



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| ١- اسم المقرر ورمزه الكودي | المشروع في مجال التخصص |
| ٢- التخصص | تربية فنية |
| ٣- الفرقة / المستوى | الرابعة |
| ٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | () نظري + (٤) عملي |
| ٥- النظام المتبع لاختبار الامتحانات | وضع النظام طبقا للأحة الجامعة |
| ٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان | () متوافر (٧) غير متوفر |
| ٧- عدد القائمين بالتدريس | (١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد |

ب - معلومات متخصصة

| | | |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١- الإحصائيات: | | |
| - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | ١٨٣ | |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | ١٨٣ | |
| - نتيجة الامتحان | ناجح : عدد (١٨٢) بنسبة (٩٩.٤٥) % راسب: عدد (١) بنسبة (٠.٥٥) % | |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز : بنسبة (١٨٢) ٩٩.٤٥ % جيد جدا : بنسبة (٠) ٠ % جيد : بنسبة (٠) ٠ % مقبول : بنسبة (٠) ٠ % | |
| ٢- تدريس المقرر: | | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | | |
| عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | الموضوع |
| ٤ | | ١ طرح خلفيه نظريه عن مادة المشروع والتعريف بها |
| ٤ | | ٢ استخدام الوسائل التعليميه المختلفه فى عرض عدد من المشاريع الفنية فى مجالات الفن المختلفه. |
| ٤ | | ٣ ورثه عمل تضم عصف عدد كبير من الافكار وافتراح الخامات |
| ٤ | | ٤ بناء التطبيق العملي والفني للمشروع فى مجال التخصص. |
| ٤ | | ٥ بناء قدرة الطالب على التركيب ورؤية المكونات والمشاركة الفاعلة فى مجموعة ذات هدف واحد . |
| ٤ | | ٦ جمع البيانات وعمل تقرير فعلى عن ما سوف يتم تنفيذه |
| ٤ | | ٧ بدايات تقسيم العمل وتوزيع المهام خلال جماعات متعاونه |



| عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | الموضوع | |
|---------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ٤ | | اختيار التصميم بعد مناقشته ومناقشته طرق التنفيذ | ٨ |
| ٤ | | بدايات العمل الفني من حيث اختيار الخامات وتحديد ما مناقشتها | ٩ |
| ٤ | | بداية وضع الخامات المختارة والبدء في التنفيذ وعمل التصميمات | ١٠ |
| ٤ | | تحديد المهارات والخبرات اللازمة لتنفيذ المشروع تبعاً للتصميم المختار | ١١ |
| ٤ | | التدريب على بعض المهارات الفنية الجديدة | ١٢ |
| ٤ | | بداية الخطوات الأولى من التنفيذ وبناء العمل الفني بشكل مبدئي | ١٣ |
| ٤ | | متابعه التنفيذ مع إضافة التقنيات الخاصة | ١٤ |
| ٤ | | إستكمال العمل الفني والتغلب على الصعوبات والمشكلات الفنية التي تعترض العمل | ١٥ |
| ٤ | | تجاوز المشكلات الفنية من خلال العصف الذهني والتدريب على مالمهارات اللازمة | ١٦ |
| ٤ | | إستكمال العمل الفني ووضوح مفترحات بشأن إضافه بعض العناصر | ١٧ |
| ٤ | | تجهيز العناصر المضافة بشكل منفصل خارجياً بدايه بعمل التصميمات | ١٨ |
| ٤ | | إستكمال تنفيذ العناصر المضافة مع وضع المفردات عليها | ١٩ |
| ٤ | | الإنتهاء من العناصر الماضيه وإضافة اللمسات النهائية | ٢٠ |
| ٤ | | إضافة العناصر السابقه التجهيز وإضافتها الى العمل الفني | ٢١ |
| ٤ | | متابعه تسكين العناصر والمفردات المضافة ودمجها في العمل الفني | ٢٢ |
| ٤ | | الربط بين اجزاء العمل الفني بعد وضع العناصر المضافة من خلال الخامات والتقنيات المختلفة | ٢٣ |
| ٤ | | الاختبار الشفهي | ٢٤ |
| ٤ | | الوقوف على المشكلات الخاصة بغناء العمل الفني | ٢٥ |
| ٤ | | بدايه مرحله إخراج العمل الفني بشكل نهائي | ٢٦ |
| ٤ | | إستكمال إخراج العمل الفني ووضع اللمسات الأخيرة | ٢٧ |
| ٤ | | ثقافة الطرح والتقديم للتقرير النهائي للمشروع بالعرض الشرائحي Power Point من خلال الـ Data Show أو بأية طريقة أخرى باستخدام الوسائط المتعددة كمبيوترياً في جلسة علنية تقوم بإعدادها الكلية (لجاناً ثلاثية) . | ٢٨ |

| | |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر | ١٠٠% |
| مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر | < ٨٥ |
| مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر | < ٨٥ |
| أساليب التعليم والتعلم | (√) محاضرات (√) تدريب عملي (√) أنشطة فصلية (√) مناقشة وحوار |
| طريقة تقويم الطلاب | (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس : | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| متوافرة | - المراجع العلمية |
| متوافرة | - الوسائل المعينة |
| متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| لا يوجد قيود إدارية | ٤- قيود إدارية وتنظيمية: |
| (٧٧.٢٤) % | ٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر |
| - تحليل بعض أعمال المصورين التي تناولت مجالات مختلفة. - زيادة الأنشطة الصفية. - توفير متحف دائم للتربية الفنية. - توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب. | ٦- مقترحات تحسين المقرر |
| لا يوجد | ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) |
| ١. زيادة الأنشطة الصفية. | ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق |
| - توفير متحف دائم للتربية الفنية. - توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب. والأسباب: ترجع الى الحاجة الى أماكن وموارد مالية. | ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| الطلاب مسؤولين عن التنفيذ والمتابعة من القائم بالتدريس مع الهيئة المعاونة | تحليل عمل فنى واحد شهرياً | قيام الطالب بتحليل الأعمال الفنية. | - تحليل بعض أعمال الفنانين التي تتبع أعمالهم مجالات الفنون المختلفة الصامته. |

اسم منسق المادة: أ.م.د/ حامد عباس جبريل
رئيس القسم: أ.د/ ميلاد ابراهيم
التاريخ: / /



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------------|
| ٨- اسم المقرر ورمزه الكودي | المشروع في مجال التخصص |
| ٩- التخصص | تربية فنية |
| ١٠- الفرقة / المستوى | الرابعة |
| ١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | () نظري + (٤) عملي |
| ١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | وضع النظام طبقا للأحة الجامعة |
| ١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان | () متوافر (√) غير متوفر |
| ١٤- عدد القائمين بالتدريس | (١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد |

ب - معلومات متخصصة

| | | |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١١- الإحصائيات: | | |
| - عدد الطلاب المتحققين بالمقرر | ١١٣ | |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | ١١٣ | |
| - نتيجة الامتحان | ناجح : عدد (١١٣) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (٠) بنسبة (٠) % | |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز : بنسبة (١١٣) ١٠٠% جيد جدا : بنسبة (٠) ٠% جيد : بنسبة (٠) ٠% مقبول : بنسبة (٠) ٠% | |
| ١٢- تدريس المقرر: | | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | | |
| عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | الموضوع |
| ٤ | | ١ طرح خلفيه نظريه عن مادة المشروع والتعريف بها |
| ٤ | | ٢ استخدام الوسائل التعليميه المختلفه فى عرض عدد من المشاريع الفنية فى مجالات الفن المختلفه |
| ٤ | | ٣ ورشه عمل تضم عصف عدد كبير من الافكار وافتراح الخامات |
| ٤ | | ٤ بناء التطبيق العملي والفني للمشروع فى مجال التخصص. |
| ٤ | | ٥ بناء قدرة الطالب علي التركيب ورؤية المكونات والمشاركة الفاعلة فى مجموعة ذات هدف واحد . |
| ٤ | | ٦ جمع البيانات وعمل تقرير فعلى عن ما سوف يتم تنفيذه |
| ٤ | | ٧ بدايات تفسييم العمل وتوزيع المهام خلال جماعات متعاونه |
| ٤ | | ٨ اختيار التصميم بعد مناقسته ومناقسته طرق التنفيذ |
| ٤ | | ٩ بدايات العمل الفنى من حيث اختيار الخامات ونحديدها ومناقستها |
| ٤ | | ١٠ بدايه وضع الخامات المختارة والبدء فى التنفيذ وعمل التصميمات |
| ٤ | | ١١ تحديد المهارات والخبرات اللازمه لتنفيذ المشروع تبعا للتصميم المختار |



| | | | |
|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ٤ | | التدريب على بعض المهارات الفنية الجديدة | ١٢ |
| ٤ | | بداية الخطوات الاولى من التنفيذ وبناء العمل الفني بشكل مبدئي | ١٣ |
| ٤ | | متابعه التنفيذ مع إضافه التقنيات الخاصة | ١٤ |
| ٤ | | استكمال العمل الفني والتغلب على الصعوبات والمشكلات الفنية التي تعترض العمل | ١٥ |
| ٤ | | تجاوز المشكلات الفنية من خلال العصف الذهني والتدريب على مالمهارات اللازمة | ١٦ |
| ٤ | | استكمال العمل الفني ووضح مقترحات بشأن إضافه بعض العناصر | ١٧ |
| ٤ | | تجهيز العناصر المضافة بشكل منفصل خارجيا بدايه بعمل التصميمات | ١٨ |
| ٤ | | استكمال تنفيذ العناصر المضافة مع وضع المفردات عليها | ١٩ |
| ٤ | | الإنتهاء من العناصر الماضه وإضافه اللمسات النهائية | ٢٠ |
| ٤ | | إضافه العناصر السابقه التجهيز وإضافتها الى العمل الفني | ٢١ |
| ٤ | | متابعه تسكين العناصر والمفردات المضافة ودمجها في العمل الفني | ٢٢ |
| ٤ | | الربط بين اجزاء العمل الفني بعد وضع العناصر المضافة من خلال الخامات والتقنيات المختلفة | ٢٣ |
| ٤ | | الاختبار التسفهي | ٢٤ |
| ٤ | | الوقوف على المشكلات الخاصة بغناء العمل الفني | ٢٥ |
| ٤ | | بدايه مرحله إخراج العمل الفني بشكل نهائي | ٢٦ |
| ٤ | | إستكمال إخراج العمل الفني ووضع اللمسات الأخيرة | ٢٧ |
| ٤ | | ثقافة الطرح والتقديم للتقرير النهائي للمشروع بالعرض الشرائحي Power Point من خلال الـ Data Show أو بأية طريقة أخرى باستخدام الوسائط المتعددة كمبيوترياً في جلسة علنية تقوم بإعدادها الكلية (لجاناً ثلاثية) | ٢٨ |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ١٠٠% | - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
| < ٨٥ | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| < ٨٥ | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| (√) محاضرات (√) تدريب عملي (√) أنشطة فصلية (√) مناقشة وحوار | - أساليب التعليم والتعلم |
| (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي | - طريقة تقويم الطلاب |
| ١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس : | |
| متوافرة | - المراجع العلمية |
| متوافرة | - الوسائل المعينة |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| متوافرة | | - المستلزمات والخامات | |
| لا يوجد قيود إدارية | | ١٤ - قيود إدارية وتنظيمية: | |
| ٨٠.٩٨) % | | ١٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر | |
| <p>- تحليل بعض أعمال المصورين التي تناولت مجالات مختلفة. - زيادة الأنشطة الصفية. - توفير متحف دائم للتربية الفنية. - توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب.</p> | | ١٦ - مقترحات تحسين المقرر | |
| لا يوجد | | ١٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | |
| ١. زيادة الأنشطة الصفية. | | ١٨ - ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
| <p>- توفير متحف دائم للتربية الفنية. - توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب. والأسباب: ترجع الى الحاجة الى أماكن وموارد مالية.</p> | | ١٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | |
| ٢٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| الطلاب مسؤولين عن التنفيذ والمتابعة من القائم بالتدريس مع الهيئة المعاونة | تحليل عمل فنى واحد شهرياً | قيام الطالب بتحليل الأعمال الفنية. | - تحليل بعض أعمال الفنانين التي تتبع أعمالهم مجالات الفنون المختلفة الصامتة. |

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس جبريل
 رئيس القسم: أ.د/ ميلاد ابراهيم

التاريخ: / /

نموذج رقم (١٦)
 تقرير مقرر دراسي



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | |
|--------------------------------------------|-------------------------------|
| ١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي | المشروع في مجال التخصص |
| ١٦ - التخصص | تربية فنية |
| ١٧ - الفرقة / المستوى | الرابعة |
| ١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | () نظري + (٤) عملي |
| ١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | وضع النظام طبقا للأحة الجامعة |
| ٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان | () متوافر (٧) غير متوافر |
| ٢١ - عدد القائمين بالتدريس | (١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد |

ب - معلومات متخصصة

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢١ - الإحصائيات: | | |
| ١١٦ | - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | |
| ١١٥ | - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | |
| ناجح : عدد (١٠٠) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (٠) بنسبة (٠) % | - نتيجة الامتحان | |
| ممتاز : بنسبة (١١٥) ١٠٠% جيد جدا : بنسبة (٠) ٠% جيد : بنسبة (٠) ٠% مقبول : بنسبة (٠) ٠% | - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | |
| ٢٢ - تدريس المقرر: | | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | | |
| عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | الموضوع |
| ٤ | | ١ طرح خلفيه نظريه عن مادة المشروع والتعريف بها |
| ٤ | | ٢ استخدام الوسائل التعليميه المختلفه فى عرض عدد من المشاريع الفنية فى مجالات الفن المختلفه. |
| ٤ | | ٣ ورشه عمل تضم عصف عدد كبير من الافكار واقتراح الخامات |
| ٤ | | ٤ بناء التطبيق العملي والفني للمشروع فى مجال التخصص. |
| ٤ | | ٥ بناء قدرة الطالب علي التركيب ورؤية المكونات والمشاركة الفاعلة في مجموعة ذات هدف واحد . |
| ٤ | | ٦ جمع البيانات وعمل تقرير فعلى عن ما سوف يتم تنفيذه |
| ٤ | | ٧ بدايات تقسيم العمل وتوزيع المهام خلال جماعات متعاونه |
| ٤ | | ٨ اختيار التصميم بعد مناقشته ومناقشته طرق التنفيذ |
| ٤ | | ٩ بدايات العمل الفنى من حيث اختيار الخامات وتحديدها ومناقشتها |
| ٤ | | ١٠ بدايه وضع الخامات المختارة والبدء فى التنفيذ وعمل التصميمات |



| ٤ | | تحديد المهارات والخبرات اللازمة لتنفيذ المشروع تبعا للتصميم المختار | ١١ |
|---------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ٤ | | التدريب على بعض المهارات الفنية الجديدة | ١٢ |
| ٤ | | بداية الخطوات الاولى من التنفيذ وبناء العمل الفني بشكل مبدئي | ١٣ |
| ٤ | | متابعه التنفيذ مع إضافة التقنيات الخاصة | ١٤ |
| ٤ | | استكمال العمل الفني والتغلب على الصعوبات والمشكلات الفنية التي تعترض العمل | ١٥ |
| ٤ | | تجاوز المشكلات الفنية من خلال العصف الذهني والتدريب على مالمهارات اللازمة | ١٦ |
| ٤ | | استكمال العمل الفني ووضوح مفردات بستان إضافة بعض العناصر | ١٧ |
| ٤ | | تجهيز العناصر المضافة بشكل منفصل خارجيا بدايه بعمل التصميمات | ١٨ |
| ٤ | | إستكمال تنفيذ العناصر المضافة مع وضع المفردات عليها | ١٩ |
| عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | الموضوع | |
| ٤ | | الإنهاء من العناصر الماضية وإضافة اللمسات النهائية | ٢٠ |
| ٤ | | إضافة العناصر السابقة التجهيز وإضافتها الى العمل الفني | ٢١ |
| ٤ | | متابعه تسكين العناصر والمفردات المضافة ودمجها في العمل الفني | ٢٢ |
| ٤ | | الربط بين اجزاء العمل الفني بعد وضع العناصر المضافة من خلال الخامات والتقنيات المختلفة | ٢٣ |
| ٤ | | الاختبار التسفيهي | ٢٤ |
| ٤ | | الوقوف على المشكلات الخاصة بغناء العمل الفني | ٢٥ |
| ٤ | | بدايه مرحله إخراج العمل الفني بشكل نهائي | ٢٦ |
| ٤ | | إستكمال إخراج العمل الفني ووضع اللمسات الأخيرة | ٢٧ |
| ٤ | | ثقافة الطرح والتقديم للتقرير النهائي للمشروع بالعرض الشرائحي Power Point من خلال الـ Data Show أو بأية طريقة أخرى باستخدام الوسائط المتعددة كمبيوترياً في جلسة علنية تقوم بإعدادها الكلية (لجاناً ثلاثية) | ٢٨ |

| | |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر | ١٠٠% |
| مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر | < ٨٥ |
| مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر | < ٨٥ |
| أساليب التعليم والتعلم | (√) محاضرات (√) تدريب عملي (√) أنشطة فصلية (√) مناقشة وحوار |
| طريقة تقويم الطلاب | (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي |
| ٢٣- | الإمكانات المتاحة للتدريس : |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| متوافرة | - المراجع العلمية | | |
| متوافرة | - الوسائل المعينة | | |
| متوافرة | - المستلزمات والخامات | | |
| لا يوجد قيود إدارية | ٢٤- قيود إدارية وتنظيمية: | | |
| (٨٩.٤٤) % | ٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر | | |
| - تحليل بعض أعمال المصورين التي تناولت مجالات مختلفة. - زيادة الأنشطة الصفية. - توفير متحف دائم للتربية الفنية. - توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب. | ٢٦- مقترحات تحسين المقرر | | |
| لا يوجد | ٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | | |
| ١. زيادة الأنشطة الصفية. | ٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | |
| - توفير متحف دائم للتربية الفنية. - توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب. والأسباب: ترجع الى الحاجة الى أماكن وموارد مالية. | ٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | | |
| ٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| الطلاب مسؤولين عن التنفيذ والمتابعة من القائم بالتدريس مع الهيئة المعاونة | تقرير عن إحدى مجالات الفن التشكيلي شهريا. | قيام الطالب بتحليل الأعمال الفنية. | - تحليل بعض أعمال الفنانين التي تتبع أعمالهم مجالات الفنون المختلفة الصامتة. |

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس جبريل
رئيس القسم: أ.د/ ميلاد ابراهيم

التاريخ: / /



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم: التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | | |
|------------|-------------------------|-----|
| المشروع | اسم المقرر ورمزه الكودى | ٢٢- |
| تربية فنية | التخصص | ٢٣- |
| الرابعة | الفرقة / المستوى | ٢٤- |



| | | |
|-----|---------------------------------------|---------------------------------|
| ٢٥- | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (-) نظري + (٤) عملي |
| ٢٦- | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | وضع النظام طبقاً للائحة الجامعة |
| ٢٧- | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (✓) متوافر () غير متوافر |
| ٢٨- | عدد القائمين بالتدريس | (١) عضو هيئة تدريس |

ب - معلومات متخصصة

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| ٣١- الإحصائيات: | |
| ٩٦ | - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر |
| ٩٤ | - عدد الطلاب الذين قاموا باجتياز الامتحان |
| ناجح: عدد (٩٤) بنسبة (٩٨.٩) % راسب: عدد (٢) بنسبة (٢,١) % | - نتيجة الامتحان |
| ممتاز: بنسبة (لا يوجد) % جيد جداً: بنسبة (لا يوجد) % جيد بنسبة (لا يوجد) % مقبول: بنسبة (لا يوجد) % | - النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها |
| نظراً لإلغاء التقديرات والاكتفاء بنجاح او راسب فقط | |

| ٣٢- تدريس المقرر: | | |
|---------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| الموضوعات التي تم تدريسها | | |
| عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | الموضوع |
| ٤ | | ١ طرح خلفية نظرية عن مادة المشروع والتعريف بها |
| ٤ | | ٢ استخدام الوسائل التعليمية المختلفة في عرض عدد من المشاريع الفنية في مجالات الفن المختلفة. |
| ٤ | | ٣ ورشة عمل تضم عصف عدد كبير من الأفكار واقتراح الخامات |
| ٤ | | ٤ بناء التطبيق العملي والفني للمشروع في مجال التخصص. |
| ٤ | | ٥ بناء قدرة الطالب علي التركيب ورؤية المكونات والمشاركة الفاعلة في مجموعة ذات هدف واحد . |
| ٤ | | ٦ جمع البيانات وعمل تقرير فعلى عن ما سوف يتم تنفيذه |
| ٤ | | ٧ بدايات تقسيم العمل وتوزيع المهام خلال جماعات متعاونة |
| ٤ | | ٨ اختيار التصميم بعد مناقشته ومناقشة طرق التنفيذ |



| | | |
|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٤ | ٩ | بدايات العمل الفني من حيث اختيار الخامات وتحديدها ومناقشتها |
| ٤ | ١٠ | بداية وضع الخامات المختارة والبدء في التنفيذ وعمل التصميمات |
| ٤ | ١١ | تحديد المهارات والخبرات اللازمة لتنفيذ المشروع تبعاً للتصميم المختار |
| ٤ | ١٢ | التدريب على بعض المهارات الفنية الجديدة |
| ٤ | ١٣ | بداية الخطوات الأولى من التنفيذ وبناء العمل الفني بشكل مبدئي |
| ٤ | ١٤ | متابعة التنفيذ مع إضافة التقنيات الخاصة |
| ٤ | ١٥ | إستكمال العمل الفني والتغلب على الصعوبات والمشكلات الفنية التي تعترض العمل. |
| ٤ | ١٦ | تجاوز المشكلات الفنية من خلال العصف الذهني والتدريب على المهارات اللازمة. |
| ٤ | ١٧ | إستكمال العمل الفني ووضوح مقترحات بشأن إضافة بعض العناصر. |
| ٤ | ١٨ | تجهيز العناصر المضافة بشكل منفصل خارجياً بداية بعمل التصميمات. |
| ٤ | ١٩ | إستكمال تنفيذ العناصر المضافة مع وضع المفردات عليها. |
| ٤ | ٢٠ | الإنهاء من العناصر المضافة وإضافة اللمسات النهائية. |
| ٤ | ٢١ | إضافة العناصر السابقة التجهيز وإضافتها الى العمل الفني . |
| ٤ | ٢٢ | متابعة تسكين العناصر والمفردات المضافة ودمجها في العمل الفني. |
| ٤ | ٢٣ | الربط بين أجزاء العمل الفني بعد وضع العناصر المضافة من خلال الخامات والتقنيات المختلفة. |
| ٤ | ٢٤ | الأختبار الشفهي |
| ٤ | ٢٥ | الوقوف على المشكلات الخاصة بغناء العمل الفني . |
| ٤ | ٢٦ | بداية مرحلة إخراج العمل الفني بشكل نهائي. |
| ٤ | ٢٧ | إستكمال إخراج العمل الفني ووضع اللمسات الأخيرة. |
| ٤ | ٢٨ | ثقافة الطرح والتقديم للتقرير النهائي للمشروع بالعرض الشرائحي Power Point من خلال الـ Data Show أو بأية طريقة أخرى باستخدام الوسائط المتعددة كمبيوترياً في جلسة علنية تقوم بإعدادها الكلية (لجاناً ثلاثية) . |

| | |
|------|----------------------------------------------------------|
| ١٠٠% | - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
| ٨٥ < | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |



| | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر | < ٨٥ |
| أساليب التعليم والتعلم | ~ من بداية العام الدراسي الي ٢٠٢٠/٣/١٥ م ~ اسلوب المحاضرة المطورة. ~ اسلوب البيان العملي. ~ اسلوب العصف الذهني. ~ استراتيجيات حل المشكلات. ~ استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات. من ٢٠٢٠/٣/١٥ م الي نهاية الفصل الدراسي الثاني استخدام المنصات الإلكترونية و شبكات التواصل الاجتماعي (google class room - WhatsApp) ~ |
| طريقة تقويم الطلاب | تقييم الاعمال الفنية التي تم الانتهاء منها قبل ٢٠٢٠/٣/١٥ م الي جانب الاعمال التي تم تصميمها وتنفيذها من ٢٠٢٠/٣/١٥ م الي نهاية الفصل الدراسي الثاني بسبب انتشار جائحة كورونا |

| ٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس: | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المراجع العلمية | بنك المعرفة |
| الوسائل المعينة | بنك المعرفة |
| المستلزمات والخامات | غير متوافرة |
| ٣٤- قيود إدارية وتنظيمية: | لا يوجد قيود إدارية |
| ٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر | () % |
| ٣٦- مقترحات تحسين المقرر | - تحليل بعض أعمال المصورين التي تناولت مجالات مختلفة. - زيادة الأنشطة الصفية. - توفير متحف دائم للتربية الفنية. - توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب. - إتاحة أماكن مناسبة للطلاب. |
| ٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | لا يوجد |
| ٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | . زيادة الأنشطة الصفية. |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <p>المقترحات:</p> <ul style="list-style-type: none">- توفير متحف دائم للتربية الفنية.- توفير الخامات والدوات اللازمة للطلاب.والأسباب: ترجع الى الحاجة الى موارد مالية.اسباب عدم التنفيذ: عدم توافر الإمكانيات المادية وانقطاع الدراسة بسبب انتشار جائحة كورونا. | <p>٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|

| ٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| الطلاب مسؤولين عن التنفيذ والمتابعة من القائم بالتدريس مع الهيئة المعاونة | تقرير عن إحدى مجالات الفن التشكيلي شهريا. | قيام الطالب بتحليل الأعمال الفنية. | - تحليل بعض أعمال الفنانين التي تتبع أعمالهم مجالات الفنون |

اسم منسق المادة: أ.د / ميلاد إبراهيم متى
التاريخ: / /



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

تقارير مادة طباعة منسوجات (٢)

الفرقة الرابعة

تريته فنيه

تقرير للعام الجامعي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

تقرير للعام الجامعي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

تقرير للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

تقرير للعام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠ م



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------|
| ١ | اسم المقرر | طباعة منسوجات ٢ |
| ٢ | التخصص | التربية الفنية |
| ٣ | الفرقة / المستوى | الرابعة |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | () نظري + (٤) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | غير متوفر ✓ () متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | عضو هيئة تدريس |

ب - معلومات متخصصة :-

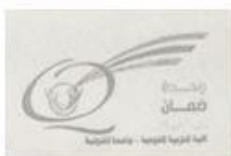
| | |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| ١٨٣ | - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر |
| ١٨١ | - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان |
| عدد (١٨٠) ناجح (٣) راسب | - نتيجة الامتحان |
| (٥٤.٦٤ %) ممتاز (٢١.٣١ %) جيد جدا (١٣.٦٦ %) جيد (٨.٧٤ %) مقبول | - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها |

٢ - تدريس المقرر :-

| الأسبوع | الموضوع | عدد ساعات النظري | عدد ساعات العملي | ملاحظات |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|---------|
| ١ | دراسة الجانب التاريخي لأسلوب الباتيك فنياً وتقنياً . | | ٤ | |
| ٢ | دراسة الخامات والأدوات اللازمة لأسلوب الباتيك والتعرف علي تقنيات الباتيك . | | ٤ | |
| ٣-٤-٥ | إكساب الطالب المهارة في تقنيات مختلفة للباتيك و اعداد تصميمات تناسب وأسلوب الباتيك | | ١٢ | |
| ٦-٧ | اتاحة الفرصة للتجريب علي مساحة ٣٠×٣٠ سم بتقنيات متنوعة | | ٨ | |
| ٨-٩ | تنفيذ العمل الفني النهائي لأسلوب الباتيك يجمع ما بين التقنيات المتنوعة . | | | |
| ١٠ | تحليل وتقويم أعمال الطلاب مع عمل مناقشة صفية | | ٤ | |
| ١١ | دراسة الجانب التاريخي للطباعة بالشاشة الحريرية فنياً وتقنياً | | ٤ | |
| ١٢ | دراسة الخامات والأدوات والتقنيات المتعددة للطباعة بالشاشة المفتوحة | | ٤ | |
| ١٣ | التدريب علي تقنيات طباعة الشاشة الحريرية (الشابلونه المفتوحة) | | ٤ | |
| ١٤ | التدريب علي خلط الألوان والطباعة علي مساحة قماش لا تتعدى ٤٠×٤٠ سم | | ٤ | |
| الأسبوع | الموضوع | عدد | عدد | ملاحظات |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| ساعات العملي | ساعات النظري | | |
|----------------------------------------|-----------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٨ | | تنفيذ تصميمات تتناسب وطبيعة الشاشة الحريرية | ١٦-١٥ |
| ٤ | | تحليل وتقويم أعمال الطلاب مع عمل مناقشة صفية | ١٧ |
| ٤ | | دراسة الجانب التاريخي للطباعة بالليثو | ١٨ |
| ٤ | | دراسة ال امات والأدوات والتقنيات لأسلوب الليثو | ١٩ |
| ١٢ | | عمل تصميمات تنن سب وطبيعة الليثو | ٢٢-٢١-٢٠ |
| ٨ | | حفر قالب الليثو | ٢٤-٢٣ |
| ١٢ | | تنفيذ عمل فني مبتكر | ٢٧-٢٦-٢٥ |
| ٤ | | تحليل وتقويم أعمال الطلاب مع عمل مناقشة صفية | ٢٨ |
| - | | | |
| | | النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر | ١٠٠% |
| | | مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر | <٨٥ ✓ |
| | | مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر | <٨٥ (✓) |
| | | أساليب التعليم والتعلم | محاضرات نظرية - تدريب عملي حل المشكلات - مشروعات التعلم - التعلم التعاوني - ممارسات لتقنيات الأساليب بأشراف عضو هيئة التدريس |
| | | طريقة تقويم الطلاب | () نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :- | | | |
| | | المراجع العلمية | () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة |
| | | الوسائل المعينة | () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة |
| | | المستلزمات والخامات | () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة |
| ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | | | |
| | | نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- | ٧٨.٩٩% |
| | | مقترحات تحسين المقرر :- | ١- توفير الخامات و الأدوات اللازمة للطلاب ٢- توفير معمل طباعة منسوجات ٣- توفير متحف دائم للتربية الفنية ٤- توفير مراجع علمية خاصة بالطباعة |
| | | ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | ١- ٢- ٣- |
| | | ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | - عمل معمل مزود بكافة اجهزة وادوات الطباعة. |
| | | ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) | - لم يتم التنفيذ لضعف الامكانيات المادية. |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| مجالات التطوير | توصيف التطوير | توقيت التطوير | المسئول عن التنفيذ |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| | | | |
|--------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| إدارة الكلية | بعد الانتهاء من أعمال الاختبارات النهائية للعام الحالي | معمل مجهز ب ٢ منضدة مضيئه - ٤ منضدة مغطي باللباد - ٢ شفاط حائط- حوض مياة به صرف ومصدر مياة ١٥٠سم × ٧٥سم- | معمل طباعة منسوجات |
| | | | |

اسم منسق المادة : أ.د - إيناس مصطفى محمد شحاته

التاريخ : / /

التوقيع :



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية
أ - معلومات اساسية

| | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------|
| ١ | اسم المقرر | طباعة منسوجات ٢ |
| ٢ | التخصص | التربية الفنية |
| ٣ | الفرقة / المستوي | الرابعة |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | () نظري + (٤) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات | |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | غير متوفر ✓ () متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | عضو هيئة تدريس |

ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| عدد الطلاب المتحقين بالمقرر | ١١٣ |
| عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | ١١١ |
| - نتيجة الامتحان | عدد (١١١) ناجح (٢) راسب |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | (٤٨.٦٧ %) ممتاز (٢٣.٠١ %) جيد جدا (١٢.٣٩ %) جيد (١٤.١٦ %) مقبول |

٢ - تدريس المقرر :-

| الأسبوع | الموضوع | عدد ساعات النظري | عدد ساعات العملي | ملاحظات |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|---------|
| ١ | دراسة الجانب التاريخي لأسلوب الباتيك فنياً وتقنياً . | | ٤ | |
| ٢ | دراسة الخامات والأدوات اللازمة لأسلوب الباتيك والتعرف علي تقنيات الباتيك . | | ٤ | |
| ٣-٤-٥ | إكساب الطالب المهارة في تقنيات مختلفة للباتيك و اعداد تصميمات تتناسب وأسلوب الباتيك | | ١٢ | |
| ٦-٧ | اتاحة الفرصة للتجريب علي مساحة ٣٠×٣٠ سم بتقنيات متنوعة | | ٨ | |
| ٨-٩ | تنفيذ العمل الفني النهائي لأسلوب الباتيك يجمع ما بين التقنيات المتنوعة . | | ٨ | |
| ١٠ | تحليل وتقويم أعمال الطلاب مع عمل مناقشة صفية | | ٤ | |
| ١١ | دراسة الجانب التاريخي للطباعة بالشاشة الحريرية فنياً وتقنياً | | ٤ | |
| ١٢ | دراسة الخامات والأدوات والتقنيات المتعددة للطباعة بالشاشة المفتوحة | | ٤ | |
| ١٣ | التدريب علي تقنيات طباعة الشاشة الحريرية (الشابلونه المفتوحة | | ٤ | |
| ١٤ | التدريب علي خلط الألوان والطباعة علي مساحة قماش لا تتعدى ٤٠×٤٠ سم | | ٤ | |
| ١٥-١٦ | تنفيذ تصميمات تتناسب وطبيعة الشاشة الحريرية | | ٨ | |
| ١٧ | تحليل وتقويم أعمال الطلاب مع عمل مناقشة صفية | | ٤ | |
| ١٨ | دراسة الجانب التاريخي للطباعة باللينو | | ٤ | |
| ١٩ | دراسة الخامات والأدوات والتقنيات لأسلوب اللينو | | ٤ | |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| | | | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| ٢٠-٢١-٢٢ | عمل تصميمات تتناسب وطبيعة اللينو | ١٢ | |
| ٢٣-٢٤ | حفر قالب اللينو | ٨ | |
| ٢٥-٢٦-٢٧ | تنفيذ عمل فني مبتكر | ١٢ | |
| ٢٨ | تحليل وتقويم أعمال الطلاب مع عمل مناقشة صفية | ٤ | |
| - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر | | ١٠٠% | |
| - مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر | | ٨٥ < (✓) | |
| - مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر | | ٨٥ < (✓) | |
| - أساليب التعليم والتعلم | | محاضرات نظرية - تدريب عملي حل المشكلات - مشروعات التعلم - التعلم التعاوني - ممارسات لتقنيات الأساليب بأشراف عضو هيئة التدريس | |
| - طريقة تقويم الطلاب | | () نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي | |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :- | | | |
| - المراجع العلمية | | () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | |
| -الوسائل المعينة | | () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | |
| - المستلزمات والخامات | | () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة | |
| ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | | | |
| ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- | | ٨٢.٨٣% | |
| ٦- مقترحات تحسين المقرر :- | | ١- توفير الخامات و الأدوات اللازمة للطلاب ٢- توفير معمل طباعة منسوجات ٣- توفير متحف دائم للتربية الفنية ٤- توفير مراجع علمية خاصة بالطباعة | |
| ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | | ١- ٢- ٣- | |
| ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | ١- توفير الخامات و الأدوات اللازمة للطلاب ٢- توفير معمل طباعة منسوجات ٣- توفير متحف دائم للتربية الفنية | |
| ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) | | - لم يتم التنفيذ لضعف الامكانيات المادية. | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| مجالات التطوير | توصيف التطوير | توقيت التطوير | المسئول عن التنفيذ |
| معمل طباعة منسوجات | معمل مجهز ب ٢ منضدة مضيبه - ٤ منضدة مغطي بالباد - ٢ شفاط حائط- حوض مياه به صرف ومصدر مياه ١٥٠ سم × ٧٥ سم- | بعد الانتهاء من أعمال الاختبارات النهائية للعام الحالي | إدارة الكلية |

اسم منسق المادة : أ.د - إيناس مصطفى محمد شحاته
التوقيع :



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------|
| ١ | اسم المقرر | طباعة منسوجات ٢ |
| ٢ | التخصص | التربية الفنية |
| ٣ | الفرقة / المستوى | الرابعة |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | () نظري + (٤) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | غير متوفر ✓ () متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | عضو هيئة تدريس |

ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| ١١٦ | - عدد الطلاب المتحقين بالمقرر |
| ١١٢ | - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان |
| - نتيجة الامتحان | |
| عدد (١١٢) ناجح (٠) راسب | - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها |
| ممتاز (٤٥) (٤٠.١٨%) جيد جدا (٢٩) (٢٧.٢%) جيد (٢٢) (١٥.٥%) مقبول (١٦) (٦.٨%) | |

٢ - تدريس المقرر :-

| الأسبوع | الموضوع | عدد ساعات النظري | عدد ساعات العملي | ملاحظات |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|---------|
| ١ | دراسة الجانب التاريخي لأسلوب الباتيك فنياً وتقنياً . | | ٤ | |
| ٢ | دراسة الخامات والأدوات اللازمة لأسلوب الباتيك والتعرف علي تقنيات الباتيك . | | ٤ | |
| ٣-٤-٥ | إكساب الطالب المهارة في تقنيات مختلفة للباتيك و اعداد تصميمات تناسب وأسلوب الباتيك | | ١٢ | |
| ٦-٧ | اتاحة الفرصة للتجريب علي مساحة ٣٠×٣٠ سم بتقنيات متنوعة | | ٨ | |
| ٨-٩ | تنفيذ العمل الفني النهائي لأسلوب الباتيك يجمع ما بين التقنيات المتنوعة . | | ٨ | |
| ١٠ | تحليل وتقويم أعمال الطلاب مع عمل مناقشة صفية | | ٤ | |
| ١١ | دراسة الجانب التاريخي للطباعة بالشاشة الحريرية فنياً وتقنياً | | ٤ | |
| ١٢ | دراسة الخامات والأدوات والتقنيات المتعددة للطباعة بالشاشة المفتوحة | | ٤ | |
| ١٣ | التدريب علي تقنيات طباعة الشاشة الحريرية (الشابلونه المفتوحة) | | ٤ | |
| ١٤ | التدريب علي خلط الألوان والطباعة علي مساحة قماش لا تتعدى ٤٠×٤٠ سم | | ٤ | |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ٨ | تنفيذ تصميقات تتناسب وطبيعة الشاشة الحريرية | ١٦-١٥ |
| ٤ | تحليل وتقويم أعمال الطلاب مع عمل مناقشة صفية | ١٧ |
| ٤ | دراسة الجانب التاريخي للطباعة باللينو | ١٨ |
| ٤ | دراسة الخامات والأدوات والتقنيات لأسلوب اللينو | ١٩ |
| ١٢ | عمل تصميقات تتناسب وطبيعة اللينو | ٢٢-٢١-٢٠ |
| ٨ | حفر قالب اللينو | ٢٤-٢٣ |
| ١٢ | تنفيذ عمل فني مبتكر | ٢٧-٢٦-٢٥ |
| ٤ | تحليل وتقويم أعمال الطلاب مع عمل مناقشة صفية | ٢٨ |
| - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر | | |
| ١٠٠% | | |
| ٨٥< ✓ | | - مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر |
| ٨٥< (✓) | | - مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| محاضرات نظرية - تدريب عملي حل المشكلات - مشروعات التعلم - التعلم التعاوني - ممارسات لتقنيات الأساليب بأشراف عضو هيئة التدريس | | - أساليب التعليم والتعلم |
| () نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي | | - طريقة تقويم الطلاب |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :- | | |
| () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | | - المراجع العلمية |
| () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | | -الوسائل المعينة |
| () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة | | - المستلزمات والخامات |
| ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | | |
| ٨٩.٤٦% | | ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- |
| ١- توفير الخامات و الأدوات اللازمة للطلاب ٢- توفير معمل طباعة منسوجات ٣- توفير متحف دائم للتربية الفنية ٤- توفير مراجع علمية خاصة بالطباعة | | ٦- مقترحات تحسين المقرر :- |
| لا يوجد | | ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) |
| ١-١- توفير الخامات و الأدوات اللازمة للطلاب ٢- توفير معمل طباعة منسوجات ٣- توفير متحف دائم للتربية الفنية | | ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق |
| - تم إحضار بعض الخامات الخاصة على نفقة مدرس المادة للتوضيح والبيان العملي. | | ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير |
| مجالات التطوير | معمل طباعة منسوجات | معمل مجهز ب ٢ منضدة |
| إدارة الكلية | بعد الانتهاء من أعمال الاختبارات | |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| | | | |
|--|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | النهائية للعام الحالي | مضيئه - ٤ منضدة مغطي بالباد - ٢ شفاط حائط- حوض مياة به صرف ومصدر مياة ١٥٠ سم × ٧٥ سم- | |
| | | | |

اسم منسق المادة : أ.د - إيناس مصطفى محمد شحاته
التوقيع :
التاريخ : / /



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

نموذج رقم (١٦)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------|
| ١ | اسم المقرر | طباعة منسوجات ٢ |
| ٢ | التخصص | التربية الفنية |
| ٣ | الفرقة / المستوي | الرابعة |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | () نظري + (٤) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | غير متوفر ✓ () متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | عضو هيئة تدريس |

ب - معلومات متخصصة :-

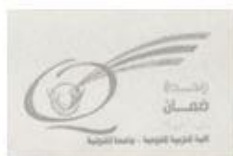
| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| ٩٨ | - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر |
| ٩٦ | - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان |
| عدد (٩٦) ناجح (٢) راسب | - نتيجة الامتحان |
| (٤٥.٨ %) ممتاز (٢٩.٢ %) جيد جدا | - النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات |
| (١٤.٥ %) جيد (١٠.٤ %) مقبول | الحاصلين عليها |

٢ - تدريس المقرر :-

| الأسبوع | الموضوع | عدد ساعات النظرية | عدد ساعات العملي | ملاحظات |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------|---------|
| ١ | دراسة الجانب التاريخي لأسلوب الباتيك فنياً وتقنياً . | | ٤ | |
| ٢ | دراسة الخامات والأدوات اللازمة لأسلوب الباتيك والتعرف علي تقنيات الباتيك . | | ٤ | |
| ٣-٤-٥ | إكساب الطالب المهارة في تقنيات مختلفة للباتيك و اعداد تصميمات تتناسب وأسلوب الباتيك | | ١٢ | |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| | | |
|----|-------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ٨ | ٧-٦ | اتاحة الفرصة للتجريب علي مساحة ٣٠×٣٠ سم بتقنيات متنوعة |
| ٨ | ٩-٨ | تنفيذ العمل الفني النهائي لأسلوب الباتيك يجمع ما بين التقنيات المتنوعة . |
| ٤ | ١٠ | تحليل وتقويم أعمال الطلاب مع عمل مناقشة صفية |
| ٤ | ١١ | دراسة الجانب التاريخي للطباعة بالشاشة الحريرية فنياً وتقنياً |
| ٤ | ١٢ | دراسة الخامات والأدوات والتقنيات المتعددة للطباعة بالشاشة المفتوحة |
| ٤ | ١٣ | التدريب علي تقنيات طباعة الشاشة الحريرية (الشابلونه المفتوحة) |
| ٤ | ١٤ | التدريب علي خط الألوان والطباعة علي مساحة قماش لا تتعدى ٤٠×٤٠ سم |
| ٨ | ١٦-١٥ | تنفيذ تصميمات تتناسب وطبيعة الشاشة الحريرية |
| ٤ | ١٧ | تحليل وتقويم أعمال الطلاب مع عمل مناقشة صفية |
| ٤ | ١٨ | دراسة الجانب التاريخي للطباعة بالليينو |
| ٤ | ١٩ | دراسة الخامات والأدوات والتقنيات لأسلوب الليينو |
| ١٢ | ٢١-٢٠ ٢٢ | عمل تصميمات تتناسب وطبيعة الليينو |
| ٨ | ٢٤-٢٣ | حفر قالب الليينو |
| ١٢ | ٢٦-٢٥ ٢٧ | تنفيذ عمل فني مبتكر |
| ٤ | ٢٨ | تحليل وتقويم أعمال الطلاب مع عمل مناقشة صفية |
| | | النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر |
| | | ٧٥% |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| | | | |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------|
| مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر | <85 ✓ | | |
| مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر | <75 (✓) | | |
| أساليب التعليم والتعلم | محاضرات نظرية - تدريب عملي حل المشكلات - مشروعات التعلم - التعلم التعاوني - ممارسات لتقنيات الأساليب بأشراف عضو هيئة التدريس - التعلم عن بعد | | |
| طريقة تقويم الطلاب | () نظري (✓) شفوي (✓) أعمال فصلية (✓) عملي | | |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :- | | | |
| المراجع العلمية | () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة) (غير متوافرة | | |
| الوسائل المعينة | () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة) (غير متوافرة | | |
| المستلزمات والخامات | () متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة) (✓) غير متوافرة | | |
| ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | | | |
| ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- | % | | |
| ٦- مقترحات تحسين المقرر :- | ١- توفير الأدوات اللازمة للطلاب ٢- توفير معمل طباعة منسوجات ٣- توفير متحف دائم للتربية الفنية ٤- توفير مراجع علمية خاصة بالطباعة | | |
| ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | ١- ٢- ٣- | | |
| ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | | |
| ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) | ١- توفير الأدوات اللازمة للطلاب ٢- توفير معمل طباعة منسوجات ٣- توفير متحف دائم للتربية الفنية | | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| مجالات التطوير | توصيف التطوير | توقيت التطوير | المسئول عن التنفيذ |
| معمل طباعة منسوجات | معمل مجهز بإثنين منضدة مضيئه - | بعد الانتهاء من أعمال الاختبارات النهائية للعام | إدارة الكلية |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| | | | |
|--|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | الحالي | وأربعة منضدة مغطي بالباد - وإثنين شفاط حائط - حوض مياة به صرف ومصدر مياه ١٥٠ سم × ٧٥ سم - | |
| | | | |

اسم منسق المادة : أ.د - إيناس مصطفى محمد شحاته

التاريخ : / /

التوقيع :



جامعة / المتوفية

كلية / التربية النوعية

تقرير مقرر تصميم (٤)
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|
| ١- اسم المقرر ورمزه الكودي | تصميم (٤) |
| ٢- التخصص | تربية فنية |
| ٣- الفرقة / المستوى | الرابعه |
| ٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (-) نظري + (٤) عملي |
| ٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | وضع النظام طبقا للائحة الجامعة |
| ٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (✓) متوافر () غير متوفر |
| ٧- عدد القائمين بالتدريس | (١) عضو هيئة تدريس + (١) عضو هيئه معاونه |

ب - معلومات متخصصة

| | | | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ١- الإحصائيات: | | | |
| - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | ١٨٣ | | |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | ١٨١ | | |
| - نتيجة الامتحان | ناجح : عدد (١٨١) بنسبة (٩٨.٩٠) % راسب: عدد (٢) بنسبة (١.٠٩) % | | |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز : ٢٨ طالبا بنسبة (١٥.٣٠) % جيد جدا : ٥٩ طالبا بنسبة (٣٢.٢٤) % جيد : ٦١ طالبا بنسبة (٣٣.٣٣) % مقبول : ٣٣ طالبا بنسبة (١٨.٠٣) % | | |
| ٢- تدريس المقرر: | | | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | | | |
| عدد ساعات العمل | عدد ساعات النظري | الموضوع | |
| ٨ | | دراسه الانواع المختلفه لمفردات التراث. | ١،٢ |
| ٨ | | عمل تصميمات مبتكره لتكوينات وحدات من التراث من خلال الدراسه السابقه. | ٣،٤ |
| ١٢ | | عمل اسكتشات ملونه متنوعه لوحدات التراث. | ٥،٦،٧ |
| ٨ | | عمل تصميم ابداعى متكامل باستخدام وحدات التراث. | ٨،٩ |
| ٤ | | عمل امتحان اعمال سنه لقياس مستوى الطلاب . | ١٠ |
| ٤ | | اضافه الخطه اللوني المناسبه للتصميم السابق. | ١١ |
| ٨ | | تنفيذ التصميم باستخدام الالوان. | ١٢،١٣ |
| ٨ | | عمل تصميمات لفن الاعلان والميدالية وغلاف الكتاب وطابع البريد ببعض المفردات التراثية (التراث الفرعونى ، التراث الاسلامى ، التراث القبطى ، التراث الشعبى النوبى). | ١٤،١٥ |
| ٨ | | عمل إسكتشات ملونه متنوعه للوحدات التراثية السابقه. | ١٦،١٧ |



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

| | | | |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ١٢ | | تنفيذ التصميمات السابقه بالوان الجواش. | ١٨،١٩، ٢٠ |
| ٨ | | عمل تجارب لونه للربط بين الشكل والخفيه. | ٢١،٢٢ |
| ٤ | | عمل امتحان اعمال سنه لقياس مستوي الطلاب. | ٢٣ |
| ٤ | | تنفيذ التصميمات باستخدام درجات لونه تؤكد علي الحركه والتقنية الملمسية في العمل الفني | ٢٤ |
| ٨ | | إستكمال تنفيذ التصميمات | ٢٥ |
| | | إخراج التصميمات الفنية والانتهاه منها | ٢٦ |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ١٠٠% | - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
| ٨٥% | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| ٩٥% | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| ~ اسلوب المحاضرة المطورة . ~ اسلوب البيان العملي . ~ استراتيجيه حل المشكلات. ~ استراتيجيه التعلم القائم على المشروعات. ~ استراتيجيه التعلم التعاوني . ~ استراتيجيه المناقشة والحوار. | - أساليب التعليم والتعلم |
| شفوي أعمال فصلية تطبيق عملي | - طريقة تقويم الطلاب |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس : | |
| متوافرة | - المراجع العلمية |
| متوافرة | - الوسائل المعينة |
| غير متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| لا يوجد قيود إدارية | ٤- قيود إدارية وتنظيمية: |
| (٧٧.٤٣) % | ٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر |



جامعة / المنوفية

كلية / التربية النوعية

| | | | |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 6- مقترحات تحسين المقرر | | ~ توفير قاعات تتناسب مع اعداد الطلاب اثناء تنفيذ التصميمات . ~ تجهيز القاعات بأثاث (طاولات رسم هندسي – كراسي – تراسية ضوئية) لتسهيل تنفيذ المشروعات . ~ طاولات بأدراج لحفظ التصميمات . ~ توفير احواض مياه لغسيل الادوات و فرشاة الألوان . ~ توفير مكتبة (منفذ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل عمل الطلاب و منع استغلالهم . ~ اقامه معرض فني لاعمال الطلاب . | |
| 7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | | لا يوجد | |
| 8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | ~ تم اقامه معرض فني للطلاب بقاعه العرض بالكلية. | |
| 9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | | ~ المقترحات : توفير خامات وادوات فنية للطلاب تكفي لتنفيذ كل المشروعات (التصميمات) . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية . | |
| 10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| مجالات التطوير | توصيف التطوير | توقيت التطوير | المسئول عن التنفيذ |
| *الخامة، والتقنيه *التدريب العملي | *التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة *اقامه ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثه لتنفيذ و اخراج الاعمال الفنيه | خلال العام الدراسي | عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب |

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة : د/مصطفى سيد عبد الخالق



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر تصميم (٤)
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| ٨- اسم المقرر ورمزه الكودي | تصميم (٤) |
| ٩- التخصص | تربية فنية |
| ١٠- الفرقة / المستوى | الرابعه |
| ١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (-) نظري + (٤) عملي |
| ١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة |
| ١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (√) متوافر () غير متوفر |
| ١٤- عدد القائمين بالتدريس | (١) عضو هيئة تدريسي + (١) عضو هيئه معاونه |

ب - معلومات متخصصة

| | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١١- الإحصائيات: | |
| - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | ١١٣ |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | ١١١ |
| - نتيجة الامتحان | ناجح : عدد (١١١) بنسبة (٩٨.٢٣) % راسب: عدد (٢) بنسبة (١.٧٧) % |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز : ٢٥ طالبا بنسبة (٢٢.١٢) % جيد جدا : ٣٠ طالبا بنسبة (٢٦.٥٥) % جيد : ٣١ طالبا بنسبة (٢٧.٤٣) % مقبول : ٢٥ طالبا بنسبة (٢٢.١٢) % |

| | | | |
|---------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------|-------|
| ١٢- تدريس المقرر: | | | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | | | |
| عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | الموضوع | |
| ٨ | | دراسه الانواع المختلفه لمفردات التراث. | ١،٢ |
| ٨ | | عمل تصميمات مبتكره لتكوينات وحدات من التراث من خلال الدراسه السابقه. | ٣،٤ |
| ١٢ | | عمل اسكتشات ملونه متنوعه لوحدات التراث. | ٥،٦،٧ |
| ٨ | | عمل تصميم ابداعي متكامل باستخدام وحدات التراث. | ٨،٩ |



جامعة / المتوقفة

كلية / التربية النوعية

| | | | |
|----|--|---------------------------------------------------------------------|--------------|
| ٤ | | عمل امتحان اعمال سنه لقياس مستوى الطلاب . | ١٠ |
| ٤ | | اضافه الخطه اللونيّه المناسبه للتصميم السابق. | ١١ |
| ٨ | | تنفيذ التصميم باستخدام الالوان. | ١٢،١٣ |
| ٨ | | عمل تصميمات مجسمه لبعض المفردات باستخدام المنظور. | ١٤،١٥ |
| ٨ | | عمل اسكتشات ملونه متنوعه للوحدات المجسمه. | ١٦،١٧ |
| ١٢ | | تنفيذ التصميمات السابقه بالوان الجواش. | ١٨،١٩، ٢٠ |
| ٨ | | عمل تجارب لونيّه للربط بين الشكل والخلفيه. | ٢١،٢٢ |
| ٤ | | عمل امتحان اعمال سنه لقياس مستوى الطلاب. | ٢٣ |
| ٤ | | تنفيذ التصميمات باستخدام درجات لونيّه تؤكدعلي الحركه في العمل الفني | ٢٤ |
| ٨ | | استكمال تنفيذ التصميمات | ٢٥،٢٦ |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ٩٨% | - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
| ٩٥% | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| ٩٥% | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| ~ أسلوب المحاضرة المطورة . ~ أسلوب البيان العملي . ~ استراتيجيه حل المشكلات. ~ استراتيجيه التعلم القائم على المشروعات. ~ استراتيجيه التعلم التعاوني . ~ استراتيجيه المناقشة والحوار. | - أساليب التعليم والتعلم |
| شفوي أعمال السنه تطبيق عملي | - طريقة تقويم الطلاب |
| ١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس : | |
| متوافرة | - المراجع العلمية |
| متوافرة | - الوسائل المعينة |
| غير متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| لا يوجد قيود إدارية | - ١٤- قيود إدارية وتنظيمية: |

| | | | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر | | ٨٦.٢٩) % | |
| ١٦- مقترحات تحسين المقرر | | <p>~ توفير قاعات تتناسب مع اعداد الطلاب اثناء تنفيذ التصميمات .</p> <p>~ تجهيز القاعات بأثاث (طاولات رسم هندسي – كراسي – ترابيزة ضوئية) لتسهيل تنفيذ المشروعات .</p> <p>~ طاولات بأدراج لحفظ التصميمات .</p> <p>~ توفير احواض مياه لغسيل الادوات و فرشاة الألوان .</p> <p>~ توفير مكتبة (منفذ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل عمل الطلاب و منع استغلالهم .</p> <p>~ اقامه معرض فني لاعمال الطلاب .</p> | |
| ١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | | لا يوجد | |
| ١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | ~ تم اقامه معرض فني للطلاب بقاعه العرض بالكلية. | |
| ١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | | <p>~ المقترحات : توفير خامات وادوات فنية للطلاب تكفي لتنفيذ كل المشروعات (التصميمات) .</p> <p>~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية حيث ان بعض المقترحات تحتاج امكانيات مادية وتعتبر هذه الامكانيات المادية ضعيفه .</p> | |
| ٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| مجالات التطوير | توصيف التطوير | توقيت التطوير | المسؤول عن التنفيذ |
| *الخامة، والتقنيه *التدريب العملي | *التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة *اقامه ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثه لتنفيذ واخراج الاعمال الفنيه | خلال العام الدراسي | عضو هيئة التدريس عضو الهيئة المعاونة الطلاب |

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة : د/مصطفى سيد عبد الخالق



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

تقرير مقرر تصميم (٤)
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودي | تصميم (٤) |
| ١٦ - التخصص | تربية فنية |
| ١٧ - الفرقة / المستوى | الرابعه |
| ١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (-) نظري + (٤) عملي |
| ١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | وضع النظام طبقا للائحة الجامعة |
| ٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (✓) متوافر () غير متوفر |
| ٢١ - عدد القائمين بالتدريس | (١) عضو هيئة تدريسي + (١) عضو هيئه معاونيه |

ب - معلومات متخصصة

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ٢١ - الإحصائيات: | | |
| ١١٦ | - عدد الطلاب المتحقين بالمقرر | |
| ١١٣ | - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | |
| ناجح : عدد (١١٣) بنسبة (٩٧.٤١)% راسب: عدد (٣) بنسبة (١.٠٩)% | - نتيجة الامتحان | |
| ممتاز : ٣٦ طالبا بنسبة (٣١.٨٦) % جيد جدا : ٣٤ طالبا بنسبة (٣٠.٠٩) % جيد : ٢٦ طالبا بنسبة (٢٣) % مقبول : ١٧ طالبا بنسبة (١٥) % | - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | |
| ٢٢ - تدريس المقرر: | | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | | |
| عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | الموضوع |
| ٨ | | دراسه الانواع المختلفه لمفردات التراث. |
| ٨ | | عمل تصميمات مبتكره لتكوينات وحدات من التراث من خلال الدراسه السابقه. |
| ١٢ | | عمل اسكتشات ملونه متنوعه لوحدات التراث. |



جامعة / المتوفية

كلية / التربية النوعية

| | | | |
|----|--|--------------------------------------------------------------------|----------|
| ٨ | | عمل تصميم ابداعي متكامل باستخدام وحدات التراث. | ٨،٩ |
| ٤ | | عمل امتحان اعمال سنه لقياس مستوى الطلاب . | ١٠ |
| ٤ | | اضافه الخطه اللونيه المناسبه للتصميم السابق. | ١١ |
| ٨ | | تنفيذ التصميم باستخدام الالوان. | ١٢،١٣ |
| ٨ | | عمل تصميمات مجسمه لبعض المفردات باستخدام المنظور. | ١٤،١٥ |
| ٨ | | عمل اسكتشات ملونه متنوعه للوحدات المجسمه. | ١٦،١٧ |
| ١٢ | | تنفيذ التصميمات السابقه بالوان الجواش. | ١٨،١٩،٢٠ |
| ٨ | | عمل تجارب لونه للربط بين الشكل والخفيه. | ٢١،٢٢ |
| ٤ | | عمل امتحان اعمال سنه لقياس مستوى الطلاب. | ٢٣ |
| ٤ | | تنفيذ التصميمات باستخدام درجات لونه تؤكد علي الحركه في العمل الفني | ٢٤ |
| ٨ | | استكمال تنفيذ التصميمات | ٢٥،٢٦ |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ٩٩% | - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
| ٩٥% | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| ٩٥% | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| ~ اسلوب المحاضرة المطورة . ~ اسلوب البيان العملي . ~ استراتيجيه حل المشكلات. ~ استراتيجيه التعلم القائم على المشروعات. ~ استراتيجيه التعلم التعاوني . ~ استراتيجيه المناقشة والحوار. | - أساليب التعليم والتعلم |
| ~ امتحان شفوي ~ أعمال السنه(تقييم التصميم الفني) ~ تطبيق عملي | - طريقة تقويم الطلاب |
| ٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس : | |
| متوافرة | - المراجع العلمية |
| متوافرة | - الوسائل المعينة |
| غير متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| لا يوجد قيود إدارية | ٢٤- قيود إدارية وتنظيمية: |



كلية / التربية النوعية

جامعة / المتوفية

| | | | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| ٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر | | ٨٨.٩٨) % (| |
| ٢٦- مقترحات تحسين المقرر | | ~ توفير قاعات تتناسب مع اعداد الطلاب اثناء تنفيذ التصميمات . ~ تجهيز القاعات بأثاث (طاولات رسم هندسي – كراسي – ترابيزة ضوئية) لتسهيل تنفيذ المشروعات . ~ طاولات بأدراج لحفظ التصميمات . ~ توفير احواض مياه لغسيل الادوات و فرشاة الألوان . ~ توفير مكتبة (منفذ) لبيع الالوان و الادوات الفنية داخل الكلية وتحت إشرافها لتسهيل عمل الطلاب و منع استغلالهم . ~ اقامه معرض فني لاعمال الطلاب . | |
| ٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | | لا يوجد | |
| ٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | ~ تم اقامه معرض فني للطلاب بقاعه العرض بالكلية . ~ تم توفير منفذ بيع لتوفير الخامات والادوات للطلبة تحت اشراف الكلية وبداخلها | |
| ٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | | ~ المقترحات : توفير خامات وادوات فنية للطلاب تكفي لتنفيذ كل المشروعات (التصميمات) . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية . | |
| ٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| مجالات التطوير | توصيف التطوير | توقيت التطوير | المسئول عن التنفيذ |
| *الخامة، والتقنيه *التدريب العملي | *التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة *اقامه ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثه لتنفيذ واخراج الاعمال الفنيه | * خلال العام الدراسي | *عضو هيئة التدريس عضو *الهيئة المعاونة الطلاب |

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة : د/مصطفى سيد عبد الخالق



كلية / التربية النوعية

جامعة / المتوفية

تقرير مقرر تصميم (٤)
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | | |
|-----|---------------------------------------|----------------------------------------------|
| ٢٢- | اسم المقرر ورمزه الكودي | تصميم (٤) |
| ٢٣- | التخصص | تربية فنية |
| ٢٤- | الفرقة / المستوى | الرابعه |
| ٢٥- | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (-) نظري + (٤) عملي |
| ٢٦- | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | وضع النظام طبقا لللائحة الجامعة |
| ٢٧- | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (√) متوافر () غير متوفر |
| ٢٨- | عدد القائمين بالتدريس | (١) عضو هيئة تدريس + (٢) عضو هيئه معاونه |

ب - معلومات متخصصة

| | | |
|---------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٣١- الإحصائيات: | | |
| - | عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | ١٠١ |
| - | عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | ٩٩ |
| - | نتيجة الامتحان | ناجح : عدد (٩٩) بنسبة (٩٨.٠١) % راسب: عدد (٢) بنسبة (١.٩٨) % |
| - | النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز : ١٩ طالبا بنسبة (١٨.٨١) % جيد جدا : ٢٨ طالبا بنسبة (٢٧.٧) % جيد : ٣١ طالبا بنسبة (٣٠.٦٩) % مقبول : ٢١ طالبا بنسبة (٢٠.٧٩) % |
| ٣٢- تدريس المقرر: | | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | | |
| عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | الموضوع |
| ٨ | | ١،٢ دراسه الانواع المختلفه لمفردات التراث بعناصرها الجمالية والتشكيلية . |
| ٨ | | ٣،٤ عمل تصميمات مبتكره لتكوينات وحدات من التراث من خلال الدراسه السابقه. |
| ١٢ | | ٥،٦،٧ عمل اسكتشات ملونه متنوعه لوحدات التراث. عمل تحليل لبعض الوحدات الزخرفية التراثية النوبية . |
| ٤ | | ٨،٩ عمل تصميم ابداعي متكامل بإستخدام وحدات التراث. |
| ٤ | | ١٠ عمل امتحان اعمال سنه لقياس مستوى الطلاب . |
| ٨ | | ١١ إضافه الخطه اللونيّه المناسبه للتصميم السابق. |



جامعة / المتوقية

كلية / التربية النوعية

| | | | |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| ٨ | | تنفيذ التصميم باستخدام الالوان. | ١٢،١٣ |
| ٨ | | عمل تصميمات لفن الاعلان والميدالية و غلاف الكتاب وطابع البريد ببعض المفردات التراثية (التراث الفرعوني ، التراث الاسلامى ، التراث القبطى ، التراث الشعبى النوبى). | ١٤،١٥ |
| ١٢ | | عمل إسكتشات ملونه متنوعه للوحدات التراثية السابقة ، وتنفيذ بعض الملامس المختلفة . | ١٦،١٧،١٨ |
| ٨ | | تنفيذ التصميمات السابقه بالوان الجواش. | ١٩،٢٠ |
| ٤ | | عمل تجارب لونية للربط بين الشكل والخفيه ، وذلك بتنفيذ بعض التقنيات الملمسية المختلفة | ٢١،٢٢ |
| ٤ | | عمل امتحان اعمال سنه لقياس مستوي الطلاب. | ٢٣ |
| ٨ | | تنفيذ التصميمات باستخدام درجات لونية تؤكدعلي الحركة والتقنية الملمسية في العمل الفني | ٢٤ |
| ٤ | | إستكمال تنفيذ التصميمات السابقة ومتابعة الطلاب لهذة التصميمات | ٢٥،٢٦ |
| ٨ | | إستكمال تنفيذ التصميمات | ٢٧ |
| | | إخراج التصميمات الفنية والانتهاه منها | ٢٨ |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ٩٩% | - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسى المقرر |
| ٩٦% | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| ٩٧% | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| من بداية العام الدراسى الى ٢٠٢٠/٣/١٥ م ~ اسلوب المحاضرة المطورة . ~ اسلوب البيان العملي . ~ استراتيجيه حل المشكلات. ~ استراتيجيه التعلم القائم على المشروعات. ~ استراتيجيه التعلم التعاوني . ~ استراتيجيه المناقشة والحوار. ~ من ٢٠٢٠/٣/١٥ إلى نهاية الفصل الدراسى الثانى . إستخدام المنصات الالكترونية وشبكات التواصل الاجتماعى (الواتس اب ، الكلاس روم) | - أساليب التعليم والتعلم |
| ~ أعمال السنه(تقييم التصميمات الفنية التى تم متابعتها قبل جائحة كورونا الى جانب الاعمال التى تم متابعتها فى الفترة من ٢٠٢٠/٣/١٥ وحتى انتهاء الفصل الدراسى) ~ إمتحان عملي | - طريقة تقويم الطلاب |



جامعة / المتوفية

كلية / التربية النوعية

| | | | |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ٣٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس : | | | |
| - المراجع العلمية | | بنك المعرفة | |
| - الوسائل المعينة | | بعض النماذج الاسترشادية التي تم عرضها على الطلاب | |
| - المستلزمات والخامات | | غير متوافرة | |
| ٣٤- قيود إدارية وتنظيمية: | | لا يوجد قيود إدارية | |
| ٣٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر | | (٨٨.٩٨) % | |
| ٣٦- مقترحات تحسين المقرر | | ~ توفير قاعات تتناسب مع اعداد الطلاب اثناء تنفيذ التصميمات . ~ تجهيز القاعات بأثاث (طاولات رسم هندسي - كراسي) لتسهيل تنفيذ المشروعات . ~ طاولات بأدراج لحفظ التصميمات . ~ توفير احواض مياه لغسيل الادوات و فرشاة الألوان . ~ اقامه معرض فني لعمال الطلاب . | |
| ٣٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | | لا يوجد | |
| ٣٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | ~ تم توفير منفذ بيع لتوفير الخامات والادوات للطلبة تحت اشراف الكليه وبداخلها | |
| ٣٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | | ~ المقترحات : توفير خامات وادوات فنية للطلاب تكفي لتنفيذ كل المشروعات (التصميمات) . ~ اسباب عدم التنفيذ : عدم توافر الإمكانيات المادية . | |
| ٤٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| مجالات التطوير | توصيف التطوير | توقيت التطوير | المسئول عن التنفيذ |
| *الخامة، والتقنيه *التدريب العمل | *التنوع في استخدام خامات و تقنيات مختلفة | * خلال العام الدراسي | * عضو هيئة التدريس عضو *الهيئة المعاونة |



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

| | | | |
|----------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|
| * الطلاب | | *اقامه ورش لتدريب الطلاب علي التقنيات الحديثه لتنفيذ واخراج الاعمال الفنيه | |
|----------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة : د/مصطفى سيد عبد الخالق



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الرابعة)

(٢٠١٦ / ٢٠١٧)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

| | | |
|---|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | اسم المقرر | طرق تدريس نوعية |
| ٢ | التخصص | المناهج وطرق التدريس |
| ٣ | الفرقة / المستوي | الفرقة الرابعة |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٢) نظري + (/) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات | |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (✓) متوفر () غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | ٤ |
| ٨ | أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر | أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد |

ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|---------------------|---------------------------------------------|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| ٤٢١ | - عدد الطلاب الملحقين بالمقرر |
| ٤٢١ | - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان |
| عدد ١٠٠ % عدد % | - نتيجة الامتحان (٤٢١) ناجح (-) راسب |
| (٦٤) ممتاز ١٥,٢ % | - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات |



| | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الحاصلين عليها | | (١٤٦) جيد جدا ٣٤,٦% (٩١) جيد ٢١,٦% (١٢٠) مقبول ٢٨,٥% |
| ٢ - تدريس المقرر :- | | |
| - الموضوعات التي تم تدريسها | | ١٠٠% |
| - % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر | | |
| عدد الساعات | محتوى المقرر | |
| ٢ | المفاهيم التربوية | |
| ١٠ | الأهداف التربوية | |
| ٤ | التخطيط للتدريس | |
| ٤ | طرائق التدريس | |
| ٤ | الوسائل التعليمية | |
| ٢ | التقويم (التقويم وفلسفة الجودة) | |
| - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر | | () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥ |
| - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر | | () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥ |
| - أساليب التعليم والتعلم | | (✓) (محاضرات نظرية) (تدريب عملي) () (دراسة حالة) (✓) (أنشطة فصلية) الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس - أساليب التعليم والتعلم |
| - طريقة تقويم الطلاب | | (✓) نظري ٨٠% () شفوي |



| | | | |
|--------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|------------------|
| (✓) أعمال فصلية ٢٠ % () عملي | | | |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :- | | | |
| () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | | - المراجع العلمية | |
| () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | | - الوسائل المعينة | |
| () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | | - المستلزمات والخامات | |
| ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | | | |
| ٩٥,٣٣% | | ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- | |
| -١ -٢ | | ٦- مقترحات تحسين المقرر :- | |
| -١ -٢ | | ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (| |
| ١- تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات | | ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
| -١ | | ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| لجنة شراء الكتب | قبل تدريس المقرر | شراء مراجع حديثة للمكتبة | إمكانيات التدريس |
| المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر | قبل تدريس المقرر | إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط | إمكانيات التدريس |



| | | | |
|--|--|------------------|--|
| | | المختلفة للتقويم | |
|--|--|------------------|--|

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & د / صباح عبد الحكم

د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الرابعة)

(٢٠١٧ / ٢٠١٨)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

| | | |
|---|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | اسم المقرر | طرق تدريس نوعية |
| ٢ | التخصص | المناهج وطرق التدريس |
| ٣ | الفرقة / المستوي | الفرقة الرابعة |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٢) نظري + (/) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات | |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (✓) متوفر () غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | ٤ |
| ٨ | أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر | أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد |

ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| ٦١٠ | - عدد الطلاب الملحقين بالمقرر |
| ٦٠٧ | - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان |
| عدد ٩٩,٠١ % عدد ٤٩, % (٦٠٤) ناجح (٣) راسب | - نتيجة الامتحان |
| (٤٩) ممتاز ٨,٠٧ % | - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات |



| | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الحاصلين عليها | | (٢٣٠) جيد جدا ٣٧,٨٩% (٢٣٢) جيد ٣٨,٢٢% (٦٣) مقبول ١٠,٣٧% |
| ٢ - تدريس المقرر :- | | |
| - الموضوعات التي تم تدريسها | | ١٠٠% |
| - % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر | | |
| عدد الساعات | محتوى الم رر | |
| ٢ | المفاهيم التربوية | |
| ١٠ | الأهداف التربوية | |
| ٤ | التخطيط للتدريس | |
| ٤ | طرائق التدريس | |
| ٤ | الوسائل التعليمية | |
| ٢ | التقويم (التقويم وفلسفة الجودة) | |
| - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر | | () >٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) <٨٥ |
| - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر | | () >٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) <٨٥ |
| - أساليب التعليم والتعلم | | (✓) (محاضرات نظرية) (تدريب عملي) () (دراسة حالة) (✓) (أنشطة فصلية) الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس - أساليب التعليم والتعلم |
| - طريقة تقويم الطلاب | | (✓) (نظري ٨٠%) (شفوي) |



| | | | |
|--------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|------------------|
| (✓) أعمال فصلية ٢٠ % () عملي | | | |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :- | | | |
| () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | | - المراجع العلمية | |
| () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | | - الوسائل المعينة | |
| () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | | - المستلزمات والخامات | |
| ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | | | |
| ٩٥,٣٣% | | ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- | |
| -١ -٢ | | ٦- مقترحات تحسين المقرر :- | |
| -١ -٢ | | ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (| |
| -١ تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات -٢ | | ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
| -١ -٢ | | ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| لجنة شراء الكتب | قبل تدريس المقرر | شراء مراجع حديثة للمكتبة | إمكانيات التدريس |
| المحاضرون المساهمون في تدريس | قبل تدريس المقرر | إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط | إمكانيات التدريس |



| | | | |
|--------|--|------------------|--|
| المقرر | | المختلفة للتقويم | |
|--------|--|------------------|--|

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & د / صباح عبد الحكم

د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الرابعة)

(٢٠١٩ / ٢٠١٨)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

| | | |
|---|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | اسم المقرر | طرق تدريس نوعية |
| ٢ | التخصص | المناهج وطرق التدريس |
| ٣ | الفرقة / المستوي | الفرقة الرابعة |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٢) نظري + (/) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات | |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (✓) متوفر () غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | ٤ |
| ٨ | أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر | أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد |

ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| ٧٦٦ | - عدد الطلاب الملحقين بالمقرر |
| ٧٦٢ | - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان |
| عدد ٩٩,٢١% - عدد ٢٦, % (٧٦٠) ناجح (٢) راسب | - نتيجة الامتحان |
| (٨٠) ممتاز ١٠,٤٤% % | - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات |



| | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الحاصلين عليها | | (١٦٠) جيد جدا ٢٠,٨٨% (٨٥) جيد ١١,٠٩% (٢٦٦) مقبول ٣٤,٧٢% |
| ٢ - تدريس المقرر :- | | |
| - الموضوعات التي تم تدريسها | | ١٠٠% |
| - % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر | | |
| عدد الساعات | محتوى المقرر | |
| ٢ | المفاهيم التربوية | |
| ١٠ | الأهداف التربوية | |
| ٤ | التخطيط للتدريس | |
| ٤ | طرائق التدريس | |
| ٤ | الوسائل التعليمية | |
| ٢ | التقويم (التقويم وفلسفة الجودة) | |
| - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر | | () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥ |
| - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر | | () > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥ |
| - أساليب التعليم والتعلم | | (✓) (محاضرات نظرية) (تدريب عملي) () (دراسة حالة) (✓) (أنشطة فصلية) الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس - أساليب التعليم والتعلم |
| - طريقة تقويم الطلاب | | (✓) نظري ٨٠% () شفوي |



| | | | |
|--------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------|------------------|
| (✓) أعمال فصلية ٢٠ % () عملي | | | |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :- | | | |
| () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | | - المراجع العلمية | |
| () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | | - الوسائل المعينة | |
| () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | | - المستلزمات والخامات | |
| ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | | | |
| ٩٥,٣٣% | | ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- | |
| -١ -٢ | | ٦- مقترحات تحسين المقرر :- | |
| -١ -٢ | | ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (| |
| -١ تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات -٢ | | ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
| -١ -٢ | | ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| لجنة شراء الكتب | قبل تدريس المقرر | شراء مراجع حديثة للمكتبة | إمكانيات التدريس |
| المحاضرون المساهمون في تدريس | قبل تدريس المقرر | إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط | إمكانيات التدريس |



| | | | |
|--------|--|------------------|--|
| المقرر | | المختلفة للتقويم | |
|--------|--|------------------|--|

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & د / صباح عبد الحكم

د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الرابعة)

(٢٠٢٠ / ٢٠١٩)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

| | | |
|---|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| ١ | اسم المقرر | طرق تدريس نوعية |
| ٢ | التخصص | المناهج وطرق التدريس |
| ٣ | الفرقة / المستوي | الفرقة الرابعة |
| ٤ | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (٢) نظري + (/) عملي |
| ٥ | النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات | |
| ٦ | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | (✓) متوفر () غير متوفر |
| ٧ | عدد القائمين بالتدريس | ٤ |
| ٨ | أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر | أ.د/ سماح حلمي يس د/ صلاح علام د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد |

ب - معلومات متخصصة :-

| | |
|------------------------------------------------------|----------------------------------|
| ١ - الإحصائيات :- | |
| ١٠٠٠ | - عدد الطلاب الملحقين بالمقرر |
| ٩٩٣ | - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان |
| عدد (٩١٨) ناجح ٩٢,٤٤ % - عدد (٧٥) راسب ٧,٥٥ % | - نتيجة الامتحان |



| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <p>(٤٢) ممتاز ٤,٥ %</p> <p>(١٣٢) جيد جدا ١٣,٣٧ %</p> <p>(٢٦٧) جيد ٢٩,٠٨ %</p> <p>(٤٧٧) مقبول ٥١,٩٦ %</p> | | <p>- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها</p> |
| <p>٢ - تدريس المقرر :-</p> | | |
| <p>١٠٠ %</p> | | <p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p> |
| <p>عدد الساعات</p> | <p>محتوى المقرر</p> | <p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> |
| <p>٢</p> | <p>المفاهيم التربوية</p> | |
| <p>١٠</p> | <p>الأهداف التربوية</p> | |
| <p>٤</p> | <p>التخطيط للتدريس</p> | |
| <p>٤</p> | <p>طرائق التدريس</p> | |
| <p>٤</p> | <p>الوسائل التعليمية</p> | |
| <p>٢</p> | <p>التقويم (التقويم وفلسفة الجودة)</p> | |
| <p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠</p> <p>(✓) < ٨٥</p> | | <p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p> |
| <p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠</p> <p>(✓) < ٨٥</p> | | <p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> |
| <p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي</p> <p>() دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس - أساليب التعليم والتعلم</p> | | <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> |



| | | |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| - طريقة تقويم الطلاب | | (✓) نظري ٨٠% () شفوي |
| | | (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :- | | |
| - المراجع العلمية | () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | |
| - الوسائل المعينة | () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | |
| - المستلزمات والخامات | () متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة | |
| ٤- قيود إدارية وتنظيمية:- | وجود قصور في بعض الامكانيات والتمويل | |
| ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- | ٩٥,٣٣% | |
| ٦- مقترحات تحسين المقرر :- | ١- إضافة تطبيقات وأمثلة عملية ٢- الرجوع إلى شبكة المعلومات والمراجع العلمية لتحديث المادة العلمية . ٣- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر | |
| ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | ١- ٢- | |
| ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | ١- تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- عمل بنك أسئلة للمقرر | |
| ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) | ١- ٢- | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :- | | |
| مجالات التطوير | توصيف التطوير | توقيت التطوير |
| إمكانيات التدريس | شراء مراجع حديثة | قبل تدريس المقرر |
| | | المسئول عن التنفيذ |
| | | لجنة شراء الكتب |



| | | للمكتبة | |
|-------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر | قبل تدريس المقرر | إعداد أنشطة متنوعة تتناسب مع الفروق الفردية اختبارات تكوينية (online) | إمكانيات التدريس |

أستاذ المادة : أ.د. / سماح حلمى يس & د / نوال شرف

د / صلاح علام & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د. / إيمان حمدى عمار

نموذج رقم 16
تقرير مقرر دراسي
عن العام الدراسي 2017/2016

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات أساسية

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| 1- اسم المقرر ورمزه الكودى | تاريخ فن حديث ومعاصر |
| 2- التخصص | تربية فنية |
| 3- الفرقة / المستوى | الرابع |
| 4- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (3) نظري + (0) عملي |
| 5- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | |
| 6- نظام المراجعة الخارجية للامتحان | متوافر |
| 7- عدد القائمين بالتدريس | عضو هيئة تدريس |

ب - معلومات متخصصة

| | |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1- الإحصائيات: | |
| - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | 183 |
| - عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان | 180 |
| - نتيجة الامتحان | ناجح : عدد 178 %97 راسب: عدد 5 %3 |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز %12.02 جيد جدا %21.86 جيد %26.23 مقبول %37.16 |
| 2- تدريس المقرر: | |
| - الموضوعات التي تم تدريسها | <ul style="list-style-type: none"> - المدرسة الكلاسيكية العائدة - فناني الكلاسيكية العائدة - المدرسة الرومانتيكية - فناني المدرسة الرومانتيكية - المدرسة الطبيعية و الواقعية - فناني المدرسة الطبيعية و الواقعية - المدرسة التأثرية وفنانيها - اختبار اعمال سنة - المدرسة الوحشية ورواها - المدرسة التكعيبية ورواها - المدرسة التجريدية ورواها - المدرسة الدادية و السريالية ورواها - المدرسة التعبيرية و المستقبلية ورواها |
| - % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر | %100 |
| - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر | < 85 |
| - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر | < 85 |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| | | | |
|------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|
| محاضرات نظرية أنشطة صفية | | - أساليب التعليم والتعلم | |
| نظري شفوي اعمال فصلية | | - طريقة تقويم الطلاب | |
| 3- الإمكانيات المتاحة للتدريس : | | | |
| متوافرة | | - المراجع العلمية | |
| متوافرة | | - الوسائل المعينة | |
| متوافرة | | - المستلزمات والخامات | |
| 4- قيود إدارية وتنظيمية: | | | |
| 75.99 % | | 5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر | |
| 1. إقامة رحلة لمتحف الفن الحديث بالقاهرة | | 6- مقترحات تحسين المقرر | |
| لا يوجد | | 7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | |
| 1. 2. تم إقامة رحلة لمتحف الفن الحديث بالقاهرة | | 8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
| | | 9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | |
| 10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| أستاذ المادة | الفصل الدراسي الثاني | إقامة رحلة لمتحف الفن الحديث بالقاهرة | الزيارات الميدانية |

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة:

ا.د/ جمعة حسين عبد الجواد

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متا

نموذج رقم 17
تقرير مقرر دراسي
عن العام الدراسي 2018/2017

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات أساسية

| | | |
|-----|---------------------------------------|-------------------------|
| 8- | اسم المقرر ورمزه الكودى | تاريخ فن حديث ومعاصر |
| 9- | التخصص | تربية فنية |
| 10- | الفرقة / المستوى | الرابع |
| 11- | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (3) نظري + (0) عملي |
| 12- | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | |
| 13- | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | متوافر |
| 14- | عدد الفائزين بالتدريس | عضو هيئة تدريس |

ب - معلومات متخصصة

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11- | الإحصائيات: | |
| - | عدد الطلاب الملحقين بالمقرر | 113 |
| - | عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان | 112 |
| - | نتيجة الامتحان | ناجح : عدد 112 %99.12 راسب: عدد 1 %0.89 |
| - | النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز %9.73 جيد جدا %28.32 جيد %28.32 مقبول %32.64 |
| 12- | تدريس المقرر: | |
| - | الموضوعات التي تم تدريسها | <ul style="list-style-type: none"> - المدرسة الكلاسيكية العائدة - فناني الكلاسيكية العائدة - المدرسة الرومانتيكية - فناني المدرسة الرومانتيكية - المدرسة الطبيعية و الواقعية - فناني المدرسة الطبيعية و الواقعية - المدرسة التأثرية وفنانيها - اختبار اعمال سنة - المدرسة الوحشية ورواها - المدرسة التكعيبية ورواها - المدرسة التجريدية ورواها - المدرسة الدادية و السريالية ورواها - المدرسة التعبيرية و المستقبلية ورواها |
| - | % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر | %100 |
| - | مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر | < 85 |
| - | مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر | < 85 |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| | | | |
|------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------|
| محاضرات نظرية أنشطة صفية | | - أساليب التعليم والتعلم | |
| نظري شفوي اعمال فصلية | | - طريقة تقويم الطلاب | |
| 13- الإمكانيات المتاحة للتدريس : | | | |
| متوافرة | | - المراجع العلمية | |
| متوافرة | | - الوسائل المعينة | |
| متوافرة | | - المستلزمات والخامات | |
| 14- قيود إدارية وتنظيمية: | | | |
| 83.97 % | | 15- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر | |
| 3. إقامة رحلة لمتحف الفن الحديث بالقاهرة | | 16- مقترحات تحسين المقرر | |
| لا يوجد | | 17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | |
| 4. 1. تم إقامة رحلة لمتحف الفن الحديث بالقاهرة | | 18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
| | | 19- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | |
| 20- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| أستاذ المادة | الفصل الدراسي الثاني | إقامة رحلة لمتحف الفن الحديث بالقاهرة | الزيارات الميدانية |

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة:

ا.د/ جمعة حسين عبد الجواد

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متا

نموذج رقم 17
تقرير مقرر دراسي
عن العام الدراسي 2019/2018

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات أساسية

| | | |
|-----|---------------------------------------|-------------------------|
| 15- | اسم المقرر ورمزه الكودى | تاريخ فن حديث ومعاصر |
| 16- | التخصص | تربية فنية |
| 17- | الفرقة / المستوى | الرابع |
| 18- | عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (3) نظري + (0) عملي |
| 19- | النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | |
| 20- | نظام المراجعة الخارجية للامتحان | متوافر |
| 21- | عدد الفائزين بالتدريس | عضو هيئة تدريس |

ب - معلومات متخصصة

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 21- | الإحصائيات: | |
| - | عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | 117 |
| - | عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان | 117 |
| - | نتيجة الامتحان | ناجح : عدد 117 %100 راسب: عدد 0 %0 |
| - | النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز %22.2 جيد جدا %34.2 جيد %22.2 مقبول %11.1 |
| 22- | تدريس المقرر: | |
| - | الموضوعات التي تم تدريسها | <ul style="list-style-type: none"> - المدرسة الكلاسيكية العائدة - فناني الكلاسيكية العائدة - المدرسة الرومانتيكية - فناني المدرسة الرومانتيكية - المدرسة الطبيعية و الواقعية - فناني المدرسة الطبيعية و الواقعية - المدرسة التأثرية وفنانيها - اختبار اعمال سنة - المدرسة الوحشية ورواها - المدرسة التكعيبية ورواها - المدرسة التجريدية ورواها - المدرسة الدادية و السريالية ورواها - المدرسة التعبيرية و المستقبلية ورواها |
| - | % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر | %100 |
| - | مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر | < 85 |
| - | مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر | < 85 |



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

| | | | |
|------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|
| محاضرات نظرية أنشطة صفية | | - أساليب التعليم والتعلم | |
| نظري شفوي اعمال فصلية | | - طريقة تقويم الطلاب | |
| -23- الإمكانيات المتاحة للتدريس : | | | |
| متوافرة | | - المراجع العلمية | |
| متوافرة | | - الوسائل المعينة | |
| متوافرة | | - المستلزمات والخامات | |
| -24- قيود إدارية وتنظيمية: | | | |
| 88.79 % | | -25- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر | |
| 5. إقامة رحلة لمتحف الفن الحديث بالقاهرة | | -26- مقترحات تحسين المقرر | |
| لا يوجد | | -27- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | |
| 6. 1. تم إقامة رحلة لمتحف الفن الحديث بالقاهرة | | -28- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
| | | -29- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | |
| -30- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| أستاذ المادة | الفصل الدراسي الثاني | إقامة رحلة لمتحف الفن الحديث بالقاهرة | الزيارات الميدانية |

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة:

ا.د/ جمعة حسين عبد الجواد

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متى



نموذج رقم ١٧
تقرير مقرر دراسي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | |
|-------------------------|------------------------------------------|
| الخزف (٢) | ١- اسم المقرر ورمزه الكودي |
| تربية فنية | ٢- التخصص |
| الرابعة | ٣- الفرقة / المستوى |
| (-) نظري + (٤) عملي | ٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة |
| | ٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات |
| متوافر | ٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان |
| عضو هيئة تدريس + ٢ معيد | ٧- عدد القائمين بالتدريس |

ب - معلومات متخصصة

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| ١- الإحصائيات: | |
| ٩٦ | - عدد الطلاب المتحقين بالمقرر |
| ٩٥ | - عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان |
| ناجح : عدد ٩٥ راسب: عدد ١ غائب | - نتيجة الامتحان |
| ممتاز ٢٧.٣٧% جيد جدا ٢٦.٣٢% جيد ٢٤.٢١% مقبول ٢٢.١١% راسب لائحي . ٠% | - النسبة المئوية ١٠٠% للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها |



نموذج رقم ١٧
تقرير مقرر دراسي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

| ٢- - تدریس المقرر : | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">- دراسة خصائص الخزف في حضارة الشرق الاقصى- دراسة تحليلية لبعض الاعمال الخزفية في الشرق الاقصى- تنفيذ أنية خزفية من التراث الكوري بأحد طرق التشكيل- استكمال تنفيذ الأنية الخزفية- معالجة مكملات الأنية (مقابض ومصب واغطية)- معالجة سطح الأنية باستخدام العناصر النباتية بطريقة الحز- تقييم الانتاج الفني- تنفيذ بلاطة خزفية بطريقة الحبال- الاستفادة من جماليات الحبل الخزفي في المشغولة الصغيرة- تنفيذ عمل خزفي صغير يجمع بين الحبال والشريحة- تقييم الاعمال الخزفية- دراسة تراكيب البطانات الطينية الملونة- تطبيق البطانات الطينية بعدة طرق علي السطح الطيني- اختبار شفوي- دراسة خصائص الخزف المعاصر- دراسة الخصائص الفنية لاعمال الخزافين المعاصرين- تنفيذ ١٠ تصميمات لأواني خزفية معاصرة- توزيع الالوان والزخارف تباتية علي سطح الاناء .- تنفيذ التصميم بالطين الخزفي بحجم ١٠ اسم.- تصميم جدارية خزفية مستوحاة من الطبيعة .- توزيع الالوان و الزخارف علي الجدارية .- عمل بحث عن الجدارية الخزفية يحتوي علي | <ul style="list-style-type: none">- الموضوعات التي تم تدرسيها |



نموذج رقم ١٧
تقرير مقرر دراسي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| جميع المراحل العلمية و الفنية و التقنية . - تقييم الاعمال العملية و البحث. | |
| ١٠٠ % | - % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
| < ٨٥ | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| < ٨٥ | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة صفية | - أساليب التعليم والتعلم |
| نظري شفوي اعمال فصلية عملي | - طريقة تقويم الطلاب |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس : | |
| متوافرة | - المراجع العلمية |
| متوافرة | - الوسائل المعينة |
| متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| عدم نزول الطلاب الكلية من ١٥-٣-٢٠١٩م | ٤- قيود إدارية وتنظيمية: |
| ٨٠ % | ٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر |



نموذج رقم ١٧
تقرير مقرر دراسي



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

| | | | |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| ٦- مقترحات تحسين المقرر | | ١. إقامة منصة الكترونية للطلاب. ٢. الاعتماد علي الدراسة بالكلية بجاني الالكترونية. | |
| ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | | لا يوجد | |
| ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | ١. تم إقامة عدد ٢ معرض خرف للطلاب بقاعة العرض بالكلية في الترم الاول. | |
| ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | | تم الغاء الزيارات الميدانية للظروف الاحترازية. صعوبة الممارسة العملية بالكلية. عدم تواجد الخامة بالنسبة للطلاب للظروف الاحترازية. | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| مجالات التطوير | توصيف التطوير | توقيت التطوير | المسئول عن التنفيذ |
| اعداد منصة تعليمية الاهتمام بالتعلم المدمج | تدريب الطلاب و اعضاء هيئة التدريس بالتعليم الالكتروني علي المنصة | الفصل الدراسي الاول الفصل الدراسي الثاني | أستاذ المادة و الهيئة المعاونة |



كلية / التربية النوعية

نموذج رقم ١٧
تقرير مقرر دراسي



جامعة / المنوفية

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة:
د/ علاء الدين نظمي مصطفى



رقم (16)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2016 / 2017

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات اساسية

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. اسم المقرر ورمزه الكودى | أشغال خشب ٢ |
| 2. التخصص | التربية الفنية |
| 3. الفرقة / المستوى | الرابعة |
| 4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | () نظري + (٣) عملي |
| 5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | وضع النظام طبقا للأحة الجامعة |
| 6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان | () متوافر () غير متوافر |
| 7. عدد القائمين بالتدريس | (١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد |

ب - معلومات متخصصة

| | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. الإحصائيات: | |
| - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | 183 |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | 183 |
| - نتيجة الامتحان | ناجح : عدد (182) بنسبة (98.09) % راسب: عدد (2) بنسبة (1.1) % |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز : 40 بنسبة (21.86) % جيد جدا : 46 بنسبة (25.14) % جيد : 46 بنسبة (25.14) % مقبول : 49 بنسبة (26.78) % |
| 2. تدريس المقرر: | |

الموضوعات التي تم تدريسها

| عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | الموضوع | |
|---------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | 9 | - دراسة تاريخية لأشغال الخشب في فنون الحضارات السابقة والفن الحديث والمعاصر (١ - ٣) | 1 |
| 6 | 3 | - دراسة عن تكنولوجيا الأخشاب وخطوات تجهيز الاخشاب الطبيعية والمصنعة والبدء في وضع تصميمات العمل الفني (٤ - ٦) | 4 |
| 18 | 3 | - دراسة لاهم العدد والأدوات اليدوية والكهربائية والميكانيكية المستخدمة في تنفيذ المشغولة الخشبية مع متابعة تصميم وتنفيذ المشروع الفني (٧ - ١٣) | 7 |
| 3 | | اختبار شفوي | 14 |
| 12 | 3 | - تصنيف الخامات (الاخشاب بأنواعها - القشرة بأنواعها - خامات التطعيم بأنواعها مع متابعة تنفيذ المشروع الفني(١٥ - ١٩) | 15 |
| 15 | | - تنفيذ المشروع والذي يعتمد تكوين مبتكر ويمر بمراحل (التصميم-الحفر- التطعيم-الدهانات) (٢٠ - ٢٤) | 20 |
| 9 | | - أساليب التشطيب المختلفة (٢٥ - ٢٧) | 25 |
| 3 | | تقييم المشاريع النهائي (٢٨) | 28 |

| | |
|------|----------------------------------------------------------|
| 100% | - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
| 85 < | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 85 < | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| () محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية () تعليم تعاوني () مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي | - أساليب التعليم والتعلم |
| () نظري () شفوي () أعمال فصلية () عملي | - طريقة تقويم الطلاب |
| 3. الإمكانيات المتاحة للتدريس : | |
| متوافرة | - المراجع العلمية |
| متوافرة | - الوسائل المعينة |
| متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| لا يوجد قيود إدارية | 4. قيود إدارية وتنظيمية: |
| (٩٨) % | 5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر |
| 1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب 2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC 3. | 6. مقترحات تحسين المقرر |
| لا يوجد | 7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) |

| 1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربائية . | | 8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي | | 9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | |
| 10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم | عامان دراسيان | تدريب الطلاب علي الكاينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النفعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير | التدريب علي بعض الماكينات الحديثة بما يتواكب مع سوق العمل |

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس محمود
التوقيع :

التاريخ: / /



رقم (16)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2017 / 2018

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات اساسية

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. اسم المقرر ورمزه الكودي | أشغال خشب ٢ |
| 2. التخصص | التربية الفنية |
| 3. الفرقة / المستوى | الرابعة |
| 4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | () نظري + (٣) عملي |
| 5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | وضع النظام طبقا للأحة الجامعة |
| 6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان | () متوافر () غير متوافر |
| 7. عدد القائمين بالتدريس | (١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد |

ب - معلومات متخصصة

| | |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. الإحصائيات: | |
| - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | 113 |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | 113 |
| - نتيجة الامتحان | ناجح : عدد (112) بنسبة (99.12) % راسب : عدد (1) بنسبة (0.88) % |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز : 33 بنسبة (29.20) % جيد جدا : 33 بنسبة (29.20) % جيد : 25 بنسبة (22.12) % مقبول : 21 بنسبة (18.58) % |
| 2. تدريس المقرر: | |

الموضوعات التي تم تدريسها

| عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | الموضوع | |
|---------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | 9 | - دراسة تاريخية لأشغال الخشب في فنون الحضارات السابقة والفن الحديث والمعاصر (٣ - ١) | 1 |
| 6 | 3 | - دراسة عن تكنولوجيا الأخشاب وخطوات تجهيز الاخشاب الطبيعية والمصنعة والبدء في وضع تصميمات العمل الفني (٤ - ٦) | 4 |
| 18 | 3 | - دراسة لاهم العدد والأدوات اليدوية والكهربائية والميكانيكية المستخدمة في تنفيذ المشغولة الخشبية مع متابعة تصميم وتنفيذ المشروع الفني (٧ - ١٣) | 7 |
| 3 | | اختبار شفوي | 14 |
| 12 | 3 | - تصنيف الخامات (الاخشاب بأنواعها - القشرة بأنواعها - خامات التطعيم بأنواعها مع متابعة تنفيذ المشروع الفني(١٥ - ١٩) | 15 |
| 15 | | - تنفيذ المشروع والذي يعتمد تكوين مبتكر ويمر بمراحل (التصميم-الحفر- التطعيم-الدهانات) (٢٠ - ٢٤) | 20 |
| 9 | | - أساليب التشطيب المختلفة (٢٥ - ٢٧) | 25 |
| 3 | | تقييم المشاريع النهائي (٢٨) | 28 |

| | |
|------|----------------------------------------------------------|
| 100% | - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
| 85 < | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 85 < | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| () محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية () تعليم تعاوني () مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي | - أساليب التعليم والتعلم |
| () نظري () شفوي () أعمال فصلية () عملي | - طريقة تقويم الطلاب |
| 3. الإمكانيات المتاحة للتدريس : | |
| متوافرة | - المراجع العلمية |
| متوافرة | - الوسائل المعينة |
| متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| لا يوجد قيود إدارية | 4. قيود إدارية وتنظيمية: |
| (٩٨) % | 5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر |
| 1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب 2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC 3. | 6. مقترحات تحسين المقرر |
| لا يوجد | 7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) |

| 1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربية . | | 8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي | | 9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | |
| 10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم | عامان دراسيان | تدريب الطلاب علي الكاينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النفعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير | التدريب علي بعض الماكينات الحديثة بما يتواكب مع سوق العمل |

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس محمود
التوقيع :

التاريخ: / /



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنيا

رقم (16)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2018 / 2019

قسم : التربية الفنية
أ - معلومات اساسية

| | |
|------------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. اسم المقرر ورمزه الكودي | أشغال خشب ٢ |
| 2. التخصص | التربية الفنية |
| 3. الفرقة / المستوى | الرابعة |
| 4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | () نظري + (٣) عملي |
| 5. النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات | وضع النظام طبقا للأحة الجامعة |
| 6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان | () متوافر () غير متوفر |
| 7. عدد القائمين بالتدريس | (١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد |

ب - معلومات متخصصة

| | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. الإحصائيات: | |
| - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | 102 |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | 101 |
| - نتيجة الامتحان | ناجح : عدد (101) بنسبة (98,05) % راسب : عدد (2) بنسبة (1.94) % |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز : 55 بنسبة (54.39) % جيد جدا : 28 بنسبة (27.18) % جيد : 13 بنسبة (12.62) % مقبول : 4 بنسبة (3.88) % |

2. تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها

| عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | الموضوع | |
|---------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | 9 | - دراسة تاريخية لأشغال الخشب في فنون الحضارات السابقة والفن الحديث والمعاصر (٣ - ١) | 1 |
| 6 | 3 | - دراسة عن تكنولوجيا الأخشاب وخطوات تجهيز الاخشاب الطبيعية والمصنعة والبدء في وضع تصميمات العمل الفني (٦- ٤) | 4 |
| 18 | 3 | - دراسة لاهم العدد والأدوات اليدوية والكهربية والميكانيكية المستخدمة في تنفيذ المشغولة الخشبية مع متابعة تصميم وتنفيذ المشروع الفني (١٣ - ٧) | 7 |
| 3 | | اختبار شفوي | 14 |
| 12 | 3 | - تصنيف الخامات (الاخشاب بأنواعها - القشرة بأنواعها - خامات التطعيم بأنواعها مع متابعة تنفيذ المشروع الفني(١٥ - ١٩) | 15 |
| 15 | | - تنفيذ المشروع والذي يعتمد تكوين مبتكر ويمر بمراحل (التصميم-الحفر- التطعيم-الدهانات) (٢٤ - ٢٠) | 20 |
| 9 | | - أساليب التشطيب المختلفة (٢٥ - ٢٧) | 25 |
| 3 | | تقييم المشاريع النهائي (٢٨) | 28 |

| | |
|------|----------------------------------------------------------|
| 100% | - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
|------|----------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 85 < | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| 85 < | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| () محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية () تعليم تعاوني () مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي | - أساليب التعليم والتعلم |
| () نظري () شفوي () أعمال فصلية () عملي | - طريقة تقويم الطلاب |
| 3. الإمكانيات المتاحة للتدريس : | |
| متوافرة | - المراجع العلمية |
| متوافرة | - الوسائل المعينة |
| متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| لا يوجد قيود إدارية | 4. قيود إدارية وتنظيمية: |
| (٩٨) % | 5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر |
| 1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب 2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC 3. توفير بعض المعدات اليدوية والكهربائية لتناسب أعداد الطلاب | 6. مقترحات تحسين المقرر |

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| لا يوجد | 7. ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | | |
| 1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربية . | 8. ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | |
| توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي | 9. ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | | |
| 10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم | عامان دراسيان | تدريب الطلاب علي الماكينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النفعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير | التدريب علي بعض الماكينات الحديثة بما يتواءم مع سوق العمل |

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس محمود

التوقيع :

التاريخ: / /

رقم (16)
تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي 2019 / 2020

جامعة / المنوفية
كلية / التربية النوعية
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1. اسم المقرر ورمزه الكودي | أشغال خشب ٢ |
| 2. التخصص | التربية الفنية |
| 3. الفرقة / المستوى | الرابعة |
| 4. عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | () نظري + (٣) عملي |
| 5. النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | أختيار لجنة ثلاثية لوضع الامتحانات تضم في عضويتها أسنآذ المادة |
| 6. نظام المراجعة الخارجية للامتحان | () متوافر () غير متوفر |
| 7. عدد القائمين بالتدريس | (١) عضو هيئة تدريس + (١) معيد |

ب - معلومات متخصصة

| | |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. الإحصائيات: | |
| - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | 95 |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | 95 |
| - نتيجة الامتحان | ناجح : عدد (95) بنسبة (100) % راسب : عدد (0) بنسبة (0) % |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز : 31 بنسبة (32.63) % جيد جدا : 53 بنسبة (55.78) % جيد : 10 بنسبة (10.52) % مقبول : 1 بنسبة (1.05) % |
| 2. تدريس المقرر: | |

الموضوعات التي تم تدريسها

| عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | الموضوع | |
|---------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | 9 | - دراسة تاريخية لأشغال الخشب في فنون الحضارات السابقة والفن الحديث والمعاصر (١ - ٣) | 1 |
| 6 | 3 | - دراسة عن تكنولوجيا الأخشاب وخطوات تجهيز الاخشاب الطبيعية والمصنعة والبدء في وضع تصميمات العمل الفني (٤ - ٦) | 4 |
| 18 | 3 | - دراسة لاهم العدد والأدوات اليدوية والكهربية والميكانيكية المستخدمة في تنفيذ المشغولة الخشبية مع متابعة تصميم وتنفيذ المشروع الفني (٧ - ١٣) | 7 |
| 3 | | اختبار شفوي | 14 |
| 12 | 3 | - تصنيف الخامات (الاخشاب بأنواعها - القشرة بأنواعها - خامات التطعيم بأنواعها مع متابعة تنفيذ المشروع الفني(١٥ - ١٩) | 15 |
| 15 | | - متابعة تنفيذ المشاريع من خلال اللقاء مع الطلاب عبر برنامج زووم بالاضافة إلي التواصل عبر الواتس أب ورفع فيديوهات تعليمية للطلاب توضح خطوات تنفيذ المشاريع (٢٠ - ٢٤) | 20 |
| 9 | | - أساليب التشطيب المختلفة من خلال رفع فيديوهات للطلاب علي برنامج واتس أب واللقاء المباشر علي برنامج زووم(٢٥ - ٢٧) | 25 |
| 3 | | تقييم المشاريع النهائي (٢٨) | 28 |

| | |
|------|----------------------------------------------------------|
| 100% | - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
|------|----------------------------------------------------------|

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 85 < | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| 85 < | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| (/) محاضرات نظرية (/) تدريب عملي (/) دراسة حالة (/) أنشطة فصلية (/) تعليم تعاوني (/) مناقشة وحوار () بحث فردي وجماعي | - أساليب التعليم والتعلم |
| (/) نظري () شفوي (/) أعمال فصلية (/) عملي | - طريقة تقويم الطلاب |
| 3. الإمكانيات المتاحة للتدريس : | |
| متوافرة | - المراجع العلمية |
| متوافرة | - الوسائل المعينة |
| متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| لا يوجد قيود إدارية | 4. قيود إدارية وتنظيمية: |
| (90) % | 5. نتيجة تقويم الطلاب لمقرر |
| 1. توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب 2. توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC 3. توفير بعض المعدات اليدوية والكهربائية لتناسب أعداد الطلاب | 6. مقترحات تحسين المقرر |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | لا يوجد |
| 8. | ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | 1. توفير بعض العدد والأدوات اليدوية والكهربية . |
| 9. | ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | توفير مكان ومساحة أكبر لتدريس مادة أشغال الخشب توفير بعض الماكينات الحديثة في مجال أشغال الخشب مثل CNC التعليمي |
| 10. خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | |
| مجالات التطوير | توصيف التطوير | توقيت التطوير |
| التدريب علي بعض الماكينات الحديثة بما يتواءم مع سوق العمل | تدريب الطلاب علي الماكينات الحديثة مثل ال CNC والبرامج التي يعمل عليها وتنفيذ المشغولات النافعية التي يمكن تسويقها وتكون نواة لمشروع صغير | عامان دراسيان |
| | | المسئول عن التنفيذ اعضاء هيئة التدريس لمادة أشغال الخشب والهيئة المعاونة لهم |

اسم منسق المادة: أ.م.د/حامد عباس محمود
التوقيع :

التاريخ: / /

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | |
|------------------------------------------|-------------------------|
| ١- اسم المقرر ورمزه الكودي | النحت ٤ |
| ٢- التخصص | تربية فنية |
| ٣- الفرقة / المستوى | الرابع |
| ٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (-) نظري + (٤) عملي |
| ٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | |
| ٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان | متوافر |
| ٧- عدد القائمين بالتدريس | عضو هيئة تدريس + ٢ معيد |

ب - معلومات متخصصة

| ١- الإحصائيات: | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|
| - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | ١٠٤ | |
| - عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان | ٩٩ | |
| - نتيجة الامتحان | ناجح : عدد ٩٨ %٩٩ راسب: عدد ٥ %٠٤ | |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز ٥٥% جيد جدا ١٥,٣٠% جيد ٤٧,٥٤% مقبول ٣٤,٤٣% | |
| ٢- تدريس المقرر: | | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | | |
| الموضوع | عدد ساعات النظري | عدد ساعات العملي |
| ١ شرح لإعداد وتنفيذ تكوين مبتكر من التراث الفني في خامة الطين | -- | ١٦ |
| ٢ الأسواني. | | |
| ٣ من الأسبوع (٣-١) | | |
| ٤ التقييم | | |
| ١ شرح واعداد وتنفيذ تكوين مستنبط من عناصر الطبيعة من خامة الحجر الخفيف. | -- | ١٦ |
| ٢ | | |
| ٣ من الأسبوع (٧-٥) | | |
| التقييم | | |
| ٩ شرح لاستغلال خامات من البيئة لعمل مجسمات فنية مبتكرة | -- | ١٦ |
| ١٠ | | |
| ١١ التقييم | | |
| ١٢ | | |
| ١٣ امتحان تطبيقي قياسي | -- | ٤ |
| ١٤ شرح لاستخدام الوسائط الحديثة لعمل مجسمات فنية مبتكرة. | -- | ١٢ |
| ١٥ | | |



| | | | | | | | |
|-------------------------------------------|--------|----|----|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------|
| | | | | | | تقييم | ١٦ |
| | | | | | | شرح لاستلهام وعمل تكوين مبتكر من عنصر ادمي | ١٧ |
| | | | ١٦ | -- | | | ١٨ |
| | | | | | | تقييم | ١٩ |
| | | | | | | شرح لاستلهام وعمل تكوين مبتكر من عنصر الطائر | ٢٠ |
| | | | ١٦ | -- | | | ٢١ |
| | | | | | | تقييم | ٢٢ |
| | | | | | | تقييم | ٢٣ |
| | | | | | | تقييم | ٢٤ |
| عمل فني تكوين الأشكال | ابتكار | ٢٥ | ٢٥ | | ابتكار عملي فني من الأشكال الهندسية | ٢٥ | ٢٥ |
| تقييم | ١٣ | ٢٦ | ٢٦ | | | ٢٦ | ٢٦ |
| تقييم | | ٢٧ | ٢٧ | | | ٢٧ | ٢٧ |
| اختبار شفوي | ١٨ | ٢٨ | ٢٨ | | اختبار اختباري شفوي والتعاون والتعاون التكنولوجي الممنوع بالمتسلسل الطلاب | ٢٨ | ٢٨ |
| عمل امتحان اعمال سنة لقياس مستوي الطلاب . | ٤ | -- | | | | | ١٦ |
| | | | | ٪١٠٠ | | - | ٪ لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
| | | | | ٨٥ < | | - | مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| | | | | ٨٥ < | | - | مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| | | | | محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة صفية | | - | أساليب التعليم والتعلم |
| | | | | شفوي اعمال سنة عملي | | - | طريقة تقويم الطلاب |
| | | | | الإمكانات المتاحة للتدريس : | ٣- | | |
| | | | | متوافرة | | - | المراجع العلمية |
| | | | | متوافرة | | - | الوسائل المعينة |
| | | | | متوافرة | | - | المستلزمات والخامات |
| | | | | | | -٤ | قيود إدارية وتنظيمية: |
| | | | | ٧٨,٤ % | | -٥ | نتيجة تقويم الطلاب لمقرر |
| | | | | ١ . إقامة معرض فني لأعمال الطلاب | | -٦ | مقترحات تحسين المقرر |



| | | | |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| لا يوجد | 7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | | |
| 1. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية | 8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | |
| تم تنفيذ المقترح | 9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | | |
| 10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| أستاذ المادة و الهيئة المعاونة | الفصل الدراسي الاول | زيارة متحف والمعارض الفنية | الزيارات الميدانية |

التوقيع :

أستاذ المادة : ا.م.د / مختار محمد كمال حسن النادي

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------|
| ٨- اسم المقرر ورمزه الكودي | النحت ٤ |
| ٩- التخصص | تربية فنية |
| ١٠- الفرقة / المستوى | الرابع |
| ١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (-) نظري + (٤) عملي |
| ١٢- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | متوافر |
| ١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان | متوافر |
| ١٤- عدد القائمين بالتدريس | عضو هيئة تدريس + ٢ معيد |

ب - معلومات متخصصة

| الإحصائيات: ١١ - | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|
| - عدد الطلاب المتحقين بالمقرر | ١١٣ | |
| - عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان | ١١٣ | |
| - نتيجة الامتحان | ناجح : عدد ٩٨ %٩٩ راسب: عدد ٥ % .٤ | |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز ١,٧٧% جيد جدا ٢٥,٦٦% جيد ٣٩,٨٢% مقبول ٣١,٨٦% | |
| ١٢ - تدريس المقرر: الموضوعات التي تم تدريسها | | |
| الموضوع | عدد ساعات النظرية | عدد ساعات العملي |
| ١ شرح لإعداد وتنفيذ تكوين مبتكر من التراث الفني في خامة الطين الأسواني. ٢ من الأسبوع (١-٣) ٣ التقييم | -- | ١٦ |
| ١ شرح واعداد وتنفيذ تكوين مستنبط من عناصر الطبيعة من خامة الحجر الخفيف. ٢ من الأسبوع (٥-٧) ٣ التقييم | -- | ١ |
| ٩ شرح لاستغلال خامات من البيئة لعمل مجسمات فنية مبتكرة ١٠ التقييم ١١ ١٢ | -- | ١٦ |
| ١٣ امتحان تطبيقي قياسي | -- | ٤ |
| ١٤ شرح لاستخدام الوسائط الحديثة لعمل مجسمات فنية مبتكرة. ١٥ التقييم ١٦ | -- | ١٢ |
| ١٧ شرح لاستلهم وعمل تكوين مبتكر من عنصر ادمي | -- | ٦ |



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

| | | | | | | | |
|--|--|--|----|----|----|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| | | | | | | | ١٨ |
| | | | | | | | ١٩ |
| | | | | | | تقييم | ٢٠ |
| | | | | | | شرح لاستلهاام وعمل تكوين مبتكر من عنصر الطائر | ٢١ |
| | | | ١٦ | -- | | | ٢٢ |
| | | | | | | تقييم | ٢٣ |
| | | | | | | | ٢٤ |
| | | | ٢٥ | | ٢٥ | ابتكار بحثي فني ملين فتلالي شكل الالهكاليل الهندسية | ٢٥ |
| | | | ٢٦ | | ٢٦ | | ٢٦ |
| | | | ٢٧ | | ٢٧ | تقييم | ٢٧ |
| | | | ٢٨ | | ٢٨ | اختبار لختويش وثقويين والتقالين التقنوري المنومني بالمسئلطلاب الطلاب | ٢٨ |
| | | | | -- | | عمل امتحان اعمال سنة لقياس مستوي الطلاب . | ١٦ |
| | | | | | | ١٠٠٪ | - لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
| | | | | | | ٨٥ < | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| | | | | | | ٨٥ < | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| | | | | | | محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة صفية | - أساليب التعليم والتعلم |
| | | | | | | شفوي اعمال سنة عملي | - طريقة تقويم الطلاب |
| | | | | | | الإمكانات المتاحة للتدريس : | ١٣ - |
| | | | | | | متوافرة | - المراجع العلمية |
| | | | | | | متوافرة | - الوسائل المعينة |
| | | | | | | متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| | | | | | | | ١٤ - قيود إدارية وتنظيمية: |
| | | | | | | ٨٦,٦٦ % | ١٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر |
| | | | | | | ٢. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب | ١٦ - مقترحات تحسين المقرر |
| | | | | | | لا يوجد | ١٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) |



| | | | |
|-------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------|--------------------|
| ٢. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية | | ١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
| تم تنفيذ المقترح | | ١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | |
| ٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| أستاذ المادة و الهيئة المعاونة | الفصل الدراسي الاول | زيارة متحف والمعارض الفنية | الزيارات الميدانية |

التوقيع :

أستاذ المادة : ا.م.د / مختار محمد كمال حسن النادي

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------|
| ١٥- اسم المقرر ورمزه الكودي | النحت ٤ |
| ١٦- التخصص | تربية فنية |
| ١٧- الفرقة / المستوى | الرابع |
| ١٨- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (-) نظري + (٤) عملي |
| ١٩- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | متوافر |
| ٢٠- نظام المراجعة الخارجية للامتحان | متوافر |
| ٢١- عدد القائمين بالتدريس | عضو هيئة تدريس + ٢ معيد |

ب - معلومات متخصصة

| ٢١- الإحصائيات: | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------|
| ١١٦ | - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | |
| ١١٥ | - عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان | |
| ناجح : عدد ١١٤ ٩٩,١٣ % راسب: عدد ١ ٠,٨٧ % | - نتيجة الامتحان | |
| ممتاز ٢ بنسبة ١,٧٤ جيد جدا ٢٢ بنسبة ١٩,١٣ جيد ٤٣ بنسبة ٣٧,٣٩ مقبول ٤٨ بنسبة ٤١,٧٣ | عدد الطلاب طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | |
| ٢٢- تدريس المقرر: | | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | | |
| الموضوع | عدد ساعات النظري | عدد ساعات العملي |
| ١ شرح لإعداد وتنفيذ تكوين مبتكر من التراث الفني في خامة الطين ٢ الأسواني. ٣ من الأسبوع (٣-١) ٤ التقييم | -- | ١٦ |
| ١ شرح واعداد وتنفيذ تكوين مستنبط من عناصر الطبيعة من خامة ٢ الحجر الخفيف. ٣ من الأسبوع (٥-٧) التقييم | -- | ١٦ |
| ٩ شرح لاستغلال خامات من البيئة لعمل مجسمات فنية مبتكرة ١٠ التقييم ١١ ١٢ | -- | ١٦ |
| ١٣ امتحان تطبيقي قياسي | -- | ٤ |
| ١٤ شرح لاستخدام الوسائط الحديثة لعمل مجسمات فنية مبتكرة. ١٥ | -- | ١٢ |



| | | | | |
|----|----|----|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| | | | تقييم | ١٦ |
| | | | شرح لاستلهام وعمل تكوين مبتكر من عنصر ادمي | ١٧ |
| | ١٦ | -- | | ١٨ |
| | | | تقييم | ١٩ |
| | | | شرح لاستلهام وعمل تكوين مبتكر من عنصر الطائر | ٢٠ |
| | ١٦ | -- | | ٢١ |
| | | | | ٢٢ |
| | | | تقييم | ٢٣ |
| | | | | ٢٤ |
| ٢٥ | ٢٥ | ٢٥ | ابتكار عمائر فنية من فلاتين الشمال لالتكامل بالهندسية | ٢٥ |
| ٢٦ | ٢٦ | ٢٦ | | ٢٦ |
| ٢٧ | ٢٧ | ٢٧ | تقييم | ٢٧ |
| ٢٨ | ٢٨ | ٢٨ | تقييم | ٢٨ |
| | | | اختبار تخطيني شفوي واختبار تقني القنطرة المسمى بالمسأل طلاب | ٢٨ |
| | | | عمل امتحان اعمال سنة لقياس مستوي الطلاب . | ١٦ |
| | | ٤ | | |
| | | | ١٠٠٪ | - |
| | | | 85 < | ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
| | | | 85 < | مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| | | | محاضرات نظرية تدريب عملي أنشطة صفية | مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| | | | شفوي اعمال سنة عملي | أساليب التعليم والتعلم |
| | | | ٢٣- | طريقة تقويم الطلاب |
| | | | الإمكانيات المتاحة للتدريس : | |
| | | | متوافرة | - المراجع العلمية |
| | | | متوافرة | - الوسائل المعينة |
| | | | متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| | | | | ٢٤- قیود إدارية وتنظيمية: |
| | | | 87,57 % | ٢٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر |
| | | | ٣. إقامة معرض فني لأعمال الطلاب | ٢٦- مقترحات تحسين المقرر |



| | | | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------|
| لا يوجد | ٢٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | | |
| ٣. تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية | ٢٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | |
| تم تنفيذ المقترح | ٢٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | | |
| ٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| أستاذ المادة و الهيئة المعاونة | الفصل الدراسي الاول | زيارة متحف والمعارض الفنية | الزيارات الميدانية |

التوقيع :

أستاذ المادة : ا.م.د / مختار محمد كمال حسن النادي

التوقيع:

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠
قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | |
|-------------------------------------------|-------------------------|
| ٢٢- اسم المقرر ورمزه الكودي | النحت ٤ |
| ٢٣- التخصص | تربية فنية |
| ٢٤- الفرقة / المستوى | الرابع |
| ٢٥- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (-) نظري + (٤) عملي |
| ٢٦- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | متوافر |
| ٢٧- نظام المراجعة الخارجية للامتحان | عضو هيئة تدريس + ٢ معيد |
| ٢٨- عدد القائمين بالتدريس | |

ب - معلومات متخصصة

| ٣١- الإحصائيات: | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------|
| ٩٦ | - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | |
| ٩٥ | - عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان | |
| ٩٥ : عدد ١٠٠٪ ٠ : عدد ٠٪ | - نتيجة الامتحان | |
| ممتاز ٢ بنسبة ٢,١ جيد جدا ٩ بنسبة ٩,٤٧ جيد ٥١ بنسبة ٥٣,٦٨ مقبول ٣٣ بنسبة ٣٤,٧٣ | عدد الطلاب طبقا للتقديرات الحاصلين عليها | |
| ٣٢- تدريس المقرر: | | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | | |
| الموضوع | عدد ساعات النظري | عدد ساعات العملي |
| ١ شرح لإعداد وتنفيذ تكوين مبتكر من التراث الفني في خامة الطين ٢ الأسواني. ٣ من الأسبوع (٣-١) ٤ التقييم | -- | ١٦ |
| ١ شرح واعداد وتنفيذ تكوين مستنبط من عناصر الطبيعة من خامة ٢ الحجر الخفيف. ٣ من الأسبوع (٥-٧) التقييم | -- | ١٦ |
| ٩ شرح لاستغلال خامات من البيئة لعمل مجسمات فنية مبتكرة ١٠ التقييم ١١ ١٢ | -- | ١٦ |
| ١٣ امتحان تطبيقي قياسي | -- | ٤ |
| ١٤ شرح لاستخدام الوسائط الحديثة لعمل مجسمات فنية مبتكرة. ١٥ | -- | ١٢ |



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

| تقييم | | ١٦ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------|
| شرح لاستلهام وعمل تكوين مبتكر من عنصر ادمي | | ١٧ |
| | ١٦ | ١٨ |
| | -- | ١٩ |
| | | ٢٠ |
| تقييم | | |
| شرح لاستلهام وعمل تكوين مبتكر من عنصر الطائر | | ٢١ |
| | ١٦ | ٢٢ |
| | -- | ٢٣ |
| | | ٢٤ |
| تقييم | | |
| ابتكار ابتكار فني من فني كمال الالتهكال الهندسية | ٢٥ | ٢٥ |
| | ٢٦ | ٢٦ |
| | ٢٧ | ٢٧ |
| ١ | ٢٨ | ٢٨ |
| عمل امتحان اعمال سنة لقياس مستوي الطلاب . | ٤ | ١٦ |
| ١٠٠٪ | | - % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
| ٨٥ < | | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| ٨٥ < | | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| من بداية الفصل الدراسي الثاني الي ٢٠٢٠/٣/١٥ م ~ اسلوب المحاضرة المطورة. ~ اسلوب البيان العملي. ~ اسلوب العصف الذهني. ~ استراتيجة حل المشكلات. ~ استراتيجة التعلم القائم على المشروعات. ~ استراتيجة التعلم التعاوني. ~ استراتيجة المناقشة وحلقات البحث. من ٢٠٢٠/٣/١٥ م الي نهاية الفصل الدراسي الثاني استخدام المنصات الإلكترونية و شبكات التواصل الاجتماعي (WhatsApp) | | - أساليب التعليم والتعلم |
| شفوي اعمال سنة عملي | | - طريقة تقويم الطلاب |
| الإمكانات المتاحة التدريس : | | ٣٣- |
| متوافرة | | - المراجع العلمية |
| متوافرة | | - الوسائل المعينة |



| | | | |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| متوافرة | - المستلزمات والخامات | | |
| | - ٣٤ قیود إدارية وتنظيمية: | | |
| ٨٧,٥٧ % | - ٣٥ نتيجة تقويم الطلاب لمقرر | | |
| ٤ . إقامة معرض فني لأعمال الطلاب | - ٣٦ مقترحات تحسين المقرر | | |
| لا يوجد | - ٣٧ ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | | |
| ٤ . تم إقامة معرض فني للطلاب بقاعة العرض بالكلية | - ٣٨ ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | | |
| تم تنفيذ المقترح | - ٣٩ ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | | |
| ٤٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| أستاذ المادة و الهيئة المعاونة | الفصل الدراسي الاول | زيارة متحف والمعارض الفنية | الزيارات الميدانية |

التوقيع :

أستاذ المادة : ا.م.د / مختار محمد كمال حسن النادي

التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمی : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

| | |
|------------------------------------------|---------------------------------|
| ١- اسم المقرر ورمزه الكودي | تصوير (٣) |
| ٢- التخصص | تربية فنية |
| ٣- الفرقة / المستوى | الرابعة |
| ٤- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | () نظري + (٤) عملي |
| ٥- النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | وضع النظام طبقاً للأحة الجامعة |
| ٦- نظام المراجعة الخارجية للامتحان | () متوافر (×) غير متوفر |
| ٧- عدد القائمين بالتدريس | () عضو هيئة تدريس + (١) معيد |

ب - معلومات متخصصة

| | | |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١- الإحصائيات: | | |
| - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | ١٨٣ | |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | ١٨٢ | |
| - نتيجة الامتحان | ناجح : عدد (١٨٢) بنسبة () % راسب: عدد (٠) بنسبة () % | |
| - النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز : بنسبة (٧١) % جيد جداً : بنسبة (٦٣) % جيد : بنسبة (٢٦) % مقبول : بنسبة (٢١) % | |
| ٢- تدريس المقرر: تصوير (٣) | | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | | |
| عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | الموضوع |
| ١٦ | | ٤-١ دراسة عناصر من الطبيعة الحية (إنسان ، حيوان ، نبات) ، دراسة أكاديمية ، كما هي في الطبيعة . |
| ٨ | | ٥-٦ تبسيط لعناصر الطبيعة الحية . |
| ١٦ | | ٧- تحليل وتركيب ، لكل عنصر من عناصر الطبيعة الحية (إنسان ، حيوان ، نبات) . |
| ١٢ | | ١١- إعادة صياغة لعناصر الطبيعة الحية الثلاثة . |
| ٤ | | ١٣- ١٤ إمتحان شفوي (مناقشة صفية) ، لقياس مستوي الطلاب |
| ١٦ | | ١٥- عمل لوحات بتلك العناصر ، بصياغات متعددة بألوان الأكريلك ١٨ على (التوال) . |



| | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| ١٦ | دراسات تحليلية جديدة لعناصر الطبيعة الحية ، والطبيعة الصامتة معاً في (إسكتشات) متعددة . | ١٩ - ٢٢ |
| ١٦ | إنتاج لوحات جديدة بصياغات جديدة لعناصر الطبيعة الحية والصامتة ، بعد تحليلها وتركيبها . | ٢٣ - ٢٦ |
| ٤ | نقد وتحليل وتقييم أعمال الطلبة وفق المعايير العلمية الفنية . | ٢٧ |
| ٤ | عمل معرض لأعمال الطلبة المتميزين | ٢٨ |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ١٠٠% | - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
| ٨٥ < | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| ٨٥ < | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| () محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار (√) بحث فردي وجماعي | - أساليب التعليم والتعلم |
| (√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي | - طريقة تقويم الطلاب |
| ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس : | |
| متوافرة | - المراجع العلمية |
| متوافرة | - الوسائل المعينة |
| غير متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| لا يوجد قيود إدارية | ٤- قيود إدارية وتنظيمية: |
| (٧٨.٣١) % | ٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر |
| ١. توفير (حوامل) الرسم والتصوير بالأتيليه الخاص بالتدريس ، حتى يتمكن الطالب من أداءه كما يجب . ٢. توفير الخامات والأدوات الخاصة بالرسم والتصوير ، نظراً لغلائها بما يجعلها عبئاً على كثير من الطلبة ، إن | ٦- |



جامعة المنوفية / المنوفية

كلية / التربية النوعية

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------|----------------|
| لم يكن جميعهم . | | | |
| لا يوجد | | ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) | |
| ١. تم تزويدهم بمجموعة من النبذات المختصره عن المعارض المقامة فى الوقت الراهن ومدعمة بالصور . | | ٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق | |
| لم يتم توفير الخامات او حوامل التصوير لضعف الإمكانيات المادية. | | ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) | |
| ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | | | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| | | | |

التاريخ : / /

التوقيع :

اسم منسق المادة :
أ.م.د/ منال سعد عزب الشيمي



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات أساسية

| | |
|-------------------------------------------|---------------------------------|
| ٨- اسم المقرر ورمزه الكودي | تصوير (٣) |
| ٩- التخصص | تربية فنية |
| ١٠- الفرقة / المستوى | الرابعة |
| ١١- عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | (نظري + (٤) عملي |
| ١٢- النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات | وضع النظام طبقاً للأحة الجامعة |
| ١٣- نظام المراجعة الخارجية للامتحان | () متوافر (×) غير متوفر |
| ١٤- عدد القائمين بالتدريس | () عضو هيئة تدريس + (١) معيد |

ب - معلومات متخصصة

| | |
|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١١- الإحصائيات: | |
| - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | ١١٣ |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | ١١٣ |
| - نتيجة الامتحان | ناجح : عدد (١١٢) بنسبة (٩٩.١٢) % راسب: عدد (١) بنسبة (٠.٨٨) % |
| - النسبة المئوية ٩٩.١٢ % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز : ٢٦ بنسبة (٢٣.٠١) % جيد جداً : ٣٧ بنسبة (٣٢.٧٤) % جيد : ٢٥ بنسبة (٢٢.١٢) % مقبول : ٢٤ بنسبة (٢١.٢٤) % |
| ١٢- تدريس المقرر: | |

الموضوعات التي تم تدريسها

| الموضوع | عدد ساعات النظري | عدد ساعات العملي |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| ١- درسه أكاديميه (نظري وعملي) ، لكيفية رسم الإنسان (الموديل) كعنصر حي من الطبيعة . | | ٤ |
| ٢- دراسة الإنسان(الموديل) أكاديمياً من الطبيعة داخل الأتيليه وخارجه في (إسكتشات) ظل ونور . | | ٤ |
| ٣- دراسة (الموديل) داخل الأتيليه على كانسون ، باستخدام بعض الألوان المائية والأكريلك . | | ٤ |
| ٤- دراسة أكاديمية لبعض الحيوانات الأليفة المتاحة لدى الطالب بالظل والنور . | | ٤ |
| ٥- إستكمال دراسة بعض الحيوانات المتاحة ، وإضافة بعض الألوان المائية . | | ٤ |
| ٦- دراسة أكاديمية لإختيارات من النباتات والزهور من الطبيعة | | ٤ |



| | | | |
|----|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | الحية بالظل والنور . | |
| ٤ | ٧ | دراسة لإختيارات من النباتات والزهور ، بالألوان المائية ، أو الأكريلك . | |
| ٨ | ٩-٨ | عمل تكوينات تضم عناصر الطبيعة الحية (إنسان ، حيوان ، نبات) على ورق الكانسون المجهز (بالدريتون) باستخدام ألوان الأكريلك . | |
| ٤ | ١٠ | تحليل و تركيب وإعادة الصياغة لعناصر الطبيعة الحية والصامته في إسكتشات متعددة . | |
| ٤ | ١١ | إستكمال التحليل والتركيب وإعادة الصياغة لعناصر الطبيعة الحية والصامته في إسكتشات متعددة . | |
| ٤ | ١٢ | عمل تكوينات تضم تحليلات لعناصر الطبيعة الحية والصامته على ورق الكانسون بالرصاص ، واستخدام بعض خامات الكولاج . | |
| ٤ | ١٣ | عمل تكوينات برؤى جديدة (تحليل وتركيب) لعناصر الطبيعة الحية والصامته ، على ورق الكانسون ، مع الكولاج . | |
| ٨ | ١٤-١٥ | تنفيذ لوحات (توال) لتكوين من عناصر الطبيعة الحية والصامته بعد تحليلها وتركيبها وإعادة صياغتها برؤى إبداعية جديدة ، بألوان الأكريلك . | |
| ٤ | ١٦ | إمتحان شفوي عن كل ما سبق من دراسة ، شفوي وعملي | |
| ٤ | ١٧ | تحليل وتقويم وتقييم لأعمال الطلبة السابقة . | |
| ٤ | ١٨ | دراسة الخط العربي وتشكيلاته الفنية ، مع بعض الأمثلة المختلفة المرتبطة بالتراث ، والمعاصرة . | |
| ١٢ | ١٩-٢١ | عمل تكوينات جديدة لتشكيلات الخط العربي على ورق الكانسون ، وتطعيم البعض بخامات الكولاج . | |
| ١٢ | ٢٢-٢٤ | إنتاج لوحات لتشكيلات جديدة إبداعية للخط العربي ، يستعين الطالب بخبرة ما سبق من دراسة وتحليل وتركيب للعناصر ، وذلك على (التوال) بالأكريلك . | |
| ٤ | ٢٥ | مناقشة تحليلية نقدية لأعمال الطلبة وتقويمها . | |
| ٤ | ٢٦ | إستكمال تعديل أعمال الطلبة بعد تقويمها . | |
| ٤ | ٢٧ | تقييم الأعمال الفنية مع وضع الملاحظات والتحليل لها . | |
| ٤ | ٢٨ | عمل معرض يضم الأعمال الفنية للطلبة ، في نهاية العام الدراسي لهم ، وقبل الإمتحان التطبيقي . | |

| | |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١٠٠% | - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
| ٨٥ < | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| ٨٥ < | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| () (√) () (√) | - أساليب التعليم والتعلم () محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية |



| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار (√) بحث فردي وجماعي | |
| () نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي | - طريقة تقويم الطلاب |
| ١٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس : | |
| متوافرة | - المراجع العلمية |
| غير متوافرة | - الوسائل المعينة |
| غير متوافرة | - المستلزمات والخامات |
| لا يوجد قيود إدارية | ١٤- قيود إدارية وتنظيمية: |
| (٨٠.٦٧) % | ١٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر |
| ٣. توفير (حوامل) الرسم والتصوير بالأتيليه الخاص بالتدريس ، حتى يتمكن الطالب من أداءه كما يجب . ٤. توفير الخامات والأدوات الخاصة بالرسم والتصوير ، نظرا لغلائها بما يجعلها عبئاً على كثير من الطلبة ، إن لم يكن جميعهم . | ١٦- مقترحات تحسين المقرر |
| لا يوجد | ١٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) |
| ٢. تم تزويدهم بمجموعة من مواقع النت الخاصة بعرض أعمال الفنانين المصورين . | ١٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق |
| لم يتم توفير الخامات او حوامل التصوير لضعف الإمكانيات المادية. | ١٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) |
| ٢٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | |



جامعة / المنوفية

كلية / التربية النوعية

| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
|------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أستاذ المادة : أ.م.د/ منال سعد الشيمي | العام القادم . | الأرتقاء بالأعمال الفنية بالدور الذي يناسب تجميل البيئة المحيطة ، كالحرم الجامعي ، والمدينة ، والحدائق ، وجميع المناسات المحلية ، كذلك المشاركة في جميع المعارض .. | مشاركة اعمال الطلاب في صالون الشباب بوضع كبير من النضوج الفني . المشاركة في أعلى المسابقات الفنية المحلية والإقليمية والعالمية بما يرقى بدور الطالب تشكيلياً |

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة:
أ.م.د/ منال سعد عزب الشيمي



تقرير مقرر دراسي
للعام الأكاديمي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م

قسم : التربية الفنية

أ - معلومات اساسية

| | |
|--------------------------------------------|---------------------------------|
| ١٥ - اسم المقرر ورمزه الكودى | تصوير (٣) |
| ١٦ - التخصص | تربية فنية |
| ١٧ - الفرقة / المستوى | الرابعة |
| ١٨ - عدد الوحدات / الساعات المعتمدة | () نظري + (٤) عملي |
| ١٩ - النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات | وضع النظام طبقاً للأحة الجامعة |
| ٢٠ - نظام المراجعة الخارجية للامتحان | () متوافر (×) غير متوفر |
| ٢١ - عدد القائمين بالتدريس | () عضو هيئة تدريس + (١) معيد |

ب - معلومات متخصصة

| | |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٢١ - الإحصائيات: | |
| - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر | ١١٦ |
| - عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان | ١١٤ |
| - نتيجة الامتحان | ناجح : عدد (١١٤) بنسبة (١٠٠) % راسب: عدد (٠) بنسبة (٠) % |
| - النسبة المئوية ٩٨.٤ % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها | ممتاز : ٢٠ بنسبة (١٧.٥٤) % جيد جداً : ٢٧ بنسبة (٢٣.٦٨) % جيد : ٢٠ بنسبة (١٧.٥٤) % مقبول : ٤٧ بنسبة (٤١.٢٣) % |
| ٢٢ - تدريس المقرر: | |
| الموضوعات التي تم تدريسها | |

| عدد ساعات العملي | عدد ساعات النظري | الموضوع |
|---------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٤ | | ١ - درسه اكاديميه (نظري وعملي) ، لكيفيه رسم الإنسان (الموديل) كعنصر حي من الطبيعة . |
| ٤ | | ٢ - دراسة الإنسان (الموديل) أكاديمياً من الطبيعة داخل الأتيليه وخارجه في (إسكتشات) ظل ونور . |
| ٤ | | ٣ - دراسة (الموديل) داخل الأتيليه على كانسون ، باستخدام بعض الألوان المائية والأكريلك . |
| ٤ | | ٤ - دراسة أكاديمية لبعض الحيوانات الأليفة المتاحة لدى الطالب بالظل والنور . |
| ٤ | | ٥ - إستكمال دراسة بعض الحيوانات المتاحة ، وإضافة بعض الألوان المائية . |
| ٤ | | ٦ - دراسة أكاديمية لإختيارات من النباتات والزهور من الطبيعة الحية بالظل والنور . |
| ٤ | | ٧ - دراسة لإختيارات من النباتات والزهور ، بالألوان المائية ، أو الأكريلك . |
| ٨ | | ٩-٨ - عمل تكوينات تضم عناصر الطبيعة الحية (إنسان ، حيوان ، نبات) على ورق الكانسون المجهز (بالدريتون) باستخدام ألوان |



| | | | |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| | | الأكريلك . | |
| ٤ | | تحليل و تركيب وإعادة الصياغة لعناصر الطبيعة الحية والصامتة في إسكتشات متعددة . | ١٠ |
| ٤ | | إستكمال التحليل والتركيب وإعادة الصياغة لعناصر الطبيعة الحية والصامتة في إسكتشات متعددة . | ١١ |
| ٤ | | عمل تكوينات تضم تحليلات لعناصر الطبيعة الحية والصامتة على ورق الكانسون بالرصاص ، واستخدام بعض خامات الكولاج . | ١٢ |
| ٤ | | عمل تكوينات برؤى جديدة (تحليل و تركيب) لعناصر الطبيعة الحية والصامتة ، على ورق الكانسون ، مع الكولاج . | ١٣ |
| ٨ | | تنفيذ لوحات (توال) لتكوين من عناصر الطبيعة الحية والصامتة بعد تحليلها وتركيبها وإعادة صياغتها برؤى إبداعية جديدة ، بألوان الأكريلك . | ١٤- ١٥ |
| ٤ | | إمتحان شفوي عن كل ما سبق من دراسة ، شفوي وعملي | ١٦ |
| ٤ | | تحليل وتقويم وتقييم لأعمال الطلبة السابقة . | ١٧ |
| ٤ | | دراسة الخط العربي وتشكيلاته الفنية ، مع بعض الأمثلة المختلفة المرتبطة بالتراث ، والمعاصرة . | ١٨ |
| ١٢ | | عمل تكوينات جديدة لتشكيلات الخط العربي على ورق الكانسون ، وتطعيم البعض بخامات الكولاج . | ١٩- ٢١ |
| ١٢ | | إنتاج لوحات لتشكيلات جديدة إبداعية للخط العربي ، يستعين الطالب بخبرة ما سبق من دراسة وتحليل وتركيب للعناصر ، وذلك على (التوال) بالأكريلك . | ٢٢- ٢٤ |
| ٤ | | مناقشة تحليلية نقدية لأعمال الطلبة وتقويمها . | ٢٥ |
| ٤ | | إستكمال تعديل أعمال الطلبة بعد تقويمها . | ٢٦ |
| ٤ | | تقييم الأعمال الفنية مع وضع الملاحظات والتحليل لها . | ٢٧ |
| ٤ | | عمل معرض يضم الأعمال الفنية للطلبة ، في نهاية العام الدراسي لهم ، وقبل الإمتحان التطبيقي . | ٢٨ |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| ١٠٠% | - النسبة المئوية لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر |
| ٨٥ < | - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر |
| ٨٥ < | - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر |
| () محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية (√) تعليم تعاوني (√) مناقشة وحوار (√) بحث فردي وجماعي | - أساليب التعليم والتعلم |
| () نظري (√) شفوي | - طريقة تقويم الطلاب |



| (√) أعمال فصلية | (√) عملي | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| | | ٢٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس : | |
| متوافرة | | - | المراجع العلمية |
| غير متوافرة | | - | الوسائل المعينة |
| غير متوافرة | | - | المستلزمات والخامات |
| لا يوجد قيود إدارية | | ٢٤- | قيود إدارية وتنظيمية: |
| (٨٧.٨٦) % | | ٢٥- | نتيجة تقييم الطلاب لمقرر |
| ٥. توفير (حوامل) الرسم والتصوير بالأتيليه الخاص بالتدريس ، حتى يتمكن الطالب من أداءه كما يجب . | | ٢٦- | مقترحات تحسين المقرر |
| ٦. توفير الخامات والأدوات الخاصة بالرسم والتصوير ، نظرا لغلائها بما يجعلها عبئاً على كثير من الطلبة ، إن لم يكن جميعهم . | | | |
| لا يوجد | | ٢٧- | ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) |
| ٣. تم تزويدهم بمجموعة من النبذات المختصره عن المعارض المقامة فى الوقت الراهن ومدعمة بالصور . | | ٢٨- | ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق |
| لم يتم توفير الخامات او حوامل التصوير لضعف الإمكانيات المادية. | | ٢٩- | ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب) |
| | | ٣٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم: | |
| المسئول عن التنفيذ | توقيت التطوير | توصيف التطوير | مجالات التطوير |
| أستاذ المادة : أ.م.د/ منال سعد الشيمي | العام القادم . | الارتقاء بأعمال الفنية بالدور الذي يناسب تجميل البيئة المحيطة ، كالحرم الجامعي ، | مشاركة اعمال الطلاب في صالون الشباب بوضع كبير من النضوج الفني . |



كلية / التربية النوعية

جامعة / المنوفية

| | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | والمدينة ، والحدائق ، وجميع المناسات المحلية ، كذلك المشاركة في جميع المعارض .. | المشاركة في أعلى المسابقات الفنية المحلية والإقليمية والعالمية بما يرقى دور الطالب تشكيلياً |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة:
أ.م.د/ منال سعد عزب الشيمي