



تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية ومشكلات المجتمع
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-		
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر		٨٢٣
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		٨٠٣
- نتيجة الامتحان		ناجح: عدد (٧٦٧) % راسب: عدد (٣٦) % (٩٥.٥٢) (٤.٤٨)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		(١٣.٩) ممتاز (٢٣.٥) جيد جدا (٢٤.٨) جيد (٣٤.٨) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-		
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠ %
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي محتوى المقرر للمقرر	عدد الساعات	محتوى المقرر
	٦	التربية والمجتمع
	٦	التربية ومشكلات المجتمع
	٤	مشكلة البطالة
	٤	مشكلة الأمية
	٨	الضوابط القانونية لسلوك المعلم

- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر () > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر () > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	
- أساليب التعليم والتعلم (✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث	
- طريقة تقويم الطلاب (✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي ()	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية (✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
-الوسائل المعينة (✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات (✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:- لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :- ١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة	

١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير



إمكانات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
--------------------	--------------------------	------------------	--------------------

رئيس

القائم بالتدريس: أ.د. / إيمان حمدي عمار

القسم: أ.د. / أماني عبد المقصود

المراجع الخارجي: أ.د. / سميرة محمد شند

تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية ومشكلات المجتمع
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوى	الفرقة الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د. / إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٠٣٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠٠٨
نتيجة الامتحان	ناجح: عدد (٩٦٩) % (٩٦.١٣) راسب: عدد (٣٩) % (٣.٨٧)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٦.٧) ممتاز (١٤.٩) جيد جدا (٢٨.٥) جيد (٩٤.٩) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%



عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦	التربية والمجتمع	
٦	التربية ومشكلات المجتمع	
٤	مشكلة البطالة	
٤	مشكلة الأمية	
٨	الضوابط القانونية لسلوك المعلم	
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () < ٨٥ (✓)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () < ٨٥ (✓)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
		٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- الاستعانة بالطلاب الفائتين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب

رئيس القسم: أ.د/ أماني عبد

القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار

المقصود

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند



تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية ومشكلات المجتمع
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-		
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر		١٠٣١
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان		١٠٠٥
نتيجة الامتحان		ناجح: عدد (٩٩٨) % (٩٩.٣) راسب: عدد (٧) % (٠.٦٧)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها		(٢.٤١) ممتاز (١٦.٤٣) جيد جداً (٤٠.١٨) جيد (٤٠.٩٨) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-		
الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠%
نسبة % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٦	التربية والمجتمع	
٦	التربية ومشكلات المجتمع	
٤	مشكلة البطالة	
٤	مشكلة الأمية	
٨	الضوابط القانونية لسلوك المعلم	

مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر () > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر () > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم (✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث	طريقة تقويم الطلاب (✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
المراجع العلمية (✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	الوسائل المعينة () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	٤- قيود إدارية وتنظيمية:- لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- %	٦- مقترحات تحسين المقرر :- ١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١- الاستعانة بالطلاب الفائزين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكاليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاسـتعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين - معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والنمس تفعيله.		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسؤول عن



تدريس			
المقرر			

رئيس

القائم بالتدريس: أ.د. / إيمان حمدي عمار

القسم: أ.د. / أماني عبد المقصود

المراجع الخارجي: أ.د. / سميرة محمد شند

تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية ومشكلات المجتمع
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د. / إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١٣١٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٣٠٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (١٢٧٣) % (٩٧.٣٢) راسب: عدد (٣٥) % (٢.٦٨)	- نتيجة الامتحان
(-) ممتاز (-) ٩٨.٥٩ جيد جدا (-) جيد (١.٤١) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	

١٠٠%		- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦	التربية والمجتمع	
٦	التربية ومشكلات المجتمع	
٤	مشكلة البطالة	
٤	مشكلة الأمية	
٨	الضوابط القانونية لسلوك المعلم	
٦٠ > () ٨٤-٦٠ () ٨٥ < (✓)		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٦٠ > () ٨٤-٦٠ () ٨٥ < (✓)		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية (✓) عمل أبحاث التعلم عبر المنصات التعليمية: (✓) Google Classroom (✓) Facebook (✓) whatsapp (✓) Zoom (✓) قناة على اليوتيوب		- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي		- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		-الوسائل المعينة
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل		٦- مقترحات تحسين المقرر :-

المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة.			
٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة.			
٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.			
٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.			
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة.	
		٢- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت.	
		٢- ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على ادارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن



التنفيذ			
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر ر المسؤول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

القائم بالتدريس: أ.د. / إيمان حمدي عمار رئيس القسم: أ.د. / إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي: أ.د. / سميرة محمد شند



تقرير مقرر دراسي علم النفس النمو عام ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس النمو
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوى	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية لامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٨٠٣
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٨٠٣
نتيجة الامتحان	٧٩٩ ناجح - ٤ راسب
عدد الناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	٣ ممتاز - ١٠٣ جيد جداً ٣٨٢ جيد - ٢٤١ مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفهوم النمو - مفهوم علم نفس النمو ٢- أهمية علم النفس النمو - هدف علم نفس النمو ٣- مطالب النمو - قوانين النمو ٤- العوامل المؤثرة على النمو ٥- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المبكرة ٦- خصائص النمو اللغوي - اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة ٧- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المتأخرة ٨- خصائص النمو اللغوي - العوامل المؤثرة على تكيف الطفل في المرحلة



الطفولة المتأخرة ٩-معنى المراهقة - البلوغ -مراحل فترة المراهقة - اهداف المراهقة ١٠-خصائص النمو الجسمي والفسولوجي- الحركي العقلي في مرحلة المراهقة ١١-خصائص النمو الانفعالي-الاجتماعي-التوجيه والإرشاد في مرحلة المراهقة ١٢-طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية (الإرشاد النفسي- التحليل النفسي- العلاج الجماعي) ١٣-مشكلات الطفولة المبكرة والمتأخرة - مشكلات المراهقة	
١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
-المحاضرة -المناقشات والأستنتاجات والتفكير الناقد والعصف الذهني.	- أساليب التعليم والتعلم
امتحان نظري - أمتحان أعمال السنة	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	-الوسائل المعينة
غير متطلب	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أذخا ل بعض الموضوعات مثل عرض بعض المشكلات التي يتعرض لها الاطفال مثل الانحرافات الجنسية المستحدثة ٢- أذخا ل بعض الموضوعات مثل: عرض بعض المشكلات التي يتعرض لها المراهقين مثل: الانحرافات الجنسية، الادمان على الانترنت	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١-تم تنفيذ مناقشة مشكلات الاطفال مع الطلاب في المحاضرات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



بعض المشكلات التي يتطلب دراستها دراسة جيدة أولاً		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ د منى سعيد	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير ثانيا مشكلات المراهقين مثل : الانحرافات الجنسية (المعنى- نشأة المشكلة- الاسباب- الحل)- الادمان على مواقع التواصل الاجتماعى (المعنى- الاسباب- الحلول)	مجالات التطوير المشكلات المستحدثة لدى المراهقين

رئيسة القسم / أ.د. أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : د منى سعيد

التوقيع : منى سعيد

التاريخ/ / : ٢٠١٧



تقرير مقرر دراسي علم النفس النمو عام ٢٠١٧/ ٢٠١٨

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس النمو
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوى	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٤٢٩
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٤٢٠
نتيجة الامتحان	(١٠٠ %) ناجح (-) راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠,٠٠٤) ممتاز (١٧,١) جيد جدا (٤٦,٤) جيد (٣٥,٩) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفهوم النمو - مفهوم علم نفس النمو ٢- أهمية علم النفس النمو - هدف علم نفس النمو ٣- مطالب النمو - قوانين النمو ٤- العوامل المؤثرة على النمو ٥- خصائص النمو الجسمي والنفسيولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المبكرة ٦- خصائص النمو اللغوي - اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة



٧- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المتأخرة ٨- خصائص النمو اللغوي -العوامل المؤثرة على تكيف الطفل في المرحلة الطفولة المتأخرة ٩- معنى المراهقة - البلوغ -مراحل فترة المراهقة - اهداف المراهقة ١٠ - خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة المراهقة ١١ - خصائص النمو الانفعالي-الاجتماعي-التوجيه والإرشاد في مرحلة المراهقة ١٢ - طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية (الإرشاد النفسي - التحليل النفسي- العلاج الجماعي). ١٣ - مشكلات الطفولة المبكرة والمتأخرة - مشكلات المراهقة	
١٠٠%	- لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
(١٠٠%)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(١٠٠%)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(/) محاضرات نظرية الأعمال الفصلية (تذكر) : المناقشات والأستنتاجات	- أساليب التعليم والتعلم
امتحان نظري - امتحان أعمال السنة	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	-الوسائل المعينة
غير متطلب	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أذخال بعض الموضوعات مثل عرض بعض المشكلات التي يتعرض لها الاطفال مثل	٦- مقترحات تحسين المقرر :-



الانحرافات الجنسية المستحدثة			
٢- أذخال بعض الموضوعات مثل عرض بعض المشكلات التى يتعرض لها المراهقين مثل الانحرافات الجنسية ، الادمان على الانترنت		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
لا يوجد			
١-تم تنفيذ مناقشة مشكلات الاطفال المراهقين مع الطلاب في المحاضرات		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
عدم إدراج بعض المشكلات الا بعد دراستها دراسة مستفيضة ومعرفة مدى الاحتياج لها لطلاب الجامعة		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ د منى سعيد	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير اولا: مشكلات الاطفال مثل: الانحرافات الجنسية (المعنى- نشأة المشكلة - الاسباب- الحل) ثانيا: مشكلات المراهقين مثل: ١- الانحرافات الجنسية (المعنى- نشأة المشكلة - الاسباب- الحل) ٢- الادمان على مواقع التواصل الاجتماعى (المعنى - الاسباب - الحلول)	مجالات التطوير المشكلات المستحدثة لدى الاطفال والمراهقين

رئيس مجلس القسم : أ. د / أماني عبدالمقصود

اسم منسق المادة : د منى سعيد

التوقيع: منى سعيد



تقرير مقرر دراسي علم النفس النمو عام ٢٠١٨/ ٢٠١٩

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس النمو
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٠٣٧
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠٣٧
- نتيجة الامتحان	١٠٣٧ ناجح (-) راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٤ ممتاز ٤٨ - جيد جدا - ٤٤٠ جيد - ٥٠٨ مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفهوم النمو - مفهوم علم نفس النمو ٢- أهمية علم النفس النمو - هدف علم نفس النمو ٣- مطالب النمو - قوانين النمو ٤- العوامل المؤثرة على النمو ٥- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المبكرة ٦- خصائص النمو اللغوي - اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة ٧- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المتأخرة ٨- خصائص النمو اللغوي - العوامل المؤثرة على تكيف الطفل في المرحلة الطفولة المتأخرة ٩- معنى المراهقة - البلوغ - مراحل فترة المراهقة - اهداف المراهقة ١٠- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة المراهقة



١١- خصائص النمو الانفعالى -الاجتماعى-التوجيه والإرشاد فى مرحلة المراهقة			
١٢- طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية (الإرشاد النفسى - التحليل النفسى - العلاج الجماعى)			
١٣- مشكلات الطفولة المبكرة والمتأخرة - مشكلات المراهقة			
١٠٠%		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر	
١٠٠%		- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	
١٠٠%		- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
محاضرات نظرية - المناقشات والأستنتاجات		- أساليب التعليم والتعلم	
أمتحان النظرى النهائى - الأمتحانات الفصلية (أعمال السنة)		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
متوفرة		- المراجع العلمية	
متوفرة		-الوسائل المعينة	
متوفرة		- المستلزمات والخامات	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٩٧%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
١- أذخال بعض الموضوعات مثل: عرض بعض المشكلات التى يتعرض لها الاطفال مثل الانحرافات الجنسية المستحدثة		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
٢- أذخال بعض الموضوعات مثل: عرض بعض المشكلات التى يتعرض لها المراهقين مثل الانحرافات الجنسية، الاذمان على الانترنت			
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
تم تنفيذ مناقشة مشكلات الاطفال المراهقين مع الطلاب فى المحاضرات		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق	
اضافة تلك المشكلات فى المرجع		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هى و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ د منى سعيد	توقيت التطوير العام القادم	توصيف التطوير اولا: مشكلات الاطفال مثل : الانحرافات الجنسية (المعنى- نشأة المشكلة - الاسباب- الحل) ثانيا: مشكلات المراهقين مثل:	مجالات التطوير المشكلات المستحدثة لدى الاطفال



		الانحرافات الجنسية (المعنى - نشأة المشكلة - الاسباب - الحل) - ٢ - الادمان على مواقع التواصل الاجتماعي (المعنى - الاسباب - الحلول).	والمراهقين

رئيس مجلس القسم : أ.د/ أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : د منى سعيد

التوقيع: منى سعيد



تقرير مقرر دراسي علم النفس النمو عام ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس النمو
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٣١٠
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٣١٠
- نتيجة الامتحان	٢٦٤ ناجح (٤٦) راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	- ممتاز (٠) ٠٥٨. % جيد جدا - ٢٤% جيد - ٦٩% مقبول

٢ - تدريس المقرر :-

- الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفهوم النمو - مفهوم علم نفس النمو ٢- أهمية علم النفس النمو - هدف علم نفس النمو ٣- مطالب النمو - قوانين النمو ٤- العوامل المؤثرة على النمو ٥- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المبكرة ٦- خصائص النمو اللغوي - اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة ٧- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المتأخرة ٨- خصائص النمو اللغوي -العوامل المؤثرة على تكيف الطفل في المرحلة الطفولة المتأخرة ٩- معنى المراهقة - البلوغ -مراحل فترة المراهقة - اهداف المراهقة ١٠- خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في
-----------------------------	---



مرحلة المراهقة ١١- خصائص النمو الانفعالي -الاجتماعي-التوجيه والإرشاد في مرحلة المراهقة ١٢- طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية (الإرشاد النفسي - التحليل النفسي - العلاج الجماعي) ١٣- مشكلات الطفولة المبكرة والمتأخرة - مشكلات المراهقة	
١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية - المناقشات والأستنتاجات	- أساليب التعليم والتعلم
أمتحان النظرى النهائى - الأمتحانات الفصلية (أعمال السنة)	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	-الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٦%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- أذخا بعض الموضوعات مثل عرض بعض المشكلات التي يتعرض لها الاطفال مثل مشكلات أطفال الشوارع ٢- أذخا بعض الموضوعات مثل عرض بعض المشكلات التي يتعرض لها المراهقين مثل ظهور بعض حالات الانتحار خاصة فى اثناء ظهور نتائج التقويم	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ مناقشة مشكلات الاطفال المراهقين مع الطلاب في المحاضرات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



اضافة تلك المشكلات في المرجع		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ د منى سعيد	توقيت التطوير العام القادم	١- أذخال بعض الموضوعات مثل عرض بعض المشكلات التي يتعرض لها الاطفال مثل مشكلات أطفال الشوارع ٢- أذخال بعض الموضوعات مثل عرض بعض المشكلات التي يتعرض لها المراهقين مثل ظهور بعض حالات الانتحار خاصة في اثناء ظهور نتائج التقويم	مجالات التطوير المتحدثة لدى الاطفال والمراهقين

اسم منسق المادة : د منى سعيد

رئيس مجلس القسم : أ.د / إيمان حمدي عمار



تقرير مقرر دراسي عزف آلة تربوية أكورديون ٢٠١٦/٢٠١٧م

قسم: التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف آلة تربوية أكورديون
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	الثانية - (الفصل الدراسي الثاني)
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	١٣ وحدة (-) نظري + (١) ساعة عملي لكل خمس طلاب
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس و ٢ عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٦٠ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٥٨) ٩٦.٦٧ % غائب عدد (٢) ٣.٢٢ %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٤٨.٣٣) % ٢٩ ممتاز، (٦.٦٦) % ١٤ جيد جداً (١١.٦٦) % جيد، (١٣.٣٣) % ٨ مقبول (٣.٣٣) % ٢ راسب لائحي
٢ - تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تتم تدريسها	١٠٠ %
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة سلم فا الكبير بالاربيج مع مصاحبة عزف الباصات باليد اليسرى - دراسة جزء من تمرين رقم ١٩ من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون" - دراسة سلم فا الكبير بالاربيج مع مصاحبة عزف الباصات باليد اليسرى - دراسة الجزء الثاني من تمرين رقم ١٩ من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون" - دراسة جزء من مقطوعة Marcia الموجود صفحة ١٢ من كتاب "La" Fisarmonica - دراسة الجزء الثاني من مقطوعة Marcia من كتاب La Fisarmonica - دراسة جزء من النشيد الوطني من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون" - دراسة مقطوعة اوبرا عايدة من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون"
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠ %
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية التعلم التعاوني. إستراتيجية الحوار و المناقشة إستراتيجية البيان العملي لعب الأدوار
طريقة تقويم الطلاب	الامتحان التطبيقي أعمال السنة



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
٤- قيود ادارية وتنظيمية	
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٧٥.٨٩%
٦- مقترحات تحسين المقرر	١- توفير آلات أكورديون مضبوطة. ٢- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. ٣- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . ٤- تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. ٥- توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. ٦- ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية .
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في أول سكشن. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفها في اول سكشن. ٣- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب ٤- توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. ٥- ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	١- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. ٢- كثرة المحاضرات التربوية وانشغال الطلاب بها ٣- إنشغال الاستاذ باللجان والاعمال الدارية والحفلات في الكلية ٤- البداية المبكرة لامتحانات العملي.
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة		
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	أثناء التدريس	أستاذ المادة



أستاذ المادة	بداية التبرم	مناقشة توصيف المقرر شفها في اول سكتن.	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المادة	نهاية الترم	توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكتن.	
		ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	

اسم منسق المادة: د/ عبد الحميد عامر التوقيع: د/ عبد الحميد عامر



تقرير مقرر دراسي عزف آلة تربوية أكورديون ٢٠١٧/٢٠١٨ م

قسم: التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	عزف آلة تربوية أكورديون
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	الثانية - (الفصل الدراسي الثاني)
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	١٣ وحدة (-) نظري + (١) ساعة عملي لكل خمس طلاب
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس و ٢ عضو هيئة معونة

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٧٣ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٧٣ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٦٩) ٩٤.٥٢% راسب عدد (٤) ٥.٤٨%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١١) طالب ممتاز (١٥.٠٧%) ، (٢٦) طالب جيد جداً (٣٥.٦٢%) (١٦) طالب جيد (٢١.٩٢%) ، (١٦) طالب مقبول (٢١.٩٢%) (٣) طالب ضعيف (٤.١١%) (١) راسب لائحي (١.٣٧%)
٢- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة سلم فا الكبير بالاربيج مع مصاحبة عزف الباصات باليد اليسرى - دراسة جزء من تمرين رقم ١٩ من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون" - دراسة سلم فا الكبير بالاربيج مع مصاحبة عزف الباصات باليد اليسرى - دراسة الجزء الثاني من تمرين رقم ١٩ من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون" - دراسة جزء من مقطوعة Marcia الموجود صفحة ١٢ من كتاب "La" Fisarmonica - دراسة الجزء الثاني من مقطوعة Marcia من كتاب La Fisarmonica
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية التعلم التعاوني. إستراتيجية الحوار و المناقشة إستراتيجية البيان العملي لعب الأدوار
طريقة تقويم الطلاب	الامتحان التطبيقي أعمال السنة
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة



الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوفرة بدرجة محدودة
٤ - قيود ادارية وتنظيمية :	
٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٥.٨١ %
٥ - مقترحات تحسين المقرر	١ - توفير آلات أكورديون مضبوطة. ٢ - الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. ٣ - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب ٤ - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . ٥ - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. ٦ - توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. ٧ - ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية . ٨ - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. ٩ - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم
٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا توجد
٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف . - الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - مناقشة توصيف المقرر شفها في اول سكشن. - توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن.
٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	١ - كثرة الاجازات أثناء الفصل الدراسي. ٢ - غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. ٣ - كثرة المحاضرات التربوية وانشغال الطلاب بها ٥ - البداية المبكرة لامتحانات العملي. ٦ - إنشغال الاستاذ باللجان والاعمال الدارية والحفلات في الكلية
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	قبل بداية التيريم	أستاذ المادة



أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي.	تطوير طرق التدريس
		مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	تطوير تقويم المقرر
		تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	
أستاذ المادة	نهاية الترم	توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكشن.	
أستاذ المادة	نهاية الترم	ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	

التوقيع : د/ عبد الحميد عامر

اسم منسق المادة: د/ عبد الحميد عامر



تقرير مقرر دراسي عزف آلة تربوية أكورديون ٢٠١٨/٢٠١٩ م

قسم: التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف آلة تربوية أكورديون
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	الثانية - (الفصل الدراسي الثاني)
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	١٣ وحدة (-) نظري + (١) ساعة عملي لكل خمس طلاب
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ عبد الحميد عامرو ٢ عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٨١ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٧٩ طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٧٨) ٩٨.٧٣% غائب عدد (١) ١.٢٧%
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٦) طالب ممتاز (٣٢.٩١%) ، (١٦) طالب جيد جداً (٢٠.٢٥%) (١٣) طالب جيد (١٦.٤٦%) ، (٢٣) طالب مقبول (٢٩.١١%) (١) طالب غائب (١.٢٦%)
٢- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تتم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة سلم فا الكبير بالاربيج مع مصاحبة عزف الباصات باليد اليسرى - دراسة جزء من تمرين رقم ١٩ من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون" - دراسة سلم فا الكبير بالاربيج مع مصاحبة عزف الباصات باليد اليسرى - دراسة الجزء الثاني من تمرين رقم ١٩ من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون" - دراسة جزء من مقطوعة Marcia الموجود صفحة ١٢ من كتاب "La" Fisarmonica - دراسة الجزء الثاني من مقطوعة Marcia من كتاب La Fisarmonica - دراسة جزء من النشيد الوطني من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون"
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية التعلم التعاوني. إستراتيجية الحوار و المناقشة إستراتيجية البيان العملي لعب الأدوار
طريقة تقويم الطلاب	الأمتحان التطبيقي أعمال السنة
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	



المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
٤- قيود ادارية وتنظيمية :	
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٢.٨٥%
٦- مقترحات تحسين المقرر	١- توفير آلات أكورديون مضبوطة. ٢- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. ٣- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب ٤- تكليف الطلاب ببحث مرتبط بالمقرر الدراسي. ٥- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريًا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . ٦- تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. ٧- توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. ٨- ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية .
٧-ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا توجد
٨-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في أول سكشن. ٢- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. ٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها ٤- توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. ٥- ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية
٩-ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	١- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. ٢- كثرة المحاضرات التربوية وانشغال الطلاب بها ٣- إنشغال الاستاذ باللجان والاعمال الدارية والحفلات في الكلية
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريًا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .		
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة



		تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	
أستاذ المادة	نهاية التيرم	توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	تطوير تنفيذ المقرر

اسم منسق المادة: د/ عبد الحميد عامر التوقيع: د/ عبد الحميد عامر



تقرير مقرر دراسي عزف آلة تربوية أكورديون 2017/2016م

قسم: التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكود	عزف آلة تربوية أكورديون
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	الثانية - (الفصل الدراسي الثاني)
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	13 وحدة (-) نظري + (1) ساعة عملي لكل خمس طلاب
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس و 2 عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
● عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	62 طالب
● عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	60 طالب
● نتيجة الامتحان	ناجح عدد (58) 96.67 % غائب عدد (2) 3.22 %
● النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	48.33 (%) 29 ممتاز، 6.66 (%) 14 جيد جداً (11.66 %) 7 جيد، 13.33 (%) 8 مقبول 3.33 (%) 2 راسب لائحي
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة سلم فا الكبير بالاربيج مع مصاحبة عزف الباصات باليد اليسرى - دراسة جزء من تمرين رقم 19 من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون" - دراسة سلم فا الكبير بالاربيج مع مصاحبة عزف الباصات باليد اليسرى - دراسة الجزء الثاني من تمرين رقم 19 من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون" - دراسة جزء من مقطوعة Marcia الموجود صفحة 12 من كتاب " La Fisarmonica" - دراسة الجزء الثاني من مقطوعة Marcia من كتاب La Fisarmonica - دراسة جزء من النشيد الوطني من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون" - دراسة مقطوعة اوبرا عايدة من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون"
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85 %
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية التعلم التعاوني. إستراتيجية الحوار و المناقشة إستراتيجية البيان العملي لعب الأدوار
طريقة تقويم الطلاب	الامتحان التطبيقي أعمال السنة
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة



الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
4- قيود ادارية وتنظيمية	
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	75.89%
6- مقترحات تحسين المقرر	1- توفير آلات أكواديون مضبوطة. 2- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. 3- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . 4- تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. 5- توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. 6- ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية .
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في أول سكشن. 2- مناقشة توصيف المقرر شفويا في اول سكشن. 3- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب 4- توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. 5- ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	1- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. 2- كثرة المحاضرات التربوية وإنشغال الطلاب بها 3- إنشغال الاستاذ باللجان والاعمال الدارية والحفلات في الكلية 4- البداية المبكرة لامتحانات العملي.
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات.	قبل بداية التيرم



م
ا
د
ة

أ
س
ت
ا
ذ
ا
ل
م
ا
د
ة
أ
س
ت
ا
ذ
ا
ل
م
ا
د
ة
أ
س
ت
ا
ذ
ا
ل
م
ا
د
ة
أ
س
ت
ا
ذ
ا
ل
م
ا
د
ة

مستوى متقدم
للمتفوقين
مهاريا في
العزف
ومقطوعات
وتمارين تقنية
لعلاج الضعفاء

أثناء التدريس
تدريب الطالب
علي حل
المشاكل التقنية
أثناء العزف.

أثناء التدريس
الاعتماد علي
الاستراتيجيات
العملية مثل
التعلم التعاوني
والبيان العملي.
التدريس
التعاوني من
خلال تقسيم
الطلاب الي
مجموعات
صغيرة

تطوير طرق التدريس

أثناء التدريس
بناء مجموعة
الكثرونية
للتواصل بين
الاستاذ
والطلاب

تطوير تكنولوجيا التعليم
بالمقرر

أثناء التدريس
التقويم البنائي
المستمر
للمقرر من
خلال تصحيح
الايخطاء
للطلاب
وتعريفهم بها.

تطوير تقويم المقرر



تقرير مقرر دراسي عزف آلة تربوية أكورديون 2017/2018م

قسم: التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكود	عزف آلة تربوية أكورديون
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	الثانية - (الفصل الدراسي الثاني)
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	13 وحدة (-) نظري + (1) ساعة عملي لكل خمس طلاب
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس و 2 عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
● عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	73 طالب
● عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	73 طالب
● نتيجة الامتحان	ناجح عدد (69) 94.52% راسب عدد (4) 5.48%
● النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(11) طالب ممتاز (15.07%) ، (26) طالب جيد جداً (35.62%) (16) طالب جيد (21.92%) ، (16) طالب مقبول (21.92%) (3) طالب ضعيف (4.11%) (1) راسب لائحي (1.37%)
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة سلم فا الكبير بالاربيج مع مصاحبة عزف الباصات باليد اليسرى - دراسة جزء من تمرين رقم 19 من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون" - دراسة سلم فا الكبير بالاربيج مع مصاحبة عزف الباصات باليد اليسرى - دراسة الجزء الثاني من تمرين رقم 19 من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون" - دراسة جزء من مقطوعة Marcia الموجود صفحة 12 من كتاب "La" Fisarmonica - دراسة الجزء الثاني من مقطوعة Marcia من كتاب La Fisarmonica
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85 %
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية التعلم التعاوني. إستراتيجية الحوار و المناقشة إستراتيجية البيان العملي لعب الأدوار
طريقة تقويم الطلاب	الأمتحان التطبيقي أعمال السنة
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	



المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
4- قيود ادارية وتنظيمية :	
5- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر	81.85%
5- مقترحات تحسين المقرر	1- توفير آلات أكورديون مضبوطة. 2- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. 3- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب 4- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . 5- تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. 6- توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. 7- ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية . 8- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. 9- تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف. - الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - مناقشة توصيف المقرر شفها في اول سكشن. - توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن.
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	1- كثرة الاجازات أثناء الفصل الدراسي. 2- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. 3- كثرة المحاضرات التربوية وانشغال الطلاب بها 5- البداية المبكرة لامتحانات العملي. 6- إنشغال الاستاذ باللجان والاعمال الدارية والحفلات في الكلية
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	



اسم منسق المادة: د/ عبد الحميد عامر





تقرير مقرر دراسي عزف آلة تربوية أكورديون 2019/2018م

قسم: التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	عزف آلة تربوية أكورديون
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	الثانية - (الفصل الدراسي الثاني)
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	13 وحدة (-) نظري + (1) ساعة عملي لكل خمس طلاب
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ عبد الحميد عامرو 2 عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	81 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	79 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (78) 98.73% غائب عدد (1) 1.27%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(26) طالب ممتاز (32.91%) ، (16) طالب جيد جداً (20.25%) (13) طالب جيد (16.46%) ، (23) طالب مقبول (29.11%) (1) طالب غائب (1.26%)
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تتم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة سلم فا الكبير بالاربيج مع مصاحبة عزف الباصات باليد اليسرى - دراسة جزء من تمرين رقم 19 من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون" - دراسة سلم فا الكبير بالاربيج مع مصاحبة عزف الباصات باليد اليسرى - دراسة الجزء الثاني من تمرين رقم 19 من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون" - دراسة جزء من مقطوعة Marcia الموجودة صفحة 12 من كتاب "La" Fisarmonica - دراسة الجزء الثاني من مقطوعة Marcia من كتاب La Fisarmonica - دراسة جزء من النشيد الوطني من كتاب " تدريبات للعزف علي آلة الأكورديون"
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85 %
اساليب التعليم و التعلم	إستراتيجية التعلم التعاوني. إستراتيجية الحوار و المناقشة إستراتيجية البيان العملي لعبة الأدوار
طريقة تقييم الطلاب	الأمتحان التطبيقي أعمال السنة
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	



المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
4- قيود ادارية وتنظيمية :	
5- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر	82.85%
6- مقترحات تحسين المقرر	1- توفير آلات أكورديون مضبوطة. 2- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. 3- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب 4- تكليف الطلاب ببحث مرتبط بالمقرر الدراسي. 5- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . 6- تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. 7- توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. 8- ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية .
7-ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في أول سكشن. 2- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. 3- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها 4- توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. 5- ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	1- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. 2- كثرة المحاضرات التربوية وإنشغال الطلاب بها 3- إنشغال الاستاذ باللجان والاعمال الدارية والحفلات في الكلية
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

أ
ل
م
س
ر
و
ل
ع
ن
ن
ن

توقيت التطوير

توصيف التطوير

مجالات التطوير



ف
ي
أ
س
ت
ذ
ا
ل
م
ا
د
ة
أ
س
ت
ذ
ا
ل
م
ا
د
ة
أ
س
ت
ذ
ا
ل
م
ا
د
ة
أ
س
ت
ذ
ا
ل
م

قبل بداية التيرم

مراعاة الفروق الفردية من
خلال توزيع مقطوعات
ذات.

مستوى متقدم للمتفوقين
مهاريًا في العزف
ومقطوعات وتمارين تقنية
لعلاج الضعفاء

تطوير محتوى
المقرر

أثناء التدريس

تدريب الطالب علي حل
المشاكل التقنية أثناء
العزف.

أثناء التدريس

الاعتماد علي
الاستراتيجيات العملية مثل
التعلم التعاوني والبيان
العملي.

تطوير طرق
التدريس

أثناء التدريس

مناقشة اخلاقيات وضوابط
الدراسة والامتحانات مع
الطلاب .

التقويم البنائي المستمر
للمقرر من خلال تصحيح
الاطاء للطلاب وتعريفهم
بها.

تطوير تقويم المقرر

تقديم تغذية راجعة من
خلال تصحيح الاخطاء



ا
د
ة

أثناء العزف بحضور
الطلاب وتعريفهم بنقاط
ضعفهم

أ
س
تا
ذ
ا
ل

أثناء التدريس

تشجيع الطلاب علي تقييم
السكشن وطريقة التدريس
بانتظام.

م
ا
د
ة

أ
س
تا
ذ
ا
ل

توزيع إستبيان رضاء
الطلاب عن المقرر في آخر
سكشن.

م
ا
د
ة

نهاية التيرم

ملئ تقرير المقرر وتسليمه
الي وحدة ضمان الجودة
بالكلية

تطوير تنفيذ المقرر

اسم منسق المادة: د/ عبد الحميد عامر التوقيع: د/ عبد الحميد عامر



تقرير مقرر دراسي عزف آلة تربوية أكورديون 2020/2019م

قسم: التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف آلة تربوية أكورديون
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	الثانية (الفصل الدراسي الاول)
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (1) عملي لكل خمس طلاب
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس واثنان عضو هيئة معاون

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
● عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	108 طالب
● عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	106 طالب
● نتيجة الامتحان	ناجح عدد (88) 81.5% راسب عدد (20) 18.5% غائب عدد (2) 1.9%
● النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(22) طالب ممتاز (20.4%) ، (23) طالب جيد جداً (21.3%) (19) طالب جيد (17.6%) ، (24) طالب مقبول (22.2%) ، (8) طالب ضعيف (7.4%) ، (10) طالب ضعيف جداً (9.3%).
2- تدريس المقرر:	

الموضوع الذى تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر	- دراسة أجزاء الآلة و مكوناتها من حيث تاريخ الآلة و ترقيم الأصابع و لوحة الباصات وأنواع الاوكرديون حسب الباصات ودراسة المسكة الصحيحة والطريقة الصحيحة للعزف. - دراسة تمارين تكنيكية لليد اليمنى بمفردها، دراسة تمارين تكنيكية لليد اليسرى بمفردها. - تدريس سلالمة (دو، لا، صول) الكبير واربيج سلم دو الكبير بمصاحبة عزف لوحة الباصات باليد اليسرى. - دراسة تمارين حسب المستوى من كتاب الفرمونيك. - دراسة مقطوعة شرقي او غربي
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
اساليب التعليم والتعلم	استراتيجية الحوار والمناقشة. استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية البيان العملي استراتيجيات لعب الأدوار
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة : عبارة عن عزف كل طالب منفرد لبعض محتوى المنهج الدراسي الذى تم تدريسه والتدريب عليه أمام أستاذ المادة الإمتحان التطبيقي النهائي:



عزف كل مجموعة من الطلاب لمحتوى المنهج الدراسي الذي تم تدريسه والتدريب عليه طوال الفصل الدراسي امام لجنة ثلاثية مشكلة من خلال مجلس القسم.	
3-الإمكانات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة
الوسائل المعينة	متوفرة
المستلزمات والخامات	متوفرة
4-قيود ادارية وتنظيمية :	
5-نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	84.02%
6-مقترحات تحسين المقرر	- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. - ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف. - الاعتماد علي استراتيجيات لعب الادوار والبيان العملي و التعلم التعاوني.
7-ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف. - الاعتماد علي استراتيجيات لعب الادوار والبيان العملي و التعلم التعاوني. - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. - ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية
9-ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	تم التنفيذ
10-خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة



أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي استراتيجيات لعب الادوار والبيان العملي و التعلم التعاوني.	تطوير طرق التدريس
		مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	تطوير تقويم المقرر
		تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	
		تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	
أستاذ المادة	بداية التيريم	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	تطوير تنفيذ المقرر
		مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في اول سكشن.	
أستاذ المادة	نهاية الترم	توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكشن.	
		ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	

التوقيع : د/عبد الحميد عامر

اسم منسق المادة: د/عبد الحميد عامر



تقرير مقرر دراسي أساسيات الحاسب الآلي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

قسم : التربية الموسيقية

أ- معلومات أساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	أساسيات الحاسب الآلي ET1
٢- التخصص	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
٣- الفرقة / المستوى	الثانية / مرحلة البكالوريوس
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٥ (١) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	النظام الفصلي ، ويتم اختيار لجان الامتحانات عن طريق طريق القسم العلمي وإداريات شئون التعليم والطلاب
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	✓ متوافر □ غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	مدرس المادة + معيدي التخصص للتطبيق العملي وفق عدد فصول (و) سكاشن) الفرقة

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٦٢
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٦٢
- نتيجة الامتحان	ناجح عدد ٦١ النسبة ٩٨.٣٨ % راسب عدد ١ حرمان النسبة ١.٦١ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	١٨ ممتاز ٢٩.٠٣ % - ٣ جيد جدا ٤.٨٣ % ٨ جيد ١٢.٩٠ % ٠ مقبول
٢- تدريس المقرر :	

- الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفردات منظومة الحاسب للأخصائي النوعي المعلم . ٢- وحدات بناء الحاسب الآلي . ٣- المفردات التطبيقية والفنية ومبادئ تجميع الحاسب الشخصي . ٤- برامج المكتب POWERPOINT WORD, EXCEL ٥- المصطلحات الفنية مجال منظومة الحاسب .
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	أكثر من ٩٠ %
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥ %
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ %
- أساليب التعليم والتعلم	✓ تدريب عملي ✓ محاضرات نظرية ✓ أعمال ----- دراس - الأعمال الفصلية (تذكر) : تم تفعيل تدريب الطلاب من خلال الدورات في القسم ووحدة الـ IT بالكلية والجامعة وذلك بتوجيه لتدريب الطالب علي نقل معارفه ومهاراته لاكتساب طلاب الأساس والوسط مهارات التعامل و استخدام الحاسب الآلي كمستحدث من مستحدثات تكنولوجيا التعليم الهامة والضرورية
- طريقة تقويم الطلاب	شفوي نظري أعمال فصلية عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
- المراجع العلمية	□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة
- الوسائل المعينة	□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة

- المستلزمات والخامات ٤- قيود إدارية وتنظيمية :		□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة التدريس بالصالات والمدرجات المجهزة / الجوانب العملية للمقرر بالمعامل / صالات الامتحانات النظرية والعملية ، حسب لوائح الكلية والقسم العلمي في حدود الموارد والامكانيات	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر		٧٨.٣٥% تركزت نتائج تقويم الطلاب للمقرر في النقاط : - قلة امكانيات تكنولوجيا التعليم وآليات العرض الجيد ويتم العمل بأقصى نسب مئوية ، حسب الموارد والامكانيات المتاحة - المعمل التطبيقي للمقرر لا يوائم اعداد الطلاب الكبيرة ، طلاب اربعة أقسام	
٦- مقترحات تحسين المقرر		1- تحديث المحتوى التعليمي لمواكبة التطورات التكنولوجية والتعامل التربوي الحسن وتطبيق مفردات تقبل الآخر مع الطلاب ٢ - استخدام آليات حديثة وفاعلة لأجهزة تكنولوجيا التعليم والعرض وربط التطبيق بالواقع ٣ - استحداث طرق للتدريس تواكب الامتحانات الحديثة بنظام البوكليت (الصح والخطأ والاختيار من متعدد) - يقوم بمراجعة المحتوى العلمي للمقرر واسم البرنامج المنتمي اليه - طرق التدريس والمعمل والامكانيات التعليمية والتطبيقية - المادة التعليمية والكتاب وطريقة العرض	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق - تم تجهيز المادة التعليمية وفق التطورات التكنولوجية ٢- تم تفعيل طرق التدريس الفاعلة وتنفيذ اجراءات المتابعة والتقويم - تم تجهيز آليات وطرق العرض حسب الامكانيات المتاحة للوصول الي جودة العملية التعليمية - والمعمل والامكانيات التعليمية والتطبيقية لزيادة عدد الطلاب () اربعة أقسام) وضعف الموارد المتاحة - الكتاب وآليات و أجهزة العرض حسب الموارد المتاحة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :	
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
• الامكانيات والموارد • تكنولوجيا وآليات العرض • طرق التدريس • مفردات العملية التعليمية والتعامل التربوي • التدريب	* إعادة جدولة الامكانيات * التركيز علي التطبيق والآليات * تدريب الطلاب علي استخدام الحاسب الآلي كمستحدث من مستحدثات تكنولوجيا التعليم * تدريب أعضاء هيئة التدريس * جودة التعامل التربوي الحسن	في فترة اجازة الطالب بين الفصلين أو في نهاية الفصل الدراسي الثاني ، ذلك للتجهيز لبداية العام	مدرس المادة الفنيون المتخصصين بالقسم والقسم العلمي

اسم مدير البرنامج : د/ أيمن فوزي خطاب مذكور
 رئيس القسم / أد/ احمد مصطفى كامل عصر

اسم مدرس المادة : د/ عبد القادر صالح
 اسم منسق البرنامج : د/ يسرية عبد الحميد فرج



تقرير مقرر دراسي أساسيات الحاسب الآلي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

قسم : التربية الموسيقية
أ- معلومات أساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	أساسيات الحاسب الآلي ET1
٢- التخصص	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
٣- الفرقة / المستوى	الثانية / مرحلة البكالوريوس
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٥ (١) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	النظام الفصلي ، ويتم اختيار لجان الامتحانات عن طريق طريقة العلمي وإداريات شؤون التعليم والطلاب
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	✓ متوافر □ غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	مدرس المادة + معيدي التخصص للتطبيق العملي وفق عدد فصول (سكاشن) الفرقة

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٧٣
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٧٣
- نتيجة الامتحان	ناجح عدد ٧٣ النسبة ١٠٠% راسب عدد ٠ النسبة ٠.٠٠%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	١٣ ممتاز ١٧.٨١% - ٤١ جيد جداً ٥٦.١٦% ١٧ جيد ٢٣.٢٩% ٢ مقبول ٢.٧٤%
٢- تدريس المقرر :	

- الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفردات منظومة الحاسب للأخصائي النوعي المعلم . ٢- وحدات بناء الحاسب الآلي . ٣- المفردات التطبيقية والفنية ومبادئ جميع الحاسب الشخصي . ٤- برامج المكتب POWERPOINT WORD, EXCEL ٥- المصطلحات الفنية مجال منظومة الحاسب .
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	أكثر من ٩٠%
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥%
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥%
- أساليب التعليم والتعلم	محاضرات ✓ دراسة ح ✓ أنشطة فصلية فصلية (تذكر) : تم تف ✓ الدورات في القسم ووحدة الـ IT بالكلية والجامعة وذلك بتوجيه لتدريب الطالب علي نقل معارفه ومهاراته لاكتساب طلاب الأساس والوسط مهارات التعامل و استخدام الحاسب الآلي كمستحدث من مستحدثات تكنولوجيا التعليم الهامة والضرورية
- طريقة تقويم الطلاب	شفوي نظري أعمال فصلية عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
- المراجع العلمية	□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة
- الوسائل المعينة	□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية :	التدريس بالصالات والمدرجات المجهزة / الجوانب العملية للمقرر بالمعامل / صالات الامتحانات النظرية والعملية ، حسب لوائح الكلية والقسم العلمي في حدود الموارد والإمكانات

٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر		١٥.٨٠% تركزت نتائج تقويم الطلاب للمقرر في النقاط : - قلة امكانات تكنولوجيا التعليم وآليات العرض الجيد ويتم العمل بأقصى نسب مئوية ، حسب الموارد والامكانات المتاحة - المعمل التطبيقي للمقرر لا يوائم اعداد الطلاب الكبيرة ، طلاب اربعة أقسام	
٦- مقترحات تحسين المقرر		1- تحديث المحتوى التعليمي لمواكبة التطورات التكنولوجية والتعامل التربوي الحسن وتطبيق مفردات تقبل الآخر مع الطلاب	
		٢ - استخدام آليات حديثة وفاعلة لأجهزة تكنولوجيا التعليم والعرض وربط التطبيق بالواقع	
		٣ - استحداث طرق للتدريس تواكب الامتحانات الحديثة بنظام البوكليت (الصح والخطأ والاختيار من متعدد)	
		- يقوم بمراجعة المحتوى العلمي للمقرر واسم البرنامج المنتمي اليه	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		- طرق التدريس والمعمل والامكانات التعليمية والتطبيقية	
		- المادة التعليمية والكتاب وطريقة العرض	
		- تم تجهيز المادة التعليمية وفق التطورات التكنولوجية	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		٢- تم تفعيل طرق التدريس الفاعلة وتنفيذ اجراءات المتابعة والتقييم	
		- تم تجهيز آليات وطرق العرض حسب الامكانات المتاحة للوصول الي جودة العملية التعليمية	
		- المادة التعليمية والامكانات التعليمية والتطبيقية لزيادة عدد الطلاب (اربعة أقسام) وضعف الموارد المتاحة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		- الكتاب وآليات و أجهزة العرض حسب الموارد المتاحة	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير		توصيف التطوير	توقيت التطوير
المسؤول عن التنفيذ			
الامكانات والموارد تكنولوجيا وآليات العرض طرق التدريس مفردات العملية التعليمية والتعامل التربوي التدريب		* إعادة جدولة الامكانيات * التركيز علي التطبيق والآليات * تدريب الطلاب علي استخدام الحاسب الآلي كمستحدث من مستحدثات تكنولوجيا التعليم * تدريب أعضاء هيئة التدريس * جودة التعامل التربوي الحسن	في فترة اجازة الطالب بين الفصلين أو في نهاية الفصل الدراسي الثاني ، ذلك للتجهيز لبداية العام
مدرس المادة الفنيون المتخصصين بالقسم والقسم العلمي			

اسم مدرس المادة : د/ عبد القادر صالح
 اسم منسق البرنامج : د/ يسرية عبد الحميد فرج
 اسم مدير البرنامج : د/ أيمن فوزي خطاب مذكور
 رئيس القسم / د/ احمد مصطفى كامل عصر



تقرير مقرر دراسي أساسيات الحاسب الآلي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	أساسيات الحاسب الآلي ET1
٢- التخصص	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
٣- الفرقة / المستوى	الثانية / مرحلة البكالوريوس
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٥ (١) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	النظام الفصلي ، ويتم اختيار لجان الامتحانات عن طريق طريق طريق العلمي وإداريات شؤون التعليم والطلاب
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	✓ متوافر □ غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	مدرس المادة + معيدي التخصص للتطبيق العملي وفق عدد فصول و(سكاكين) الفرقة

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٧٦
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٧٦
- نتيجة الامتحان	ناجح عدد ٧٦ النسبة ١٠٠% راسب عدد ٠ النسبة ٠.٠٠%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات	٢٦ ممتاز ٣٤.٢١% - ٣٦ جيد جدا ٤٧.٣٦% ١٣ جيد ١٧.١٠% ١ مقبول ١.٣١%
٢- تدريس المقرر :	

- الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفردات منظومة الحاسب للأخصائي النوعي المعلم . ٢- وحدات بناء الحاسب الآلي . ٣- المفردات التطبيقية والفنية ومبادئ تجميع الحاسب الشخصي ٤- برامج المكتب ٥- المصطلحات الفنية مجال منظومة الحاسب .
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	أكثر من ٩٠%
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥%
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥%
- أساليب التعليم والتعلم	محاضرات / دراسة حرة / أنشطة فصلية / تدريب عملي فصلية (تذكر) : تم تفصيلها في الجدول الدورات في القسم ووحدة الـ IT بالكلية والجامعة وذلك بتوجيه لتدريب الطالب علي نقل معارفه ومهاراته لاكتساب طلاب الأساس والوسط مهارات التعامل و استخدام الحاسب الآلي كمتحدث من مستحدثات تكنولوجيا التعليم الهامة والضرورية
- طريقة تقويم الطلاب	شفوي نظري أعمال فصلية عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
- المراجع العلمية	□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة
- الوسائل المعينة	□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية :	التدريس بالصالات والمدرجات المجهزة / الجوانب العملية للمقرر بالمعامل / صالات الامتحانات النظرية والعملية ، حسب لوائح الكلية والقسم العلمي في حدود الموارد والإمكانات

٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٨٢.٠٢% تركزت نتائج تقويم الطلاب للمقرر في النقاط : - قلة امكانات تكنولوجيا التعليم وآليات العرض الجيد ويتم العمل بأقصى نسب مئوية ، حسب الموارد والامكانات المتاحة - المعمل التطبيقي للمقرر لا يوائم اعداد الطلاب الكبيرة ، طلاب اربعة أقسام
٦- مقترحات تحسين المقرر	1- تحديث المحتوى التعليمي لمواكبة التطورات التكنولوجية والتعامل التربوي الحسن وتطبيق مفردات تقبل الآخر مع الطلاب
	٢ - استخدام آليات حديثة وفاعلة لأجهزة تكنولوجيا التعليم والعرض وربط التطبيق بالواقع
	٣ - استحداث طرق للتدريس تواكب الامتحانات الحديثة بنظام البوكليت (الصبح والخطأ والاختيار من متعدد)
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	- يقوم بمراجعة المحتوى العلمي للمقرر واسم البرنامج المنتمي اليه
	- طرق التدريس والمعمل والامكانات التعليمية والتطبيقية
	- المادة التعليمية والكتاب وطريقة العرض
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- تم تجهيز المادة التعليمية وفق التطورات التكنولوجية
	٢- تم تفعيل طرق التدريس الفاعلة وتنفيذ اجراءات المتابعة والتقويم
	- تم تجهيز آليات وطرق العرض حسب الامكانات المتاحة للوصول الي جودة العملية التعليمية
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	- والمعمل والامكانات التعليمية والتطبيقية لزيادة عدد الطلاب (اربعة أقسام) وضعف الموارد المتاحة
	- الكتاب وآليات وأجهزة العرض حسب الموارد المتاحة
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :	

المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
مدرس المادة الفنيون المتخصصين بالقسم والقسم العلمي	في فترة اجازة الطالب بين الفصلين أو في نهاية الفصل الدراسي الثاني ، ذلك للتجهيز لبداية العام	* إعادة جدولة الامكانيات * التركيز علي التطبيق والآليات * تدريب الطلاب علي استخدام الحاسب الآلي كمستحدث من مستحدثات تكنولوجيا التعليم * تدريب أعضاء هيئة التدريس * جودة التعامل التربوي الحسن	- الامكانات والموارد - تكنولوجيا وآليات العرض - طرق التدريس - مفردات العملية التعليمية والتعامل التربوي - التدريب

اسم مدرس المادة : د/ عبد القادر صالح
اسم منسق البرنامج : د/ يسرية عبد الحميد فرج
اسم مدير البرنامج : د/ أيمن فوزي خطاب مذكور
رئيس القسم / أ/د/ احمد مصطفى كامل عصر



تقرير مقرر دراسي أساسيات الحاسب الآلي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

قسم : التربية الموسيقية

أ- معلومات أساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	أساسيات الحاسب الآلي ET1
٢- التخصص	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
٣- الفرقة / المستوى	الثانية / مرحلة البكالوريوس / الفصل الدراسي الثاني
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٥ (١) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	النظام الفصلي ، ويتم اختيار لجان الامتحانات عن طريق طريق العلمي واداريات شئون التعليم والطلاب
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	√ متوافر □ غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	مدرس المادة + معيدي التخصص للتطبيق العملي وفق عدد فصول و(سكاشن) الفرقة

ب- معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٦٢
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٦٢
- نتيجة الامتحان	ناجح عدد ٦١ النسبة ٩٨.٣٨% راسب عدد ١ غ النسبة ١.٦١%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	١٨ ممتاز ٢٩.٠٣% - ٣٧ جيد جدا ٥٩.٦٧% ٦ جيد ٩.٦٧% ٠ مقبول
٢- تدريس المقرر :	

- الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفردات منظومة الحاسب للأخصائي النوعي المعلم . ٢- وحدات بناء الحاسب الآلي . ٣- المفردات التطبيقية والفنية ومبادئ تجميع الحاسب الشخصي . ٤- برامج المكتب POWERPOINT WORD, EXCEL ٥- المصطلحات الفنية مجال منظومة الحاسب .
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	أكثر من ٩٠%
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥%
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥%
- أساليب التعليم والتعلم	√ تدريب عملي √ محاضرات نظرية √ أنشطة فصلية ----- دراسة حالة
- الأعمال الفصلية (تذكر) : تم تفعيل تدريب الطلاب من خلال	

الدورات في القسم ووحدة الـ IT بالكلية والجامعة وذلك بتوجيه لتدريب الطالب علي نقل معارفه ومهاراته لاكساب طلاب الأساس والوسط مهارات التعامل و استخدام الحاسب الآلي كمستحدث من مستحدثات تكنولوجيا التعليم الهامة والضرورية	
شفوي نظري أعمال فصلية عملي	- طريقة تقويم الطلاب
	٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :
□ متوافرة √ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	- المراجع العلمية
□ متوافرة √ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	- الوسائل المعينة
□ متوافرة √ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
التدريس بالصالات والمدرجات المجهزة / الجوانب العملية للمقرر بالمعامل / صالات الامتحانات النظرية والعملية ، حسب لوائح الكلية والقسم العلمي في حدود الموارد والامكانيات	٤- قيود إدارية وتنظيمية :
٧٤.٩٦ % تركزت نتائج تقويم الطلاب للمقرر في النقاط : - قلة امكانيات تكنولوجيا التعليم وآليات العرض الجيد ويتم العمل بأقصى نسب مئوية ، حسب الموارد والامكانيات المتاحة - المعمل التطبيقي للمقرر لا يوائم اعداد الطلاب الكبيرة ، طلاب اربعة أقسام	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
١- تحديث المحتوى التعليمي لمواكبة التطورات التكنولوجية والتعامل التربوي الحسن وتطبيق مفردات تقبل الآخر مع الطلاب	٦- مقترحات تحسين المقرر
٢ - استخدام آليات حديثة وفاعلة لأجهزة تكنولوجيا التعليم والعرض وربط التطبيق بالواقع	
٣ - استحداث طرق للتدريس تواكب الامتحانات الحديثة بنظام البوكليت (الصح والخطأ والاختيار من متعدد)	
- يقوم بمراجعة المحتوى العلمي للمقرر واسم البرنامج المنتمي اليه	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- طرق التدريس والمعمل والامكانيات التعليمية والتطبيقية	
- المادة التعليمية والكتاب وطريقة العرض	
- تم تجهيز المادة التعليمية وفق التطورات التكنولوجية	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
٢- تم تفعيل طرق التدريس الفاعلة وتنفيذ اجراءات المتابعة والتقويم	
- تم تجهيز آليات وطرق العرض حسب الامكانيات المتاحة للوصول الي جودة العملية التعليمية	
- والمعمل والامكانيات التعليمية والتطبيقية لزيادة عدد الطلاب (اربعة أقسام) وضعف الموارد المتاحة	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)



- الكتاب وآليات و أجهزة العرض حسب الموارد المتاحة			
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
مدرس المادة الفنيون المتخصصين بالقسم والقسم العلمي	في فترة اجازة الطالب بين الفصلين أو في نهاية الفصل الدراسي الثاني ، ذلك للتجهيز لبداية العام	* إعادة جدولة الامكانيات * التركيز علي التطبيق والآليات * تدريب الطلاب علي استخدام الحاسب الآلي كمستحدث من مستحدثات تكنولوجيا التعليم * تدريب أعضاء هيئة التدريس * جودة التعامل التربوي الحسن	• الامكانيات والموارد • تكنولوجيا وآليات العرض • طرق التدريس • مفردات العملية التعليمية • والتعامل التربوي • التدريب

اسم مدرس المادة : د/ عبد القادر صالح
اسم منسق البرنامج : د/ يسرية عبد الحميد فرج
اسم مدير البرنامج : د/ أيمن فوزي خطاب مذكور

رئيس القسم / د/ احمد مصطفى كامل عصر



تقرير مقرر دراسي أساسيات الحاسب الآلي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

قسم : التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

١ - اسم المقرر ورمزه الكودي	أساسيات الحاسب الآلي ET1
٢ - التخصص	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
٣ - الفرقة / المستوى	الثانية / مرحلة البكالوريوس / الفصل الدراسي الثاني
٤ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٥ (١) نظري + (١) عملي
٥ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	النظام الفصلي ، ويتم اختيار لجان الامتحانات عن طريق طريق طريق العلمي واداريات شؤون التعليم والطلاب
٦ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان	✓ متوافر □ غير متوافر
٧ - عدد القائمين بالتدريس	مدرس المادة + معيدي التخصص للتطبيق العملي وفق عدد فصول (سكاشن) الفرقة

ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٧٣
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٧٣
- نتيجة الامتحان	ناجح عدد ٧٢ النسبة ٩٨.٦٣ % راسب عدد ١ النسبة ١.٣٦ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	١٠ ممتاز ١٣.٦٩ % ٢٦ جيد جداً ٣٥.٦١ % ٢٦ جيد ٣٥.٦١ % ١٠ مقبول ١٣.٦٩ % ١ ر ل ١.٣٦ %
٢ - تدريس المقرر :	

- الموضوعات التي تم تدريسها	١ - مفردات منظومة الحاسب للأخصائي النوعي المعلم . ٢ - وحدات بناء الحاسب الآلي . ٣ - المفردات التطبيقية والفنية ومبادئ تجميع الحاسب الشخصي . ٤ - برامج المكتب POWERPOINT WORD, EXCEL ٥ - المصطلحات الفنية مجال منظومة الحاسب .
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	أكثر من ٩٠ %
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥ %
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ %
- أساليب التعليم والتعلم	تدريب عملي محاضرات دراسة حرة أنشطة فصلية - (تذكر) : تم تفصيل تدريس الطلاب من خلال الدورات في القسم ووحدة الـ IT بالكلية والجامعة وذلك بتوجيه لتدريب الطالب علي نقل معارفه ومهاراته لاكتساب طلاب الأساس والوسط مهارات التعامل و استخدام الحاسب الآلي كمستحدث من مستحدثات تكنولوجيا التعليم الهامة والضرورية
- طريقة تقويم الطلاب	شفوي نظري أعمال فصلية عملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	

□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة		- المراجع العلمية	
□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
□ متوافرة ✓ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
التدريس بالصالات والمدرجات المجهزة / الجوانب العملية للمقرر بالمعامل / صالات الامتحانات النظرية والعملية ، حسب لوائح الكلية والقسم العلمي في حدود الموارد والامكانيات		٤- قيود إدارية وتنظيمية :	
٨٠.٦٥% تركزت نتائج تقويم الطلاب للمقرر في النقاط : - قلة امكانيات تكنولوجيا التعليم وآليات العرض الجيد ويتم العمل بأقصى نسب مئوية ، حسب الموارد والامكانيات المتاحة - المعمل التطبيقي للمقرر لا يوائم اعداد الطلاب الكبيرة ، طلاب اربعة أقسام		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	
1- تحديث المحتوى التعليمي لمواكبة التطورات التكنولوجية والتعامل التربوي الحسن وتطبيق مفردات تقبل الآخر مع الطلاب		٦- مقترحات تحسين المقرر	
٢ - استخدام آليات حديثة وفاعلة لأجهزة تكنولوجيا التعليم والعرض وربط التطبيق بالواقع		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
٣ - استحداث طرق للتدريس تواكب الامتحانات الحديثة بنظام البوكليت (الصح والخطأ والاختيار من متعدد)			
- يقوم بمراجعة المحتوى العلمي للمقرر واسم البرنامج المنتمي اليه - طرق التدريس والمعمل والامكانيات التعليمية والتطبيقية			
- المادة التعليمية والكتاب وطريقة العرض			
- تم تجهيز المادة التعليمية وفق التطورات التكنولوجية		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
٢- تم تفعيل طرق التدريس الفاعلة وتنفيذ اجراءات المتابعة والتقويم			
- تم تجهيز آليات وطرق العرض حسب الامكانيات المتاحة للوصول الي جودة العملية التعليمية			
- والمعمل والامكانيات التعليمية والتطبيقية لزيادة عدد الطلاب (اربعة أقسام) وضعف الموارد المتاحة		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
- الكتاب وآليات و أجهزة العرض حسب الموارد المتاحة			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
مدرس المادة الفنيون	في فترة اجازة الطالب	* إعادة جدولة الامكانيات	● الامكانيات والموارد



المتخصصين بالقسم والقسم العلمي	بين الفصلين أو في نهاية الفصل الدراسي الثاني ، ذلك للتجهيز لبداية العام	* التركيز علي التطبيق والآليات * تدريب الطلاب علي استخدام الحاسب الآلي كمستحدث من مستحدثات تكنولوجيا التعليم * تدريب أعضاء هيئة التدريس * جودة التعامل التربوي الحسن	• تكنولوجيا وآليات العرض • طرق التدريس • مفردات العملية التعليمية والتعامل التربوي • التدريب
--------------------------------	---	---	--

اسم مدرس المادة : د/ عبد القادر صالح اسم مدير البرنامج : د/ أيمن فوزي خطاب مذكور

اسم منسق البرنامج : د/ يسرية عبد الحميد فرج

رئيس القسم / أ د/ احمد مصطفى كامل عصر

التوقيع



تقرير مقرر دراسي أساسيات الحاسب الآلي ٢٠١٨/٢٠١٩م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١- اسم المقرر ورمزه الكودي	أساسيات الحاسب الآلي ET1
٢- التخصص	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
٣- الفرقة / المستوى	الثانية / مرحلة البكالوريوس / الفصل الدراسي الثاني
٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٥ (١) نظري + (١) عملي
٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	النظام الفصلي ، ويتم اختيار لجان الامتحانات عن طريق طريق العلمي واداريات شؤون التعليم والطلاب
٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان	✓ متوافر □ غير متوافر
٧- عدد القائمين بالتدريس	مدرس المادة + معيدي التخصص للتطبيق العملي وفق عدد فصول (سكاشن) الفرقة

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٧٦
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٧٦
- نتيجة الامتحان	ناجح عدد ٧٦ النسبة ١٠٠% راسب عدد ٠ النسبة ٠.٠٠%
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات	٣٧ ممتاز ٤٨.٦٢% - ٣٣ جيد جداً ٤٣.٤٢% ٥ جيد ٦.٥٧% ١ مقبول ١.٣١%
٢- تدريس المقرر :	

- الموضوعات التي تم تدريسها	١- مفردات منظومة الحاسب للأخصائي النوعي المعلم . ٢- وحدات بناء الحاسب الآلي . ٣- المفردات التطبيقية والفنية ومبادئ جميع الحاسب الشخصي ٤- برامج المكتب ٥- المصطلحات الفنية مجال منظومة الحاسب .
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	أكثر من ٩٠%
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥%
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥%
- أساليب التعليم والتعلم	محاضرات دراسة حرة أنشطة فصلية فصلية (تذكر) : تم تنفيذها الدورات في القسم ووحدة الـ IT بالكلية والجامعة وذلك بتوجيه لتدريب الطالب علي نقل معارفه ومهاراته لأكساب طلاب الأساس والوسط مهارات التعامل و استخدام الحاسب الآلي كمستحدث من مستحدثات تكنولوجيا التعليم الهامة والضرورية
- طريقة تقويم الطلاب	شفوي نظري أعمال فصلية عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	

□ متوافرة √ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة		- المراجع العلمية	
□ متوافرة √ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
□ متوافرة √ متوافرة بدرجة محدودة □ غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
التدريس بالصالات والمدرجات المجهزة / الجوانب العملية للمقرر بالمعامل / صالات الامتحانات النظرية والعملية ، حسب لوائح الكلية والقسم العلمي في حدود الموارد والامكانيات		٤ - قيود إدارية وتنظيمية :	
٨١.٣٣% تركزت نتائج تقويم الطلاب للمقرر في النقاط : - قلة امكانيات تكنولوجيا التعليم وآليات العرض الجيد ويتم العمل بأقصى نسب مئوية ، حسب الموارد والامكانيات المتاحة - المعمل التطبيقي للمقرر لا يوائم اعداد الطلاب الكبيرة ، طلاب اربعة أقسام		٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	
1- تحديث المحتوى التعليمي لمواكبة التطورات التكنولوجية والتعامل التربوي الحسن وتطبيق مفردات تقبل الآخر مع الطلاب		٦ - مقترحات تحسين المقرر	
٢ - استخدام آليات حديثة وفاعلة لأجهزة تكنولوجيا التعليم والعرض وربط التطبيق بالواقع		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
٣ - استحداث طرق للتدريس تواكب الامتحانات الحديثة بنظام البوكليت (الصح والخطأ والاختيار من متعدد)			
- يقوم بمراجعة المحتوى العلمي للمقرر واسم البرنامج المنتمي اليه - طرق التدريس والمعمل والامكانيات التعليمية والتطبيقية			
- المادة التعليمية والكتاب وطريقة العرض		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
- تم تجهيز المادة التعليمية وفق التطورات التكنولوجية			
٢- تم تفعيل طرق التدريس الفاعلة وتنفيذ اجراءات المتابعة والتقييم			
- تم تجهيز آليات وطرق العرض حسب الامكانيات المتاحة للوصول الي جودة العملية التعليمية			
- والمعمل والامكانيات التعليمية والتطبيقية لزيادة عدد الطلاب (اربعة أقسام) وضعف الموارد المتاحة		٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
- الكتاب وآليات و أجهزة العرض حسب الموارد المتاحة		١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :	
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
مدرس المادة الفنيون	في فترة اجازة الطالب	* إعادة جدولة الامكانيات	● الامكانيات والموارد



المتخصصين بالقسم والقسم العلمي	بين الفصلين أو في نهاية الفصل الدراسي الثاني ، ذلك للتجهيز لبداية العام	* التركيز علي التطبيق والآليات * تدريب الطلاب علي استخدام الحاسب الآلي كمستحدث من مستحدثات تكنولوجيا التعليم * تدريب أعضاء هيئة التدريس * جودة التعامل التربوي الحسن	• تكنولوجيا وآليات العرض • طرق التدريس • مفردات العملية التعليمية والتعامل التربوي • التدريب
--------------------------------	---	---	--

اسم مدرس المادة : د/ عبد القادر صالح اسم مدير البرنامج : د/ أيمن فوزي خطاب مذكور

اسم منسق البرنامج : د/ يسرية عبد الحميد فرج

رئيس القسم / أ د/ احمد مصطفى كامل عصر
التوقيع



تقرير مقرر قراءات باللغة الإنجليزية دراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	قراءات باللغة الإنجليزية
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الثانية - الفصل الدراسي الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	امتحان نظري بجدول معلن من شئون التعليم والطلاب بالكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٦٢ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٥٧) ٩٣.٩٣% راسب عدد (٥) ٨.٠٦%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٨,٠٦%) ٥ ممتاز، (٢٤.١٩%) ١٥ جيد جداً (٢٩.٠٣%) ١٨ جيد، (٣٠.٦٤%) ١٩ مقبول (١.٦١%) ١ ضعيف، (١.٦١%) ١ حرمان (٤.٨٣%) ٣ راسب لائح
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- موضوعات عامة في اللغة - موضوعات متخصصة - قواعد عامة - ترجمة من وإلى اللغة الإنجليزية
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة. - العصف الذهني. - استراتيجيات التعلم الذاتي. - استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث. - استراتيجيات التعلم التعاوني.
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري () شفوي (√) أعمال فصلية () عملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة

الوسائل المعينة	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد أو ما يترأى لك من رأي
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٧٦.٨٣ %
٦- مقترحات تحسين المقرر	- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني والمحاضرة المطورة.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- الإعتداع علي المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيرة .
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء للطلاب الضعفاء.	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والتعلم التعاوني والتعلم الذاتي والمحاضرة المطورة بدلا من التلقين.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	بداية التيرم	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: أ.د / أسامة مدني

التوقيع : أ.د / أسامة مدني



تقرير مقرر دراسي قراءات باللغة الإنجليزية ٢٠١٧/٢٠١٨ م

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	قراءات باللغة الإنجليزية
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الثانية - الفصل الدراسي الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	امتحان نظري بجدول معلن من شئون التعليم والطلاب بالكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٧٣ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٧٣ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٦٩) ٩٤.٥٢% راسب عدد (٤) ٥.٤٧%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(١.٣٦%) ممتاز، (١٢.٣٢%) جيد جداً (٩)، (٢٧.٣٩%) جيد، (٥٣.٤٢%) مقبول (٣٩)، (٢.٧٣%) ضعيف جداً، (٢.٧٣%) راسب لائحي (٢)
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- موضوعات عامة في اللغة - موضوعات متخصصة - قواعد عامة - ترجمة من وإلى اللغة الإنجليزية
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة. - العصف الذهني. - استراتيجيات التعلم الذاتي. - استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث. - استراتيجيات التعلم التعاوني.
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري () شفوي (√) أعمال فصلية () عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة

المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد أو ما يترأى لك من رأي
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٤.٨٩ %
٦- مقترحات تحسين المقرر	- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني والمحاضرة المطورة. - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء.
٧- ملاحظات المراجعين (الخارجيين) إن وجدت	لا توجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- الإعتدال علي المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين . - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيرة .
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء للطلاب الضعفاء.	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والتعلم التعاوني والتعلم الذاتي والمحاضرة المطورة بدلا من التلقين.	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	تطوير تقويم المقرر
		تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء حل الاسئلة بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	
أستاذ المادة	بداية التيرم	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	تطوير تنفيذ المقرر
		مناقشة توصيف المقرر شفويا في اول سكشن.	

اسم منسق المادة: أ.د. / أسامة مدني

التوقيع : أ.د. / أسامة مدني



تقرير مقرر دراسي قراءات باللغة الإنجليزية ٢٠١٨/٢٠١٩ م

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	قراءات باللغة الإنجليزية
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الثانية - الفصل الدراسي الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	امتحان نظري بجدول معلن من شئون التعليم والطلاب بالكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٧٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٧٦ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٧٦) ١٠٠% راسب عدد (٠) ٠.٠٠%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٨.٩٤%) ٢٢ ممتاز، (٤٣.٤٢%) ٣٣ جيد جداً (١٨.٤٢%) ١٤ جيد، (٩.٢١%) ٧ مقبول
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- موضوعات عامة في اللغة - موضوعات متخصصة - قواعد عامة - ترجمة من وإلى اللغة الإنجليزية
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة. - العصف الذهني. - استراتيجيات التعلم الذاتي. - استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث. - استراتيجيات التعلم التعاوني.
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري () شفوي (√) أعمال فصلية () عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة

الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤ - قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد أو ما يترأى لك من رأي
٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٥.١١ %
٦ - مقترحات تحسين المقرر	- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني والمحاضرة المطورة. - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء.
٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مناقشه توصيف المقرر شفها في المحاضره الأولى . - الإ اعتماد علي المناقشه والعصف الذهني بدلا من التلقين . - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيره .
٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء للطلاب الضعفاء.	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل الصعوبات الموجودة في بعض اجزاء المقرر.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والتعلم التعاوني والتعلم الذاتي والمحاضرة المطورة بدلا من التلقين.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .		
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.		
تطوير تقويم المقرر	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء حل الاسئلة بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم		



تطوير تنفيذ المقرر	- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	نهاية التيرم	أستاذ المادة
-----------------------	---	--------------	--------------

اسم منسق المادة: أ.د / أسامة مدني

التوقيع : أ.د / أسامة مدني



المراجع العلمية	✓ متوافقة	متوافقة بدرجة محدودة	غير متوافقة
الوسائل المعينة	✓ متوافقة	متوافقة بدرجة محدودة	غير متوافقة
المستلزمات والخامات	✓ متوافقة	متوافقة بدرجة محدودة	غير متوافقة



٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
٨٢.٠٢ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
١- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٢- اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة ٣- عقد ورش عمل	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
١- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٢- اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة ٣- عقد ورش عمل	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
- تم تنفيذ جميع المقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
مجال التطوير	توصيف التطوير
المجال العملي	- توفير نماذج الكترونية متعلقة بالمادة
توقيت التطوير	قبل تدريس المقرر
المسئول عن التنفيذ	ادارة الكلية

التوقيع : أ.م.د/ أحمد مصطفى عصر

اسم منسق المادة : أ.م.د/ أحمد مصطفى عصر



تقرير مقرر الوسائل التعليمية (٢٠١٧/٢٠١٨)

قسم: التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الوسائل التعليمية
٢	التخصص	جميع الشعب عدا تكنولوجيا
٣	الفرقة / المستوى	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	متوفر

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٧٣
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٧٣
- نتيجة الامتحان	٧٣ عدد ناجح ١٠٠
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات	٦ ممتاز ٨.٢١ % - ٣٤ جيد جدا ٦.٥٧ %
- الحاصلين عليها	٢٧ جيد ٣٦.٩٨ % - ٦ مقبول ٨.٢٢١ %

٢ - تدريس المقرر :-

- الموضوعات التي تم تدريسها	- علاقة تكنولوجيا التعليم بالوسائل التعليمية - الوسائل التعليمية: الأهمية، الوظائف والمميزات. - تصنيف الوسائل التعليمية. - أسس اختيار وسائل تكنولوجيا التعليم. - قواعد استخدام وسائل تكنولوجيا التعليم. - مراحل استخدام الوسيلة التعليمية. - تشغيل أجهزة العروض التعليمية. - توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم. - مصادر التعلم. - نماذج لبعض مستحدثات تكنولوجيا التعليم (الحقيبة التعليمية) - نماذج لبعض مستحدثات تكنولوجيا التعليم (الكتاب الالكتروني) - نماذج لبعض مستحدثات تكنولوجيا التعليم (الفيديو التفاعلي) - نماذج لبعض مستحدثات تكنولوجيا التعليم (المدرسة الالكترونية).
-----------------------------	--

- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	%
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	٦٠ > ١ √ ٨٤ - ٦٠ < ٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٦٠ > ١ √ ٨٤ - ٦٠ < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات نظرية √ - دراسة حالة √ - أنشطة فصلية - الأعمال الفصلية (تذكر) : امتحان نصف الفصل الدراسي
- طريقة تقويم الطلاب	- نظري √ - أعمال فصلية √ - شفوي - عملي

٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

- المراجع العلمية	√ متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة	غير متوافرة
- الوسائل المعينة	√ متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة	غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	√ متوافرة	متوافرة بدرجة محدودة	غير متوافرة



٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
٨١.٣٨%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
٤- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٥- اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة ٦- عقد ورش عمل	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
٤- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٥- اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة ٦- عقد ورش عمل	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
- تم تنفيذ جميع المقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
مجال التطوير	توصيف التطوير
المجال العملي	- توفير نماذج الكترونية متعلقة بالمادة
توقيت التطوير	قبل تدريس المقرر
المسئول عن التنفيذ	ادارة الكلية

التوقيع : أ.م.د/ أحمد مصطفى عصر

اسم منسق المادة : أ.م.د/ أحمد مصطفى عصر



تقرير مقرر الوسائل التعليمية ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم: التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الوسائل التعليمية
٢	التخصص	تكنولوجيا التعليم
٣	الفرقة / المستوى	الثانية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	متوفر ☒ غير متوفر ☐
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس وعضو هيئة معاونة ☒

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٦٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٦١ ناجح ١٠٠ % - عدد ١ غائب ١.٦١ %	- نتيجة الامتحان
٦ ممتاز ٩.٨٣ % - ٢٠ جيد جداً ٣.٢٧ % ٢٦ جيد ٤٢.٦٢ % ٩ مقبول ١٤.٧٥ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- علاقة تكنولوجيا التعليم بالوسائل التعليمية - الوسائل التعليمية: الأهمية، الوظائف والمميزات. - تصنيف الوسائل التعليمية. - أسس اختيار وسائل تكنولوجيا التعليم. - قواعد استخدام وسائل تكنولوجيا التعليم. - مراحل استخدام الوسيلة التعليمية. - تشغيل أجهزة العروض التعليمية. - توظيف مستحدثات تكنولوجيا التعليم. - مصادر التعلم. - نماذج لبعض مستحدثات تكنولوجيا التعليم (الحقيقية التعليمية) - نماذج لبعض مستحدثات تكنولوجيا التعليم (الالكتروني) - نماذج لبعض مستحدثات تكنولوجيا التعليم (الفيديو التفاعلي) - نماذج لبعض مستحدثات تكنولوجيا التعليم (المدرسة الالكترونية).	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
%	
٦٠ > ☒ ٨٤ - ☒ ٨٥ < ☐	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٦٠ > ☒ ٨٤ - ☒ ٨٥ < ☐	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٦٠ > ☒ ٨٤ - ☒ ٨٥ < ☐	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية ☒ تدريب عملي ☐ دراسة حالة ☐ أنشطة فصلية ☐ الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم
نظري ☒ شفوي ☐ أعمال فصلية ☒ عملي ☐	- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة ☒ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة ☐	- المراجع العلمية
متوافرة ☒ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة ☐	- الوسائل المعينة
متوافرة ☒ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة ☐	- المستلزمات والخامات



٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٧٥.١٦%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		٧- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٨- اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة ٩- عقد ورش عمل	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		٧- اضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر ٨- اضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة ٩- عقد ورش عمل	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		- تم تنفيذ جميع المقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
المجال العملي	- توفير نماذج الكترونية متعلقة بالمادة	قبل تدريس المقرر	ادارة الكلية

اسم منسق المادة : أ.م.د/ أحمد مصطفى عصر

التوقيع : أ.م.د/ أحمد مصطفى عصر



تقرير مقرر دراسي إيقاع حركي لعام ٢٠١٦/٢٠١٧ م

قسم : التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	إيقاع حركي
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الثانية - الفصل الدراسي الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (√) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٦٢
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦٢
نتيجة الامتحان	عدد ناجح (٦١) عدد الراسب لانهي (١) عدد الراسبين (٠) عدد الغائبون (٠)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها .	ممتاز (٢٠ النسبة ٣٢.٢٦ %) جيد جدا (٢٤ النسبة ٣٨.٧١ %) جيد (١٧ النسبة ٢٧.٤٢ %) مقبول (٠ النسبة ٠.٠٠ %)
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- أسلوب أداء التحويل (T . F) فى تمارين إيقاعية بميزان ٤/٣ - وميزان ٨/٤ . - المقابلات (٤ × ٣) . - اللحن الغربى .
% ما لم يتم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	تم تدريس المحتوى بالكامل ١٠٠ %
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠ %
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	- البيان العملي . - التعلم الذاتي . - التعلم التعاوني .
طريقة تقويم الطلاب	(√) أعمال فصلية (√) عملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤ - قيود ادارية وتنظيمية :	
٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٧٧.٢٧ %



٦- مقترحات تحسين المقرر	- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة - الاعتماد على استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الأدوار. - مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهارياً في الأداء و تمارين تقنية لعلاج الضعفاء - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم
٧- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في السكشن الأول. - مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في أول سكشن. - الاعتماد على استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الأدوار.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	تم التنفيذ
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهارياً في الأداء و تمارين تقنية لعلاج الضعفاء	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد على استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الأدوار.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	مناقشة أخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الأستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	توزيع توصيف المقرر على الطلاب في السكشن الأول.	بداية التيرم	أستاذ المادة
	مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في أول سكشن.	بداية التيرم	أستاذ المادة

التوقيع : د/ لبنى فريد

منسق المادة: د/ لبنى فريد



تقرير مقرر دراسي إيقاع حركي لعام ٢٠١٧/٢٠١٨ م

قسم : التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمز الكودي	إيقاع حركي
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الثانية - الفصل الدراسي الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (√) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٧٣
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٧٣
نتيجة الامتحان	عدد (٦٩) طالب ناجح (٩٤.٥٢ %) عدد (٤) طالب راسب (٥.٤٨ %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(٣١) طالب ممتاز (النسبة ٤٢.٤٧ %) (٤) طالب جيد جداً (النسبة ٥.٤٨ %) (٢٦) طالب جيد (النسبة ٣٥.٦٢ %) (٨) طالب مقبول (النسبة ١٠.٩٦ %) (٤) طالب راسب لائحي (٥.٤٨ %)
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- أسلوب أداء التحويل (T . F) في تمارين إيقاعية بميزان ٤/٣ - وميزان ٨/٦ . - المقابلات (٤×٣) . - اللحن الغربي .
% ما لم يتم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	تم تدريس المحتوى بالكامل ١٠٠ %
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠ %
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	- البيان العملي . - التعلم الذاتي . - التعلم التعاوني .
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤ - قيود إدارية وتنظيمية :	
٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٨٣.٧٤ %



٦- مقترحات تحسين المقرر	- تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. - ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم
٧- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)	لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء - الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار. - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	لا يوجد
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء الاداء.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم		
تطوير تنفيذ المقرر	تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.		
تطوير تنفيذ المقرر	مناقشة توصيف المقرر شفها في اول سكشن.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
		أثناء التدريس	أستاذ المادة

التوقيع: د/ لبنى فريد

منسق المادة: د/ لبنى فريد



تقرير مقرر دراسي إيقاع حركي لعام ٢٠١٨/٢٠١٩ م

قسم : التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	إيقاع حركي
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الثانية - (الفصل الدراسي الاول)
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (√) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٨١
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٨١
نتيجة الامتحان	عدد الناجحين ٨٠ طالب (٩٨.٧٧%) عدد الراسبين (١) (١.٢٣%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها .	(٢٠) طالب ممتاز (النسبة ٢٤.٦٩%) (٣١) طالب جيد جداً (النسبة ٣٨.٢٧%) (٢) طالب جيد (النسبة ٢.٤٦%) (٢٣) طالب مقبول (النسبة ٢٨.٣٩%) (١) (١.٢٣%) طالب غائب
١٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- أسلوب أداء التحويل (T . F) فى تمارين إيقاعية بميزان ٤/٣- وميزان ٨/٦ . - المقابلات (٤×٣) . - اللحن الغربى .
% ما لم يتم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	تم تدريس المحتوى بالكامل ١٠٠%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() (60 - 84) (√) (60 - ٨٥)
اساليب التعليم والتعلم	- البيان العملي. - التعلم الذاتي. - التعلم التعاوني.
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
١٤- قيود إدارية وتنظيمية :	
١٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٨٤.٣٣ %



- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء. - الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم. - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	١٦- مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء. تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء الاداء. الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار. مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم. تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد	١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)
٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس		
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار.	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	تطوير تقويم المقرر
		تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	
أستاذ المادة	نهاية التيرم	- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة	تطوير تنفيذ المقرر
		- توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	



تقرير مقرر دراسي إيقاع حركي لعام ٢٠٢٠/٢٠١٩ م

قسم : التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	إيقاع حركي
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الثانية - (الفصل الدراسي الاول)
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (√) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

٢١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٠٩
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٠٩
نتيجة الامتحان	عدد الناجحين ١٠٩ طالب عدد الراسبين (٠)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها .	١٠٠ %
٢٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- أسلوب أداء التحويل (T . F) فى تمارين إيقاعية بميزان ٤/٣ - وميزان ٨/٤ . - المقابلات (٤×٣) . - اللحن الغربى .
% ما لم يتم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	تم تدريس المحتوى بالكامل ١٠٠ %
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠ %
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() (60 - 84) (√) (60 - ٨٥)
اساليب التعليم والتعلم	- البيان العملي . - التعلم الذاتي . - التعلم التعاوني .. - التعلم الالكتروني
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٢٤- قيود إدارية وتنظيمية :	
٢٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٨٤.٣٣ %



٢٦- مقترحات تحسين المقرر - مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء. - الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم. - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	
لا يوجد	٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء. تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء الاداء. الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار. مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم. تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	
تم التنفيذ	٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)
٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	



المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس		تطوير طرق التدريس
وحدة تكنولوجيا المعلومات	العام القادم	المنصات التعليمية	تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تحويل المقرر الى شرائح باوربوينت	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	
أستاذ المادة	نهاية التيرم	- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	تطوير تنفيذ المقرر

رئيس القسم العلمي: أ.د/غاده حسنى

التوقيع: د/ لبنى فريد

إسم منسق المادة: د/ لبنى فريد



تقرير مقرر دراسي عزف اله ثنائية أو غناء (كونتراباص) ٢٠١٦/٢٠١٧ م

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف اله ثنائية أو غناء (كونتراباص)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الاولى - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس واثنان من اعضاء الهيئة المعاونة

ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	٥ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٥ طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٥) ١٠٠% راسب عدد (٠) ٠.٠٠%
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠.٠٠%) ممتاز، (٢٠%) ا جيد جداً (٢٠%) ا جيد، (٦٠%) ٣ مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- اداء سلم سى b الكبير + الاربيج . - اداء سلم سى b الكبير باستخدام الايقاعات. - تمرين من كتاب Double bass . - سماع التمرين من الطلاب للتأكد من اتقانه . - مراجعة على ما سبق. - تمرين من كتاب Belly .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة - إستراتيجية البيان العملي
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤ - قيود ادارية وتنظيمية:	
لا يوجد	
٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٧٥.١٣%



٦- مقترحات تحسين المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء ابسط للطلاب الضعفاء. - توفير مكتبة سمعية. - توفير الآلات (المضبوطة)
٧- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)	لا توجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى . ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى. ٣- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	تم التنفيذ
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	اثناء التدريس	استاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في اول سك توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى سن.	بداية التيرم	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ هشام عزت عقل – م.م/ مروة نصار

التوقيع: د/ هشام عزت عقل – م.م/ مروة نصار



تقرير مقرر دراسي عزف اله ثنائية أو غناء (كونتراباص) ٢٠١٧/٢٠١٨ م

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف اله ثنائية أو غناء (كونتراباص)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الاولى - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس واثنتان عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

٤ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	٦ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٥) ٨٣.٣٣ % راسب عدد (١) ١٦.٦٧ %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠.٠٠ %) ممتاز، (١٦.٦٧ %) ا جيد جداً (١٦.٦٧ %) ا جيد، (٥٠ %) مقبول، (١٦.٦٦ %) اضعيف
٥ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠ %
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- اداء سلم سى b الكبير + الاربيج . - اداء سلم سى b الكبير باستخدام الايقاعات . - تمرين من كتاب Double bass . - سماع التمرين من الطلاب للتأكد من اتقانه . - مراجعة على ما سبق . - تمرين من كتاب Belly .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠ %
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة - إستراتيجية البيان العملي
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
٦ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
١١ - قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
١٢ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٨٤.٧٧ %

١٣ - مقترحات تحسين المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء ابسط للطلاب الضعفاء. - توفير الآلات (المضبوطة) - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر - الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي
١٤ - ملاحظات المراجعين (إن وجدت)	لا توجد
١٥ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر - الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة - مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في اول سكتشن - توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى.
١٦ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة كثرة المحاضرات التربوية وانشغال الطلاب بها.
١٧ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاجزاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكتشن وطريقة التدريس بانتظام.	اثناء التدريس	استاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكتشن. ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	نهاية التيرم	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ هشام عزت عقل - م.م/ مروة نصار

التوقيع : د/ هشام عزت عقل - م.م/ مروة نصار



تقرير مقرر دراسي د/ هشام عزت عقل - م.م/ مروة نصار ٢٠١٨/٢٠١٩ م

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	عزف اله ثنائية أو غناء (كونتراباص)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الاولى - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس واثنان عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	٧ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٧ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٧) ١٠٠% راسب عدد (٠) ٠.٠٠%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠.٠٠%) ممتاز، (٢٨.٥٧%) جيد جداً (٤.٢٨%) (١٠٠%) جيد، (٥٧.١٥%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- اداء سلم سي b الكبير + الاربيج . - اداء سلم سي b الكبير باستخدام الايقاعات . - تمرين من كتاب Double bass . - سماع التمرين من الطلاب للتأكد من اتقانه . - مراجعة على ما سبق . - تمرين من كتاب Belly .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة - إستراتيجية البيان العملي
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤ - قيود ادارية وتنظيمية:	
لا يوجد	
٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٨٥.٠٢%

- توفير آلات مضبوطة. - الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. - ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	٦- مقترحات تحسين المقرر
لا توجد	٧- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)
مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة ظروف طارئة للاستاذ.	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	قبل تدريس المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	تطوير محتوى المقرر
استاذ المادة	اثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني والبيان العملي. التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	نهاية التيرم	توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	تطوير تنفيذ المقرر

اسم منسق المادة: د/ هشام عزت عقل - م.م/ مروة نصار التوقيع: د/ هشام عزت عقل - م.م/ مروة نصار



تقرير مقرر دراسي: عزف آلة أساسية (بيانو) لعام 2016/2017م

قسم: التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف آلة أساسية (بيانو)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الثانية
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-- نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	9 أعضاء هيئة تدريس و 6 أعضاء هيئة معونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:

عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	(62) طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	(59) طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (49) طالب 83.05% (3) طالب غائب بنسبة (4.83%) راسب عدد (10) طالب 16.94%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	5 طلاب تقدير امتياز بنسبة (8.47%) ، 11 طلاب تقدير جيد جداً بنسبة (18.64%) 16 طالب تقدير جيد بنسبة (27.11%) 17 طالب تقدير مقبول بنسبة (28.81%) 4 طالب تقدير ضعيف بنسبة (6.77%) 1 طالب تقدير ضعيف جداً بنسبة (1.69%) 5 طالب راسب لانهي بنسبة (8.47%)

2- تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	■ توزيع توصيف المقرر ومناقشته مع الطلاب. ■ التدريب علي ماسبق دراسته بالفرقة الثانية، مع اختيار المنهج الدراسي بما يتفق مع الفروق الفردية لكل طالب. ■ التدريب علي عزف سلم (مي/ك - Scales Mi ، دو# / ص - do m-) صعوداً وهبوطاً والأربيج والكونترير 2 أوكتاف Two Octave. ■ التدريب علي عزف تمارين تقنية من كتاب لونجو Technique: Longo book 1 B ■ التدريب علي أداء سلم (مي/ك ، دو# / ص) صعوداً وهبوطاً والأربيج والكونترير (2) أوكتاف. ■ التدريب علي أداء تمرين تقنية من كتاب لونجو Technique: Longo book 1 B



■ التدريب علي أداء جزء من مقطوعة Czerny Op 849 - ■ دراسة تمارين تقنية لونجو Technique: Longo book 1 B التدريب - علي أداء جزء من مقطوعة Czerny Op 849 - ■ التدريب علي أداء سلم (مي / ك + دو / # / ص) صعوداً وهبوطاً بالأربيج والكونترير ■ تقسيم قالب السوناتا " Sonata " إلي أجزاء وتدریس أول جزء منها	
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
اساليب التعليم والتعلم	■ إستراتيجية البيان العملي. ■ إستراتيجية لعب الأدوار. ■ إستراتيجية الحوار والمناقشة. ■ إستراتيجية التعلم التعاوني .
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	75.93%
6- مقترحات تحسين المقرر	- الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني ولعب الادوار والبيان العملي. - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في أول سكشن. - مناقشة توصيف المقرر شفويا في اول سكشن. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها .
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي الأسباب)	تم تنفيذ المقترحات
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	



المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التبريم	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني ولعب الادوار والبيان العملي. مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	بداية التبريم	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المادة	بداية التبريم	مناقشة توصيف المقرر شفها في اول سكشن.	
أستاذ المادة	نهاية الترم	ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	

التوقيع : د/ عبد الحميد عامر

إسم منسق المادة: محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي : عزف آلة أساسية (البيانو) لعام 2017/2018م

قسم :التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف آلة أساسية (البيانو)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الثانية
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-- نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	9 أعضاء هيئة تدريس و6 أعضاء هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1-الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	(73) طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	(70) طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (64) طالب 91.42% راسب عدد (6) طالب 8.56% (3) طالب غائب بنسبة (4.11%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	2 طلاب تقدير امتياز بنسبة (2.85%) ، 14 طلاب تقدير جيد جداً بنسبة (20%) 20 طالب تقدير جيد بنسبة (28.57%) 28 طالب تقدير مقبول بنسبة (40%) 1 طالب تقدير ضعيف بنسبة (1.42%) 1 طالب تقدير ضعيف جداً بنسبة (1.42%) 4 طالب راسب لانهي بنسبة (7.14%)
2-تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- توزيع توصيف المقرر ومناقشته مع الطلاب. - التدريب علي ماسبق دراسته بالفرقة الثانية، مع اختيار المنهج الدراسي بما يتفق مع الفروق الفردية لكل طالب. - التدريب علي عزف سلم (مي/ك - Scales Mi , دو# / ص - do m) صعوداً وهبوطاً والأربيج والكونترير 2 أوكتاف Two Octave. - التدريب علي عزف تمارين تقنية من كتاب لونجو Technique: Longo book 1 B - التدريب علي أداء سلم (مي/ك , دو# / ص) صعوداً وهبوطاً والأربيج والكونترير (2) أوكتاف. - التدريب علي أداء تمرين تقنية من كتاب لونجو Technique: Longo book 1 B - التدريب علي أداء جزء من مقطوعة Czerny Op 849 - - دراسة تمارين تقنية لونجو Technique: Longo book 1 B التدريب



علي أداء جزء من مقطوعة Czerny Op 849 - ■ التدريب علي أداء سلم (مي / ك + دو # / ص) صعوداً وهبوطاً بالأريج والكونترير ■ تقسيم قالب السوناتا " Sonata " إلي أجزاء وتدریس أول جزء منها	
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
اساليب التعليم والتعلم	■ إستراتيجية البيان العملي. ■ إستراتيجية لعب الأدوار. ■ إستراتيجية الحوار والمناقشة. ■ إستراتيجية التعلم التعاوني .
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
3-الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4-قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5-نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	82.85%
6-مقترحات تحسين المقرر	- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الادوار. - مراعاة الفروق الفردية من خلال تقديم تمارين ومقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف وتمرين سهلة للعزف لعلاج الضعفاء . - تشجيع الطلبة علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبارات قصيرة في نهاية كل شهر - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير
7-ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمرين تقنية لعلاج الضعفاء - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف. - الاعتماد علي استراتيجية التعلم التعاوني ولعب الادوار والبيان العملي. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.



9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	- تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم
غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. كثرة المحاضرات التربوية وانشغال الطلاب بها إنشغال الاستاذ باللجان والاعمال الادارية والحفلات في الكلية.	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني ولعب الادوار والبيان العملي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب		
تطوير تقييم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم		
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	بداية التيرم	أستاذ المادة
	توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	نهاية التيرم	أستاذ المادة
	ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية		

إسم منسق المادة: د/ عبدالحميد عامر

التوقيع : د/ عبدالحميد عامر



تقرير مقرر دراسي : عزف آلة أساسية (البيانو) لعام 2018/2019م

قسم: التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكود	عزف آلة أساسية (بيانو)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الثانية
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-- نظري + (2 عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	9 أعضاء هيئة تدريس و6 أعضاء هيئة معونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	(78) طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	(78) طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (69) طالب 88.46% راسب عدد (9) طالب 11.54%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	0 طلاب تقدير امتياز بنسبة (0.00%) ، 5 طلاب تقدير جيد جداً بنسبة (6.41%) 22 طالب تقدير جيد بنسبة (28.20%) 42 طالب تقدير مقبول بنسبة (53.84%) 8 طالب تقدير ضعيف بنسبة (10.25%) 1 طالب تقدير ضعيف جداً بنسبة (1.28%) 1 طالب غائب بنسبة (1.28%)
2 تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- توزيع توصيف المقرر ومناقشته مع الطلاب. - التدريب علي ماسبق دراسته بالفرقة الثانية، مع اختيار المنهج الدراسي بما يتفق مع الفروق الفردية لكل طالب. - التدريب علي عزف سلم (مي/ك - Scales Mi , دو# / ص - do m) صعوداً وهبوطاً والأربيج والكونترير 2 أوكتاف Two Octave. - التدريب علي عزف تمارين تقنية من كتاب لونجو Technique: Longo book 1 B - التدريب علي أداء سلم (مي/ك , دو# / ص) صعوداً وهبوطاً والأربيج والكونترير (2) أوكتاف. - التدريب علي أداء تمرين تقنية من كتاب لونجو Technique: Longo book 1 B - التدريب علي أداء جزء من مقطوعة Czerny Op 849 -
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%



اساليب التعليم والتعلم	■ إستراتيجية البيان العملي. ■ إستراتيجية لعب الأدوار. ■ إستراتيجية الحوار والمناقشة. ■ إستراتيجية التعلم التعاوني .
طريقة تقويم الطلاب	(√) أعمال فصلية (√) عملي
3 الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4 قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5 نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	84.12 %
6 مقترحات تحسين المقرر	- الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني ولعب الادوار والبيان العملي. - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء. - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. - ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم
7 ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8 ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في أول سكشن. - مناقشة توصيف المقرر شفويا في اول سكشن. - الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني ولعب الادوار والبيان العملي. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها . - توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. - ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية
9 ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي الأسباب)	تم التنفيذ



10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني ولعب الادوار والبيان العملي.	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . استخدام العروض العملية .	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	بداية التيرم	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول. مناقشة توصيف المقرر شفها في اول سكشن.	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المادة	نهاية الترم	توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	

إسم منسق المادة: د/ عبدالحميد عامر

التوقيع : د/ عبدالحميد عامر



تقرير مقرر دراسي : (عزف آلة أساسية بيانو) لعام 2020/2019 م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

عزف آلة أساسية بيانو	اسم المقرر ورمزة الكودى
التربية الموسيقية	التخصص
الأولى	الفرقة / المستوى
(-) نظري + (2) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
9 عضو هيئة تدريس و 9 عضو هيئة معاونة وعدد من المنتدبين	عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
147 طالب	عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
146 طالب	عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (103) 70.55% راسب عدد (43) 29.45% 16 طالب غياب نسبة (10.88%)	نتيجة الامتحان
0 طلاب تقدير امتياز بنسبة (0.00%) ، 1 طالب تقدير جيد جداً بنسبة (0.68%) 19 طالب تقدير جيد بنسبة (1.30%) 83 طالب تقدير مقبول بنسبة (56.85%) 6 طالب تقدير ضعيف بنسبة (4.10%) 3 طالب تقدير ضعيف جداً بنسبة (2.05%) 18 طالب راسب لانحي بنسبة (12.32%)	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
2- تدريس المقرر:	
100%	الموضوعات التي تم تدريسها
- التدريب على عزف السلالم التالية (دو الكبير - لا الصغير - صول الكبير - مي الصغير - فا الكبير - ري الصغير) صاعد وهابط باليد اليمنى ثم اليسرى ثم الإثنتين معا وعزف الاربيج والكونترير . - تدريب الطالب على عزف تمارين للقراءة الفورية من كتاب "جون طومسون . - عزف تسعة تمارين من تمارين الباروك . - عزف خمسة تمارين من تمارين Long Staccato-Legato - عزف تمرينين من كتاب Bayer. - عزف مقطوعة شرقي . - عزف مقطوعة غربي .	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
100%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85 % <	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- إستراتيجية البيان العملى . - إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية لعب الادوار . - إستراتيجية التعلم التعاوني .	اساليب التعليم والتعلم



- استراتيجيات التعلم الالكتروني .	
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
3-الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعنية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4-قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5-نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	86.12%
6-مقترحات تحسين المقرر	- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني و لعب الادوار والبيان العملي.. - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف. - الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني و لعب الادوار والبيان العملي. - تكليف الطلاب بعمل بحث في المقرر - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام - توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب
7-ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت	لا توجد
8-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- الاعتماد علي التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها . - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف. - الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني و لعب الادوار والبيان العملي. - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب



وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاساذ والطلاب. - ظروف طارئة بسبب فيروس كورونا .	9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
---	---

10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	بداية التيرم	- تحويل المقرر الى شرائح باور بوينت وعروض تقديمية .	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التيرم	- توفير مجموعة من المراجع الالكترونية	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني و لعب الادوار والبيان العملي. التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	نهاية التيرم	توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	تطوير تنفيذ المقرر

إسم منسق المادة: د عبد الحميد عامر

التوقيع : د عبد الحميد عامر



تقرير مقرر تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (2016-2017)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمز الكود	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثانية
عدد الوحدات	(2) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان ممتحنين بقرار من عميد الكلية- جدول من شئون التعليم والطلاب تعلن بالكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/إيمان عبد الباقي + عضو هيئة مساعدة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	52 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	50 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (49) 97.78% راسب عدد (1) 2.22%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(17.74%) ممتاز، (38.71%) جيد جداً (25.81%) جيد، (12.90%) مقبول (3.23) راسب
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة لمفهوم التحليل الموسيقي. - عصر الباروك. - دراسة للصيغة الأحادية التي تتكون من فكرة لحنية واحدة. - دراسة للفكرة اللحنية ومكوناتها. - دراسة الصيغة الثنائية البسيطة التي تتكون من فكرتين لحنيتين مختلفتين (AB). - دراسة الصيغة الثلاثية البسيطة والتي تتكون من ثلاثة أفكار ثالثهما إعادة للأولى (ABA ₂).
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. تكليف الطلاب بإعداد التقارير. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري.



3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
المراجع العلمية	متوفرة		
الوسائل المعينة	متوفرة بدرجة محدودة		
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة		
4- قيود ادارية وتنظيمية :			
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	75.65%		
6- مقترحات تحسين المقرر	1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيأ مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تكليف الطلاب ببحث عن عصر الباروك. 5-استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي.		
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد		
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيأ مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تكليف الطلاب ببحث عن عصر الباروك.		
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	1-استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي. وذلك لعدم توافر الامكانيات المادية لذلك، وتم التغلب على ذلك باستخدام التكنولوجيا الحديثة من خلال الجوال وساعة خارجية ذات مدى بعيد نسبياً حتى يتمكن الطلاب من الإستماع الجيد للأعمال الموسيقية أثناء التحليل.		
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضا الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

التوقيع : د/ إيمان عبد الباقي

اسم منسق المادة: د/ إيمان عبد الباقي

تقرير مقرر تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (2017-2018)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثانية
عدد الوحدات	(2) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان ممتحنين بقرار من عميد الكلية- جدول من شئون التعليم والطلاب معن بالكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/إيمان عبد الباقي + عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	52 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	50 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (49) 95.16% راسب عدد (1) 4.84%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(17.74%) ممتاز، (38.71%) جيد جداً (25.81%) جيد، (12.90%) مقبول (3.23) راسب
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة لمفهوم التحليل الموسيقي. - عصر الباروك. - دراسة للصيغة الأحادية التي تتكون من فكرة لحنية واحدة. - دراسة للفكرة اللحنية ومكوناتها. - دراسة الصيغة الثنائية البسيطة التي تتكون من فكرتين لحنيتين مختلفتين (AB). - دراسة الصيغة الثلاثية البسيطة والتي تتكون من ثلاثة أفكار ثالثهما إعادة للأولى (ABA ₂).
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. تكليف الطلاب بإعداد التقارير. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري.
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة

الوسائل المعينة		متوفرة بدرجة محدودة	
المستلزمات والخامات		متوفرة بدرجة محدودة	
4- قيود ادارية وتنظيمية :			
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		86.17%	
6- مقترحات تحسين المقرر		1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيأ مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تكليف الطلاب ببحث عن عصر الباروك. 5-استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي.	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيأ مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تكليف الطلاب ببحث عن عصر الباروك.	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		1-استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي. وذلك لعدم توافر الامكانات المادية لذلك، وتم التغلب على ذلك باستخدام التكنولوجيا الحديثة من خلال الجوال وسماعة خارجية ذات مدى بعيد نسبياً حتى يتمكن الطلاب من الإستماع الجيد للأعمال الموسيقية أثناء التحليل.	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير		توصيف التطوير	
توقيت التطوير		المسئول عن التنفيذ	
طرق تدريس المحتوى		الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	
تطوير تكنولوجيا التعليم		بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	
تطوير تقويم المقرر		-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضا الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	

التوقيع : د/ إيمان عبد الباقي

اسم منسق المادة: د/ إيمان عبد الباقي



تقرير مقرر تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (2018-2019)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثانية
عدد الوحدات	(2) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان ممتحنين بقرار من عميد الكلية- جدول من شئون التعليم والطلاب معن بالكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/إيمان عبد الباقي + عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	81 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	79 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (75) 94.94% راسب عدد (4) 5.06%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	19 جيد جداً (24.05%) 15 ممتاز (18.98%) 15 جيد (18.98%) 26 مقبول (32.91%) 2 راسب لائح (1.26%) 1 ضعيف (1.26%) 1 غائب (1.26%)
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة لمفهوم التحليل الموسيقي. - عصر الباروك. - دراسة للصيغة الأحادية التي تتكون من فكرة لحنية واحدة. - دراسة لفكرة اللحنية ومكوناتها. - دراسة الصيغة الثنائية البسيطة التي تتكون من فكرتين لحنيتين مختلفتين (AB). - دراسة الصيغة الثلاثية البسيطة والتي تتكون من ثلاثة أفكار ثالثهما إعادة للأولى (ABA ₂).
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. تكليف الطلاب بإعداد التقارير. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري.

3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
المراجع العلمية	متوفرة		
الوسائل المعينة	متوفرة بدرجة محدودة		
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة		
4- قيود ادارية وتنظيمية			
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	86.75%		
6- مقترحات تحسين المقرر	1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيأً مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تكاليف الطلاب ببحث عن عصر الباروك. 5-استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي.		
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد		
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيأً مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تكاليف الطلاب ببحث عن عصر الباروك.		
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	1-استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي. وذلك لعدم توافر الامكانيات المادية لذلك، وتم التغلب على ذلك باستخدام التكنولوجيا الحديثة من خلال الجوال وسماعة خارجية ذات مدى بعيد نسبياً حتى يتمكن الطلاب من الإستماع الجيد للأعمال الموسيقية أثناء التحليل.		
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

التوقيع : د/ إيمان عبد الباقي

اسم منسق المادة: د/ إيمان عبد الباقي



تقرير مقرر دراسي تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية (2019-2020)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	تاريخ وتحليل الموسيقى العالمية
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الثانية
عدد الوحدات	(2) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان ممتحنين بقرار من عميد الكلية- جدول من شئون التعليم والطلاب تعلن بالكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/إيمان عبد الباقي + عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	110 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	109 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (109) 99.09% راسب عدد (1) 0.009%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(0%) ممتاز ، (0%) جيد جداً (0%) جيد، (0%) 109 مقبول (0%) راسب (0%) ضعيف (0.009%) 1 غائب
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة لمفهوم التحليل الموسيقي. - عصر الباروك. - دراسة للصيغة الأحادية التي تتكون من فكرة لحنية واحدة. - دراسة للفكرة اللحنية ومكوناتها. - دراسة الصيغة الثنائية البسيطة التي تتكون من فكرتين لحنيتين مختلفتين (AB). - دراسة الصيغة الثلاثية البسيطة والتي تتكون من ثلاثة أفكار ثالثهما إعادة للأولى (ABA ₂).
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85 %
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. تكليف الطلاب بإعداد التقارير. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. التعليم الإلكتروني.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري (تم عمل مشروع بحثي بناء على تعليمات المجلس الأعلى للجامعات في فترة فيروس كورونا).
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة
الوسائل المعينة	متوفرة بدرجة محدودة

المستلزمات والخامات		متوافرة بدرجة محدودة	
4- قيود ادارية وتنظيمية			
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		86.75%	
6- مقترحات تحسين المقرر		1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تكليف الطلاب ببحث عن عصر الباروك. 5-استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي. 6-استخدام المنصات التعليمية بدلا من وسائل التواصل الإجتماعي.	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تكليف الطلاب ببحث عن عصر الباروك.	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		1-استخدام العروض العملية والتركيز على التدريس العملي. وذلك لعدم توافر الامكانيات المادية لذلك، وتم التغلب على ذلك باستخدام التكنولوجيا الحديثة من خلال الجوال وسماعة خارجية ذات مدى بعيد نسبياً حتى يتمكن الطلاب من الإستماع الجيد للأعمال الموسيقية أثناء التحليل.	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير		توصيف التطوير	
توقيت التطوير		المسؤول عن التنفيذ	
طرق تدريس المحتوى		الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين. استخدام المنصات التعليمية بدلا من وسائل التواصل الإجتماعي.	
تطوير تكنولوجيا التعليم		بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	
تطوير تقويم المقرر		-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	

التوقيع : د/ إيمان عبد الباقي

اسم منسق المادة: د/ إيمان عبد الباقي



تقرير مقرر دراسي عزف وغناء الاناشيد ٢٠١٦/٢٠١٧م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	عزف وغناء الاناشيد
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة/ المستوى	الثانية- الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٢
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦٠
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٥٤) (٩٠%) راسب عدد (٦) (١٠%) غياب عدد (٢) (٣.٢٢%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٨) ممتاز نسبة ٤٦.٦٦% عدد (٦) جيد جدا نسبة ١٠% عدد (٦) جيد نسبة ١٠% عدد (١٤) مقبول نسبة ٢٣.٣٣%

٢- تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها	-شرح طبيعة المقرر وتوصيفه . -أنواع الاناشيد المدرسية . -التعرف على الارشادات اللازمة عند مصاحبة وغناء الاناشيد . -مواصفات النشيد الجيد من حيث الكلمات واللحن والمصاحبة والمرحلة التعليمية المناسبة لتدريسه . -الاستراتيجيات وطرق التدريس المختلفة في تدريس الاناشيد . -تدريس النشيد الاول .
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس محتوى المقرر بالكامل .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠% .
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥% .
اساليب التعليم والتعلم	• استراتيجيات الحوار و المناقشة . • إستراتيجية التعلم التعاوني . • إستراتيجية البيان العملي . • إستراتيجية لعب الأدوار .
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة الامتحان التطبيقي

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

المراجع العلمية	() متوافرة (x) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (x) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (x) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة

٤- قيود ادارية وتنظيمية :



٥- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر	٧٦.٣٥ %
٦- مقترحات تحسين المقرر	١- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الادوار. ٢- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء . ٣- تشجيع الطلبة علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام ٤- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبارات قصيرة في نهاية كل شهر
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين)	لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في أول سكشن. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفها في أول سكشن. ٣- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الادوار. ٤- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب ٥- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها .
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والاسباب)	١- كثرة الاجازات أثناء الفصل الدراسي. ٢- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. ٣- كثرة المحاضرات التربوية ومذاكرة البيانو والالة الثانية والالة التربوية وانشغال الطلاب بها
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء . ربط المقرر بطرق التدريس من خلال استراتيجيات تدريس النشيد ومعايير اختيار الاناشيد . تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف والغناء .	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الأدوار والطريقة الكلية والطريقة الجزئية. مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . استخدام العروض العملية والتركيز علي التدريس العملي	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تنفيذ المقرر	ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة مناقشة توصيف المقرر شفها في اول سكشن.	بداية التيرم	أستاذ المادة
		بداية التيرم	أستاذ المادة

التوقيع: د/ عبدالحميد عامر

اسم منسق المادة: د/ عبدالحميد عامر



تقرير مقرر دراسي عزف وغناء الاناشيد ٢٠١٧/٢٠١٨م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف وغناء الاناشيد
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة/ المستوى	الثانية- الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٧٣
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٧٣
نتيجة الامتحان	عدد (٧٣) طالب ناجح ١٠٠% عدد (٠) راسب عدد
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٦) طلاب ممتاز نسبة ٨.٢٢% عدد (١٩) طالب جيداً نسبة ٢٦.٠٣% عدد (٢٤) طالب جيد نسبة ٣٢.٨٨% عدد (٢٤) طالب مقبول نسبة ٣٢.٨٨% .

٢- تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها	-شرح طبيعة المقرر وتوصيفه . -أنواع الاناشيد المدرسية . -التعرف على الارشادات اللازمة عند مصاحبة وغناء الاناشيد . -مواصفات النشيد الجيد من حيث الكلمات واللحن والمصاحبة والمرحلة التعليمية المناسبة لتدريسه. -الاستراتيجيات وطرق التدريس المختلفة في تدريس الاناشيد . -تدريس النشيد الاول.
ما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر	تم تدريس محتوى المقرر بالكامل .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠% .
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥% .
اساليب التعليم والتعلم	• استراتيجة الحوار و المناقشة. • إستراتيجية التعلم التعاوني. • إستراتيجية البيان العملي. • استراتيجة لعب الأدوار.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة الامتحان التطبيقي

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

المراجع العلمية	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة

٤- قيود ادارية وتنظيمية :

٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٤.٠٧%
-----------------------------	--------



- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها . - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء بحضور الطلاب وتعريفهم بأخطائهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	٦-مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	٧-ملاحظات المراجعين الخارجيين (
- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء . - ربط المقرر بطرق التدريس من خلال استراتيجيات تدريس النشيد ومعايير اختيار الاناشيد . - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف والغناء . - الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الأدوار والطريقة الكلية والطريقة الجزئية. - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . - استخدام العروض العملية والتركيز علي التدريس العملي - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة	٨-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. ٢- كثرة المحاضرات التربوية ومذاكرة البيانو والآلة الثانية والآلة التربوية وانشغال الطلاب بها	٩-ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)
١٠-خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء .	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف والغناء .	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الأدوار والطريقة الكلية والطريقة الجزئية.	تطوير طرق التدريس
		مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	



أستاذ المادة	نهاية التيرم	ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة	تطوير تنفيذ المقرر
		توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	

التوقيع: د/ عبدالحميد عامر

اسم منسق المادة: د/ عبدالحميد عامر



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٨ عزف وغناء الاناشيد / ٢٠١٩م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف وغناء الاناشيد
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة/ المستوى	الثانية- الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٨١
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٧٧
نتيجة الامتحان	عدد (٧٦) ناجح نسبة ٩٨.٧٠ % عدد (١) غياب نسبة ١.٢٣ %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٨) ممتاز نسبة ٢٣.٣٧ % عدد (٣٢) جيداً نسبة ٤١.٥٥ % عدد (٧) جيد نسبة ٩.٠٩ % عدد (١٩) مقبول نسبة ٢٤.٦٧ %
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	-شرح طبيعة المقرر وتوصيفه . -أنواع الاناشيد المدرسية . -التعرف على الارشادات اللازمة عند مصاحبة وغناء الاناشيد . -مواصفات النشيد الجيد من حيث الكلمات واللحن والمصاحبة والمرحلة التعليمية المناسبة لتدريسه . -الاستراتيجيات وطرق التدريس المختلفة في تدريس الاناشيد . -تدريس النشيد الاول.
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس محتوى المقرر بالكامل .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠ %.
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ %.
اساليب التعليم والتعلم	• استراتيجيات الحوار و المناقشة. • إستراتيجية التعلم التعاوني. • إستراتيجية البيان العملي. • استراتيجيات لعب الأدوار.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة الامتحان التطبيقي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية :	
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٥.٢٢ %



٦-مقترحات تحسين المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير
٧-ملاحظات المراجعين الخارجيين)	لا يوجد
٨-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- ا لاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الادوار . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير
٩-ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. - كثرة المحاضرات التربوية وانشغال الطلاب بها. - انشغال الطلبة بمذاكرة الالات التطبيقية .
١٠-خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء . توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر .	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف والغناء . الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الأدوار والطريقة الكلية والطريقة الجزئية . مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	نهاية التيرم	أستاذ المادة

التوقيع :د/ عبدالحميد عامر

اسم منسق المادة: د/ عبدالحميد عامر



تقرير مقرر دراسي عزف وغناء الاناشيد 2016/2017م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف وغناء الاناشيد
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة/ المستوى	الثانية- الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	62
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	60
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (54) (90%) راسب عدد (6) (10%) غياب عدد (2) (3.22%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(28) ممتاز نسبة 46.66% عدد (6) جيد جدا نسبة 10% عدد (6) جيد نسبة 10% عدد (14) مقبول نسبة 23.33%

2- تدريس المقرر:

الموضوعات التى تم تدريسها	-شرح طبيعة المقرر وتوصيفه . -أنواع الاناشيد المدرسية . -التعرف على الارشادات اللازمة عند مصاحبة وغناء الاناشيد . -مواصفات النشيد الجيد من حيث الكلمات واللحن والمصاحبة والمرحلة التعليمية المناسبة لتدريسه. -الاستراتيجيات وطرق التدريس المختلفة في تدريس الاناشيد . -تدريس النشيد الاول.
ما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر	تم تدريس محتوى المقرر بالكامل .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%.
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%.
اساليب التعليم والتعلم	• استراتيجيات الحوار و المناقشة. • إستراتيجية التعلم التعاوني. • إستراتيجية البيان العملي. • إستراتيجية لعب الأدوار.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة الامتحان التطبيقي

3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

المراجع العلمية	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة

4- قيود ادارية وتنظيمية :



5- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر	76.35 %
6- مقترحات تحسين المقرر	1- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الادوار. 2- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء . 3- تشجيع الطلبة علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام 4- التقييم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبارات قصيرة في نهاية كل شهر لا يوجد
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين)	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في أول سكشن. 2- مناقشة توصيف المقرر شفها في أول سكشن. 3- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الادوار. 4- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب 5- التقييم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها .
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والاسباب)	1- كثرة الاجازات أثناء الفصل الدراسي. 2- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. 3- كثرة المحاضرات التربوية ومذاكرة البيانو والالة الثانية والالة التربوية وانشغال الطلاب بها
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء . ربط المقرر بطرق التدريس من خلال استراتيجيات تدريس النشيد ومعايير اختيار الاناشيد .	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف والغناء .	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الأدوار والطريقة الكلية والطريقة الجزئية.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . استخدام العروض العملية والتركيز علي التدريس العملي	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقييم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تنفيذ المقرر	ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة	بداية التيرم	أستاذ المادة
	مناقشة توصيف المقرر شفها في أول سكشن.	بداية التيرم	أستاذ المادة

التوقيع: د/ عبد الحميد عامر

اسم منسق المادة: د/ عبد الحميد عامر



تقرير مقرر دراسي عزف وغناء الاناشيد 2017/2018م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف وغناء الاناشيد
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة/ المستوى	الثانية- الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	73
عدد الطلاب للذين أدوا الامتحان	73
نتيجة الامتحان	عدد(73) طالب ناجح 100% عدد(0) راسب عدد
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(6) طلاب ممتاز نسبة 8.22% عدد (19) طالب جيداً نسبة 26.03% عدد (24) طالب جيد نسبة 32.88% عدد (24) طالب مقبول نسبة 32.88% .

2- تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها	-شرح طبيعة المقرر وتوصيفه . -أنواع الاناشيد المدرسية . -التعرف على الارشادات اللازمة عند مصاحبة وغناء الاناشيد . -مواصفات النشيد الجيد من حيث الكلمات واللحن والمصاحبة والمرحلة التعليمية المناسبة لتدريسه. -الاستراتيجيات وطرق التدريس المختلفة في تدريس الاناشيد . -تدريس النشيد الاول.
ما تم تدريسه من المحتوى الاساسي للمقرر	تم تدريس محتوى المقرر بالكامل .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%.
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%.
اساليب التعليم والتعلم	• استراتيجيات الحوار و المناقشة. • إستراتيجية التعلم التعاوني. • إستراتيجية البيان العملي. • استراتيجيات لعب الأدوار.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة الامتحان التطبيقي

3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

المراجع العلمية	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة

4- قيود ادارية وتنظيمية :

5-نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	84.07%
----------------------------	--------



- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها . - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء بحضور الطلاب وتعريفهم بأخطائهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	6-مقترحات تحسين المقرر
لا يوجد	7-ملاحظات المراجعين الخارجيين (
- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء . - ربط المقرر بطرق التدريس من خلال استراتيجيات تدريس النشيد ومعايير اختيار الاناشيد . - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف والغناء . - الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الأدوار والطريقة الكلية والطريقة الجزئية. - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . - استخدام العروض العملية والتركيز علي التدريس العملي - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة	8-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
1- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. 2- كثرة المحاضرات التربوية ومذاكرة البيانو والآلة الثانية والآلة التربوية وانشغال الطلاب بها	9-ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)
10-خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء .	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف والغناء .	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الأدوار والطريقة الكلية والطريقة الجزئية.	تطوير طرق التدريس
		مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	



أستاذ المادة	نهاية التيرم	ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة	تطوير تنفيذ المقرر
		توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	

التوقيع: د/ عبدالحميد عامر

اسم منسق المادة: د/ عبدالحميد عامر



تقرير مقرر دراسي 2018 عزف وغناء الاناشيد /2019م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	عزف وغناء الاناشيد
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة/ المستوى	الثانية- الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

1-الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	81
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	77
نتيجة الامتحان	عدد(76) ناجح نسبة 98.70% عدد (1) غياب نسبة 1.23%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(18) ممتاز نسبة 23.37% عدد (32) جيد جدا نسبة 41.55% عدد (7) جيد نسبة 9.09% عدد (19) مقبول نسبة 24.67% .
2-تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	-شرح طبيعة المقرر وتوصيفه . -أنواع الاناشيد المدرسية . -التعرف على الارشادات اللازمة عند مصاحبة وغناء الاناشيد . -مواصفات النشيد الجيد من حيث الكلمات واللحن والمصاحبة والمرحلة التعليمية المناسبة لتدريسه. -الاستراتيجيات وطرق التدريس المختلفة في تدريس الاناشيد . -تدريس النشيد الاول.
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس محتوى المقرر بالكامل .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%.
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%.
اساليب التعليم والتعلم	• استراتيجيات الحوار و المناقشة. • إستراتيجية التعلم التعاوني. • إستراتيجية البيان العملي. • استراتيجيات لعب الأدوار.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة الامتحان التطبيقي
3-الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4-قيود ادارية وتنظيمية :	
5-نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	85.22%



6-مقترحات تحسين المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمرارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير
7-ملاحظات المراجعين الخارجيين)	لا يوجد
8-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- ا لاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الادوار. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير
9-ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. - كثرة المحاضرات التربوية وانشغال الطلاب بها. - انشغال الطلبة بمذاكرة الالات التطبيقية .
10-خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمرارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء . توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر.	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف والغناء . الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الأدوار والطريقة الكلية والطريقة الجزئية. مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	نهاية التيرم	أستاذ المادة

التوقيع: د/ عبد الحميد عامر

اسم منسق المادة: د/ عبد الحميد عامر



تقرير مقرر دراسي 2019 عزف وغناء الاناشيد /2020م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	عزف وغناء الاناشيد
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة/ المستوى	الثانية- الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

1-الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	81
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	77
نتيجة الامتحان	عدد(76) ناجح نسبة 98.70% عدد (1) غياب نسبة 1.23%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(18) ممتاز نسبة 23.37% عدد (32) جيد جدا نسبة 41.55% عدد (7) جيد نسبة 9.09% عدد (19) مقبول نسبة 24.67% .
2-تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	-شرح طبيعة المقرر وتوصيفه . -أنواع الاناشيد المدرسية . -التعرف على الارشادات اللازمة عند مصاحبة وغناء الاناشيد . -مواصفات النشيد الجيد من حيث الكلمات واللحن والمصاحبة والمرحلة التعليمية المناسبة لتدريسه. -الاستراتيجيات وطرق التدريس المختلفة في تدريس الاناشيد . -تدريس النشيد الاول.
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس محتوى المقرر بالكامل .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%.
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%.
اساليب التعليم والتعلم	• استراتيجيات الحوار و المناقشة. • إستراتيجية التعلم التعاوني. • إستراتيجية البيان العملي. • استراتيجيات لعب الأدوار. • التعليم الإلكتروني
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة الأمتحان التطبيقي
3-الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (×) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4-قيود ادارية وتنظيمية :	
5-نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	85.22%



6-مقترحات تحسين المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمرارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير
7-ملاحظات المراجعين الخارجيين)	لا يوجد
8-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- ا لاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الادوار. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير
9-ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. - كثرة المحاضرات التربوية وانشغال الطلاب بها. - انشغال الطلبة بمذاكرة الالات التطبيقية .
10-خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع أناشيد ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف والغناء وتمرارين للعزف والغناء لعلاج الضعفاء . توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر.	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف والغناء . الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الأدوار والطريقة الكلية والطريقة الجزئية. مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . المنصات التعليمية	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	نهاية التيرم	أستاذ المادة

التوقيع: د/ عبد الحميد عامر

اسم منسق المادة: د/ عبد الحميد عامر





تقرير مقرر دراسي عزف آلة ثنائية أو غناء "عود" 2016/2017م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

1	اسم المقرر	عزف آلة ثنائية أو غناء "عود"
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثاني (الفصل الدراسي الثاني)
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من قبل مجلس القسم
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس وثلاث عضو هيئة معاون

ب - معلومات متخصصة

1-	الإحصائيات:	
	• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	20
	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	20
	• نتيجة الامتحان	18 ناجح عدد (90%) راسب 2 عدد (10 %)
	• النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	4 ممتاز (20 %) 6 جيد جداً (30 %) 3 جيد (15 %) 5 مقبول (25 %) 2 ضعيف (10 %)
2-	تدريس المقرر:	
	الموضوعات التي تم تدريسها	100%
	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- مراجعة علي ما سبق دراسته من منهج آلة العود في الفصل الدراسي الأول . - التدريبات اللازمة لرفع مستوى الاداء علي آلة العود . - تدريبات للعزف علي آلة العود باستخدام انواع الريشة . - تدريبات للعزف في منطقة الجوابات والتعرف علي اوضاع اليد علي آلة العود - عزف نموذج من قالب سماعي " بياتي " الخانة الأولى والتسليم .
	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
	اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي .
	طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الامتحان التطبيقي النهائي:
3-	الإمكانات المتاحة للتدريس :	
	المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
	الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
	المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4-	قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5-	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	75.13 %



6- مقترحات تحسين المقرر	- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر. - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى - مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب.
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	- كثرة الاجازات طوال التيرم الدراسي - ظروف طارئة للاستاذ - انشغال الطلاب بالمحاضرات الاخرى ومذاكرة الالات .

10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	اثناء التدريس	استاذ المادة
تطوير طرق تدريس المقرر	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية اثناء العزف الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الأدوار والتعلم التعاوني	بداية التيرم	استاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	مناقشة توصيف المقرر شفها في اول سكتشن.		

التوقيع: د/أيمن حمدي

منسق المقرر: د/أيمن حمدي



تقرير مقرر دراسي عزف آلة ثنائية أو غناء "عود" 2018/2017م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

1	اسم المقرر	عزف آلة ثنائية أو غناء "عود"
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثاني (الفصل الدراسي الثاني)
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس وثلاث عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	24
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	24
• نتيجة الامتحان	21 ناجح (87.5 %) راسب 2 (8.33 %)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(12.5 %) 3 ممتاز (20.83 %) 5 جيد جدا (29.16 %) 7 جيد (25 %) 6 مقبول (4.16 %) 1 غائب
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- مراجعة علي ما سبق دراسته من منهج آلة العود في الفصل الدراسي الأول . - التدريبات اللازمة لرفع مستوى الاداء علي آلة العود. - تدريبات للعزف علي آلة العود باستخدام انواع الريشة . - تدريبات للعزف في منطقة الجوابات والتعرف علي اوضاع اليد علي آلة العود - عزف نموذج من قالب سماعي " بياتي " الخانة الأولى والتسليم .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي .
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الامتحان التطبيقي النهائي:
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد



نتيجة تقييم الطلاب لمقرر		84.77 %	
6- مقترحات تحسين المقرر		- التقييم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير فى نهاية كل شهر. - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجى للطلاب الضعاف - التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - تشجيع الطلاب على تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	
7- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى - مناقشه توصيف المقرر شفهيًا فى المحاضرة الاولى - التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		تم التنفيذ	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير		توصيف التطوير	
تطوير محتوى المقرر		- مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجى للطلاب الضعاف - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر	
تطوير تقييم المقرر		- التقييم البنائى المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير فى نهاية كل شهر - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الابخاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب على تقييم السكشن وطريقة التدريس	
تطوير طرق التدريس		- الاعتماد على الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الأدوار والطريقة الكلية والطريقة الجزئية. - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	
تطوير تنفيذ المقرر		- ملء تقرير المقرر وتسليمه الى وحدة ضمان الجودة	
		نهاية التيرم	أستاذ المادة

التوقيع: د/أيمن حمدي

منسق المقرر: د/أيمن حمدي



تقرير مقرر دراسي عزف آلة ثنائية أو غناء "عود" 2018/2019م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

1	اسم المقرر	عزف آلة ثنائية أو غناء "عود"
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثاني (الفصل الدراسي الثاني)
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس وثلاث عضو هيئة معاون

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	26
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	26
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد (92.30 %) راسب لانهي 2 عدد (7.69 %)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(11.53 %) 3 ممتاز (19.23 %) 5 جيد جداً (30.76 %) 8 جيد (30.76 %) 8 مقبول
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100% - مراجعة علي ما سبق دراسته من منهج آلة العود في الفصل الدراسي الأول . - التدريبات اللازمة لرفع مستوى الاداء علي آلة العود. - تدريبات للعزف علي آلة العود باستخدام انواع الريشة . - تدريبات للعزف في منطقة الجوابات والتعرف علي اوضاع اليد علي آلة العود - عزف نموذج من قالب سماعي " بياتي " الخانة الأولى والتسليم .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الامتحان التطبيقي:
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود إدارية وتنظيمية:	
لا يوجد	
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	85.26 %



6- مقترحات تحسين المقرر - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر. - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف -- تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة	
7- ملاحظات المراجعين (إن وجدت) 8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق - لا توجد - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الأدوار والطريقة الكلية والطريقة الجزئية. - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير توصيف التطوير مجالات التطوير

أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات وتمارين ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف وتمارين للعزف لعلاج الضعفاء . توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر.	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف والغناء .	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الأدوار.	تطوير طرق التدريس
		مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	تطوير تقويم المقرر
		تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	
أستاذ المادة	نهاية التيرم	- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	تطوير تنفيذ المقرر

التوقيع: د/أيمن حمدي

المقرر: د/أيمن حمدي



تقرير مقرر دراسي عزف آلة ثنائية أو غناء "عود" 2020/2019م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

1	اسم المقرر	عزف آلة ثنائية أو غناء "عود"
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثانيه (الفصل الدراسي الثاني)
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثيه
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس وثلاث عضو هيئة معاونه

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	26
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	26
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد (92.30 %) راسب لانهي 2 عدد (7.69 %)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(11.53 %) 3 ممتاز (19.23 %) 5 جيد جدا (30.76 %) 8 جيد (30.76 %) 8 مقبول
12- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100% - مراجعة علي ما سبق دراسته من منهج آلة العود في الفصل الدراسي الأول . - التدريبات اللازمة لرفع مستوى الاداء علي آلة العود. - تدريبات للعزف علي آلة العود باستخدام انواع الريشة . - تدريبات للعزف في منطقة الجوابات والتعرف علي اوضاع اليد علي آلة العود - عزف نموذج من قالب سماعي " بياتي " الخانة الأولى والتسليم .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100% <
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85% <
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي. - التعليم الالكتروني
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الامتحان التطبيقي:
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
14- قيود إدارية وتنظيمية:	
لا يوجد	
15- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	85.26 %



16- مقترحات تحسين المقرر		- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير فى نهاية كل شهر. - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجى للطلاب الضعاف -- تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الازخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة	
17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق		- مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجى للطلاب الضعاف - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر - التقويم البنائى المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير فى نهاية كل شهر - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الازخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الأدوار والطريقة الكلية والطريقة الجزئية. - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة	
19- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		انشغال الاستاذ بالاعمال الادارية والكنترول واللجان الفنية.	
20- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ

تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات وتمارين ذات مستوى متقدم للمتعلمين مهاريا في العزف وتمارين للعزف لعلاج الضعفاء . توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر.	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف والغناء .	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ولعب الأدوار.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .		
تطوير تقويم المقرر	المنصات التعليمية	العام القادم	وحده تكنولوجيا المعلومات
	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	أثناء التدريس	أستاذ المادة



أستاذ المادة	نهاية التيرم	- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	تطوير تنفيذ المقرر
--------------	--------------	--	-----------------------

التوقيع :د/أيمن حمدي

المقرر: د/أيمن حمدي

تقرير مقرر دراسي عروض موسيقي 2016/2017م

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

1	اسم المقرر	عروض موسيقي
2	التخصص	موسيقي
3	الفرقة / المستوى	الثانیه
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري + (-) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان امتحان نظرية بجدول معلن من شئون التعليم والطلاب بالكلية
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	د/ايمن حمدي

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	62
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	61
• نتيجة الامتحان	98.39% عدد 61 طالب ناجح، (1) طالب راسب 1.61 %
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات	23 امتياز (37.70 %) 24 جيد جدا (39.34 %) 11 جيد (18.03 %) 3 مقبول (4.91 %)
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التعريف بعلم العروض. - فائدة علم العروض. - بحور الشعر العربي. - البحور الشعرية وأقسامها . - تقطيع الشعر العربي وفائدة. - نبذة عن العروض الموسيقي.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة - إستراتيجية إلقاء المحاضرات. - إستراتيجية العصف الذهني. - إستراتيجية حلقات النقاش.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الامتحان النظري:
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود إدارية وتنظيمية:	
لا يوجد	
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	77.07%
6- مقترحات تحسين المقرر	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر.

7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تكليف الطلاب ببحث او مشروع بحث مرتبط بالمقرر مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائى بالمقرر المتفوقين وجزاء علاجي للضعاف تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		تم التنفيذ	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تقديم جزء في المنهج للطلاب ذوى المستوى المتقدم وجزاء متوسط للطلاب ذوى المستوى الضعيف	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد على استراتيجيات الحوار والمناقشة والعصف الذهني بدل التلقين	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	مناقشته توصيف المقرر شفهيًا فى المحاضرة الاولى	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاجزاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

التوقيع: د/أيمن حمدي

أستاذ المقرر: د/أيمن حمدي

تقرير مقرر دراسي عروض موسيقي 2018/2017م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

1	اسم المقرر	عروض موسيقي
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثانية
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري + (-) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان امتحان نظرية بجدول معن من شئون التعليم والطلاب بالكلية
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	د/ايمن حمدي

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	73
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	73
• نتيجة الامتحان	النجاح 72 طالب 98.63% -- الرسوب طالب واحد 1.37%
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	14 امتياز (19.17%) 22 جيد جدا (30.13%) 25 جيد (34.24%) 11 مقبول (15.06%)
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التعريف بعلم العروض. - فائدة علم العروض. - بحور الشعر العربي. - البحور الشعرية وأقسامها . - تقطيع الشعر العربي وفائدة. - نبذة عن العروض الموسيقي.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة - إستراتيجية إلقاء المحاضرات. - إستراتيجية العصف الذهني. - إستراتيجية حلقات النقاش.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الامتحان النظري:
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	80.09%

6- مقترحات تحسين المقرر	- التقييم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر. - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. - ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية . - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء المحاضرة بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم
7- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر المتفوقين وجزء علاجي للضعاف - تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام - توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب.
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	- انشغال الاستاذ باللجان والاعمال الادارية في الكلية - كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تقديم جزء ذو مستوى متقدم للمفوقين وجزء متوسط للضعفاء . توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر.	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل داخل محتوى المقرر . الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين . مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء المحاضرة بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	- ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	نهاية التيرم	أستاذ المادة

التوقيع: د/أيمن حمدي

أستاذ المقرر: د/أيمن حمدي

تقرير مقرر دراسي عروض موسيقي 2019/2018م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

1	اسم المقرر	عروض موسيقي
2	التخصص	موسيقي
3	الفرقة / المستوي	الثانيه
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري + (-) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان امتحان نظرية بجدول معلن من شئون التعليم والطلاب بالكلية
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	د/ايمن حمدي

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	78
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	76
• نتيجة الامتحان	97.44% النجاح 76 طالب- 2.56% الرسوب عدد 2 طالب
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	34 امتياز (56.57%) 25 جيد جدا (32.89%) 11 جيد (14.47%) 6 مقبول (7.89%)
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التعريف بعلم العروض. - فائدة علم العروض. - بحور الشعر العربي. - البحور الشعرية وأقسامها . - تقطيع الشعر العربي وفائدة. - نبذة عن العروض الموسيقي.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة - إستراتيجية إلقاء المحاضرات. - إستراتيجية العصف الذهني. - إستراتيجية حلقات النقاش.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الامتحان النظري:
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	82.11%

6- مقترحات تحسين المقرر - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير - مراعاة الفروق الفردية من خلال تقديم جزء ذو مستوى متقدم للمتفوقين وجزء متوسط للضعفاء . - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر.	
7- ملاحظات المراجعين (إن وجدت) لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق - مراعاة الفروق الفردية من خلال تقديم جزء ذو مستوى متقدم للمتفوقين وجزء متوسط للضعفاء . - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر. - تدريب الطالب علي حل المشاكل داخل محتوى المقرر - الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء المحاضرة بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) انشغال الاساذ باللجان والاعمال الادارية فى الكلية كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسى	

10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية من خلال تقديم جزء ذو مستوى متقدم للمتفوقين وجزء متوسط للضعفاء . توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر.	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل داخل محتوى المقرر .	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين . مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء المحاضرة بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	نهاية التيرم	- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	تطوير تنفيذ المقرر

التوقيع: د/أيمن حمدي

أستاذ المقرر: د/أيمن حمدي

تقرير مقرر دراسي عروض موسيقي 2020/2019م

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

1	اسم المقرر	عروض موسيقي
2	التخصص	موسيقي
3	الفرقة / المستوي	الثانية
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(2) نظري + (-) عملي
5	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجان امتحان نظرية بجدول معن من شئون التعليم والطلاب بالكلية
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	د/ايمن حمدي

ب - معلومات متخصصة

10- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	78
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	76
• نتيجة الامتحان	97.44% النجاح 76 طالب- 2.56% الرسوب عدد 2 طالب
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	34 امتياز (56.57%) 25 جيد جدا (32.89%) 11 جيد (14.47%) 6 مقبول (7.89%)
11- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التعريف بعلم العروض. - فائدة علم العروض. - بحور الشعر العربي. - البحور الشعرية وأقسامها . - تقطيع الشعر العربي وفائدة. - نبذة عن العروض الموسيقي.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة - إستراتيجية إلقاء المحاضرات. - إستراتيجية العصف الذهني. - إستراتيجية حلقات النقاش. - التعليم الالكتروني
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الامتحان النظري:
12- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
13- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
14- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	82.11%

15- مقترحات تحسين المقرر - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف والغناء بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير - مراعاة الفروق الفردية من خلال تقديم جزء ذو مستوى متقدم للمتفوقين وجزء متوسط للضعفاء . - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر.	
لا توجد	16- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
17- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق - مراعاة الفروق الفردية من خلال تقديم جزء ذو مستوى متقدم للمتفوقين وجزء متوسط للضعفاء . - توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر. - تدريب الطالب علي حل المشاكل داخل محتوى المقرر - الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء المحاضرة بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير	
18- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) انشغال الاستاذ باللجان والاعمال الادارية في الكلية كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي	

10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية من خلال تقديم جزء ذو مستوى متقدم للمتفوقين وجزء متوسط للضعفاء . توفير مجموعة من الكتب الجديدة للمقرر.	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل داخل محتوى المقرر .	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين . مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	
وحدة تكنولوجيا المعلومات	العام القادم	المنصات التعليمية	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء المحاضرة بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	نهاية التيرم	- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في السكشن	تطوير تنفيذ المقرر



		الآخر	
--	--	-------	--

التوقيع: د/أيمن حمدي

أستاذ المقرر: د/أيمن حمدي



تقرير مقرر دراسي عزف اله ثانيه أو غناء(عود)2017/2016م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

1	اسم المقرر	عزف اله ثانيه أو غناء(عود)
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثانيه (الفصل الدراسي الاول)
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثيه
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	د/ايمن حمدي

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	20
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	20
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد 18 (90 %) و راسب عدد 2 (10 %)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(10 %) ممتاز (20 %) جيد جدا (15 %) 3 جيد (45 %) 9 مقبول (10 %) 2 ضعيف
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100 %
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- مراجعة علي ما سبق دراسته من منهج اله العود في الفرقة الأولى - التدريبات اللازمة لرفع مستوى الاداء علي اله العود . - تدريبات للعزف علي اله العود باستخدام انواع الريشة. - تدريبات للعزف في منطقة الجوابات. - التعرف علي اوضاع اليد المختلفة علي اله العود .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100 %
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85 %
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الامتحان التطبيقي النهائي:
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	76.16 %
6- مقترحات تحسين المقرر	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر.



7- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	اثناء التدريس	استاذ المادة

التوقيع : د/أيمن حمدي

منسق المقرر : د/أيمن حمدي



تقرير مقرر دراسي عزف اله ثانيه أو غناء(عود)2018/2017م

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات اساسية

1	اسم المقرر	عزف اله ثانيه أو غناء(عود)
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوى	الثانيه (الفصل الدراسي الاول)
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثيه
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	د/ايمن حمدي

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	24
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	24
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد 19 (79.16%) و راسب عدد 5 (20.83 %)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(12.5%) 3ممتاز (8.33) جيد جدا (12.5) 3جيد (45.83%) 11مقبول (8.33%) 2 ضعيف (8.33) 2 راسب لانهي
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- مراجعة علي ما سبق دراسته من منهج اله العود في الفرقة الأولى - التدريبات اللازمة لرفع مستوى الاداء علي اله العود . - تدريبات للعزف علي اله العود باستخدام انواع الريشة. - تدريبات للعزف في منطقة الجوابات. - التعرف علي اوضاع اليد المختلفة علي اله العود .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الأمتحان التطبيقي:
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	81.9 %



6- مقترحات تحسين المقرر		- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر.	
7- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى مناقشة توصيف المقرر شفويا في المحاضرة الاولى التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	اثناء التدريس	استاذ المادة

التوقيع : د/أيمن حمدي

منسق المقرر : د/أيمن حمدي



تقرير مقرر دراسي عزف اله ثانيه أو غناء(عود)2019/2018م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

1	اسم المقرر	عزف اله ثانيه أو غناء(عود)
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثانيه (الفصل الدراسي الاول)
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثيه مشكلة من قبل مجلس القسم
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	د/ايمن حمدي

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	26
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	26
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد 20 (76.92 %) راسب عدد 6 (23.07 %)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(15.38 %) 4ممتاز (15.38) 4جيد جدا (11.53 %) 3جيد (34.61 %) 9مقبول (7.69 %) 2راسب لائحى (7.69 %) 2 غائب (7.69 %) 2ضعيف
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- مراجعة علي ما سبق دراسته من منهج اله العود في الفرقة الأولى - التدريبات اللازمة لرفع مستوى الاداء علي اله العود . - تدريبات للعزف علي اله العود باستخدام انواع الريشة. - تدريبات للعزف في منطقة الجوابات. - التعرف علي اوضاع اليد المختلفة علي اله العود .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 85%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الأمتحان التطبيقي:
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	82.11 %



6- مقترحات تحسين المقرر		- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب. - التقويم البنائى المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير فى نهاية كل شهر.					
7- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)		لا توجد					
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق		توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى مناقشة توصيف المقرر شفها فى المحاضرة الاولى التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة					
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هى والأسباب)		كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسى غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسى وعدم كفايته					
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:							
مجالات التطوير		توصيف التطوير		توقيت التطوير		المسئول عن التنفيذ	
تطوير محتوى المقرر		مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجى للطلاب الضعاف		قبل تدريس المقرر		استاذ المادة	
تطوير تقويم المقرر		التقويم البنائى المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير فى نهاية كل شهر		اثناء التدريس		استاذ المادة	

التوقيع : د/أيمن حمدي

منسق المقرر : د/أيمن حمدي



تقرير مقرر دراسي عزف اله ثانيه أو غناء(عود)2020/2019م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

1	اسم المقرر	عزف اله ثانيه أو غناء(عود)
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوي	الثانيه (الفصل الدراسي الاول)
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثيه مشكلة من قبل مجلس القسم
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	د/ايمن حمدي

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	26
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	26
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد 20 (76.92 %) راسب عدد 6 (23.07 %)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(15.38 %) 4ممتاز (15.38) 4جيد جدا (11.53 %) 3جيد (34.61 %) 9مقبول (7.69 %) 2راسب لائحي (7.69 %) 2غائب (7.69 %) 2ضعيف
12- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- مراجعة علي ما سبق دراسته من منهج اله العود في الفرقة الأولى - التدريبات اللازمة لرفع مستوى الاداء علي اله العود . - تدريبات للعزف علي اله العود باستخدام انواع الريشة. - تدريبات للعزف في منطقة الجوابات. - التعرف علي اوضاع اليد المختلفة علي اله العود .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 85%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي. - التعليم الالكتروني
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الأمتحان التطبيقي:
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
14- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
15- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	82.11 %



16- مقترحات تحسين المقرر		- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب. - التقويم البنائى المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير فى نهاية كل شهر.					
17- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)		لا توجد					
18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق		توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى مناقشة توصيف المقرر شفها فى المحاضرة الاولى التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة					
19- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسى غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسى وعدم كفايته					
20- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:							
مجالات التطوير		توصيف التطوير		توقيت التطوير		المسئول عن التنفيذ	
تطوير محتوى المقرر		مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجى للطلاب الضعاف		قبل تدريس المقرر		استاذ المادة	
		المنصات التعليمية		العام القادم		وحده تكنولوجيا المعلومات	
تطوير تقويم المقرر		التقويم البنائى المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير فى نهاية كل شهر		اثناء التدريس		استاذ المادة	

التوقيع : د/أيمن حمدي

منسق المقرر : د/أيمن حمدي



تقرير مقرر دراسي عزف اله ثانيه أو غناء(قانون)2017/2016م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

1	اسم المقرر	عزف اله ثانيه أو غناء(قانون)
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوى	الثانيه (الفصل الدراسي الثاني)
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنته ثلاثيه من قبل مجلس القسم
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	أ.د غاده حسني

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	7
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	7
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد 6 (85.71 %) راسب عدد 1 (14.29 %)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(14.29 %) 1 ممتاز (0.00 %) جيد جدا (14.29 %) 1 جيد (57.14 %) 4 مقبول (14.29 %) 1 ضعيف

2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- مراجعة علي ما سبق دراسته من منهج اله القانون في الفصل الدراسي الأول . - التدريبات اللازمة لرفع مستوى الاداء علي اله القانون. - تدريبات للعزف علي اله القانون باستخدام انواع الريشة . - تدريبات للعزف في منطقة الجوابات والتعرف علي اوضاع اليد علي اله القانون - عزف نموذج من قالب السماعي " بياتي " الخانة الأولي والتسليم .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم و التعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الأمتحان التطبيقي النهائي:

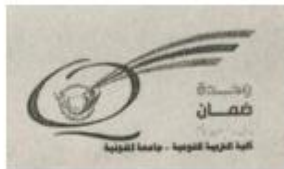
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد



5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر			75.89 %
6- مقترحات تحسين المقرر			- توفير الات سليمة للعزف. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف
7- ملاحظات المراجعين (الخارجيين) إن وجدت			لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق			- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى - مناقشة توصيف المقرر شفويا في المحاضرة الاولى - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب.
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)			غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس.	اثناء التدريس	استاذ المادة

التوقيع: أ.د./ غادة حسني

منسق المقرر: أ.د./ غادة حسني



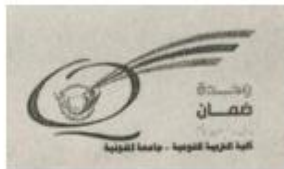
تقرير مقرر دراسي عزف اله ثانيه أو غناء(قانون)2018/2017م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

1	اسم المقرر	عزف اله ثانيه أو غناء(قانون)
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوى	الثانيه (الفصل الدراسي الثاني)
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثيه من قبل مجلس القسم
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	أ.د غاده حسني

ب - معلومات متخصصة

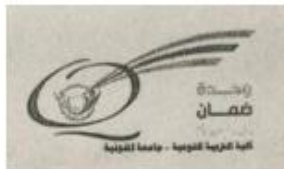
1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	12
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	12
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد 9 (75%) راسب عدد 3 (25%)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(8.33%) 1 ممتاز (8.33%) 1 جيد جدا (16.66%) 2 جيد (41.66) 5 مقبول (16.66%) 2ضعيف (8.33%) 1راسب لائحي
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- مراجعة علي ما سبق دراسته من منهج اله القانون في الفصل الدراسي الأول - التدريبات اللازمة لرفع مستوى الاداء علي اله القانون. - تدريبات للعزف علي اله القانون باستخدام انواع الريشة . - تدريبات للعزف في منطقة الجوابات والتعرف علي اوضاع اليد علي اله القانون - عزف نموذج من قالب السماعي " بياتي " الخانة الأولي والتسليم
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: امتحان الطالب في الأسبوع السابع لبعض المقطوعات التي تم دراستها . الأمتحان التطبيقي: امتحان الطالب امام لجنة ثلاثيه في التخصص مشكله من مجلس القسم في محتوي المقرر الدراسي في الاسبوع الرابع عشر.
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة



المستلزمات والخامات		() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
4- قيود ادارية وتنظيمية:		لا يوجد	
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		84.77 %	
6- مقترحات تحسين المقرر		- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر. - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس. - التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة.	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس.	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي. عدم تعويض الطلاب للسكاشن الضائعة. ظروف طارئة للاستاذ.	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	- التقويم البنائى المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الالخطاء بحضور الطلاب ومعرفتهم باخطائهم	اثناء التدريس	استاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	- توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الى وحدة ضمان الجودة.	نهاية التيرم	استاذ المادة

التوقيع :أ.د / غادة حسني

منسق المقرر:أ.د / غادة حسني



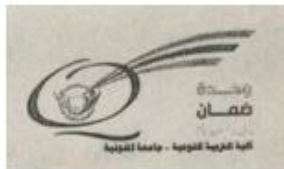
تقرير مقرر دراسي عزف اله ثانيه أو غناء(قانون)2019/2018م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

1	اسم المقرر	عزف اله ثانيه أو غناء(قانون)
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوى	الثانيه (الفصل الدراسي الثاني)
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثيه من قبل مجلس القسم
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	أ.د. غاده حسني

ب - معلومات متخصصة

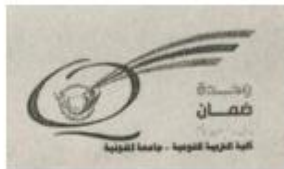
1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	11
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	11
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد 9 (81.81 %) راسب عدد 2 (18.18 %)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(9.09 %) ممتاز (9.09 %) 1 جيد جدا (9.09 %) 6 مقبول (9.09 %) 1 ضعيف (9.09 %) 1 غائب
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- مراجعة علي ما سبق دراسته من منهج اله القانون في الفصل الدراسي الأول . - التدريبات اللازمة لرفع مستوى الاداء علي اله القانون . - تدريبات للعزف علي اله القانون باستخدام انواع الريشة . - تدريبات للعزف في منطقة الجوابات والتعرف علي اوضاع اليد علي اله القانون - عزف نموذج من قالب السماعي " بياتي " الخانة الأولى والتسليم .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي .
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الأمتحان التطبيقي:
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد



5- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر	85.02 %		
6- مقترحات تحسين المقرر	- التقييم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر. - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الى وحدة ضمان الجودة. - استخدام التدريس العملي والتركيز عليه. تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس .		
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد		
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - التقييم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الازخطاء بحضور الطلاب ومعرفتهم باخطائهم - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الى وحدة ضمان الجودة.		
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	غياب الطلاب المتكرر عن السكشن. قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته		
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تقييم المقرر	التقييم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الازخطاء بحضور الطلاب ومعرفتهم باخطائهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	اثناء التدريس	استاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	- توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الى وحدة ضمان الجودة	نهاية التيرم	استاذ المادة

التوقيع: أ.د. /غادة حسني

منسق المقرر: أ.د. /غادة حسني



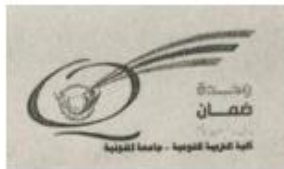
تقرير مقرر دراسي عزف اله ثانيه أو غناء(قانون)2020/2019م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

1	اسم المقرر	عزف اله ثانيه أو غناء(قانون)
2	التخصص	موسيقى
3	الفرقة / المستوى	الثانيه (الفصل الدراسي الثاني)
4	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
5	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثيه من قبل مجلس القسم
6	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
7	عدد القائمين بالتدريس	أ.د. غاده حسني

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	11
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	11
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد 9 (81.81 %) راسب عدد 2 (18.18 %)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(9.09 %) ممتاز (9.09 %) 1 جيد جدا (9.09 %) 6 مقبول (9.09 %) 1 ضعيف (9.09 %) 1 غائب
12- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- مراجعة علي ما سبق دراسته من منهج اله القانون في الفصل الدراسي الأول . - التدريبات اللازمة لرفع مستوى الاداء علي اله القانون . - تدريبات للعزف علي اله القانون باستخدام انواع الريشة . - تدريبات للعزف في منطقة الجوابات والتعرف علي اوضاع اليد علي اله القانون - عزف نموذج من قالب السماعي " بياتي " الخانة الأولى والتسليم .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي . - التعليم الالكتروني
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة: الامتحان التطبيقي:
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة



14- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد		
15- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	85.02 %		
16- مقترحات تحسين المقرر	- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير فى نهاية كل شهر. - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الى وحدة ضمان الجودة. - استخدام التدريس العملي والتركيز على. تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس .		
17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد		
18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - التقويم البنائى المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير فى نهاية كل شهر - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الالخطاء بحضور الطلاب ومعرفتهم باخطائهم - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الى وحدة ضمان الجودة.		
19- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	غياب الطلاب المتكرر عن السكشن. قصر مدة الفصل الدراسى وعدم كفايته		
20- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجى للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
	المنصات التعليمية	العام القادم	وحده تكنولوجيا المعلومات
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائى المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير فى نهاية كل شهر تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الالخطاء بحضور الطلاب ومعرفتهم باخطائهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس	اثناء التدريس	استاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	- توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر. - ملء تقرير المقرر وتسليمه الى وحدة ضمان الجودة	نهاية التيرم	استاذ المادة

التوقيع: أ.د / غادة حسني

منسق المقرر: أ.د / غادة حسني



تقرير مقرر دراسي عزف آلة ثنائية (كلارينيت) ٢٠١٦/٢٠١٧م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

١	اسم المقرر	عزف آلة ثنائية (كلارينيت)
٢	التخصص	التربية الموسيقية
٣	الفرقة / المستوى	الثانية - الفصل الدراسي الثاني
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	تحديد لجنة ثلاثية من قبل مجلس القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس ومدرس مساعد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (٣) (١٠٠ %) راسب عدد (٠) (٠ %)	- نتيجة الامتحان
(٣٣.٣٣ %) ممتاز ، (٣٣.٣٣ %) جيد جداً (٣٤.٣٤ %) جيد ، (٠ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠ %	- الموضوعات التي تم تدريسها
- تمارين تكنيك للأصابع وتمارين للتنفس - تمارين لأساليب النطق المختلفة. - سلم سي b/ك ٢ أوكتاف صعوداً وهبوطاً بالأريبيج + أماكن علامات التحويل الجديدة على الآلة. - تدريبات لتثبيت الأصابع على الآلة وضبط النفس. - تمرين ١٠ Giampiere vol.1 صعوداً. - تدريبات تكنيك للأصابع والقفزات اللحنية. - تمرين ١٠ Lefevre vol.1 صوت أول وتدريبات عليه. - تدريبات للحركة السلمية وأخرى للقفزات اللحنية البسيطة.	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠ %	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ %	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- التدريب العملي. - استراتيجية التعلم التعاوني . - استراتيجية لعب الأدوار.	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة الامتحان العملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة



متوافرة	
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٧٥.١٣%	٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-
١- توفير حجرة مناسبة معزولة الصوت. ٢- توفير آلات من ماركة عالية الجودة. ٣- توفير حجرة مناسبة معزولة الصوت. ٤- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول. ٥- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في اول سكتشن. ٦- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي. ٧- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب ٨- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيرة .	٦- مقترحات تحسين المقرر :
لا توجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضره الأولي - توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. ٢- كثرة المحاضرات التربوية وانشغال الطلاب بها	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي. مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	
أستاذ المادة	بداية التيرم	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المادة	بداية التيرم	مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في اول سكتشن.	

اسم منسق المادة: د/ عدلية يوسف- م.م/ عماد محمود

نموذج رقم (١٦)

التوقيع: د/ عدلية يوسف- م.م/ عماد محمود



تقرير مقرر دراسي عزف آلة ثنائية (كلارينت) ٢٠١٧/٢٠١٨ م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١	اسم المقرر	عزف آلة ثنائية (كلارينت)
٢	التخصص	التربية الموسيقية
٣	الفرقة / المستوي	الثانية الفصل الدراسي الثاني
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	تحديد لجنة ثلاثية من قبل مجلس القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس ومدرس مساعد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٣
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣
- نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٣) (١٠٠ %) راسب عدد (٠) (٠ %)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات	(٣٣.٣٣ %) ممتاز ، (٣٣.٣٣ %) جيد جداً (٣٣.٣٤ %) جيد ، (٠ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠ %
- ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- تمارين تكنيك للأصابع وتمارين للتنفس - تمارين لأساليب النطق المختلفة. - سلم سي b/ك ٢ أوكتاف صعوداً وهبوطاً بالأربيج + - أماكن علامات التحويل الجديدة على الآلة. - تدريبات لتثبيت الأصابع على الآلة وضبط النفس. - تمرين ١٠ Giampiere vol.1 صعوداً. - تدريبات تكنيك للأصابع والقفزات اللحنية.
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	١٠٠ %
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ %
- أساليب التعليم والتعلم	- التدريب العملي. - استراتيجية التعلم التعاوني . - استراتيجية لعب الأدوار.
- طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة الامتحان العملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية	(√) متوفرة () متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة
- الوسائل المعينة	() متوفرة (√) متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة
- المستلزمات والخامات	() متوفرة (√) متوفرة بدرجة محدودة () غير متوفرة
٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-	لا توجد



٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-	٨٥%
٦- مقترحات تحسين المقرر :	١- توفير حجرة مناسبة معزولة الصوت. ٢- توفير حجرة مناسبة معزولة الصوت. ٣- توفير آلات من ماركة عالية الجودة. ٤- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي ٥- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. ٦- تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم ٧- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة الجودة ٨- توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر .
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف. - الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي. - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفه.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	٣- عدم وجود حجرة مناسبة معزولة الصوت. ٤- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. ٣- كثرة المحاضرات التربوية وانشغال الطلاب بها
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي والتعلم التعاوني.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .		
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة



أستاذ المادة	أثناء التدريس	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	جامعة الموصلية
أستاذ المادة	نهاية التيرم	- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر .	تطوير تنفيذ المقرر

اسم منسق المادة: د/ عدلية يوسف- م.م/ عماد محمود

التوقيع: د/ عدلية يوسف- م.م/ عماد محمود



تقرير مقرر دراسي عزف آلة ثنائية (كلارينيت) ٢٠١٨/٢٠١٩ م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

١	اسم المقرر	عزف آلة ثنائية (كلارينيت)
٢	التخصص	التربية الموسيقية
٣	الفرقة / المستوي	الثانية الفصل الدراسي الثاني
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	تحديد لجنة ثلاثية من قبل مجلس القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس ومدرس مساعد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (٣) (١٠٠ %) راسب عدد (٠) (٠ %)	- نتيجة الامتحان
(٣٣.٣٣ %) ممتاز ، (٣٣.٣٣ %) جيد جداً (٣٣.٣٤ %) جيد ، (٠ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠ %	- الموضوعات التي تم تدريسها
- تمارين تكنيك للأصابع وتمارين للتنفس - تمارين لأساليب النطق المختلفة. - سلم سي b/ك ٢ أوكتاف صعوداً وهبوطاً بالأربيج + - أماكن علامات التحويل الجديدة على الآلة. - تدريبات لتثبيت الأصابع على الآلة وضبط النفس. - تمرين ١٠ Giampiere vol.1 صعوداً. - تدريبات تكنيك للأصابع والقفزات اللحنية.	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠ %	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ %	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- التدريب العملي. - استراتيجية التعلم التعاوني . - استراتيجية لعب الأدوار .	- أساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة الامتحان العملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤ - قيود إدارية وتنظيمية :-



٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-	٨٤.٧٧%
٦- مقترحات تحسين المقرر :	- توفير حجرة مناسبة معزولة الصوت. - الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي. - التقييم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر .
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الأولى - الإعتدال علي المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيرة . - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء -
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	٥- كثرة الاجازات أثناء الفصل الدراسي. ٦- غياب الطلاب المتكرر عن حضور المحاضرة. ٣- كثرة المحاضرات التدريبية وانشغال الطلاب بها
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقييم المقرر	الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي. مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	التقييم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة الجودة - توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر .	نهاية التيرم	أستاذ المادة

التوقيع: د/ عدلية يوسف- م.م/ عماد محمود

منسق المادة: د/ عدلية يوسف- م.م/ عماد محمود





تقرير مقرر دراسي (قراءات باللغة العربية في مجال التخصص) ٢٠١٦/٢٠١٧ م

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	(قراءات باللغة العربية في مجال التخصص)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	الفرقة الثانية - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + () عملي
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجان امتحان نظرية بجدول معلن من شئون التعليم والطلاب بالكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

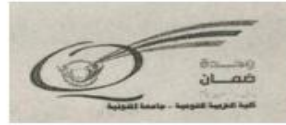
ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر لجميع التخصصات	٦٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٦٢ طالب
● نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٥٩) (٩٥.١٦ %) راسب عدد (٣) (٤.٨٤ %)
● النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣.٢٢ %) ٢ ممتاز، (٢٥.٨٠ %) ١٦ جيد جداً (٢٩.٠٣ %) ١٨ جيد، (٣٧.٠٩ %) ٢٣ مقبول (١.٦١ %) اضعيف (٣.٢٢ %) ٢ غائب
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠ %
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- الملكة اللغوية ووسائل تكوينها - الملكة اللغوية ووسائل تكوينها - البلاغة والمفارقات اللغوية - البلاغة والمفارقات اللغوية - التراكيب اللغوية المختلفة وكيفية تكوينها - التراكيب اللغوية المختلفة وكيفية تكوينها
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠ %
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	• المحاضرة. • العصف الذهني • التعلم الذاتي. • المناظرة . • لعب الأدوار • T.P.S
طريقة تقويم الطلاب	
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة



٤- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٧٧.٤ %		
٦- مقترحات تحسين المقرر	- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول. - مناقشة توصيف المقرر شفها في اول سكشن. - الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني والمحاضرة المطورة. - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء.		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- الإعتداع علي المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيره		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	كثرة غياب الطلاب ظروف طارئة للاستاذ		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	- شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	رئيس القسم
إمكانيات التدريس	- إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ هيثم زينهم مرسى التوقيع: د/ هيثم زينهم مرسى



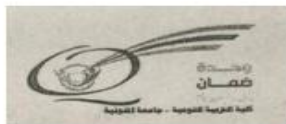
تقرير مقرر دراسي (قراءات باللغة العربية في مجال التخصص) ٢٠١٧/٢٠١٨ م

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمزة الكود	(قراءات باللغة العربية في مجال التخصص)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	الفرقة الثانية - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + () عملي
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجان امتحان نظرية بجدول معن بالكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	٧٣ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٧٣ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٧٢) (٩٨.٦٣ %) راسب عدد (١) (١.٣٧ %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٣.٧٠ %) ١٠ ممتاز، (٣٢.٨٨ %) ٢٤ جيد جداً (٣١.٥١ %) ٢٣ جيد، (٢٠.٥٥ %) ١٥ مقبول (١.٣٧ %) راسب لاحي
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠ %
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- الملكة اللغوية ووسائل تكوينها - الملكة اللغوية ووسائل تكوينها - البلاغة والمفارقات اللغوية - البلاغة والمفارقات اللغوية - التراكيب اللغوية المختلفة وكيفية تكوينها
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠ %
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	• المحاضرة. • العصف الذهني • التعلم الذاتي. • المناظرة . • لعب الأدوار • T.P.S
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري () شفوي (√) أعمال فصلية () عملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة

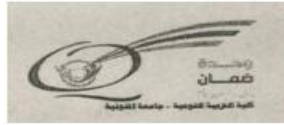


٤ - قيود إدارية وتنظيمية:	لا يوجد
٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٣.٢٨ %
٦ - مقترحات تحسين المقرر	- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول. - الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني والمحاضرة المطورة. - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء.
٧ - ملاحظات المراجعين (إن وجدت)	لا توجد
٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- الإعتماد علي المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيرة
٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	كثرة غياب الطلاب ظروف طارئة للاستاذ
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم: توفير مكتبة سمعية لسماع الاعمال قبل عزفها	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	- شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	رئيس القسم
إمكانيات التدريس	- إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ هيثم زينهم مرسى

التوقيع: د/ هيثم زينهم مرسى



تقرير مقرر دراسي (قراءات باللغة العربية في مجال التخصص) ٢٠١٨/٢٠١٩ م

قسم التربية الموسيقية أ - معلومات أساسية

اسم المقرر ورمز الكود	(قراءات باللغة العربية في مجال التخصص)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الثانية - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + () عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان امتحان نظرية بجدول معلن بالكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر لجميع التخصصات	٨١ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٧٧ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٧٦) (٩٨.٧٠ %) غائب (١) (١.٢٣ %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١.٢٩ %) ممتاز، (٣٢.٤٦ %) جيد جداً (٢٥) (١.٢٣ %) مقبول (١٨) (٤١.٥٥ %) جيد، (٢٣.٣٧ %) (١٨) (١.٢٣ %)
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠ %
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- الملكة اللغوية ووسائل تكوينها - الملكة اللغوية ووسائل تكوينها - البلاغة والمفارقات اللغوية - البلاغة والمفارقات اللغوية - التراكيب اللغوية المختلفة وكيفية تكوينها - التراكيب اللغوية المختلفة وكيفية تكوينها
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠ %
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	• المحاضرة. • العصف الذهني • التعلم الذاتي. • المناظرة . • لعب الأدوار • T.P.S
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري () شفوي (√) أعمال فصلية () عملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة



٤ - قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٤.١١ %
٦ - مقترحات تحسين المقرر	- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول. - الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني والمحاضرة المطورة. - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء.
٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- الإعتماد علي المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيره
٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	كثرة غياب الطلاب وكثرة الاجازات ظروف طارئة للاستاذ
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	- شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	رئيس القسم
إمكانيات التدريس	- إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ هيثم زينهم مرسى

التوقيع : د/ هيثم زينهم مرسى