرية أنشطة صفية
طريقة تقويم الطلاب	نظري شفوي اعمال فصلية

<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</b>			
المراجع العلمية	متوافرة		
الوسائل المعينة	متوافرة		
المستلزمات والخامات	متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٦,٠٤ %		
٦- مقترحات تحسين المقرر	١. رحلة علمية لزيارة المتحف المصري القديم بالقاهرة		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١. تم عمل رحلة علمية لزيارة معالم القاهرة ومنها المتحف المصري القديم بالقاهرة		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	تم تنفيذ المقترح		
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:</b>			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الزيارات الميدانية	زيارة مدينة الأقصر	الفصل الدراسي الاول	أستاذ المادة و الهيئة المعاونة

أستاذ المادة : أ.م.د / محمد عبد الحفيظ هارون التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / ميلاد ابراهيم متى التوقيع :

تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ الفن المصري القديم
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	الثانية
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( - ) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	طبقاً للائحة الكلية
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١٤٦
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٠٨
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ١٣١ %٩٧,٩٥ راسب: عدد ١٥ % ١٠,٢
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز ٣,٤ % جيد جداً ١٠,٢ % جيد ٢١,٩ % مقبول ٥٢,٧ %

١٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات النظري	عدد ساعات العملي	الموضوع
٢	--	١ نظرة عامة على الحضارة المصرية القديمة وفنونها .
٢	--	٢ نهر النيل ودوره في الحضارة المصرية القديمة في جميع المجالات .
٢	--	٣ الحكم ومكانة الملك في مصر القديمة و الأسر في مصر الفرعونية .
٤	--	٤ قواعد الفن المصري ٥ (سمات الفن المصري القديم) (٤-٥)
٢	--	٦ علم البناء في الفن المصري القديم
٢	--	٧ العمارة الدينية و المعابد الجنائزية
٢	--	٨ عمل امتحان اعمال سنة لقياس مستوي الطلاب
٢	--	٩ الأهرامات المصرية
٢	--	١٠ التصوير و اللون في الفن المصري القديم
٢	--	١١ النحت في الفن المصري القديم
٢	--	١٢ الكتابة و الموسيقى و الأدب عند المصري القديم
٢	--	١٣ العوامل التي اثرت على الفن المصري القديم.
٢	--	١٤ الصناعات في مصر القديمة
		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر

مدرسة المقرر	مدرسة المقرر
أساليب التعليم والتعلم	أساليب التعليم والتعلم
طريقة تقويم الطلاب	طريقة تقويم الطلاب
نظري شفوي اعمال فصلية	نظري شفوي اعمال فصلية

١٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
المراجع العلمية	متوافرة		
الوسائل المعينة	متوافرة		
المستلزمات والخامات	متوافرة		
١٤ - قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد		
١٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٧,٣٥ %		
١٦ - مقترحات تحسين المقرر	٢. رحلة علمية لزيارة المتحف المصري القديم بالقاهرة		
١٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد		
١٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	٢. تم عمل رحلة علمية لزيارة معالم القاهرة ومنها المتحف المصري القديم بالقاهرة		
١٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	تم تنفيذ المقترحات		
٢٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الزيارات الميدانية	زيارة مدينة الأقصر	الفصل الدراسي الأول	أستاذ المادة و الهيئة المعاونة

أستاذ المادة : أ.م.د / محمد عبد الحفيظ هارون

التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمى : أ.د / ميلاد ابراهيم متى

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ الفن المصري القديم
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	الثانية
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( - ) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	طبقاً للائحة الكلية
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٢٠٠
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٩٥
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ١٨٤ %٩٦,٨٤ راسب: عدد ١١ % ٣,١٦
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٥) % ٢,٧١ جيد جداً (٢١) % ١١,٤١ جيد (٥٦) % ٣٠,٤٣ مقبول (١٠٢) % ٥٥,٤٣

٢٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات	عدد ساعات	الموضوع
العملي	النظري	
--	٢	١ نظرة عامة على الحضارة المصرية القديمة وفنونها .
--	٢	٢ نهر النيل ودوره في الحضارة المصرية القديمة في جميع المجالات .
--	٢	٣ الحكم ومكانة الملك، و الأسر في مصر القديمة.
--	٤	٤ قواعد الفن المصري ٥ (سمات الفن المصري القديم) (٤-٥)
--	٢	٦ علم البناء في الفن المصري القديم
--	٢	٧ العمارة الدينية و المعابد الجنائزية
--	٢	٨ عمل امتحان اعمال سنة لقياس مستوي الطلاب
-	٢	٩ الأهرامات المصرية
--	٢	١٠ التصوير و اللون في الفن المصري القديم
--	٢	١١ النحت في الفن المصري القديم
--	٢	١٢ الكتابة و الموسيقى و الأدب عند المصري القديم
--	٢	١٣ العوامل التي اثرت على الفن المصري القديم.
--	٢	١٤ الصناعات في مصر القديمة
		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
		%٩٥
		< ٨٥

مدرسة تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	محاضرات نظرية أنشطة صفية
طريقة تقويم الطلاب	نظري شفوي اعمال فصلية

٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
المراجع العلمية	متوافرة		
الوسائل المعينة	متوافرة		
المستلزمات والخامات	متوافرة		
٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد		
٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٥,٤ %		
٢٦- مقترحات تحسين المقرر	٣. رحلة علمية لزيارة المتحف المصري القديم بالقاهرة		
٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد		
٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	٣. تعذر الذهاب إلى المتحف المصري بسبب جائحة كورونا		
٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	تم تنفيذ المقترحات		
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الزيارات الميدانية	زيارة مدينة الأقصر	الفصل الدراسي الأول	أستاذ المادة و الهيئة المعاونة

أستاذ المادة : أ.م.د / محمد عبد الحفيظ هارون

التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمي : أ.د / ميلاد ابراهيم متى

التوقيع :



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر تصميم ( ٢ )  
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تصميم ( ٢ )
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثانية
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٤ ) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوافر ( ) غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	( ١ ) عضو هيئة تدريس + ( ١ ) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٦
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١١
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ( ١٠٦ ) بنسبة ( ٩٥.٤٩ ) % راسب : عدد ( ٥ ) بنسبة ( ٤.٥٠ ) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : ٢٧ بنسبة ( ٢٣.٢٨ ) % جيد جدا : ٢٩ بنسبة ( ٢٥.٠٠ ) % جيد : ٢٨ بنسبة ( ٢٤.١٤ ) % مقبول : ٢٢ بنسبة ( ١٨.٩٧ ) %

٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري	الموضوع	
٤		تعريف الطالب نبذة عن اللون .	١
٤		عمل تجارب لونية لتدريب الطالب على استخدام اللون .	٢
٤		عمل تجارب لدائرة اللون لدراسة للألوان الأساسية و الثانوية.	٣
٤		عمل تدريبات لونية يستخدم فيها الطالب التدرج اللوني .	٤
٤		عمل تجارب باستخدام درجات اللون الفاتح و الغامق لتدريب الطالب على استخدام اللون .	٥
٤		عمل تجارب باستخدام الألوان ذات الترددات العالية و المنخفضة لتدريب الطالب على اتزان اللون داخل العمل الفني	٦
٤		استكمال التدريبات السابقة و تقييم الطلاب .	٧
٨		توظيف الحلول التشكيلية لعناصر تصميمية زخرفية تعتمد على اللون	٨،٩



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

		كعنصر أساسي من عناصر التصميم .	
٤		عمل امتحان لقياس مستوي الطلاب .	١٠
٤		تصميم لوحات زخرفية لتدريب الطالب على توليد و خلق الحلول التصميمية ووضع الخطة اللونية المناسبة .	١١
٨		تطبيق التصميمات و تنفيذها بألوان الجواش .	١٢،١٣
٤		استكمال التصميمات السابقة وتقييم الطلاب .	١٤
٨		عمل اسكتشات و تجارب متنوعة باستخدام الأشكال الهندسية لتدريب الطالب على توليد و خلق الحلول المناسبة	١٦،١٥
٨		عمل تصميمات إبداعية وتجارب متنوعة من خلال تحليل العناصر الطبيعية واستنباط القيم الجمالية و التشكيلية فيها	١٨،١٧
٨		تنفيذ التصميمات بألوان الجواش لإدراك خصائص اللون و مدلوله في العمل الفني وتقييم الطلاب .	٢٠،١٩
١٢		عمل تجارب متنوعة من خلال إدراك النظم الهندسية و العلاقات البصرية الطبيعية و تنفيذ التصميمات بألوان الجواش .	٢٢،٢١ ٢٣
٤		عمل امتحان لقياس مستوي الطلاب .	٢٤
٨		عمل تجارب متنوعة من خلال إدراك القيم الخطية و الملمسية و اللونية لإبراز جماليات التصميم و تطبيق التصميمات و تنفيذها باللون .	٢٦،٢٥
٤		استكمال عمل التصميمات .	٢٧
٤		إخراج العمل ، وتقييم الطلاب .	٢٨

١٠٠%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة المطورة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ أسلوب العصف الذهني . ~ استراتيجيات حل المشكلات . ~ استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات . ~ استراتيجيات التعلم التعاوني . ~ استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث .	- أساليب التعليم و التعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
	-٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

متوافرة	- المراجع العلمية		
متوافرة	- الوسائل المعينة		
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد قيود إدارية	٤- قيود إدارية وتنظيمية:		
( ٧٧.٨٩ ) %	٥- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر		
١. توفير قاعات تتناسب مع اعداد الطلاب اثناء تنفيذ التصميمات . ٢. تجهيز القاعات بأثاث ( طاولات رسم هندسي - كراسي - ترابيزة ضوئية ) لتسهيل تنفيذ المشروعات . ٣. طاولات بأدراج لحفظ التصميمات . ٤. توفير احواض مياه لغسيل الادوات و فرشاة الألوان . ٥. توفير مكتبة ( منفذ ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل عمل الطلاب و منع استغلالهم .	٦- مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١. عمل اجتماع للجودة يضم كل الأعضاء القائمين بتدريس التصميم في القسم لتحديد وتقسيم المحتوي المراد تدريسه للطلاب علي سنوات الدراسة مع مراعات التدرج العلمي والفني .	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
~ المقترحات : توفير خامات وادوات فنية للطلاب تكفي لتنفيذ كل المشروعات (التصميمات) . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية .	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب	خلال العام الدراسي	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	الخامة - التقنية

اسم منسق المادة: ا.م.د/ أمل متولي ابو قمر التوقيع: التاريخ: / /

نموذج رقم (١٦)  
تقرير مقرر تصميم (٢)



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	تصميم ( ٢ )
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	الثانية
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٤ ) عملي
١٢- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوافر ( ) غير متوفر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	( ١ ) عضو هيئة تدريس + ( ٢ ) معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٠	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠٢	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ( ٩٨ ) بنسبة ( ) % راسب : عدد ( ٤ ) بنسبة ( ) %	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : ( ٢٧ ) بنسبة ( ٢٦.٤٧ ) % جيد جدا : ( ٢١ ) بنسبة ( ٢٠.٥٩ ) % جيد : ( ١٤ ) بنسبة ( ١٣.٧٣ ) % مقبول : ( ٣٦ ) بنسبة ( ٣٥.٢٩ ) %	
١٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤		١ تعريف الطالب نبذة عن اللون .
٤		٢ عمل تجارب لونية لتدريب الطالب على استخدام اللون .
٤		٣ عمل تجارب لدائرة اللون لدراسة للألوان الأساسية و الثانوية.
٤		٤ عمل تدريبات لونية يستخدم فيها الطالب التدرج اللوني .
٤		٥ عمل تجارب باستخدام درجات اللون الفاتح و الغامق لتدريب الطالب على استخدام اللون .
٤		٦ عمل تجارب باستخدام الألوان ذات الترددات العالية و المنخفضة لتدريب الطالب على اتزان اللون داخل العمل الفني
٤		٧ استكمال التدريبات السابقة و تقييم الطلاب .
٨		٨،٩ توظيف الحلول التشكيلية لعناصر تصميمية زخرفية تعتمد على اللون كعنصر أساسي من عناصر التصميم .
٤		١٠ عمل امتحان لقياس مستوي الطلاب .
٤		١١ تصميم لوحات زخرفية لتدريب الطالب على توليد و خلق الحلول التصميمية ووضع الخطة اللونية المناسبة .
٨		١٢،١٣ تطبيق التصميمات و تنفيذها بألوان الجواش .



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٤		استكمال التصميمات السابقة وتقييم الطلاب .	١٤
٨		عمل اسكتشات و تجارب متنوعة باستخدام الأشكال الهندسية لتدريب الطالب على توليد و خلق الحلول المناسبة	١٦ ، ١٥
٨		عمل تصميمات إبداعية وتجارب متنوعة من خلال تحليل العناصر الطبيعية واستنباط القيم الجمالية و التشكيلية فيها	١٨ ، ١٧
٨		تنفيذ التصميمات بألوان الجواش لإدراك خصائص اللون و مدلوله في العمل الفني وتقييم الطلاب .	٢٠ ، ١٩
١٢		عمل تجارب متنوعة من خلال إدراك النظم الهندسية و العلاقات البصرية الطبيعية و تنفيذ التصميمات بألوان الجواش .	٢٢ ، ٢١ ٢٣
٤		عمل امتحان لقياس مستوي الطلاب .	٢٤
٨		عمل تجارب متنوعة من خلال إدراك القيم الخطية و الملمسية و اللونية لإبراز جماليات التصميم و تطبيق التصميمات و تنفيذها باللون .	٢٦ ، ٢٥
٤		استكمال عمل التصميمات .	٢٧
٤		إخراج العمل ، وتقييم الطلاب .	٢٨

١٠٠%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة المطورة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ أسلوب العصف الذهني . ~ استراتيجيات حل المشكلات . ~ استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات . ~ استراتيجيات التعلم التعاوني . ~ استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

١٤ -	قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية	
١٥ -	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	( ٨٣.١١ ) %	
١٦ -	مقترحات تحسين المقرر	١ . تجهيز القاعات بأثاث ( طاولات رسم هندسي - كراسي - ترائيزه ضوئية ) لتسهيل تنفيذ المشروعات . ٢ . طاولات بأدراج لحفظ التصميمات . ٣ . توفير مكتبة ( منفذ ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها للتسهيل علي الطلاب و منع استغلالهم .	
١٧ -	ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد	
١٨ -	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١ . توفير قاعات تتناسب مع اعداد الطلاب اثناء تنفيذ التصميمات . ٢ . توفير حوض مياه لغسيل الادوات و فرشاة الألوان بمبنى التربية الفنية .	
١٩ -	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	<b>المقترحات:</b> ١ . تجهيز القاعات بأثاث ( طاولات رسم هندسي - كراسي - ترائيزه ضوئية ) لتسهيل تنفيذ المشروعات . ٢ . طاولات بأدراج لحفظ التصميمات ٣ . توفير مكتبة ( منفذ ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها للتسهيل علي الطلاب و منع استغلالهم . <b>اسباب عدم التنفيذ :</b> ~ بالنسبة للمقترح الأول و الثاني ضعف الإمكانيات . ~ اما المقترح الثالث جاري عمل الإجراءات القانونية لتنفيذه .	
٢٠ -	خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الخامة - التقنية	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	خلال العام الدراسي	عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب

التوقيع :

اسم منسق المادة: ا.م.د/ أمل متولي ابو قمر  
التاريخ: / /





كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر تصميم ( ٢ )  
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي	تصميم ( ٢ )
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	الثانية
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٤ ) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً لللائحة الجامعة
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوافر ( ) غير متوفر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	( ١ ) عضو هيئة تدريس + ( ٢ ) معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٦	
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٤١	
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ( ١٣٨ ) بنسبة ( ) % راسب : عدد ( ٣ ) بنسبة ( ) %	
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : ٩٤ بنسبة ( ٦٦.٦٧ ) % جيد جداً : ١٨ بنسبة ( ١٢.٧٧ ) % جيد : ١٣ بنسبة ( ٩.٢٢ ) % مقبول : ١٣ بنسبة ( ٩.٢٢ ) %	
٢٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات عملي	عدد ساعات نظري	الموضوع
٤		١ تعريف الطالب نبذة عن اللون .
٤		٢ عمل تجارب لونية لتدريب الطالب على استخدام اللون .
٤		٣ عمل تجارب لدائرة اللون لدراسة للألوان الأساسية و الثانوية.
٤		٤ عمل تدريبات لونية يستخدم فيها الطالب التدرج اللوني .
٤		٥ عمل تجارب باستخدام درجات اللون الفاتح و الغامق لتدريب الطالب على استخدام اللون .
٤		٦ عمل تجارب باستخدام الألوان ذات الترددات العالية و المنخفضة لتدريب الطالب على اتزان اللون داخل العمل الفني
٤		٧ استكمال التدريبات السابقة و تقييم الطلاب .
٨		٨،٩ توظيف الحلول التشكيلية لعناصر تصميمية زخرفية تعتمد على اللون كعنصر أساسي من عناصر التصميم .
٤		١٠ عمل امتحان لقياس مستوي الطلاب .
٤		١١ تصميم لوحات زخرفية لتدريب الطالب على توليد و خلق الحلول



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

		التصميمية ووضع الخطة اللونية المناسبة .	
٨		تطبيق التصميمات وتنفيذها بألوان الجواش .	١٢،١٣
٤		استكمال التصميمات السابقة وتقييم الطلاب .	١٤
٨		عمل اسكتشات و تجارب متنوعة باستخدام الأشكال الهندسية لتدريب الطالب على توليد و خلق الحلول المناسبة	١٦،١٥
٨		عمل تصميمات إبداعية وتجارب متنوعة من خلال تحليل العناصر الطبيعية واستنباط القيم الجمالية و التشكيلية فيها	١٨،١٧
٨		تنفيذ التصميمات بألوان الجواش لإدراك خصائص اللون و مدلوله في العمل الفني وتقييم الطلاب .	٢٠،١٩
١٢		عمل تجارب متنوعة من خلال إدراك النظم الهندسية و العلاقات البصرية الطبيعية و تنفيذ التصميمات بألوان الجواش .	٢٢،٢١ ٢٣
٤		عمل امتحان لقياس مستوي الطلاب .	٢٤
٨		عمل تجارب متنوعة من خلال إدراك القيم الخطية و الملمسية و اللونية لإبراز جماليات التصميم و تطبيق التصميمات و تنفيذها باللون .	٢٦،٢٥
٤		استكمال عمل التصميمات .	٢٧
٤		إخراج العمل ، وتقييم الطلاب .	٢٨

١٠٠%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة المطورة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ أسلوب العصف الذهني . ~ استراتيجيات حل المشكلات . ~ استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات . ~ استراتيجيات التعلم التعاوني . ~ استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث .	- أساليب التعليم والتعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
	-٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :
متوافرة	- المراجع العلمية



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

متوافرة	- الوسائل المعينة		
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد قيود إدارية	٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:		
( ٨٦.٢٧ ) %	٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
٦. تجهيز القاعات بأثاث ( طاولات رسم هندسي - كراسي - ترابيزه ضوئية ) لتسهيل تنفيذ المشروعات ٧. طاولات بأدراج لحفظ التصميمات .	٢٦- مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
٢. توفير مكتبة ( منفذ ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل علي الطلاب و منع استغلالهم .	٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
<b>المقترحات:</b> ١- تجهيز القاعات بأثاث ( طاولات رسم هندسي - كراسي - ترابيزه ضوئية ) لتسهيل تنفيذ المشروعات ٢- طاولات بأدراج لحفظ التصميمات . <b>اسباب عدم التنفيذ :</b> ١- ضعف الإمكانيات	٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب	خلال العام الدراسي	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	الخامة - التقنية

التوقيع :

اسم منسق المادة: ا.م.د/ أمل متولي ابو قمر

التاريخ: / /



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر تصميم ( ٢ )  
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٢٢-	اسم المقرر ورمزه الكودي	تصميم ( ٢ )
٢٣-	التخصص	تربية فنية
٢٤-	الفرقة / المستوى	الثانية
٢٥-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٤ ) عملي
٢٦-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً لللائحة الجامعة
٢٧-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( √ ) متوافر ( ) غير متوفر
٢٨-	عدد القائمين بالتدريس	( ١ ) عضو هيئة تدريس + ( ٢ ) معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١- الإحصائيات:		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر ١٩٢		
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان ١٩٠		
- نتيجة الامتحان		
ناجح : عدد ( ١٨٠ ) بنسبة ( ٩٣,٧٥ ) % راسب: عدد ( ١٠ ) بنسبة ( ٥,٢٥ ) %		
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها		
ممتاز : ٨٤ بنسبة ( ٤٣,٧٥ ) % جيد جداً : ٤٨ بنسبة ( ٢٥ ) % جيد : ٢٨ بنسبة ( ١٤,٥٨ ) % مقبول : ٣٢ بنسبة ( ١٦,٦٦ ) %		
٣٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤		١ تعريف الطالب نبذة عن اللون .
٤		٢ عمل تجارب لونية لتدريب الطالب على استخدام اللون .
٤		٣ عمل تجارب لدائرة اللون لدراسة للألوان الأساسية و الثانوية.
٤		٤ عمل تدريبات لونية يستخدم فيها الطالب التدرج اللوني .
٤		٥ عمل تجارب باستخدام درجات اللون الفاتح و الغامق لتدريب الطالب على استخدام اللون .
٤		٦ عمل تجارب باستخدام الألوان ذات الترددات العالية و المنخفضة لتدريب الطالب على اتزان اللون داخل العمل الفني
٤		٧ استكمال التدريبات السابقة و تقييم الطلاب .
٨		٨,٩ توظيف الحلول التشكيلية لعناصر تصميمية زخرفية تعتمد على اللون كعنصر أساسي من عناصر التصميم .
٤		١٠ عمل امتحان لقياس مستوي الطلاب .
٤		١١ تصميم لوحات زخرفية لتدريب الطالب على توليد و خلق الحلول



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

		التصميمية ووضع الخطة اللونية المناسبة .	
٨		تطبيق التصميمات وتنفيذها بألوان الجواش .	١٢،١٣
٤		استكمال التصميمات السابقة وتقييم الطلاب .	١٤
٨		عمل اسكتشات و تجارب متنوعة باستخدام الأشكال الهندسية لتدريب الطالب على توليد و خلق الحلول المناسبة	١٦،١٥
٨		عمل تصميمات إبداعية وتجارب متنوعة من خلال تحليل العناصر الطبيعية واستنباط القيم الجمالية و التشكيلية فيها	١٨،١٧
٨		تنفيذ التصميمات بألوان الجواش لإدراك خصائص اللون و مدلوله في العمل الفني وتقييم الطلاب .	٢٠،١٩
١٢		عمل تجارب متنوعة من خلال إدراك النظم الهندسية و العلاقات البصرية الطبيعية و تنفيذ التصميمات بألوان الجواش .	٢٢،٢١ ٢٣
٤		عمل امتحان لقياس مستوي الطلاب .	٢٤
٨		عمل تجارب متنوعة من خلال إدراك القيم الخطية و الملمسية و اللونية لإبراز جماليات التصميم و تطبيق التصميمات و تنفيذها باللون .	٢٦،٢٥
٤		استكمال عمل التصميمات .	٢٧
٤		إخراج العمل ، وتقييم الطلاب .	٢٨

١٠٠%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
٨٥ <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
~ أسلوب المحاضرة المطورة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ أسلوب العصف الذهني . ~ استراتيجيات حل المشكلات . ~ استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات . ~ استراتيجيات التعلم التعاوني . ~ استراتيجيات المناقشة و حلقات البحث . التعلم عن بعد باستخدام شبكات التواصل الاجتماعي (WhatsApp) و google class room	- أساليب التعليم و التعلم
شفوي أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
-٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

متوافرة	متوافرة	- المراجع العلمية	
متوافرة	متوافرة	- الوسائل المعينة	
غير متوافرة	غير متوافرة	- المستلزمات والخامات	
لا يوجد قيود إدارية	لا يوجد قيود إدارية	٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
( ٨٦.٢٧ ) %	( ٨٦.٢٧ ) %	٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
٨. تجهيز القاعات بأثاث ( طاولات رسم هندسي - كراسي - ترابيزه ضوئية ) لتسهيل تنفيذ المشروعات ٩. طاولات بأدراج لحفظ التصميمات .	٨. تجهيز القاعات بأثاث ( طاولات رسم هندسي - كراسي - ترابيزه ضوئية ) لتسهيل تنفيذ المشروعات ٩. طاولات بأدراج لحفظ التصميمات .	٣٦- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد	لا يوجد	٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
٣. توفير مكتبة ( منفذ ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل علي الطلاب و منع استغلالهم .	٣. توفير مكتبة ( منفذ ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل علي الطلاب و منع استغلالهم .	٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
<b>المقترحات:</b> ٣- تجهيز القاعات بأثاث ( طاولات رسم هندسي - كراسي - ترابيزه ضوئية ) لتسهيل تنفيذ المشروعات ٤- طاولات بأدراج لحفظ التصميمات . <b>اسباب عدم التنفيذ :</b> ٢- ضعف الإمكانيات	<b>المقترحات:</b> ٣- تجهيز القاعات بأثاث ( طاولات رسم هندسي - كراسي - ترابيزه ضوئية ) لتسهيل تنفيذ المشروعات ٤- طاولات بأدراج لحفظ التصميمات . <b>اسباب عدم التنفيذ :</b> ٢- ضعف الإمكانيات	٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب	خلال العام الدراسي	التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة	الخامة - التقنية

التوقيع :

اسم منسق المادة: ا.م.د/ هشام محمد أمين السرسى  
التاريخ



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١ - اسم المقرر ورمزه الكودي	طباعة منسوجات يدوية ١
٢ - التخصص	تربية فنية
٣ - الفرقة / المستوى	الثانية
٤ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٤ ) عملي
٥ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٦ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧ - عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معيد

ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٦
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١١٢
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٩٦.٥ %١٠٠ راسب: عدد ٠ %٠
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (١٤) ١٢.٠٧ % جيد جدا (٢٧) ٢٣.٢٨ % جيد (٢٣) ١٩.٨٣ % مقبول (٤١) ٣٥.٣٤ %

٢ - تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العمل	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤		١ مفهوم التقنية اليدوية لطباعة المنسوجات بالبصمات الصناعية و الطبيعية
٤		٢ دراسة الجانب التاريخي لأسلوب البصمات فنيا و تقنيا
٤		٣ عرض نماذج متميزة من الأعمال الطباعية بالبصمة
٤		٤ ورشة عمل على التدريب بأسلوب الطباعة بالبصمات بصبغات البيجمنت على الورق
٤		٥ تحليل و تقويم أعمال الطلاب المجربة بأسلوب البصمات
٤		٦ الإطلاع على أعمال فنية من الفنون المعاصرة بأسلوب البصمات



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٤		٧ مفهوم التقنية اليدوية لطباعة المنسوجات بالأسنتسل الصناعية و الطبيعية .
٤		٨ . دراسة الجانب التاريخي لأسلوب الأسنتسل فنيا و تقنيا
٤		٩ . عرض نماذج متميزة من الأعمال الطباعية بالأسنتسل
٤		١٠ ورشة عمل على التدريب بأسلوب الطباعة بالأسنتسل بصبغات البيجمنت على الورق .
٤		١١ . تحليل و تقييم أعمال الطلاب المجربة بأسلوب الأسنتسل
٤		١٢ . الإطلاع على أعمال فنية من الفنون المعاصرة بأسلوب الأسنتسل
٤		١٣ عمل أسكتشات و تكوينات تصلح كعمل فني طباعي بالبصمات و الأسنتسل و اختيار أفضلها
٤		١٤ التدريب على طباعة البصمات و الأسنتسل بصبغات البيجمنت على النسيج .
٤		١٥ . مناقشة التدريبات بصبغات البيجمنت على النسيج
٤		١٦ . قياس كفاءة الأداء الجماعي و مناقشة و تقييم أعمال الفصل
٤		١٧ . تنفيذ العمل الفني الطباعي
٤		١٨ . أستكمال العمل الفني و حل المشكلات الفنية للطلاب
٤		١٩ . أمتحان شفوي
٤		٢٠ . نبذة تاريخية عن أسلوب العقد و الربط وتطورة التاريخي
٤		التعرف على الخامات و الصبغات المستخدمة في أسلوب العقد و الربط
٤		٢٢ . التعرف على الطرق المختلفة لتنفيذ أسلوب العقد و الربط
٤		٢٣ . عرض بعض الأعمال المتميزة بأسلوب العقد و الربط
٤		٢٤ . مناقشة النتائج و حل المشكلات الفنية
٤		٢٥ اختيار التصميمات لتنفيذ عمل فني طباعي و وضع خطة لونية للتصميم المختار .
٤		٢٦ . تحليل و تقييم أعمال الطلاب
	١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
	< ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	< ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة صفية	- أساليب التعليم والتعلم
	نظري شفوي	- طريقة تقييم الطلاب





كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

اعمال فصلية عملي	
---------------------	--

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
متوافرة	- المراجع العلمية		
متوافرة	- الوسائل المعينة		
متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:		
٧٥.١٩ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
١. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	٦- مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
تم تنفيذ المقترح	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول	زيارة المعارض.	الزيارات الميدانية

أستاذ المادة : د. هبه تجريدة التوقيع :

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	طباعة منسوجات يدوية ١
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	الثانية
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٤ ) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٠
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٠٢
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٩٠ %٨٨.٢٣ راسب: عدد ١٢ %١١.٧٦
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (١٤) ١٣.٦٤ % جيد جدا (١٣) ١١.٨٢ % جيد (١٩) ١٩.٠٩ % مقبول (٤٤) ٤٤.٥٥ %

١٢- تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤		١ مفهوم التقنية اليدوية لطباعة المنسوجات بالبصمات الصناعية و الطبيعية .
٤		٢ . دراسة الجانب التاريخي لأسلوب البصمات فنيا و تقنيا
٤		٣ . عرض نماذج متميزة من الأعمال الطباعية بالبصمة
٤		٤ ورشة عمل على التدريب بأسلوب الطباعة بالبصمات بصبغات . البيجمنت على الورق
٤		٥ . تحليل و تقويم أعمال الطلاب المجربة بأسلوب البصمات



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٤		٦ . الإطلاع على أعمال فنية من الفنون المعاصرة بأسلوب البصمات
٤		٧ مفهوم التقنية اليدوية لطباعة المنسوجات بالاستنسل الصناعية و الطبيعية .
٤		٨ . دراسة الجانب التاريخي لأسلوب الاستنسل فنيا و تقنيا
٤		٩ . عرض نماذج متميزة من الأعمال الطباعية بالاستنسل
٤		١٠ ورشة عمل على التدريب بأسلوب الطباعة بالاستنسل بصبغات البيجمنت على الورق .
٤		١١ . تحليل و تقويم أعمال الطلاب المجربة بأسلوب الاستنسل
٤		١٢ . الإطلاع على أعمال فنية من الفنون المعاصرة بأسلوب الاستنسل
٤		١٣ عمل أسكتشات و تكوينات تصلح كعمل فني طباعي بالبصمات و الاستنسل و اختيار أفضلها
٤		١٤ التدريب على طباعة البصمات و الاستنسل بصبغات البيجمنت على النسيج .
٤		١٥ . مناقشة التدريبات بصبغات البيجمنت على النسيج
٤		١٦ . قياس كفاءة الأداء الجماعي و مناقشة و تقييم أعمال الفصل
٤		١٧ . تنفيذ العمل الفني الطباعي
٤		١٨ . استكمال العمل الفني و حل المشكلات الفنية للطلاب
٤		١٩ . امتحان شفوي
٤		٢٠ . نبذة تاريخية عن أسلوب العقد و الربط وتطورة التاريخي
٤		٢١ التعرف على الخامات و الصبغات المستخدمة في أسلوب العقد و الربط
٤		٢٢ . التعرف على الطرق المختلفة لتنفيذ أسلوب العقد و الربط
٤		٢٣ . عرض بعض الأعمال المتميزة بأسلوب العقد و الربط
٤		٢٤ . مناقشة النتائج و حل المشكلات الفنية
٤		٢٥ اختيار التصميمات لتنفيذ عمل فني طباعي و وضع خطة لونية للتصميم المختار .
٤		٢٦ . تحليل و تقويم أعمال الطلاب
	١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
	< ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	< ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة صفية	- أساليب التعليم والتعلم
	نظري شفوي	- طريقة تقويم الطلاب



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

اعمال فصلية عملي	
---------------------	--

الإمكانات المتاحة للتدريس :			
متوافرة	- المراجع العلمية		
متوافرة	- الوسائل المعينة		
متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	١٤- قيود إدارية وتنظيمية:		
٨١.٦٩ %	١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
١. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	١٦- مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
تم تنفيذ المقترح	١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول	زيارة المعارض.	الزيارات الميدانية

أستاذ المادة : د. هبه تجريدة التوقيع :

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي	طباعة منسوجات يدوية ١
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	الثانية
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٤ ) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٦
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٤١
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ١٤١ ١٠٠% راسب: عدد (٠) ٠%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (١٥) ١٠.٦٣% جيد جدا (١٦) ١١.٣٤% جيد (٣٤) ٢٤.١١% مقبول (٧٦) ٥٣.٩٠%

٢٢ - تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤		١ مفهوم التقنية اليدوية لطباعة المنسوجات بالبصمات الصناعية و الطبيعية
٤		٢ دراسة الجانب التاريخي لأسلوب البصمات فنيا و تقنيا
٤		٣ عرض نماذج متميزة من الأعمال الطباعية بالبصمة
٤		٤ ورشة عمل على التدريب بأسلوب الطباعة بالبصمات بصبغات البيجمنت على الورق
٤		٥ تحليل و تقويم أعمال الطلاب المجربة بأسلوب البصمات
٤		٦ الإطلاع على أعمال فنية من الفنون المعاصرة بأسلوب البصمات



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٤	٧	مفهوم التقنية اليدوية لطباعة المنسوجات بالأسنتسل الصناعية و الطبيعية .
٤	٨	. دراسة الجانب التاريخي لأسلوب الأسنتسل فنيا و تقنيا
٤	٩	. عرض نماذج متميزة من الأعمال الطباعية بالأسنتسل
٤	١٠	ورشة عمل على التدريب بأسلوب الطباعة بالأسنتسل بصبغات البيجمنت على الورق
٤	١١	. تحليل و تقويم أعمال الطلاب المجربة بأسلوب الأسنتسل
٤	١٢	. الإطلاع على أعمال فنية من الفنون المعاصرة بأسلوب الأسنتسل
٤	١٣	عمل أسكتشات و تكوينات تصلح كعمل فني طباعي بالبصمات و الأسنتسل و اختيار أفضلها
٤	١٤	التدريب على طباعة البصمات و الأسنتسل بصبغات البيجمنت على النسيج
٤	١٥	. مناقشة التدريبات بصبغات البيجمنت على النسيج
٤	١٦	. قياس كفاءة الأداء الجماعي و مناقشة و تقييم أعمال الفصل
٤	١٧	. تنفيذ العمل الفني الطباعي
٤	١٨	. أستكمال العمل الفني و حل المشكلات الفنية للطلاب
٤	١٩	. أمتحان شفوي
٤	٢٠	. نبذة تاريخية عن أسلوب العقد و الربط وتطورة التاريخي
٤	٢١	التعرف على الخامات و الصبغات المستخدمة في أسلوب العقد و الربط
٤	٢٢	. التعرف على الطرق المختلفة لتنفيذ أسلوب العقد و الربط
٤	٢٣	. عرض بعض الأعمال المتميزة بأسلوب العقد و الربط
٤	٢٤	. مناقشة النتائج و حل المشكلات الفنية
٤	٢٥	اختيار التصميمات لتنفيذ عمل فني طباعي و وضع خطة لونية للتصميم المختار
٤	٢٦	. تحليل و تقويم أعمال الطلاب
		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر ١٠٠%
		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر < ٨٥
		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر < ٨٥
		- أساليب التعليم والتعلم محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة صفية
		- طريقة تقويم الطلاب نظري شفوي اعمال فصلية



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

عملي	
------	--

٢٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
متوافرة	- المراجع العلمية		
متوافرة	- الوسائل المعينة		
متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	- ٢٤ قيود إدارية وتنظيمية:		
٨٩.٧٤ %	- ٢٥ نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
٢. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	- ٢٦ مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	- ٢٧ ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	- ٢٨ ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
تم تنفيذ المقترح	- ٢٩ ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
٣٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول	زيارة المعارض.	الزيارات الميدانية

أستاذ المادة : د. هبه تجريدة التوقيع :

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٢٢ - اسم المقرر ورمزه الكودي	طباعة منسوجات يدوية ١
٢٣ - التخصص	تربية فنية
٢٤ - الفرقة / المستوى	الثانية
٢٥ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٤ ) عملي
٢٦ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٢٧ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢٨ - عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	192
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	192
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ١٨٨ راسب: عدد ٤
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (٠) جيد جدا (٠) جيد (٠) مقبول (٣) ضعيف جدا (٤)

٣٢ - تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٤		١ مفهوم التقنية اليدوية لطباعة المنسوجات بالبصمات الصناعية و الطبيعية .
٤		٢ . دراسة الجانب التاريخي لأسلوب البصمات فنيا و تقنيا
٤		٣ . عرض نماذج متميزة من الأعمال الطباعية بالبصمة
٤		٤ ورشة عمل على التدريب بأسلوب الطباعة بالبصمات بصبغات





كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

		. البيجمنت على الورق	
٤		. تحليل و تقويم أعمال الطلاب المجربة بأسلوب البصمات	٥
٤		. الإطلاع على أعمال فنية من الفنون المعاصرة بأسلوب البصمات	٦
٤		. مفهوم التقنية اليدوية لطباعة المنسوجات بالاستنسل الصناعية و الطبيعية	٧
٤		. دراسة الجانب التاريخي لأسلوب الاستنسل فنيا و تقنيا	٨
٤		. عرض نماذج متميزة من الأعمال الطباعية بالاستنسل	٩
٤		. ورشة عمل على التدريب بأسلوب الطباعة بالاستنسل بصبغات البيجمنت على الورق	١٠
٤		. تحليل و تقويم أعمال الطلاب المجربة بأسلوب الاستنسل	١١
٤		. الإطلاع على أعمال فنية من الفنون المعاصرة بأسلوب الاستنسل	١٢
٤		. عمل أسكتشات و تكوينات تصلح كعمل فني طباعي بالبصمات و الاستنسل و اختيار أفضلها	١٣
٤		. التدريب على طباعة البصمات و الاستنسل بصبغات البيجمنت على النسيج	١٤
٤		. مناقشة التدريبات بصبغات البيجمنت على النسيج	١٥
٤		. قياس كفاءة الأداء الجماعي و مناقشة و تقييم أعمال الفصل	١٦
٤		. تنفيذ العمل الفني الطباعي	١٧
٤		. أستكمال العمل الفني و حل المشكلات الفنية للطلاب	١٨
٤		. أمتحان شفوي	١٩
٤		. نبذة تاريخية عن أسلوب العقد و الربط وتطورة التاريخي	٢٠
٤		. التعرف على الخامات و الصبغات المستخدمة في أسلوب العقد و الربط	٢١
٤		. التعرف على الطرق المختلفة لتنفيذ أسلوب العقد و الربط	٢٢
٤		. عرض بعض الأعمال المتميزة بأسلوب العقد و الربط	٢٣
٤		. مناقشة النتائج و حل المشكلات الفنية	٢٤
٤		. اختيار التصميمات لتنفيذ عمل فني طباعي و وضع خطة لونية للتصميم المختار	٢٥
٤		. تحليل و تقويم أعمال الطلاب	٢٦
	١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	
	< ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
	< ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
		- أساليب التعليم و التعلم	محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة صفية



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

نظري شفوي اعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
-------------------------------------	----------------------

٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
متوافرة	- المراجع العلمية		
متوافرة	- الوسائل المعينة		
متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:		
٨٩.٧٤ %	٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
٣. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	٣٦- مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
تم تنفيذ المقترح	٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول	زيارة المعارض.	الزيارات الميدانية

أستاذ المادة : د. هبه تجريدة التوقيع :

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



## تقرير مقرر دراسي للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

### أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	مبادئ التدريس
٢- التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣- الفرقة / المستوى	الفرقة الثانية
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

### ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٨٢٥
- عدد الطلاب اللذين أؤوا الامتحان	٨١١
- نتيجة الامتحان	عدد ٩٧,٩٧ % عدد ( ) راسب )
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز ٢٨,٨٥ % جيد جدا ٢٨,٨٥ % ممتاز ٥ % (٤١) ( ١٤٧ ) جيد جدا ١٨,١٢ % ( ٣٠٨ ) جيد ٣٧,٩٧ % ( ٣١٥ ) مقبول ٣٨,٨٤ %
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	
الموضوع	عدد الساعات
لمفاهيم الرئيسية في التدريس	٢
المعلم ومهنة التعليم	٨
إدارة الفصل	٤
طرق التدريس	٤
لتخطيط وإعداد الدروس	٦
لتقويم وأدواته	٤
-الموضوعات التي تم تدريسها	% ١٠٠
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	% ١٠٠
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ ( ✓ ) < ٨٥

- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ✓ ) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن التدريس والأدوار المتعددة للمعلم - المداخل المتعددة للتدريس .
- طريقة تقويم الطلاب		( ✓ ) نظري ٨٠% ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠% ( ) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :		
- المراجع العلمية	( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- الوسائل المعينة	( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات	( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		
- ٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٩٥,٣٣ %	
- ٦- مقترحات تحسين المقرر	١. عمل نماذج لمجموعات تدريسية للتدريب على التدريس	
- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد	
- ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١. تقديم أنشطة متنوعة تتناسب مع الأنماط المختلفة للطلاب	
- ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر
		المسئول عن التنفيذ لجنة شراء الكتب
		المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر

د / صباح عبدالحكم

&

أستاذ المادة : د / نوال شرف

رئيس مجلس القسم : أ.د / أماني عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	مبادئ التدريس
٩- التخصص	المناهج وطرق التدريس
١٠- الفرقة / المستوى	الفرقة الثانية
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوافر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٣٣
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٠٣٣
- نتيجة الامتحان	عدد ٩٧,٩٧ % عدد ( ٩٩٣ ) ناجح ( ٤٥ ) راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز ( ٥٩ ) % جيد جدا ( ١٧١ ) % ( ٢٦٦ ) جيد ( ٣٧,٩٧ % ( ٤٨٩ ) مقبول ( ٣٨,٨٤ %
١٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	
الموضوع	عدد الساعات
المفاهيم الرئيسية في التدريس	٢
المعلم ومهنة التعليم	٨
إدارة الفصل	٤
طرق التدريس	٤
التخطيط وإعداد الدروس	٦
التقويم وأدواته	٤
-الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠ %
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠ %
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ✓ ) < ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ✓ ) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن التدريس

والأدوار المتعددة للمعلم – المداخل المتعددة للتدريس .			
( ✓ ) نظري ٨٠% ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠% ( ) عملي		- طريقة تقويم الطلاب	
		١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
		١٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
٩٥,٣٣% %		١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
٢. عمل نماذج لمجموعات تدريسية للتدريب على التدريس		١٦- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد		١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
٢. تقديم أنشطة متنوعة تتناسب مع الأنماط المختلفة للطلاب		١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

د / صباح عبدالحكم

&

أستاذ المادة : د / نوال شرف

رئيس مجلس القسم : أ.د / أماني عبد المقصود



### تقرير مقرر دراسي

للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي	مبادئ التدريس
١٦ - التخصص	المناهج وطرق التدريس
١٧ - الفرقة / المستوى	الفرقة الثانية
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ٧ ) متوافر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٣٧
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٠٣٧
- نتيجة الامتحان	عدد ٩٧,٩٧ % عدد (١٠١٦) ناجح ( ٢١ ) راسب )
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز % جيد جدا % (٣٥) ممتاز % (١٥١) جيد جدا % (٣٤٢) جيد % ( ٤٦٠ ) مقبول %
٢٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	
الموضوع	عدد الساعات
المفاهيم الرئيسية في التدريس	٢

٨	المعلم ومهنة التعليم
٤	إدارة الفصل
٤	طرق التدريس
٦	التخطيط وإعداد الدروس
٤	التقويم وأدواته
% ١٠٠	-الموضوعات التي تم تدريسها
% ١٠٠	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ✓ ) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
( ) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ✓ ) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن التدريس والأدوار المتعددة للمعلم - المداخل المتعددة للتدريس .	- أساليب التعليم والتعلم
( ✓ ) نظري ٨٠% ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠ % ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:
% ٩٥,٣٣	٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر





٣٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
٢٦ - مقترحات تحسين المقرر	٣. عمل نماذج لمجموعات تدريسية للتدريب على التدريس		
٢٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد		
٢٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	٣. تقديم أنشطة متنوعة تتناسب مع الأنماط المختلفة للطلاب		
٢٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			
٣٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر

د / صباح عبدالحكم

أستاذ المادة : د / نوال شرف &  
رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود

تقرير مقرر دراسي



للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات اساسية

٢٢ - اسم المقرر ورمزه الكودي	مبادئ التدريس
٢٣ - التخصص	المناهج وطرق التدريس
٢٤ - الفرقة / المستوى	الفرقة الثانية
٢٥ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٢٦ - النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٢٧ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوافر
٢٨ - عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

٣١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٣١٠
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٢٨٦
- نتيجة الامتحان	عدد ( ١٢٧٩ ) ناجح بنسبة ٩٩,٤٥ % عدد ( ٧ ) راسب بنسبة ٥٤,٥٤ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز - % (١٩٢) جيد جدا بنسبة ١٤,٩ % (٣٥٠) جيد بنسبة ٢٧,٢ % ( ٦٨٥ ) مقبول بنسبة ٥٣,٢٦ %
٣٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	
عدد الساعات	الموضوع
٢	المفاهيم الرئيسية في التدريس
٨	المعلم ومهنة التعليم
٤	إدارة الفصل
٤	طرق التدريس
٦	التخطيط وإعداد الدروس

٤	التقويم وأدواته	
% ١٠٠	-الموضوعات التي تم تدريسها	
	%١٠٠	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
	٦٠ > ( ) ٨٤-٦٠ ( ) ٨٥ < ( ✓ )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	٦٠ > ( ) ٨٤-٦٠ ( ) ٨٥ < ( ✓ )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن التدريس والأدوار المتعددة للمعلم - المداخل المتعددة للتدريس .	- أساليب التعليم والتعلم
	( ✓ ) نظري ٨٠% ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠% ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
-٣٣ - الإمكانات المتاحة للتدريس :		
	( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
	( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
	( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
-٣٤ - قيود إدارية وتنظيمية:		
	% ٩٥,٣٣ %	-٣٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
	- العمل على زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر . - إضافة تطبيقات جديدة وأنشطة .	-٣٦ - مقترحات تحسين المقرر



لا يوجد		٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
٤. تقديم أنشطة متنوعة تتناسب مع الأنماط المختلفة للطلاب		٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد أنشطة متنوعة للمقرر لتدريب الطلاب عليها لزيادة المشاركة والتفاعل مع الطلاب .	إمكانيات التدريس

د / صلاح علام

&

أستاذ المادة : د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / إيمان حمدى عمار



تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ الفن القبطي
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثانية
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقاً للأحة الجامعة
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوافر ( ) غير متوفر
٧- عدد القائمين بالتدريس	( ١ ) عضو هيئة تدريس + ( - ) معيد

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:		
١١٦	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
١١١	- عدد الطلاب الذين أموا الامتحان	
ناجح : عدد(١٠٩) بنسبة (٩٨.٢٠) % راسب: عدد ( ٢ ) بنسبة ( ١.٨٠) %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : (٢٦) بنسبة ٢٣.٤٢ % جيد جدا : (٢٧) بنسبة ٢٤.٣٢ % جيد : (٢٧) بنسبة ٢٤.٣٢ % مقبول : (٢٩) بنسبة ٢٦.١٢ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	
٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	٢	١ نبذة عن نشأة الفن القبطي.
	٢	٢ نبذة عن نشأة الفن القبطي.
	٢	٣ مراحل تطور الفن القبطي.
	٢	٤ خصائص الفن القبطي .
	٢	٥ خصائص الفن القبطي .
	٢	٦ العوامل الحضارية المؤثرة علي الفن القبطي .
	٢	٧ إختبار منتصف الفصل الدراسي.
	٢	٨ مصادر وروافد الفن القبطي في مراحل المبكرة.



٩	التطور المعماري لنمط الدير .	٢
١٠	التصوير الجداري القبطي.	٢
١١	البدايات الأولى للتصوير الجداري القبطي(مقابر البجوات).	٢
١٢	تحليل لبعض نماذج من التصوير الجداري القبطي.	٢
١٣	القيم التقنية في التصوير الجداري القبطي.	٢
١٤	أختبار التحريري	٢

-	النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠%
-	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥
-	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥
-	أساليب التعليم والتعلم	( √ ) محاضرات ( √ ) تدريب عملي ( √ ) أنشطة فصلية ( √ ) مناقشة وحوار
-	طريقة تقويم الطلاب	( √ ) شفوي ( √ ) أعمال فصلية ( √ ) عملي
-٣-	الإمكانات المتاحة للتدريس :	
-	المراجع العلمية	متوافرة
-	الوسائل المعينة	متوافرة
-	المستلزمات والخامات	متوافرة
-٤-	قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد قيود إدارية
-٥-	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	( ٧٧.٦١ ) %
-٦-	مقترحات تحسين المقرر	- زيادة الأنشطة الصفية. - توفير متحف دائم للتربية الفنية. - توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب.
-٧-	ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد
-٨-	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١. زيادة الأنشطة الصفية.
-٩-	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	- توفير متحف دائم للتربية الفنية. - توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب. والأسباب: ترجع الى الحاجة الى أماكن وموارد مالية.
-١٠-	خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الطلاب مسؤولين عن التنفيذ والمتابعة من القائم بالتدريس مع الهيئة المعاونة	تحليل عمل واقع عمل واحد كل شهر	قيام الطالب بتحليل عمل فنى يتبع الفن القبطى مع كتابة بيناته التاريخية الداله عليه.	زيادة الأنشطة الصفية.

التاريخ: / /

التوقيع: ميلاد ابراهيم

اسم منسق المادة: أ.د/ميلاد ابراهيم

تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٨ - اسم المقرر ورمزه الكودى	
٩ - التخصص	تربية فنية
١٠ - الفرقة / المستوى	الثانية
١١ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ) عملي
١٢ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
١٣ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوافر ( √ ) غير متوافر
١٤ - عدد القائمين بالتدريس	( ١ ) عضو هيئة تدريس + ( - ) معيد



## ب - معلومات متخصصة

الإحصائيات:		١١ -	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		١١٠	
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		١٠٣	
نتيجة الامتحان		ناجح : عدد ( ١٠٢ ) بنسبة ( ٩٢.٧٣ ) % راسب: عدد ( ٨ ) بنسبة ( ٧.٢٧ ) %	
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		ممتاز : (٣١) بنسبة ٢٨.١٨ % جيد جدا : (٢٥) بنسبة ٢٢.٧٣ % جيد : (٢٦) بنسبة ٢٣.٦٤ % مقبول : (٢٠) بنسبة ١٨.١٨ %	
١٢ - تدريس المقرر:			
الموضوعات التي تم تدريسها			
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
	٢	نبذة عن نشأة الفن القبطي.	
	٢	نبذة عن نشأة الفن القبطي.	
	٢	مراحل تطور الفن القبطي.	
	٢	خصائص الفن القبطي .	
	٢	خصائص الفن القبطي .	
	٢	العوامل الحضارية المؤثرة علي الفن القبطي .	
	٢	إختبار منتصف الفصل الدراسي.	
	٢	مصادر وروافد الفن القبطي في مراحل المبكرة.	
	٢	التطور المعماري لنمط الدير .	
	٢	التصوير الجداري القبطي.	
	٢	البدايات الأولى للتصوير الجداري القبطي(مقابر البجوات).	
	٢	تحليل لبعض نماذج من التصوير الجداري القبطي.	
	٢	القيم التقنية في التصوير الجداري القبطي.	
	٢	أختبار التحريري	
		- النسبة المئوية لما تم تدريسه من ١٠٠ %	





		المحتوى الأساسي المقرر	
	< ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
	< ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
	( √ ) محاضرات ( √ ) تدريب عملي ( √ ) أنشطة فصلية ( √ ) مناقشة وحوار	- أساليب التعليم والتعلم	
	( √ ) شفوي ( √ ) أعمال فصلية ( √ ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب	
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
	متوافرة	- المراجع العلمية	
	متوافرة	- الوسائل المعينة	
	متوافرة	- المستلزمات والخامات	
	لا يوجد قيود إدارية	١٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
	( ٨٦.١٩ ) %	١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
	- زيادة الأنشطة الصفية. - توفير متحف دائم للتربية الفنية. - توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب.	١٦- مقترحات تحسين المقرر	
	لا يوجد	١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
	١. زيادة الأنشطة الصفية.	١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
	- توفير متحف دائم للتربية الفنية. - توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب. والأسباب: ترجع الى الحاجة الى أماكن وموارد مالية.	١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الطلاب مسؤولين عن التنفيذ والمتابعة من القائم بالتدريس مع الهيئة المعاونة	تحليل عمل واقع عمل واحد كل شهر	قيام الطالب بتحليل عمل فني يتبع الفن القبطي مع كتابة بيناته التاريخية الداله عليه.	زيادة الأنشطة الصفية.

التوقيع :

اسم منسق المادة: أ.د/ميلاد ابراهيم

/ / التاريخ:



تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ الفن القبطي
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	الثانية
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوافر ( ٧ ) غير متوفر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	( ١ ) عضو هيئة تدريس + ( - ) معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:		
١٠٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
١٠٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
ناجح : عدد ( ١٠٢ ) بنسبة ( ٩٤.٤٤ ) % راسب: عدد ( ٦ ) بنسبة ( ٥.٥٥ ) %	- نتيجة الامتحان	
ممتاز : ( ٧٩ ) بنسبة ٧٣.١٤ % جيد جدا : ( ٣٦ ) بنسبة ٣٣.٣٣ % جيد : ( ١٦ ) بنسبة ١٤.٨١ % مقبول : ( ٨ ) بنسبة ٧.٤٠ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	
٢٢ - تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	٢	١ نبذة عن نشأة الفن القبطي.
	٢	٢ نبذة عن نشأة الفن القبطي.
	٢	٣ مراحل تطور الفن القبطي.
	٢	٤ خصائص الفن القبطي .
	٢	٥ خصائص الفن القبطي .
	٢	٦ العوامل الحضارية المؤثرة علي الفن القبطي .
	٢	٧ اختبار منتصف الفصل الدراسي.
	٢	٨ مصادر وروافد الفن القبطي في مراحل المبكرة.
	٢	٩ التطور المعماري لنمط الدير .



١٠	التصوير الجداري القبطي.	٢
١١	البدايات الأولى للتصوير الجداري القبطي (مقابر البجوات).	٢
١٢	تحليل لبعض نماذج من التصوير الجداري القبطي.	٢
١٣	القيم التقنية في التصوير الجداري القبطي.	٢
١٤	اختبار التحريري	٢

١٠٠%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
< ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( √ ) محاضرات ( √ ) تدريب عملي ( √ ) أنشطة فصلية ( √ ) مناقشة وحوار	- أساليب التعليم والتعلم
( √ ) شفوي ( √ ) أعمال فصلية ( √ ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد قيود إدارية	٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:
( ٨٧.٢٤ ) %	٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
- زيادة الأنشطة الصفية. - توفير متحف دائم للتربية الفنية. - توفير الخامات والادوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب. - زيارة مواقع المتاحف عبر الانترنت	٢٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١. زيادة الأنشطة الصفية. ٢. زيارة مواقع المتاحف عبر الانترنت	٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
- توفير متحف دائم للتربية الفنية. - توفير الخامات والادوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب. والأسباب: ترجع الى الحاجة الى أماكن وموارد مالية.	٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	
المسؤول عن التنفيذ	مجالات التطوير
توقيت التطوير	توصيف التطوير



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

الطلاب مسؤولين عن التنفيذ والمتابعة من القائم بالتدريس مع الهيئة المعاونة	تحليل عمل واقع عمل واحد كل شهر	قيام الطالب بتحليل عمل فنى يتبع الفن القبطي مع كتابة بيناته التاريخية الدالة عليه.	. زيادة الأنشطة الصفية.
---	--------------------------------	--	-------------------------

اسم منسق المادة: أ.د/ميلاد ابراهيم التوقيع التاريخ: / /



تقرير مقرر تاريخ الفن القبطي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم: التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

٢٢-	اسم المقرر ورمزه الكودي	تاريخ الفن القبطي
٢٣-	التخصص	تربية فنية
٢٤-	الفرقة / المستوى	الثانية
٢٥-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٢٦-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للائحة الجامعة
٢٧-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوافر ( ) غير متوفر
٢٨-	عدد القائمين بالتدريس	(١) عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

٣١- الإحصائيات:		
١٩٣	-	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٩٣	-	عدد الطلاب الذين قاموا برفع الأبحاث على منصة الجامعة
ناجح: عدد (١٨٦) بنسبة (٩٦.٣٧) % راسب: عدد (٧) بنسبة (٣.٦٣) %	-	نتيجة الامتحان
ممتاز: بنسبة (لا يوجد) % جيد جدا: بنسبة (لا يوجد) % جيد بنسبة (لا يوجد) % مقبول: بنسبة (لا يوجد) %	-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
نظراً لإلغاء التقديرات والاكتفاء بنجاح او راسب فقط		
٣٢- تدريس المقرر:		
الموضوعات التي تم تدريسها		
عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	٢	١ نبذة عن نشأة الفن القبطي.
	٢	٢ نبذة عن نشأة الفن القبطي.
	٢	٣ مراحل تطور الفن القبطي.



٤	خصائص الفن القبطي .	٢
٥	خصائص الفن القبطي .	٢
٦	العوامل الحضارية المؤثرة علي الفن القبطي .	٢
٧	إختبار منتصف الفصل الدراسي.	٢
٨	مصادر وروافد الفن القبطي في مراحل المبكرة.	٢
٩	التطور المعماري لنمط الدير .	٢
١٠	التصوير الجداري القبطي.	٢
١١	البدايات الأولى للتصوير الجداري القبطي(مقابر البجوات).	٢
١٢	تحليل لبعض نماذج من التصوير الجداري القبطي.	٢
١٣	القيم التقنية في التصوير الجداري القبطي.	٢
١٤	أختبار التحريرى	٢

النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ٨٥
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	من بداية الفصل الدراسي الثاني الي ٢٠٢٠/٣/١٥ م ~ اسلوب المحاضرة المطورة. ~ اسلوب البيان العملي. ~ اسلوب العصف الذهني. ~ استراتيجيات حل المشكلات. ~ استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات. ~ استراتيجيات التعلم التعاوني. ~ استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث. من ٢٠٢٠/٣/١٥ م الي نهاية الفصل الدراسي الثاني استخدام المنصات الإلكترونية و شبكات التواصل الاجتماعي ( google class room - WhatsApp )
طريقة تقويم الطلاب	أعمال سنة بحث مقدم من الطلاب تم رفعه علي منصة الجامعة (Online)
٣٣-	الإمكانات المتاحة للتدريس:



بنك المعرفة	- المراجع العلمية		
بنك المعرفة	- الوسائل المعينة		
غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد قيود إدارية	٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:		
( ) %	٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
- عرض فيديو هات تتضمن تصوير الأماكن الأثرية القبطية. - عرض صور للأثار القبطية.	٣٦- مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
- الاستفادة والربط بين ما تم دراسته في تاريخ الفن القبطي والمجالات الفنية التي يدرسها الطلاب - الإلمام بنبذه عن نشأة وبدايات الفن القبطي خلال الثلاث أسابيع الأولى من الفصل الدراسي الثاني واستكمال تنفيذ الرسومات من خلال شبكة التواصل الاجتماعي WhatsApp	٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
المقترحات: توفير زيارات لبعض الأماكن الأثرية القبطية. اسباب عدم التنفيذ: عدم توافر الإمكانيات المادية وانقطاع الدراسة بسبب انتشار جائحة كورونا	٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
عضو هيئة التدريس	خلال الفصل الدراسي الثاني	تدريب الطالب علي تنفيذ رسوماته الهندسة من خلال التدرج الجيد على استخدام الأدوات الهندسة	التقنية

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنيا

رقم (16)  
تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي 2016 / 2017

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

1. اسم المقرر ورمزه الكودى	أشغال خشب ١
2. التخصص	التربية الفنية
3. الفرقة / المستوى	الثانية
4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ) نظري + ( ٣ ) عملي
5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوافر ( ) غير متوفر
7. عدد القائمين بالتدريس	( ١ ) عضو هيئة تدريس + ( ١ ) معيد

ب - معلومات متخصصة

1. الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	116
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	112
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (109) بنسبة ( 93.97 ) % راسب: عدد ( 7 ) بنسبة ( 6.03 ) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : 18 بنسبة ( 15.52 ) % جيد جدا : 20 بنسبة ( 17.24 ) % جيد : 22 بنسبة ( 18.97 ) % مقبول : 49 بنسبة ( 42.24 ) %
2. تدريس المقرر:	



الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
3	6	أنواع الأخشاب الطبيعية والمصنعة المستخدمة وطرق تشكيلها ومدى استخداماتها. ( ١ - ٣ )	1
6	3	العدد، والأدوات المستخدمة في أعمال النجارة وطرق صيانتها وحفظها. ( ٤ - ٦ )	4
6	3	دراسة لأهم العدد والأدوات اليدوية والكهربية والميكانيكية المستخدمة في تنفيذ المشغولة الخشبية مع متابعة تصميم وتنفيذ المشروع الفني ( ٧ - ٩ )	7
3	6	دراسة عن تكنولوجيا الأخشاب وخطوات تجهيز الاخشاب الطبيعية والمصنعة والبدء في وضع تصميمات العمل الفني ( ١٠ - ١٢ )	14
		اختبار شفوي (١٣)	
	9	دراسة تاريخية لأشغال الخشب في فنون الحضارات السابقة والفن الحديث والمعاصر ( ١٤ - ١٦ )	15
9		المهارات، والتقنيات المستخدمة في أشغال الخشب. ( ١٥ - ١٨ )	20
12		تنفيذ المشروع والذي يعتمد تكوين مبتكر ويمر بمراحل (التصميم-الحفر- التطعيم-الدهانات ) (١٩-٢٢)	25

9		- التدريب على المهارات الضرورية فى استخدام الأخشاب وتوظيفها جماليا ونفعا . ( ٢٣ - ٢٤ )	
9		- أساليب التشطيب المختلفة ( ٢٥ - ٢٦ )	
	3	- إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها . ( ٢٧ )	
3		تقييم المشاريع النهائي ( ٢٨ )	28

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	- أساليب التعليم والتعلم
( ) ( ) ( ) ( )	- طريقة تقويم الطلاب
3. الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية

متوافرة	- الوسائل المعينة		
متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد قيود إدارية	4. قيود إدارية وتنظيمية:		
( ٩٨ ) %	5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب 2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC 3.	6. مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربية .	8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي	9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توصيف التطوير	توقيت التطوير	مجالات التطوير

<p>اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم</p>	<p>عامان دراسيان</p>	<p>تدريب الطلاب علي الكاينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النفعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير</p>	<p>التدريب علي بعض الماينات الحديثة بما يتواكب مع سوق العمل</p>
--	----------------------	--	---

اسم منسق المادة: م.د/ عبد المنعم أبو شونة  
التوقيع :

التاريخ: / /



رقم (16)  
تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي 2017 / 2018

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

1. اسم المقرر ورمزه الكودي	أشغال خشب ١
2. التخصص	التربية الفنية
3. الفرقة / المستوى	الثانية
4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ) نظري + ( ٣ ) عملي
5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوافر ( ) غير متوفر
7. عدد القائمين بالتدريس	( ١ ) عضو هيئة تدريس + ( ١ ) معيد

ب - معلومات متخصصة

1. الإحصائيات:	
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	110
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	103
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (101) بنسبة ( 91.82 ) % راسب: عدد ( 9 ) بنسبة ( 8.18 ) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : 9 بنسبة ( 8.18 ) % جيد جدا : 16 بنسبة ( 14.55 ) % جيد : 32 بنسبة ( 29.9 ) % مقبول : 44 بنسبة ( 40.00 ) %
2. تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
3	6	أنواع الأخشاب الطبيعية والمصنعة المستخدمة وطرق تشكيلها ومدى استخداماتها. ( ١ - ٣ )	1
6	3	العدد، والأدوات المستخدمة في أعمال النجارة وطرق صيانتها وحفظها. ( ٤ - ٦ )	4
6	3	دراسة لأهم العدد والأدوات اليدوية والكهربية والميكانيكية المستخدمة في تنفيذ المشغولة الخشبية مع متابعة تصميم وتنفيذ المشروع الفني ( ٧ - ٩ )	7
3	6	دراسة عن تكنولوجيا الأخشاب وخطوات تجهيز الاخشاب الطبيعية والمصنعة والبدء في وضع تصميمات العمل الفني ( ١٠ - ١٢ )	14
		اختبار شفوي (١٣)	
	9	دراسة تاريخية لأشغال الخشب في فنون الحضارات السابقة والفن الحديث والمعاصر ( ١٤ - ١٦ )	15
9		المهارات، والتقنيات المستخدمة في أشغال الخشب. ( ١٥ - ١٨ )	20
12		تنفيذ المشروع والذي يعتمد تكوين مبتكر ويمر بمراحل (التصميم-الحفر- التطعيم-الدهانات ) (١٩-٢٢)	25

9	- التدريب على المهارات الضرورية في استخدام الأخشاب وتوظيفها جمالياً وفعالياً . ( ٢٣ - ٢٤ )	
9	- أساليب التشطيب المختلفة ( ٢٥ - ٢٦ )	
3	- إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها . ( ٢٧ )	
3	تقييم المشاريع النهائي ( ٢٨ )	28

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	- أساليب التعليم والتعلم
( ) نظري ( ) شفوي ( ) أعمال فصلية ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
3. الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية

متوافرة	- الوسائل المعينة		
متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد قيود إدارية	4. قيود إدارية وتنظيمية:		
( ٩٨ ) %	5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب 2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC 3.	6. مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربية .	8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي	9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توصيف التطوير	توقيت التطوير	مجالات التطوير



<p>اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم</p>	<p>عامان دراسيان</p>	<p>تدريب الطلاب علي الكاينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النفعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير</p>	<p>التدريب علي بعض الماينات الحديثة بما يتواكب مع سوق العمل</p>
--	----------------------	--	---

اسم منسق المادة: م.د/ عبد المنعم أبو شونة

التاريخ: / /

التوقيع :



رقم (16)  
تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي 2018 / 2019

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

1. اسم المقرر ورمزه الكودي	أشغال خشب ١
2. التخصص	التربية الفنية
3. الفرقة / المستوى	الثانية
4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ) نظري + ( ٣ ) عملي
5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوافر ( ) غير متوافر
7. عدد القائمين بالتدريس	( ١ ) عضو هيئة تدريس + ( ١ ) معيد

ب - معلومات متخصصة

1. الإحصائيات:	
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	146
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	143
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (133) بنسبة ( 93.01 ) % راسب: عدد ( 10 ) بنسبة ( 6.99 ) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : 8 بنسبة ( 5.48 ) % جيد جدا : 48 بنسبة ( 32.88 ) % جيد : 50 بنسبة ( 34.25 ) % مقبول : 7 بنسبة ( 4.79 ) %
2. تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
3	6	أنواع الأخشاب الطبيعية والمصنعة المستخدمة وطرق تشكيلها ومدى استخداماتها. ( ١ - ٣ )	1
6	3	العدد، والأدوات المستخدمة في أعمال النجارة وطرق صيانتها وحفظها. ( ٤ - ٦ )	4
6	3	دراسة لاهم العدد والأدوات اليدوية والكهربية والميكانيكية المستخدمة في تنفيذ المشغولة الخشبية مع متابعة تصميم وتنفيذ المشروع الفني ( ٧ - ٩ )	7
3	6	دراسة عن تكنولوجيا الأخشاب وخطوات تجهيز الاخشاب الطبيعية والمصنعة والبدء في وضع تصميمات العمل الفني ( ١٠ - ١٢ )	14
		اختبار شفوي (١٣)	
	9	دراسة تاريخية لأشغال الخشب في فنون الحضارات السابقة والفن الحديث والمعاصر ( ١٤ - ١٦ )	15
9		المهارات، والتقنيات المستخدمة في أشغال الخشب. ( ١٥ - ١٨ )	20
12		تنفيذ المشروع والذي يعتمد تكوين مبتكر ويمر بمراحل (التصميم-الحفر- التطعيم-الدهانات ) (١٩-٢٢)	25

9		- التدريب على المهارات الضرورية فى استخدام الأخشاب وتوظيفها جماليا ونفعا . ( ٢٣ - ٢٤ )	
9		- أساليب التشطيب المختلفة ( ٢٥ - ٢٦ )	
	3	- إظهار الوظائف الجمالية والنفعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها . ( ٢٧ )	
3		تقييم المشاريع النهائي ( ٢٨ )	28

100%	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )	- أساليب التعليم والتعلم
( ) ( ) ( ) ( )	- طريقة تقويم الطلاب
3. الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية

متوافرة	- الوسائل المعينة		
متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد قيود إدارية	4. قيود إدارية وتنظيمية:		
( ٩٨ ) %	5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب 2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC 3.	6. مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربية .	8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي	9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توصيف التطوير	توقيت التطوير	مجالات التطوير

<p>اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم</p>	<p>عامان دراسيان</p>	<p>تدريب الطلاب علي الكاينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النفعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير</p>	<p>التدريب علي بعض الماينات الحديثة بما يتواكب مع سوق العمل</p>
--	----------------------	--	---

اسم منسق المادة: د/ عبد المنعم أبو شونة  
التوقيع :

التاريخ: / /



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

رقم (16)  
تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي 2019 / 2020

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

1. اسم المقرر ورمزه الكودي	أشغال خشب ١
2. التخصص	التربية الفنية
3. الفرقة / المستوى	الثانية
4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ) نظري + ( ٣ ) عملي
5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	وضع النظام طبقا للأحة الجامعة
6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوافر ( ) غير متوافر
7. عدد القائمين بالتدريس	( ١ ) عضو هيئة تدريس + ( ١ ) معيد

ب - معلومات متخصصة

1. الإحصائيات:	
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	194
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	194
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد (189) بنسبة ( 97.4 ) % راسب: عدد (5) بنسبة ( 2,6 ) %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز : 0 بنسبة ( 0 ) % جيد جدا : 0 بنسبة ( 0 ) % جيد : 0 بنسبة ( 0 ) % مقبول : 0 بنسبة ( 0 ) %
2. تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع	
3	6	أنواع الأخشاب الطبيعية والمصنعة المستخدمة وطرق تشكيلها ومدى استخداماتها. ( ١ - ٣ )	1
6	3	العدد، والأدوات المستخدمة في أعمال النجارة وطرق صيانتها وحفظها. ( ٤ - ٦ )	4
6	3	دراسة لأهم العدد والأدوات اليدوية والكهربية والميكانيكية المستخدمة في تنفيذ المشغولة الخشبية مع متابعة تصميم وتنفيذ المشروع الفني ( ٧ - ٩ )	7
3	6	دراسة عن تكنولوجيا الأخشاب وخطوات تجهيز الاخشاب الطبيعية والمصنعة والبدء في وضع تصميمات العمل الفني ( ١٠ - ١٢ )	14
		اختبار شفوي (١٣)	
	9	دراسة تاريخية لأشغال الخشب في فنون الحضارات السابقة والفن الحديث والمعاصر ( ١٤ - ١٦ )	15
9		المهارات، والتقنيات المستخدمة في أشغال الخشب. ( ١٥ - ١٨ )	20
		التواصل عبر المنصات الالكترونية بسبب تعليق الدراسة	
12		تنفيذ المشروع والذي يعتمد تكوين مبتكر ويمر بمراحل (التصميم-الحفر- التطعيم-الدهانات ) (١٩-٢٢)	25



9		- التدريب على المهارات الضرورية فى استخدام الأخشاب وتوظيفها جماليا ونفعيا . ( ٢٣ - ٢٤ )	
9		- أساليب التشطيب المختلفة ( ٢٥ - ٢٦ )	
	3	- إظهار الوظائف الجمالية والنوعية للأعمال الخشبية، والقدرة على وصفها وتحليلها . ( ٢٧ )	
3		تقييم المشاريع النهائي ( ٢٨ )	28

95 %	- النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
85 <	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 <	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( ) محاضرات نظرية ( / ) تدريب عملي ( / ) دراسة حالة ( / ) أنشطة فصلية ( / ) تعليم تعاوني ( ) مناقشة وحوار ( ) بحث فردي وجماعي	- أساليب التعليم والتعلم
( ) نظري ( ) شفوي ( / ) أعمال فصلية ( / ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
3. الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية

متوافرة	- الوسائل المعينة		
متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد قيود إدارية	4. قيود إدارية وتنظيمية:		
( ٩٨ ) %	5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب 2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC 3.	6. مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربية .	8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي	9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توصيف التطوير	توقيت التطوير	مجالات التطوير

<p>اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم</p>	<p>عامان دراسيان</p>	<p>تدريب الطلاب علي الكاينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النفعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير</p>	<p>التدريب علي بعض الماينات الحديثة بما يتواكب مع سوق العمل</p>
--	----------------------	--	---

اسم منسق المادة: د/ عبد المنعم أبو شونة

التوقيع :

التاريخ: / /



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١ - اسم المقرر ورمزه الكودي	نحت
٢ - التخصص	تربية فنية
٣ - الفرقة / المستوى	الثانية
٤ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + (٤) عملي
٥ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٦ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧ - عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معيد

ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات:	
١٢٨	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١١٤	- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح : عدد ١٠٢ نسبة ٨٩.٥% راسب: عدد ١٢ نسبة ١٠.٥%	- نتيجة الامتحان
ممتاز: (١٠) ٣٢.٨١% جيد جدا: (٢٤) ١٨.٧٥% جيد : (٣٢) ١١.٧٢% مقبول: (٣٧) ١٦.٤١%	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات نظري	الموضوع
٢	٢	١ مفهوم البلاطات النحتية و المصطلحات النحتية المتعلقة بالنحت الجداري الأسبوع (١)
٢	٢	٢ التطور التاريخي للبلاطات النحتية عبر العصور ( المصري القديم - اليوناني الروماني ) . الأسبوع (٢)
٢	٢	٣ التطور التاريخي للجداريات عبر العصور (الفن القبطي - الفن الإس امي ) . الأسبوع (٣)
٤		٤ الخامات النحتية الطبيعية و خواصها ( الصلصال )
٤		٥ التدريب العملي علي استخدام قوائم الأدوات والأوامر .
٤		٦ الخامات النحتية الطبيعية و خواصها ( الخشب ) .



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٤		الخامات النحتية الصناعية (الجبس-البولي إستر).	٧
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مستوحاة من الفن المصري القديم	٨،٩ ١٠،
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم × ٣٠ سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن اليوناني تنفيذ بلاطة	١١١ ٢١٣
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم × ٣٠ سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن الروماني	١٤ ١٥ ١٦
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم × ٣٠ سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن القبطي	١٧ ١٨ ١٩
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم × ٣٠ سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن الإسلامي	٢٠ ٢١ ٢٢
٤		امتحان شفوي	٢٣
٤		تنفيذ جدارية نحتية مساحة ٤٠ سم × ٦٠ سم علي شاسية خشبي بالصلصال .	٢٤ ٢٥
٤		صب قالب جبس علي العمل المنفذ .	٢٦
٤		تجهيز النسخة البولي إستر ونشطيتها	٢٧
٤		تقييم العمل الفني وابداء الرأي	٢٨
		١٠٠% -	لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
		< ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
		< ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
		محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة صفية	- أساليب التعليم والتعلم
		نظري شفوي اعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	-٤ قيود إدارية وتنظيمية:
٧٨.٥٠%	-٥ نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
١. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	-٦ مقترحات تحسين المقرر



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ المقترحات	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول والثاني	زيارة متحف الفن الحديث بالقاهرة	الزيارات الميدانية

التوقيع :

أستاذ المادة : ا.م.د / ياسر السيد الدعوشى

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٨- اسم المقرر ورمزه الكودي	نحت
٩- التخصص	تربية فنية
١٠- الفرقة / المستوى	الثانية
١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + (٤) عملي
١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معيد

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:	
١١٠	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٠٣	- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح : عدد ٩٢ نسبة ٨٣.٦٤% راسب: عدد ١١ نسبة ١٠.٦٧%	- نتيجة الامتحان
ممتاز: (٥) ٤.٨٥% جيد جدا: (١١) ١٠.٦٨% جيد : (١٧) ١٦.٥٠% مقبول: (٥٩) ٥٧.٢٨%	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

١٢- تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٢	٢	١ مفهوم البلاطات النحتية و المصطلحات النحتية المتعلقة بالنحت الجداري الأسبوع (١)
٢	٢	٢ التطور التاريخي للبلاطات النحتية عبر العصور المصري القديم - اليوناني الروماني (٢) الأسبوع (٢)
٢	٢	٣ التطور التاريخي للجداريات عبر العصور (الفن القبطي - الفن الإسلامي) (٣) الأسبوع (٣)
٤		٤ الخامات النحتية الطبيعية و خواصها (الصلصال)
٤		٥ التدريب العملي علي استخدام قوائم الأدوات والأوامر.
٤		٦ الخامات النحتية الطبيعية و خواصها ( الخشب) .



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٤		الخامات النحتية الصناعية (الجبس-البولي إستر).	٧
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مستوحاة من الفن المصري القديم	٨،٩ ١٠،
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم × ٣٠ سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن اليوناني تنفيذ بلاطة	١١١ ٢١٣
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم × ٣٠ سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن الروماني	١٤ ١٥ ١٦
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم × ٣٠ سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن القبطي	١٧ ١٨ ١٩
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم × ٣٠ سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن الإسلامي	٢٠ ٢١ ٢٢
٤		امتحان شفوي	٢٣
٤		تنفيذ جدارية نحتية مساحة ٤٠ س × ٦٠ سم علي شاسية خشبي بالصلصال .	٢٤ ٢٥
٤		صب قالب جبس علي العمل المنفذ .	٢٦
٤		تجهيز النسخة البولي إستر ونشطيتها	٢٧
٤		تقييم العمل الفني وابداء الرأي	٢٨
		١٠٠% -	لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
		٨٥ <	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
		٨٥ <	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
		محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة صفية	أساليب التعليم والتعلم
		نظري شفوي اعمال فصلية عملي	طريقة تقويم الطلاب

١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
	- ١٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٨١.٩٧ %	- ١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
٢. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	- ١٦- مقترحات تحسين المقرر





كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

لا يوجد	١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
٢. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ المقترحات	١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول والثاني	زيارة متحف الفن الحديث بالقاهرة	الزيارات الميدانية

أستاذ المادة : ا.م.د / ياسر السيد الدعوشى التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي التوقيع :



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

١٥ -	اسم المقرر ورمزه الكودي	نحت
١٦ -	التخصص	تربية فنية
١٧ -	الفرقة / المستوى	الثانية
١٨ -	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + (٤) عملي
١٩ -	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٢٠ -	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢١ -	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معيد

ب - معلومات متخصصة

٢١ -	الإحصائيات:	
-	عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٤٦
-	عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٤١
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ١٤٠ نسبة ٨٣.٦٤% راسب: عدد ١ نسبة ١٦.٣٦%
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز: (٩) ٤.٥٥% جيد جدا: (٢٨) ١٠% جيد: (٤٩) ١٥.٤٥% مقبول: (٥٤) ٥٣.٦٤%

٢٢ - تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٢	٢	١ مفهوم البلاطات النحتية و المصطلحات النحتية المتعلقة بالنحت الجداري الأسبوع (١)
٢	٢	٢ التطور التاريخي للبلاطات النحتية عبر العصور ( المصري القديم - اليوناني الروماني ) . الأسبوع (٢)
٢	٢	٣ التطور التاريخي للجداريات عبر العصور (الفن القبطي - الفن الإسلامي ) . الأسبوع (٣)
٤		٤ الخامات النحتية الطبيعية و خواصها ( الصلصال )
٤		٥ التدريب العملي علي استخدام قوائم الأدوات والأوامر .
٤		٦ الخامات النحتية الطبيعية و خواصها ( الخشب ) .
٤		٧ الخامات النحتية الصناعية (الجبس-البولي إستر) .



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٤		تنفيذ بلاطة نحتية مستوحاة من الفن المصري القديم	٨٠٩ ١٠
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم × ٣٠ سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن اليوناني تنفيذ بلاطة	١١١ ٢١٣
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم × ٣٠ سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن الروماني	١٤ ١٥ ١٦
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم × ٣٠ سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن القبطي	١٧ ١٨ ١٩
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم × ٣٠ سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن الإسلامي	٢٠ ٢١ ٢٢
٤		امتحان شفوي	٢٣
٤		تنفيذ جدارية نحتية مساحة ٤٠ سم × ٦٠ سم علي شاسية خشبي بالصلصال	٢٤ ٢٥
٤		صب قالب جبس علي العمل المنفذ	٢٦
٤		تجهيز النسخة البولي إستر وتشطيبها	٢٧
٤		تقييم العمل الفني وإبداء الرأي	٢٨
		١٠٠ %	-
		٨٥ <	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
		٨٥ <	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
		٨٥ <	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
		محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة صفية	- أساليب التعليم والتعلم
		نظري شفوي اعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب

٢٣ -		الإمكانات المتاحة للتدريس :	
		متوافرة	- المراجع العلمية
		متوافرة	- الوسائل المعينة
		متوافرة	- المستلزمات والخامات
		لا يوجد	٢٤ - قيود إدارية وتنظيمية:
		٨٩.٥٩ %	٢٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
		٣ . إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	٢٦ - مقترحات تحسين المقرر



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

لا يوجد	٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
٣. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية	٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ المقترحات	٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول والثاني	زيارة متحف الفن الحديث بالقاهرة	الزيارات الميدانية

التوقيع :

أستاذ المادة : ا.م.د / ياسر السيد الدعوشى

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي  
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

٢٢-	اسم المقرر ورمزه الكودي	نحت
٢٣-	التخصص	تربية فنية
٢٤-	الفرقة / المستوى	الثانية
٢٥-	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + (٤) عملي
٢٦-	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٢٧-	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢٨-	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس + معيد

ب - معلومات متخصصة

٣١-	الإحصائيات:	
-	عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٩٣
-	عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٩٣
-	نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ١٨٩ نسبة ٩٧.٩% راسب: عدد ٤ نسبة ٣.١%
-	النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	

٣٢- تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
٢	٢	١ مفهوم البلاطات النحتية و المصطلحات النحتية المتعلقة بالنحت الجداري (الأسبوع ١)
٢	٢	٢ التطور التاريخي للبلاطات النحتية عبر العصور ( المصري القديم - اليوناني الروماني ) .الأسبوع (٢)
٢	٢	٣ التطور التاريخي للجداريات عبر العصور (الفن القبطي - الفن الإسلامي ) .الأسبوع (٣)
٤		٤ الخامات النحتية الطبيعية و خواصها ( الصلصال )
٤		٥ التدريب العملي علي استخدام قوائم الأدوات والأوامر.
٤		٦ الخامات النحتية الطبيعية و خواصها ( الخشب) .
٤		٧ الخامات النحتية الصناعية (الجبس-البولي إستر).
٤		٨,٩ تنفيذ بلاطة نحتية مستوحاة من الفن المصري القديم
		10



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم ٣٠× سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن اليوناني تنفيذ بلاطة	١١١ ٢١٣
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم ٣٠× سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن الروماني	١٤ ١٥ ١٦
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم ٣٠× سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن القبطي	١٧ ١٨ ١٩
٤		تنفيذ بلاطة نحتية مساحة ٢٠ سم ٣٠× سم باستخدام عناصر زخرفية مستوحاة من الفن الإسلامي	٢٠ ٢١ ٢٢
٤		امتحان شفوي	٢٣
٤		تنفيذ جدارية نحتية مساحة ٤٠ سم ٦٠× سم علي شاسية خشبي بالصلصال	٢٤ ٢٥
٤		صب قالب جبس علي العمل المنفذ	٢٦
٤		تجهيز النسخة البولي إستر وتشطيبها	٢٧
٤		تقييم العمل الفني وابداء الرأي	٢٨
	١٠٠%	-	% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
	< ٨٥	-	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	< ٨٥	-	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	محاضرات نظرية ، تدريب عملي أنشطة صفية وذلك حتى منتصف مارس في الفترة من ١٥ مارس إلى نهاية العام تم التدريس عن طريق الواتس آب	-	أساليب التعليم والتعلم
	نظري شفوي اعمال فصلية عملي	-	طريقة تقويم الطلاب

٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	- ٣٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٨٩.٥٩%	- ٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
إقامة معرض فني لأعمال الطلاب	- ٣٦- مقترحات تحسين المقرر



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

لا يوجد	٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لا يوجد	٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لم يتم تنفيذ المقترحات لظروف الغلق بسبب فيروس كورونا	٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)

٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة و الهيئة المعاونة	الفصل الدراسي الاول والثاني	زيارة متحف الفن الحديث بالقاهرة	الزيارات الميدانية

التوقيع :

أستاذ المادة : ا.م.د / ياسر السيد الدعوشى

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي  
العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	فنون الأطفال و البالغين
٢- التخصص	تربية فنية
٣- الفرقة / المستوى	الثالثة
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٠ ) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	طبقاً للوائح الكلية
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١١٦
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١١٢
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ١٠٩ %٩٤ راسب : عدد ٧ %٦
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز: عدد (٣٢) بنسبة %٢٧.٥٩ جيد جداً: عدد (٢٩) بنسبة %٢٥ جيد : عدد (٢٧) بنسبة %٢٣.٢٨ مقبول: عدد (٢١) بنسبة %١٨.١٠
٢- تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- التعريف برسوم الأطفال - دوافع التعبير الفني لدى الطفل - معوقات التعبير الفني عند الطفل - مراحل رسوم الأطفال - خصائص وسمات رسوم الأطفال - علاقة فن الطفل بالفن القديم و الحديث - أنماط التعبير عند الأطفال - اختبار اعمال سنة - سيكولوجية رسوم المتخلفون عقلياً - سيكولوجية رسوم الطفل الاصم - العوامل المؤثرة علي نمو التعبير الإبداعي الفني الخاص بالطفل





كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

- المتغيرات البيئية الثقافية و الاجتماعية و الاسرية			
- المتغيرات البيئية المدرسية			
- مراجعة			
100%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر		
< 85	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		
< 85	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
محاضرات نظرية أنشطة صفية	- أساليب التعليم والتعلم		
نظري شفوي اعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب		
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</b>			
متوفرة	- المراجع العلمية		
متوفرة	- الوسائل المعينة		
متوفرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:		
٧٧.٢%	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		
دراسة المتغيرات البيئية الثقافية و الاجتماعية المؤثرة علي نمو التعبير الإبداعي الفني عند الاطفال	٦- مقترحات تحسين المقرر		
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
عمل زيارات للمؤسسات الخارجية و المهتمة برسوم الاطفال	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الطلاب مسؤولين عن التنفيذ والمتابعة من القائم بالتدريس مع عضو الهيئة المعاونة	تحليل واحد كل شهر	قيام الطلاب بتحليل رسوم الأطفال	أنشطة صيفية

التاريخ: / /

د/ جمعة حسين عبد الجواد



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي  
العام الدراسي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ م

قسم : التربية الفنية  
أ - معلومات اساسية

٨ - اسم المقرر ورمزه الكودي	فنون الأطفال و البالغين
٩ - التخصص	تربية فنية
١٠ - الفرقة / المستوى	الثالثة
١١ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٠ ) عملي
١٢ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	طبقاً للوائح الكلية
١٣ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
١٤ - عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٠
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٠٤
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ٩٩ بنسبة ٩٠% راسب: عدد ١١ بنسبة ١٠%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز: عدد (٧) بنسبة ٦.٣٦% جيد جداً: عدد (١١) بنسبة ١٠% جيد : عدد (٢٣) بنسبة ٢٠.٩١% مقبول: عدد (٥٨) بنسبة ٥٢.٧٣%
١٢ - تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- التعريف برسوم الأطفال - دوافع التعبير الفني لدي الطفل - معوقات التعبير الفني عند الطفل - مراحل رسوم الأطفال - خصائص وسمات رسوم الأطفال - علاقة فن الطفل بالفن القديم و الحديث - أنماط التعبير عند الأطفال - اختبار اعمال سنة - سيكولوجية رسوم المتخلفون عقليا - سيكولوجية رسوم الطفل الاصم - العوامل المؤثرة علي نمو التعبير الإبداعي الفني الخاص بالطفل - المتغيرات البيئية الثقافية و الاجتماعية و الاسرية



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

- المتغيرات البيئية المدرسية			
- مراجعة			
١٠٠%		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	
< ٨٥		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
< ٨٥		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
محاضرات نظرية أنشطة صفية		- أساليب التعليم والتعلم	
نظري شفوي اعمال فصلية		- طريقة تقويم الطلاب	
<b>١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</b>			
متوافرة		- المراجع العلمية	
متوافرة		- الوسائل المعينة	
متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		١٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
٨٣.٦١%		١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
دراسة المتغيرات البيئية الثقافية و الاجتماعية المؤثرة علي نمو التعبير الإبداعي الفني عند الاطفال		١٦- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد		١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
عمل زيارات للمؤسسات الخارجية و المهمة برسوم الاطفال		١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
<b>٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الطلاب مسؤولين عن التنفيذ والمتابعة من القائم بالتدريس مع عضو الهيئة المعاونة	تحليل واحد كل شهر	قيام الطلاب بتحليل رسوم الأطفال	أنشطة صيفية.

التاريخ: / /

د/ جمعة حسين عبد الجواد

نموذج رقم ١٧



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي  
العام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

قسم : التربية الفنية  
أ - معلومات اساسية

١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي	فنون الأطفال و البالغين
١٦ - التخصص	تربية فنية
١٧ - الفرقة / المستوى	الثالثة
١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٠ ) عملي
١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	طبقاً للوائح الكلية
٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوافر
٢١ - عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

٢١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٤
- عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٤٤
- نتيجة الامتحان	ناجح : عدد ١٣٩ بنسبة ٩٦.٥٣ % راسب : عدد ٥ بنسبة ٣.٤ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز: عدد (٠) بنسبة ٠ % جيد جداً: عدد (٢٦) بنسبة ١٨ % جيد : عدد (٤٦) بنسبة ٣١.٩ % مقبول: عدد (٦٧) بنسبة ٤٦.٥ %
٢٢ - تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- التعريف برسوم الأطفال - دوافع التعبير الفني لدي الطفل - معوقات التعبير الفني عند الطفل - مراحل رسوم الأطفال - خصائص وسمات رسوم الأطفال - علاقة فن الطفل بالفن القديم و الحديث - أنماط التعبير عند الأطفال - اختبار اعمال سنة - سيكولوجية رسوم المتخلفون عقليا - سيكولوجية رسوم الطفل الاصم - العوامل المؤثرة علي نمو التعبير الإبداعي الفني الخاص بالطفل - المتغيرات البيئية الثقافية و الاجتماعية و الاسرية



كلية التربية النوعية

جامعة المنوفية

- المتغيرات البيئية المدرسية			
- مراجعة			
١٠٠%		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	
< ٨٥		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
< ٨٥		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
محاضرات نظرية أنشطة صفية		- أساليب التعليم والتعلم	
نظري شفوي اعمال فصلية		- طريقة تقويم الطلاب	
<b>٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</b>			
متوافرة		- المراجع العلمية	
متوافرة		- الوسائل المعينة	
متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٢٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
٨٦.٨٨%		٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
دراسة المتغيرات البيئية الثقافية و الاجتماعية المؤثرة علي نمو التعبير الإبداعي الفني عند الاطفال		٢٦- مقترحات تحسين المقرر	
لا يوجد		٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
عمل زيارات للمؤسسات الخارجية و المهتمة برسوم الاطفال		٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
الطلاب مسؤولين عن التنفيذ والمتابعة من القائم بالتدريس مع عضو الهيئة المعاونة	تحليل واحد كل شهر	قيام الطلاب بتحليل رسوم الأطفال	أنشطة صيفية.

التاريخ: / /

د/ جمعة حسين عبد الجواد