



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (الدراما المرئية) ٢٠١٦ - ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الدراما المرئية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٣٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٣٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٣٢) ناجح بنسبة (١٠٠%)	- نتيجة الامتحان
عدد (-) راسب بنسبة (٠٠,٠٠%)	
ممتاز (٦٨,٧٥%) جيد جداً (١٨,٧٥%) جيد (٩,٣٧%) مقبول (٣,١٣%)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
- المفكرة الأساسية للنص الدرامي، وكيفية الحصول عليها. - الشخصية الدرامية وجميع مكوناتها وعناصرها. - الصراع الدرامي، وأنواعه وأشكاله وكيفية حدوثه. - الحوار الدرامي وكيفية صياغته. - الحوار التلفزيوني - الحوار السينمائي - كيفية كتابة السيناريو للسينما والتلفزيون - كيفية كتابة الفيلم الروائي القصير - الفروق الجوهرية بين الكتابة للراديو والتلفزيون والسينما والمسرح. - بقية عناصر البناء الدرامي (حبكة، نقطة الهجوم، نمو الشخصية، الذروة... إلخ).	- الموضوعات التي تم تدريسها



تم تدريس ١٠٠٪ من المقرر الدراسي	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ (< √) ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ (< √) ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - العصف الذهني - استراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجية المناقشة وحلقات البحث - استراتيجيات التعلم الذاتي - الاكتشاف - لعب الأدوار	- أساليب التعليم والتعلم
- الامتحان التحريري - امتحان التطبيقي - أعمال السنة - امتحان منتصف الفصل	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٧٨,٩٤ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١. إضافة محتوى دراسي لتدريس فنون الدراما المسموعة داخل المقرر ليصبح مسمى المقرر الدراما المرئية والمسموعة ٢. إنشاء استديو تليفزيوني صغير مجهز بشكل بسيط بمعدات الإضاءة والتصوير والصوت والمونتاج من أجل إجراء الجزء التطبيقي به ٣. عمل ورش كتابة سينمائية من الطلاب من أجل تأليف عدد من السيناريوهات ، يتم انتاج وتصوير افضل ثلاث سيناريوهات من نتاج هذه الورش	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
لا يوجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	الجانب التطبيقي	عمل ورش كتابة سينمائية من الطلاب من أجل تأليف عدد من السيناريوهات ، يتم انتاج وتصوير افضل ثلاث سيناريوهات من نتاج هذه الورش

رئيس القسم: أ.م.د /هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ فرج عمر فرج

التوقيع :



تقرير مقرر (الدراما المرئية) ٢٠١٧ - ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الدراما المرئية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٧٨
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٧٨
نتيجة الامتحان	عدد (٧٨) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد (-) راسب بنسبة (٠,٠٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٨,٢١%) ممتاز (٢٥,٦٤%) جيد جداً (٢١,٧٩%) جيد (٢٤,٣٦%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- الفكرة الأساسية للنص الدرامي، وكيفية الحصول عليها. - الشخصية الدرامية وجميع مكوناتها وعناصرها. - الصراع الدرامي، وأنواعه وأشكاله وكيفية حدوثه. - الحوار الدرامي وكيفية صياغته. - الحوار التليفزيوني - الحوار السينمائي - كيفية كتابة السيناريو للسينما والتليفزيون - كيفية كتابة الفيلم الروائي القصير - الفروق الجوهرية بين الكتابة للراديو والتليفزيون والسينما والمسرح. - بقية عناصر البناء الدرامي (حبكة، نقطة الهجوم، نمو الشخصية، الذروة... إلخ).
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ١٠٠% من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥



- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة	
		- العصف الذهني	
		- استراتيجية التعلم التعاوني	
		- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث	
		- استراتيجيات التعلم الذاتي	
		- الاكتشاف	
		- لعب الأدوار	
- طريقة تقويم الطلاب		- الامتحان التحريري	
		- امتحان التطبيقي	
		- أعمال السنة	
		- امتحان منتصف الفصل	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٤,٤٤%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- عمل ورشة اخراج من الطلاب من أجل اخراج افلام سينمائية ذات الطابع القصير بحيث لا يتراوح مدة الفيلم عشرة دقائق ، عن طريق تقديم كل مجموعة من الورشة مشروع وتصور إخراجي كامل للسيناريو المراد تنفيذه بحيث يتم دعم أفضل مشروعين	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم اقامة ورش الكتابة السينمائية وانتاج عدد من السيناريوهات ، وقد تم تصوير افضلها بامكانيات بسيطة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
عمل ورشة اخراج من الطلاب من أجل اخراج افلام سينمائية ذات الطابع القصير بحيث لا يتراوح مدة الفيلم عشرة دقائق ، عن طريق تقديم كل مجموعة من الورشة مشروع وتصور إخراجي كامل للسيناريو المراد تنفيذه بحيث يتم دعم أفضل مشروعين	جانب تطبيقي	الفصل الدراسي الثاني	أستاذ المادة

مشرف القسم: أ.د/حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



تقرير مقرر (الدراما المرئية) ٢٠١٨ - ٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الدراما المرئية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
١٦٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٦٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٦٢) ناجح بنسبة (٩٩,٣٩%) عدد (١) راسب بنسبة (٠,٦١%)	- نتيجة الامتحان
(١٧,١٨%) ممتاز (٢٤,٥٤%) جيد جداً (٣٠,٠٦%) جيد (٢٧,٦١%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
- الفكرة الأساسية للنص الدرامي، وكيفية الحصول عليها. - الشخصية الدرامية وجميع مكوناتها وعناصرها. - الصراع الدرامي، وأنواعه وأشكاله وكيفية حدوثه. - الحوار الدرامي وكيفية صياغته. - الحوار التلفزيوني - الحوار السينمائي - كيفية كتابة السيناريو للسينما والتلفزيون - كيفية كتابة الفيلم الروائي القصير - الفروق الجوهرية بين الكتابة للراديو والتلفزيون والسينما والمسرح. - بقية عناصر البناء الدرامي (حبكة، نقطة الهجوم، نمو الشخصية، الذروة... إلخ).	- الموضوعات التي تم تدريسها



تم تدريس ١٠٠٪ من المقرر الدراسي	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ (< √) ٨٥	- مدى التزام القانمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ (< √) ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - العصف الذهني - استراتيجيات التعلم التعاوني - استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث - استراتيجيات التعلم الذاتي - الاكتشاف - لعب الأدوار	- أساليب التعليم والتعلم
- الامتحان التحريري - امتحان التطبيقي - أعمال السنة - امتحان منتصف الفصل	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٨٨,٧٣٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- إضافة محتوى دراسي لتدريس فنون الدراما المسموعة داخل المقرر ليصبح مسمى المقرر الدراما المرئية والمسموعة - إنشاء استديو تليفزيوني صغير مجهز بشكل بسيط بمعدات الإضاءة والتصوير والصوت والمونتاج من أجل إجراء الجزء التطبيقي به - عمل العديد من الزيارات الميدانية للطلاب إلي استديوهات الدراما التليفزيونية والسينمائية وأماكن التصوير الخارجي	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
تم اقامة ورش إخراجية واعداد العديد من المشاريع الإخراجية ودعم وتنفيذ أفضلها	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	١. عدم إضافة محتوى الدراما السمعية إلي جانب الدراما المرئية ٢. عدم توافر الاستديو التلفزيوني بمستلزماته
--------------------------------	--

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	الجانب التطبيقي	عمل العديد من الزيارات الميدانية للطلاب إلي استديوهات الدراما التلفزيونية والسينمائية وأماكن التصوير الخارجي

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : (أ.د/ مصطفى حشيش - د/ مصطفى محمود)

التوقيع :



تقرير مقرر (الدراما المرئية) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الدراما المرئية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٩٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٨٩ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (١٠٠%) راسب بنسبة (٠,٠٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٢,١%) ممتاز (١٢,٦٩%) جيد جداً (٤٦,٥٦%) جيد (٣٨,٦%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- الفكرة الأساسية للنص الدرامي، وكيفية الحصول عليها. - الشخصية الدرامية وجميع مكوناتها وعناصرها. - الصراع الدرامي، وأنواعه وأشكاله وكيفية حدوثه. - الحوار الدرامي وكيفية صياغته. - الحوار التلفزيوني - الحوار السينمائي - كيفية كتابة السيناريو للسينما والتلفزيون - كيفية كتابة الفيلم الروائي القصير - الفروق الجوهرية بين الكتابة للراديو والتلفزيون والسينما والمسرح. - بقية عناصر البناء الدرامي (حبكة، نقطة الهجوم، نمو الشخصية، الذروة... إلخ).



تم تدريس ١٠٠٪ من المقرر الدراسي	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ (< √) ٨٥	- مدى التزام القانمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ (< √) ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة. - العصف الذهني. - استراتيجيات التعلم التعاوني. - استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث. - استراتيجيات التعلم الذاتي. - الاكتشاف. - لعب الأدوار. - التعلم عبر المنصات التعليمية √ Whatsapp	- أساليب التعليم والتعلم
- الامتحان التحريري - امتحان التطبيقي - أعمال السنة - امتحان منتصف الفصل.	- طريقة تقويم الطلاب
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- إقامة ورشة عمل داخل المحاضرات والسكاشن بغرض تعليم الطلاب كيفية صناعة أفلام تسجيلية وروائية قصيرة عن طريق الموبايل ، بداية من التأليف ثم الإخراج والتصوير والمونتاج وضع الموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية (المكساج)، وصولا إلي نسخة عرض نهائية مما يحقق السهولة واليسر على الطالب في إنتاج وصناعة مادة فيلميه مرئية.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-



لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	
محاولة تنفيذ المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
إنتاج وصناعة مادة فيلميه مرئية		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر- إدارة الكلية- رئاسة القسم	العام الحالي القادم	الجانب التطبيقي	عمل العديد من الزيارات الميدانية للطلاب إلي استديوهات الدراما التليفزيونية والسينمائية وأماكن التصوير الخارجي

رئيس القسم : أ.د/ هناع السيد

أستاذ المقرر: (أ.د/ مصطفى حشيش - د/ مصطفى محمود)

التوقيع :

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر صوتيات وإلقاء (٢) ٢٠١٧/٢٠١٦

أ - معلومات أساسية: -

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء (٢)
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة: -

١ - الإحصائيات: -	
٣٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٣٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٣٢) ناجح بنسبة ١٠٠% عدد (٠) راسب بنسبة ٠%	- نتيجة الامتحان
(٣١,٢٥ %) جيد جدا (٩,٣٧ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر: -	
- مدخل وتمهيد - الإلقاء الإذاعي - خطوات الإلقاء للإذاعة - مواصفات المذيع الناجح - الإلقاء التلفزيوني - خصائص الإلقاء التلفزيوني، وصفات الملقى فيه. - إلقاء الشعر (الأمور التي يجب مراعاتها عند إلقاء الشعر - إلقاء المحاضرة (المعايير الواجب توافرها في المحاضر الجيد - المناظرة (خصائص وصفات الملقى في المناظرة) - الإلقاء النبوي - نصوص تحليلية (نماذج لمجالات الإلقاء)	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(*) < ٨٥ () ٦٠-٨٤ () > ٦٠	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(*) < ٨٥ () ٦٠-٨٤ () > ٦٠	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر



المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات استراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية المناقشة وحلقات البحث استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
(*) شفوي (*) عملي	- طريقة تقويم الطلاب (*) نظري (*) أعمال فصلية

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٧٩,٨	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- التنسيق المستمر بين إعداد المقررات و التوجه الخاص بطرق التدريس من ناحية و نتائج الأبحاث الصوتية المقابلة بين الألمانية و العربية من ناحية أخرى. ٢- يتم في بداية المقرر العمل المكثف بالمواد السمعية المنتجة خصيصاً لتدريس مقررات الصوتيات. ٣- و على مدار المقرر تزيد كمية المواد السمعية العادية و ذلك لخلق الآلية التلقائية في القدرة على سماع و تمييز الأصوات اللغوية في اللغة الهدف. ٤- التوزيع الهادف لإجراءات التقويم من إختبارات و واجبات على مدار الفصل الدراسي	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا توجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية – أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	الجانب العملي	– توفير قاعات عرض مجهزة للصوتيات – إقامة ورش عمل للتدريب على الإلقاء السليم

رئيس القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/محمد سرور

التوقيع :



تقرير مقرر صوتيات والقاء (٢) ٢٠١٧/٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء (٢)
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٨	- عدد الطلاب المتحققين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧٨) ناجح بنسبة ١٠٠٪ عدد (٠) راسب بنسبة ٠٪	- نتيجة الامتحان
عدد (٣٨,٤٦٪) ممتاز عدد (٢٣,٠٨٪) جيد عدد (٣٠,٧٧٪) جيد جدا عدد (٧,٦٩٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- مدخل وتمهيد - الإلقاء الإذاعي - خطوات الإلقاء للإذاعة - مواصفات المذيع الناجح - الإلقاء التلفزيوني - خصائص الإلقاء التلفزيوني، وصفات الملقي فيه. - إلقاء الشعر (الأمور التي يجب مراعاتها عند إلقاء الشعر - إلقاء المحاضرة (المعايير الواجب توافرها في المحاضر الجيد - المناظرة (خصائص وصفات الملقي في المناظرة) - الإلقاء النبوي - نصوص تحليلية (نماذج لمجالات الإلقاء)	- الموضوعات التي تم تدريسها



١٠٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ (*) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ (*) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجية البيان العملي - إستراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
(*) نظري (*) شفوي (*) أعمال فصلية (*) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٨٣,٣٢٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- تنفيذ التدريبات الخاصة بالإلقاء وتطبيقها عملياً - اضافة ملاحق لأنشطة خاصة بالإلقاء الخطب والقاء الشعر - التوزيع الهادف لإجراءات التقويم من اختبارات و واجبات على مدار الفصل الدراسي	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا توجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية – أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	الجانب العملي	– توفير قاعات عرض مجهزة للصوتيات – إضافة ملاحق لأنشطة خاصة بإلقاء الخطب وإلقاء الشعر

مشرف القسم : أ.د/ حنان حسنى يشار

استاذ المقرر: د /محمد سرور

التوقيع:



تقرير مقرر صوتيات وإلقاء (٢) ٢٠١٨/٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء (٢)
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١٦٣
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٦٣
نتيجة الامتحان	عدد (١٦٣) ناجح بنسبة ١٠٠٪ عدد (٠) راسب بنسبة ٠٪
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٠,٨٥٪) ممتاز (٢٩,٤٤) جيد (٣٩,٨٧٪) جيد جدا (٩,٨٤٪) مقبول

٢ - تدريس المقرر :-

الموضوعات التي تم تدريسها	- مدخل وتمهيد - الإلقاء الإذاعي - خطوات الإلقاء للإذاعة - مواصفات المذيع الناجح - الإلقاء التلفزيوني - خصائص الإلقاء التلفزيوني، وصفات الملقى فيه. - إلقاء الشعر (الأمور التي يجب مراعاتها عند إلقاء الشعر - إلقاء المحاضرة (المعايير الواجب توافرها في المحاضر الجيد - المناظرة (خصائص وصفات الملقى في المناظرة) - الإلقاء النبوي - نصوص تحليلية (نماذج لمجالات الإلقاء)
---------------------------	---



١٠٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ (*) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ (*) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - إستراتيجية حل المشكلات - استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات - العصف الذهني - استراتيجيات التعلم التعاوني - استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث - استراتيجيات البيان العملي - استراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
(*) نظري (*) شفوي (*) أعمال فصلية (*) عملي	- طريقة تقويم الطلاب

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٨٩,١٣٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- العمل علي توفير استوديو اذاعي لتدريب الطلاب علي الالقاء الاذاعي - اعادة صياغة المناهج بما يعزز الابداع والابتكار	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا توجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
لم ينفذ بعد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لم ينفذ بعد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية – أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	الجانب العملي	- توفير قاعات عرض مجهزة للصوتيات - إقامة ورش عمل للتدريب على الإلقاء السليم

مشرف القسم : أ.د/ حنان حسنى يشار

استاذ المقرر: أ.م.د/ فرج عمر فرج

التوقيع :



تقرير مقرر صوتيات وإلقاء (٢) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء (٢)
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	196 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	190 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (١٠٠٪) راسب بنسبة (٠,٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٠,٥٪) ممتاز (٤٨,٤٪) جيد جداً (١٨,٤٪) جيد (١٨,٤٪) مقبول

٢ - تدريس المقرر :-

الموضوعات التي تم تدريسها	- مدخل وتمهيد - الإلقاء الإذاعي - خطوات الإلقاء للإذاعة - مواصفات المذيع الناجح - الإلقاء التلفزيوني - خصائص الإلقاء التلفزيوني، وصفات الملقى فيه - إلقاء الشعر (الأمور التي يجب مراعاتها عند إلقاء الشعر - إلقاء المحاضرة (المعايير الواجب توافرها في المحاضر الجيد - المناظرة (خصائص وصفات الملقى في المناظرة) - الإلقاء النبوي - نصوص تحليلية (نماذج لمجالات الإلقاء)
---------------------------	--



١٠٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < (*) ٨٤-٦٠ () ٦٠ > ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (*) ٨٤-٦٠ () ٦٠ > ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - إستراتيجية حل المشكلات - استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات - العصف الذهني - استراتيجيات التعلم التعاوني - استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث - استراتيجيات البيان العملي - استراتيجيات التعلم الذاتي - التعلم عبر المنصات التعليمية : √ Facebook - √ Whatsapp -	- أساليب التعليم والتعلم
(*) نظري (*) شفوي (*) أعمال فصلية (*) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- العمل علي توفير أستوديو إذاعي لتدريب الطلاب علي الإلقاء الإذاعي. - إعادة صياغة المناهج بما يعزز الإبداع والابتكار.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا توجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)



لم ينفذ بعد		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لم ينفذ بعد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية – رئاسة القسم- أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	الجانب العملي	- توفير قاعات عرض مجهزة للصوتيات - إقامة ورش عمل للتدريب على الإلقاء السليم

رئيس القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/نهلة حمدي

التوقيع :

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر النقد المسرحي التطبيقي ٢٠١٦ - ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	النقد المسرحي التطبيقي
٢	التخصص	(المسرح المدرسي)
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤ ساعات) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٣٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣٢
نتيجة الامتحان	عدد (٣٢) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (-) راسب بنسبة (٠,٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٦٨,٧٥٪) ممتاز (١٢,٥٠٪) جيد (١٨,٧٥٪) جيد جداً (٠,٠٠٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عناصر النص المسرحي - عناصر بناء النص المسرحي - كيف ننتقد عرضاً مسرحياً - نماذج للنقد التطبيقي - الديكور والإضاءة - الإضاءة المسرحية - الملابس والإقنعة والمكياج - الموسيقى والأغاني - نماذج للنقد التطبيقي
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠٪
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات - استراتيجيات التعلم التعاوني - استراتيجيات البيان العملي - استراتيجيات التعلم الذاتي - العروض التعليمية



- طريقة تقويم الطلاب		- الاختبار التطبيقي	
		- اعمال السنه	
		- اختبار منتصف الفصل	
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٧٩,١١%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		اختيار الطالب أحد العروض المسرحية التي شاهدها أو يفضل مشاهدتها من أجل نقدها بموضوعية ولا يفرض عليه مشاهدة عرض بعينه.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تطبيقات عملية لبعض جوانب من المقرر مثل اختيار الطلاب لمجموعة العروض المسرحية المسجلة أو مشاهدة أي عرض مسرحي في وقت تطبيق الجانب العملي للمادة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
اختيار الطالب أحد العروض المسرحية التي شاهدها أو يفضل مشاهدتها من أجل نقدها بموضوعية ولا يفرض عليه مشاهدة عرض بعينه.	الجانب التطبيقي	الفصل الدراسي الثاني	استاذ المادة مع الطلاب

رئيس القسم: أ.م. د/ هناء السيد

استاذ المقرر: د/ منى حبرك

التوقيع :



تقرير مقرر النقد المسرحي التطبيقي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	النقد المسرحي التطبيقي
٢	التخصص	(المسرح المدرسي)
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤ ساعات) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٧٨	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧٨) ناجح عدد (-) راسب	- نتيجة الامتحان
بنسبة (١٠٠٪) بنسبة (٠,٠٠٪)	
(٢٩,٤٨٪) جيد جداً (٠,٠٠٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
(٥٣,٨٥٪) ممتاز (١٦,٦٧٪) جيد	
٢ - تدريس المقرر:-	
- عناصر النص المسرحي - عناصر بناء النص المسرحي - كيف ننتقد عرضاً مسرحياً - نماذج للنقد التطبيقي - الديكور المسرحي - الاضاءة المسرحية - الملابس ومكملاتها - المكياج والاقنعة - الموسيقى والأغاني - نماذج للنقد التطبيقي	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠٪	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
(٧) < ٨٥ () ٦٠ - ٨٤ () > ٦٠	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(٧) < ٨٥ () ٦٠ - ٨٤ () > ٦٠	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- محاضرات - استراتيجيات التعلم التعاوني - استراتيجيات البيان العملي - استراتيجيات التعلم الذاتي - العروض التعليمية	- أساليب التعليم والتعلم
(√) أعمال فصلية (√) عملي (√) نظري	- طريقة تقويم الطلاب



٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
الوسائل المعينة	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٪٧٩,٧٨		
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	– اضافة ساعات نظرية بجانب الساعات التطبيقية للمقرر فهذا هام جدا – توفير الامكانيات المتاحة واللازمة لزيارة الطلاب للمسارح الكبرى مثل المسرح القومي ومسرح الطليعة – وضع الية معينة للتنسيق بين الجامعة وادارة احدى مسارح الدولة لمشاهدة الطلاب للعروض المسرحية من اجل نقدها – ان تكون هناك مشاركة فعالة من وزارة الثقافة والجامعة بتوفير منح دراسية للطلاب الهواة من اجل الدراسة والالتحاق بأحد المعاهد المتخصصة		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا يوجد		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	تطبيقات عملية لبعض جوانب من المقرر مثل اختيار الطلاب لمجموعة العروض المسرحية المسجلة أو مشاهدة أي عرض مسرحي في وقت تطبيق الجانب العملي للمادة		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	اضافة ساعات نظريه للمادة فالمادة تعد مادة تطبيقية ويجب ان توضع لها ساعات نظرية وذلك يستلزم النظر في تعديل اللائحة الدراسية		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
اللائحة التدريسية بالقسم	اضافة ساعات نظرية بجانب الساعات التطبيقية	الفصل الدراسي الثاني	القسم – إدارة الكلية
الجانب الميداني	ذهاب الطلاب الى المسارح	الترم الثاني	ادراه رعاية الشباب بالتنسيق مع استاذ المادة
امكانيات التدريس	تزويد المكتبة بحلقة اتصال بين مكتبة الكلية وكافة المكتبات المتخصصة المنتشرة في اغلب محافظات جمهورية مصر العربية	الفصل الدراسي الثاني	مكتبة الكلية - ادارة الكلية

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ منى حبرك
التوقيع :



تقرير مقرر النقد المسرحي التطبيقي ٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	النقد المسرحي التطبيقي
٢	التخصص	(المسرح المدرسي)
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤ ساعات) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٦٤
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٦٣
نتيجة الامتحان	عدد (١٦٣) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (-) راسب بنسبة (٠,٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٥٠,٣٠٪) ممتاز (٣٠,٦٧٪) جيد جداً (١٢,٢٦٪) جيد (٦,٧٧٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عناصر النص المسرحي - عناصر بناء النص المسرحي - كيف ننتقد عرضاً مسرحياً - نماذج للنقد التطبيقي - الديكور المسرحي - الاضاءة المسرحية - الملابس ومكملاتها - المكياج والاقنعة - الموسيقى والأغاني - نماذج للنقد التطبيقي
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠٪
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (√) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات - استراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجية البيان العملي - استراتيجية التعلم الذاتي - العروض التعليمية
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) عملي (√) أعمال فصلية



٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٪٨٩,٨٢	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- اضافة ساعات نظرية بجانب الساعات التطبيقية للمقرر فهذا هام جدا ٢- التنسيق مع احد مسارح الدولة مثل احد مسارح البيت الفني للمسرح بعرض احدى مسرحياته في مسرح الجامعة لمشاهدة الطلاب هذه العروض ونقدها ٣- تكليف الطلاب بالذهاب الى المعهد العالي للنقد الفني والمعهد العالي للفنون المسرحية لمشاهدة احد مشاريع التخرج الخاصة بطلاب معهد فنون مسرحية لأنها مشاريع متميزة يباشرها اساتذة في مجال الاخراج والدراما والديكور	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		اتاحة مجموعة من التطبيقات العملية لطبيعة المادة منها توجيه الطلاب الى اختيار العروض المسرحية بشكل اختياري من اجل نقدها	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		١- اضافة ساعات نظري للمادة ٢- التنسيق مع احد مسارح الدولة مثل احد مسارح البيت الفني للمسرح بعرض احدى مسرحياته في مسرح الجامعة لمشاهدة الطلاب هذه العروض ونقدها ٣- تكليف الطلاب بالذهاب الى المعهد العالي للنقد الفني والمعهد العالي للفنون المسرحية لمشاهدة احد مشاريع التخرج الخاصة بطلاب معهد فنون مسرحية لأنها مشاريع متميزة يباشرها اساتذة في مجال الاخراج والدراما والديكور	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تكليف الطلاب بالذهاب الى المعهد العالي للنقد الفني والمعهد العالي للفنون المسرحية لمشاهدة احد مشاريع التخرج الخاصة بطلاب معهد فنون مسرحية لأنها مشاريع متميزة يباشرها اساتذة في مجال الاخراج والدراما والديكور	الجانب التطبيقي	الفصل الدراسي الثاني	القسم - إدارة الكلية

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

استاذ المقرر: د/ هند منصور
التوقيع :



تقرير مقرر النقد المسرحي التطبيقي ٢٠١٩-٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	النقد المسرحي التطبيقي
٢	التخصص	(المسرح المدرسي)
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤ ساعات) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٠ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (١٠٠%) راسب بنسبة (٠,٠٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٦,٣%) ممتاز (٢٧,٣٦%) جيد (٢٥,٢٦%) جيد جداً (٢١,٠٥%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عناصر النص المسرحي. - عناصر بناء النص المسرحي. - كيف ننتقد عرضاً مسرحياً. - نماذج للنقد التطبيقي. - الديكور المسرحي. - الإضاءة المسرحية. - الملابس ومكملاتها. - المكياج والأقنعة. - الموسيقى والأغاني. - نماذج للنقد التطبيقي.
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () < (√) ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () < (√) ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات - استراتيجيات التعلم التعاوني. - استراتيجيات البيان العملي. - استراتيجيات التعلم الذاتي. - العروض التعليمية. - التعلم عبر المنصات التعليمية : Whatsapp √



طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) عملي	(√) أعمال فصلية
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-				
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-				
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- التنسيق مع احد مسارح الدولة مثل احد مسارح البيت الفني للمسرح بعرض احدى مسرحياته في مسرح الجامعة لمشاهدة الطلاب هذه العروض ونقدها. ٢- تكليف الطلاب بالذهاب إلى المعهد العالي للنقد الفني والمعهد العالي للفنون المسرحية لمشاهدة احد مشاريع التخرج الخاصة بطلاب معهد فنون مسرحية لأنها مشاريع متميزة يباشرها أساتذة في مجال الإخراج والدراما والديكور.		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		إتاحة مجموعة من التطبيقات العملية لطبيعة المادة منها توجيه الطلاب إلى اختيار العروض المسرحية بشكل اختياري من اجل نقدها.		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لم يتم التنفيذ نظرا لجائحة كورونا		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-				
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ	
تكليف الطلاب بالذهاب إلى المعهد العالي للنقد الفني والمعهد العالي للفنون المسرحية لمشاهدة احد مشاريع التخرج الخاصة بطلاب معهد فنون مسرحية لأنها مشاريع متميزة يباشرها أساتذة في مجال الإخراج والدراما والديكور	الجانب التطبيقي	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر- رئاسة القسم – إدارة الكلية	

رئيس القسم: أ.م. د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ نهي مندور

التوقيع :

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر نصوص مسرحية وترجمة ٢٠١٧/٢٠١٦

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نصوص مسرحية وترجمة
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٣٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣٢
نتيجة الامتحان	عدد (٣٢) ناجح بنسبة ١٠٠٪ عدد (-) راسب بنسبة (٠) %
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٥٣,١٣) % ممتاز (٦,٢٥) % جيد (٣٧,٥٠) % جيد جداً (٣,١٢) % مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- النص الأجنبي (تاجر البندقية) وليم شكسبير - مقتطفات من بعض المسرحيات المترجمة إلى العربية (عطيل - روميو وجوليت - ماكيبث). - قاموس المصطلحات المسرحية
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨ % من محتوى المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (*) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (*) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة - استراتيجية التعلم القائم على المشروعات - العصف الذهني - استراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجية المناقشة وحلقات البحث - استراتيجية البيان العملي - استراتيجيات التعلم الذاتي



- طريقة تقويم الطلاب		() نظري () شفوي (*) أعمال فصلية (*) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
- المراجع العلمية	(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة	(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات	(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٧٦,٨١٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	عمل مرفق بالكتاب الجامعي يكون عبارة عن حوار مسرحي بدون نهاية ويقوم كل طالب بكتابة النهاية التي يراها مناسبة لهذا المشهد بشكل يشجع الطالب علي التفكير والابداع وذلك من خلال الكلمات المسرحية التي درسها والجمل الحوارية التي قام بأدائها خلال الفصل الدراسي	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
- عمل مرفق بالكتاب الجامعي يكون عبارة عن حوار مسرحي بدون نهاية ويقوم كل طالب بكتابة النهاية التي يراها مناسبة لهذا المشهد بشكل يشجع الطالب علي التفكير والابداع وذلك من خلال الكلمات المسرحية التي درسها والجمل الحوارية التي قام بأدائها خلال الفصل الدراسي	الجانب العملي	العام الحالي والقادم
المسئول عن التنفيذ	أستاذ المقرر	

رئيس القسم: أ.م. د/ هناء السيد

استاذ المقرر: د /نهى مصطفى محروس



تقرير مقرر نصوص مسرحية وترجمة ٢٠١٨/٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نصوص مسرحية وترجمة
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٨	- عدد الطلاب المتحققين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧٨) ناجح بنسبة ١٠٠% عدد (-) راسب بنسبة (٠)%	- نتيجة الامتحان
(٦,٤١%) ممتاز (٣٨,٤٦%) جيد (٢٥,٦٤%) جيد جداً (٢٩,٤٩%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- النص الأجنبي (تاجر البندقية) وليم شكسبير - مقتطفات من بعض المسرحيات المترجمة إلي العربية (عطيل - روميو وجوليت - ماكيت) - قاموس المصطلحات المسرحية	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٨%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (*) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (*) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات - العصف الذهني - استراتيجيات التعلم التعاوني - استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث - استراتيجيات البيان العملي - استراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم



- طريقة تقويم الطلاب		() نظري () شفوي
		(*) أعمال فصلية (*) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
- المراجع العلمية	(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة	(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات	(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٨٤,٠٨ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	تخصيص جزء من الكتاب الجامعي لبعض الجمل الحوارية المتصلة المنفصلة التي تساعد الطالب علي الاسترسال في التعبير عن موقف معين.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	تم تنفيذ كافة المقترحات والتطورات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- تخصيص جزء من الكتاب الجامعي لبعض الجمل الحوارية المتصلة المنفصلة التي تساعد الطالب علي الاسترسال في التعبير عن موقف معين.	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر
توصيف التطوير	الجانب العملي	

مشرف القسم : أ.د/ حنان حسنى يشار

استاذ المقرر : د/ نهي مصطفى محروس

التوقيع :



تقرير مقرر نصوص مسرحية وترجمة ٢٠١٨/٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نصوص مسرحية وترجمة
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٦٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٦٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٦٣) ناجح بنسبة ١٠٠٪ عدد (٠) راسب بنسبة ٠٪	- نتيجة الامتحان
(٣,٦٩ ٪) ممتاز (١٤,١١ ٪) جيد (٨,٥٨ ٪) جيد جداً (٧٣,٦٢) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- النص الأجنبي (تاجر البندقية) وليم شكسبير - مقتطفات من بعض المسرحيات المترجمة إلى العربية (عطيل - روميو وجوليت - ماكيث) - قاموس المصطلحات المسرحية	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٨ ٪ من محتوى المقرر الدراسي	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٦٠ - ٨٤ (*) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠ - ٨٤ (*) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - استراتيجية التعلم القائم على المشروعات - العصف الذهني - استراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجية المناقشة وحلقات البحث - استراتيجية البيان العملي - استراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم



- طريقة تقويم الطلاب		() نظري () شفوي
		(*) أعمال فصلية (*) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
- المراجع العلمية	(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة	(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات	(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٨٨,١٩%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	- عمل قاعات مجهزة بسماعات ومسجلات حتى يتمكن الطلاب من الاستماع جيداً ويتم التدريب على الترجمة الصحية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	لم ينفذ بعد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
مسنول عن التنفيذ		
- عمل قاعات مجهزة بسماعات ومسجلات حتى يتمكن الطلاب من الاستماع جيداً ويتم التدريب على الترجمة الصحية	الجانب العملي	العام القادم
أستاذ المقرر		

مشرف القسم / أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د / مني أبو شنب

التوقيع :



تقرير مقرر نصوص مسرحية وترجمة ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نصوص مسرحية وترجمة
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١٩٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٩٠ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (١٠٠٪) راسب بنسبة (٠,٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٠,٥٢٪) ممتاز (٢٧,٣٦٪) جيد (٤,٢٪) جيد جداً (٦٧,٨) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- النص الأجنبي (تاجر البندقية) وليم شكسبير - مقتطفات من بعض المسرحيات المترجمة إلى العربية (عطيل - روميو وجوليت - ماكيبث). - قاموس المصطلحات المسرحية
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠ - ٨٤ (*) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠ - ٨٤ (*) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	- المحاضرة المطورة. - استراتيجيات التعلم القائم على المشروعات. - العصف الذهني. - استراتيجيات التعلم التعاوني. - استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث. - استراتيجيات البيان العملي. - استراتيجيات التعلم الذاتي. - المنصات التعليمية (classroom & webex)



- طريقة تقويم الطلاب		() نظري () شفوي
		(*) أعمال فصلية (*) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
- المراجع العلمية	(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة	(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات	(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	- عمل قاعات مجهزة بسماعات ومسجلات حتى يتمكن الطلاب من الاستماع جيداً ويتم التدريب على الترجمة الصحية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	لم ينفذ بعد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
- عمل قاعات مجهزة بسماعات ومسجلات حتى يتمكن الطلاب من الاستماع جيداً ويتم التدريب على الترجمة الصحية	الجانب العملي	العام القادم
المسئول عن التنفيذ	أستاذ المقرر	

رئيس القسم / أ.م.د. هناء السيد

أستاذ المقرر: د /مني عبد المقصود أبوشنب

التوقيع :

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر ورشة الانتاج المسرحي ٢٠١٦/٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	ورشة الانتاج المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنين (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٣٢ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣٢ طالب
- نتيجة الامتحان	عدد (٣٢) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد (٠) راسب بنسبة (٠%)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٥٠%) ممتاز (١٢,٥٠%) جيد (٣٧,٥٠%) جيد جداً (٠,٠٠%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- أساليب الأداء التمثيلي عبر العصور - أهمية الممثل في العرض المسرحي - العلاقة بين جسد الممثل والحركة - النظريات المتعلقة بفن التمثيل ومناهج الاخراج - أهمية لغة الجسد بالنسبة للممثل - قراءة في المسرحية موضع التطبيق - العلاقة بين الممثل والمخرج - العلاقة بين الممثل وعناصر العرض في مناهج الاخراج مع التطبيق - أسلوب أداء الممثل مع عناصر العرض في مسرح مابعد الحداثة - أداء الممثل الصامت في مسرح الميم أو البانتوميم - تقنيات الممثل عند بيتر برونك: - الممثل عند جروتوفسكي(مع التطبيق)
- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	٩٨% من محتوي المقرر الدراسي
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
- أساليب التعليم والتعلم	() محاضرات نظرية للتطبيق (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية امتحان شفوي وتطبيقي
- طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي



٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٧٦,٥٨%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		إضافة ساعة تدريس المقرر نظري	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		١- إضافة ساعة تدريس المقرر ٢- المادة طول العام الدراسي بفصليه	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الإنحة الخاصة بالقسم المسرح	إضافة ساعة تدريس المقرر النظري	العام الدراسي الثاني	القسم – إدارة الكلية

رئيس القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ هند الهلباوي
التوقيع :



تقرير مقرر ورشة الانتاج المسرحي ٢٠١٧/٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	ورشة الانتاج المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنين (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٧٨	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧٨) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد (٠) راسب بنسبة (٠%)	- نتيجة الامتحان
(٣٥,٩٠%) ممتاز (٥٢,٥٦%) جيد جداً (١١,٥٤%) جيد (٠,٠٠%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
- أساليب الأداء التمثيلي عبر العصور - أهمية الممثل في العرض المسرحي - العلاقة بين جسد الممثل والحركة - النظريات المتعلقة بفن التمثيل ومناهج الاخراج - أهمية لغة الجسد بالنسبة للممثل - قراءة في المسرحية موضع التطبيق - العلاقة بين الممثل والمخرج - العلاقة بين الممثل وعناصر العرض في مناهج الاخراج مع التطبيق - أسلوب أداء الممثل مع عناصر العرض في مسرح مابعد الحداثة - أداء الممثل الصامت في مسرح الميم أو البانتوميم - تقنيات الممثل عند بيتر بروك: - الممثل عند جروتوفسكي(مع التطبيق)	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٨% من محتوى المقرر الدراسي	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ (< ٧) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ (< ٧) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
() محاضرات نظرية للتطبيق (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية امتحان شفوي وتطبيقي	- أساليب التعليم والتعلم



- طريقة تقويم الطلاب		() نظري	() شفوي
- ٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-		(√) أعمال فصلية	() عملي
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٠,٢٢٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		مادة الورشة وخاصة لطلاب الفرقة الرابعة يجب ان تكون طوال العام	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		- إضافة ساعة تدريس المقرر - المادة طول العام الدراسي بفصليه	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
اللائحة الخاصة بالقسم المسرح	إضافة ساعة تدريس المقرر النظري	العام الحالي والقادم	القسم – إدارة الكلية

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: أ.د/ هند الهلباوي

التوقيع :



تقرير مقرر ورشة الإنتاج المسرحي ٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	ورشة الإنتاج المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنين (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٦٣
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٦٢
نتيجة الامتحان	عدد (١٦٢) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (٠) راسب بنسبة (٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٢١,٦٠٪) ممتاز (٣٨,٩٪) جيد جداً (١٦,٦٦٪) جيد (٢٢,٨٤٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- أساليب الأداء التمثيلي عبر العصور - أهمية الممثل في العرض المسرحي - العلاقة بين جسد الممثل والحركة - النظريات المتعلقة بفن التمثيل ومناهج الاخراج - أهمية لغة الجسد بالنسبة للممثل - قراءة في المسرحية موضع التطبيق - العلاقة بين الممثل والمخرج - العلاقة بين الممثل وعناصر العرض في مناهج الاخراج مع التطبيق - أسلوب أداء الممثل مع عناصر العرض في مسرح مابعد الحداثة - أداء الممثل الصامت في مسرح الميم أو البانتوميم - تقنيات الممثل عند بيتر بروك: الممثل عند جروتوفسكي(مع التطبيق)
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	١٠٠٪
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
أساليب التعليم والتعلم	() محاضرات نظرية للتطبيق (√) تدريب عملي () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية امتحان شفوي وتطبيقي



طريقة تقويم الطلاب		() نظري (√) أعمال فصلية	() شفوي (√) عملي
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٨,١١%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		يجب ان يكون مسرح الكلية لطلاب المسرح فقط مع عمل بعض التعديلات والتطوير فيه	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		١- إضافة ساعة تدريس المقرر ٢- تدريس المادة طول العام الدراسي بفصليه	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
عدم وضع المسرح ضمن خطة الجدول إلا لطلاب المسرح فقط لتوفير المسرح للتدريب الدائم للطلاب	الجدول الدراسي	العام الدراسي الثاني	القسم – إدارة الكلية

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: أ.م.د/ فرج عمر فرج

التوقيع :



تقرير مقرر ورشة الإنتاج المسرحي ٢٠١٩-٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	ورشة الإنتاج المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القانمين بالتدريس	اثنين (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٦ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٨٩ طالب
- نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (١٠٠ %) راسب بنسبة (٠ %)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٦,٣٩%) ممتاز (١٨,٥%) جيد (٢٩,١%) جيد جداً (٢٥,٣٩%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- أساليب الأداء التمثيلي عبر العصور. - أهمية الممثل في العرض المسرحي. - العلاقة بين جسد الممثل والحركة. - النظريات المتعلقة بفن التمثيل ومناهج الإخراج. - أهمية لغة الجسد بالنسبة للممثل. - قراءة في المسرحية موضع التطبيق. - العلاقة بين الممثل والمخرج. - العلاقة بين الممثل وعناصر العرض في مناهج الإخراج مع التطبيق. - أسلوب أداء الممثل مع عناصر العرض في مسرح ما بعد الحداثة. - أداء الممثل الصامت في مسرح الميم أو البانتوميم. - تقنيات الممثل عند بيتر بروك. - الممثل عند جروتوفسكي(مع التطبيق).
- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
- مدى التزام القانمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥



- أساليب التعليم والتعلم		- المحاضرة المطورة . - استراتيجية حل المشكلات . - استراتيجية التعلم القائم على المشروعات . - العصف الذهني . - استراتيجية التعلم التعاوني . - استراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - استراتيجيات التعلم الذاتي . - الاكتشاف . - لعب الأدوار - التعلم عبر المنصات التعليمية : - √ Webex Meetings Cisco - √ Whatsapp	
- طريقة تقويم الطلاب		() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-			
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- تطوير مسرح الكلية لتنفيذ المسرحيات بشكل أفضل. - إخراج مسرحيات بها استعراضات ومنولوج لإخراج مسرحية شاملة للطلاب	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		- تم تنفيذ اغلب المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
عدم وضع المسرح ضمن خطة الجدول إلا لطلاب المسرح فقط لتوفير المسرح للتدريب الدائم للطلاب	الجدول الدراسي	العام الحالي القادم	أستاذ المقرر- إدارة الكلية- رئاسة القسم

رئيس القسم: أ.م.د/ هناع السيد

أستاذ المقرر: (د.مروه زلابية - د.نهلة حمدي)

التوقيع:

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (المشروع في مجال التخصص) ٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المشروع في مجال التخصص
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	لجنة الإشراف

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	٣٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣٢
نتيجة الامتحان	عدد (٣٢) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (-) راسب بنسبة (٠,٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٩٦,٨٨٪) ممتاز (٠,٠٠٪) جيد جداً (٣,١٢٪) جيد (٠,٠٠٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر	
الموضوعات التي تم تدريسها	الاهداف العامة للمشروع الاهمية من مشروع التخرج خطوات العمل في اعداد مشروع تخرج ادوات المشروع وموارده اسلوب المنهج العلمي المتبع في المشروع تحديد الافكار البحثية الخاصة بالمشروع الاستفادة من المشروع في خدمة العملية التعليمية ادارة المشروع والعمل في فريق
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠٪ من محتوى المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
أساليب التعليم والتعلم	استراتيجية التعلم التعاوني المناقشة وحلقات البحث استراتيجية التعلم الذاتي جلسات مناقشة ورش عمل
طريقة تقويم الطلاب	() نظري (√) عملي () أعمال فصلية



٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٪٧٩,٥٤	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- اضافة ساعات نظري للمشروع بجانب الساعات التطبيقية ٢- يقوم الطلاب بإخراج العمل المسرحي المدروس الذين يقوموا بالتدريب عليه وعمل الديكورات الخاصة به. ٣- ان يختار الطالب مشروع تخرجه وفق متطلبات الكلية. ٤- ان يكون هناك تعاون وتنسيق بين جميع اقسام الكلية فيما يتعلق بالمشروع من احتياج خامات وامكانيات من هذه الاقسام	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		اختيار الطالب مشروع تخرجه وفق متطلبات الكلية وامكانياته العملية وقدراته الذاتية	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
خشبة المسرح بالكلية- ملحقات من توفير غرف الملابس اجراء صيانته شاملة لمسرح الكلية وتوسيع صالة المشاهدين وتجهيز المسرح بشكل كامل	الجانب العملي	الفصل الدراسي الاول والفصل الدراسي الثاني	إدارة الكلية برئاسة القسم

رئيس القسم : أ.م.د/هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ نهى جلال مندور
التوقيع :



تقرير مقرر (المشروع في التخصص) ٢٠١٧ - ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المشروع في مجال التخصص
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	لجنة الإشراف

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٧٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧٨) ناجح بنسبة (١٠٠٪)	- نتيجة الامتحان
عدد (-) راسب بنسبة (٠,٠٠٪)	
(٨٣,٣٣٪) ممتاز (١٢,٨٢٪) جيد جداً (١,٢٨٪) جيد (٢,٥٧٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر	
- الأهداف العامة للمشروع - الأهمية من مشروع التخرج - خطوات العمل في اعداد مشروع تخرج - ادوات المشروع وموارده - اسلوب المنهج العلمي المتبع في المشروع - تحديد الافكار البحثية الخاصة بالمشروع - الاستفادة من المشروع في خدمة العملية التعليمية - ادارة المشروع والعمل في فريق	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠٪ من محتوى المقرر الدراسي	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
استراتيجية التعلم التعاوني المناقشة وحلقات البحث استراتيجية التعلم الذاتي جلسات مناقشة ورش عمل	- أساليب التعليم والتعلم
() نظري () أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
(√) عملي	



٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٪٨١,٥٣	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١. عقد بروتوكول تعاون بين طلاب الكلية وطلاب معاهد المسرح ٢. اجراء عدة تحسينات شاملة في مسرح الكلية مثل توسيع صاله المشاهدين وصيانه أجهزة الاضاءة وكل ما يتعلق بصيانه الصوت ٣. اخراج الطلاب للعروض المسرحية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- اجراء عدة تحسينات شاملة في مسرح الكلية اهمها تجهيز خشبة المسرح بشكل مناسب من اجل عرض الطلاب مشاريع التخرج خاصة اذا كانت هذه المشاريع تتناول عروض مسرحية. - اخراج الطلاب للعروض المسرحية	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		عقد بروتوكول تعاون بين طلاب الكلية وطلاب معاهد المسرح	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
اخراج الطلاب للعروض المسرحية	الجانب العملي	الفصل الدراسي الثاني	استاذ المادة

مشرف القسم: أ.د/حنان يشار

أستاذ المقرر : (د/ مني حبرك - د/ هند منصور)
التوقيع :



تقرير مقرر (المشروع في مجال التخصص) ٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المشروع في مجال التخصص
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	لجنة الإشراف

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٦٣
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٦٣
نتيجة الامتحان	عدد (١٦٣) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (-) راسب بنسبة (٠,٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٢,٥٢٪) ممتاز (١٠,٤٣٪) جيد (٣٥,٥٨٪) جيد جداً (٢١,٤٧٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر	
الموضوعات التي تم تدريسها	الاهداف العامة للمشروع. الاهمية من مشروع التخرج. خطوات العمل في اعداد مشروع تخرج. ادوات المشروع وموارده. اسلوب المنهج العلمي المتبع في المشروع. تحديد الافكار البحثية الخاصة بالمشروع. الاستفادة من المشروع في خدمة العملية التعليمية. ادارة المشروع والعمل في فريق.
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ١٠٠٪ من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
أساليب التعليم والتعلم	استراتيجية التعلم التعاوني المناقشة وحلقات البحث استراتيجية التعلم الذاتي جلسات مناقشة ورش عمل
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () أعمال فصلية (√) عملي



٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٢,٥٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١. عرض مشروعات الطلاب في ورش عمل على هامش ملتقيات التوظيف او حفل الخريجين مثلا. ٢. ان يكون هناك تعاون وتنسيق بين جميع اقسام الكلية فيما يتعلق بالمشروع من احتياج خامات وامكانيات من هذه الاقسام ٣. اضافة ساعات نظري للمشروع بجانب الساعات التطبيقية	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- قام الطلاب بإخراج العمل المسرحي المدروس الذين يقوموا بالتدريب عليه وعمل الديكورات الخاصة به. - اجراء عدة تحسينات ملحوظة في مسرح الكلية أهمها تجهيز خشبة المسرح بشكل مناسب من أجل عرض الطلاب مشاريع التخرج خاصة اذا كانت هذه المشاريع تتناول عروض مسرحية.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		- ان تكون مشاريع التخرج على غرار مشاريع التخرج في الكليات العملية مثل كليات الآداب قسم مسرح ومعاهد التمثيل ايضا بمعنى عرض المشروعات في لجان متخصصة من أساتذة من خارج الجامعة من اجل ابداء الراي فيها بموضوعية. - اضافة ساعات عملي الى مقرر المشروع. - ذهاب الطلاب الى بعض المسارح للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج ومقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض وتقديم شرح وافي للمسرح واهم مكوناته من الداخل للأهمية.	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
خشبة المسرح بالكلية وملحقاتها من توفير غرف الملابس إجراء صيانته شاملة لمسرح الكلية وتوسيع صالة المشاهدين وتجهيز المسرح بتزويده بوحده للصوت والموسيقي	الجانب العملي	الفصل الدراسي الاول	إدارة الكلية - رئاسة القسم

مشرف القسم: أ.د/حنان يشار

أستاذ المقرر: (أ.م.د/ فرج عمر فرج - د/ مني حبرك)

التوقيع :



تقرير مقرر (المشروع في مجال التخصص) ٢٠١٩-٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المشروع في مجال التخصص
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	لجنة الإشراف

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٩٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٨٩ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (١٠٠ %) راسب بنسبة (٠ %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٦,٣٩%) ممتاز (١٨,٥%) جيد (٢٩,١%) جيد جداً (٢٥,٣٩%) مقبول
٢ - تدريس المقرر	
الموضوعات التي تم تدريسها	الأهداف العامة للمشروع. الأهمية من مشروع التخرج. خطوات العمل في إعداد مشروع تخرج. أدوات المشروع وموارده. أسلوب المنهج العلمي المتبع في المشروع. تحديد الأفكار البحثية الخاصة بالمشروع. الاستفادة من المشروع في خدمة العملية التعليمية. إدارة المشروع والعمل في فريق. إعداد خطة متكاملة عن المشروع وموارده وتكلفته والفترة الزمنية التي يستغرقها.
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨% من المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥



<p>- أساليب التعليم والتعلم</p> <p>استراتيجية حل المشكلات .</p> <p>استراتيجية التعلم القائم على المشروعات .</p> <p>العصف الذهني .</p> <p>استراتيجية التعلم التعاوني .</p> <p>استراتيجية المناقشة وحلقات البحث .</p> <p>استراتيجيات التعلم الذاتي .</p> <p>الاكتشاف .</p> <p>لعب الأدوار .</p> <p>التعلم عبر المنصات التعليمية</p> <p>√ Webex Meetings Cisco</p> <p>√ Whatsapp</p>	
<p>- طريقة تقويم الطلاب</p> <p>نظري () عملي (√) () أعمال فصلية</p>	
<p>٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-</p>	
<p>- المراجع العلمية</p> <p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p> <p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>
<p>- المستلزمات والخامات</p> <p>() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p> <p>لا يوجد</p>
<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>	
<p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p> <p>١. عرض مشروعات الطلاب في ورش عمل ومعارض خاصة بالكلية.</p> <p>٢. ان يكون هناك تعاون وتنسيق بين جميع أقسام الكلية فيما يتعلق بالمشروع من احتياج خامات وإمكانات من هذه الأقسام.</p> <p>٣. إضافة ساعات نظري للمشروع بالجدول الدراسي بجانب الساعات التطبيقية.</p> <p>٤. إجراء عدة تحسينات على مسرح الكلية وتجهيز خشبته بشكل مناسب من أجل عرض الطلاب مشاريع التخرج .</p>	
<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين</p> <p>لا يوجد ملاحظات</p>	
<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p> <p>- تم تنفيذ اغلب المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي</p>	
<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات</p> <p>- إضافة ساعات نظري للمشروع بالجدول الدراسي بجانب الساعات التطبيقية.</p>	
<p>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</p>	
<p>المسئول عن التنفيذ</p> <p>أستاذ المقرر - إدارة الكلية- رئاسة القسم</p>	<p>توقيت التطوير</p> <p>العام الحالي القادم</p>
<p>توصيف التطوير</p> <p>الجانب العملي</p>	<p>مجالات التطوير</p> <p>إجراء صيانه شاملة لمسرح الكلية وتوسيع صالة المشاهدين وتجهيز المسرح بتزويده بوحده للصوت والموسيقي أحدث.</p>

رئيس القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: (د. مروه زلابية - د. نهلة حمدي)

التوقيع:

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر المسرح الشامل ٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	المسرح الشامل
٢	التخصص	(المسرح المدرسي)
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٣٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣٢
نتيجة الامتحان	عدد (٣٢) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (-) راسب بنسبة (٠,٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٧٨,١٣٪) ممتاز (١٨,٧٥٪) جيد جداً (٠,٠٠٪) جيد (٣,١٢٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم المسرح الشامل - المبنى من الخارج- مكان الاوركسترا- خدمات المؤديين - المخرج الشامل والخدمات الاساسية للعرض - مقومات المؤديين على خشبة المسرح - مراحل تحضير المسرحية الشاملة - النص الاستاتيكي والعرض الديناميكي - تصميم مقترح كنموذج لعرض مسرحي شامل
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٪١٠٠
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات . - العصف الذهني. - استراتيجية البيان العملي. - استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. - استراتيجية التعلم الذاتي.
طريقة تفويم الطلاب	(√) نظري (√) عملي () أعمال فصلية



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٧٥,٢٤٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١. ذهب الطلاب الى بعض المسارح للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج ومقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض. ٢. يقوم الطلاب بإخراج العمل المسرحي المدروس الذين يقوموا بالتدريب عليه وعمل الديكورات الخاصة به.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		إخراج الطالب بنفسه لعرض مسرحي شامل مع امكانية اختيار كل فريق العمل وإعداد مسرحية تشتمل على كل مقومات العرض الشامل.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		ذهب الطلاب الى بعض المسارح للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج ومقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض.	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
يقوم الطلاب بإخراج العمل المسرحي المدروس الذين يقوموا بالتدريب عليه وعمل الديكورات الخاصة به.	الجانب العملي	الفصل الدراسي الثاني	استاذ المقرر

رئيس القسم: أ. م.د/ هناء السيد

استاذ المقرر: د/ نهي مندور
التوقيع :



تقرير مقرر المسرح الشامل ٢٠١٧-٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح الشامل
٢	التخصص	(المسرح المدرسي)
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٧٨
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٧٨
نتيجة الامتحان	عدد (٧٨) ناجح بنسبة (١٠٠٪) عدد (-) راسب بنسبة (٠,٠٠٪)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٦٢,٨٢٪) ممتاز (٣٧,١٨٪) جيد جداً (٠,٠٠٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر	
الموضوعات التي تم تدريسها	مفهوم المسرح الشامل المبنى من الخارج- مكان الاوركسترا- خدمات المؤديين المخرج الشامل والخدمات الاساسية للعرض مقومات المؤديين على خشبة المسرح مراحل تحضير المسرحية الشاملة النص الاستاتيكي والعرض الديناميكي تصميم مقترح كنموذج لعرض مسرحي شامل.
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠٪
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
أساليب التعليم والتعلم	محاضرات . العصف الذهني. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية التعلم الذاتي.
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) عملي () أعمال فصلية
٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد



٨٤,١٢٪		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
القيام بزياره ميدانية للمسارح من أجل مشاهدة الطلاب لأحد العروض المسرحية الحية المباشرة.		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	
لم ينفذ .. بسبب مشكلات فى الإجراءات الإدارية		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق	
زيارة ميدانية للمسارح من اجل مشاهدة الطلاب احد العروض المسرحية الحية المباشرة		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية- استاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	الجانب العملي	القيام بزياره ميدانية للمسارح من أجل مشاهدة الطلاب لأحد العروض المسرحية الحية المباشرة.

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

استاذ المقرر: د/ نهي مندور
التوقيع :



تقرير مقرر المسرح الشامل ٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح الشامل
٢	التخصص	(المسرح المدرسي)
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
١٦٤	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٦٣	- عدد الطلاب الذين أذوا الامتحان
عدد (١٦٣) ناجح بنسبة (١٠٠٪)	- نتيجة الامتحان
عدد (-) راسب بنسبة (٠,٠٠٪)	
(٣٥,٣٥٪) ممتاز (٨,٦٪) جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
(٥٥,٨٣٪) جيد جداً (١,٢٢٪) مقبول	
٢ - تدريس المقرر	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- تعريفات متعددة لمفهوم المسرح الشامل - مهام المخرج في المسرح الشامل - الشخصيات الهامة في بناء المسرح - تصميم واهم اشكال المسرح - بيتر بروك والايخراج المسرحي - مفهوم الاخراج المسرحي والممثل عند بيتر بروك - التمثيل وصفات الممثل الشامل - مسرح الطفل وعناصر عرض المسرح الشامل - عناصر العرض المسرحي
- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	١٠٠٪
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
- أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات . - العصف الذهني. - استراتيجياتية البيان العملي. - استراتيجياتية المناقشة وحلقات البحث. - استراتيجياتية التعلم الذاتي.
- طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) عملي () أعمال فصلية



٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٨,٢١%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- ذهب الطلاب الى المسرح القومي للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج ومقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض. ٢- يقوم الطلاب بإخراج العمل المسرحي المدروس الذين يقوموا بالتدريب عليه وعمل الديكورات الخاصة به بعد تعاون مع مصممي المشاهد والديكور بعقد اتفاق معه من قبل الجامعة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ أغلب المقترحات الخاصة بتطوير المقرر الدراسي مثل اخراج الطلاب لأوبريت اشتمل على عناصر العرض المسرحي الشامل والتمثيل فيه والتأكيد فيه على أغلب عناصر العرض المسرحي.	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		ذهب الطلاب الى المسرح القومي للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج ومقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض.	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
الجانب العملي	زيارة ميدانية المسرح القومي بالقاهرة مع تقديم شرح وافر من المسؤولين عن مكونات خشبة المسرح لان الطلاب دارسين نظري بشكل كثير ولم يشاهدوا الجانب العملي على أرض الواقع	الفصل الدراسي الثاني	إدارة الكلية- رئاسة القسم- استاذ المادة- رعاية الشباب بالكلية

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

استاذ المقرر: د/ مني حبرك
التوقيع :



تقرير مقرر المسرح الشامل ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	المسرح الشامل
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٩٦ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٨٩ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (١٠٠%) راسب بنسبة (٠,٠٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٩,٥%) ممتاز (٤٤,٩%) جيد جداً (٣٣,٣%) جيد (١٢,١٦%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- تعريفات متعددة لمفهوم المسرح الشامل. - مهام المخرج في المسرح الشامل. - الشخصيات الهامة في بناء المسرح. - تصميم واهم أشكال المسرح. - بيتر بروك والإخراج المسرحي. - مفهوم الإخراج المسرحي والممثل عند بيتر بروك. - التمثيل وصفات الممثل الشامل. - مسرح الطفل وعناصر عرض المسرح الشامل. - عناصر العرض المسرحي.
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات . - العصف الذهني. - استراتيجية البيان العملي. - استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. - استراتيجية التعلم الذاتي. - التعلم عبر المنصات التعليمية (√ Cisco Webex Meetings - √ Whatsapp)
طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) عملي () أعمال فصلية



٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٧٥,٢٤٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		- ذهاب الطلاب إلى المسرح القومي للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج ومقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض. - يقوم الطلاب بإخراج العمل المسرحي المدروس الذين يقوموا بالتدريب عليه وعمل الديكورات الخاصة به بعد تعاون مع مصممي المشاهد والديكور بعقد اتفاق معه من قبل الجامعة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لم يستطع الطلاب استكمال الإخراج للعمل المسرحي المدروس "الأوبريت" والذي كانوا قد بدأوا العمل فيه؛ نظرا لجائحة كورونا وتطبيق الحظر الكلي، وتم تنفيذ مجموعة من المكتات الصغيرة من قبل الطلاب في المنزل بخامات بديلة وبسبب بعض المشاهد من الأوبريتات المختلفة مثل أوبريت الليلة الكبيرة - أوبريت صغيرة علي الحب- وأوبريت الدندورمة، فقد تخيل الطلاب أنفسهم مصممي مشاهد وديكور وأبدعوا فيهم، وذلك عوضا عن تنفيذ العمل المسرحي علي خشبة المسرح بالكلية..	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		ذهاب الطلاب إلى المسرح القومي للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج ومقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض.	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
زيارة ميدانية للمسرح القومي بالقاهرة مع تقديم شرح وافر من المسئولين عن مكونات خشبة المسرح، حيث أن دراسة الطلاب للجانب النظري في المسرح أكثر من الجانب العملي، ولم يشاهدوا أعمال مسرحية علي أرض الواقع.	الجانب العملي	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر-رئاسة القسم-إدارة الكلية

رئيس القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ مي طعيمة

التوقيع :

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/ سكرة البريدي



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (المسرح الشعري) ٢٠١٦ - ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح الشعري
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٣٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣٢
نتيجة الامتحان	عدد (١٠٠٪) ناجح عدد (٠,٠٠٪) راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٩,٣٧٪) ممتاز (٣٧,٥٠٪) جيد جدا (٢٨,١٣٪) جيد (٢٥٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- الشعر والنثر . - المسرح الشعري والشعر المسرحي . - المسرح الشعري في مصر وتطوره . - المسرحية الشعرية بين التيار الشرقي والغربي . - المسرح الشعري عند العرب . - مسرح أحمد شوقي - العرب والأدب التمثيلي . - دراسة ونقد وتحليل وكتابة نماذج من أعمال شوقي المسرحية - مسرح نجيب سرور والتراث الشعبي . - نموذج لمنهج نجيب سرور يا بهية وخبريني - كوميديا نقدية . (بتغيير النموذج كل عام أو عاميين دراسيين)



تم تدريس جميع المحتوي الأساسي للمقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
(> 60) () 60-84 (√) < 85	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> 60) () 60-84 (√) < 85	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة. - إستراتيجية حل المشكلات. - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. - العصف الذهني. - إستراتيجية التعلم التعاوني. - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث. - إستراتيجيات التعلم الذاتي. - لعب الأدوار .	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٧٦,٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم . - إضافه شق تطبيقي جديد للكتاب تسهيلا على الطلاب , وهي مسرحية القلم المغرور مسرحية شعرية للأطفال .	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم . - اضافه الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلا على الطلاب ، وهي مسرحية القلم المغرور مسرحية شعرية للأطفال .	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) (
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي د/ مروة عبد العليم زلاوية	العام الحالي والقادم	٣/أ/٣-٣/ب/١-٣/ج/٢-٣/د/٣	المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم.
		٣/د/٣-٢/د/٣-١/د/٣	اضافه الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلا على الطلاب، وهي مسرحية القلم المغرور مسرحية شعرية للأطفال .

رئيس القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : (أ.د/ مصطفى حشيش د/ مروة زلاوية)

التوقيع :



تقرير مقرر المسرح الشعري ٢٠١٧ - ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح الشعري
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٨	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد(١٠٠٪) ناجح عدد(٠,٠٠٪) راسب	- نتيجة الامتحان
ممتاز (٧,٦٩٪) جيد جدا (٢٩,٤٩٪) مقبول (١٤,١٠٪)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
جيد (٤٨,٧٢٪)	
٢ - تدريس المقرر :-	
- الشعر والنثر . - المسرح الشعري والشعر المسرحي . - المسرح الشعري في مصر وتطوره . - المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم . - المسرحية الشعرية المعاصرة وتصنيف لأهم رواه - مسرح أحمد شوقي - العرب والأدب التمثيلي . - دراسة ونقد وتحليل وكتابة نماذج من أعمال شوقي المسرحية - مسرح نجيب سرور والتراث الشعبي . - نموذج لمنهج نجيب سرور يا بهية وخبريني - كوميديا نقدية .	- الموضوعات التي تم تدريسها
تم تدريس جميع المحتوي الأساسي للمقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر



() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة . - إستراتيجية حل المشكلات. - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات . - العصف الذهني . - إستراتيجية التعلم التعاوني . - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - إستراتيجيات التعلم الذاتي. - لعب الأدوار .	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية :-
٨٢,٦٤%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-
- إضافة رواد للمسرح الشعري (صلاح عبد الصبور). - يحلل المسرحية الشعرية ويقدمها في المسرح المدرسي لأحد الكتاب.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
إضافة رواد للمسرح الشعري مثل (علي أحمد باكثير , صلاح عبد الصبور ، عزيز أباظة)	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم . - يحلل المسرحية الشعرية ويقدمها في المسرح المدرسي لأحد الكتاب. - إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلا على الطلاب , وهي مسرحية القلم المغرور مسرحية شعرية للأطفال .	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي د/ مروة عبد العليم زلايية	العام الحالي والقادم	٣/ب/٤-٣/ج/١- ٣/ج/٢-٣/ج/٤- ٣/د/١-٣/د/٣-٣/د/٣- ٣/د/٤	يحلل المسرحية الشعرية ويقدمها في المسرح المدرسي لأحد الكتاب
		٣/د/١-٣/د/٣-٣/د/٢-٣/د/٥	إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلا على الطلاب، وهي مسرحية من مسرحيات أحمد شوقي

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : (د/نهى جلال مندور - د/ مروة زلايية)

التوقيع :



تقرير مقرر المسرح الشعري ٢٠١٨ - ٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح الشعري
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٦٤	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
١٦٤	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد(١٠٠٪) ناجح عدد(٠,٠٠٪) راسب	- نتيجة الامتحان
(٥٥,٨٣٪) ممتاز (٣,٠٧٪) جيد (٤١,١٠٪) جيد جدا (٠,٠٠٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الشعر والنثر . - المسرح الشعري والشعر المسرحي . - المسرح الشعري في مصر وتطوره . - المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم . - المسرحية الشعرية المعاصرة وتصنيف لأهم رواه - مسرح أحمد شوقي - العرب والأدب التمثيلي . - دراسة ونقد وتحليل وكتابة نماذج من أعمال شوقي المسرحية - مسرح نجيب سرور والتراث الشعبي . - نموذج لمنهج نجيب سرور يا بهية وخبريني - كوميديا نقدية .	- الموضوعات التي تم تدريسها
تم تدريس جميع المحتوي الأساسي للمقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر



() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة . - إستراتيجية حل المشكلات. - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات . - العصف الذهني . - إستراتيجية التعلم التعاوني . - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - إستراتيجيات التعلم الذاتي. - لعب الأدوار .	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية :-
٨٧,٦٤%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-
إضافة رواد للمسرح الشعري (علي أحمد باكثير , عزيز أباظة)	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم . - يحلل المسرحية الشعرية ويقدمها في المسرح المدرسي لأحد الكتاب. - إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلا على الطلاب , وهي مسرحية القلم المغرور مسرحية شعرية للأطفال .	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي معدا إضافة رواد للمسرح الشعري (علي أحمد باكثير , عزيز أباظة) العام القادم	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي د/ نهي محروس	العام الحالي والقادم	٣/ب/٤-٣/ج/١- ٣/ج/٢-٣/ج/٤- ٣/د/١-٣/د/٣	يحلل المسرحية الشعرية ويقدمها في المسرح المدرسي لأحد الكتاب.
		٣/د/١-٣/د/٢-٣/د/٥	إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلا على الطلاب, وهي مسرحية من مسرحيات أحمد شوقي

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : د/ نهي محروس

التوقيع :



تقرير مقرر المسرح الشعري ٢٠١٩- ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح الشعري
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١٨٩ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٨٥ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (٩٧,٨٣%) راسب بنسبة (٢,١٦%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(١,٠٨%) ممتاز (٢٩,٧%) جيد (٨,٦٤%) جيد جداً (٥٨,٧٣%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	الشعر والنثر . المسرح الشعري والشعر المسرحي . المسرح الشعري في مصر وتطوره . المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم . المسرحية الشعرية المعاصرة وتصنيف لأهم رواده مسرح أحمد شوقي - العرب والأدب التمثيلي . دراسة نقد وتحليل وكتابة نماذج من أعمال شوقي المسرحية مسرح نجيب سرور والتراث الشعبي . نموذج لمنهج نجيب سرور يا بهية وخبريني - كوميديا نقدية .
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس جميع المحتوى الأساسي للمقرر



() < 60 () 60-84 (√) < 85	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() < 60 () 60-84 (√) < 85	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة . - إستراتيجية حل المشكلات. - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات . - العصف الذهني . - إستراتيجية التعلم التعاوني . - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . - إستراتيجيات التعلم الذاتي. - لعب الأدوار .	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية :-
٨٧,٦٤%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-
إضافة رواد للمسرح الشعري (علي أحمد باكثير , عزيز أباظة)	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم . - يحلل المسرحية الشعرية ويقدمها في المسرح المدرسي لأحد الكتاب. - إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلا على الطلاب , وهي مسرحية القلم المغرور مسرحية شعرية للأطفال .	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي معدا إضافة رواد للمسرح الشعري (علي أحمد باكثير , عزيز أباظة) العام القادم	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي د/ مروه زلابية	العام الحالي والقادم	٣/ب/٤-٣/ج/١- ٣/ج/٢-٣/ج/٤- ٣/د/١-٣/د/٣	يحلل المسرحية الشعرية ويقدمها في المسرح المدرسي لأحد الكتاب
		٣/د/١-٣/د/٢-٣/د/٥	- إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلا على الطلاب, وهي مسرحية من مسرحيات أحمد شوقي

رئيس القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : (د/ مروه زلابية - د/ نهلة حمدي)

التوقيع:

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/سكرة البريدي



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (المسرح التعليمي) ٢٠١٦ - ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التعليمي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٣٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣٢
نتيجة الامتحان	عدد (٣٢) ناجح بنسبة (١٠٠ %) عدد (٠) راسب بنسبة (٠ %)
النسبة المئوية % للنجاحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٤,٣٨ %) ممتاز ٣٧,٥٠ % جيد جدا (١٨,٧٥ %) جيد (٩,٣٧ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم المسرح التعليمي والفرق بينه وبين مسرح الطفل. - نشأة وتطور المسرح التعليمي داخل المدارس. - أهداف المسرح التعليمي وأهميته. - مجالات المسرح التعليمي. - أدوار ومسئوليات إخصائي المسرح التعليمي . - مقومات النص في المسرح التعليمي. - تقنيات الإخراج في المسرح التعليمي. - المسرح التعليمي وقضايا المجتمع. - أنشطة المسرح التعليمي وتطبيقاتها.



١٠٠٪		- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	
٨٥ < (√)		٦٠ > ()	
٨٤-٦٠ ()		مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	
٨٥ < (√)		٦٠ > ()	
٨٤-٦٠ ()		مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
- المحاضرة المطورة - العصف الذهني - استراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجية المناقشة وحلقات البحث - استراتيجيات التعلم الذاتي		- أساليب التعليم والتعلم	
نظري (√) أعمال فصلية (√)		شفوي (√) عملي (√)	
		طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
متوافرة (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية	
متوافرة (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
متوافرة (√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية :-	
٧٧,٤٦٪		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-	
الاشتراك مع التربية والتعليم في المسابقات وتقديم عروض تعليمية.		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
لا توجد ملاحظات		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	جانب عملي	الاشتراك مع التربية والتعليم في المسابقات وتقديم عروض تعليمية .

رئيس القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : (د/ نهى مندور - د/ محمد سرور)

التوقيع :



تقرير مقرر المسرح التعليمي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التعليمي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٨	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٧٨ ناجح بنسبة ١٠٠٪	- نتيجة الامتحان
عدد ٠ راسب بنسبة ٠٪	
٣٤,٦٢٪ ممتاز ٢٤,٣٦٪ جيد جدا	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢٦,٩٢٪ جيد ١٤,١٠٪ مقبول	
٢ - تدريس المقرر :-	
- المفهوم المسرح التعليمي والفرق بينه وبين مسرح الطفل. - نشأة وتطور المسرح التعليمي داخل المدارس. - أهداف المسرح التعليمي وأهميته. - مجالات المسرح التعليمي. - أدوار ومسئوليات إخصائي المسرح التعليمي . - مقومات النص في المسرح التعليمي. - تقنيات الإخراج في المسرح التعليمي. - المسرح التعليمي وقضايا المجتمع. - أنشطة المسرح التعليمي وتطبيقاتها.	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠٪	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر



٨٥ < (√)	٨٤-٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (√)	٨٤-٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - العصف الذهني - استراتيجيات التعلم التعاوني - استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث - استراتيجيات التعلم الذاتي			- أساليب التعليم والتعلم
(√) شفوي	(√) نظري	(√) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
(√) عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
√ متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة			- المراجع العلمية
√ متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة			-الوسائل المعينة
√ متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة			- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٣٤,٧٩%			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
تنظيم ورش عمل للطلاب و بروفات لعروض مسرحية تعليمية للأطفال ، والقيام بعرضها داخل المدارس اثناء التربية الميدانية.			٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا توجد ملاحظات			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	جانبا تطبيقي للماده	تنظيم ورش عمل للطلاب و بروفات لعروض مسرحية تعليمية للأطفال، والقيام بعرضها داخل المدارس اثناء التربية الميدانية.

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : (د/ نهى مندور - د/ محمد سرور)

التوقيع :



تقرير مقرر المسرح التعليمي ٢٠١٨ - ٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التعليمي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٦٣	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
١٦٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٦٣ ناجح بنسبة ١٠٠% عدد ٠ راسب بنسبة ٠%	- نتيجة الامتحان
(٦٦,٢٦%) ممتاز (٢٨,٢٢%) جيد جدا (٥,٥٢%) جيد (٠% مقبول)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- مفهوم المسرح التعليمي والفرق بينه وبين مسرح الطفل. - نشأة وتطور المسرح التعليمي داخل المدارس. - أهداف المسرح التعليمي وأهميته. - مجالات المسرح التعليمي. - أدوار ومسئوليات إخصائي المسرح التعليمي . - مقومات النص في المسرح التعليمي. - تقنيات الإخراج في المسرح التعليمي. - المسرح التعليمي وقضايا المجتمع. - أنشطة المسرح التعليمي وتطبيقاتها.	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر



() > ٦٠	() ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠	() ٦٠-٨٤	(√) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - العصف الذهني - استراتيجيات التعلم التعاوني - استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث - استراتيجيات التعلم الذاتي			- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري	(√) شفوي	(√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة	- المراجع العلمية
(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(√) متوافرة	() متوافرة بدرجة محدودة	() غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٨٩,٩٤			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- تجهيز قاعات للتدريب وعمل بروقات لعروض مسرحية تعليمية. - إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلات على الطلاب - قيام الطلاب بتنفيذ اوبريت غنائي للاطفال			٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا توجد ملاحظات			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	جانبا عملي	قيام الطلاب بتنفيذ اوبريت غنائي للاطفال

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : (د/ نهى مندور - د/ محمد سرور)

التوقيع :



تقرير مقرر المسرح التعليمي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التعليمي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	١٨٩ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٨٥ طالب
- نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (٩٨,٣٧%) راسب بنسبة (١,٦٢%)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٨,٦٤%) ممتاز (٣٤,٠٥%) جيد (١٧,٢٩%) جيد جداً (٣٨,٣٧%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم المسرح التعليمي والفرق بينه وبين مسرح الطفل. - نشأة وتطور المسرح التعليمي داخل المدارس. - أهداف المسرح التعليمي وأهميته. - مجالات المسرح التعليمي. - أدوار ومسئوليات إخصائي المسرح التعليمي . - مقومات النص في المسرح التعليمي. - تقنيات الإخراج في المسرح التعليمي. - المسرح التعليمي وقضايا المجتمع. - أنشطة المسرح التعليمي وتطبيقاتها.
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%



٨٥ < (√)	٨٤-٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (√)	٨٤-٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة - العصف الذهني - استراتيجيات التعلم التعاوني - استراتيجيات المناقشة وحلقات البحث - استراتيجيات التعلم الذاتي			- أساليب التعليم والتعلم
(√) شفوي	(√) نظري	(√) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
(√) عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة			- المراجع العلمية
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة			- الوسائل المعينة
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة			- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٨٩,٩٤			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- تجهيز قاعات للتدريب وعمل بروقات لعروض مسرحية تعليمية. - إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلا على الطلاب - قيام الطلاب بتنفيذ اوبريت غنائي للأطفال			٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا توجد ملاحظات			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي			٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	جانبا عملي	قيام الطلاب بتنفيذ اوبريت غنائي للأطفال

رئيس القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د/ مي طعيمة

التوقيع :

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/سكرة البريدي



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر صوتيات وإلقاء (١) ٢٠١٦/٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء (١)
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٣٢ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣٢ طالب
نتيجة الامتحان	عدد (٣٢) ناجح بنسبة (١٠٠ %) عدد (٠) راسب بنسبة (٠ %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٦٢,٥٠ %) ممتاز (٩,٣٨ %) جيد جداً (١٥,٦٣ %) جيد (١٢,٥٠ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عيوب النطق ومشكلات التخاطب والكلام - مسالك الصوت وأهم خصائصه وصفاته، وعيوبه، وطرق تحسين الصوت - أصول الإلقاء - الإلقاء المسرحي - القواعد العامة لفن الإلقاء - الوقف وأقسامه - الأقسام المعنوية في فن الأداء التمثيلي - ضبط نص الإلقاء وترقيمه - ضبط نص الإلقاء وتشكيله - ممارسة الإلقاء - مهينات ممارسة الإلقاء - بواعث الإلقاء - استعدادات الإلقاء - تطبيقات عملية وشفهية ومراجعات.
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ (√) ٦٠-٨٤ () < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	(√) محاضرات نظرية () دراسة حالة (√) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية امتحان شفوي وامتحان ميد تيرم



طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		(√) أعمال فصلية	(√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٧٧,٦٥٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		*تفعيل الانشطة الموجودة بالكتاب الجامعي وتطبيقها عملياً * يجب أن تكون درجة العملي نصف درجة النظري علي الأقل أي ٢٥ درجة للعملي و ٢٥ درجة للنظري. كما يجب أن توفر إدارة الكلية أستوديو إذاعي لتدريب الطلاب علي الإلقاء الإذاعي.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		يتم تنفيذ بعض التدريبات في الجزء العملي، اما فيما يخص الجزء الثاني من المقترحات فهو خاص وقائم علي اللائحة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
– تفعيل الانشطة الموجودة بالكتاب الجامعي وتطبيقها عملياً – يجب أن تكون درجة العملي نصف درجة النظري علي الأقل أي ٢٥ درجة للعملي و ٢٥ درجة للنظري. كما يجب أن توفر إدارة الكلية أستوديو إذاعي لتدريب الطلاب علي الإلقاء الإذاعي	خاص باللائحة	العام القادم	استاذ المادة واعضاء الهيئة المعاونة القائمين علي تدريس المادة

رئيس القسم: أ.م.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



تقرير مقرر مادة صوتيات وإلقاء (١) ٢٠١٧/٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصوتيات والإلقاء (١)
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧٨) ناجح بنسبة (١٠٠ %) عدد (٠) راسب بنسبة (٠ %)	- نتيجة الامتحان
(٥٦,٥٢%) ممتاز (٤٤,٨٧%) جيد جداً (٢,٥٦%) جيد (٠%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- عيوب النطق ومشكلات التخاطب والكلام - مسالك الصوت وأهم خصائصه وصفاته، وعيوبه، وطرق تحسين الصوت - أصول الإلقاء - الإلقاء المسرحي - القواعد العامة لفن الإلقاء - الوقف وأقسامه - الأقسام المعنوية في فن الأداء التمثيلي - ضبط نص الإلقاء وترقيمه - ضبط نص الإلقاء وتشكيله - ممارسة الإلقاء - مهنيات ممارسة الإلقاء - بواعث الإلقاء - استعدادات الإلقاء - تطبيقات عملية وشفهية ومراجعات.	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠%	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
(√) <٨٥ () ٦٠-٨٤	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() <٨٥ (√) ٦٠-٨٤	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(√) تدريب عملي (√) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية امتحان شفوي وامتحان ميد تيرم	- أساليب التعليم والتعلم



طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		(√) أعمال فصلية	(√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٥,٩٤%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		* اعداد مسرحيات باللغة العربية يقوم الطالب بتمثيلها * اهتمام الجانب العملي بالعمل علي مشاركة الطلاب في تمثيل اسكتشات مسرحية تساعدهم علي الاداء السليم	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
* اعداد مسرحيات باللغة العربية يقوم الطالب بتمثيلها * اهتمام الجانب العملي بالعمل علي مشاركة الطلاب في تمثيل اسكتشات مسرحية تساعدهم علي الاداء السليم	خاص بالشق التطبيقي	العام الحالي والقادم	استاذ المادة واعضاء الهيئة المعاونة القائمين علي تدريس المادة

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



تقرير مقرر صوتيات وإلقاء (١) ٢٠١٨/٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصوتيات والإلقاء (١)
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٦٣
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٦٣
نتيجة الامتحان	عدد (١٦٣) ناجح بنسبة (١٠٠%) عدد (٠) راسب بنسبة (٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٣١,٩٠%) ممتاز (٢٥,١٥%) جيد (٣١,٩٠%) جيد جداً (١١,٠٤%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عيوب النطق ومشكلات التخاطب والكلام - مسالك الصوت وأهم خصائصه وصفاته، وعيوبه، وطرق تحسين الصوت - أصول الإلقاء - الإلقاء المسرحي - القواعد العامة لفن الإلقاء - الوقف وأقسامه - الأقسام المعنوية في فن الأداء التمثيلي - ضبط نص الإلقاء وترقيمه - ضبط نص الإلقاء وتشكيله - ممارسة الإلقاء - مهنيات ممارسة الإلقاء - بواعث الإلقاء - استعدادات الإلقاء - تطبيقات عملية وشفهية ومراجعات.
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () () ٦٠-٨٤ () (√) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () (√) ٦٠-٨٤ () () < ٨٥



- أساليب التعليم والتعلم		(√) محاضرات نظرية () دراسة حالة الأعمال الفصلية امتحان شفوي وامتحان ميد تيرم (√) تدريب عملي (√) أنشطة فصلية	
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري (√) أعمال فصلية (√) شفوي (√) عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
- الوسائل المعينة	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
- المستلزمات والخامات	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد		
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٨٨,٢٧٪		
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	* اعداد مسرحيات باللغة العربية يقوم الطالب بتمثيلها * اهتمام الجانب العملي بالعمل علي مشاركة الطلاب في تمثيل اسكتشات مسرحية تساعدهم علي الاداء السليم * تنفيذ التدريبات الخاصة بالتنفس المرفقة بالكتاب * تشجيع الطالب علي النقد والتحليل		
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا يوجد		
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي		
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	لا يوجد		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- اعداد مسرحيات باللغة العربية يقوم الطالب بتمثيلها - اهتمام الجانب العملي بالعمل علي مشاركة الطلاب في تمثيل اسكتشات مسرحية تساعدهم علي الاداء السليم - تنفيذ التدريبات الخاصة بالتنفس المرفقة بالكتاب - تشجيع الطالب علي النقد والتحليل	خاص بالشق العملي	الفصل الحالي والقادم	استاذ المادة وأعضاء الهيئة المعاونة القائمين علي المادة

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



تقرير مقرر صوتيات وإلقاء (١) ٢٠٢٠/٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصوتيات والإلقاء (١)
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٣) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٨٩ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٨٥ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (١٠٠%) راسب بنسبة (٠,٠٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٤٨,٨٦%) ممتاز (٣٠,٧٢%) جيد جداً (٤٩,٧%) جيد (١٥,١٣%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عيوب النطق ومشكلات التخاطب والكلام - مسالك الصوت وأهم خصائصه وصفاته، وعيوبه، وطرق تحسين الصوت - أصول الإلقاء - الإلقاء المسرحي - القواعد العامة لفن الإلقاء - الوقف وأقسامه - الأقسام المعنوية في فن الأداء التمثيلي - ضبط نص الإلقاء وترقيمه - ضبط نص الإلقاء وتشكيله - ممارسة الإلقاء - مهنات ممارسة الإلقاء - بواعث الإلقاء - استعدادات الإلقاء - تطبيقات عملية وشفهية ومراجعات.
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () () < ٨٥ (√)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () (√) < ٨٥ ()



- أساليب التعليم والتعلم		(√) محاضرات نظرية () دراسة حالة الأعمال الفصلية امتحان شفوي وامتحان ميد تيرم (√) تدريب عملي (√) أنشطة فصلية	
- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري (√) أعمال فصلية (√) شفوي (√) عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٨,٢٧٪	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		* اعداد مسرحيات باللغة العربية يقوم الطالب بتمثيلها * اهتمام الجانب العملي بالعمل علي مشاركة الطلاب في تمثيل اسكتشات مسرحية تساعدهم علي الاداء السليم * تنفيذ التدريبات الخاصة بالتنفس المرفقة بالكتاب * تشجيع الطالب علي النقد والتحليل.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
- اعداد مسرحيات باللغة العربية يقوم الطالب بتمثيلها - اهتمام الجانب العملي بالعمل علي مشاركة الطلاب في تمثيل اسكتشات مسرحية تساعدهم علي الاداء السليم - تنفيذ التدريبات الخاصة بالتنفس المرفقة بالكتاب - تشجيع الطالب علي النقد والتحليل	خاص بالشق العملي	الفصل الحالي والقادم	استاذ المادة وأعضاء الهيئة المعاونة القائمين علي المادة

رئيس القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: (أ.د/مصطفى حشيش - د/مصطفى محمود)

التوقيع:

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/سكرة البريدي



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر الدراما الحركية والبالية ٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الدراما الحركية والبالية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٣٢
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣٢
نتيجة الامتحان	عدد (٣٢) ناجح بنسبة (١٠٠ %) عدد (٠) راسب بنسبة (٠ %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٥٩,٣٨ %) ممتاز (٢٥,٠٠ %) جيد جداً (١٥,٦٣ %) جيد (٠ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم فن الباليه - بدايات فن الباليه - تعلم فن الباليه - مقومات درس الباليه - خطوات فن الباليه - تعريف مصمم الباليه : - وظائف ومهام مصمم الباليه - وظيفة الناقد في فن الباليه - آليات الإدراك الجمالي للحركة التعبيرية - الحركة التعبيرية في اتجاهات الإخراج الحديثة
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	٩٨ % من محتوى المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < (٧) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < (٧) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات. - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجيات التعلم الذاتي - العروض التعليمية



طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري () أعمال فصلية	(√) شفوي () عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٪٧٨,٢٤	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		إضافة ساعات تطبيقية للمقرر يتم تدريب الطلاب خلالها على كيفية نقد وتذوق عروض البالية الرومانسي والكلاسيكي	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		١- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر يتم تدريب الطلاب خلالها على كيفية نقد وتذوق عروض البالية، ويرجع السبب في ذلك هو لزوم تعديل اللائحة الدراسية.	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
اللائحة التدريسية بالقسم	إضافة ساعات تطبيقية	الفصل الدراسي الاول/ الثاني	القسم – إدارة الكلية

رئيس القسم / أ.م.د: هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ منى حبرك

التوقيع :



تقرير مقرر مادة الدراما الحركية والبالية ٢٠١٧-٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الدراما الحركية والبالية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٧٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧٨) ناجح بنسبة (١٠٠ %) عدد (٠) راسب بنسبة (٠ %)	- نتيجة الامتحان
(٢٨, ٢١) % ممتاز (٢١, ٧٩) % جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
(٢٥, ٦٤) % جيد جداً (٢٤, ٣٦) % مقبول	
٢ - تدريس المقرر:-	
- مفهوم فن الباليه - بدايات فن الباليه - تعلم فن الباليه - مقومات درس الباليه - خطوات فن الباليه - تعريف مصمم الباليه : - وظائف ومهام مصمم الباليه - وظيفة الناقد في فن الباليه - آليات الإدراك الجمالي للحركة التعبيرية - الحركة التعبيرية في اتجاهات الإخراج الحديثة	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠ %	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ () (< ٨٥) (√)	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
(> ٦٠) () ٦٠-٨٤ () (< ٨٥) (√)	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- محاضرات. - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجيات التعلم الذاتي - العروض التعليمية	- أساليب التعليم والتعلم



- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		() أعمال فصلية	() عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٤,٢٥%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		القيام بزياره ميدانيه لاحد عروض الباليه واعطاء الفرصة للطلاب لنقد هذه العروض	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		لم يتم القيام بالزيارة الميدانية وذلك لرفض أهالي الطلاب الخروج ليلا لحضور العروض	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
زيارة لاحد عروض الباليه	ساعات تطبيقية	الفصل الدراسي الاول/ الثانى	القسم – إدارة الكلية

مشرف القسم / أ. د. حنان يشار

استاذ المقرر: د / هند الهلباوى
التوقيع :



تقرير مقرر الدراما الحركية والبالية ٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الدراما الحركية والبالية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ مدرسين

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٦٣
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٦٣
نتيجة الامتحان	عدد (١٦٢) ناجح بنسبة (٩٩,٣٩ %) عدد (١) راسب بنسبة (٠,٦١ %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(١٧,١٨ %) ممتاز (٣٠,٠٦ %) جيد (٢٤,٥٤ %) جيد جداً (٢٧,٦١ %) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم فن الباليه - بدايات فن الباليه - تعلم فن الباليه - مقومات درس الباليه - خطوات فن الباليه - تعريف مصمم الباليه : - وظائف ومهام مصمم الباليه - وظيفة الناقد في فن الباليه - آليات الإدراك الجمالي للحركة التعبيرية - الحركة التعبيرية في اتجاهات الإخراج الحديثة
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	٩٨% من محتوى المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات. - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجيات التعلم الذاتي - العروض التعليمية



- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		() أعمال فصلية	() عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٧,٠٧%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهلاً على الطلاب	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		تم تنفيذ كافة المقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إضافة شق تطبيقي جديد للكتاب	إضافة ساعات تطبيقية	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: (د/ هند الهلباوى - د/منى عبد المقصود)

التوقيع :



تقرير مقرر الدراما الحركية والبالية ٢٠١٩-٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الدراما الحركية والبالية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢ مدرسين

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	١٨٩ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٨٥ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (٩٩,٤٥%) راسب بنسبة (٠,٤٥%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٧,٠٢%) ممتاز (٣٥,١٣%) جيد جداً (٤٠%) جيد (١٧,٢٩%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم فن الباليه - بدايات فن الباليه - تعلم فن الباليه - مقومات درس الباليه - خطوات فن الباليه - تعريف مصمم الباليه : - وظائف ومهام مصمم الباليه - وظيفة الناقد في فن الباليه - آليات الإدراك الجمالي للحركة التعبيرية - الحركة التعبيرية في اتجاهات الإخراج الحديثة
النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	٩٨% من محتوى المقرر الدراسي
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ () < ٨٥ (√)
أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات. - إستراتيجية حل المشكلات - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجيات التعلم الذاتي - العروض التعليمية



- طريقة تقويم الطلاب		(√) نظري	(√) شفوي
		() أعمال فصلية	() عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٨٧,٠٧%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-		إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهلا على الطلاب	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		لا يوجد	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات		تم تنفيذ كافة المقترحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إضافة شق تطبيقي جديد للكتاب	إضافة ساعات تطبيقية	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر

رئيس القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/مي طعيمة

التوقيع :

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/سكرة البريدي



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (نظريات النقد المسرحي) ٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظريات النقد المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٤) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
٣٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٣٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٣٢) ناجح نسبة ١٠٠% (٠,٠٠) راسب بنسبة (٠)%	- نتيجة الامتحان
(٣٧,٥٠) ممتاز (١٢,٥٠) جيد جدا (٢٥) جيد (٢٥) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :	
- المفهوم النقد المسرحي وتاريخ تطوره - أشكال الكتابات النقدية - وظائف النقد وأهميته وأهدافه - صفات الناقد - المناهج النقدية - أنواع المداخل النقدية - العوامل التي تؤثر في النقد المسرحي - أنواع النقد المسرحي - الفرق بين نقد الشعر والنقد المسرحي - أسس النقد المسرحي - قضايا النقد المسرحي - دراسة مقالات نقدية	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٨% من محتوى المقرر الدراسي	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر



٨٥ < (*)	٨٤-٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
٨٥ < (*)	٨٤-٦٠ ()	٦٠ > ()	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- محاضرات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجيات التعلم الذاتي - لعب الأدوار			- أساليب التعليم والتعلم
() شفوي	(*) نظري	(*) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
() عملي	(*) أعمال فصلية	(*) أعمال فصلية	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية		
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٧٦,٠٢%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
- يتم إضافة أكثر من مقالة نقدية للطلاب لمعرفة أسس النقد المسرحي الجيد. - لقاءات دورية بتميزي الطلاب لمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية. - الاستفادة والمقارنة بين المقرر الحالي والمماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.			٦- مقترحات تحسين المقرر :
لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
لا يوجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
تم تنفيذ بعض المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام الحالي والقادم	الجانب النظري	إضافة عروض مسرحية حتى يتمكن الطلاب من نقدها

رئيس القسم: أ.م.د/ هناء السيد

استاذ المقرر: (أ.د/ مصطفى حشيش - د منى عبد المقصود)

التوقيع:



تقرير مقرر (نظريان النقد المسرحي) ٢٠١٧-٢٠١٨ م

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظريات النقد المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٤) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٧٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧٨) ناجح بنسبة ١٠٠٪ عدد (-) راسب بنسبة ٠٪	- نتيجة الامتحان
(٢٣،٠٨٪) ممتاز (٢٤،٣٦٪) جيد جدا (٢١،٧٩٪) جيد (٣٠،٧٧٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :	
- المفهوم النقد المسرحي وتاريخ تطوره - أشكال الكتابات النقدية - وظائف النقد وأهميته وأهدافه - صفات الناقد - المناهج النقدية - أنواع المداخل النقدية - العوامل التي تؤثر في النقد المسرحي - أنواع النقد المسرحي - الفرق بين نقد الشعر والنقد المسرحي	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر



() < ٦٠ () ٨٤-٦٠ (*) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		
() < ٦٠ () ٨٤-٦٠ (*) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
- أساليب التعليم والتعلم			
- محاضرات.			
- العصف الذهني			
- إستراتيجية التعلم التعاوني			
- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث			
- إستراتيجيات التعلم الذاتي			
- لعب الأدوار			
(*) نظري () شفوي	- طريقة تقويم الطلاب		
(*) أعمال فصلية () عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية		
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٨٥,٤١٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
الاستفادة والمقارنة بين المقرر الحالي و المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى	٦- مقترحات تحسين المقرر :-		
لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام القادم والحالي	الجانب النظري	إضافة عروض مسرحية حتى يتمكن الطلاب من نقدها

مشرف القسم: أ.د/حنان يشار

استاذ المقرر: د منى عبد المقصود شنب

التوقيع:



تقرير مقرر نظريات النقد المسرحي ٢٠١٨-٢٠١٩ م

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظريات النقد المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٤) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
١٦٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٦٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٦٢) ناجح بنسبة ٩٩,٣٨ % عدد (١) راسب بنسبة ٠,٦١ %	- نتيجة الامتحان
(١٠,٤٣) ممتاز (١٩,٦٣) جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :	
- المفهوم النقد المسرحي وتاريخ تطوره - أشكال الكتابات النقدية - وظائف النقد وأهميته وأهدافه - صفات الناقد - المناهج النقدية - أنواع المداخل النقدية - العوامل التي تؤثر في النقد المسرحي - أنواع النقد المسرحي - الفرق بين نقد الشعر والنقد المسرحي - أسس النقد المسرحي - قضايا النقد المسرحي - دراسة مقالات نقدية	- الموضوعات التي تم تدريسها



١٠٠٪		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
٨٥ < (*) () ٦٠ > () ٨٤-٦٠		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	
٨٥ < (*) () ٦٠ > () ٨٤-٦٠		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
- محاضرات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجيات التعلم الذاتي - الاكتشاف - لعب الأدوار		- أساليب التعليم والتعلم	
() شفوي (*) نظري (*) أعمال فصلية () عملي		- طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية	
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
٩٠,١٦٪		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
١. يتم إضافة أكثر من مقالة نقدية للطلاب لمعرفة أسس النقد المسرحي الجيد. ٢. لقاءات دورية بتميزي الطلاب لمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية. ٣. الاستفادة والمقارنة بين المقرر الحالي والمماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.		٦- مقترحات تحسين المقرر :	
لا يوجد ملاحظات		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام القادم الحالي	الجانب النظري	إضافة عروض مسرحية حتى يتمكن الطلاب من نقدها

مشرف القسم: أ.د/حنان يشار

استاذ المقرر: د/ هند أحمد الهلباوى

التوقيع



تقرير مقرر نظريات النقد المسرحي ٢٠١٩-٢٠٢٠م

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظريات النقد المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٤) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٠ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٨٦ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (١٠٠%) راسب بنسبة (٠,٠٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٢,٦٨%) ممتاز (٤٠,٨٦%) جيد (١٠,٧٥%) جيد جداً (٤٥,٦٩%) مقبول
٢ - تدريس المقرر :	
الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم النقد المسرحي وتاريخ تطوره - أشكال الكتابات النقدية - وظائف النقد وأهميته وأهدافه - صفات الناقد - المناهج النقدية - أنواع المداخل النقدية - العوامل التي تؤثر في النقد المسرحي - أنواع النقد المسرحي - الفرق بين نقد الشعر والنقد المسرحي - أسس النقد المسرحي - قضايا النقد المسرحي - دراسة مقالات نقدية
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٪١٠٠
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (*) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (*) < ٨٥



- أساليب التعليم والتعلم		- محاضرات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجيات التعلم الذاتي - الاكتشاف - لعب الأدوار	
- طريقة تقييم الطلاب		(*) نظري () شفوي (*) أعمال فصلية () عملي	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
- المراجع العلمية		(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
-الوسائل المعينة		(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات		(*) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:		لا يوجد	
٥- نتيجة تقييم الطلاب للمقرر:-		٩٠,١٦%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :		٤. يتم إضافة أكثر من مقالة نقدية للطلاب لمعرفة أسس النقد المسرحي الجيد. ٥. لقاءات دورية بتميزي الطلاب لمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية. ٦. الاستفادة والمقارنة بين المقرر الحالي و المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد ملاحظات	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إضافة عروض مسرحية حتى يتمكن الطلاب من نقدها	الجانب النظري	العام القادم الحالي	أستاذ المقرر

رئيس القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ مني عبد المقصود

التوقيع

المنسق العام للبرنامج: أ.م.د/سكرة البريدي



تقرير مقرر (التربية الميدانية) ٢٠١٦-٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية الميدانية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٨٢	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٨٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٧٩) ناجح بنسبة (٩٨,٧٥%) عدد (١) راسب بنسبة (١,٢٥%)	- نتيجة الامتحان
(٢٠,٠٠%) ممتاز (٤٠,٠٠%) جيد جداً (٢٢,٥%) جيد (١٦,٢٥%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
<p>- لقاءات تشيئية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الاهداف الخاصة بالتربية الميدانية . التعرف علي المدرسة والادارة ومشاهدة مواقف التدريس الحقيقية. اجراء جلسات المشاهدة والتدريس المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في اداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة. استمرار جلسات المشاهدة والتدريس المصغر والمشاركة في اعداد الخطة التدريسية والتخطيط لمصادر التعلم التي سينتجها الطالب المعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً بإشراف المعلم المتعاون والمشرف التربوي وتصميم مصادر التعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً باستقلالية ومسئولية كاملة والبدء في انتاج مصادر التعلم. الاستمرار في تدريس حصتين يومياً في اطار المسؤولية الكاملة عن التدريس واستمرار انتاج مصادر التعلم.</p>	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٨% من محتوى المقرر الدراسي	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(> ٦٠) () ٦٠ - ٨٤ (√) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر

- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() < 60 () 60-84 (√) < 85
- أساليب التعليم والتعلم		الملاحظة المباشرة المقننة √ جلسات تدريس مصغر √ جلسات مناقشة √ أنشطة في الفصل الدراسي √ ورش عمل √ ندوات √
- طريقة تقويم الطلاب		نظري شفوي √ أعمال فصلية √ عملي √
- 3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
- المراجع العلمية		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
- الوسائل المعينة		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
- المستلزمات والخامات		(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
- 4- فيود إدارية وتنظيمية:-		لا يوجد
- 5- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		٪٧٦,٧٨
- 6- مقترحات تحسين المقرر :-		- تطوير التربية الميدانية من خلال إضافة عروض مسرح العرائس. - إضافة برامج الكترونية جديدة للمقر - إضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة - عقد ورش عمل
- 7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا يوجد ملاحظات
- 8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		لا يوجد
- 9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي
- 10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
• تطوير التربية الميدانية من خلال إضافة عروض مسرح العرائس	الجانب التطبيقي	العام الحالي والقادم
	المسئول عن التنفيذ	أستاذ المقرر الدراسي

أستاذ المقرر: د/ صباح عبد الحكم رئيس القسم : أ.د/ هناء السيد علي

توقيع :



تقرير مقرر (التربية الميدانية) ٢٠١٧ - ٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التربية الميدانية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٧٩	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
١٧٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٦٥) ناجح بنسبة (٩٥,٣٨%) عدد (٨) راسب بنسبة (٤,٦٢%)	- نتيجة الامتحان
(٢,٣١%) ممتاز (١٦,١٨%) جيد جدا (٣٥,٨٤%) جيد (٤١,٠٤%) مقبول	- النسبة السنوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
- لقاءات تنشيطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الاهداف الخاصة بالتربية الميدانية . التعرف علي المدرسة والادارة ومشاهدة مواقف التدريس الحقيقية. اجراء جلسات المشاهدة والتدريس المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في اداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة. استمرار جلسات المشاهدة والتدريس المصغر والمشاركة في اعداد الخطة التدريسية والتخطيط لمصادر التعلم التي سينتجها الطالب المعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً باشراف المعلم المتعاون والمشرف التربوي وتصميم مصادر التعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً باستقلالية ومسئولية كاملة والبدء في انتاج مصادر التعلم. الاستمرار في تدريس حصتين يومياً في اطار المسئولية الكاملة	

<p>عن التدريس واستمرار انتاج مصادر التعلم.</p> <p>إقامة ندوة في الكلية لمناقشة خبرات الطالب المعلم لتحديد جدوي برنامج التدريب الميداني من وجهة نظر الطلاب.</p> <p>تقويم الطلاب من جانب ادارة المدرسة والمشرف التربوي.</p> <p>التقويم النهائي من جانب لجنة التقويم بالكلية.</p>	
<p>٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>() < ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>() < ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>- الملاحظة المباشرة المقننة √ -جلسات تدريس مصغر √ -جلسات مناقشة √ -أنشطة في الفصل الدراسي √ -ورش عمل √ -ندوات √</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(√) نظري (√) شفوي</p> <p>(√) أعمال فصلية (√) عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>	
<p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>() غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>() غير متوافرة</p>	<p>-الوسائل المعينة</p>
<p>(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>() غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p>
<p>٨٤,٤٢٪</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>
<p>- تقييم الاعمال الفردية (منودراما – بانتومايم- القاء من داخل المنهج ومن خارجه) في الفصل الدراسي الاول نظرا لغياب الطلاب في الفصل الدراسي الثاني</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p>
<p>لا يوجد ملاحظات</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>
<p>تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي</p>	<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>
<p>تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي</p>	<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)</p>



١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي د/ مروة عبد العليم زلابية	العام الحالي والقادم	الجانب التطبيقي	تقيم الاعمال الفردية (منودراما – بانتومايم- القاء من داخل المنهج ومن خارجه) في الفصل الدراسي الاول نظرا لغياب الطلاب في الفصل الدراسي الثاني

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د. صباح عبد الحكم

التوقيع :



تقرير مقرر (التربية الميدانية) ٢٠١٨-٢٠١٩

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التربية الميدانية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٠٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٩٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٨٢) ناجح بنسبة (٩١,٤٦%) عدد (١٧) راسب بنسبة (٨,٥٤%)	- نتيجة الامتحان
(١,٥٠%) ممتاز (١,٥٠%) جيد جدا (٢١,١٠%) جيد (٦٧,٨٤%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
- لقاءات تنشيطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الاهداف الخاصة بالتربية الميدانية . التعرف علي المدرسة والادارة ومشاهدة مواقف التدريس الحقيقية. اجراء جلسات المشاهدة والتدريس المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في اداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة. استمرار جلسات المشاهدة والتدريس المصغر والمشاركة في اعداد الخطة التدريسية والتخطيط لمصادر التعلم التي سينتجها الطالب المعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً بإشراف المعلم المتعاون والمشرف التربوي وتصميم مصادر التعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً باستقلالية ومسئولية كاملة والبدء في انتاج مصادر التعلم. الاستمرار في تدريس حصتين يومياً في اطار المسؤولية الكاملة عن التدريس واستمرار انتاج مصادر التعلم.	

اقامة ندوة في الكلية لمناقشة خبرات الطالب المعلم لتحديد جدوي برنامج التدريب الميداني من وجهة نظر الطلاب. تقويم الطلاب من جانب ادارة المدرسة والمشرف التربوي. التقويم النهائي من جانب لجنة التقييم بالكلية.	
٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
() < ٦٠ () ٨٤-٦٠ (√) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() < ٦٠ () ٨٤-٦٠ (√) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- الملاحظة المباشرة المقننة √ جلسات تدريس مصغر √ جلسات مناقشة √ أنشطة في الفصل الدراسي √ ورش عمل √ ندوات √	- أساليب التعليم والتعلم
(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٠,٢٢٪	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
تطوير التربية الميدانية من خلال اقتراح فقرات تضم تلاميذ المدرسة وطلاب التربية العملية إضافة برامج الكترونية جديدة للمقر -إضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة -عقد ورش عمل	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي	العام الحالي والقادم	الجانب التطبيقي	تطوير التربية الميدانية من خلال اقتراح فقرات تضم تلاميذ المدرسة وطلاب التربية العملية

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : د/ صباح عبد الحكم

التوقيع :



تقرير مقرر (التربية الميدانية) ٢٠١٩-٢٠٢٠

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التربية الميدانية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(√) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٠٩	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٩٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٨٢) ناجح بنسبة (٩١,٤٦%) عدد (١٧) راسب بنسبة (٨,٥٤%)	- نتيجة الامتحان
(١,٠٠%) ممتاز (١,٥٠%) جيد جدا (٢١,١٠%) جيد (٦٧,٨٤%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	
- لقاءات تنشيطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الاهداف الخاصة بالتربية الميدانية . التعرف علي المدرسة والادارة ومشاهدة مواقف التدريس الحقيقية. اجراء جلسات المشاهدة والتدريس المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في اداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة. استمرار جلسات المشاهدة والتدريس المصغر والمشاركة في اعداد الخطة التدريسية والتخطيط لمصادر التعلم التي سينتجها الطالب المعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً بإشراف المعلم المتعاون والمشرف التربوي وتصميم مصادر التعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً باستقلالية ومسئولية كاملة والبدء في انتاج مصادر التعلم. الاستمرار في تدريس حصتين يومياً في اطار المسؤولية الكاملة عن التدريس واستمرار انتاج مصادر التعلم. اقامة ندوة في الكلية لمناقشة خبرات الطالب المعلم لتحديد جدوي برنامج التدريب الميداني من وجهة نظر الطلاب.	

تقويم الطلاب من جانب ادارة المدرسة والمشرف التربوي.			
التقويم النهائي من جانب لجنة التقويم بالكلية			
٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
٨٥ < (√) ٦٠ () ٨٤-٦٠		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	
٨٥ < (√) ٦٠ () ٨٤-٦٠		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
الملاحظة المباشرة المقننة √ جلسات تدريس مصغر √ جلسات مناقشة √ أنشطة في الفصل الدراسي √ ورش عمل √ ندوات √		- أساليب التعليم والتعلم	
(√) نظري (√) شفوي		- طريقة تقويم الطلاب	
(√) أعمال فصلية (√) عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة		- المراجع العلمية	
() غير متوافرة			
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة		- الوسائل المعينة	
() غير متوافرة			
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة		- المستلزمات والخامات	
() غير متوافرة			
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٠,٢٢٪		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
تطوير التربية الميدانية من خلال اقتراح فقرات تضم تلاميذ المدرسة وطلاب التربية العملية		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
لا يوجد ملاحظات		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
		الجانب التطبيقي	تطوير التربية الميدانية من خلال اقتراح فقرات



أستاذ المقرر الدراسي	العام الحالي والقادم		تضم تلاميذ المدرسة وظلاب التربية العملية
----------------------	----------------------	--	---

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د/ صباح عبد الحكم

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية المقارنة
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (٧) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٤٣٧
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٤٣٢
نتيجة الامتحان	ناجح: عدد (٤١٤) % (٩٥.٨٣) راسب: عدد (١٨) % (٤.١٧)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (١٣.٥٣) جيد جدا (٢٣.١٨) جيد (٢١.٢٦) مقبول (٤٢.٠٣)
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
٤	التربية المقارنة " تعريفها وتطورها ومجالاتها ومناهج البحث فيها "
٤	القوى والعوامل المؤثرة في التعليم
٢	السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة
٦	نظام التعليم في سنغافورة
٢	السمات العامة للتعليم في الدول العربية
٦	نظام التعليم في مصر
٤	إصلاح التعليم في مصر
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠



(✓) < ٨٥	
(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
-----%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل موضوع (كل محاضرتين أو اكثر). ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



٣- إجراء مراجعة بعد كل اختبار قصير.			
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظرًا لضيق الوقت.		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم: أ.د/ أماني عبد المقصود

اسم القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند



تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية المقارنة
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د./ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٦١٠	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٦٠٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٥٧٩) % (٩٦.٢) راسب: عدد (٢٣) % (٣.٨)	- نتيجة الامتحان
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها (٣.٩٧) ممتاز (١٦.٤١) جيد جدا (٢٥.٢٢) جيد (٥٤.٤٠) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٤	التربية المقارنة " تعريفها وتطورها ومجالاتها ومناهج البحث فيها "
٤	القوى والعوامل المؤثرة في التعليم
٢	السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة
٦	نظام التعليم في سنغافورة
٢	السمات العامة للتعليم في الدول العربية
٦	نظام التعليم في مصر
٤	إصلاح التعليم في مصر
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي	- أساليب التعليم والتعلم



() دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث	
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
-----%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل موضوع (كل محاضرتين أو اكثر). ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- الاستعانة بالطلاب الفائزين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- إجراء مراجعة بعد كل اختبار قصير.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما)



<p>هي والأسباب)</p>		<p>مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظرًا لضيق الوقت.</p> <p>٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.</p>	
<p>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</p>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم أ.د/ أماني عبد المقصود

اسم القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند



تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية المقارنة
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د./ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٧٥٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٥١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٧١٠) % (٩٤.٥٤) راسب: عدد (٤١) % (٥.٤٦)	- نتيجة الامتحان
(٢.٧) ممتاز (١٠.٤) جيد جدا (١٥.٥) جيد (٧١.٤) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
٤	التربية المقارنة " تعريفها وتطورها ومجالاتها ومناهج البحث فيها "
٤	القوى والعوامل المؤثرة في التعليم
٢	السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة
٦	نظام التعليم في سنغافورة
٢	السمات العامة للتعليم في الدول العربية
٦	نظام التعليم في مصر
٤	إصلاح التعليم في مصر
() >٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) <٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() >٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) <٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) ()	- أساليب التعليم والتعلم



() دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث	
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
-----%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل موضوع (كل محاضرتين أو أكثر). ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (وجدت) (إن)
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- إجراء مراجعة بعد كل اختبار قصير.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات هي والأسباب (ما)		١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظرًا لضيق الوقت.	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.	
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر

رئيس القسم أ.د/ أماني عبد المقصود

اسم القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند



تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية المقارنة
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د./ إيمان حمدي محمد عمار

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٠٧
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٩٩٨
نتيجة الامتحان	ناجح: عدد (٩٩٣) % (٩٩.٥) راسب: عدد (٥) % (٠.٥)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠.٣٠) ممتاز (٩.٤٢) جيد جداً (٣٤.٩٧) جيد (٥٤.٨١) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
الموضوعات التي تم تدريسها % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
التربية المقارنة " تعريفها وتطورها ومجالاتها ومناهج البحث فيها "	٤
القوى والعوامل المؤثرة في التعليم	٤
السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة	٢
نظام التعليم في سنغافورة	٦
السمات العامة للتعليم في الدول العربية	٢
نظام التعليم في مصر	٦
إصلاح التعليم في مصر	٤
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
أساليب التعليم والتعلم	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي



() دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية (✓) عمل أبحاث	
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
-----%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل موضوع (كل محاضرتين أو اكثر). ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes) (Test) أثناء المحاضرة. ٤- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- إجراء مراجعة بعد كل اختبار قصير.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظراً لضيق الوقت. ٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)



٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع - هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، والتمس تفعيله.			
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم إعداد أنشطة تتوافق مع الفروق الفردية للطلاب	إمكانيات التدريس

رئيس القسم: أ.د/ إيمان حمدي عمار

اسم القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند



تقرير مقرر دراسي علم النفس التعليمي (فروق فردية) عام ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (فروق فردية)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري - (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر:	٣٥٦
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣٥٠
نتيجة الامتحان	(١٠٠%) ناجح - (٠%) راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣% ممتاز - ٣١% جيد جدا - ٤٣% جيد - ٢٢% مقبول)

٢ - تدريس المقرر :-موضوعات المقرر

محتوى المقرر العملي	محتوى المقرر النظري
معنى الأحصاء أهميتها	١-تعريف علم النفس التربوي (التعليمي)
الجدول التكرارية المدرج التكراري	٢-أهمية دراسة علم النفس التربوي (التعليمي)
المضلع التكراري - المنحنى التكراري	٣-تعريف الفروق الفردية
المتوسط	٤-العوامل المؤثرة على الفروق الفردية
الوسيط	٥-تعرف وخصائص الذكاء
المنوال	٦-نظريات الذكاء الكلاسيكية .
مقاييس التشتتالمدى	٧-نظريات الذكاء الحديثة
الانحراف المعياري	٨-انواع الذكاء
معامل الارتباط	٩-التفكير الابتكاري (التعريف-خطواته-مهاراته)
تطبيقات على الاختبارات	١٠-استراتيجيات تحسين التفكير الابتكاري



١١-التفكير الناقد (التعريف - خطواته - مهاراته	تطبيقات على حساب نسبة الذكاء
١٢-استراتيجيات تحسين التفكير الناقد	تطبيقات على العصف الذهني

اسم منسق المادة : د منى سعيد

التوقيع : د / منى سعيد

رئيس مجلس القسم أ. د / أماني عبدالمقصود



تقرير مقرر دراسي علم نفس تعليمي (فروق فردية) عام ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم :..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم نفس تعليمي (فروق فردية)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري - (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣٥٦	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر:
٣٥٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
(١٠٠%) ناجح (_) راسب	- نتيجة الامتحان
(٣% ممتاز - ٣١% جيد جدا - ٤٣% جيد - ٢٢% مقبول)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها



٢ - تدريس المقرر :-موضوعات المقرر

محتوى المقرر العملى	محتوى المقرر النظرى
معنى الأحصاء أهميتها	١-تعريف علم النفس التربوى
الجداول التكرارية المدرج التكرارى	٢-اهمية دراسة علم النفس التربوى
المضلع التكرارى - المنحنى التكرارى	٣-تعريف الفروق الفردية
المتوسط	٤-العوامل المؤثرة على الفروق الفردية
الوسيط	٥-تعرف وخصائص الذكاء
المنوال	٦-نظريات الذكاء الكلاسيكية .
مقاييس التشتت المدى	٧-نظريات الذكاء الحديثة
الانحراف المعيارى	٨-انواع الذكاء
معامل الارتباط	٩-التفكير الابتكارى (التعريف- خطواته -مهاراته)
تطبيقات على الاختبارات	١٠-استراتيجيات تحسين التفكير الابتكارى
تطبيقات على حساب نسبة الذكاء	١١-التفكير الناقد (التعريف - خطواته -مهاراته
تطبيقات على العصف ذهنى	١٢-استراتيجيات تحسين التفكير الناقد



لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠ %
-مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	%١٠٠
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	- %١٠٠
- أساليب التعليم والتعلم:	المناقشة - الحوار - المحاضرات النظرية
- طريقة تقويم الطلاب:	الاعمال الفصلية - الامتحانات النظرية
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية :	- متوفرة
-الوسائل المعينة :	- متوفرة
- المستلزمات والخامات :	-متوفرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا توجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
٦- مقترحات تحسين المقرر	١- المحتوى (ادخال النظريات الحديثة للذكاء ٢- زيادة عدد ساعات المقرر الى اربع ساعات
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١- ٢- ٣-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١-تم ادخال نظريات حديثة مثل نظرية النموذج الرباعي ابو جطب - نظرية الذكاءات المتعددة جاردر
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١-تم تنفيذ المقترحات السابقة الذكر



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير :	مجالات التطوير
د منى سعيد	العام الحالي	- النظريات الحديثة مثال نظرية ابو حطب (النموذج الرباعي مكوناته مع تفسير كل مكون- - نظرية الذكاءات لجاردر (تفسير النظرية - مبادئ النظرية -تات النظرية من ذكاءات متعددة مع تفسير كل ذكاء	: - المحتوى - عدد ساعات المقرر

رئيسة مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد

اسم منسق المادة : د منى سعيد

المقصد

التوقيع : د منى سعيد



تقرير مقرر دراسي علم النفس التعليمي (فروق فردية) عام ٢٠١٨/٢٠١٩

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية ..

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (فروق فردية)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري - (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

محتوى المقرر العملي	محتوى المقرر النظري
معنى الأحصاء وأهميتها	١-تعريف علم النفس التربوي
الجداول التكرارية - المدرج التكرارى	٢-اهمية دراسة علم النفس التربوي
المضلع التكرارى - المنحنى التكرارى	٣-تعريف الفروق الفردية
المتوسط	٤-العوامل المؤثرة على الفروق الفردية
الوسيط	٥-تعرف وخصائص الذكاء
المنوال	٦-نظريات الذكاء الكلاسيكية .
مقاييس التشتت	٧-نظريات الذكاء الحديثة
المدى	
الانحراف المعياري	٨-انواع الذكاء
معامل الارتباط	٩-التفكير الابتكارى (التعريف- خطواته -مهاراته)
تطبيقات على الاختبارات	١٠-استراتيجيات تحسين التفكير الابتكارى
تطبيقات على حساب نسبة الذكاء	١١-التفكير الناقد (التعريف - خطواته -مهاراته)
تطبيقات على العصف الذهنى	١٢-استراتيجيات تحسين التفكيرالناقد



١٠٠ %	لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
١٠٠ %	مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠ %	مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المناقشة - الحوار - المحاضرات النظرية	- أساليب التعليم والتعلم:
الاعمال الفصلية - الامتحانات النظرية	- طريقة تقويم الطلاب:

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

- متوفرة	- المراجع العلمية :
- متوفرة	-الوسائل المعينة :
-متوفرة	- المستلزمات والخامات :
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- المحتوى (ادخال النظريات الحديثة للذكاء ١-زيادة عدد ساعات المقرر الى اربع ساعات	٦- مقترحات تحسين المقرر
١- ٢-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١-تم ادخال نظريات حديثة مثال نظرية النموذج الرباعي ابو حطب - نظرية الذكاءات المتعددة جاردرنر ٢-ادخال الانواع الحديثة للذكاءات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١-تم تنفيذ المقترحات السابقة الذكر	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
مجالات التطوير	توصيف التطوير - النظريات الحديثة مثال نظرية ابو حطب (النموذج الرباعي مكوناته مع تفسير كل مكون - - نظرية الذكاءات لجاردر (تفسير النظرية - مبادئ النظرية - نات النظرية من ذكاءات متعددة مع تفسير كل ذكاء	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ د. منى سعيد
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر

رئيس القسم : أ. د أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : د منى سعيد

التوقيع : د منى سعيد



تقرير مقرر دراسي علم النفس التعليمي (فروق فردية) عام ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (فروق فردية)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري - (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٠٧	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٠٠٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٠٠٠ ناجح (٧) راسب	- نتيجة الامتحان
٢٩٥ ممتاز - ٦٠٦ جيد جدا - ٨٦ جيد - ١٣ مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

ب - معلومات متخصصة :-

محتوى المقرر النظري	محتوى المقرر العملي
١-تعريف علم النفس التعليمي	معنى الأحصاء أهميتها
٢-اهمية دراسة علم النفس التعليمي	الجداول التكرارية المدرج التكرارى
٣-تعريف الفروق الفردية	المضلع التكرارى - المنحنى التكرارى
٤-العوامل المؤثرة على الفروق الفردية	المتوسط
٥-تعرف وخصائص الذكاء	الوسيط
٦-نظريات الذكاء الكلاسيكية .	المنوال



مقاييس التشتت المدى	٧-نظريات الذكاء الحديثة
الانحراف المعياري	٨-انواع الذكاء
معامل الارتباط	٩-التفكير الابتكاري (التعريف- خطواته -مهاراته)
تطبيقات على الاختبارات	١٠-استراتيجيات تحسين التفكير الابتكاري
تطبيقات على حساب نسبة الذكاء	١١-التفكير الناقد (التعريف - خطواته -مهاراته)
تطبيقات على العصف الذهني	١٢-استراتيجيات تحسين التفكير الناقد

لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	١٠٠ %
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	١٠٠ %
- أساليب التعليم والتعلم:	المناقشة - الحوار - المحاضرات النظرية
- طريقة تقويم الطلاب:	الاعمال الفصلية - الامتحانات النظرية

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

- المراجع العلمية :	- متوفرة
-الوسائل المعينة :	- متوفرة



-متوفرة	- المستلزمات والخامات :
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- زيادة عدد الامثلة المحلولة فى الجزء التطبيقى ١-زيادة عدد ساعات المقرر الى اربع ساعات	٦- مقترحات تحسين المقرر
١- ٢-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١- زيادة عدد الامثلة المحلولة فى الجزء التطبيقى	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١-تم تنفيذ المقترحات السابقة الذكر	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ د.منى سعيد	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة : د منى سعيد

التوقيع : د منى سعيد

التاريخ : / / ٢٠٢٠





تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسي عام ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية.

أ - معلومات أساسية

١	اسم المقرر	الصحة النفسية والارشاد النفسي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٤٣٦
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٤٣٦
نتيجة الامتحان	٤٣٦ ناجح - ٠ راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٣٥ ممتاز - ١٤٦ جيد جدا -١٧٣ جيد - ٨٢ مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	١٠٠%
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	١٠٠%
أساليب التعليم والتعلم	محاضرات نظرية- المناقشة - العصف الذهني الاستنتاج
طريقة تقويم الطلاب	نظري شفوي أعمال فصلية

٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية :-	لا توجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-	٩٧%



- عمل ساعات عملي		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ: أ.د أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير : العام القادم	توصيف التطوير: ان يكون لكل مادة ساعات نظرى وأخرى عملية لكل اسبوع	مجالات التطوير : - وجود ساعات عملية

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود رئيس القسم :أ.د/ أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسي عام ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية .

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصحة النفسية والارشاد النفسي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٤٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٤٠٤	- عدد الطلاب الذين أذوا الامتحان
(٩٩.٣%) ناجح (٧%) راسب	- نتيجة الامتحان
(٣) ممتاز (٣٤) جيد جدا (٤٣) جيد (١٩) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية- المناقشة - العصف الذهني	- أساليب التعليم والتعلم

الاستنتاج	
نظري شفوي أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
	٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تقسيم المقرر الى مقررين (مقرر الصحة النفسية - مقرر الارشاد النفسى) ٢-زيادة عدد الساعات	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ: أ.د أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير : العام القادم	توصيف التطوير: - تحديث المحتوى بما يتفق مع تطور طرق الارشاد وطرق العلاج النفسى - فصل محتوى المنهج الى مقررين وهما مادة الصحة النفسية ومادة	مجالات التطوير : - تقسيم المقرر الى مقررين (مقرر الصحة - النفسية - مقرر الارشاد النفسى) ٢- تحديث طرق علاج الاضطرابات النفسية
قسم العلوم التربوية والنفسية			



		الارشاد النفسى - ان يكون لكل مادة ساعات نظرى وأخرى عملية لكل اسبوع	٣-زيادة عدد الساعات ٤- وجود ساعات عملى

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود

رئيس مجلس القسم : أ.د أمانى عبد المقصود

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسي عام ٢٠١٨/٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية ..

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصحة النفسية والارشاد النفسي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٤٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٤٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٩٩% ناجح (١%) راسب	- نتيجة الامتحان
٣٣% ممتاز - ٤٩% جيد جدا ١٩,٠٥% جيد - ٢١% مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية- المناقشة - العصف الذهني الاستنتاج	- أساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	-الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تقسيم المقرر الى مقررين (مقرر الصحة النفسية - مقرر الارشاد النفسي)	٦- مقترحات تحسين المقرر :-



٢-زيادة عدد الساعات ٣- عمل ساعات عملي			
		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
		١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
المسئول عن التنفيذ: أ.د أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير : العام القادم	توصيف التطوير: - تحديث المحتوى بما يتفق مع تطور طرق الارشاد وطرق العلاج النفسى - فصل محتوى المنهج الى مقررين وهما مادة الصحة النفسية ومادة الارشاد النفسى - ان يكون لكل مادة ساعات نظري وأخرى عملية لكل اسبوع	مجالات التطوير : - تقسيم المقرر الى مقررين) مقرر الصحة - النفسية - مقرر الارشاد النفسى) ٢- تحديث طرق علاج الاضطرابات النفسية ٣-زيادة عدد الساعات ٤- وجود ساعات عملي
قسم العلوم التربوية والنفسية			

رئيسة مجلس القسم

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود

أ.د أمانى عبد المقصود

التوقيع



تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسى عام ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : .العلوم التربوية والنفسية .

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصحة النفسية والارشاد النفسى
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٠٧
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٩٩٢
نتيجة الامتحان	٨٩.٥ % ناجح (٠.١%) راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٨ % ممتاز - ٤٢% جيد جدا ٣٥% جيد ١٥% مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	

محتوى المقرر	- الموضوعات التي تم تدريسها
١- مفهوم الصحة النفسية - مدارس علم النفس (التحليل النفسى)	
٢- مدارس علم النفس (المدرسة السلوكية الوجودية - الانسانية)	
٣- المنحى الاسلامى - وظائف الصحة النفسية	
٤- مظاهر الصحة النفسية - كيف تحافظ على صحتك النفسية	
٥- العوامل الايجابية والسلبية المؤثرة على الصحة النفسية للأفراد فى المجتمع المصرى المعاصر	
٦- مفهوم السواء واللاسواء - معايير السواء واللاسواء	



٧- مفهوم الاضطرابات النفسية والعقلية - الفروق بينهما	
٨- اسباب الاضطرابات العقلية والأمراض النفسية (الوراثة- البيئة)	
٩- العوامل النفسية كسبب للاضطرابات العقلية والأمراض النفسية	
١٠- دراسة القلق	
١١- دراسة بعض الاضطرابات العقلية	
١٢- طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية (الإرشاد النفسى - التحليل النفسى - العلاج الجماعى)	

- تدريس المقرر :-

١٠٠%	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية- المناقشة - العصف الذهنى الاستنتاج	- أساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تقسيم المقرر الى مقررين (مقرر الصحة النفسية - مقرر الارشاد النفسى) ٢- زيادة عدد الساعات ٣- عمل ساعات عملى	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ: أ.د أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير : العام القادم	توصيف التطوير: - تحديث المحتوى بما يتفق مع تطور طرق الارشاد وطرق العلاج النفسى - فصل محتوى المنهج الى مقررين وهما مادة الصحة النفسية ومادة الارشاد النفسى - ان يكون لكل مادة ساعات نظرى وأخرى عملية لكل اسبوع	مجالات التطوير : - تقسيم المقرر الى مقررين (مقرر الصحة - النفسية - مقرر الارشاد النفسى) ٢- تحديث طرق علاج الاضطرابات النفسية ٣-زيادة عدد الساعات ٤- وجود ساعات عملى

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود

التوقيع : أمانى عبد المقصود

التاريخ : / / ٢٠٢٠



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الفلسفية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة / الاقتصاد المنزلي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد الفائزين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-

٣٠٦	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٣٠٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٣٠٥) % (٩٩.٦٧) راسب: عدد (١) % (٠.٣٣)	- نتيجة الامتحان
(٣٠) (٩.٨%) ممتاز (٩٧) (٣١.٧%) جيد جدا (١٢٢) (٣٩.٨٧%) جيد (٥٦) (١٨.٣%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية
٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية

٢	الجودة في التعليم الجامعي	
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
	<p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
	<p>(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	-١	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	-١	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	-١ -٢	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	-١ -٢	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



- ٣ -			
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ: / / ٢٠٢٠

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الفلسفية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة / تكنولوجيا التعليم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد الفائزين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١١٨	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١١٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (١١٦) % (٩٨.٣١) راسب: عدد(٢) % (١.٦٩)	- نتيجة الامتحان
(١١) (٩.٣٢%) ممتاز (٢٠) (١٦.٩٥%) جيد جدا (٥٧) (٤٨.٣١%) جيد (٢٨) (٢٣.٧٣%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية
٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية

٢	الجودة في التعليم الجامعي	
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
	<p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
	<p>(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١ -٢ -٣		٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ -٢ -٣		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
-١		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير



-٢		في العام السابق	
-٣			
-١		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
-٢			
-٣			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠٢٠

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الفلسفية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة / صحافة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد الفائزين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٢٢٠	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٢١٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٢١٧) % (٩٨.٦٤) راسب: عدد (٣) % (١.٣٦)	- نتيجة الامتحان
(٢١) (٩.٥٥%) ممتاز (٩٣) (٤٢.٢٧%) جيد جدا (٧٤) (٣٣.٦٤%) جيد (٢٩) (١٣.١٨%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية
٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية

٢	الجودة في التعليم الجامعي	
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
	<p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
	<p>(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	-١ -٢ -٣	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	-١ -٢ -٣	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير		



-٢		في العام السابق	
-٣			
-١		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
-٢			
-٣			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠٢٠

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الفلسفية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة / مسرح
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد الفائزين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١٩٦	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٩٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (١٩٠) % (٩٦.٩٤) راسب: عدد(٦) % (٣.٠٦)	- نتيجة الامتحان
(٣) (١.٥٣%) ممتاز (٣٢) (١٦.٣٣%) جيد جدا (٧٧) (٣٩.٢٩%) جيد (٧٨) (٣٩.٨%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية
٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية

٢	الجودة في التعليم الجامعي	
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
	<p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
	<p>(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	<p>- المراجع العلمية</p>
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	<p>-الوسائل المعينة</p>
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	<p>- المستلزمات والخامات</p>
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
	%	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>
	-١ -٢ -٣	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p>
	-١ -٢ -٣	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</p>
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير		



-٢		في العام السابق	
-٣			
-١		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
-٢			
-٣			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠٢٠

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الفلسفية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة / تربية فنية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد الفائزين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-

١٠٢	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٩٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٩٨) % (٩٦.٠٨) راسب: عدد(٤) % (٣.٩٢)	- نتيجة الامتحان
(١) (٩٨.٠٩٨%) ممتاز (١٠) (٩.٨%) جيد جدا (٣٦) (٣٥.٢٩%) جيد (٥١) (٥٠%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر :-

١٠٠%		- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية	
٤	فلسفة التربية المثالية وتطبيقاتها التربوية	
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية	
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية	
٤	فلسفة التربية الإسلامية	
٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية	

٢	الجودة في التعليم الجامعي	
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
	<p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
	<p>(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١ -٢ -٣		٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ -٢ -٣		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	-١	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير



-٢		في العام السابق	
-٣			
-١		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
-٢			
-٣			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠٢٠

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الفلسفية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة / تربية موسيقية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٦٥	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٦٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٦٥) % (١٠٠) راسب: عدد (٠) % (٠)	- نتيجة الامتحان
(١٤) (٢١.٥٤%) ممتاز (٢٥) (٣٨.٤٦%) جيد جدا (٢١) (٣٢.٣١%) جيد (٥) (٧.٦٩%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية

٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية	
٢	الجودة في التعليم الجامعي	
	٨٤-٦٠ () >٦٠ () ٨٥< (✓)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	٨٤-٦٠ () >٦٠ () ٨٥< (✓)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
		٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	-١	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	-٢	
	-٣	
	-١	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	-٢	
	-٣	
	-١	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير



-٢		في العام السابق	
-٣			
-١		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
-٢			
-٣			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠٢٠

التوقيع :





تقرير مقرر دراسي

المناهج - الفرقة الرابعة

(٢٠١٦ / ٢٠١٧)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٥
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.م.د / سماح حلمي يس د / نوال سمير شرف د / صباح عبد الحكم د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-



		- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
		- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
		- نتيجة الامتحان
		عدد ٩٦,٦٧ % عدد %) ٤٣٢ (ناجح (--) راسب
		- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
		(١٠٢) ممتاز ٢٣,٦١ % (٩٧) جيد جدا ٢٢,٤٥ % (١١٧) جيد ٢٧ % (١١٦) مقبول ٢٦,٨٥ %
		٢ - تدريس المقرر :-
		- الموضوعات التي تم تدريسها
		١٠٠ %
		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٤	مفهوم المنهج وأسس بناؤه	
٦	عناصر (مكونات) المنهج	
٦	تنظيمات المناهج الدراسية	
٦	تطوير المنهج	
٤	جودة المنهج	
٤	أسس وتوجهات لمناهج المستقبل	
		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
		() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥
		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
		() > ٦٠ () ٨٤-٦٠



() (✓) < ٨٥	
(✓) () محاضرات نظرية () () تدريب عملي () (✓) () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) () نظري ٨٠% () شفوي (✓) () أعمال فصلية ٢٠% () () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
() (✓) () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() (✓) () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() (✓) () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥,٣٣%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ - ٢	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
١- تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات في المجال	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام



السابق		-٢
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		-١ -٢
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المسئول عن التنفيذ		
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر
لجنة شراء الكتب		
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر		
إمكانيات التدريس	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	أثناء تدريس المقرر
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب		

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & أ.م.د / سماح حلمي يس

د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

المناهج - الفرقة الرابعة

(٢٠١٧ / ٢٠١٨)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٥
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.م.د / سماح حلمي يس د / نوال سمير شرف د / صباح عبد الحكم د / إسلام عبد الحميد



ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-															
٦١٠	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر														
٦٠٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان														
عدد ٩٩,٠١ % عدد ٣٣, %) ٦٠٤ (ناجح (٢) راسب	- نتيجة الامتحان														
(١١٦) ممتاز ١٩,١١ % (٢٠٤) جيد جدا ٣٣,٦٦ % (١٢٦) جيد ٢٠,٧٩ % (١٥٩) مقبول ٢٦,٢٣ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها														
٢ - تدريس المقرر :-															
١٠٠ %	- الموضوعات التي تم تدريسها														
<table border="1"><thead><tr><th>عدد الساعات</th><th>محتوى المقرر</th></tr></thead><tbody><tr><td>٤</td><td>مفهوم المنهج وأس بناؤه</td></tr><tr><td>٦</td><td>عناصر (مكونات) المنهج</td></tr><tr><td>٦</td><td>تنظيمات المناهج الدراسية</td></tr><tr><td>٦</td><td>تطوير المنهج</td></tr><tr><td>٤</td><td>جودة المنهج</td></tr><tr><td>٤</td><td>أسس وتوجهات لمناهج المستقبل</td></tr></tbody></table>	عدد الساعات	محتوى المقرر	٤	مفهوم المنهج وأس بناؤه	٦	عناصر (مكونات) المنهج	٦	تنظيمات المناهج الدراسية	٦	تطوير المنهج	٤	جودة المنهج	٤	أسس وتوجهات لمناهج المستقبل	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر														
٤	مفهوم المنهج وأس بناؤه														
٦	عناصر (مكونات) المنهج														
٦	تنظيمات المناهج الدراسية														
٦	تطوير المنهج														
٤	جودة المنهج														
٤	أسس وتوجهات لمناهج المستقبل														
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر														



٨٥ < (✓)	
٨٤-٦٠ () > ٦٠ () ٨٥ < (✓)	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥,٣٣%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)



- ٢ -		(
١- تعديل المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات فى المجال		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق	
-٢ -			
١- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و	
-٢ -		(الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب	أثناء تدريس المقرر	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	إمكانيات التدريس

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & أ.م.د / سماح حلمى يس

د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ. د. / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

المناهج - الفرقة الرابعة

(٢٠١٨ / ٢٠١٩)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٥
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.م.د / سماح حلمي يس د / نوال سمير شرف د / صباح عبد الحكم د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-



٧٦٦	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر														
٧٥٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان														
عدد ١٠٠% عدد %) (٧٥٦) ناجح (--) راسب	- نتيجة الامتحان														
(٧٣) ممتاز ٩,٥٣% (٢٥٧) جيد جدا ٣٣,٥٥% (٢٢٥) جيد ٢٩,٣٧% (١٨١) مقبول ٢٣,٦٢%	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها														
٢ - تدريس المقرر :-															
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها														
<table border="1"><thead><tr><th>عدد الساعات</th><th>محتوى المقرر</th></tr></thead><tbody><tr><td>٤</td><td>مفهوم المنهج وأسس بناؤه</td></tr><tr><td>٦</td><td>عناصر (مكونات) المنهج</td></tr><tr><td>٦</td><td>تنظيمات المناهج الدراسية</td></tr><tr><td>٦</td><td>تطوير المنهج</td></tr><tr><td>٤</td><td>جودة المنهج</td></tr><tr><td>٤</td><td>أسس وتوجهات لمناهج المستقبل</td></tr></tbody></table>	عدد الساعات	محتوى المقرر	٤	مفهوم المنهج وأسس بناؤه	٦	عناصر (مكونات) المنهج	٦	تنظيمات المناهج الدراسية	٦	تطوير المنهج	٤	جودة المنهج	٤	أسس وتوجهات لمناهج المستقبل	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر														
٤	مفهوم المنهج وأسس بناؤه														
٦	عناصر (مكونات) المنهج														
٦	تنظيمات المناهج الدراسية														
٦	تطوير المنهج														
٤	جودة المنهج														
٤	أسس وتوجهات لمناهج المستقبل														
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر														
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر														



(✓) < ٨٥	
(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥,٣٣%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ - ٢	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
١- تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات في المجال	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام



السابق		-٢
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		-١ -٢
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المسئول عن التنفيذ		
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر
لجنة شراء الكتب		
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر		
إمكانيات التدريس	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	أثناء تدريس المقرر
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب		

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & أ.م.د / سماح حلمي يس

د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / إيمان حمدي عمار



تقرير مقرر دراسي

المناهج - الفرقة الرابعة

(٢٠٢٠ / ٢٠١٩)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٥
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.د / سماح حلمي يس د / نوال سمير شرف & د / صباح عبد الحكم د / إسلام عبد الحميد & د/صلاح علام

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٠٧	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٩٨٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٩٨٨) ناجح ٩٩,٨%	- نتيجة الامتحان



عدد (١) راسب ١٠,٠ %		
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		(٢٧٢) ممتاز ٢٧ % (٢٠٨) جيد جدا ٢٠,٧ % (٢٧٨) جيد ٢٧,٦١ % (٢٣١) مقبول ٢٢,٩١ % غياب (١٧) ١,٦٩ % ، ر.ل (١) ٠,٢١ %
٢ - تدريس المقرر :-		
١٠٠ %		- الموضوعات التي تم تدريسها
- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر		
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٤	مفهوم المنهج وأسس بناؤه	
٦	عناصر (مكونات) المنهج	
٦	تنظيمات المناهج الدراسية	
٦	تطوير المنهج	
٤	جودة المنهج	
٤	أسس وتوجهات لمناهج المستقبل	
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر (✓) < ٨٥
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر (✓) < ٨٥



<p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي، () دراسة حالة</p> <p>(✓) أنشطة فصلية.</p> <p>(✓) منصات تعليمية إلكترونية .</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(✓) نظري ٨٠% () شفوي</p> <p>(✓) أعمال فصلية ٢٠%</p> <p>() عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>	
<p>() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>-الوسائل المعينة</p>
<p>(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>وجود قصور في بعض الامكانيات والتمويل والزيارات الميدانية</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p>
<p>٩٦,٣٣%</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>
<p>١- الرجوع إلى المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية لتحديث المادة العلمية للمنهج</p> <p>٢- إضافة تطبيقات جديدة وأمثلة عملية .</p> <p>٣- تصميم أنشطة واختبارات تكوينية online.</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p>



٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (١- ٢-)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق ١- تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات في المجال ٢-			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) ١- ٢-			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد مجموعة أنشطة تعليمية متنوعة متنوعة بين التدريس المباشر والتدريس عن بعد	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب	أثناء تدريس المقرر	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	إمكانيات التدريس

أستاذ المادة : أ.د / هيام مصطفى عبد الله & أ.د / سماح حلمي يس

د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد & د / صلاح علام

رئيس مجلس القسم : أ.د / إيمان حمدي عمار



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الرابعة)

(٢٠١٦ / ٢٠١٧)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٤٢١	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٤٢١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % عدد (٤٢١) ناجح (-) راسب	- نتيجة الامتحان
(٦٤) ممتاز ١٥,٢ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات



الحاصلين عليها		(١٤٦) جيد جدا ٣٤,٦% (٩١) جيد ٢١,٦% (١٢٠) مقبول ٢٨,٥%
٢ - تدريس المقرر :-		
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠%
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٢	المفاهيم التربوية	
١٠	الأهداف التربوية	
٤	التخطيط للتدريس	
٤	طرائق التدريس	
٤	الوسائل التعليمية	
٢	التقويم (التقويم وفلسفة الجودة)	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) (محاضرات نظرية) (تدريب عملي) () (دراسة حالة) (✓) (أنشطة فصلية) الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس - أساليب التعليم والتعلم
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري ٨٠% () شفوي



(✓) أعمال فصلية ٢٠ % () عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٩٥,٣٣%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
-١ -٢		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
-١ -٢		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
١- تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
-١		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط	إمكانيات التدريس



		المختلفة للتقويم	
--	--	------------------	--

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & د / صباح عبد الحكم

د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الرابعة)

(٢٠١٧ / ٢٠١٨)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٦١٠	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٦٠٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٩٩,٠١ % عدد ٤٩,٧٩ % (٦٠٤) ناجح (٣) راسب	- نتيجة الامتحان
(٤٩) ممتاز ٨,٠٧ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات



الحاصلين عليها		(٢٣٠) جيد جدا ٣٧,٨٩% (٢٣٢) جيد ٣٨,٢٢% (٦٣) مقبول ١٠,٣٧%
٢ - تدريس المقرر :-		
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠%
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
عدد الساعات	محتوى الم رر	
٢	المفاهيم التربوية	
١٠	الأهداف التربوية	
٤	التخطيط للتدريس	
٤	طرائق التدريس	
٤	الوسائل التعليمية	
٢	التقويم (التقويم وفلسفة الجودة)	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) (محاضرات نظرية) (تدريب عملي) () (دراسة حالة) (✓) (أنشطة فصلية) الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس - أساليب التعليم والتعلم
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري ٨٠% () شفوي



(✓) أعمال فصلية ٢٠ % () عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٩٥,٣٣ %		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
-١ -٢		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
-١ -٢		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
-١ -٢		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
-١ -٢		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط	إمكانيات التدريس



المقرر		المختلفة للتقويم	
--------	--	------------------	--

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & د / صباح عبد الحكم

د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الرابعة)

(٢٠١٩ / ٢٠١٨)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٦٦	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٧٦٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٩٩,٢١% - عدد ٢٦, % (٧٦٠) ناجح (٢) راسب	- نتيجة الامتحان
(٨٠) ممتاز ١٠,٤٤% %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات



الحاصلين عليها		(١٦٠) جيد جدا ٢٠,٨٨% (٨٥) جيد ١١,٠٩% (٢٦٦) مقبول ٣٤,٧٢%
٢ - تدريس المقرر :-		
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠%
- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر		
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٢	المفاهيم التربوية	
١٠	الأهداف التربوية	
٤	التخطيط للتدريس	
٤	طرائق التدريس	
٤	الوسائل التعليمية	
٢	التقويم (التقويم وفلسفة الجودة)	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) (محاضرات نظرية) (تدريب عملي) () (دراسة حالة) (✓) (أنشطة فصلية) الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس - أساليب التعليم والتعلم
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري ٨٠% () شفوي



(✓) أعمال فصلية ٢٠ % () عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٩٥,٣٣ %		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
-١ -٢		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
-١ -٢		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
-١ -٢		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
-١ -٢		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط	إمكانيات التدريس



المقرر		المختلفة للتقويم	
--------	--	------------------	--

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & د / صباح عبد الحكم

د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الرابعة)

(٢٠٢٠ / ٢٠١٩)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ سماح حلمي يس د/ صلاح علام د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٠٠	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٩٩٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٩١٨) ناجح ٩٢,٤٤ % - عدد (٧٥) راسب ٧,٥٥ %	- نتيجة الامتحان



<p>(٤٢) ممتاز ٤,٥ %</p> <p>(١٣٢) جيد جدا ١٣,٣٧ %</p> <p>(٢٦٧) جيد ٢٩,٠٨ %</p> <p>(٤٧٧) مقبول ٥١,٩٦ %</p>		<p>- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها</p>
<p>٢ - تدريس المقرر :-</p>		
<p>١٠٠ %</p>		<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>عدد الساعات</p>	<p>محتوى المقرر</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٢</p>	<p>المفاهيم التربوية</p>	
<p>١٠</p>	<p>الأهداف التربوية</p>	
<p>٤</p>	<p>التخطيط للتدريس</p>	
<p>٤</p>	<p>طرائق التدريس</p>	
<p>٤</p>	<p>الوسائل التعليمية</p>	
<p>٢</p>	<p>التقويم (التقويم وفلسفة الجودة)</p>	
<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠</p> <p>(✓) < ٨٥</p>		<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠</p> <p>(✓) < ٨٥</p>		<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي</p> <p>() دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس - أساليب التعليم والتعلم</p>		<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>



- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري ٨٠% () شفوي
		(✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
- المراجع العلمية	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	وجود قصور في بعض الامكانيات والتمويل	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥,٣٣%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	١- إضافة تطبيقات وأمثلة عملية ٢- الرجوع إلى شبكة المعلومات والمراجع العلمية لتحديث المادة العلمية . ٣- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر	
٧- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)	١- ٢-	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- عمل بنك أسئلة للمقرر	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- ٢-	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة	قبل تدريس المقرر
		المسئول عن التنفيذ
		لجنة شراء الكتب



		للمكتبة	
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد أنشطة متنوعة تتناسب مع الفروق الفردية اختبارات تكوينية (online)	إمكانيات التدريس

أستاذ المادة : أ.د. / سماح حلمى يس & د / نوال شرف

د / صلاح علام & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د. / إيمان حمدى عمار