

قسم: الإعلام التربوي

### تقرير مقرر (المشروع في مجال التخصص) ٢٠١٦-٢٠١٧

#### أ - معلومات أساسية :-

<b>اسم المقرر</b>	١
<b>الشخص</b>	٢
<b>الفرقه / المستوى</b>	٣
<b>عدد الوحدات / الساعات المعتمدة</b>	٤
<b>النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات</b>	٥
<b>نظام المراجعة الخارجية للامتحان</b>	٦
<b>عدد القائمين بالتدريس</b>	٧

#### ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٣٢
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣٢
- نتائج الامتحان	٣٢ (١٠٠٪) ناجح ٠,٠٠٪ (٠) راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	٩٦,٨٨٪ (٠٠,٠٠) ٣,١٢٪ (٠٠,٠٠) مقبول
٢ - تدريس المقرر	
- الموضوعات التي تم تدرисها	الاهداف العامة للمشروع الاهمية من مشروع التخرج خطوات العمل في اعداد مشروع تخرج ادوات المشروع وموارده اسلوب المنهج العلمي المتبّع في المشروع تحديد الافكار البحثية الخاصة بالمشروع الاستفادة من المشروع في خدمة العملية التعليمية ادارة المشروع والعمل في فريق
- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠٪ من محتوى المقرر الدراسي
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥٪ (٧) ٨٤-٦٠٪ ( ) ٦٠٪ ( )
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥٪ (٧) ٨٤-٦٠٪ ( ) ٦٠٪ ( )
- أساليب التعليم والتعلم	استراتيجية التعلم التعاوني المناقشة وحلقات البحث استراتيجية التعلم الذاتي جلسات مناقشة ورش عمل
- طريقة تقويم الطلاب	( ) نظري ( ) عملي ( ) أعمال فصلية



**٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-**

( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪ ٧٩,٥٤	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- اضافة ساعات نظري للمشروع بجانب الساعات التطبيقية ٢- يقوم الطالب بإخراج العمل المسرحي المدروس الذين يقوموا بالتدريب عليه وعمل الديكورات الخاصة به. ٣- ان يختار الطالب مشروع تخرجه وفق متطلبات الكلية. ٤- ان يكون هناك تعاون وتنسيق بين جميع اقسام الكلية فيما يتعلق بالمشروع من احتياج خامات وامكانيات من هذه الاقسام	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
اختيار الطالب مشروع تخرجه وفق متطلبات الكلية وامكاناته العملية وقدراته الذاتية	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
خشبة المسرح بالكلية- ملحقات من توفير غرف الملابس اجراء صيانة شاملة لمسرح الكلية وتوسيع صالة المشاهدين وتجهيز المسرح بشكل كامل	الجانب العملي	الفصل الدراسي الاول والفصل الدراسي الثاني	ادارة الكلية رئاسة القسم

مشرف القسم : أ.م.د/هناه السيد

أستاذ المقرر: د/ نهي جلال مندور

التوقيع :



## تقرير مقرر (المشروع في التخصص) ٢٠١٧ - ٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

العنوان	١
النوع	٢
الفترة / المستوى	٣
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عدد القائمين بالتدريس	٧

### ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٧٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٧٨	- نتائج الامتحان
٧٨	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر	
الاهداف العامة للمشروع	- الموضوعات التي تم تدريسها
الاهمية من مشروع التخرج	
خطوات العمل في اعداد مشروع تخرج	
ادوات المشروع وموارده	
اسلوب المنهج العلمي المتبّع في المشروع	
تحديد الافكار البحثية الخاصة بالمشروع	
الاستفادة من المشروع في خدمة العملية التعليمية	
ادارة المشروع والعمل في فريق	
١٠٠ % من محتوى المقرر الدراسي	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<(٧)	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥<(٧)	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
استراتيجية التعلم التعاوني المناقشة وحلقات البحث استراتيجية التعلم الذاتي جلسات مناقشة ورش عمل	- أساليب التعليم والتعلم
(٧) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
(٧) أعمال فصلية	



**٣-الإمكانات المتاحة للتدريس:-**

(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
( ) متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٪٨١,٥٣	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
١. عقد بروتوكول تعاون بين طلاب الكلية وطلاب معاهد المسرح ٢. اجراء عدة تحسينات شاملة في مسرح الكلية مثل توسيع صالة المشاهدين وصيانه أجهزة الاضاءة وكل ما يتعلق بصيانه الصوت ٣. اخراج الطلاب للعروض المسرحية	٦- مقترنات تحسين المقرر :-		
لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		
- اجراء عدة تحسينات شاملة في مسرح الكلية اهمها تجهيز خشبة المسرح بشكل مناسب من اجل عرض الطلاب مشاريع التخرج خاصة اذا كانت هذه المشاريع تتناول عروض مسرحية. - اخراج الطلاب للعروض المسرحية	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
عقد بروتوكول تعاون بين طلاب الكلية وطلاب معاهد المسرح	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات		
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	الفصل الدراسي الثاني	الجانب العملي	اخراج الطلاب للعروض المسرحية

مشرف القسم: أ.د/حنان يشار

أستاذ المقرر : د/ مني حبرك - د/ هند منصور

التوقيع :



## تقرير مقرر (المشروع في مجال التخصص) ٢٠١٨-٢٠١٩

### أ - معلومات أساسية :-

الاسم المقرر	١
التخصص	٢
الفترة / المستوى	٣
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
نظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عدد القائمين بالتدريس	٧

### ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
١٦٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٦٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٦٣ (١٠٠ %) ٠,٠٠٠ (%)	- نتائج الامتحان
٥٢,٣٢٪ (٥٨,٣٥٪) ٤٣,١٠٪ (٤٧,٢١٪)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر	
الاهداف العامة للمشروع. الاهمية من مشروع التخرج. خطوات العمل في اعداد مشروع تخرج. ادوات المشروع وموارده. اسلوب المنهج العلمي المتبوع في المشروع. تحديد الافكار البحثية الخاصة بالمشروع. الاستفادة من المشروع في خدمة العملية التعليمية. ادارة المشروع والعمل في فريق.	- الموضوعات التي تم تدريسها
تم تدريس ١٠٠ % من المقرر الدراسي	- النسبة المئوية % لما تم تدرissه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<(٧) ٨٤-٦٠ ( ) > ٦٠ ( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥<(٧) ٨٤-٦٠ ( ) > ٦٠ ( )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
استراتيجية التعلم التعاوني المناقشة وحلقات البحث استراتيجية التعلم الذاتي جلسات مناقشة ورش عمل	- أساليب التعليم والتعلم
( ) نظري ( ) عملي ( ) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب



**٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-**

(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة (٧) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%٨٢,٥	٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
١. عرض مشروعات الطلاب في ورش عمل على هامش ملقيات التوظيف او حفل الخريجين مثل. ٢. ان يكون هناك تعاون وتنسيق بين جميع اقسام الكلية فيما يتعلق بالمشروع من احتياج خامات واماكنيات من هذه الاقسام ٣. اضافة ساعات نظري للمشروع بجانب الساعات التطبيقية	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
- قام الطلاب بإخراج العمل المسرحي المدروس الذين يقوموا بالتدريب عليه وعمل الديكورات الخاصة به. - اجراء عدة تحسينات ملحوظة في مسرح الكلية أهمها تجهيز خشبة المسرح بشكل مناسب من أجل عرض الطلاب مشاريع التخرج خاصة اذا كانت هذه المشاريع تتناول عروض مسرحية.	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
- ان تكون مشاريع التخرج على غرار مشاريع التخرج في الكليات العملية مثل كليات الآداب قسم مسرح ومعاهد التمثيل ايضاً بمعنى عرض المشروعات في لجان متخصصة من أساتذة من خارج الجامعة من أجل ابداء الرأي فيها بموضوعية. - اضافة ساعات عملى الى مقرر المشروع. - ذهاب الطلاب الى بعض المسارح للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج ومقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض وتقديم شرح وافي للمسرح واهم مكوناته من الداخل للأهمية.	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات

**١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-**

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
خشبة المسرح بالكلية وملحقاتها من توفير غرف الملابس اجراء صيانة شاملة لمسرح الكلية وتوسيع صالة المشاهدين وتجهيز المسرح بتزويد بوحدة للصوت والموسيقى	الجانب العملي	الفصل الدراسي الاول	ادارة الكلية- رئاسة القسم

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر :  
(أ.م.د/ فرج عمر فرج - د/ مني حبرك)  
التوقيع :



## تقرير مقرر (المشروع في مجال التخصص) ٢٠١٩-٢٠٢٠

### أ - معلومات أساسية :-

<b>اسم المقرر</b>	١
<b>الشخص</b>	٢
<b>الفرقه / المستوى</b>	٣
<b>عدد الوحدات / الساعات المعتمدة</b>	٤
<b>النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات</b>	٥
<b>نظام المراجعة الخارجية للامتحان</b>	٦
<b>عدد القائمين بالتدريس</b>	٧

### ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-							
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٦ طالب						
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٨٩ طالب						
- نتائج الامتحان	<table border="0"> <tr> <td>ناجح (%) ١٠٠</td> <td>بنسبة (%) ٠</td> </tr> <tr> <td> Rasib (%) ٠</td> <td>بنسبة (%) ١٠٠</td> </tr> </table>	ناجح (%) ١٠٠	بنسبة (%) ٠	Rasib (%) ٠	بنسبة (%) ١٠٠		
ناجح (%) ١٠٠	بنسبة (%) ٠						
Rasib (%) ٠	بنسبة (%) ١٠٠						
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	<table border="0"> <tr> <td>(%) ٢٦.٣٩</td> <td>ممتاز (%) ٢٩.١</td> </tr> <tr> <td>(%) ١٨.٥</td> <td>جيد (%) ٢٥.٣٩</td> </tr> <tr> <td>(%) ٢٥</td> <td>مقبول (%) ٢٥</td> </tr> </table>	(%) ٢٦.٣٩	ممتاز (%) ٢٩.١	(%) ١٨.٥	جيد (%) ٢٥.٣٩	(%) ٢٥	مقبول (%) ٢٥
(%) ٢٦.٣٩	ممتاز (%) ٢٩.١						
(%) ١٨.٥	جيد (%) ٢٥.٣٩						
(%) ٢٥	مقبول (%) ٢٥						
٢ - تدريس المقرر							
- الم الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"> <li>الأهداف العامة للمشروع.</li> <li>الأهمية من مشروع التخرج.</li> <li>خطوات العمل في إعداد مشروع تخرج.</li> <li>أدوات المشروع وموارده.</li> <li>أسلوب المنهج العلمي المتبّع في المشروع.</li> <li>تحديد الأفكار البحثية الخاصة بالمشروع.</li> <li>الاستفادة من المشروع في خدمة العملية التعليمية.</li> <li>إدارة المشروع والعمل في فريق.</li> <li>إعداد خطة متكاملة عن المشروع وموارده وتكلفته وال فترة الزمنية التي يستغرقها.</li> </ul>						
- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس ٩٨ % من المقرر الدراسي						
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	<table border="0"> <tr> <td>٨٥&lt;(✓)</td> <td>٨٤-٦٠</td> <td>( ) &gt; ٦٠</td> </tr> </table>	٨٥<(✓)	٨٤-٦٠	( ) > ٦٠			
٨٥<(✓)	٨٤-٦٠	( ) > ٦٠					
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	<table border="0"> <tr> <td>٨٥&lt;(✓)</td> <td>٨٤-٦٠</td> <td>( ) &gt; ٦٠</td> </tr> </table>	٨٥<(✓)	٨٤-٦٠	( ) > ٦٠			
٨٥<(✓)	٨٤-٦٠	( ) > ٦٠					
- أساليب التعليم والتعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>استراتيجية حل المشكلات .</li> <li>استراتيجية التعلم القائم على المشروعات .</li> <li>العقل الذهنی .</li> <li>استراتيجية التعلم التعاوني .</li> <li>استراتيجية المناقشة وحلقات البحث .</li> </ul>						

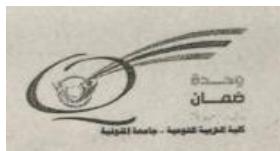


<p>استراتيجيات التعلم الذاتي .</p> <p>الاكتشاف .</p> <p>لعب الأدوار.</p> <p>التعلم عبر المنصات التعليمية</p> <p>✓ Webex Meetings Cisco</p> <p>✓ Whatsapp</p>			
<input checked="" type="checkbox"/> نظري <input type="checkbox"/> أعمال فصلية	<b>- طريقة تقويم الطلاب</b>		
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</b>			
<input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة <input checked="" type="checkbox"/> متوافرة	<b>- المراجع العلمية</b> <b>- الوسائل المعينة</b> <b>- المستلزمات والخامات</b>		
<input type="checkbox"/> لا يوجد	<b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b> <b>٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-</b>		
<p>١. عرض مشروعات الطلاب في ورش عمل وعارض خاصية بالكلية .</p> <p>٢. ان يكون هناك تعاون وتنسيق بين جميع أقسام الكلية فيما يتعلق بالمشروع من احتياج خامات وإمكانيات من هذه الأقسام.</p> <p>٣. إضافة ساعات نظري للمشروع بالجدول الدراسي بجانب الساعات التطبيقية.</p> <p>٤. إجراء عدة تحسينات على مسرح الكلية وتجهيز خشبته بشكل مناسب من أجل عرض الطلاب مشاريع التخرج .</p>	<b>٦- مقتراحات تحسين المقرر :-</b>		
<input type="checkbox"/> لا يوجد ملاحظات	<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين</b>		
<p>- تم تنفيذه اغلب المقتراحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي</p> <p>- إضافة ساعات نظري للمشروع بالجدول الدراسي بجانب الساعات التطبيقية.</p>	<b>٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق</b>		
<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات</b>			
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر - إدارة الكلية - رئاسة القسم	العام الحالي القادم	الجانب العملي	إجراء صيانة شاملة لمسرح الكلية وتوسيع صالة المشاهدين وتجهيز المسرح بتزويد بوحدة الصوت والموسيقي أحدث .

مشرف القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د.مروه زلابية د.تهلة حمدي

التوقيع:



قسم: الإعلام التربوي

## ٢٠١٧/٢٠١٦ (٢) تقرير مقرر صوتيات وإلقاء

## أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء (٢)
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

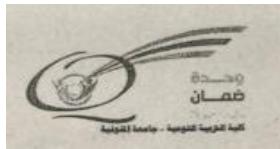
## **ب - معلومات متخصصة :-**



المحاضرة المطورة استراتيجية حل المشكلات استراتيجية التعلم القائم على المشروعات العصف الذهني استراتيجية التعلم التعاوني استراتيجية المناقشة وحلقات البحث استراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتي	- أساليب التعليم والتعلم
( * ) نظري      ( * ) شفوي ( * ) أعمال فصلية      ( * ) عملي	- طريقة تقويم الطالب

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

( * ) متوافرة      ( ) متوافرة بدرجة محدودة      ( ) غير متوافرة ( * ) متوافرة      ( ) متوافرة بدرجة محدودة      ( ) غير متوافرة ( * ) متوافرة      ( ) متوافرة بدرجة محدودة      ( ) غير متوافرة لا يوجد %٧٩,٨	- المراجع العلمية - الوسائل المعينة - المستلزمات والخامات - قيود إدارية وتنظيمية:- ٥- نتيجة تقويم الطالب للمقرر:- ٦- مقترنات تحسين المقرر :- ١- التنسيق المستمر بين إعداد المقررات و التوجه الخاص بطرق التدريس من ناحية و نتائج الأبحاث الصوتية المقابلة بين الألمانية و العربية من ناحية أخرى. ٢- يتم في بداية المقرر العمل المكثف بالمواد السمعية المنتجة خصيصاً لتدريس مقررات الصوتيات. ٣- وعلى مدار المقرر تزيد كمية المواد السمعية العادية و ذلك لخلق الآلية التلقائية في القدرة على سماع و تمييز الأصوات اللغوية في اللغة الهدف. ٤- التوزيع الهدف لإجراءات التقويم من إختبارات و واجبات على مدار الفصل الدراسي
لا توجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوي المقرر الدراسي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )



#### ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة الكلية – أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	الجانب العملي	- توفير قاعات عرض مجهزة للصوتيات - إقامة ورش عمل للتدريب على الإلقاء السليم

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ محمد سرور

التوقيع :



٢٠١٨/٢٠١٧ (٢) تقرير مقرر صوتيات والقاء

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	صوتيات والإلقاء (٢)
٢	الختصاص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفّر ( ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٨	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
٧٨ (١٠٠ %) ناجح ٠ (٠ %) راسب	- نتيجة الامتحان
٣٠,٧٧٪ (٣٠,٤٦٪) ممتاز ٧,٦٩٪ (٢٣,٠٨٪) جيد جداً ٧,٦٩٪ (٢٣,٠٨٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
	٢ - تدريس المقرر :-

- مدخل وتمهيد	- الموضوعات التي تم تدريسها
- الإلقاء الإذاعي	
- خطوات الإلقاء للإذاعة	
- مواصفات المذيع الناجح	
- الإلقاء التلفزيوني	
- خصائص الإلقاء التلفزيوني، وصفات الملقى فيه.	
- إلقاء الشعر (الأمور التي يجب مراعاتها عند إلقاء الشعر	
- إلقاء المحاضرة (المعايير الواجب توافرها في المحاضر الجيد	
- المناظرة (خصائص وصفات الملقى في المناظرة)	
- الإلقاء النبوبي	
- نصوص تحليلية (نماذج لمجالات الإلقاء)	



٪ ١٠٠	-	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< (*) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	-	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥< (*) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	-	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة المطورة</li> <li>- إستراتيجية حل المشكلات</li> <li>- استراتيجية التعلم القائم على المشروعات</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- استراتيجية التعلم التعاوني</li> <li>- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث</li> <li>- استراتيجية البيان العملي</li> <li>- استراتيجيات التعلم الذاتي</li> </ul>	-	- أساليب التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>( * ) نظري</li> <li>( * ) عملي</li> </ul>	-	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
( * ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	-	المراجع العلمية
( * ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	-	الوسائل المعينة
( * ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	-	المستلزمات والخامات
لا يوجد	-	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪ ٨٣,٣٢	-	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تنفيذ التدريبات الخاصة بالإلقاء وتطبيقها عملياً</li> <li>- اضافة ملحق لأنشطة خاصة بإلقاء الخطاب والقاء الشعر</li> <li>- التوزيع الهدف لإجراءات التقويم من اختبارات وواجبات على مدار الفصل الدراسي</li> </ul>	-	٦- مقتراحات تحسين المقرر :-
لا توجد ملاحظات	-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	-	٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق



تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحظى المقرر الدراسي

٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة الكلية – أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	الجانب العملي	- توفير قاعات عرض مجهزة للصوتيات - اضافة ملحق لأنشطة خاصة بالقاء الخطب والقاء الشعر

مشرف القسم : أ.د/ حنان حسني يشار

استاذ المقرر: د / محمد سرور

التوقيع:



## تقرير مقرر صوتيات وإلقاء (٢)

أ – معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء (٢)
٢	الشخص	المسرح المدرسي
٣	الفرقـة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدـات / الساعـات المعتمـدة	( ٢ ) نظـري + ( ٢ ) عمـلي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجـعة الـخارجـية للـامتحـان	( * ) متوفـر ( ) غير متوفـر
٧	عدد القائمـين بالـتدريـس	١

ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
١٦٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٦٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٦٣ (١٠٠ %) ناجح ٠ (٠ %) راسب	- نتـيـجة الـامـتحـان
٢٠٠,٨٥ (%) ممتاز ٢٩,٤٤ (%) جيد ٩,٨٤ (%) مقبول	- النـسـبة المـتوـية % لـلـنـاجـحـين طـبقـاً لـلـتقـيـرات الـحاـصـلـين عـلـيـها
٢ – تدريس المقرر :-	
- مدخل وتمهيد	- الموضوعات التي تم تدريسها
- الإلقاء الإذاعي	
- خطوات الإلقاء للإذاعة	
- مواصفات المذيع الناجح	
- الإلقاء التلفزيوني	
- خصائص الإلقاء التلفزيوني، وصفات الملقى فيه.	
- إلقاء الشعر (الأمور التي يجب مراعاتها عند إلقاء الشعر	
- إلقاء المحاضرة (المعايير الواجب توافرها في المحاضر الجيد	
- المناظرة (خصائص وصفات الملقى في المناظرة)	
- الإلقاء النبيوي	
- نصوص تحليلية (نماذج لمجالات الإلقاء)	



٪١٠٠	- لم يتم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( * ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ > ( )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
( * ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ > ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة المطورة</li> <li>- إستراتيجية حل المشكلات</li> <li>- استراتيجية التعلم القائم على المشروعات</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- استراتيجية التعلم التعاوني</li> <li>- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث</li> <li>- استراتيجية البيان العملي</li> <li>- استراتيجيات التعلم الذاتي</li> </ul>	- أساليب التعليم والتعلم
( * ) نظري ( * ) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

( * ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( * ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( * ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٨٩,١٣	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- العمل على توفير استوديو اذاعي لتدريب الطلاب على الالقاء الاذاعي</li> <li>- اعادة صياغة المناهج بما يعزز الابداع والابتكار</li> </ul>	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لا توجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
لم ينفذ بعد	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي والأسباب )	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي والأسباب )



#### ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة الكلية – أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	الجانب العملي	- توفير قاعات عرض مجهزة للصوتيات - إقامة ورش عمل للتدريب على الإلقاء السليم

مشرف القسم : أ.د/ حنان حسني يشار

استاذ المقرر: أ.م.د / فرج عمر فرج

التوقيع :



تقرير مقرر صوتيات وإلقاء (٢٠١٩ - ٢٠٢٠)

أ – معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	صوتيات وإلقاء (٢)
٢	الشخص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفّر ( ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
١٩٦ طالب	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
١٩٠ طالب	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
ناجح بنسبة (100) % (0.00) راسب بنسبة (%) 48.4 %) 30.5 ممتاز (%) 18.4 مقبول (%) 18.4	- نتائج الامتحان
	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقييمات الحاصلين عليها

٢ – تدريس المقرر :-

- مدخل وتمهيد	- الموضوعات التي تم تدريسها
- الإلقاء الإذاعي	
- خطوات الإلقاء للإذاعة	
- مواصفات المذيع الناجح	
- الإلقاء التلفزيوني	
- خصائص الإلقاء التلفزيوني، وصفات الملقّي فيه	
- إلقاء الشعر (الأمور التي يجب مراعاتها عند إلقاء الشعر	
- إلقاء المحاضرة (المعايير الواجب توافرها في المحاضر الجيد	
- المناظرة (خصائص وصفات الملقّي في المناظرة)	
- الإلقاء النبيوي	
- نصوص تحليلية (نماذج لمجالات الإلقاء)	



٪ ١٠٠	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
( * ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ > ( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
( * ) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ > ( )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة المطورة</li> <li>- إستراتيجية حل المشكلات</li> <li>- استراتيجية التعلم القائم على المشروعات</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- استراتيجية التعلم التعاوني</li> <li>- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث</li> <li>- استراتيجية البيان العملي</li> <li>- استراتيجيات التعلم الذاتي</li> <li>- التعلم عبر المنصات التعليمية :</li> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Facebook -</li> <li>✓ Whatsapp -</li> </ul> </ul>	- أساليب التعليم والتعلم
( * ) نظري ( * ) أعمال فصلية ( * ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

( * ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( * ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( * ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	- قيود إدارية وتنظيمية:-
-	- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
- العمل علي توفير أستوديو إذاعي لتدريب الطلاب علي الإلقاء الإذاعي. - إعادة صياغة المناهج بما يعزز الإبداع والابتكار.	- مقتراحات تحسين المقرر :-
لا توجد ملاحظات	- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )



لم ينفذ بعد	-	-	-
لم ينفذ بعد	-	-	-
<b>١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
إدارة الكلية – رئاسة القسم- أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	الجانب العملي	- توفير قاعات عرض مجهرة للصوتيات  - إقامة ورش عمل للتدریب على الإلقاء السلیم

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/نهلة حمدي

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

### تقرير مقرر نصوص مسرحية وترجمة ٢٠١٦/٢٠١٧

#### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نصوص مسرحية وترجمة
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( - ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

#### ب - معلومات متخصصة :-

#### ١ - الإحصائيات :-

- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر ٣٢	٣٢
- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان ٣٢	٣٢
- نتائج الامتحان ١٠٠ % ناجح ٠ % راسب	٣٢ ( عدد ) ٠ ( عدد )
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها ٣٧,٥٠ % جيد جداً ٥٣,١٣ % ممتاز ٦,٢٥ % جيد ٣,١٢ % مقبول	٣٧,٥٠ % ( عدد ) ٥٣,١٣ % ( عدد ) ٦,٢٥ % ( عدد ) ٣,١٢ % ( عدد )

#### ٢ - تدريس المقرر :-

- الم الموضوعات التي تم تدريسها - النص الأجنبي ( تاجر البندقية ) وليم شكسبيرو - مقتطفات من بعض المسرحيات المترجمة إلى العربية ( عطيل - روميو وجولييت - ماكبث ). - قاموس المصطلحات المسرحية	٩٨ % من محتوى المقرر الدراسي
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر ٨٥ < ( * ) > ٦٠	٨٤-٦٠ ( )
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر ٨٥ < ( * ) > ٦٠	٨٤-٦٠ ( )
- أساليب التعليم والتعلم - المحاضرة المطورة - استراتيجية التعلم القائم على المشروعات - العصف الذهني - استراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجية المناقشة وحلقات البحث - استراتيجية البيان العملي - استراتيجية التعلم الذاتي	



(*) نظري ( ) شفوي	(*) طريقة تقويم الطلاب
(*) أعمال فصلية ( * ) عملي	

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

(*) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(*) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(*) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%٧٦,٨١	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
عمل مرفق بالكتاب الجامعي يكون عبارة عن حوار مسرحي بدون نهاية ويقوم كل طالب بكتابة النهاية التي يراها مناسبة لهذا المشهد بشكل يشجع الطالب على التفكير والإبداع وذلك من خلال الكلمات المسرحية التي درسها والجمل الحوارية التي قام بتأديتها خلال الفصل الدراسي	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوى المقرر	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي وأسباب )
١٠- خطه التطوير للمقرر للعام القادم :-	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام الحالي والقادم	الجانب العملي	- عمل مرفق بالكتاب الجامعي يكون عبارة عن حوار مسرحي بدون نهاية ويقوم كل طالب بكتابة النهاية التي يراها مناسبة لهذا المشهد بشكل يشجع الطالب على التفكير والإبداع وذلك من خلال الكلمات المسرحية التي درسها والجمل الحوارية التي قام بتأديتها خلال الفصل الدراسي

مشرف القسم : أ.م. د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ نهي مصطفى محروس



تقرير مقرر نصوص مسرحية وترجمة ٢٠١٧/٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نصوص مسرحية وترجمة
٢	الشخص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفّر ( ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٧٨ ١٠٠% ٠% ٢٥,٦٤٪ ٢٩,٤٩٪	- نتائج الامتحان - النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٩٨%	٢ - تدريس المقرر :-
٨٥<٨٤-٦٠( * ) >٦٠( )	- الموضوعات التي تم تدريسها - مقدّمات من بعض المسرحيات المترجمة إلى العربية ( عطيل - روميو وجولييت - ماكيث ).
٨٥<٨٤-٦٠( * ) >٦٠( )	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر - مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر - مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
٨٥<٨٤-٦٠( * ) >٦٠( )	- أساليب التعليم والتعلم - المحاضرة المطورة - استراتيجية التعلم القائم على المشروعات - العصف الذهني - استراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجية المناقشة وحلقات البحث - استراتيجية البيان العملي - استراتيجيات التعلم الذاتي



( ) نظري	( ) شفوي	- طريقة تقويم الطلاب
( * ) أعمال فصلية	( * ) عملي	

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

(*) متوافرة	(*) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(*) متوافرة	(*) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(*) متوافرة	(*) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%٨٤,٠٨			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
تخصيص جزء من الكتاب الجامعي لبعض الحمل الحوارية المتصلة المنفصلة التي تساعد الطالب على الاسترossal في التعبير عن موقف معين.			٦- مقتراحات تحسين المقرر :-
لا يوجد ملاحظات			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ كافة المقتراحات والتطورات			٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق
لا يوجد			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي والأسباب )

### ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام الحالي والقادم	الجانب العملي	- تخصيص جزء من الكتاب الجامعي لبعض الحمل الحوارية المتصلة المنفصلة التي تساعد الطالب على الاسترossal في التعبير عن موقف معين.

مشرف القسم : أ.د/ حنان حسني يشار

استاذ المقرر : د/ نهي مصطفى محروس

التوقيع :



تقرير مقرر نصوص مسرحية وترجمة ٢٠١٩/٢٠١٨

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نصوص مسرحية وترجمة
٢	الشخص	المسرح المدرسي
٣	الفرقة / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( ٢ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفّر ( ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٦٣	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
١٦٣	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
١٦٣ ١٦٣ ٣,٦٩ ٧٣,٦٢ ١٤,١١	<p>- نتائج الامتحان</p> <p>- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقييمات الحاصلين عليها</p>
	٢ - تدريس المقرر :-

<p>- النص الأجنبي (تاجر البنديقة) وليم شكسبير</p> <p>- مقطفات من بعض المسرحيات المترجمة إلى العربية ( عطيل - روميو وجولييت - ماكيث ).</p> <p>- قاموس المصطلحات المسرحية</p> <p>٩٨% من محتوى المقرر الدراسي</p> <p>( * ) ٨٥ &lt; ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ &gt;</p> <p>( * ) ٨٥ &lt; ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ &gt;</p> <p>- المحاضرة المطورة</p> <p>- استراتيجية التعلم القائم على المشروعات</p> <p>- العصف الذهني</p> <p>- استراتيجية التعلم التعاوني</p> <p>- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث</p> <p>- استراتيجية البيان العملي</p> <p>- استراتيجيات التعلم الذاتي</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p> <p>- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p> <p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p> <p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> <p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
---	---



		- طريقة تقويم الطلاب		
		- الإمكانات المتاحة للتدريس :-		
		- المراجع العلمية		
( ) نظري	( ) شفوي	(*) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة
( * ) أعمال فصلية	( * ) عملي	(*) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة
		- الوسائل المعينة		
		- المستلزمات والخامات		
		- قيود إدارية وتنظيمية:-		
		- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
		- مقتراحات تحسين المقرر :-		
- عمل قاعات مجهزة بسماعات ومسجلات حتى يتمكن الطالب من الاستماع جيداً ويتم التدريب على الترجمة الصحيحة		- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
- لا يوجد ملاحظات		- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق		
- لم ينفذ بعد		- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي و الأسباب)		
		- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
المجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ	
- عمل قاعات مجهزة بسماعات ومسجلات حتى يتمكن الطالب من الاستماع جيداً ويتم التدريب على الترجمة الصحيحة	الجانب العملي	العام القادم	أستاذ المقرر	

مشرف القسم / أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د/مني عبد المقصود ابوشنب

التوقيع :



تقرير مقرر نصوص مسرحية وترجمة ٢٠٢٠ - ٢٠١٩

أ – معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	نصوص مسرحية وترجمة
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقـة / المستوـي	الرابـعة
٤	عدد الوحدـات / الساعـات المعتمـدة	( ٢ ) نظـري + ( ٢ ) عـلـى
٥	النظام المـتبـع لاختـيـار لجـنة الامتحـانات	إـعدـاد لـجـان امـتحـانـات من دـاخـل القـسـم
٦	نـظام المـراجـعة الـخارـجـية للـامـتحـان	( * ) متـوفـر ( ) غـير متـوفـر
٧	عـدـد القـائـمـين بالـتـدـريـس	١

ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
- عدد الطـلـاب الملـتحقـين بالـمـقرـر	١٩٦ طـلـاب
- عـدـد الطـلـاب الـذـين أـدـوا الـامـتحـان	١٩٠ طـلـاب
- نـتيـجة الـامـتحـان	نـاجـح بـنـسـبـة ( ١٠٠ ) % راـسـب بـنـسـبـة ( ٠.٠٠ ) %
- النـسـبة المـتوـية % لـلـنـاجـحـين طـبقـا لـلـتقـيـرات الـحاـصـلـيـن عـلـيـهـا	( ٤٠,٥٢ ) % مـمـتـاز ( ٤٠,٥٢ ) % جـيد جـداً ( ٢٧,٣٦ ) % جـيد ( ٢٧,٣٦ ) % مـقـبـول
٢ – تـدـريـس المـقرـر :-	
- المـوـضـوـعـات الـتـي تم تـدـريـسـها	- النـص الأـجـنبـي ( تـاجـر الـبـنـدقـيـة ) وـليـم شـكـسـبـير - مـقـطـفـات من بـعـض المـسـرـحـيـات المـتـرـجـمـة إـلـى الـعـرـبـيـة ( عـطـيل - رـومـيو وجـوليـت - ماـكـيـث ). - قـامـوس المصـطلـحـات المـسـرـحـيـة
- لـما تم تـدـريـسـه من المـحتـوى الأـسـاسـي لـلـمـقـرـر	٩٨ % من مـحـتـوى المـقـرـر الدـرـاسـي
- مـدـي التـزـام القـائـمـين بالـتـدـريـس بـمـحـتـوى المـقـرـر	٨٥ < ( ٨٤-٦٠ ) ( ٦٠ > ( ) *
- مـدـي تـغـطـيـة الـامـتحـان لـمـوـضـوـعـات المـقـرـر	٨٥ < ( ) *
- أـسـالـيـب التـعـلـيم وـالـتـعـلـم	- المحـاضـرة المـطـورـة. - استـراتـيجـيـة التـعـلـم القـائـم عـلـى المـشـرـوـعـات. - العـصـف الـذـهـنـي. - استـراتـيجـيـة التـعـلـم التـعـاوـنـي. - استـراتـيجـيـة المـنـاقـشـة وـحلـقـات الـبـحـث. - استـراتـيجـيـة الـبـيـان الـعـلـى. - استـراتـيجـيـات التـعـلـم الذـاتـي. - المـنـصـات التـعـلـيمـيـة ( classroom & webex )



( ) نظري	( ) شفوي	<b>- طريقة تقويم الطالب</b> <b>3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>	
(*) متوافرة	(*) متوافرة بدرجة محدودة	<b>- المراجع العلمية</b>	
(*) متوافرة	(*) متوافرة بدرجة محدودة	<b>- الوسائل المعينة</b>	
(*) متوافرة	(*) متوافرة بدرجة محدودة	<b>- المستلزمات والخامات</b>	
لا يوجد		<b>4- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>	
		<b>5- نتيجة تقويم الطالب للمقرر:-</b>	
- عمل قاعات مجهزة بسماعات ومسجلات حتى يمكن الطالب من الاستماع جيداً ويتم التدريب على الترجمة الصحية		<b>6- مقتراحات تحسين المقرر :-</b>	
لا يوجد ملاحظات		<b>7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)</b>	
لم ينفذ بعد		<b>8- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق</b>	
لا يوجد		<b>9- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي و الأسباب)</b>	
<b>10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام القادم	الجانب العملي	- عمل قاعات مجهزة بسماعات ومسجلات حتى يمكن الطالب من الاستماع جيداً ويتم التدريب على الترجمة الصحية

مشرف القسم / أ.م.د. هناء السيد

أستاذ المقرر: د/مني عبد المقصود أبوشنب

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

### تقرير مقرر ورشة الانتاج المسرحي ٢٠١٧/٢٠١٦

#### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر
٢	التخصص
٣	الفرقة / المستوى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
٥	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
٧	عدد القائمين بالتدريس

#### ب - معلومات متخصصة:-

١	- الإحصائيات:-
	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
	- نتيجة الامتحان
	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢	- تدريس المقرر:-
	- الموضوعات التي تم تدريسها
	- أساليب الأداء التمثيلي عبر العصور
	- أهمية الممثل في العرض المسرحي
	- العلاقة بين جسد الممثل والحركة
	- النظريات المتعلقة بفن التمثيل ومناهج الابراج
	- أهمية لغة الجسد بالنسبة للممثل
	- قراءة في المسرحية موضوع التطبيق
	- العلاقة بين الممثل والمخرج
	- العلاقة بين الممثل وعناصر العرض في مناهج الابراج مع التطبيق
	- أسلوب أداء الممثل مع عناصر العرض في مسرح مابعد الحادثة
	- أداء الممثل الصامت في مسرح الميم أو البانтомيم
	- تقنيات الممثل عند بيتر بروك:
	- الممثل عند جروتوفسكي(مع التطبيق)
	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	- أساليب التعليم والتعلم
	( ) محاضرات نظرية للتطبيق ( ✓ ) تدريب عملي
	( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فضائية
	الأعمال الفضائية امتحان شفوي وتطبيقي
	- طريقة تقويم الطلاب
	( ) نظري ( ) شفوي
	( ✓ ) عملي ( ✓ ) أعمال فضائية



### ٣- الإمكانيات المتوفرة للتدريس:-

( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
% ٧٦,٥٨	٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-		
إضافة ساعة تدريس المقرر نظري	٦- مقترنات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحفوظ المقرر الدراسي	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
١- إضافة ساعة تدريس المقرر ٢- المادة طول العام الدراسي بفصليه	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسؤول عن التنفيذ	مجالات التطوير	توقيت التطوير	تصويف التطوير
القسم - إدارة الكلية	العام الدراسي الثاني	إضافة ساعة تدريس المقرر النظري	الائحة الخاصة بالقسم المسارح

مشرف القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ هند الهمباوي  
التوقيع :



## تقرير مقرر ورقة الانتاج المسرحي

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	ورشة الانتاج المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) عملي
٥	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنين (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٧٨
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٧٨
- نتيجة الامتحان	٧٨ (١٠٠ %) ناجح بنسبة (٠ %) راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	٥٢,٥٦٪ (٣٥,٩٠٪) جيد جداً (١١,٥٤٪) جيد (٠,٠٠٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	- أساليب الأداء التمثيلي عبر العصور - أهمية الممثل في العرض المسرحي - العلاقة بين جسد الممثل والحركة - النظريات المتعلقة بفن التمثيل ومناهج الابراج - أهمية لغة الجسد بالنسبة للممثل - قراءة في المسرحية موضع التطبيق - العلاقة بين الممثل والمخرج - العلاقة بين الممثل وعناصر العرض في مناهج الابراج مع التطبيق - أسلوب أداء الممثل مع عناصر العرض في مسرح مابعد الحداثة - أداء الممثل الصامت في مسرح الميم أو البانтомيم - تقنيات الممثل عند بيتر بروك: - الممثل عند جروتوفسكي(مع التطبيق)
- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٩٨٪ من محتوي المقرر الدراسي
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	٨٥٪ (٨٤-٦٠)
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥٪ (٨٤-٦٠)
- أساليب التعليم والتعلم	(-) محاضرات نظرية للتطبيق (✓) تدريب عملي (-) دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية امتحان شفوي وتطبيقي



( ✓ ) نظري	( ✓ ) عملي	( ✓ ) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
( ✓ ) متوافرة	( ✓ ) غير متوافرة	( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة	- المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة	( ✓ ) غير متوافرة	( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة	- الوسائل المعينة
( ✓ ) متوافرة	( ✓ ) غير متوافرة	( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪ ٨٠,٢٢			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
مادة الورشة وخاصة لطلاب الفرقة الرابعة يجب ان تكون طوال العام			٦- مقتراحات تحسين المقرر :-
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
تم تنفيذ كافة المقتراحات الخاصة بمحفوظ المقرر الدراسي السابق			٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق
- إضافة ساعة تدريس المقرر - المادة طول العام الدراسي بفصلية			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	تصويف التطوير	مجالات التطوير
القسم - إدارة الكلية	العام الحالي والقادم	إضافة ساعة تدريس المقرر النظري	الائحة الخاصة بالقسم المسارح

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: أ.د/ هند الهمباوي

التواقيع :



## تقرير مقرر ورشة الانتاج المسرحي ٢٠١٩-٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر
٢	التخصص
٣	الفرقة / المستوى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
٥	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
٧	عدد القائمين بالتدريس

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:-	
١٦٣	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
١٦٢	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
(١٦٢) ناجح بنسبة (%) ١٠٠  (٠) راسب بنسبة (%) ٠٠	- نتيجة الامتحان
(٢١,٦٠) ممتاز بنسبة (%) ٣٨,٩  (١٦,٦٦) جيد بنسبة (%) ٢٢,٨٤  (٢٢,٨٤) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
- أساليب الأداء التمثيلي عبر العصور	- الموضوعات التي تم تدريسها
- أهمية الممثل في العرض المسرحي	
- العلاقة بين جسد الممثل والحركة	
- النظريات المتعلقة بفن التمثيل ومناهج الابراج	
- أهمية لغة الجسد بالنسبة للممثل	
- قراءة في المسرحية موضوع التطبيق	
- العلاقة بين الممثل والمخرج	
- العلاقة بين الممثل وعناصر العرض في مناهج الابراج مع التطبيق	
- أسلوب أداء الممثل مع عناصر العرض في مسرح ما بعد الحادثة	
- أداء الممثل الصامت في مسرح الميم أو البانтомيم	
- تقنيات الممثل عند بيتر بروك: الممثل عند جروتوفسكي(مع التطبيق)	
% ١٠٠	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(٨٥<) ٦٠ < ( ) ٨٤-٦٠	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
(٨٥<) ٦٠ < ( ) ٨٤-٦٠	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( ) محاضرات نظرية للتطبيق ( ) دراسة حالة ( ) أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
الأعمال الفصلية امتحان شفوي وتطبيقي	



( ) نظري (✓) أعمال فصلية	( ) شفوي (✓) عملي	- طريقة تقويم الطلاب	
- الإمكانات المتاحة للتدريس:-			
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٪ ٨٨,١١		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
يجب ان يكون مسرح الكلية لطلاب المسرح فقط مع عمل بعض التعديلات والتطوير فيه		٦- مقتراحات تحسين المقرر :-	
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	
تم تنفيذ كافة المقتراحات الخاصة بمحفوظ المقرر الدراسي		٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق	
١- إضافة ساعة تدريس المقرر ٢- تدريس المادة طول العام الدراسي بفصلية		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم - إدارة الكلية	العام الدراسي الثاني	الجدول الدراسي	عدم وضع المسرح ضمن خطة الجدول إلا لطلاب المسرح فقط لتوفير المسرح للتدريب الدائم للطلاب

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: أ.م.د/ فرج عمر فرج

التوقيع :



## تقرير مقرر ورقة الإنتاج المسرحي ٢٠٢٠-٢٠١٩

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	ورشة الإنتاج المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) عملي
٥	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحان	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفـر ( ) غير متوفـر
٧	عدد القائمين بالتدريس	اثنين (مدرس)

### ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
١٩٦ طالب	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
١٨٩ طالب	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
ناجح (١٠٠ %) Rasib (٠ %)	- نتيجة الامتحان
٢٦.٣٩٪ (ممتاز) ٢٥.٣٩٪ (مقبول) ١٨.٥٪ (جيد)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
- أساليب الأداء التمثيلي عبر العصور.	- الموضوعات التي تم تدريسيها
- أهمية الممثل في العرض المسرحي.	
- العلاقة بين جسد الممثل والحركة.	
- النظريات المتعلقة بفن التمثيل ومناهج الإخراج.	
- أهمية لغة الجسد بالنسبة للممثل.	
- قراءة في المسرحية موضوع التطبيق.	
- العلاقة بين الممثل والمخرج.	
- العلاقة بين الممثل وعناصر العرض في مناهج الإخراج مع التطبيق.	
- أسلوب أداء الممثل مع عناصر العرض في مسرح ما بعد الحداثة.	
- أداء الممثل الصامت في مسرح الميم أو البانтомيم.	
- تقنيات الممثل عند بيتر بروك.	
- الممثل عند جروتوفسكي(مع التطبيق).	
تم تدريس ٩٨٪ من المقرر الدراسي	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<(✓) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥<(✓) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- المحاضرة المطورة . - استراتيجية حل المشكلات . - استراتيجية التعلم القائم على المشروعات . - العصف الذهني .	- أساليب التعليم والتعلم



- استراتيجية التعلم التعاوني .	-
- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث .	-
- استراتيجيات التعلم الذاتي .	-
- الاكتشاف .	-
- لعب الأدوار	-
- التعلم عبر المنصات التعليمية :	-
✓ Webex Meetings Cisco	-
✓ Whatsapp	-
( ✓ ) نظري ( ✓ ) عملي فصلية	- طريقة تقويم الطالب
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</b>	
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
<b>٥- نتيجة تقويم الطالب للمقرر:-</b>	
- تطوير مسرح الكلية لتنفيذ المسرحيات بشكل أفضل.	- مقتراحات تحسين المقرر :-
- إخراج مسرحيات بها استعراضات ومنولوج لإخراج مسرحية شاملة للطلاب	
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
تم تنفيذ كافة المقتراحات الخاصة بمحوى المقرر الدراسي.	٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق
- تم تنفيذ اغلب المقتراحات الخاصة بمحوى المقرر الدراسي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>	

المجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
عدم وضع المسرح ضمن خطة الجدول إلا لطلاب المسرح فقط لتوفير المسرح للتدريب الدائم للطلاب	الجدول الدراسي	العام الحالي القادر	أستاذ المقرر - إدارة الكلية - رئاسة القسم

مشرف القسم: أ.م.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د.مروه زلابية د.نهلة حمدي

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر النقد المسرحي التطبيقي ٢٠١٦ - ٢٠١٧

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر
٢	التخصص
٣	الفرقة / المستوى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
٧	عدد القائمين بالتدريس

### ب - معلومات متخصصة:-

١	- الإحصائيات:-
٣٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٣٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٣٢	- نتائج الامتحان
٣٢	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٣٢	- تدريس المقرر:-
٣٢	- الموضوعات التي تم تدريسها
٣٢	- عناصر النص المسرحي
٣٢	- عناصر بناء النص المسرحي
٣٢	- كيف ننتقد عرضاً مسرحياً
٣٢	- نماذج للنقد التطبيقي
٣٢	- الديكور والاضاءة
٣٢	- الاضاءة المسرحية
٣٢	- الملابس والاقنعة والمكياج
٣٢	- الموسيقى والاغاني
٣٢	- نماذج للنقد التطبيقي
٣٢	- النسبة المئوية % لما تم تدرissه من المحتوى الأساسي للمقرر
٣٢	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٣٢	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
٣٢	- أساليب التعليم والتعلم
٣٢	- محاضرات
٣٢	- استراتيجية التعلم التعاوني
٣٢	- استراتيجية البيان العملي
٣٢	- استراتيجية التعلم الذاتي
٣٢	- العروض التعليمية
٣٢	- طريقة تقويم الطلاب
٣٢	- الاختبار التطبيقي
٣٢	- اعمال السنة
٣٢	- اختبار منتصف الفصل



### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-

(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
% ٧٩,١١	٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
اختيار الطالب أحد العروض المسرحية التي شاهدتها أو يفضل مشاهدتها من أجل نقدها بموضوعية ولا يفرض عليه مشاهدة عرض بعينه.	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
تطبيقات عملية لبعض جوانب من المقرر مثل اختيار الطالب لمجموعة العروض المسرحية المسجلة أو مشاهدة أي عرض مسرحي في وقت تطبيق الجانب العملي للمادة	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات

### ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المجالات التطويرية	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
اختيار الطالب أحد العروض المسرحية التي شاهدتها أو يفضل مشاهدتها من أجل نقدها بموضوعية ولا يفرض عليه مشاهدة عرض بعينه.	الجانب التطبيقي	الفصل الدراسي الثاني	أستاذ المادة مع الطلاب

مشرف القسم: أ.م. د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ منى حبرك

التوقيع :



## تقرير مقرر النقد المسرحي التطبيقي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

<b>اسم المقرر</b>	١
<b>التخصص</b>	٢
<b>الفرقه / المستوى</b>	٣
<b>عدد الوحدات / الساعات المعتمدة</b>	٤
<b>النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات</b>	٥
<b>نظام المراجعة الخارجية للامتحان</b>	٦
<b>عدد القائمين بالتدريس</b>	٧

### ب - معلومات متخصصة:-

<b>١ - الإحصائيات:-</b>	
٧٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٧٨ بنسبة (%) ١٠٠ بنسبة (%) ٠٠,٠٠	- نتائج الامتحان
٥٣,٨٥٪ (ممتاز) ١٦,٦٧٪ (جيد) ٠,٠٠٪ (مقبول)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
<b>٢ - تدريس المقرر:-</b>	
- عناصر النص المسرحي - عناصر بناء النص المسرحي - كيف تنتقد عرضاً مسرحياً - نماذج النقد التطبيقي - الديكور المسرحي - الاضاءة المسرحية - الملابس ومكملاتها - المكياج والاقنعة - الموسيقى والأغاني - نماذج النقد التطبيقي	- الموضوعات التي تم تدريسها
% ١٠٠	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<(✓) ٨٤-٦٠ ( ) > ٦٠ ( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥<(✓) ٨٤-٦٠ ( ) > ٦٠ ( )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- محاضرات - استراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجية البيان العملي - استراتيجية التعلم الذاتي - العروض التعليمية	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري ( ) عملي (✓) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب



### ٣- الإمكانات المتاحة للتدريس:-

(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٧٩,٧٨	٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- اضافة ساعات نظرية بجانب الساعات التطبيقية للمقرر فهذا هام جدا</li> <li>- توفير الامكانات المتاحة واللازمة لزيارة الطلاب للمسارح الكبرى مثل المسرح القومي ومسرح الطبيعة</li> <li>- وضع آلية معينة للتسيير بين الجامعة وادارة احدى مسارح الدولة لمشاهدة الطلاب للعروض المسرحية من اجل نقتدها</li> <li>- ان تكون هناك مشاركة فعلية من وزارة الثقافة والجامعة بتوفير منح دراسية للطلاب الهواة من اجل الدراسة والالتحاق بأحد المعاهد المتخصصة</li> </ul>	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
تطبيقات عملية لبعض جوانب من المقرر مثل اختيار الطلاب لمجموعة العروض المسرحية المسجلة أو مشاهدة أي عرض مسرحي في وقت تطبيق الجانب العملي للمادة	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
اضافة ساعات نظرية للمادة فالمادة تعد مادة تطبيقية ويجب ان تتوضع لها ساعات نظرية وذلك يستلزم النظر في تعديل اللائحة الدراسية	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
القسم - إدارة الكلية	الفصل الدراسي الثاني	اضافة ساعات نظرية بجانب الساعات التطبيقية	اللائحة التدريسية بالقسم
ادرأه رعاية الشباب بالتتنسيق مع استاذ المادة	الترم الثاني	ذهب الطالب الى المسارح	الجانب الميداني
مكتبة الكلية - ادارة الكلية	الفصل الدراسي الثاني	ترويد المكتبة بحلقة اتصال بين مكتبة الكلية وكافة المكتبات المتخصصة المنتشرة في اغلب محافظات جمهورية مصر العربية	امكانيات التدريس

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ منى حبرك  
التوقيع :



## تقرير مقرر النقد المسرحي التطبيقي ٢٠١٩-٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

<b>النقد المسرحي التطبيقي</b>	<b>اسم المقرر</b>	١
(المسرح المدرسي)	<b>التخصص</b>	٢
الرابعة	<b>الفرقه / المستوى</b>	٣
(-) نظري + (٤ ساعات) عملي	<b>عدد الوحدات / الساعات المعتمدة</b>	٤
إعداد لجان امتحانات من داخل القسم	<b>النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات</b>	٥
(✓) متوفّر ( ) غير متوفّر	<b>نظام المراجعة الخارجية للامتحان</b>	٦
عضو واحد (مدرس)	<b>عدد القائمين بالتدريس</b>	٧

### ب - معلومات متخصصة :-

<b>١ - الإحصائيات:-</b>	
١٦٤	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
١٦٣	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
١٦٣ (١٠٠ %) ناجح	- نتيجة الامتحان
١٦٣ (٠,٠٠%) راسب	
٣٠ (٥٠,٦٧) ممتاز	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً
٢٦ (٦,٧٧) جيد جداً	للتقديرات الحاصلين عليها

### ٢ - تدريس المقرر:-

- عناصر النص المسرحي	<b>الموضوعات التي تم تدرissها</b>
- عناصر بناء النص المسرحي	
- كيف تنتقد عرضاً مسرحياً	
- نماذج للنقد التطبيقي	
- الديكور المسرحي	
- الاضاءة المسرحية	
- الملابس ومكملاتها	
- المكياج والاقنعة	
- الموسيقى والأغاني	
- نماذج للنقد التطبيقي	
٪١٠٠	<b>النسبة المئوية % لما تم تدرissه من المحتوى الأساسي للمقرر</b>
٨٥<(✓)	<b>مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</b>
٨٥<(✓)	<b>مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</b>
- محاضرات	<b>أساليب التعليم والتعلم</b>
- استراتيجية التعلم التعاوني	
- استراتيجية البيان العلمي	
- استراتيجية التعلم الذاتي	
- العروض التعليمية	
٧(✓) نظري	<b>طريقة تقويم الطلاب</b>
٧(✓) عملي	
٧(✓) أعمال فصلية	



**٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-**

✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	المراجع العلمية
✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	الوسائل المعينة
✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪ ٨٩,٨٢	٥- نتيجة تقويم الطالب للمقرر:-
<p>١- اضافة ساعات نظرية بجانب الساعات التطبيقية للمقرر فهذا هام جدا</p> <p>٢- التنسيق مع احد مسارح الدولة مثل احد مسارح البيت الفنى للمسرح بعرض احدى مسرحياته في مسرح الجامعة لمشاهدة الطالب هذه العروض ونقدتها</p> <p>٣- تكليف الطالب بالذهاب الى المعهد العالى للنقد الفنى والمعهد العالى للفنون المسرحية لمشاهدة احد مشاريع التخرج الخاصة بطلاب معهد فنون مسرحية لأنها مشاريع متميزة يباشرها اساتذة في مجال الالخراج والدراما والديكور</p>	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
<p>اتاحة مجموعة من التطبيقات العملية طبيعية المادة منها توجيه الطالب إلى اختيار العروض المسرحية بشكل اختياري من اجل نقتها</p>	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
<p>١- اضافة ساعات نظري للمادة</p> <p>٢- التنسيق مع احد مسارح الدولة مثل احد مسارح البيت الفنى للمسرح بعرض احدى مسرحياته في مسرح الجامعة لمشاهدة الطالب هذه العروض ونقدتها</p> <p>٣- تكليف الطالب بالذهاب الى المعهد العالى للنقد الفنى والمعهد العالى للفنون المسرحية لمشاهدة احد مشاريع التخرج الخاصة بطلاب معهد فنون مسرحية لأنها مشاريع متميزة يباشرها اساتذة في مجال الالخراج والدراما والديكور</p>	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات

**١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-**

المجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تكليف الطالب بالذهاب الى المعهد العالى للنقد الفنى والمعهد العالى للفنون المسرحية لمشاهدة احد مشاريع التخرج الخاصة بطلاب معهد فنون مسرحية لأنها مشاريع متميزة يباشرها اساتذة في مجال الالخراج والدراما والديكور	الجانب التطبيقي	الفصل الدراسي الثاني	القسم - إدارة الكلية

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

استاذ المقرر: د/ هند منصور  
التوقيع :



## تقرير مقرر النقد المسرحي التطبيقي ٢٠١٩-٢٠٢٠

### أ - معلومات أساسية :-

<b>النقد المسرحي التطبيقي</b>	<b>اسم المقرر</b>	١
(المسرح المدرسي)	<b>التخصص</b>	٢
الرابعة	<b>الفرقه / المستوى</b>	٣
(-) نظري + (٤ ساعات) عملي	<b>عدد الوحدات / الساعات المعتمدة</b>	٤
إعداد لجان امتحانات من داخل القسم	<b>النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات</b>	٥
(✓) متوفّر ( ) غير متوفّر	<b>نظام المراجعة الخارجية للامتحان</b>	٦
عضو واحد (مدرس)	<b>عدد القائمين بالتدريس</b>	٧

### ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
١٩٦ طالب	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
١٩٠ طالب	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
ناجح بنسبة (%) ١٠٠ راسب بنسبة (%) ٠٠,٠٠	- نتيجة الامتحان
ممتاز (%) 26.3 جيد جداً (%) 25.26 مقبول (%) 21.05 جيد (%) 27.36	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
- عناصر النص المسرحي. - عناصر بناء النص المسرحي. - كيف ننتقد عرضاً مسرحياً. - نماذج للنقد التطبيقي. - الديكور المسرحي. - الإضاءة المسرحية. - الملابس ومكملاتها. - المكياج والأقنعة. - الموسيقى والأغاني. - نماذج للنقد التطبيقي.	- الموضوعات التي تم تدريسيها
% ١٠٠	- النسبة المئوية % لما تم تدريسيه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<(✓) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥<(✓) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- محاضرات - استراتيجية التعلم التعاوني. - استراتيجية البيان العملي. - استراتيجية التعلم الذاتي. - العروض التعليمية.	- أساليب التعليم والتعلم



<p>- التعلم عبر المنصات التعليمية : ✓ Whatsapp -</p> <p>✓ ( ✓ ) أعمال فضائية      ✓ ( ✓ ) نظري      ✓ ( ✓ ) عملي</p>			
	- طريقة تقويم الطلاب		
	٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-		
<p>✓ ( ✓ ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة</p> <p>✓ ( ✓ ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة</p> <p>✓ ( ✓ ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوافرة</p> <p>لا يوجد</p>	<p>- المراجع العلمية</p> <p>- الوسائل المعينة</p> <p>- المستلزمات والخامات</p> <p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p> <p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>		
<p>١- التنسيق مع احد مسارح الدولة مثل احد مسارح البيت الفنى للمسرح بعرض احدي مسرحياته في مسرح الجامعة لمشاهدة الطلاب هذه العروض ونقدها.</p> <p>٢- تكليف الطلاب بالذهاب إلى المعهد العالي للنقد الفنى والمعهد العالي للفنون المسرحية لمشاهدة احد مشاريع التخرج الخاصة بطلاب معهد فنون مسرحية لأنها مشاريع متميزة يبادرها أساتذة في مجال الإخراج والدراما والديكور.</p> <p>لا يوجد</p>	٦- مقترنات تحسين المقرر :-		
<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين</p> <p>٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق</p> <p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات</p>			
	١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
المجالات التطويرية	توضيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
<p>تكليف الطلاب بالذهاب إلى المعهد العالي للنقد الفنى والمعهد العالي للفنون المسرحية لمشاهدة احد مشاريع التخرج الخاصة بطلاب معهد فنون مسرحية لأنها مشاريع متميزة يبادرها أساتذة في مجال الإخراج والدراما والديكور</p>	<p>الجانب التطبيقي</p>	<p>العام الحالي والقادم</p>	<p>أستاذ المقرر- رئاسة القسم – إدارة الكلية</p>

مشرف القسم: أ.م. د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ نهي جلال مندور  
التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر المسرح الشامل ٢٠١٦ - ٢٠١٧

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	المسرح الشامل
٢	التخصص	(المسرح المدرسي)
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفـر ( ) غير متوفـر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد (مدرس)

ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٣٢
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٣٢
- نتيجة الامتحان	عدد (٣٢) ناجح بنسبة (١٠٠ %) عدد ( - ) راسب بنسبة ( ٠,٠٠ %)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	١٨,٧٥٪ (٧٨,١٣٪) جيد جداً ٣,١٢٪ (٠٠,٠٠٪) مقبول

٢ - تدريس المقرر:

- مفهوم المسرح الشامل	- الم الموضوعات التي تم تدريسها
- المبني من الخارج- مكان الاوركسترا- خدمات المؤديين	
- المخرج الشامل والخدمات الاساسية للعرض	
- مقومات المؤديين على خشبة المسرح	
- مراحل تحضير المسرحية الشاملة	
- النص الاستائيكي والعرض الديناميكي	
- تصميم مقترن كنموذج لعرض مسرحي شامل	
- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٪ ١٠٠
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ < (٧) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠
- أساليب التعليم والتعلم	٨٥ < (٧) > ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠
- محاضرات .	
- العصف الذهني.	
- استراتيجية البيان العملي.	
- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث.	
- استراتيجية التعلم الذاتي.	
- طريقة تقويم الطلاب	( ) أعمال فصلية (٧) نظري ( ) عملي



**٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-**

✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	<b>المراجع العلمية</b>
✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	<b>الوسائل المعينة</b>
✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	<b>المستلزمات والخامات</b>
لا يوجد	<b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>
٪ ٧٥,٢٤	<b>٥- نتائج تقويم الطالب للمقرر:-</b>
١. ذهاب الطالب الى بعض المسارح للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج و مقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض. ٢. يقوم الطالب بإخراج العمل المسرحي المدروس الذين يقوموا بالتدريب عليه و عمل الديكورات الخاصة به.	<b>٦- مقترنات تحسين المقرر :-</b>
لا يوجد	<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين</b>
إخراج الطالب بنفسه لعرض مسرحي شامل مع امكانية اختيار كل فريق العمل وإعداد مسرحية تشتمل على كل مقومات العرض الشامل.	<b>٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق</b>
ذهاب الطالب الى بعض المسارح للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج و مقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض.	<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات</b>

**١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-**

المجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
يقوم الطالب بإخراج العمل المسرحي المدروس الذين يقوموا بالتدريب عليه و عمل الديكورات الخاصة به.	الجانب العملي	الفصل الدراسي الثاني	أستاذ المقرر

مشرف القسم: أ. م.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ نهي مندور  
التوقيع :



## تقرير مقرر المسرح الشامل ٢٠١٧-٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر
٢	التخصص
٣	الفرقة / المستوى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
٥	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
٧	عدد القائمين بالتدريس

### ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٧٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
بنسبة (%) ١٠٠ ) ناجح	- نتيجة الامتحان
بنسبة (%) ٠٠,٠٠ ) راسب	
٧٨,٦٢,٨٢ (%) جيد جداً	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً
٠٠,٠٠ (%) مقبول	- للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر	
- مفهوم المسرح الشامل	- الموضوعات التي تم تدريسيها
- المبني من الخارج- مكان الاوركسترا- خدمات المؤديين	
- المخرج الشامل والخدمات الاساسية للعرض	
- مقومات المؤديين على خشبة المسرح	
- مراحل تحضير المسرحية الشاملة	
- النص الاستائيكي والعرض الدينياميكي	
- تصميم مقترن كنموذج لعرض مسرحي شامل.	
٪ ١٠٠	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<(٧) ٨٤-٦٠ ( ) > ٦٠ ( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥<(٧) ٨٤-٦٠ ( ) > ٦٠ ( )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- محاضرات .	- أساليب التعليم والتعلم
- العصف الذهني.	
- استراتيجية البيان العملي.	
- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث.	
- استراتيجية التعلم الذاتي.	
- طريقة تقويم الطلاب	
(٧) نظري ( ) عملي ( ) أعمال فصلية	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-	
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪ ٨٤,١٢	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-



القيام بزيارة ميدانية للمسارح من أجل مشاهدة الطلاب لأحد العروض المسرحية الحية المباشرة.	٦ - مقترنات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين		
لم ينفذ .. بسبب مشكلات في الإجراءات الإدارية	٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
زيارة ميدانية للمسارح من أجل مشاهدة الطلاب أحد العروض المسرحية الحية المباشرة	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات		
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة الكلية- استاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	الجانب العملي	القيام بزيارة ميدانية للمسارح من أجل مشاهدة الطلاب لأحد العروض المسرحية الحية المباشرة.

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

استاذ المقرر: د/ نهي مندور  
التوقيع :



٢٠١٩-٢٠١٨ الشامل المسرح مقرر تقرير

## أ - معلومات أساسية :-

اسم المقرر	١
التخصص	٢
الفرقه / المستوى	٣
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عدد القائمين بالتدريس	٧

ب - معلومات متخصصة:-



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-

(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%٨٨,٢١	٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
١- ذهاب الطالب الى المسرح القومى للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج و مقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض. ٢- يقوم الطالب بإخراج العمل المسرحي المدروس الذين يقوموا بالتدريب عليه و عمل الديكورات الخاصة به بعد تعاون مع مصممي المشاهد والديكور بعقد اتفاق معه من قبل الجامعة	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
تم تنفيذ أغلب المقترنات الخاصة بتطوير المقرر الدراسي مثل اخراج الطالب لأوبريت اشتمل على عناصر العرض المسرحي الشامل والتمثيل فيه والتأكد فيه على أغلب عناصر العرض المسرحي.	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
ذهاب الطالب الى المسرح القومى للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج و مقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض.	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توضيف التطوير	مجالات التطوير
ادارة الكلية- رئاسة القسم- استاذ المادة- رعاية الشباب بالكلية	الفصل الدراسي الثاني	زيارة ميدانية المسرح القومى بالقاهرة مع تقديم شرح وافر من المسؤولين عن مكونات خشبة المسرح لان الطلاب دارسين نظري بشكل كثير ولم يشاهدوا الجانب العملي على ارض الواقع	الجانب العملي

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ مني حبرك  
التوقيع :



## تقرير مقرر المسرح الشامل ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

### أ - معلومات أساسية :

المسرح الشامل	اسم المقرر	١
المسرح المدرسي	التخصص	٢
الرابعة	الفرقه / المستوى	٣
(٢) نظري + (٢) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
إعداد لجان امتحانات من داخل القسم	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	٥
(✓) متوفـر ( ) غير متوفـر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عضو واحد (مدرس)	عدد القائمين بالتدريس	٧

### ب - معلومات متخصصة:

١ - الإحصائيات:	
١٩٦ طالب	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
١٨٩ طالب	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
ناجح بنسبة (%) ١٠٠ راسب بنسبة (%) ٠,٠٠	- نتائج الامتحان
ممتاز (%) ٩٥.٥ جيد جداً (%) ٤٤.٩ مقبول (%) ١٢.١٦ جيد (%) ٣٣.٣	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها

### ٢ - تدريس المقرر:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعريفات متعددة لمفهوم المسرح الشامل.</li> <li>- مهام المخرج في المسرح الشامل.</li> <li>- الشخصيات الهامة في بناء المسرح.</li> <li>- تصميم واهم أشكال المسرح.</li> <li>- بيتر بروك والإخراج المسرحي.</li> <li>- مفهوم الإخراج المسرحي والممثل عند بيتر بروك.</li> <li>- التمثيل وصفات الممثل الشامل.</li> <li>- مسرح الطفل وعناصر عرض المسرح الشامل.</li> <li>- عناصر العرض المسرحي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الموضوعات التي تم تدريسها</li> </ul>	<p style="text-align: right;">-</p>
٪ ١٠٠	-	-
٨٥<(٧) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠>( )	-	-
٨٥<(٧) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠>( )	-	-
٨٥<(٧) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠>( )	-	-



<ul style="list-style-type: none"> <li>- استراتيجية المناقشة و حلقات البحث.</li> <li>- استراتيجية التعلم الذاتي.</li> <li>- التعلم عبر المنصات التعليمية           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cisco Webex Meetings</li> <li>✓ Whatsapp</li> </ul> </li> </ul>	<p>( ✓ ) نظري      ( ✓ ) عملي      ( ✓ ) أعمال فصلية</p>	<p><b>طريقة تقويم الطلاب</b></p>
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</b>		
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		الوسائل المعينة
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		المستلزمات والخامات
لا يوجد		<b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>
٪ ٧٥,٢٤		<b>٥- نتيجة تقويم الطالب للمقرر:-</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ذهاب الطلاب إلى المسرح القومي للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج ومقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض.</li> <li>- يقوم الطلاب بإخراج العمل المسرحي المدروس الذين يقوموا بالتدريب عليه وعمل الديكورات الخاصة به بعد تعاون مع مصممي المشاهد والديكور بعد اتفاق معه من قبل الجامعة</li> </ul>	<p>لا يوجد</p>	<b>٦- مقترنات تحسين المقرر :-</b>
<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين</b>		
<b>٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق</b> <p>لم يستطع الطالب استكمال الإخراج للعمل المسرحي المدروس "الأوبريت" والذي كانوا قد بدأوا العمل فيه؛ نظراً لجائحة كورونا وتطبيق الحظر الكلي، وتم تنفيذ مجموعة من المكتنات الصغيرة من قبل الطالب في المنزل بخامات بديلة وبسيطة لبعض المشاهد من الأوبريتات المختلفة مثل أوبريت الليلة الكبيرة – أوبريت صغيرة على الحب- وأوبريت الدندورمة، فقد تخيل الطلاب أنفسهم مصممي مشاهد وديكور وأبدعوا فيهم، وذلك عوضاً عن تنفيذ العمل المسرحي على خشبة المسرح بالكلية..</p>		
<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات</b> <p>ذهب الطالب إلى المسرح القومي للتعرف على مكونات المسرح من الداخل والخارج ومقابلة بعض المخرجين والفنانين القائمين على العرض.</p>		



#### ١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر-رئيسة القسم-إدارة الكلية	العام الحالي والقادم	الجانب العملي	زيارة ميدانية للمسرح القومي بالقاهرة مع تقديم شرح وافر من المسؤولين عن مكونات خشبة المسرح، حيث أن دراسة الطالب للجانب النظري في المسرح أكثر من الجانب العملي، ولم يشاهدوا أعمال مسرحية على أرض الواقع.

مشرف القسم: أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ مي طعيمة  
التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر (الدراما المركبة) ٢٠١٦ - ٢٠١٧

#### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الدراما المركبة
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

#### ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
٣٢	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
٣٢	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
٣٢	- نتيجة الامتحان
٣٢	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
- الفكرة الأساسية للنص الدرامي، وكيفية الحصول عليها.	- الموضوعات التي تم تدريسها
- الشخصية الدرامية وجميع مكوناتها وعناصرها.	
- الصراع الدرامي ، وأنواعه وأشكاله وكيفية حدوثه .	
- الحوار الدرامي وكيفية صياغته .	
- الحوار التليفزيوني	
- الحوار السينمائي	
- كيفية كتابة السيناريو للسينما والتلفزيون	
- كيفية كتابة الفيلم الروائي القصير	
- الفروق الجوهرية بين الكتابة للراديو والتلفزيون والسينما والمسرح.	
- بقية عناصر البناء الدرامي (حبكة ، نقطة الهجوم ، نمو الشخصية، الذروة ... إلخ).	



تم تدريس ١٠٠٪ من المقرر الدراسي	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<(٧) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠>( )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر
٨٥<(٧) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠>( )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة المطورة</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- استراتيجية التعلم التعاوني</li> <li>- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث</li> <li>- استراتيجيات التعلم الذاتي</li> <li>- الاكتشاف</li> <li>- لعب الأدوار</li> </ul>	- أساليب التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الامتحان التحريري</li> <li>- امتحان التطبيقي</li> <li>- أعمال السنة</li> <li>- امتحان منتصف الفصل</li> </ul>	- طريقة تقويم الطلاب

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-

(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
% ٧٨,٩٤	٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
<p>١. إضافة محتوى دراسي لتدريس فنون الدراما المسموعة داخل المقرر ليصبح مسمى المقرر الدراما المرئية والمسموعة</p> <p>٢. إنشاء استديو تليفزيوني صغير مجهز بشكل بسيط بمعدات الإضاءة والتصوير والصوت والмонтаж من أجل إجراء الجزء التطبيقي به</p> <p>٣. عمل ورش كتابة سينمائية من الطلاب من أجل تأليف عدد من السيناريوهات ، يتم إنتاج وتصوير أفضل ثلاثة سيناريوهات من نتاج هذه الورش</p>	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
لا يوجد	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق



لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	الجانب التطبيقي	عمل ورش كتابة سينمائية من الطلاب من أجل تأليف عدد من السيناريوهات ، يتم انتاج وتصوير افضل ثلاثة سيناريوهات من نتاج هذه الورش

مشرف القسم: أ.م.د / هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ فرج عمر فرج

التوقيع :



٢٠١٧ - ٢٠١٨ (الدrama المريّة) تقرير مقرر

أ - معلومات أساسية:-

١	اسم المقرر	الدراما المريّة
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفقة / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفّر ( ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-		
٧٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	
٧٨	نتيجة الامتحان	١٠٠ % ناجح (٧٨)
٧٨	٠٠٠,٠٠ % راسب ( - )	
٢١	النسبة المئوية % للناجحين طبقاً	٢١,٧٩ ( جيد )
٢١	للتقييمات الحاصلين عليها	٢٤,٣٦ ( مقبول )
٢١	٢٥,٦٤ ( ممتاز )	٢٨,٢٨ ( جيد جداً )

٢ - تدريس المقرر:-

- الفكرة الأساسية للنص الدرامي، وكيفية الحصول عليها.	الم الموضوعات التي تم تدريسها
- الشخصية الدرامية وجميع مكوناتها وعناصرها.	
- الصراع الدرامي ، وأنواعه وأشكاله وكيفية حدوثه .	
- الحوار الدرامي وكيفية صياغته .	
- الحوار التليفزيوني	
- الحوار السينمائي	
- كيفية كتابة السيناريو للسينما والتليفزيون	
- كيفية كتابة الفيلم الروائي القصير	
- الفروق الجوهرية بين الكتابة للراديو والتليفزيون والسينما والمسرح.	
- بقية عناصر البناء الدرامي (حبكة ، نقطة الهجوم ، نمو الشخصية ، الذروة ... إلخ).	
تم تدريس ١٠٠ % من المقرر الدراسي	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<(✓) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠>( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥<(✓) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠>( )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر



<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة المطورة</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- استراتيجية التعلم التعاوني</li> <li>- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث</li> <li>- استراتيجيات التعلم الذاتي</li> <li>- الاكتشاف</li> <li>- لعب الأدوار</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أساليب التعليم والتعلم</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الامتحان التحريري</li> <li>- امتحان التطبيقي</li> <li>- أعمال السنة</li> <li>- امتحان منتصف الفصل</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طريقة تقويم الطلاب</li> </ul>
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</b>	
<p>(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</p> <p>(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</p> <p>(✓) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</p> <p>لا يوجد</p> <p>% ٤٤, ٤</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المراجع العلمية</li> <li>- الوسائل المعينة</li> <li>- المستلزمات والخامات</li> <li>- قيود إدارية وتنظيمية.</li> </ul> <p>٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-</p> <p>٦- مقترنات تحسين المقرر :-</p>
<p>- عمل ورشة اخراج من الطلاب من أجل اخراج افلام سينمائية ذات الطابع القصير بحيث لا يتراوح مدة الفيلم عشرة دقائق ، عن طريق تقديم كل مجموعة من الورشة مشروع وتصور اخراجي كامل للسيناريو المراد تنفيذه بحيث يتم دعم أفضل مشروعين</p> <p>لا يوجد</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين</p> <p>٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق</p> <p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات</p> <p>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</p>

المؤشر عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	الفصل الدراسي الثاني	جانب تطبيقي	عمل ورشة اخراج من الطلاب من أجل اخراج افلام سينمائية ذات الطابع القصير بحيث لا يتراوح مدة الفيلم عشرة دقائق ، عن طريق تقديم كل مجموعة من الورشة مشروع وتصور اخراجي كامل للسيناريو المراد تنفيذه بحيث يتم دعم أفضل مشروعين

مشرف القسم: أ.د / حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



**تقرير مقرر (الدراما المركبة) ٢٠١٨ - ٢٠١٩**

**أ - معلومات أساسية :-**

١	اسم المقرر	الدراما المركبة
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

**ب - معلومات متخصصة :-**

١ - الإحصائيات:-	
١٦٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٦٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٦٢ (ناجح) بنسبة (٩٩,٣٩٪) ١ (راسب) بنسبة (٠,٦١٪)	- نتيجة الامتحان
(٢٤,٥٤٪) ممتاز (١٧,١٨٪) جيد جداً (٣٠,٠٦٪) جيد (٢٧,٦١٪) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- الفكرة الأساسية للنص الدرامي، وكيفية الحصول عليها.</li> <li>- الشخصية الدرامية وجميع مكوناتها وعناصرها.</li> <li>- الصراع الدرامي ، وأنواعه وأشكاله وكيفية حدوثه .</li> <li>- الحوار الدرامي وكيفية صياغته .</li> <li>- الحوار التليفزيوني</li> <li>- الحوار السينمائي</li> <li>- كيفية كتابة السيناريو للسينما والتليفزيون</li> <li>- كيفية كتابة الفيلم الروائي القصير</li> <li>- الفروق الجوهرية بين الكتابة للراديو والتليفزيون والسينما والمسرح.</li> <li>- بقية عناصر البناء الدرامي (حبكة ، نقطة الهجوم ، نمو الشخصية ، الذروة ... إلخ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الموضوعات التي تم تدريسها</li> </ul>
---	---



تم تدريس ١٠٠٪ من المقرر الدراسي	-	النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<(٧)      ٨٤-٦٠ ( )      ٦٠>( )	-	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر
٨٥<(٧)      ٨٤-٦٠ ( )      ٦٠>( )	-	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة المطورة</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- استراتيجية التعلم التعاوني</li> <li>- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث</li> <li>- استراتيجيات التعلم الذاتي</li> <li>- الاكتشاف</li> <li>- لعب الأدوار</li> </ul>		أساليب التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الامتحان التحريري</li> <li>- امتحان التطبيقي</li> <li>- أعمال السنة</li> <li>- امتحان منتصف الفصل</li> </ul>		طريقة تقويم الطلاب

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-

(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-	المراجع العلمية
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-	الوسائل المعينة
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-	المستلزمات والخامات
لا يوجد	-	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٨٨,٧٣	-	٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إضافة محتوى دراسي لتدريس فنون الدراما المسموعة داخل المقرر ليصبح مسمى المقرر الدراما المرئية والمسموعة</li> <li>- إنشاء استديو تليفزيوني صغير مجهز بشكل بسيط بمعدات الإضاءة والتصوير والصوت والмонтаж من أجل إجراء الجزء التطبيقي به</li> <li>- عمل العديد من الزيارات الميدانية للطلاب إلى استوديوهات الدراما التليفزيونية والسينمائية وأماكن التصوير الخارجي</li> </ul>		٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد	-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
تم اقامة ورش إخراجية واعداد العديد من المشاريع الإخراجية ودعم وتنفيذ أفضلها		٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق



- ٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات**
- ١ . عدم إضافة محتوى الدراما السمعية إلى جانب الدراما المرئية
  - ٢ . عدم توافر الاستديو التلفزيوني بمستلزماته

**١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-**

المجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
عمل العديد من الزيارات الميدانية للطلاب إلى استديوهات الدراما التلفزيونية والسينمائية وأماكن التصوير الخارجي	الجانب التطبيقي	الفصل الدراسي الثاني	أستاذ المقرر

مشرف القسم: أ.د / حنان يشار

أستاذ المقرر :

(أ.د / مصطفى حشيش - د/ مصطفى محمود)

التوقيع :



**تقرير مقرر (الدراما المركبة) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠**

**أ - معلومات أساسية :-**

١	اسم المقرر	الدراما المركبة
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفّر ( ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

**ب - معلومات متخصصة :-**

١ - الإحصائيات:-	
١٩٦ طالب	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
١٨٩ طالب	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
ناجح بنسبة (%) ١٠٠ راسب بنسبة (%) ٠٠٠	- نتيجة الامتحان
(%) 12.69 ممتاز (%) 38.6 مقبول (%) 46.56 جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الفكرة الأساسية للنص الدرامي، وكيفية الحصول عليها.</li> <li>- الشخصية الدرامية وجميع مكوناتها وعناصرها.</li> <li>- الصراع الدرامي ، وأنواعه وأشكاله وكيفية حدوثه .</li> <li>- الحوار الدرامي وكيفية صياغته .</li> <li>- الحوار التليفزيوني</li> <li>- الحوار السينمائي</li> <li>- كيفية كتابة السيناريو للسينما والتليفزيون</li> <li>- كيفية كتابة الفيلم الروائي القصير</li> <li>- الفروق الجوهرية بين الكتابة للراديو والتليفزيون والسينما والمسرح.</li> <li>- بقية عناصر البناء الدرامي (حبكة ، نقطة الهجوم ، نمو الشخصية، الذروة ... الخ).</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدريسها



تم تدريس ١٠٠٪ من المقرر الدراسي	-	النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥<(٧)      ٨٤-٦٠ ( )      ٦٠> ( )	-	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحظوي المقرر
٨٥<(٧)      ٨٤-٦٠ ( )      ٦٠> ( )	-	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة المطورة.</li> <li>- العصف الذهني.</li> <li>- استراتيجية التعلم التعاوني.</li> <li>- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث.</li> <li>- استراتيجيات التعلم الذاتي.</li> <li>- الاكتشاف.</li> <li>- لعب الأدوار.</li> <li>- التعلم عبر المنصات التعليمية</li> </ul> <p style="text-align: right;">✓ Whatsapp</p>	-	أساليب التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الامتحان التحريري</li> <li>- امتحان التطبيقي</li> <li>- أعمال السنة</li> <li>- امتحان منتصف الفصل.</li> </ul>	-	طريقة تقويم الطالب
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-</b>		
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-	المراجع العلمية
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-	الوسائل المعينة
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-	المستلزمات والخامات
لا يوجد	-	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
<b>٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-</b>		
<p>إقامة ورشة عمل داخل المحاضرات والسكاشن بغرض تعليم الطلاب كيفية صناعة أفلام تسجيلية وروائية قصيرة عن طريق الموبايل ، بداية من التأليف ثم الإخراج والتصوير والмонтаж وضع الموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية (المكساج)، وصولاً إلى نسخة عرض نهائية مما يحقق السهولة واليسر على الطالب في إنتاج وصناعة</p>	-	٦- مقترنات تحسين المقرر :-



مادة فيلميه مرئية.			
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		
محاولة تنفيذ المقترنات الخاصة بمحظى المقرر الدراسي		٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق	
إنتاج وصناعة مادة فيلميه مرئية		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر - إدارة الكلية - رئاسة القسم	العام الحالي القادم	الجانب التطبيقي	عمل العديد من الزيارات الميدانية للطلاب إلى استديوهات الدراما التليفزيونية والسينمائية وأماكن التصوير الخارجي

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر :

(أ.د/ مصطفى حشيش - د/ مصطفى محمود)

التوقيع :



## تقرير مقرر (التربية الميدانية) ٢٠١٦-٢٠١٧

### أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	
٢	الشخص	الميدانية التربية
٣	الفترة / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٤) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٨٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٨٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٧٥٪ (٧٩ ناجح) بنسية (%) ٩٨,٧٥ ٢٥٪ (١ راسب) بنسبة (%) ١,٢٥	- نتائج الامتحان
٤٠٪ (٢٠,٠٠) ممتاز (٤٠,٠٠) جيد جداً ٢٥٪ (١٦,٢٥) جيد (٢٢,٥) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها

### ٢ - تدريس المقرر :-

- لقاءات تشبيطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الاهداف الخاصة بالتربية الميدانية . - التعرف على المدرسة والادارة ومشاهدة مواقف التدريس الحقيقة . - اجراء جلسات المشاهدة والتدريس المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في اداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة . - استمرار جلسات المشاهدة والتدريس المصغر والمشاركة في اعداد الخطة التدريسية والتخطيط لمصادر التعلم التي سينتجها الطالب المعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً باشراف المعلم المتعاون والمشرف التربوي وتصميم مصادر التعلم تدريس حصتين كاملتين يومياً باستقلالية ومسؤولية كاملة والبدء في انتاج مصادر التعلم . - الاستمرار في تدريس حصتين يومياً في اطار المسئولية الكاملة عن التدريس واستمرار انتاج مصادر التعلم .	- الموضوعات التي تم تدريسها
٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
(٧) < ٦٠ ( ) ٨٤ - ٦٠ ( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر



٨٥< ( ✓ )	٨٤-٦٠ ( )	( ) ٦٠>	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
✓ اللحوظة المباشرة المقنية ✓ جلسات تدريس مصغر ✓ جلسات مناقشة ✓ أنشطة في الفصل الدراسي ✓ ورش عمل ✓ ندوات			- أساليب التعليم والتعلم
✓ شفوي ✓ عملي	نظري ✓ أعمال فصلية		- طريقة تقويم الطالب
- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
✓ ( متوافرة ) ( غير متوافرة )	✓ ( متوافرة بدرجة محدودة ) ( غير متوافرة )		- المراجع العلمية
✓ ( متوافرة ) ( غير متوافرة )			- الوسائل المعينة
✓ ( متوافرة ) ( غير متوافرة )			- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٧٦,٧٨			٥- نتيجة تقويم الطالب للمقرر:-
تطوير التربية الميدانية من خلال إضافة عروض مسرح العرائس. إضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر إضافة الطالب على جروب خاص بالمادة عقد ورش عمل			٦- مقتراحات تحسين المقرر :-
لا يوجد ملاحظات			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
لا يوجد			٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقتراحات الخاصة بمحظى المقرر الدراسي			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي و الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي	العام الحالي والقادم	الجانب التطبيقي	• تطوير التربية الميدانية من خلال إضافة عروض مسرح العرائس

استاذ المقرر: د/ صباح عبد الحكم رئيس القسم : أ.د/ هناء السيد علي

توقيع :



**تقرير مقرر (التربية الميدانية) ٢٠١٧ - ٢٠١٨**

**أ – معلومات أساسية :-**

التربيـة المـيدـانـيـة	اسم المقرر	١
المسـرـح المـدـرـسـي	الشخص	٢
الرابـعـة	الفـرقـة / المـسـطـوـي	٣
(٢) نـظـري + (٤) عـمـلي	عدد الوـحدـات / السـاعـات المـعـتمـدة	٤
اـعـدـاد لـجـان اـمـتـهـانـات من دـاخـل القـسـم	النـظـام المـتـبـع لـاختـيـار لـجـنة الـامـتـهـانـات	٥
(✓) مـتوـفـر ( ) غـير مـتوـفـر	نـظـام الـمـراـجـعـة الـخـارـجـيـة لـلـامـتـهـان	٦
٢	عدد القـائـمـين بـالـتـدـرـيـس	٧

**ب – معلومات متخصصة :-**

<b>١ – الإحصائيات :-</b>	
١٧٩	- عدد الطـلـاب الـمـلـتـحـقـين بـالـمـقـرـر
١٧٣	- عدد الطـلـاب الـذـيـن أـدـوا الـامـتـهـان
عدد (١٦٥) نـاجـح بنسبة (%) ٩٥,٣٨ عدد (٨) رـاسـب بنسبة (%) ٤,٦٢	- نـتيـجة الـامـتـهـان
ـ النـسـبـة المـتوـفـيـة % لـلـنـاجـحـين طـبـقـا لـلـتـقـدـيرـات الـحاـصـلـيـن عـلـيـها	-
<b>٢ – تـدـرـيـس المـقـرـر :-</b>	
- لـفـاءـات تـشـيـطـيـة لـتـحـديـد المـدرـسـة وـمـنـسـق التـدـرـيـب المـيدـانـي بـالـكـلـيـة وـتـحـديـد الـاهـدـاف الـخـاصـة بـالـتـرـبـيـة المـيدـانـيـة .  ـ التـعـرـف عـلـى المـدرـسـة وـالـادـارـة وـمـشـاهـدـة موـاـفـق التـدـرـيـس الـحـقـيقـيـة .  ـ اـجـراء جـلـسـاتـ الـمـشـاهـدـة وـالـتـدـرـيـسـ المصـغـر وـتـحـديـد موـاـفـقـ ـ الـقـوـة وـالـضـعـفـ فيـ اـدـاءـ المـدـرـسـينـ وـمـصـادـرـ التـعـلـمـ بـالـمـدـرـسـةـ .  ـ اـسـتـمـرـارـ جـلـسـاتـ الـمـشـاهـدـة وـالـتـدـرـيـسـ المصـغـر وـالمـشـارـكـةـ فيـ ـ اـعـدـادـ الخـطـةـ التـدـرـيـسـيـةـ وـالـتـخـطـيـطـ لـمـصـادـرـ التـعـلـمـ الـتـيـ سـيـنـتـجـهـاـ ـ الطـالـبـ الـمـعـلـمـ .  ـ تـدـرـيـسـ حـصـتـيـنـ كـامـلـتـيـنـ يـوـمـيـاً بـاـشـرافـ الـمـعـلـمـ الـمـعـاـونـ وـ ـ الـمـشـرـفـ الـتـرـبـويـ وـتـصـمـيمـ مـصـادـرـ التـعـلـمـ .  ـ تـدـرـيـسـ حـصـتـيـنـ كـامـلـتـيـنـ يـوـمـيـاً باـسـقـلـاـلـيـةـ وـمـسـؤـلـيـةـ كـامـلـةـ وـالـبـدـءـ . ـ فـيـ اـنـتـاجـ مـصـادـرـ التـعـلـمـ .  ـ الـاسـتـمـرـارـ فـيـ تـدـرـيـسـ حـصـتـيـنـ يـوـمـيـاً فـيـ اـطـارـ الـمـسـؤـلـيـةـ الـكـامـلـةـ .	- المـوـضـوـعـاتـ الـتـيـ تمـ تـدـرـيـسـهـا



<p>عن التدريس واستمرار انتاج مصادر التعلم.</p> <p>إقامة ندوة في الكلية لمناقشة خبرات الطالب المعلم لتحديد جدوى برنامج التدريب الميداني من وجهه نظر الطلاب.</p> <p>تقويم الطلاب من جانب ادارة المدرسة والمشرف التربوي.</p> <p>التقويم النهائي من جانب لجنة التقييم بالكلية.</p>	
<p>٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي</p>	<p>- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>(٨٤-٦٠) &gt; (٦٠) ✓</p> <p>(٨٥) &lt; (٦٠) ✓</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p> <p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>- الملاحظة المباشرة المقننة ✓</p> <p>- جلسات تدريس مصغر ✓</p> <p>- جلسات مناقشة ✓</p> <p>- أنشطة في الفصل الدراسي ✓</p> <p>- ورش عمل ✓</p> <p>- ندوات ✓</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(✓) شفوي (✓) نظري</p> <p>(✓) عملي (✓) أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p><b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b></p>	
<p>(✓) متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>( ) غير متوافرة</p>	<p><b>- المراجع العلمية</b></p>
<p>( ) متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>( ) غير متوافرة</p>	<p><b>- الوسائل المعينة</b></p>
<p>( ) متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة</p> <p>( ) غير متوافرة</p>	<p><b>- المستلزمات والخامات</b></p>
<p>لا يوجد</p>	<p><b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b></p>
<p>٪٨٤,٤٢</p>	<p><b>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</b></p>
<p>- تقييم الاعمال الفردية (منوراما - بانتومايم- القاء من داخل المنهج ومن خارجه ) في الفصل الدراسي الاول نظرا لغياب الطلاب في الفصل الدراسي الثاني</p>	<p><b>٦- مقتراحات تحسين المقرر :-</b></p>
<p>لا يوجد ملاحظات</p>	<p><b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</b></p>
<p>تم تنفيذ كافة المقتراحات الخاصة بمحظى المقرر الدراسي</p>	<p><b>٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق</b></p>
<p>تم تنفيذ كافة المقتراحات الخاصة بمحظى المقرر الدراسي</p>	<p><b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي و الأسباب )</b></p>



#### ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي د/ مروة عبد العليم زلابية	العام الحالي والقادم	الجانب التطبيقي	تقييم الاعمال الفردية (منوراما - بانتومايم) - القاء من داخل المنهج ومن خارجه ) في الفصل الدراسي الاول نظرا لغياب الطلاب في الفصل الدراسي الثاني

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د. صباح عبد الحكم

التوقيع :



## تقرير مقرر (التربية الميدانية) ٢٠١٨-٢٠١٩

### أ - معلومات أساسية :-

التربيـة المـيدـانـية	اسم المقرر	١
المسـرـح المـدـرـسـي	التخصص	٢
الرابـعـة	الفـرـقة / المـسـطـوـي	٣
(٢) نـظـري + (٤) عـمـلي	عدد الوحدات / الساعـات المعـتمـدة	٤
اـعـدـاد لـجـان اـمـتـهـانـات من دـاخـل القـسـم	النـظـام المـتـبـع لـاختـيـار لـجـنة الـامـتـهـانـات	٥
(✓) مـتـوفـر ( ) غـير مـتـوفـر	نـظـام المـراـجـعـة الـخـارـجـية لـلـامـتـهـان	٦
واـحـدـة	عـدـد الـقـائـمـين بـالـتـدـرـيـس	٧

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٢٠٩	- عدد الطـلـاب الملـتحقـين بالـمـقرـر
١٩٩	- عدد الطـلـاب الـذـين أـدـوا الـامـتـهـان
عدد (١٨٢) نـاجـح بنسبة (٩١,٤٦%) عدد (١٧) رـاسـب بنسبة (٨,٥٤%)	- نـتيـجة الـامـتـهـان
(١,٥٠٪) مـمتاز (٢١,١٠٪) جـيد جـدا (٦٧,٨٤٪) جـيد (٢١,١٠٪) مـقـبول	- النـسـبة المـنـوـيـة % لـلـنـاجـحـين طـبـقا لـلـتـقـدـيرـات الـحاـصـلـيـن عـلـيـها

### ٢ - تـدـرـيـسـ المـقرـر :-

<p>- لقاءات تشـيـطـية لـتحـديـد المـدرـسـة وـمنـسـق التـدـرـيـبـ المـيدـانـيـ بالـكـلـيـة وـتحـديـد الـاهـدـافـ الـخـاصـةـ بـالـتـرـبـيـةـ المـيدـانـيـةـ .</p> <p>التـعـرـفـ عـلـىـ المـدرـسـةـ وـالـادـارـةـ وـمـشـاهـدـةـ موـاـفـقـ التـدـرـيـسـ الـحـقـيقـيـةـ .</p> <p>اـجـراءـ جـلـسـاتـ المشـاهـدـةـ وـالـتـدـرـيـسـ المصـغـرـ وـتـحـديـدـ موـاـفـقـ الـقـوـةـ وـالـضـعـفـ فـيـ اـدـاءـ المـدـرـسـينـ وـمـصـادـرـ التـعـلـمـ بـالـمـدـرـسـةـ .</p> <p>استـمـرـارـ جـلـسـاتـ المشـاهـدـةـ وـالـتـدـرـيـسـ المصـغـرـ وـالمـشارـكـةـ فـيـ اـعـدـادـ الخـطـةـ التـرـيـسـيـةـ وـالتـخـطـيطـ لـمـصـادـرـ التـعـلـمـ الـتـيـ سـيـنـجـهـاـ الطـالـبـ المـعـلـمـ تـدـرـيـسـ حـصـتـيـنـ كـامـلـتـيـنـ يـوـمـيـاـ بـاـشـرـافـ المـعـلـمـ المـعـاـونـ وـالـمـشـرـفـ التـرـبـويـ وـتـصـمـيمـ مـصـادـرـ التـعـلـمـ تـدـرـيـسـ حـصـتـيـنـ كـامـلـتـيـنـ يـوـمـيـاـ بـاـسـقـلـاـلـيـةـ وـمـسـؤـلـيـةـ كـامـلـةـ وـالـبـدـءـ فـيـ اـنـتـاجـ مـصـادـرـ التـعـلـمـ .</p> <p>اـسـتـمـرـارـ فـيـ تـدـرـيـسـ حـصـتـيـنـ يـوـمـيـاـ فـيـ اـطـارـ الـمـسـؤـلـيـةـ الـكـامـلـةـ عـنـ التـدـرـيـسـ وـاـسـتـمـرـارـ اـنـتـاجـ مـصـادـرـ التـعـلـمـ .</p>	<p>- الـمـوـضـوـعـاتـ الـتـيـ تـدـرـيـسـهـا</p>
--	---



<p>اقامة ندوة في الكلية لمناقشة خبرات الطالب المعلم لتحديد جدوى برنامج التدريب الميداني من وجهه نظر الطلاب.</p> <p>تقويم الطلاب من جانب ادارة المدرسة والمشرف التربوي.</p> <p>التقويم النهائي من جانب لجنة التقييم بالكلية.</p>	
<p>٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي</p>	<p>- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٨٥&lt; ٨٤-٦٠ ( ✓ ) &lt; ٦٠ ( ✓ )</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
<p>٨٥&lt; ٨٤-٦٠ ( ✓ ) &lt; ٦٠ ( ✓ )</p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>- الملاحظة المباشرة المقننة ✓ جلسات تدريس مصغر ✓ جلسات مناقشة ✓ أنشطة في الفصل الدراسي ✓ ورش عمل ✓ ندوات ✓</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>( ✓ ) شفوي ( ✓ ) نظري ( ✓ ) عملي ( ✓ ) أعمال فصلية</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p><b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b></p>	
<p>( ✓ ) متوافرة ( ✓ ) غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>( ✓ ) متوافرة ( ✓ ) غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>( ✓ ) متوافرة ( ✓ ) غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>لا يوجد ٪ ٢٢ ، ٩٠</p>	<p>- قيود إدارية وتنظيمية:- ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>
<p>تطوير التربية الميدانية من خلال اقتراح فقرات تضم تلاميذ المدرسة وطلاب التربية العملية إضافة برامج الكترونية جديدة للمقرر إضافة الطلاب على جروب خاص بالمادة عقد ورش عمل</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p>
<p>لا يوجد ملاحظات</p>	<p>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</p>
<p>تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي</p>	<p>٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق</p>
<p>تم تنفيذ كافة المقترحات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي</p>	<p>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)</p>



#### ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر      الدراسي	العام الحالي والقادم	الجانب التطبيقي	تطوير التربية الميدانية من خلال اقتراح فقرات تضم تلاميذ المدرسة وطلاب التربية العملية

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : د/ صباح عبد الحكم

التوقيع :



## تقرير مقرر (التربية الميدانية) ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

### أ – معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	التربية الميدانية
٢	الختصاص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

### ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
٢٠٩	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
١٩٩	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
١٨٢ (ناجح) بنسبة ٩١,٤٦٪ ١٧ (راسب) بنسبة ٨,٥٤٪	- نتيجة الامتحان
١٠٠ (ممتاز) ١,٥٠٪ ١٠ (جيد جداً) ٦٧,٨٤٪ ٢١,١٠ (مقبول) ٢,١٠٪	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ – تدريس المقرر :-	
<p>- لقاءات تشبيطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الاهداف الخاصة بالتربية الميدانية .</p> <p>التعرف على المدرسة والادارة ومشاهدة مواقف التدريس الحقيقة.</p> <p>اجراء جلسات المشاهدة والتدرис المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في اداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة.</p> <p>استمرار جلسات المشاهدة والتدرiss المصغر والمشاركة في اعداد الخطة التدريسية والتخطيط لمصادر التعلم التي سينتجها الطالب المعلم</p> <p>تدريب حصتين كاملتين يومياً بشراف المعلم المتعاون والمشرف التربوي وتصميم مصادر التعلم</p> <p>تدريب حصتين كاملتين يومياً باستقلالية ومسؤولية كاملة والبدء في انتاج مصادر التعلم.</p> <p>الاستمرار في تدريس حصتين يومياً في اطار المسئولية الكاملة عن التدريس واستمرار انتاج مصادر التعلم.</p> <p>اقامة ندوة في الكلية لمناقشة خبرات الطالب المعلم لتحديد جدوى برنامج التدريب الميداني من وجهه نظر الطلاب.</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسيها</p>



نقويم الطلاب من جانب ادارة المدرسة والمشرف التربوي.			
النقويم النهائي من جانب لجنة التقييم بالكلية			
٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
( ٨٥ < ) ( ٦٠ > ) ( ٦٠ < ) ( ٨٤-٦٠ ) ( ٧ )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر		
( ٨٥ < ) ( ٦٠ > ) ( ٦٠ < ) ( ٨٤-٦٠ ) ( ٧ )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		
اللإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
الملاحظة المباشرة المقننة ✓ جلسات تدريس مصغر ✓ جلسات مناقشة ✓ أنشطة في الفصل الدراسي ✓ ورش عمل ✓ ندوات ✓	- أساليب التعليم والتعلم		
( ✓ ) شفوي ( ✓ ) نظري ( ✓ ) عملي ( ✓ ) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب		
الراجح العلمية :-			
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة			
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
لا يوجد	- قيود إدارية وتنظيمية:-		
% ٩٠,٢٢	- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
تطوير التربية الميدانية من خلال اقتراح فقرات تضم تلاميذ المدرسة وطلاب التربية العملية	- مقترحات تحسين المقرر :-		
لا يوجد ملاحظات	- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب)		
١- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
		الجانب التطبيقي	تطوير التربية الميدانية من خلال اقتراح فقرات



أستاذ المقرر الدراسي	العام الحالي والقادم		تضم تلاميذ المدرسة وطلاب التربية العملية
----------------------	----------------------	--	---

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د/ صباح عبد الحكم

التوقيع :



٢٠١٦/٢٠١٧ مقرر دراسي للعام الدراسي

قسم : العلوم التربوية والنفسية

## أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	ال التربية المقارنة
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٠) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٠) متوفر (٧) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

## ب - معلومات متخصصة :

١- الإحصائيات :-	
٤٣٧	٤- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٤٣٢	٥- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
(٩٥.٨٣) %	٦- نتائج الامتحان
ناجح: عدد (٤١٤)	
(٤.١٧) %	
راسب: عدد(١٨)	
(٢٣.٥٣) ممتاز	٧- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين
(١٣.١٨) جيد جداً	
(٤٢٠.٣) مقبول	٨- عليها
(٢١.٢٦) جيد	

٢ - تدريس المقرر :-

		المحتوى الأساسي للمقرر
٤	التربية المقارنة "تعريفها وتطورها ومجالاتها ومناهج البحث فيها "	% ١٠٠ لما تم تدريسه من
٤	القوى والعوامل المؤثرة في التعليم	
٢	السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة	
٦	نظام التعليم في سنغافورة	
٢	السمات العامة للتعليم في الدول العربية	
٦	نظام التعليم في مصر	
٤	إصلاح التعليم في مصر	
( ) ٦٠ < ( ) ٨٤-٦٠	مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظى المقرر	
( ) ٧ < ( ) ٨٥		
( ) ٦٠ < ( ) ٨٤-٦٠	مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	



٨٥ < (٧)	
(٧) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة (٧) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تنكر) : عمل أبحاث	- أساليب التعليم والتعلم
( ٧ ) نظري ( ) شفوي ( ٧ ) أعمال فصلية ٢٠ % ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
( ٧ ) متوافرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ) متوافرة ( ٧ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ٧ ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
	- قيود إدارية وتنظيمية:-
-----%	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل موضوع (كل محاضرتين أو أكثر). ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) ٤- لا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدته للجميع.	- مقترنات تحسين المقرر :-
١- الاستعانة بالطلاب الفائزين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسین مساعدین - معیدین) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأستاذة.	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة.	- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق



٣- إجراء مراجعة بعد كل اختبار قصير.			
<p>١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترن نظراً لضيق الوقت.</p> <p>٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترن لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، والتمس تعليمه.</p>	(ما)	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات هي والأسباب )	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	تصنيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

رئيس القسم: أ.د/ أمانى عبد المقصود

اسم القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي: أ.د/ سميرة محمد شند



## تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربيـة المقارنة
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفترة / المستوى	الفترة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبـع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(٧) غير متوفـر (٧) متوفـر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٦١٠	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
٦٠٢	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
(٩٦.٢) % (٣.٨) %	نـاجـح: عـدـد (٥٧٩) راـسـب: عـدـد(٢٣)
(٣.٩١) (٢٥.٢٢)	- النـسـبـة المـؤـوـيـة % لـلـنـاجـحـين طـقـا لـلـتـقـيـرـات الـحاـصـلـيـن عـلـيـهـا
٢ - تدريس المقرر :-	
٤	% ١٠٠
٤	الـتـرـبـيـةـ الـمـقـارـنـةـ "ـ تـعـرـيـفـهـاـ وـتـطـورـهـاـ وـمـجاـلـاتـهاـ وـمـناـهـجـ الـبـحـثـ فـيـهاـ"
٤	الـقـوـىـ وـالـعـوـاـمـلـ الـمـؤـثـرـةـ فـيـ الـتـعـلـيمـ
٢	الـسـمـاتـ الـعـامـةـ لـلـتـعـلـيمـ فـيـ الـدـوـلـ الـمـتـقـدـمـةـ
٦	نـظـامـ الـتـعـلـيمـ فـيـ سـنـغـافـورـةـ
٢	الـسـمـاتـ الـعـامـةـ لـلـتـعـلـيمـ فـيـ الـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ
٦	نـظـامـ الـتـعـلـيمـ فـيـ مـصـرـ
٤	إـصـلاحـ الـتـعـلـيمـ فـيـ مـصـرـ
٨٤-٦٠ ( ) > ٦٠ ( )	- مـدىـ التـزـامـ الـقـائـمـينـ بـالـتـدـرـيسـ بـمـحتـوىـ المـقـرـرـ
٨٥< (٧)	
٨٤-٦٠ ( ) > ٦٠ ( )	- مـدىـ تـغـطـيـةـ الـامـتـحانـ لـمـوـضـوـعـاتـ الـمـقـرـرـ
٨٥< (٧)	
(٧) مـحـاـضـرـاتـ نـظـرـيـةـ ( ) تـدـرـيبـ عـلـيـ	- أـسـالـيـبـ الـتـعـلـيمـ وـالـتـعـلـمـ



( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تنكر) : عمل أبحاث	
( ✓ ) نظري % ٨٠ ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية % ٢٠ ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
( ✓ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية
( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- الوسائل المعينة
( ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوفرة	- المستلزمات والخامات
- قيود إدارية وتنظيمية:-	
-----%	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل موضوع (كل محاضرتين أو أكثر). ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤- لا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	- مقترحات تحسين المقرر :-
١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسین مساعدین - معیدین) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأستاذة.	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- إجراء مراجعة بعد كل اختبار قصير.	- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة.	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات



مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترن نظرًا لضيق الوقت. ٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترن لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، والتمس تعليمه.	هي والأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار  
رئيس القسم أ.د / أمانى عبد المقصود

المراجع الخارجى: أ.د / سميارة محمد شند



## تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠١٩/٢٠١٨

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربيـة المقارنة
٢	الشخصـص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبـع لاختيار لجنة الامتحـانات	
٦	نظام المراجـعة الخارجـية للامتحـان	( ) متوفر ( ✓ ) غير متوفر
٧	عدد القائمـين بالـتدريس	١
٨	أسماء المحاضـرين المـساهمـين في تـدريس المـقرر	أ.د/ إيمان حمـدي محمد عـمار

### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحـصائيـات :-	
٧٥٨	- عدد الطـلاب الملتحقـين بالـمقرر
٧٥١	- عدد الطـلاب الذين أدوا الـامتحـان
ناجـح: عـدد (٧١٠) % (٩٤.٥٤) راـسـب: عـدد (٤١) % (٥.٤٦)	- نـتيـجة الـامـتحـان
٢٠.٧ (ممتاز) ١٠٠.٤ (جيد جدا) ٧١.٤ (جيد) ١٥.٥ (مقبول)	- النـسبة المئـوية % للـناـجـحـين طـبقـاً لـالتـقـيـرـات الـحاـصـلـين عـلـيـهـا

### ٢ - تـدـرـيسـ المـقرر :-

٤	الـترـبيـة المـقارـنة " تعـريفـها وـتطـورـها وـمـجاـلـتها وـمنـاهـجـ الـبـحـثـ فيها "	% ١٠٠ -	المـوـضـوعـاتـ الـتـيـ تمـ تـدـرـيسـها % لـماـ تمـ تـدـرـيسـهـ مـنـ المـحتـوىـ الـأسـاسـيـ لـلـمـقررـ
٤	الـقـوىـ وـالـعـوـافـلـ الـمـؤـثـرةـ فـيـ التـعـلـيمـ		
٢	الـسـمـاتـ الـعـامـةـ لـلـتـعـلـيمـ فـيـ الـدـولـ الـمـنـقـدـمةـ		
٦	نـظـامـ التـعـلـيمـ فـيـ سـنـغـافـورـةـ		
٢	الـسـمـاتـ الـعـامـةـ لـلـتـعـلـيمـ فـيـ الـدـولـ الـعـرـبـيـةـ		
٦	نـظـامـ التـعـلـيمـ فـيـ مـصـرـ		
٤	إـصـلاحـ التـعـلـيمـ فـيـ مـصـرـ		
	٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( ) ٨٥< ( ✓ )		- مـدىـ التـزـامـ القـائـمـينـ بـالـتـدـرـيسـ بـمـحتـوىـ المـقررـ
	٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( ) ٨٥< ( ✓ )		- مـدىـ تـغـطـيـةـ الـامـتحـانـ لـمـوـضـوعـاتـ المـقررـ
	( ✓ ) مـحـاضـراتـ نـظـريـةـ ( ) تـدـرـيبـ عـمـليـ		- أـسـالـيبـ التـعـلـيمـ وـالـتـعـلـمـ



( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث	
( ✓ ) نظري % ٨٠ ( ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠ % ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
( ✓ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية
( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- الوسائل المعينة
( ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوفرة	- المستلزمات والخامات
	٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-
-----%	٥ - نتائج تقويم الطالب للمقرر:-
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل موضوع (كل محاضرتين أو أكثر). ٣- عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) ٤- لا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	٦ - مقتراحات تحسين المقرر :-
١- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم(أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة(مدرسین مساعدین- معیدین) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأستاذة.	٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣- إجراء مراجعة بعد كل اختبار قصير.	٨ - ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق



<p>١- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تفيذ هذا المقترن نظراً لضيق الوقت.</p> <p>٢- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترن لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل ، والتمس تعديله.</p>	<p>(ما )</p>	<p>٩- ما لم يتم تفيذه من مقترنات هي والأسباب )</p>
--	--------------	--

#### ١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسؤول عن تدريس المقرر

اسم القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار      رئيس القسم أ.د / أمانى عبد المقصود

المراجع الخارجي: أ.د / سميرة محمد شند



## تقرير مقرر دراسي للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	التربية المقارنة
٢	الشخص	أصول التربية
٣	الفترة / المستوى	الفترة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر ( ✓ ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار

### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١٠٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٩٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٩٩٣) (٩٩.٥) % Rasib: عدد (٥) (٠.٥) %	- نتيجة الامتحان
(٠٠٣٠) ممتاز (٩٠٤٢) جيد جداً (٣٤.٩٧) جيد (٥٤.٨١) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
٤	- الموضوعات التي تم تدريسها % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر التربية المقارنة "تعريفها وتطورها و مجالاتها ومناهج البحث فيها"
٤	القوى والعوامل المؤثرة في التعليم
٢	السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة
٦	نظام التعليم في سنغافورة
٢	السمات العامة للتعليم في الدول العربية
٦	نظام التعليم في مصر
٤	إصلاح التعليم في مصر
( ) ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ٨٥< ( ✓ )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
( ) ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ٨٥< ( ✓ )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي	- أساليب التعليم والتعلم



( ✓ ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية ( ✓ ) عمل أبحاث	
( ✓ ) نظري ( ✓ ) شفوي ( ✓ ) أعمال فصلية ( ✓ ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
( ✓ ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية
( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- الوسائل المعينة
( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوفرة	- المستلزمات والخامات
-----%	4 - قيود إدارية وتنظيمية:-
5 - نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-	
1- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. 2- إجراء مراجعة بعد دراسة كل موضوع (كل محاضرتين أو أكثر). Quizzes ) 3- عمل اختبارات قصيرة (Test أشاء المحاضرة. 4- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة لجميع.	6 - مقترنات تحسين المقرر :-
1- الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسین مساعدین - معیدین) وذلك تجنبا لمشكلة ضيق الوقت للأستاذة.	7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
1- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. 2- إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. 3- إجراء مراجعة بعد كل اختبار قصير.	8- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
1- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترن نظراً لضيق الوقت. 2- الا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن	9- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات هي والأسباب ) ما (



٣٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع - هذا المقترن لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل ، والتمس تفعيله.	-		
<b>- ١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	تصنيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم إعداد أنشطة تتواافق مع الفروق الفردية للطلاب	إمكانيات التدريس

رئيس القسم: أ.د/ إيمان حمدي عمار

اسم القائم بالتدريس: أ.د / إيمان حمدي عمار

المراجع الخارجي: أ.د/ سميحة محمد شند



قسم: الإعلام التربوي

تقرير مقرر صوتيات وإلقاء (١) ٢٠١٧/٢٠١٦

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر
٢	التخصص
٣	الفرقة / المستوى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
٥	النظام المتبعة لاختيار لجنة الامتحانات
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
٧	عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-	
- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر	٣٢ طالب
- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان	٣٢ طالب
- نتائج الامتحان	٣٢ ناجح (١٠٠%) و٠ راسب (%)
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	٦٢,٥٠ (٩٣,٨%) ممتاز و١٥,٦٣ (١٢,٥%) جيد و٠ (٠%) مقبول
٢ - تدريس المقرر:-	
- الموضوعات التي تم تدرسيها	عيوب النطق ومشكلات التخاطب والكلام مسالك الصوت وأهم خصائصه وصفاته، وعيوبه، وطرق تحسين الصوت أصول الإلقاء الإلقاء المسرحي القواعد العامة لفن الإلقاء الوقف وأقسامه الأقسام المعنوية في فن الأداء التمثيلي ضبط نص الإلقاء وترقيمه ضبط نص الإلقاء وتشكيله ممارسة الإلقاء مهارات ممارسة الإلقاء براعث الإلقاء استعدادات الإلقاء تطبيقات عملية وشفوية ومراجعات.
- النسبة المئوية % لما تم تدرسيه من المحتوى الأساسي للمقرر	% ١٠٠
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥< (٧) ٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥< ( ) ٨٤-٦٠ (٧) ٦٠> ( )
- أساليب التعليم والتعلم	(٧) محاضرات نظرية (٧) تدريب عملي (٧) دراسة حالة (٧) أنشطة فصلية
- طريقة تقويم الطلاب	(٧) نظري (٧) شفوي (٧) عملي
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس:-	
- المراجع العلمية	(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- الوسائل المعينة	(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة



٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد		
٥ - نتيجة تقويم الطالب للمقرر:-	%٧٧,٦٥		
٦ - مقتراحات تحسين المقرر :-	*تفعيل الانشطة الموجدة بالكتاب الجامعي وتطبيقها عملياً. * يجب أن تكون درجة العملي نصف درجة النظري على الأقل أي ٢٥ درجة للعملي و ٢٥ درجة للنظري. كما يجب أن توفر إدارة الكلية أستوديو إذاعي لتدريب الطلاب علي الإلقاء الإذاعي.		
٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا يوجد		
٨ - ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق	يتم تنفيذ بعض التدريبات في الجزء العملي، أما فيما يخص الجزء الثاني من المقتراحات فهو خاص وقائم على اللائحة		
٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات	لا يوجد		
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
- تفعيل الانشطة الموجدة بالكتاب الجامعي وتطبيقها عملياً  - يجب أن تكون درجة العملي نصف درجة النظري على الأقل أي ٢٥ درجة للعملي و درجة للنظري. كما يجب أن توفر إدارة الكلية أستوديو إذاعي لتدريب الطلاب علي الإلقاء الإذاعي	خاص بالائحة	العام القادم	استاذ المادة واعضاء الهيئة المعاونة القائمين على تدريس المادة

مشرف القسم: أ.م.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



## تقرير مقرر مادة صوتيات وإلقاء (١) ٢٠١٧/٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

<b>الصوتيات والإلقاء</b>	<b>اسم المقرر</b>	١
المسرح المدرسي	التخصص	٢
الرابعة	الفرقه / المستوى	٣
(٣) نظري + (٢) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
إعداد لجان امتحانات من داخل القسم	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	٥
(✓) متوفّر ( ) غير متوفّر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عضو واحد (مدرس)	عدد القائمين بالتدريس	٧

### ب - معلومات متخصصة:-

١ - الإحصائيات:-		
٧٨	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر	١
٧٨	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان	
٧٨ (١٠٠ %) ٠ (%)	- نتائج الامتحان	
٥٢,٥٦٪ (٤٤,٨٧٪) ٢,٥٦٪ (٠,٩٪)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	
٢ - تدريس المقرر:-		
- عيوب النطق ومشكلات التخاطب والكلام - مسالك الصوت وأهم خصائصه وصفاته، وعيوبه، وطرق تحسين الصوت - أصول الإلقاء - الإلقاء المسرحي - القواعد العامة لفن الإلقاء - الوقف وأقسامه - الأقسام المعنوية في فن الأداء التمثيلي - ضبط نص الإلقاء وترقيمه - ضبط نص الإلقاء وتشكيله - ممارسة الإلقاء - مهارات ممارسة الإلقاء - بواعث الإلقاء - استعدادات الإلقاء - تطبيقات عملية وشفوية ومرجعات.	- الموضوعات التي تم تدريسها	
% ١٠٠	- النسبة المئوية % لما تم تدرissه من المحتوى الأساسي للمقرر	
٨٥<(٧) ٨٥<( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
٨٤-٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
(٧) تدريب عملي ( ) دراسة حالة (٧) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية امتحان شفوي وامتحان ميد تيرم	- أساليب التعليم والتعلم	
(٧) نظري (٧) عملي (٧) أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب	
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس:-		
(٧) متوفّرة ( ) متوفّرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفّرة	- المراجع العلمية	
(٧) متوفّرة ( ) متوفّرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفّرة	- الوسائل المعينة	
(٧) متوفّرة ( ) متوفّرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفّرة	- المستلزمات والخامات	
لا يوجد	٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-	



٪٨٥,٩٤	٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-		
* اعداد مسرحيات باللغة العربية يقوم الطالب بتمثيلها * اهتمام الجانب العملي بالعمل على مشاركة الطالب في تمثيل اسكتشات مسرحية تساعدهم علي الاداء السليم	٦- مقترنات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين		
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحظى المقرر الدراسي	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات		
	١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير
استاذ المادة واعضاء الهيئة المعاونة القائمين علي تدريس المادة	العام الحالي والقادم	خاص بالشق التطبيقي	* اعداد مسرحيات باللغة العربية يقوم الطالب بتمثيلها * اهتمام الجانب العملي بالعمل على مشاركة الطالب في تمثيل اسكتشات مسرحية تساعدهم علي الاداء السليم

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



## تقرير مقرر صوتيات وإلقاء (١) ٢٠١٩/٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر
٢	التخصص
٣	الفرقة / المستوى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
٥	النظام المتبعة لاختيار لجنة الامتحانات
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
٧	عدد القائمين بالتدريس

### ب - معلومات متخصصة :-

١	- الإحصائيات:-
٢	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
٣	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
٤	- نتائج الامتحان
٥	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٦	- تدريس المقرر:-
٧	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عيوب النطق ومشكلات التخاطب والكلام</li> <li>- مسالك الصوت وأهم خصائصه وصفاته، وعيوبه، وطرق تحسين الصوت</li> <li>- أصول الإلقاء</li> <li>- الإلقاء المسرحي</li> <li>- القواعد العامة لفن الإلقاء</li> <li>- الوقف وأقسامه</li> <li>- الأقسام المعنوية في فن الأداء التمثيلي</li> <li>- ضبط نص الإلقاء وترقيمه</li> <li>- ضبط نص الإلقاء وتشكيله</li> <li>- ممارسة الإلقاء</li> <li>- مهارات ممارسة الإلقاء</li> <li>- بواعث الإلقاء</li> <li>- استعدادات الإلقاء</li> <li>- تطبيقات عملية وشفهية ومراجعات.</li> </ul>
٨	- المحتوى الأساسي للمقرر
٩	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
١١	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
١٢	<ul style="list-style-type: none"> <li>(٧) دراسة حالة</li> <li>(٧) تدريب عملي</li> <li>(٧) محاضرات نظرية</li> </ul>
١٣	- طرق تقويم الطلاب
١٤	<ul style="list-style-type: none"> <li>(٧) نظري</li> <li>(٧) عملي</li> <li>(٧) فصلية</li> <li>(٧) شفوي</li> </ul>
١٥	- إمكانات المتاحة للتدريس:-
١٦	- المراجع العلمية
١٧	- الوسائل المعينة
١٨	- المستلزمات والخامات
١٩	- قيود إدارية وتنظيمية:-
٢٠	- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-



* اعداد مسرحيات باللغة العربية يقوم الطالب بتمثيلها * اهتمام الجانب العملي بالعمل على مشاركة الطلاب في تمثيل اسكتشات مسرحية تساعدهم على الاداء السليم * تنفيذ التدريبات الخاصة بالتنفس المرفقة بالكتاب * تشجيع الطالب على النقد والتحليل	٦ - مقترنات تحسين المقرر :-		
لا يوجد	٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين		
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحظى المقرر الدراسي	٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
لا يوجد	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات		
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة وأعضاء البيئة المعاونة القائمين على المادة	الفصل الحالي والقادم	خاص بالشق العملي	- اعداد مسرحيات باللغة العربية يقوم الطالب بتمثيلها  - اهتمام الجانب العملي بالعمل على مشاركة الطلاب في تمثيل اسكتشات مسرحية تساعدهم على الاداء السليم  - تنفيذ التدريبات الخاصة بالتنفس المرفقة بالكتاب  - تشجيع الطالب على النقد والتحليل

مشرف القسم: أ. د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : د/ فرج عمر فرج

التوقيع:



## تقرير مقرر صوتيات وإلقاء (١) ٢٠١٩/٢٠٢٠

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر
٢	التخصص
٣	الفرقة / المستوى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
٥	النظام المتبعة لاختيار لجنة الامتحانات
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
٧	عدد القائمين بالتدريس

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات:-	١ - عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
	١٨٩ طالب
	١٨٥ طالب
	- نتائج الامتحان
	(١٠٠٪) ناجح بنسبة (٠٠,٠٠٪) راسب
	- النسبة المئوية % للنجاحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:-	٢ - تدريس المقرر:-

- عيوب النطق ومشكلات التخاطب والكلام	- الموضوعات التي تم تدريسها
- مسالك الصوت وأهم خصائصه وصفاته، وعيوبه، وطرق تحسين الصوت	
- أصول الإلقاء	
- الإلقاء المسرحي	
- القواعد العامة لفن الإلقاء	
- الوقف وأقسامه	
- الأقسام المعنوية في فن الأداء التمثيلي	
- ضبط نص الإلقاء وترقيمه	
- ضبط نص الإلقاء وتشكيله	
- ممارسة الإلقاء	
- مهارات ممارسة الإلقاء	
- بواطن الإلقاء	
- استعدادات الإلقاء	
- تطبيقات عملية وشفعية ومراجعات.	

- النسبة المئوية % لما تم تدرисه من المحتوى الأساسي للمقرر	% ١٠٠
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥< (%) ٨٤-٦٠ (%) ٦٠> (%)
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥< (%) ٨٤-٦٠ (%) ٦٠> (%)
- أساليب التعليم والتعلم	(%) محاضرات نظرية (%) تدريب عملي (%) دراسة حالة (%) أنشطة فصلية
- طريقة تقويم الطلاب	(%) نظري (%) شفوي (%) أعمال فصلية

### ٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس:-

- المراجع العلمية	(%) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- الوسائل المعينة	(%) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	(%) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة



٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد		
٥ - نتيجة تقويم الطالب للمقرر:-	% ٨٨,٢٧		
٦ - مقترنات تحسين المقرر :-	* اعداد مسرحيات باللغة العربية يقوم الطالب بتمثيلها * اهتمام الجانب العملي بالعمل على مشاركة الطالب في تمثيل اسكتشات مسرحية تساعدهم على الاداء السليم * تنفيذ التدريبات الخاصة بالتنفس المرفقة بالكتاب * تشجيع الطالب على النقد والتحليل.		
٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا يوجد		
٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق	تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحظى المقرر الدراسي		
٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات	لا يوجد	- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة وأعضاء البيئة المعاونة القائمين على المادة	الفصل الحالي والقادم	خاص بالشق العملي	- اعداد مسرحيات باللغة العربية يقوم الطالب بتتمثيلها  - اهتمام الجانب العملي بالعمل على مشاركة الطالب في تمثيل اسكتشات مسرحية تساعدهم على الاداء السليم  - تنفيذ التدريبات الخاصة بالتنفس المرفقة بالكتاب  - تشجيع الطالب على النقد والتحليل

مشرف القسم : أ.د/ مصطفى حشيش - د/ مصطفى محمود

أستاذ المقرر : أ.د/ هناء السيد  
التوقيع:



قسم: الإعلام التربوي

٢٠١٦-٢٠١٧ مقرر الدراما الحركية والبالغية

## أ - معلومات أساسية :-

الدراما الحركية والالية	اسم المقرر	١
المسرح المدرسي	التخصص	٢
الرابعة	الفرقه / المستوى	٣
(٢) نظري	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
اعداد لجان امتحانات من داخل القسم	النظام المتبغ لاختيار لجنة الامتحانات	٥
(٧) متوفر ( ) غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عضو واحد ( مدرس )	عدد القائمين بالتدريس	٧

### **ب - معلومات متخصصة:-**



**٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-**

( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	<b>المراجع العلمية</b>
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	<b>الوسائل المعينة</b>
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	<b>المستلزمات والخامات</b>
لا يوجد	<b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>
٪ ٧٨,٢٤	<b>٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-</b>
إضافة ساعات تطبيقية للمقرر يتم تدريب الطلاب خلالها على كيفية نقد وتنوّق عروض البالية الرومانسي والكلاسيكي	<b>٦- مقتراحات تحسين المقرر :-</b>
لا يوجد	<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين</b>
تم تنفيذ كافة المقتراحات الخاصة بمحظى المقرر	<b>٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق</b>
١- إضافة ساعات تطبيقية للمقرر يتم تدريب الطلاب خلالها على كيفية نقد وتنوّق عروض البالية، ويرجع السبب في ذلك هو لزوم تعديل اللائحة الدراسية.	<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات</b>

**١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-**

المجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
اللائحة التدريسية بالقسم	إضافة ساعات تطبيقية	الفصل الدراسي الاول/ الثاني	القسم - إدارة الكلية

مشرف القسم / أ.م.د: هناء السيد

أستاذ المقرر: د. منى حبرك  
التوقيع :



## تقرير مقرر مادة الدراما الحركية والبالية ٢٠١٧-٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الدراما الحركية والبالية
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفـر ( ) غير متوفـر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو واحد ( مدرس )

### ب - معلومات متخصصة :-

١	الإحصائيات:-	
	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر	٧٨
	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان	٧٨
	- نتيجة الامتحان	٧٨ ( % ١٠٠ ) ناجح بنسبة ( % ٠ ) راسب
	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	( % ٢٥,٦٤ ) ممتاز ( % ٢٤,٣٦ ) مقبول ( % ٢١,٧٩ ) جيد
٢	تدريس المقرر:-	
	- الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم فن البالية - بدايات فن البالية - تعلم فن البالية - مقومات درس البالية - خطوات فن البالية - تعريف مصمم البالية : - وظائف ومهام مصمم البالية - وظيفة الناقد في فن البالية - آليات الإدراك الجمالي للحركة التعبيرية - الحركة التعبيرية في اتجاهات الإخراج الحديثة
	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	% ١٠٠
	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	( ) < ( ) ٨٤-٦٠ ( ) > ( ) ٨٥ < ( )
	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) < ( ) ٨٤-٦٠ ( ) > ( ) ٨٥ < ( )
	- أساليب التعليم والتعلم	- محاضرات. - إستراتيجية حل المشكلات. - إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات. - العصف الذهني - إستراتيجية التعلم التعاوني - إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث - إستراتيجيات التعلم الذاتي - العروض التعليمية
	- طريقة تقويم الطلاب	(✓) نظري ( ) شفوي ( ) عملي ( ) أعمال فصلية



٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-

( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	الوسائل المعينة
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪ ٨٤,٢٥	٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
١- القيام بزيارة ميدانية لاحد عروض البالىه واعطاء الفرصة للطلاب لنقد هذه العروض	٦- مقتراحات تحسين المقرر :-
لا يوجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
لا يوجد	٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق
لم يتم القيام بالزيارة الميدانية وذلك لرفض أهالي الطلاب الخروج لليلا لحضور العروض	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
زيارة لاحد عروض البالىه	ساعات تطبيقية	الفصل الدراسي الاول/ الثاني	القسم - إدارة الكلية

مشرف القسم / أ. د حنان يشار

استاذ المقرر: د/ هند الهلباوي

التوقيع :



## تقرير مقرر الدراما الحركية والبالية ٢٠١٩-٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

<b>الدراما الحركية والبالية</b>	<b>اسم المقرر</b>	<b>١</b>
<b>المسرح المدرسي</b>	<b>التخصص</b>	<b>٢</b>
<b>الرابعة</b>	<b>الفرقه / المستوى</b>	<b>٣</b>
<b>(٢) نظري</b>	<b>عدد الوحدات / الساعات المعتمدة</b>	<b>٤</b>
<b>اعداد لجان امتحانات من داخل القسم</b>	<b>النظام المتبعة لاختيار لجنة الامتحانات</b>	<b>٥</b>
<b>(٧) متوفـر ( ) غير متوفـر</b>	<b>نظام المراجعة الخارجية للامتحان</b>	<b>٦</b>
<b>٢ مدرسين</b>	<b>عدد القائمين بالتدريس</b>	<b>٧</b>

### ب - معلومات متخصصة:-

<b>١ - الإحصائيات:-</b>	
١٦٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٦٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٦٢ (٩٩,٣٩ %) ناجح	- نتيجة الامتحان
١١ (٦١ %) راسب	
١٧,١٨ (%) ممتاز (٢٤,٥٪) جيد جداً	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات
٢٧,٦١ (%) جيد (٣٠,٠٦ %) مقبول	الحاصلين عليها
<b>٢ - تدريس المقرر:-</b>	
- مفهوم فن البالية	- الموضوعات التي تم تدريسها
- بدايات فن البالية	
- تعلم فن البالية	
- مقومات درس البالية	
- خطوات فن البالية	
- تعريف مصمم البالية :	
- وظائف ومهام مصمم البالية	
- وظيفة الناقد في فن البالية	
- آليات الإدراك الجمالي للحركة التعبيرية	
- الحركة التعبيرية في اتجاهات الإخراج الحديثة	
٩٨ % من محتوى المقرر الدراسي	- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥ < (٧)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥ < (٧)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- محاضرات.	- أساليب التعليم والتعلم
- إستراتيجية حل المشكلات	
- إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات.	
- العصف الذهني	
- إستراتيجية التعلم التعاوني	
- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث	
- إستراتيجيات التعلم الذاتي	
- العروض التعليمية	
(٧) نظري	- طريقة تقويم الطلاب
( ) عملي	( ) أعمال فصلية



**٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-**

( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	<b>المراجع العلمية</b>		
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	<b>الوسائل المعينة</b>		
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	<b>المستلزمات والخامات</b>		
لا يوجد	<b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>		
٪ ٨٧,٠٧	<b>٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-</b>		
إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلًا على الطالب	<b>٦- مقتراحات تحسين المقرر :-</b>		
لا يوجد	<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين</b>		
تم تنفيذ كافة المقترنات	<b>٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق</b>		
تم تنفيذ كافة المقترنات	<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات</b>		
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-</b>			
المسؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام الحالي والقادم	إضافة ساعات تطبيقية	إضافة شق تطبيقي جديد للكتاب

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر:

د/ هند الهمبواوى د/منى عبد المقصود

التوقيع :



**تقرير مقرر الدراما الحركية والبالية ٢٠٢٠-٢٠١٩**

**أ - معلومات أساسية :-**

<b>الدراما الحركية والبالية</b>	<b>اسم المقرر</b>	<b>١</b>
<b>المسرح المدرسي</b>	<b>التخصص</b>	<b>٢</b>
<b>الرابعة</b>	<b>الفرقه / المستوى</b>	<b>٣</b>
<b>(٢) نظري</b>	<b>عدد الوحدات / الساعات المعتمدة</b>	<b>٤</b>
<b>اعداد لجان امتحانات من داخل القسم</b>	<b>النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات</b>	<b>٥</b>
<b>(٧) متوفّر ( ) غير متوفّر</b>	<b>نظام المراجعة الخارجية للامتحان</b>	<b>٦</b>
<b>٢ مدرسين</b>	<b>عدد القائمين بالتدريس</b>	<b>٧</b>

**ب - معلومات متخصصة:-**

<b>١ - الإحصائيات:-</b>	
<b>١89 طالب</b>	<b>- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر</b>
<b>١85 طالب</b>	<b>- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان</b>
<b>ناجح (%) 99.45</b>	<b>- نتيجة الامتحان</b>
<b>راسب (%) 0.45</b>	
<b>ممتاز (%) 7.02</b>	<b>- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات</b>
<b>جيد جداً (%) 35.13</b>	<b>الحاصلين عليها</b>
<b>مقبول (%) 17.29</b>	
<b>جيد (%) 40</b>	
<b>٢ - تدريس المقرر:-</b>	
<b>- مفهوم فن البالية</b>	<b>- الموضوعات التي تم تدريسها</b>
<b>- بدايات فن البالية</b>	
<b>- تعلم فن البالية</b>	
<b>- مقومات درس البالية</b>	
<b>- خطوات فن البالية</b>	
<b>- تعريف مصمم البالية :</b>	
<b>- وظائف ومهام مصمم البالية</b>	
<b>- وظيفة الناقد في فن البالية</b>	
<b>- آليات الإدراك الجمالي للحركة التعبيرية</b>	
<b>- الحركة التعبيرية في اتجاهات الإخراج الحديثة</b>	
<b>- ٩٨% من محتوي المقرر الدراسي</b>	<b>- النسبة المئوية % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</b>
<b>٨٥&lt;( )&gt;٦٠</b>	<b>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</b>
<b>٨٥&lt;( )&gt;٦٠</b>	<b>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</b>
<b>- محاضرات.</b>	<b>- أساليب التعليم والتعلم</b>
<b>- إستراتيجية حل المشكلات</b>	
<b>- إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات.</b>	
<b>- العصف الذهني</b>	
<b>- إستراتيجية التعلم التعاوني</b>	
<b>- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث</b>	
<b>- إستراتيجيات التعلم الذاتي</b>	
<b>- العروض التعليمية</b>	



( ✓ ) شفوي	( ✓ ) نظري	-	- طريقة تقويم الطلاب
( ) عملي	( ) أعمال فصلية	-	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس:-			
( ✓ ) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ✓ ) متوافرة	( ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد			٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪ ٨٧,٠٧			٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلًا على الطالب		٦- مقتراحات تحسين المقرر :-	
لا يوجد			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين
تم تنفيذ كافة المقترنات		٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق	
تم تنفيذ كافة المقترنات		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المجالات التطويرية	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
إضافة شق تطبيقي جديد للكتاب	إضافة ساعات تطبيقية	العام الحالي والقادم	أستاذ المقرر

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/مي طعيمة

التوقيع :



**قسم: الإعلام التربوي**

**تقرير مقرر (المسرح الشعري) ٢٠١٦ - ٢٠١٧**

**أ – معلومات أساسية :-**

١	اسم المقرر	المسرح الشعري
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفّر ( ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

**ب – معلومات متخصصة :-**

١ – الإحصائيات :-	
٣٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٣٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٣٢	- نتائج الامتحان
٣٢	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٣٢	- تدريس المقرر :-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الشعر والنثر .</li> <li>- المسرح الشعري والشعر المسرحي .</li> <li>- المسرح الشعري في مصر وتطوره .</li> <li>- المسرحية الشعرية بين التيار الشرقي والغربي .</li> <li>- المسرح الشعري عند العرب .</li> <li>- مسرح أحمد شوقي – العرب والأدب التمثيلي .</li> <li>- دراسة ونقد وتحليل وكتابة نماذج من أعمال شوقي المسرحية</li> <li>- مسرح نجيب سرور والتراث الشعبي .</li> <li>- نموذج لمنهج نجيب سرور يا بهية وخبريني – كوميديا نقدية . (يتغير النموذج كل عام أو عاميين دراسيين)</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدريسها



تم تدريس جميع المحتوى الأساسي للمقرر ٨٥< (٦٠ ) (٨٤-٦٠ ) (٧ )	لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر - مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
المحاضرة المطورة . إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات . العصف الذهني . إستراتيجية التعلم التعاوني . إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث . إستراتيجيات التعلم الذاتي. لعب الأدوار .	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر - أساليب التعليم والتعلم
(٧) نظري (٧) عملي	طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية - الوسائل المعينة - المستلزمات والخامات	
٤ - قيود إدارية وتنظيمية :- ٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
٦ - مقترنات تحسين المقرر :- ٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق - المسدرية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم . إضافة شق تطبيقي جديد لكتاب تسهيلات على الطلاب ، وهي مسرحية القلم المغرور مسرحية شعرية للأطفال .	
- المسدرية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم . إضافة الشق التطبيقي جديد لكتاب تسهيلات على الطلاب ، وهي مسرحية القلم المغرور مسرحية شعرية للأطفال .	



لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقررات (ما هي و الأسباب )		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي د/ مروه عبد العليم زلابية	العام الحالي والقادم	- ١/٣-٣/٣-١/ - ٢/٣-٢/٣-٢/ - ٣/٣-٢/٥/٣	- المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم .  - اضافه الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلا على الطلاب، وهي مسرحية القلم المغرور مسرحية شعرية للأطفال .

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد على

أستاذ المقرر :

(أ.د/ مصطفى حشيش د/ مروه عبد العليم زلابية )

التوقيع :



## تقرير مقرر المسرح الشعري ٢٠١٧ - ٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح الشعري
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفـر ( ) غير متوفـر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٠٠٪ (ناجح)      ٠٠٪ ( راسب )	- نتيجة الامتحان
٤٩٪ (ممـاز)      ٦٩٪ ( جـيد جـاد ) ١٠٪ ( مـقـول )      ٧٢٪ ( جـيد )	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- الشعر والنثر .</li> <li>- المسرح الشعري والشعر المسرحي .</li> <li>- المسرح الشعري في مصر وتطوره .</li> <li>- المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم .</li> <li>- المسرحية الشعرية المعاصرة وتصنيف لأهم رواده</li> <li>- مسرح أحمد شوقي – العرب والأدب التمثيلي .</li> <li>- دراسة ونقد وتحليل وكتابة نماذج من أعمال شوقي المسرحية</li> <li>- مسرح نجيب سرور والتراـث الشعبي .</li> <li>- نموذج لمنهج نجيب سرور يا بهية وخبريني – كوميديـة نـقدـية .</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدريسها
تم تدريس جميع المحتوى الأساسي للمقرر	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر



٨٥<(٧) ٨٤-٦٠ (٦٠> )	٨٥<(٧) ٨٤-٦٠ (٦٠> )	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر - مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة المطورة .</li> <li>- إستراتيجية حل المشكلات .</li> <li>- إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات .</li> <li>- العصف الذهني .</li> <li>- إستراتيجية التعلم التعاوني .</li> <li>- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث .</li> <li>- إستراتيجيات التعلم الذاتي.</li> <li>- لعب الأدوار .</li> </ul>		أساليب التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>(٧) نظري شفوي</li> <li>(٧) عملي أعمال فصلية</li> </ul>		طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		المراجع العلمية
(٧) متوافرة (٧) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		الوسائل المعينة
(٧) متوافرة (٧) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		المستلزمات والخامات
لا يوجد		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٨٢,٦٤		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إضافة رواد للمسرح الشعري (صلاح عبد الصبور).</li> <li>- يحلل المسرحية الشعرية ويقدمها في المسرح المدرسي لأحد الكتاب.</li> </ul>		٦- مقترنات تحسين المقرر:-
إضافة رواد للمسرح الشعري مثل ( علي أحمد باكثير ، صلاح عبد الصبور ، عزيز أباطة )		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم .</li> <li>- يحلل المسرحية الشعرية ويقدمها في المسرح المدرسي لأحد الكتاب.</li> <li>- إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلاً على الطلاب ، وهي مسرحية القلم المغرور مسرحية شعرية للأطفال .</li> </ul>		٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق



تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحظى المقرر الدراسي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب)		
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي  د/ مروة عبد العليم زلابية	العام الحالي والقادم	- ٤/٣ - ج/٤ - ١/٣ - ٣/٣ - ج/٣ - ٢/٣ - ٣/٣ - د/٣ - ١/٣ - ٣/٣ - د/٣ - ٤/٣ ٥/٣ - ٢/٣ - ١/٣ - ٥/٣	١- يحلل المسرحية الشعرية ويقدمها في المسرح المدرسي لأحد الكتاب.  ٢- إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلاً على الطلاب، وهي مسرحية من مسرحيات أحمد شوقى

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر :

(د/نهي جلال مندور - د/ مروه عبد العليم زلابية )

التوقيع :



## تقرير مقرر المسرح الشعري ٢٠١٩ - ٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح الشعري
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتببع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفّر ( ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر	١٦٤
- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان	١٦٤
- نتيجة الامتحان	عدد(١٠٠٪) ناجح      عدد(٠٠,٠٠٪) راسب
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(٤١,١٠٪) ممتاز      (٥٥,٨٣٪) جيد جداً      (٣,٠٧٪) جيد      (٠٠,٠٠٪) مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الشعر والنثر .</li> <li>- المسرح الشعري والشعر المسرحي .</li> <li>- المسرح الشعري في مصر وتطوره .</li> <li>- المسرحية الشعرية للأطفال وأزمه الكتابة لهم .</li> <li>- المسرحية الشعرية المعاصرة وتصنيف لأهم رواده .</li> <li>- مسرح أحمد شوقي – العرب والأدب التمثيلي .</li> <li>- دراسة ونقد وتحليل وكتابة نماذج من أعمال شوقي المسرحية .</li> <li>- مسرح نجيب سرور والتراجم الشعبية .</li> <li>- نموذج لمنهج نجيب سرور يا بهية وخبريني – كوميديا نقدية .</li> </ul>
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس جميع المحتوى الأساسي للمقرر



٨٥<(✓) ٨٤-٦٠ ( )	٦٠>( )	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥<(✓) ٨٤-٦٠ ( )	٦٠>( )	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة المطورة .</li> <li>- إستراتيجية حل المشكلات .</li> <li>- إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات .</li> <li>- العصف الذهني .</li> <li>- إستراتيجية التعلم التعاوني .</li> <li>- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث .</li> <li>- إستراتيجيات التعلم الذاتي.</li> <li>- لعب الأدوار .</li> </ul>		أساليب التعليم والتعلم
<span style="font-size: 1.5em;">(✓)</span> نظري <span style="font-size: 1.5em;">(✓)</span> عملي	<span style="font-size: 1.5em;">(✓)</span> شفوي <span style="font-size: 1.5em;">(✓)</span> أعمال فصلية	طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
(✓) متوافرة	(✓) متوافرة بدرجة محدودة	المراجع العلمية
(✓) متوافرة	(✓) متوافرة بدرجة محدودة	الوسائل المعينة
(✓) متوافرة	(✓) غير متوافرة	المستلزمات والخامات
لا يوجد		قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٨٧,٦٤		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
إضافة رواد للمسرح الشعري ( علي أحمد باكثير , عزيز أباظة)		٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم .</li> <li>- يحلل المسرحية الشعرية ويقدمها في المسرح المدرسي لأحد الكتاب .</li> <li>- إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلًا على الطلاب ، وهي مسرحية القلم المغرور مسرحية شعرية للأطفال .</li> </ul>		٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي معداً</li> <li>- إضافة رواد للمسرح الشعري ( علي أحمد باكثير , عزيز أباظة) العام القادم</li> </ul>		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي والأسباب)



**١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-**

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي د/نهي محروس	العام الحالي والقادم	-١/ج/٣-٤/ب/ -٤/ج/٣-٢/د/ ٣/د/٣-١/د/٣ ٥/د/٣-٢/د/٣-١/د/٣	١- يحل المسرحية الشعرية ويقدمها في المسرح المدرسي لأحد الكتاب.  ٢- إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلًا على الطلاب، وهي مسرحية من مسرحيات أحمد شوفي

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر : د/نهي محروس

التوقيع :



## تقرير مقرر المسرح الشعري ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

### أ – معلومات أساسية :-

المسرح الشعري	اسم المقرر	١
المسرح المدرسي	التخصص	٢
الرابعة	الفرقه / المستوى	٣
(٢) نظري + (٢) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
إعداد لجان امتحانات من داخل القسم	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	٥
(✓) متوفّر ( ) غير متوفّر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
١	عدد القائمين بالتدريس	٧

### ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٨٩ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٨٥ طالب
- نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة (%) 97.83 راسب بنسبة (%) 2.16
- النسبة المئوية % للناجين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	ممتاز (%) 1.08 (%) 8.64 جيد (%) 29.7 (%) 58.73 مقبول (%) 58.73
٢ – تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الشعر والنثر .</li> <li>- المسرح الشعري والشعر المسرحي .</li> <li>- المسرح الشعري في مصر وتطوره .</li> <li>- المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم .</li> <li>- المسرحية الشعرية المعاصرة وتصنيف لأهم رواده .</li> <li>- مسرح أحمد شوقي – العرب والأدب التمثيلي .</li> <li>- دراسة ونقد وتحليل وكتابة نماذج من أعمال شوقي المسرحية .</li> <li>- مسرح نجيب سرور والتراث الشعبي .</li> <li>- نموذج لمنهج نجيب سرور يا بهية وخبريني – كوميديا نقدية .</li> </ul>
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	تم تدريس جميع المحتوى الأساسي للمقرر



٨٥< ( ✓ )	٨٤-٦٠ ( ✓ )	٦٠ > ( )	-	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥< ( ✓ )	٨٤-٦٠ ( ✓ )	٦٠ > ( )	-	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
-	-	-	-	- أساليب التعليم والتعلم
-	-	-	-	- المحاضرة المطورة .
-	-	-	-	- إستراتيجية حل المشكلات.
-	-	-	-	- إستراتيجية التعلم القائم على المشروعات .
-	-	-	-	- العصف الذهني .
-	-	-	-	- إستراتيجية التعلم التعاوني .
-	-	-	-	- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث .
-	-	-	-	- إستراتيجيات التعلم الذاتي.
-	-	-	-	- لعب الأدوار .
( ✓ ) نظري	( ✓ ) شفوي	-	-	- طريقة تقويم الطلاب
( ✓ ) عملي	( ✓ ) أعمال فصلية	-	-	-
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-				
( ✓ ) متوافرة	( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	-	- المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة	( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	-	- الوسائل المعينة
( ✓ ) متوافرة	( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة	( ) غير متوافرة	-	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	-	-	-	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪ ٦٤,٨٧	-	-	-	٥- نتيجة تقويم الطالب للمقرر:-
إضافة رواد للمسرح الشعري ( علي أحمد باكثير ، عزيز أباشه)	-	-	-	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد	-	-	-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
-	-	-	-	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
-	-	-	-	- المسرحية الشعرية للأطفال وأزمة الكتابة لهم .
-	-	-	-	- يحلل المسرحية الشعرية ويقدمها في المسرح المدرسي لأحد الكتاب .
-	-	-	-	- إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلًا على الطالب ، وهي مسرحية القلم المغرور مسرحية شعرية للأطفال .
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي معداً	-	-	-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )
إضافة رواد للمسرح الشعري ( علي أحمد باكثير ، عزيز أباشه)	-	-	-	العام القادم



**١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-**

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر الدراسي د/ مروه زلابية	العام الحالي والقادم	-١/ج/٣-٤/ب/ -٤/ج/٣-٢/د/ ٣/د/٣-١/د/٣ ٥/د/٣-٢/د/٣-١/د/٣	١- يحل المسرحية الشعرية ويقدمها في المسرح المدرسي لأحد الكتاب.  ٢- إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلا على الطلاب، وهي مسرحية من مسرحيات أحمد شوفي

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر : د/ مروه زلابية د/نهلة حمدي

التوقيع:



## قسم: الإعلام التربوي

### تقرير مقرر (المسرح التعليمي) ٢٠١٦ - ٢٠١٧

#### أ – معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التعليمي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفّر ( ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

#### ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
٣٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٣٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٣٢ (١٠٠ %) ناجح ٠ (٠ %) راسب	- نتيجة الامتحان
٣٧,٥٠ % ممتاز ٩,٣٧ % مقبول ١٨,٧٥ % جيد	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ – تدريس المقرر :-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم المسرح التعليمي والفرق بينه وبين مسرح الطفل.</li> <li>- نشأة وتطور المسرح التعليمي داخل المدارس.</li> <li>- أهداف المسرح التعليمي وأهميته.</li> <li>- مجالات المسرح التعليمي.</li> <li>- أدوار ومسؤوليات إخصائي المسرح التعليمي .</li> <li>- مقومات النص في المسرح التعليمي.</li> <li>- تقنيات الإخراج في المسرح التعليمي.</li> <li>- المسرح التعليمي وقضايا المجتمع.</li> <li>- أنشطة المسرح التعليمي وتطبيقاتها.</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدريسها



% ١٠٠	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
٨٥<(٧)	٨٤-٦٠ ( )	٦٠>( )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحظى المقرر
٨٥<(٧)	٨٤-٦٠ ( )	٦٠>( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
<ul style="list-style-type: none"> <li>- المحاضرة المطورة</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- استراتيجية التعلم التعاوني</li> <li>- استراتيجية المناقشة وحفلات البحث</li> <li>- استراتيجية التعلم الذاتي</li> </ul>			- أساليب التعليم والتعلم
<ul style="list-style-type: none"> <li>(٧) نظري</li> <li>(٧) عملي</li> </ul>			- طريقة تقويم الطلاب

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٧٧,٤٦	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
الاشتراك مع التربية والتعليم في المسابقات وتقديم عروض تعليمية.	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لأنه لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحظى المقرر الدراسي السابق	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
لا يوجد	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	

المجالات التطويرية	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
الاشتراك مع التربية والتعليم في المسابقات وتقديم عروض تعليمية .	جانب عملي	الفصل الدراسي الثاني	أستاذ المقرر

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد على

أستاذ المقرر :

(د/ نهى مندور - د/ محمد سرور )

التوقيع :



## تقرير مقرر المسرح التعليمي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التعليمي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٠٠ % بنسبة ٠ % بنسبة	- نتيجة الامتحان ٧٨ ناجح ٠ راسب
٣٤,٦٢ % ٢٤,٣٦ % ٢٦,٩٢ % ١٤,١٠ % جيـد جداـ جيـد جيـد جـداـ جيـد مـقـبـول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم المسرح التعليمي والفرق بينه وبين مسرح الطفل.</li> <li>- نشأة وتطور المسرح التعليمي داخل المدارس.</li> <li>- أهداف المسرح التعليمي وأهميته.</li> <li>- مجالات المسرح التعليمي.</li> <li>- أدوار ومسؤوليات إخصائي المسرح التعليمي .</li> <li>- مقومات النص في المسرح التعليمي.</li> <li>- تقنيات الإخراج في المسرح التعليمي.</li> <li>- المسرح التعليمي وقضايا المجتمع.</li> <li>- أنشطة المسرح التعليمي وتطبيقاتها.</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدرسيها
١٠٠ %	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر



٨٥<(✓)	٨٤-٦٠ ( )	٦٠ > ( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحظى المقرر
٨٥<(✓)	٨٤-٦٠ ( )	٦٠ > ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
-	-	-	- أساليب التعليم والتعلم
-	-	-	- المحاضرة المطورة
-	-	-	- العصف الذهني
-	-	-	- استراتيجية التعلم التعاوني
-	-	-	- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث
-	-	-	- استراتيجيات التعلم الذاتي
(✓) نظري (✓) عملي	(✓) شفوي (✓) فضلي	-	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-			
(✓) متوافرة (✓) متوافرة (✓) متوافرة	-	-	- المراجع العلمية
-	-	-	- الوسائل المعينة
-	-	-	- المستلزمات والخامات
-	-	-	- قيود إدارية وتنظيمية:-
-	-	-	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
-	-	-	- مقترنات تحسين المقرر :-
-	-	-	- تنظيم ورش عمل للطلاب وبروفات لعروض مسرحية تعليمية للأطفال ، والقيام بعرضها داخل المدارس اثناء التربية الميدانية.
-	-	-	- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
-	-	-	- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
-	-	-	- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب)
- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			

المجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
تنظيم ورش عمل للطلاب وبروفات لعروض مسرحية تعليمية للأطفال ، والقيام بعرضها داخل المدارس اثناء التربية الميدانية.	جانب تطبيقي للمادة	الفصل الدراسي الثاني	أستاذ المقرر

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر :

(د/ نهى مندور - د/ محمد سرور )

التوقيع :



## تقرير مقرر المسرح التعليمي ٢٠١٩ - ٢٠١٨

### أ - معلومات أساسية :-

المسرح التعليمي	اسم المقرر	١
المسرح المدرسي	التخصص	٢
الرابعة	الفرقه / المستوى	٣
(٢) نظري + (٢) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
إعداد لجان امتحانات من داخل القسم	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	٥
(*) متوفر ( ) غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
٢	عدد القائمين بالتدريس	٧

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٦٣	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٦٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٦٣ ناجح بنسبة ١٠٠٪ ٠ راسب بنسبة ٪٠	- نتيجة الامتحان
٦٦,٢٦ % (٢٨,٢٢ %) جيد جدا ٥,٥٢ % (٠ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم المسرح التعليمي والفرق بينه وبين مسرح الطفل.</li> <li>- نشأة وتطور المسرح التعليمي داخل المدارس.</li> <li>- أهداف المسرح التعليمي وأهميته.</li> <li>- مجالات المسرح التعليمي.</li> <li>- أدوار ومسؤوليات إخصائي المسرح التعليمي .</li> <li>- مقومات النص في المسرح التعليمي.</li> <li>- تقنيات الإخراج في المسرح التعليمي.</li> <li>- المسرح التعليمي وقضايا المجتمع.</li> <li>- أنشطة المسرح التعليمي وتطبيقاتها.</li> </ul>	- الموضوعات التي تم تدريسها
٪١٠٠	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر



٨٥<(٧)	٨٤-٦٠ ( )	٦٠ > ( )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥<(٧)	٨٤-٦٠ ( )	٦٠ > ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	-	-	- أساليب التعليم والتعلم
	-	-	- المحاضرة المطورة
	-	-	- العصف الذهني
	-	-	- استراتيجية التعلم التعاوني
	-	-	- استراتيجية المناقشة وحلقات البحث
	-	-	- استراتيجيات التعلم الذاتي
(٧) نظري (٧) عملي	(٧) شفوي (٧) أعمال فصلية	( )	- طريقة تقويم الطلاب

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-	المراجع العلمية
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-	الوسائل المعينة
(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	-	المستلزمات والخامات
لا يوجد	-	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٨٩,٩٤	-	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-	-	٦- مقترنات تحسين المقرر :-
تجهيز قاعات للتدريب وعمل بروفات لعروض مسرحية تعليمية.	-	-
إضافة الشق التطبيقي جديد للكتاب تسهيلا على الطالب	-	-
قيام الطالب بتنفيذ اوبريت غنائي للأطفال	-	-
لاتوجد ملاحظات	-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	-	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	تصويف التطوير
أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	جانب عملى

مشرف القسم : أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر :

(د/ نهى مندور - د/ محمد سرور)

التوقيع :



## تقرير مقرر المسرح التعليمي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

### أ – معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المسرح التعليمي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(*) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

### ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٨٩ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٨٥ طالب
- نتائج الامتحان	ناجح بنسبة (%) 98.37 راسب بنسبة (%) 1.62
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	جيد جداً (%) 17.29 ممتاز (%) 8.64 مقبول (%) 38.37 جيد (%) 34.05
٢ – تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدرسيها	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مفهوم المسرح التعليمي والفرق بينه وبين مسرح الطفل.</li> <li>- نشأة وتطور المسرح التعليمي داخل المدارس.</li> <li>- أهداف المسرح التعليمي وأهميته.</li> <li>- مجالات المسرح التعليمي.</li> <li>- أدوار ومسؤوليات إخصائي المسرح التعليمي .</li> <li>- مقومات النص في المسرح التعليمي.</li> <li>- تقنيات الإخراج في المسرح التعليمي.</li> <li>- المسرح التعليمي وقضايا المجتمع.</li> <li>- أنشطة المسرح التعليمي وتطبيقاتها.</li> </ul>
- % لما تم تدرسيه من المحتوى الأساسي للمقرر	% ١٠٠
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	٨٥<(٧) ( ) >٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( )



٨٥<(٧)	٨٤-٦٠ ( )	٦٠ > ( )	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
			- أساليب التعليم والتعلم
			- المحاضرة المطورة - العصف الذهني - استراتيجية التعلم التعاوني - استراتيجية المناقشة وحلقات البحث - استراتيجية التعلم الذاتي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
			- المراجع العلمية
			(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
			- الوسائل المعينة
			(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
			- المستلزمات والخامات
			(٧) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
			٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
			%٨٩,٩٤
			٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
			- تجهيز قاعات للتدريب وعمل بروفات لعروض مسرحية تعليمية.
			- إضافة الشق النظيفي جديد للكتاب تسهيلًا على الطالب
			- قيام الطلاب بتنفيذ اوبريت غنائي للاطفال
			٦- مقترنات تحسين المقرر :-
			٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
			٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
			٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	تصويف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	الفصل الدراسي الثاني	جانب عملي	قيام الطلاب بتنفيذ اوبريت غنائي للاطفال

مشرف القسم : أ/هناه السيد

أستاذ المقرر : د/مي طعيمة

التوقيع :



قسم: الإعلام التربوي

### تقرير مقرر(نظريات النقد المسرحي) ٢٠١٦-٢٠١٧

#### أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظريات النقد المسرحي
٢	الشخص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٤ ) نظري + ( - ) عملي
٥	النظام المتبوع لاختبار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢

#### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :	
٣٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٣٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٣٢ ( ناجح ) %٩٩ ٠٠,٠٠ ( راسب ) %٠	- نتيجة الامتحان
( ممتاز ) ٣٧,٥٠٪ ( جيد جدا ) ١٢,٥٠٪ ( مقبول ) ٢٥٪	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها

#### ٢ - تدريس المقرر :

- مفهوم النقد المسرحي وتاريخ تطوره - أشكال الكتابات النقدية - وظائف النقد وأهميته وأهدافه - صفات الناقد - المناهج النقدية - أنواع المداخل النقدية - العوامل التي تؤثر في النقد المسرحي - أنواع النقد المسرحي - الفرق بين نقد الشعر والنقد المسرحي - أسس النقد المسرحي - قضايا النقد المسرحي - دراسة مقالات نقدية	- الموضوعات التي تم تدريسيها
٩٨٪ من محتوى المقرر الدراسي	- لما تم تدريسيه من المحتوى الأساسي للمقرر
٨٥< ( * ) ٦٠ ( ) ٨٤-٦٠ ( ) > ٦٠	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر



٨٥< (*)	٨٤-٦٠ (*)	٦٠> (*)	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- محاضرات.</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- إستراتيجية التعلم التعاوني</li> <li>- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث</li> <li>- إستراتيجيات التعلم الذاتي</li> <li>- لعب الأدوار</li> </ul>
	(*) نظري (*) شفوي	(*) عملي	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طريقة تقويم الطلاب</li> </ul>

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

(*) متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوفّرة	المراجع العلمية
(*) متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوفّرة	الوسائل المعينة
(*) متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوفّرة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٪٧٦,٠٢	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-

يتم إضافة أكثر من مقالة نقدية للطلاب لمعرفة أسس النقد المسرحي الجيد.	٦- مقتراحات تحسين المقرر :
لقاءات دورية بمتمثلي الطلاب لمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية.	
الاستفادة والمقارنة بين المقرر الحالى و المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.	
لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
لا يوجد	٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ بعض المقتراحات الخاصة بمحظى المقرر الدراسي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي و الأسباب )

### ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام الحالى والقادم	الجانب النظري	إضافة عروض مسرحية حتى يمكن للطلاب من نقدها

مشرف القسم: أ.م.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر:

(أ.د/ مصطفى حشيش - د منى عبد المقصود شنب)

التوقيع:



## تقرير مقرر(نظريان النقد المسرحي) ٢٠١٧-٢٠١٨م

### أ – معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظريات النقد المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٤ ) نظري + ( - ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفّر ( ) غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	واحد

### ب – معلومات متخصصة :

١ – الإحصائيات :	
٧٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٧٨	- نتائج الامتحان
٧٨	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها

٢ – تدريس المقرر :	
- مفهوم النقد المسرحي وتاريخ تطوره	- الموضوعات التي تم تدريسها
- أشكال الكتابات النقدية	
- وظائف النقد وأهميته وأهدافه	
- صفات الناقد	
- المناهج النقدية	
- أنواع المداخل النقدية	
- العوامل التي تؤثر في النقد المسرحي	
- أنواع النقد المسرحي	
- الفرق بين نقد الشعر والنقد المسرحي	
٩٨ % من محتوى المقرر الدراسي	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر



٨٥< (*)	٨٤-٦٠ (*)	٦٠> (*)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٥< (*)	٨٤-٦٠ (*)	٦٠> (*)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- حاضرات.	-	-	- أساليب التعليم والتعلم
- العصف الذهني	-	-	
- إستراتيجية التعلم التعاوني	-	-	
- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث	-	-	
- إستراتيجيات التعلم الذاتي	-	-	
- لعب الأدوار	-	-	
(*) نظري (*) شفوي	-	-	- طريقة تقويم الطلاب
(*) أعمال فصلية (*) عملي	-	-	
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b>			
(*) متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوافرة	-	-	- المراجع العلمية
(*) متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوافرة	-	-	- الوسائل المعينة
(*) متوافرة (*) متوافرة بدرجة محدودة (*) غير متوافرة	-	-	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	-	-	- ٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٤١٪ ٨٥٪	-	-	- ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
الاستفادة والمقارنة بين المقرر الحالي و المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى	-	-	- ٦- مقترنات تحسين المقرر :-
لا يوجد ملاحظات	-	-	- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	-	-	- ٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي	-	-	- ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب)
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام القادم والجاري	الجانب النظري	إضافة عروض مسرحية حتى يتمكن الطلاب من نقدها

مشرف القسم: أ.د/حنان يشار

استاذ المقرر: د منى عبد المقصود شنب

التوقيع:



## تقرير مقرر نظريات النقد المسرحي ٢٠١٩-٢٠١٨

### أ – معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظريات النقد المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٤ ) نظري + ( - ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	اعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

### ب – معلومات متخصصة :

١ – الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٦٣
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٦٣
- نتائج الامتحان	عدد ( ١٦٢ ) ناجح بنسبة ٩٩,٣٨ % عدد ( ١ ) راسب بنسبة ٠,٦١ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	( ٢٢,٠٩ ) ممتاز ( ٤٣,٤٠ ) جيد جداً ( ٤٧,٢٤ ) مقبول ( ٦٣,١٩ ) جيد

٢ – تدريس المقرر :	
- الم الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم النقد المسرحي وتاريخ تطوره - أشكال الكتابات النقدية - وظائف النقد وأهميته وأهدافه - صفات الناقد - المناهج النقدية - أنواع المداخل النقدية - العوامل التي تؤثر في النقد المسرحي - أنواع النقد المسرحي - الفرق بين نقد الشعر والنقد المسرحي - أسس النقد المسرحي - قضايا النقد المسرحي - دراسة مقالات نقدية
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	% ١٠٠
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	( * ) < ٨٥ ( ) ٨٤-٦٠ ( ) > ٦٠



- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر

- محاضرات.
- العصف الذهني
- إستراتيجية التعلم التعاوني
- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث
- إستراتيجيات التعلم الذاتي
- الاكتشاف
- لعب الأدوار

- أساليب التعليم والتعلم

- طريقة تقويم الطلاب

( \* ) نظري ( ) شفوي

( \* ) أعمال فصلية ( ) عملي

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

(*) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
(*) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
(*) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:
٩٠,٦%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١. يتم إضافة أكثر من مقالة نقدية للطلاب لمعرفة أساس النقد المسرحي الجديد. ٢. لقاءات دورية بمتميزي الطلاب لمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية. ٣. الاستفادة والمقارنة بين المقرر الحالى و المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.	٦- مقترنات تحسين المقرر :
لا يوجد ملاحظات	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحظى المقرر الدراسي	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحظى المقرر الدراسي	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام القادم الحالى	الجانب النظري	إضافة عروض مسرحية حتى يمكن للطلاب من نقدها

مشرف القسم: أ.د/ حنان يشار

أستاذ المقرر: د/ هند أحمد الهلباوى

التوقيع



## تقرير مقرر نظريات النقد المسرحي ٢٠٢٠-٢٠١٩ م

### أ – معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	نظريات النقد المسرحي
٢	التخصص	المسرح المدرسي
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٤ ) نظري + ( - ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	إعداد لجان امتحانات من داخل القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( * ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١

### ب – معلومات متخصصة :

١ – الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٩٠ طالب
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٨٦ طالب
- نتيجة الامتحان	ناجح بنسبة ( ١٠٠ % ) راسب بنسبة ( ٠,٠٠ % )
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	( 10.75 % ) ممتاز ( 2.68 % ) جيد جداً ( 45.69 % ) مقبول ( 40.86 % ) جيد
٢ – تدريس المقرر :	
- الم الموضوعات التي تم تدريسها	- مفهوم النقد المسرحي وتاريخ تطوره - أشكال الكتابات النقدية - وظائف النقد وأهميته وأهدافه - صفات الناقد - المناهج النقدية - أنواع المداخل النقدية - العوامل التي تؤثر في النقد المسرحي - أنواع النقد المسرحي - الفرق بين نقد الشعر والنقد المسرحي - أسس النقد المسرحي - قضايا النقد المسرحي - دراسة مقالات نقدية
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	% ١٠٠
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	( ٨٥ < ) ( ٦٠ > ) ( ٨٤-٦٠ ) ( * )
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ٨٥ < ) ( ٦٠ > ) ( ٨٤-٦٠ ) ( * )



<ul style="list-style-type: none"> <li>- محاضرات.</li> <li>- العصف الذهني</li> <li>- إستراتيجية التعلم التعاوني</li> <li>- إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث</li> <li>- إستراتيجيات التعلم الذاتي</li> <li>- الاكتشاف</li> <li>- لعب الأدوار</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أساليب التعليم والتعلم</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>( * ) نظري ( شفوي )</li> <li>( * ) أعمال فصلية ( عملي )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طريقة تقويم الطلاب</li> </ul>		
<b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>(*) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المراجع العلمية</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>(*) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الوسائل المعينة</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>(*) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المستلزمات والخامات</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يوجد</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>٤- قيود إدارية وتنظيمية:</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>% ٩٠,١٦</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>٤. يتم إضافة أكثر من مقالة نقديّة للطلاب لمعرفة أساس النقد المسرحي الجيد.</li> <li>٥. لقاءات دورية بمتينزي الطالب لمعرفة الجوانب السلبية والإيجابية.</li> <li>٦. الاستفادة والمقارنة بين المقرر الحالي و المماثل في الكليات المناظرة من الجامعات الأخرى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>٦- مقترنات تحسين المقرر :</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>لا يوجد ملاحظات</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>تم تنفيذ كافة المقترنات الخاصة بمحتوى المقرر الدراسي</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )</li> </ul>		
<b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المقرر	العام القادم الحالي	الجانب النظري	إضافة عروض مسرحية حتى يتمكن الطلاب من نقدها

مشرف القسم : أ.د/ هناء السيد

أستاذ المقرر: د/ مني عبد المقصود

التوقيع



## تقرير مقرر دراسي علم النفس التعليمي (فروق فردية) عام ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر
٢	التخصص
٣	الفقة / المستوى
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
٧	عدد القائمين بالتدريس

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣٥٦	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر :
٣٥٠	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
( ١٠٠ % ) ناجح - ( ٠ % ) راسب	- نتيجة الامتحان
( ٣١ % ممتاز - ٤٣ % جيد جدا - ٢٢ % مقبول )	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها

### ٢ - تدريس المقرر : - موضوعات المقرر

محظى المقرر النظري	محظى المقرر العملي
١-تعريف علم النفس التربوي (التعليمي )	معنى الأحصاء أهميتها
٢-أهمية دراسة علم النفس التربوي (التعليمي )	الجدوال التكرارية المدرج التكراري
٣-تعريف الفروق الفردية	المضلعل التكراري - المنحنى التكراري
٤-العوامل المؤثرة على الفروق الفردية	المتوسط
٥-تعرف وخصائص الذكاء	الوسط
٦-نظريات الذكاء الكلاسيكية .	المنوال
٧-نظريات الذكاء الحديثة	مقاييس التشتمال لدى
٨-أنواع الذكاء	الانحراف المعياري
٩-التفكير الابتكاري (التعريف- خطواته - مهاراته)	معامل الارتباط
١٠-استراتيجيات تحسين التفكير الابتكاري	تطبيقات على الاختبارات



١١- التفكير الناقد (التعريف - خطواته - مهاراته)

١٢- استراتيجيات تحسين التفكير الناقد

تطبيقات على حساب نسبة الذكاء

تطبيقات على العصف الذهني

اسم منسق المادة : د مني سعيد

التوقيع : د / مني سعيد

رئيس مجلس القسم أ. د / أمانى عبدالمقصود



## تقرير مقرر دراسي علم نفس تعليمي ( فروق فردية ) عام ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم نفس تعليمي ( فروق فردية )
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري - ( ١ ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣٥٦	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر :
٣٥٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
( _ ) راسب ( _ ) ناجح ( _ ) ممتاز	- نتيجة الامتحان
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها ( ٣١% جيد جداً - ٤٣% جيد - ٢٢% مقبول )	-



## ٢- تدريس المقرر : م الموضوعات المقرر

محتوى المقرر النظري	محتوى المقرر العملي
١-تعريف علم النفس التربوي	معنى الأحصاء أهميتها
٢-أهمية دراسة علم النفس التربوي	الجدوال التكرارية المدرج التكراري
٣-تعريف الفروق الفردية	المضلعل التكراري - المنحنى التكراري
٤-العوامل المؤثرة على الفروق الفردية	المتوسط
٥-تعرف وخصائص الذكاء	الوسيلط
٦-نظريات الذكاء الكلاسيكية .	المنوال
٧-نظريات الذكاء الحديثة	مقاييس التشتت المدى
٨-أنواع الذكاء	الانحراف المعياري
٩-التفكير الابتكاري (التعريف- خطواته -مهاراته)	معامل الارتباط
١٠-استراتيجيات تحسين التفكير الابتكاري	تطبيقات على الاختبارات
١١-التفكير الناقد (التعريف - خطواته -مهاراته	تطبيقات على حساب نسبة الذكاء
١٢-استراتيجيات تحسين التفكير الناقد	تطبيقات على العصف الذهني



% ١٠٠	لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
% ١٠٠	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
% ١٠٠ -	مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المناقشة - الحوار - المحاضرات النظرية	- أساليب التعليم والتعلم:
الاعمال الفصلية - الامتحانات النظرية	- طريقة تقويم الطلاب:
- ٣ - الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
- متوفرة	- المراجع العلمية :
- متوفرة	- الوسائل المعينة :
- متوفرة	- المستلزمات والخامات :
لا توجد	- ٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-
- ٥ - نتائج تقويم الطالب للمقرر:-	
١- المحتوى ( ادخال النظريات الحديثة للذكاء ٢- زيادة عدد ساعات المقرر الى اربع ساعات	- ٦ - مقترنات تحسين المقرر
- ١	- ٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
- ٢	
- ٣	
١- تم ادخال نظريات حديثة مثل نظرية النموذج الرباعي ابو جطب - نظرية الذكاءات المتعددة جاردينر	- ٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
١- تم تنفيذه من المقترنات السابقة الذكر	- ٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )



#### ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير:	مجالات التطوير :
د منى سعيد	العام الحالى	<ul style="list-style-type: none"><li>- النظريات الحديثة مثل نظرية ابو حطب (</li><li>النموذج الرباعي</li><li>مكوناته مع تقسيم كل مكون-</li><li>- نظرية الذكاءات لجاردنر ( تقسيم النظرية - مبادئ</li><li>النظرية - نات النظرية</li><li>من ذكاءات متعددة مع تفسير كل ذكاء</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- المحتوى</li><li>- عدد ساعات المقرر</li></ul>

رئيسة مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد

اسم منسق المادة : د منى سعيد  
المقصود

التوقيع : د منى سعيد



## تقرير مقرر دراسي علم النفس التعليمي (فروق فردية) عام ٢٠١٨/٢٠١٩

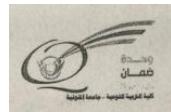
قسم : ..العلوم التربوية والنفسية ..

أ - معلومات أساسية :-

علم النفس التعليمي (فروق فردية)	اسم المقرر	١
جميع التخصصات	التخصص	٢
الرابعة	الفرقة / المستوى	٣
( ٢ ) نظري - ( ١ ) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
نظام المراجعة الداخلية	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عضو فقط	عدد القائمين بالتدريس	٧

ب - معلومات متخصصة :-

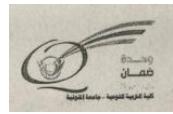
محتوى المقرر النظري	محتوى المقرر العملى
١-تعريف علم النفس التربوي	معنى الأحصاء وأهميتها
٢-أهمية دراسة علم النفس التربوي	الجدال التكراري - المدرج التكراري
٣-تعريف الفروق الفردية	المضلع التكراري - المنحني التكراري
٤-العوامل المؤثرة على الفروق الفردية	المتوسط
٥-تعرف وخصائص الذكاء	الوسط
٦-نظريات الذكاء الكلاسيكية .	المنوال
٧-نظريات الذكاء الحديثة	مقاييس التشتيت
٨-أنواع الذكاء	المدى
٩-التفكير الابتكارى (التعريف- خطواته - مهاراته)	الانحراف المعياري
١٠-استراتيجيات تحسين التفكير الابتكارى	معامل الارتباط
١١-التفكير الناقد (التعريف - خطواته - مهاراته	تطبيقات على الاختبارات
١٢-استراتيجيات تحسين التفكير الناقد	تطبيقات على حساب نسبة الذكاء
	تطبيقات على العصف الذهنى



% ١٠٠	لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
% ١٠٠	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
% ١٠٠	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المناقشة - الحوار - المحاضرات النظرية	- أساليب التعليم والتعلم:
الاعمال الفصلية - الامتحانات النظرية	- طريقة تقويم الطلاب:

- الإمكانات المتاحة للتدريس :

- متوفرة	- المراجع العلمية :
- متوفرة	- الوسائل المعينة :
- متوفرة	- المستلزمات والخامات :
لا توجد	- ٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	- ٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
١- المحتوى ( ادخال النظريات الحديثة للذكاء ١- زيادة عدد ساعات المقرر الى اربع ساعات	- ٦- مقترنات تحسين المقرر
-١ -٢	- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
١- تم ادخال نظريات حديثة مثل نظرية النموذج الرباعي ابو حطب - نظرية الذكاءات المتعددة جاردنر ٢- ادخال الانواع الحديثة للذكاءات	- ٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
١- تم تنفيذ المقترنات السابقة الذكر	- ٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )



#### ١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
د منى سعيد		-النظريات الحديثة مثل نظرية ابو حطب ( النموذج الرباعي ) مكوناته مع تقسيم كل مكون -  -نظريه الذكاءات لجاردنر ( تقسيم النظريه - مبادئ النظريه - النظريه من ذكاءات متعددة مع تقسيم كل ذكاء	
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتحقيق	إمكانيات التدريس

رئيس القسم : أ. د أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : د منى سعيد

التوقيع : د منى سعيد



## تقرير مقرر دراسي علم النفس التعليمي (فروق فردية) عام ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (فروق فردية)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقـة / المسـتوى	الرابـعة
٤	عدد الوحدـات / السـاعـات المعـتمـدة	(٢ ) نـظـري - (١ ) عـمـلـى
٥	النـظـام المـتـبع لـاختـيـار لـجـنة الـامـتحـانـات	نـظـام الـمـراـجـعـة الدـاخـلـية
٦	نـظـام الـمـراـجـعـة الـخـارـجـية لـلـامـتحـانـ	غـير مـتـوفـر
٧	عـدـد الـقـائـمـين بـالـتـدـرـيس	عـضـو فـقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٠٧	- عدد الطـلـاب الـمـلـتـحـقـين بـالـمـقـرـرـ
١٠٠٠	- عـدـد الطـلـاب الـذـين أـدـوا الـامـتحـانـ
٠٠٠ (٧) رـاسـب	- نـتـيـجة الـامـتحـانـ
٢٩٥ مـمـتـاز - ٦٠٦ جـيد جـدا - ٨٦ جـيد - ١٣ مـقـبـول	- النـسـبة المـؤـوـية % لـلـنـاجـيـن طـبـقـا لـلـتـقـدـيرـات الـحاـصـلـيـن عـلـيـهـا

ب - معلومات متخصصة :-

محـتـوى المـقـرـر النـظـرى	محـتـوى المـقـرـر العـملـى
١-تعريف علم النفس التعليمي	معـنى الأـحـصـاء أـهمـيـتها
٢-أهمية دراسة علم النفس التعليمي	الـجـادـولـات التـكـرارـيـة الـمـدـرـجـات التـكـرارـيـ
٣-تعريف الفروق الفردية	المـضـلعـات التـكـرارـيـة - المنـحنـى التـكـرارـيـ
٤-العوامل المؤثرة على الفروق الفردية	الـمـتوـسطـ
٥-تعرف وخصائص الذكاء	الـوـسـيـطـ
٦-نظريات الذكاء الكلاسيكية .	الـمـنـوـالـ



٧-نظريات الذكاء الحديثة	مقاييس التشتت المدى
٨-أنواع الذكاء	الانحراف المعياري
٩-التفكير الابتكاري (التعريف- خطواته - مهاراته)	معامل الارتباط
١٠-استراتيجيات تحسين التفكير الابتكاري	تطبيقات على الاختبارات
١١-التفكير الناقد (التعريف - خطواته - مهاراته)	تطبيقات على حساب نسبة الذكاء
١٢-استراتيجيات تحسين التفكير الناقد	تطبيقات على العصف الذهني

% ١٠٠	لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
% ١٠٠	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
% ١٠٠	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المناقشة - الحوار - المحاضرات النظرية	- أساليب التعليم والتعلم:
الاعمال الفصلية - الامتحانات النظرية	- طريقة تقويم الطلاب:

### ٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

- متوفرة	- المراجع العلمية :
- متوفرة	- الوسائل المعينة :



-متوفرة	- المستلزمات والخامات :	
لا توجد	- قيود إدارية وتنظيمية:-	
	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-	
١- زيادة عدد الامثلة المحلوله في الجزء التطبيقى  ١- زيادة عدد ساعات المقرر الى اربع ساعات	٦- مقترنات تحسين المقرر	
- ١  - ٢	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
١- زيادة عدد الامثلة المحلوله في الجزء التطبيقى	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق	
١- تم تنفيذه من مقترنات السابقة الذكر	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )	

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-				
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير	
د.منى سعيد				
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس	
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس	

اسم منسق المادة : د منى سعيد

التوقيع : د منى سعيد

التاريخ : ٢٠٢٠ / /





## تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسي عام ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية.

### أ - معلومات أساسية

الصلة النفسية والارشاد النفسي	اسم المقرر	١
جميع التخصصات	التخصص	٢
الرابعة	الفرقه / المستوى	٣
( ٢ ) نظري	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
نظام المراجعة الداخلية	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عضو فقط	عدد القائمين بالتدريس	٧

### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٤٣٦	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
٤٣٦	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
٤٣٦ ناجح - ٠ راسب	- نتيجة الامتحان
٣٥ ممتاز - ١٤٦ جيد جدا ١٧٣- جيد ٨٢- مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها

### ٢ - تدريس المقرر :-

%١٠٠	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
%١٠٠	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
%١٠٠	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية- المناقشة - العصف الذهني الاستنتاج	- أساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب

### ٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	- الوسائل المعينة
متوفرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	- قيود إدارية وتنظيمية:-
%٩٧	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-



- عمل ساعات عملى	- مقتراحات تحسين المقرر :-		
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
	٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق		
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي و الأسباب )		
	١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
المسئول عن التنفيذ: أ.د. أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير : العام القادم	تصنيف التطوير: ان يكون لكل مادة ساعات نظرى وآخرى عملية لكل اسبوع	مجالات التطوير : وجود ساعات عملى

اسم منسق المادة : أ.د. أمانى عبد المقصود رئيس القسم :أ.د/ أمانى عبد المقصود



## تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسي عام ٢٠١٧ / ٢٠١٨

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية .

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصحة النفسية والارشاد النفسي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفّر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٤٠٧	- عدد الطالب الملتحقين بالمقرر
٤٠٤	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
( %٩٩.٣ ) ناجح ( %٧ ) راسب	- نتيجة الامتحان
( ٣٤ ) ممتاز ( ٤٣ ) جيد ( ١٩ ) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر :-

%١٠٠	لما تم تدرисه من المحتوى الأساسي للمقرر
%١٠٠	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
%١٠٠	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية- المناقشة - العصف الذهني	- أساليب التعليم والتعلم



الاستنتاج	
نظري	- طريقة تقويم الطلاب
شفوي	
أعمال فصلية	

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	- الوسائل المعينة
متوفرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%٩٧	٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تقسيم المقرر الى مقررين ( مقرر الصحة النفسية - مقرر الارشاد النفسي ) ٢- زيادة عدد الساعات	٦- مقتراحات تحسين المقرر :-
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
	٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي و الأسباب )

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المجالات التطويرية :	تصنيف التطوير :	توقيت التطوير :	المسؤول عن التنفيذ :
- تقسيم المقرر الى مقررين ( مقرر الصحة النفسية - مقرر الارشاد النفسي )  - تحديث طرق علاج الاضطرابات النفسية	- تحديث المحتوى بما يتفق مع تطور طرق الارشاد وطرق العلاج النفسي - فصل محتوى المنهج إلى مقررين وهما مادة الصحة النفسية ومادة	العام القادم	أ.د. أمانى عبد المقصود  قسم العلوم التربوية والنفسية



		<p>الارشاد النفسي</p> <p>- ان يكون لكل مادة</p> <p>ساعات نظرى وآخرى</p> <p>عملية لكل اسبوع</p>	<p>٣- زيادة عدد الساعات</p> <p>٤- وجود ساعات عملى</p>

اسم منسق المادة : أ.د. أمانى عبد المقصود

رئيس مجلس القسم : أ.د. أمانى عبد المقصود

## **التوقيع:**



## تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسي عام ٢٠١٩/٢٠١٨

قسم : ..العلوم التربوية والنفسيه ..

### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصحة النفسية والارشاد النفسي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقه / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري
٥	النظام المتببع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفـر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

### ب - معلومات متخصصة :-

#### ١ - الإحصائيات :-

٧٤٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٤٠	- عدد الطالب الذين أدوا الامتحان
٩٩ % ناجح (٦١) راسب	- نتـيـة الـامـتـحـان
- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها ٣٣ % ممتاز - ٤٩ % جيد جداً - ١٩,٥ % جيد - ٢١ % مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها

#### ٢ - تدريس المقرر :-

%١٠٠	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
%١٠٠	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
%١٠٠	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية- المناقشة - العصف الذهني الاستنتاج	- أساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطالب

#### ٣ - الإمكـانـات المتـاحـة للـتـدـريـس :-

متـوـافـرـة	- المـراـجـعـ الـعـلـمـيـةـ
متـوـافـرـة	- الوـسـائـلـ الـمـعـيـنةـ
متـوـافـرـة	- المستلزمـاتـ وـالـخـامـاتـ
لا تـوـجـدـ	- قـيـودـ إـدـارـيـةـ وـتـنـظـيمـيـةـ
%٩٧	- نـتـيـةـ تـقـوـيمـ الطـالـبـ لـلـمـقـرـرـ
١- تقسيـمـ المـقـرـرـ إـلـىـ مـقـرـرـيـنـ (ـ مـقـرـرـ الصـحـةـ النـفـسـيـةـ - مـقـرـرـ الـارـشـادـ النـفـسـيـ )	- مـقـرـحـاتـ تـحسـينـ المـقـرـرـ



٢- زيادة عدد الساعات	
٣- عمل ساعات عملى	
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
	٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )
	١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-
المسئول عن التنفيذ: أ.د. أمانى عبد المقصود  قسم العلوم التربوية والنفسية	توقيت التطوير : العام القادم  تصنيف التطوير : - تحديث المحتوى بما يتفق مع تطور طرق الارشاد وطرق العلاج النفسي - فصل محتوى المنهج الى مقررين وهما مادة الصحة النفسية ومادة الارشاد النفسي - ان يكون لكل مادة ساعات نظرى وأخرى عملية لكل اسبوع
	مجالات التطوير : - تقسيم المقرر الى مقررين ( مقرر الصحة - النفسية - مقرر الارشاد النفسي ) - تحديث طرق علاج الاضطرابات النفسية ٣- زيادة عدد الساعات ٤- وجود ساعات عملى

رئيسة مجلس القسم

اسم منسق المادة : أ.د. أمانى عبد المقصود

أ.د. أمانى عبد المقصود

التوقيع



## تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسي عام ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية .

**أ - معلومات أساسية :-**

الصحة النفسية والارشاد النفسي	اسم المقرر	١
جميع التخصصات	التخصص	٢
الرابعة	الفقة / المستوى	٣
( ٢ ) نظري	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
نظام المراجعة الداخلية	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
غير متوفّر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
عضو فقط	عدد القائمين بالتدريس	٧

**ب - معلومات متخصصة :-**

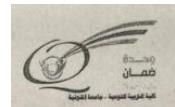
**١ - الإحصائيات :-**

١٠٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٩٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٨٩.٥ % ناجح (٥٠.١%) راسب	- نتيجة الامتحان
٨ % ممتاز - ٤٢ % جيد جدا ٣٥ % جيد ١٥ % مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
	<b>٢ - تدريس المقرر :-</b>

**- الموضوعات التي تم تدريسها**

محتوى المقرر

١-مفهوم الصحة النفسية - مدارس علم النفس (التحليل النفسي )	
٢-مدارس علم النفس ( المدرسة السلوكية الوجودية - الإنسانية )	
٣-المنحي الإسلامي - وظائف الصحة النفسية	
٤-ظواهر الصحة النفسية - كيف تحافظ على صحتك النفسية	
٥-العوامل الإيجابية والسلبية المؤثرة على الصحة النفسية للأفراد في المجتمع المصري المعاصر	
٦-مفهوم السواء واللاسواء - معايير السواء واللاسواء	



٧-مفهوم الاضطرابات النفسية والعقلية – الفروق بينهما		
٨-أسباب الاضطرابات العقلية والأمراض النفسية(الوراثة- البيئة )		
٩-العوامل النفسية كسبب للاضطرابات العقلية والأمراض النفسية		
١٠-دراسة الفلق		
١١-دراسة بعض الاضطرابات العقلية		
١٢-طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية ( الإرشاد النفسي – التحليل النفسي – العلاج الجماعي )		

**- تدريس المقرر :-**

%١٠٠	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
%١٠٠	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
%١٠٠	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية- المناقشة - العصف الذهني الاستنتاج	- أساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب

**- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-**

متوفرة	- المراجع العلمية
متوفرة	- الوسائل المعينة
متوفرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	- ٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
%٩٧	- ٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-

١- تقسيم المقرر الى مقررين ( مقرر الصحة النفسية – مقرر الارشاد النفسي ) ٢- زيادة عدد الساعات ٣- عمل ساعات عملى	- ٦- مقترنات تحسين المقرر :-
	- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
	- ٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق



		<p><b>٩- ما لم يتم تطبيقه من مقتراحات (ما هي و الأسباب )</b></p> <p><b>١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</b></p>	
<b>المسئول عن التنفيذ:</b> أ.د. أمانى عبد المقصود  <b>قسم العلوم التربوية والنفسية</b>	<b>توقيت التطوير :</b> العام القادم	<b>توصيف التطوير :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديث المحتوى بما يتنقق مع تطور طرق الارشاد وطرق العلاج النفسي</li> <li>- فصل محتوى المنهج إلى مقررين وهما مادة الصحة النفسية ومادة الارشاد النفسي</li> <li>- ان يكون لكل مادة ساعات نظرى وأخرى عملية لكل اسبوع</li> </ul>	<b>مجالات التطوير :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- تقسيم المقرر الى مقررين ( مقرر الصحة - النفسية - مقرر الارشاد النفسي )</li> <li>٢- تحديث طرق علاج الاضطرابات النفسية</li> <li>٣- زيادة عدد الساعات</li> <li>٤- وجود ساعات عملى</li> </ul>

**اسم منسق المادة : أ.د. أمانى عبد المقصود**

**التوقيع : أمانى عبد المقصود**

**التاريخ : ٢٠٢٠ / /**



## تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :

الأصول الفلسفية للتربية	اسم المقرر	١
أصول التربية	التخصص	٢
الفرقة الرابعة / الاقتصاد المنزلي	الفرقة / المستوى	٣
( ٢ ) نظري + ( ) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
( ) متوفّر ( ٧ ) غير متوفّر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
١	عدد القائمين بالتدريس	٧
د/ ياسر ميمون عباس	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨

### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٣٠٦	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٣٠٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٣٠٥) % (٩٩.٦٧) Rasib: عدد (١) % (٠٠.٣٣)	- نتيجة الامتحان
(٣٠) (٩٧) % ممتاز (٦٣.٨) % جيد جدا (٥٦) (١٢٢) % (٣٩.٨٧) % جيد (١٨.٣) % مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
%١٠٠	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثلالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية
٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية



٢	<b>الجودة في التعليم الجامعي</b>	
٨٤-٦٠ ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
٨٤-٦٠ ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكرة) : عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم	- أساليب التعليم والتعلم	
( ✓ ) نظري %٨٠ ( ) شفوي ( ) أعمال فصلية % ٢٠ ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب	
	- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
( ✓ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية	
( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- الوسائل المعينة	
( ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوفرة	- المستلزمات والخامات	
	- قيود إدارية وتنظيمية:-	
%	- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
-١	- مقتراحات تحسين المقرر :-	
-١	- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
-١ -٢	- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق	
-١ -٢	- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي و الأسباب )	



-٣

#### ١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطالب على الأنماط المختلفة للتفوييم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : ٢٠٢٠ / /

التوقيع :



## تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :

الأصول الفلسفية للتربية	اسم المقرر	١
أصول التربية	التخصص	٢
الفرقة الرابعة / تكنولوجيا التعليم	الفرقة / المستوى	٣
( ٢ ) نظري + ( ) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
( ) متوفّر ( ٧ ) غير متوفّر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
١	عدد القائمين بالتدريس	٧
د/ ياسر ميمون عباس	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨

### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١١٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١١٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (١١٦) % (٩٨.٣١) Rasib: عدد (٢) % (١.٦٩)	- نتيجة الامتحان
ممتاز (١١) % (٦٩.٣٢) جيد جدا (٢٠) % (٦٠.٩٥) جيد (٢٨) % (٤٨.٣١) مقبول (٥٧) % (٢٣.٧٣)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
% ١٠٠	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثلالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية
٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية



٢	<b>الجودة في التعليم الجامعي</b>	
٨٤-٦٠ ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
٨٤-٦٠ ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكرة) : عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم	- أساليب التعليم والتعلم	
( ✓ ) نظري %٨٠ ( ) شفوي ( ) أعمال فصلية % ٢٠ ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب	
		<b>- الإمكانات المتاحة للتدريس :-</b>
( ✓ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية	
( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- الوسائل المعينة	
( ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوفرة	- المستلزمات والخامات	
		<b>- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>
%		<b>٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-</b>
-١ -٢ -٣		<b>٦- مقترنات تحسين المقرر :-</b>
-١ -٢ -٣		<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</b>
-١		<b>٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير</b>



-٢  -٣	<b>في العام السابق</b>		
-١  -٢  -٣	<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )</b>		
<b>-١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
الحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسلمة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : ٢٠٢٠ / / التوقيع :



## تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :

الأصول الفلسفية للتربية	اسم المقرر	١
أصول التربية	التخصص	٢
الفرقة الرابعة / صحفة	الفرقة / المستوى	٣
( ٢ ) نظري + ( ) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٥
( ) متوفّر ( ٧ ) غير متوفّر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
١	عدد القائمين بالتدريس	٧
د/ ياسر ميمون عباس	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨

### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٢٢٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٢١٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٢١٧) (٩٨.٦٤ %) Rasib: عدد (٣) (١.٣٦ %)	- نتيجة الامتحان
(٢١) (٩٣) (٩٠.٥٥ %) ممتاز (٧٤) (٢٩) (٣٣.٦٤ %) جيد (٢١) (٤٢.٢٧ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
%١٠٠	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثلالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية
٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية



٢	<b>الجودة في التعليم الجامعي</b>	
٨٤-٦٠ ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
٨٤-٦٠ ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكرة) : عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم	- أساليب التعليم والتعلم	
( ✓ ) نظري %٨٠ ( ) شفوي ( ) أعمال فصلية % ٢٠ ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب	
	- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
( ✓ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية	
( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- الوسائل المعينة	
( ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوفرة	- المستلزمات والخامات	
	- قيود إدارية وتنظيمية:-	
%	- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
-١ -٢ -٣	- ٦- مقترنات تحسين المقرر :-	
-١ -٢ -٣	- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
-١	- ٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير	



-٢	<b>في العام السابق</b>		
-٣			
-١	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )		
-٢			
-٣			
<b>-١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
الحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسلمة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : ٢٠٢٠ / / التوقيع :



## تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :

الأصول الفلسفية للتربية	اسم المقرر	١
أصول التربية	التخصص	٢
الفرقة الرابعة / مسرح	الفرقة / المستوى	٣
( ٢ ) نظري + ( / ) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
( ) متوفّر ( ✓ ) غير متوفّر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
١	عدد القائمين بالتدريس	٧
د/ ياسر ميمون عباس	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨

### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١٩٦	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٩٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (١٩٠) % (٩٦.٩٤) Rasib: عدد (٦) % (٣٠٦)	- نتيجة الامتحان
(٣٢) (٣) (٣٢) ممتاز (٦١.٥٣) % جيد جدا (٧٧) (٧٨) (٣٩.٢٩) % جيد (٣٩.٨) % مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
% ١٠٠	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثلالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية
٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية
	- لما تم تدرисه من المحتوى الأساسي للمقرر



٢	<b>الجودة في التعليم الجامعي</b>	
٨٤-٦٠ ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
٨٤-٦٠ ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكرة) : عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم	- أساليب التعليم والتعلم	
( ✓ ) نظري ( ) شفوي ( ) أعمال فصلية ( ✓ ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب	
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-		
( ✓ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية	
( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- الوسائل المعينة	
( ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوفرة	- المستلزمات والخامات	
- قيود إدارية وتنظيمية:-		
٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-		
-١ -٢ -٣	-٦- مقترنات تحسين المقرر :-	
-١ -٢ -٣	-٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
-١	-٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير	



-٢  -٣	<b>في العام السابق</b>		
-١  -٢  -٣	<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )</b>		
<b>-١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
الحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسلمة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : ٢٠٢٠ / / التوقيع :



## تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :

الأصول الفلسفية للتربية	اسم المقرر	١
أصول التربية	التخصص	٢
الفرقة الرابعة / تربية فنية	الفرقة / المستوى	٣
( ٢ ) نظري + ( ) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
	النظام المتبوع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
( ) متوفّر ( ٧ ) غير متوفّر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
١	عدد القائمين بالتدريس	٧
د/ ياسر ميمون عباس	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨

### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١٠٢	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
(٩٦.٠٨) % (٣.٩٢) %	- نتائج الامتحان ناجح: عدد (٩٨) Rasib: عدد (٤)
(١٠) (٩٠.٩٨) % ممتاز (٣٦) (٣٥.٢٩) جيد (٥١) (٥٠) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
%١٠٠	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثلالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية
٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية



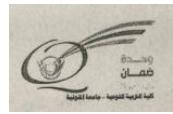
٢	<b>الجودة في التعليم الجامعي</b>	
٨٤-٦٠ ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
٨٤-٦٠ ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكرة) : عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم	- أساليب التعليم والتعلم	
( ✓ ) نظري %٨٠ ( ) شفوي ( ) أعمال فصلية % ٢٠ ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب	
		<b>- الإمكانات المتاحة للتدريس :-</b>
( ✓ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية	
( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- الوسائل المعينة	
( ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوفرة	- المستلزمات والخامات	
		<b>- قيود إدارية وتنظيمية:-</b>
%		<b>٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-</b>
-١ -٢ -٣		<b>٦- مقترنات تحسين المقرر :-</b>
-١ -٢ -٣		<b>٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</b>
-١		<b>٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير</b>



-٢  -٣	<b>في العام السابق</b>		
-١  -٢  -٣	<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )</b>		
<b>-١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
الحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسلمة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : ٢٠٢٠ / / التوقيع :



## تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

### أ - معلومات أساسية :

الأصول الفلسفية للتربية	اسم المقرر	١
أصول التربية	التخصص	٢
الفرقة الرابعة / تربية موسيقية	الفرقة / المستوى	٣
( ٢ ) نظري + ( ) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
	النظام المتبني لاختيار لجنة الامتحانات	٥
( ) متوفّر ( ٧ ) غير متوفّر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
١	عدد القائمين بالتدريس	٧
د/ ياسر ميمون عباس	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨

### ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٦٥	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
( ١٠٠ ) % ناجح: عدد ( ٦٥ ) ( ٠ ) % راسب: عدد ( ٠ )	- نتيجة الامتحان
( ١٤ ) ( ٢١.٥٤ ) % ممتاز ( ٥ ) ( ٣٢.٣١ ) % جيد ( ٢١ ) ( ٣٨.٤٦ ) % جيد جدا ( ٥ ) ( ٧٠.٦٩ ) % مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
% ١٠٠	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية
	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر



٤	التطبيقات التربوية للفلسفة التربية الإسلامية		
٢	الجودة في التعليم الجامعي		
	٨٤-٦٠ ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	
	٨٤-٦٠ ( ) ٨٥< ( ✓ )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	
	( ✓ ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم	
	الأعمال الفصلية (تذكرة) : عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم		
	( ✓ ) نظري %٨٠ ( ) شفوي ( ) أعمال فصلية %٢٠ ( ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب	
	- الإمكانات المتاحة للتدريس :-		
	( ✓ ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- المراجع العلمية	
	( ) متوفرة ( ✓ ) متوفرة بدرجة محدودة ( ) غير متوفرة	- الوسائل المعينة	
	( ) متوفرة ( ) متوفرة بدرجة محدودة ( ✓ ) غير متوفرة	- المستلزمات والخامات	
	- قيود إدارية وتنظيمية:-		
%	- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-		
-١	- ٦- مقترنات تحسين المقرر :-		
-٢			
-٣			
-١	- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
-٢			
-٣			
-١	- ٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير		



-٢  -٣	<b>في العام السابق</b>		
-١  -٢  -٣	<b>٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب )</b>		
<b>-١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</b>			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
الحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسلمة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : ٢٠٢٠ / / التوقيع :





## تقرير مقرر دراسي

### المناهج - الفرقة الرابعة

( ٢٠١٦ / ٢٠١٧ )

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

المناهج	اسم المقرر	١
المناهج وطرق التدريس	التخصص	٢
الفرقة الرابعة	الفرقة / المستوى	٣
( ٢ ) نظري + ( / ) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
٥	عدد القائمين بالتدريس	٧
أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.م.د / سماح حلمى بيس د / نوال سمير شرف د / صباح عبد الحكم د / إسلام عبد الحميد	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-



	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
) % عدد % ٩٦,٦٧ -- ( راسب ) ناجح ( ٤٣٢	- نتيجة الامتحان
% ٢٣,٦١ ( ممتاز ) ١٠٢ % ٢٢,٤٥ ( جيد جدا ) ٩٧ % ٢٧ ( جيد ) ١١٧ % ٢٦,٨٥ ( مقبول ) ١١٦	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
	- تدريس المقرر :-
	- الموضوعات التي تم تدرسيها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	مفهوم المنهج وأسس بناؤه
٦	عناصر (مكونات) المنهج
٦	تنظيمات المناهج الدراسية
٦	تطوير المنهج
٤	جودة المنهج
٤	أسس وتوجهات لمناهج المستقبل
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( ) ٨٥< ( ) ٧	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	- مدى تعطية الامتحان لموضوعات المقرر



٨٥ < ( ✓ )	
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ✓ ) تدريب عملي ( ✓ ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تنكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	- أساليب التعليم والتعلم
( ✓ ) نظري (%) شفوي %٨٠ ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠% ( ✓ ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
( ✓ ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محددة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محددة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ✓ ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محددة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
- قيود إدارية وتنظيمية:-	
%٩٥,٣٣	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
-١	- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ - ٢	- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
١- تعديل المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات فى المجال	- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام



٢-	السابق		
١-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )		
٢-			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
الحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
الحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب	أثناء تدريس المقرر	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	إمكانيات التدريس

أستاذ المادة : أ.م.د / هيا مصطفى عبد الله & أ.م.د / سماح حلمي يس

د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



## تقرير مقرر دراسي

### المناهج - الفرقة الرابعة

( ٢٠١٨ / ٢٠١٧ )

قسم : العلوم التربوية والنفسية

#### أ - معلومات أساسية :-

المناهج	اسم المقرر	١
المناهج وطرق التدريس	التخصص	٢
الفرقة الرابعة	الفرقة / المستوى	٣
( ٢ ) نظري + ( / ) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
٥	عدد القائمين بالتدريس	٧
أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.م.د / سماح حلمى يس د / نوال سمير شرف د / صباح عبد الحكم د / إسلام عبد الحميد	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨



**ب - معلومات متخصصة :-**

<b>١ - الإحصائيات :-</b>															
٦١٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر														
٦٠٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان														
( ) عدد % ٩٩,٠١ ٣٣ ,٣٣ % ٦٠٤ ( ) ناجح ( ) راسب	- نتيجة الامتحان														
( ) % ١٩,١١ ١١٦ ( ) ممتاز ٢٠٤ ( ) جيد جدا ٦٦,٣٣ % ١٢٦ ( ) جيد ٧٩,٢٠ % ١٥٩ ( ) مقبول ٢٣,٢٦ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها														
<b>٢ - تدريس المقرر :-</b>															
%١٠٠	- الموضوعات التي تم تدريسها														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc; text-align: left; padding: 5px;">عدد الساعات</th> <th style="background-color: #cccccc; text-align: left; padding: 5px;">محتوى المقرر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">٤</td> <td style="padding: 5px;">مفهوم المنهج وأسس بناؤه</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٦</td> <td style="padding: 5px;">عناصر (مكونات) المنهج</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٦</td> <td style="padding: 5px;">تنظيمات المناهج الدراسية</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٦</td> <td style="padding: 5px;">تطوير المنهج</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٤</td> <td style="padding: 5px;">جودة المنهج</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٤</td> <td style="padding: 5px;">أسس وتجهيزات لمناهج المستقبل</td> </tr> </tbody> </table>	عدد الساعات	محتوى المقرر	٤	مفهوم المنهج وأسس بناؤه	٦	عناصر (مكونات) المنهج	٦	تنظيمات المناهج الدراسية	٦	تطوير المنهج	٤	جودة المنهج	٤	أسس وتجهيزات لمناهج المستقبل	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر														
٤	مفهوم المنهج وأسس بناؤه														
٦	عناصر (مكونات) المنهج														
٦	تنظيمات المناهج الدراسية														
٦	تطوير المنهج														
٤	جودة المنهج														
٤	أسس وتجهيزات لمناهج المستقبل														
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر														



٨٥< ( ✓ )	
٨٤-٦٠ ( ) ٦٠> ( )	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
٨٥< ( ✓ )	
<p style="text-align: center;">✓ ( محاضرات نظرية ) ( تدريب عملي )</p> <p style="text-align: center;">( دراسة حالة ) ( ✓ ) أنشطة فصلية</p> <p style="text-align: center;">الأعمال الفصلية ( تتكرر ) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج</p>	- أساليب التعليم والتعلم
<p style="text-align: center;">✓ ( نظري ) %٨٠ ( شفوي )</p> <p style="text-align: center;">( ✓ ) أعمال فصلية % ٢٠</p> <p style="text-align: center;">( عملي ) ( )</p>	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
<p style="text-align: center;">( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محددة ( )</p> <p style="text-align: center;">غير متوافرة</p>	- المراجع العلمية
<p style="text-align: center;">( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محددة ( )</p> <p style="text-align: center;">غير متوافرة</p>	- الوسائل المعينة
<p style="text-align: center;">( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محددة ( )</p> <p style="text-align: center;">غير متوافرة</p>	- المستلزمات والخامات
- قيود إدارية وتنظيمية:-	
- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-	
- مقترنات تحسين المقرر :-	
- ملاحظات المراجعين الخارجيين ( إن وجدت )	



- ٢	( )		
١ - تعديل المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات فى المجال - ٢	٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق		
- ١ - ٢	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )		
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المشاركون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
المحاضرون المشاركون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب	أثناء تدريس المقرر	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	إمكانيات التدريس

أستاذ المادة : أ.م.د / هيا مصطفى عبد الله & أ.م.د / سماح حلمي يس

د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ. د / أمانى عبد المقصود



## تقرير مقرر دراسي

### المناهج - الفرقة الرابعة

( ٢٠١٩ / ٢٠١٨ )

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

المناهج	اسم المقرر	١
المناهج وطرق التدريس	التخصص	٢
الفرقة الرابعة	الفرقة / المستوى	٣
( ٢ ) نظري + ( / ) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
٥	عدد القائمين بالتدريس	٧
أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.م.د / سماح حلمى بيس د / نوال سمير شرف د / صباح عبد الحكم د / إسلام عبد الحميد	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-



٧٦٦	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر														
٧٥٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان														
( ) % عدد %١٠٠ ٧٥٦ ( ) ناجح -- ( ) راسب	- نتيجة الامتحان														
( ) ٧٣ ( ) ممتاز % ٩,٥٣ ٢٥٧ ( ) جيد جدا % ٣٣,٥٥ ٢٢٥ ( ) جيد % ٣٧,٣٧ ١٨١ ( ) مقبول % ٢٣,٦٢	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها														
	- تدريس المقرر :-														
%١٠٠	- الموضوعات التي تم تدريسيها														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc; text-align: left; padding: 5px;">عدد الساعات</th> <th style="background-color: #cccccc; text-align: left; padding: 5px;">محتوى المقرر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">٤</td> <td style="padding: 5px;">مفهوم المنهج وأسس بناؤه</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٦</td> <td style="padding: 5px;">عناصر (مكونات) المنهج</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٦</td> <td style="padding: 5px;">تنظيمات المناهج الدراسية</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٦</td> <td style="padding: 5px;">تطوير المنهج</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٤</td> <td style="padding: 5px;">جودة المنهج</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٤</td> <td style="padding: 5px;">أسس وتوجهات لمناهج المستقبل</td> </tr> </tbody> </table>	عدد الساعات	محتوى المقرر	٤	مفهوم المنهج وأسس بناؤه	٦	عناصر (مكونات) المنهج	٦	تنظيمات المناهج الدراسية	٦	تطوير المنهج	٤	جودة المنهج	٤	أسس وتوجهات لمناهج المستقبل	- لما تم تدريسيه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر														
٤	مفهوم المنهج وأسس بناؤه														
٦	عناصر (مكونات) المنهج														
٦	تنظيمات المناهج الدراسية														
٦	تطوير المنهج														
٤	جودة المنهج														
٤	أسس وتوجهات لمناهج المستقبل														
( ) ٦٠ > ( ) ٨٤-٦٠  ( ) ٧ < ( ) ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر														
( ) ٦٠ > ( ) ٨٤-٦٠	- مدى تعطية الامتحان لموضوعات المقرر														



٨٥ < ( ✓ )	
( ✓ ) محاضرات نظرية ( ✓ ) تدريب عملي ( ✓ ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تنكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	- أساليب التعليم والتعلم
( ✓ ) نظري (%) شفوي %٨٠ ( ✓ ) أعمال فصلية ٢٠% ( ✓ ) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
( ✓ ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محددة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية
( ✓ ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محددة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة
( ✓ ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محددة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
- قيود إدارية وتنظيمية:-	
%٩٥,٣٣	- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-
-١	- مقتراحات تحسين المقرر :-
-١ - ٢	- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )
١- تعديل المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات فى المجال	- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام



٢-	السابق		
١-	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )		
٢-			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
الحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطالب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
الحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب	أثناء تدريس المقرر	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	إمكانيات التدريس

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & أ.م.د / سماح حلمى يس

د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ. د / إيمان حمدى عمار



## تقرير مقرر دراسي

### المناهج - الفرقة الرابعة

( ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ )

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

المناهج	اسم المقرر	١
المناهج وطرق التدريس	التخصص	٢
الفرقة الرابعة	الفرقة / المستوى	٣
( ٢ ) نظري + ( / ) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٤
	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	٥
( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	٦
٥	عدد القائمين بالتدريس	٧
أ.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.د/ سماح حلمى يس د / نوال سمير شرف & د / صباح عبد الحكم د / إسلام عبد الحميد & د/صلاح علام	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	٨

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٨٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
%٩٩,٨ ( ٩٨٨ ) ناجح	- نتيجة الامتحان



عدد ( ١ ) راسب %٠,١٠															
( ٢٧٢ ) ممتاز %٢٧	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها														
( ٢٠٨ ) جيد جداً %٢٠,٧															
( ٢٧٨ ) جيد %٦١,٦١															
( ٢٣١ ) مقبول %٢٢,٩١															
غياب ( ١٧ ) %١,٦٩ ، ر.ل ( ١ )															
- تدريس المقرر : ٤															
%١٠٠															
-															
الموضوعات التي تم تدريسها															
-															
- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; background-color: #cccccc;">عدد الساعات</th> <th style="text-align: center; background-color: #cccccc;">محتوى المقرر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">٤</td> <td style="text-align: center;">مفهوم المنهج وأسس بناؤه</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٦</td> <td style="text-align: center;">عناصر (مكونات) المنهج</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٦</td> <td style="text-align: center;">تنظيمات المناهج الدراسية</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٦</td> <td style="text-align: center;">تطوير المنهج</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٤</td> <td style="text-align: center;">جودة المنهج</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">٤</td> <td style="text-align: center;">أسس وتجهيزات لمناهج المستقبل</td> </tr> </tbody> </table>		عدد الساعات	محتوى المقرر	٤	مفهوم المنهج وأسس بناؤه	٦	عناصر (مكونات) المنهج	٦	تنظيمات المناهج الدراسية	٦	تطوير المنهج	٤	جودة المنهج	٤	أسس وتجهيزات لمناهج المستقبل
عدد الساعات	محتوى المقرر														
٤	مفهوم المنهج وأسس بناؤه														
٦	عناصر (مكونات) المنهج														
٦	تنظيمات المناهج الدراسية														
٦	تطوير المنهج														
٤	جودة المنهج														
٤	أسس وتجهيزات لمناهج المستقبل														
-															
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر															
-															
84-60 ( ٦٠ > )															
85< ( ✓ )															
-															
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر															
-															
84-60 ( ٦٠ > )															
85< ( ✓ )															



<p>٧) (محاضرات نظرية ) (تدريب عملي، ) ( دراسة حالة</p> <p>٨) (أنشطة فصلية.</p> <p>٩) (منصات تعليمية إلكترونية .</p> <p>الأعمال الفصلية (تقى)، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>١٠) (نظري ) (%) شفوي %٨٠</p> <p>١١) (أعمال فصلية ) (%) علوي % ٢٠</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p><b>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</b></p>	
<p>١٢) (متوفرة ) (%) متوفرة بدرجة محدودة (%) غير متوفرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>١٣) (متوفرة ) (%) متوفرة بدرجة محدودة (%) غير متوفرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>١٤) (متوفرة ) (%) متوفرة بدرجة محدودة (%) غير متوفرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>١٥) وجود قصور في بعض الامكانيات والتمويل والزيارات الميدانية</p>	<p><b>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</b></p>
<p>١٦) %٩٦,٣٣</p>	<p><b>٥- نتائج تقويم الطالب للمقرر:-</b></p>
<p>١٧) ١- الرجوع إلى المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية لتحديث المادة العلمية للمنهج</p> <p>٢- إضافة تطبيقات جديدة وأمثلة عملية .</p> <p>٣- تصميم أنشطة واختبارات تكوينية online .</p>	<p><b>٦- مقترنات تحسين المقرر :-</b></p>

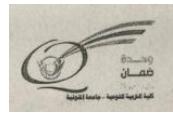


<p>- ١</p> <p>- ٢</p>	<p>٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )</p>		
<p>١ - تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات في المجال</p> <p>- ٢</p>	<p>٨ - ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق</p>		
<p>- ١</p> <p>- ٢</p>	<p>٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )</p>		
<p>١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :</p>			
المؤول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد مجموعة انشطة تعليمية متعددة متعددة بين التدريس المباشر والتدريس عن بعد	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب	أثناء تدريس المقرر	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	إمكانيات التدريس

أستاذ المادة : أ.د / هيا مصطفى عبد الله & أ.د / سماح حلمي يس

د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد & د / صلاح علام

رئيس مجلس القسم : أ.د / إيمان حمدى عمار



## تقرير مقرر دراسي

### طرق تدريس نوعية ( الفرقة الرابعة )

( ٢٠١٧ / ٢٠١٦ )

قسم : .العلوم التربوية والنفسية

#### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد العميد

#### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٤٢١	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٤٢١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
% ١٠٠ ٤٢١ ( - ) ناجح ٤٢١ ( - ) راسب	- نتيجة الامتحان
% ١٥,٢ ( ٦٤ ) ممتاز	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات



<p>%٣٤,٦ (١٤٦) جيد جدا</p> <p>%٢١,٦ (٩١) جيد</p> <p>%٢٨,٥ (١٢٠) مقبول</p>	<p>الحاصلين عليها</p>																					
	٢ - تدريس المقرر :																					
<p>%١٠٠</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc; text-align: left; padding: 5px;">عدد الساعات</th> <th style="background-color: #cccccc; text-align: left; padding: 5px;">محتوى المقرر</th> <th style="background-color: #cccccc; text-align: left; padding: 5px;">% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">٢</td> <td style="padding: 5px;">المفاهيم التربوية</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">١٠</td> <td style="padding: 5px;">الأهداف التربوية</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٤</td> <td style="padding: 5px;">التخطيط للتدريس</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٤</td> <td style="padding: 5px;">طائق التدريس</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٤</td> <td style="padding: 5px;">الوسائل التعليمية</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٢</td> <td style="padding: 5px;">التقويم ( التقويم وفلسفة الجودة )</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </tbody> </table>	عدد الساعات	محتوى المقرر	% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	٢	المفاهيم التربوية		١٠	الأهداف التربوية		٤	التخطيط للتدريس		٤	طائق التدريس		٤	الوسائل التعليمية		٢	التقويم ( التقويم وفلسفة الجودة )		<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>
عدد الساعات	محتوى المقرر	% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر																				
٢	المفاهيم التربوية																					
١٠	الأهداف التربوية																					
٤	التخطيط للتدريس																					
٤	طائق التدريس																					
٤	الوسائل التعليمية																					
٢	التقويم ( التقويم وفلسفة الجودة )																					
<p>٨٤-٦٠ ( ٦٠ &gt; ) ( ✓ )</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>																					
<p>٨٤-٦٠ ( ٦٠ &gt; ) ( ✓ )</p>	<p>- أسلوب التعليم والتعلم</p>																					
<p>✓ ( محاضرات نظرية ) ( تدريب عملي )</p> <p>✓ ( دراسة حالة ) ( ✓ ) ( أنشطة فصلية )</p> <p>الأعمال الفصلية ( تذكر ) : عمل أبحاث عن طرق التدريس - أسلوب التعليم والتعلم</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>																					
<p>( ✓ ) نظري ( %٨٠ ) شفوي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>																					



(٧) أعمال فصلية (%) ٢٠ (%) عملي			
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-			
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-			
٦- مقترنات تحسين المقرر :-			
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )			
٨- ما تم تنفيذه من مقترنات التطوير في العام السابق			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترنات (ما هي و الأسباب )			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط	إمكانات التدريس



		المختلفة للتقويم	
--	--	------------------	--

أستاذ المادة : أ.م.د / هيا مصطفى عبد الله & د / صباح عبد الحكم

د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



## تقرير مقرر دراسي

### طرق تدريس نوعية ( الفرقة الرابعة )

( ٢٠١٨ / ٢٠١٧ )

قسم : .العلوم التربوية والنفسية

#### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيا مصطفى عبد الله د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد العميد

#### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٦١٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٦٠٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٤٩ % ( ٦٠٤ ) راسب ( ٣ ) ناجح	- نتيجة الامتحان
٤٩ % ( ممتاز ٠٧ ، ممتاز ٠٨ )	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات



<p>%٣٧,٨٩ ( ٢٣٠ ) جيد جدا</p> <p>% ٣٨,٢٢ ( ٢٣٢ ) جيد</p> <p>% ١٠,٣٧ ( ٦٣ ) مقبول</p>	<p>الحاصلين عليها</p>																					
	٤ - تدريس المقرر :-																					
<p>%١٠٠</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>																					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #cccccc; text-align: left; padding: 5px;">عدد الساعات</th> <th style="background-color: #cccccc; text-align: left; padding: 5px;">محتوى المقرر</th> <th style="background-color: #cccccc; text-align: left; padding: 5px;">-</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">٢</td> <td style="padding: 5px;">المفاهيم التربوية</td> <td style="padding: 5px;">% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">١٠</td> <td style="padding: 5px;">الأهداف التربوية</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٤</td> <td style="padding: 5px;">التخطيط للتدريس</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٤</td> <td style="padding: 5px;">طائق التدريس</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٤</td> <td style="padding: 5px;">الوسائل التعليمية</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٢</td> <td style="padding: 5px;">التقويم ( التقويم وفلسفة الجودة )</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	عدد الساعات	محتوى المقرر	-	٢	المفاهيم التربوية	% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠	الأهداف التربوية		٤	التخطيط للتدريس		٤	طائق التدريس		٤	الوسائل التعليمية		٢	التقويم ( التقويم وفلسفة الجودة )		<p>-</p>
عدد الساعات	محتوى المقرر	-																				
٢	المفاهيم التربوية	% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر																				
١٠	الأهداف التربوية																					
٤	التخطيط للتدريس																					
٤	طائق التدريس																					
٤	الوسائل التعليمية																					
٢	التقويم ( التقويم وفلسفة الجودة )																					
<p>٨٤-٦٠ ( ٦٠ &gt; ) ( ٨٥ &lt; ) ✓</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>																					
<p>٨٤-٦٠ ( ٦٠ &gt; ) ( ٨٥ &lt; ) ✓</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>																					
<p>✓ ( ) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي            ( ) دراسة حالة ( ) أنشطة فصلية            الأعمال الفصلية (تنكر) : عمل أبحاث عن طرق            التدريس - أساليب التعليم والتعلم</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>																					
<p>( ) نظري ( ) شفوي</p>	<p>- طريقة تقويم الطالب</p>																					



(٧) أعمال فصلية (%) ٢٠ (%) عملي			
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-			
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-			
- ١		- ٦- مقتراحات تحسين المقرر :-	
- ٢			
- ١		- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
- ٢			
٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق			
- ١			
- ٢			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي و الأسباب )			
- ١			
- ٢			
- ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	تصنيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانات التدريس
المحاضرون المشاركون في تدريس	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط	إمكانات التدريس



المقرر		المختلفة للتقويم	
--------	--	------------------	--

أستاذ المادة : أ.م.د / هيا مصطفى عبد الله & د / صباح عبد الحكم

د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



## تقرير مقرر دراسي

### طرق تدريس نوعية ( الفرقة الرابعة )

( ٢٠١٩ / ٢٠١٨ )

قسم : .العلوم التربوية والنفسية

#### أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيا مصطفى عبد الله د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد العميد

#### ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٦٦	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٦٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٢٦ % ، ٩٩ , ٢١ - عدد ( ٧٦٠ ) ناجح ( ٢ ) راسب	- نتيجة الامتحان
( ٨٠ ) ممتاز ( ٤٤ , ٤٠ )	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات



<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">٦٠ ( جيد جدا ) %٢٠,٨٨</td><td style="width: 50%; padding: 5px;">الحاصلين عليها</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٨٥ ( جيد ) %١١,٩٥</td><td></td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٢٦٦ ( مقبول ) %٣٤,٧٢</td><td></td></tr> </table>	٦٠ ( جيد جدا ) %٢٠,٨٨	الحاصلين عليها	٨٥ ( جيد ) %١١,٩٥		٢٦٦ ( مقبول ) %٣٤,٧٢		<p><b>٢ - تدريس المقرر :</b></p>								
٦٠ ( جيد جدا ) %٢٠,٨٨	الحاصلين عليها														
٨٥ ( جيد ) %١١,٩٥															
٢٦٦ ( مقبول ) %٣٤,٧٢															
<p style="text-align: center;">%١٠٠</p>	<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>														
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">عدد الساعات</th><th style="width: 90%;">محتوى المقرر</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">٢</td><td style="padding: 5px;">المفاهيم التربوية</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">١٠</td><td style="padding: 5px;">الأهداف التربوية</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٤</td><td style="padding: 5px;">التخطيط للتدريس</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٤</td><td style="padding: 5px;">طائق التدريس</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٤</td><td style="padding: 5px;">الوسائل التعليمية</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">٢</td><td style="padding: 5px;">التقويم ( التقويم وفلسفة الجودة )</td></tr> </tbody> </table>	عدد الساعات	محتوى المقرر	٢	المفاهيم التربوية	١٠	الأهداف التربوية	٤	التخطيط للتدريس	٤	طائق التدريس	٤	الوسائل التعليمية	٢	التقويم ( التقويم وفلسفة الجودة )	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
عدد الساعات	محتوى المقرر														
٢	المفاهيم التربوية														
١٠	الأهداف التربوية														
٤	التخطيط للتدريس														
٤	طائق التدريس														
٤	الوسائل التعليمية														
٢	التقويم ( التقويم وفلسفة الجودة )														
<p style="text-align: center;">٦٠ &lt; ( ) ٨٤-٦٠</p> <p style="text-align: center;">٨٥ &lt; ( ✓ )</p>	<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p>														
<p style="text-align: center;">٦٠ &gt; ( ) ٨٤-٦٠</p> <p style="text-align: center;">٨٥ &lt; ( ✓ )</p>	<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>														
<p style="text-align: center;">( ✓ ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية ( ✓ ) محاضرات نظرية ( ✓ ) تدريب عملي</p> <p style="text-align: center;">الأعمال الفصلية (تنذر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس - أساليب التعليم والتعلم</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>														
<p style="text-align: center;">( ✓ ) نظري ( %٨٠ ) شفوي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>														



(٧) أعمال فصلية (%) عملي (%) أعمال فصلية ٢٠ %			
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-			
( ) متوافرة ( ✓ ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المراجع العلمية	
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
( ✓ ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٥- نتائج تقويم الطلاب للمقرر:-			
- ١		- ٦- مقتراحات تحسين المقرر :-	
- ٢			
- ١		- ٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )	
- ٢			
٨- ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق			
- ١			
- ٢			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي و الأسباب )			
- ١			
- ٢			
- ١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	تصنيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانات التدريس
المحاضرون المشاركون في تدريس	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط	إمكانات التدريس



المقرر		المختلفة للتقويم	
--------	--	------------------	--

أستاذ المادة : أ.م.د / هيا مصطفى عبد الله & د / صباح عبد الحكم

د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



## تقرير مقرر دراسي

### طرق تدريس نوعية ( الفرقة الرابعة )

( ٢٠٢٠ / ٢٠١٩ )

قسم : .العلوم التربوية والنفسية

#### أ - معلومات أساسية :-

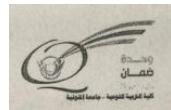
١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	( ٢ ) نظري + ( / ) عملي
٥	النظام المتبّع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ✓ ) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ سماح حلمى يس د/ صلاح علام د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

#### ب - معلومات متخصصة :-

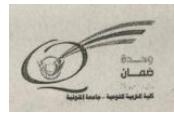
١ - الإحصائيات :-	
١٠٠٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩٩٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ( ٩١٨ ) ناجح , ٤٤ % عدد ( ٧٥ ) راسب , ٥٥ %	- نتيجة الامتحان



<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">٤٢ ) ممتاز %٤٥</td><td style="width: 50%;">- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها</td></tr> <tr> <td>١٣٢ ) جيد جداً %١٣,٣٧</td><td></td></tr> <tr> <td>٢٦٧ ) جيد %٢٩,٠٨</td><td></td></tr> <tr> <td>٤٧٧ ) مقبول %٥١,٩٦</td><td></td></tr> </table> <p style="text-align: center;">٤ - تدريس المقرر :</p>	٤٢ ) ممتاز %٤٥	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	١٣٢ ) جيد جداً %١٣,٣٧		٢٦٧ ) جيد %٢٩,٠٨		٤٧٧ ) مقبول %٥١,٩٦		<p>- الموضوعات التي تم تدرissها %١٠٠</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">عدد الساعات</th><th style="width: 85%;">محتوى المقرر</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>٢</td><td>المفاهيم التربوية</td></tr> <tr> <td>١٠</td><td>الأهداف التربوية</td></tr> <tr> <td>٤</td><td>الخطيط للتدريس</td></tr> <tr> <td>٤</td><td>طائق التدريس</td></tr> <tr> <td>٤</td><td>الوسائل التعليمية</td></tr> <tr> <td>٢</td><td>التقويم (التقويم وفلسفة الجودة)</td></tr> </tbody> </table> <p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر</p> <p style="text-align: center;">٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ &gt; ( ) ٨٥ &lt; ( ✓ )</p> <p>- مدى تعطية الامتحان لموضوعات المقرر</p> <p style="text-align: center;">٨٤-٦٠ ( ) ٦٠ &gt; ( ) ٨٥ &lt; ( ✓ )</p> <p>- أساليب التعليم والتعلم</p> <p style="text-align: center;">( ✓ ) محاضرات نظرية ( تدريب عملي )            ( ✓ ) دراسة حالة ( ✓ ) أنشطة فصلية            الأعمال الفصلية (تذكرة) : عمل أبحاث عن طرق التدريس - أساليب التعليم والتعلم</p>	عدد الساعات	محتوى المقرر	٢	المفاهيم التربوية	١٠	الأهداف التربوية	٤	الخطيط للتدريس	٤	طائق التدريس	٤	الوسائل التعليمية	٢	التقويم (التقويم وفلسفة الجودة)
٤٢ ) ممتاز %٤٥	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها																						
١٣٢ ) جيد جداً %١٣,٣٧																							
٢٦٧ ) جيد %٢٩,٠٨																							
٤٧٧ ) مقبول %٥١,٩٦																							
عدد الساعات	محتوى المقرر																						
٢	المفاهيم التربوية																						
١٠	الأهداف التربوية																						
٤	الخطيط للتدريس																						
٤	طائق التدريس																						
٤	الوسائل التعليمية																						
٢	التقويم (التقويم وفلسفة الجودة)																						



٧ ) نظري %٨٠ ( شفوي ٧ ) أعمال فصلية %٢٠ ( عملي	- طريقة تقويم الطالب		
- الإمكانات المتاحة للتدريس :-			
( متوافرة ( ✓ ( متوافرة بدرجة محددة ( ) غير متوافرة	- المراجع العلمية		
( متوافرة ( ✓ ( متوافرة بدرجة محددة ( ) غير متوافرة	- الوسائل المعينة		
( متوافرة ( ✓ ( متوافرة بدرجة محددة ( ) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات		
وجود قصور في بعض الامكانيات والتمويل	٤ - قيود إدارية وتنظيمية:-		
%٩٥,٣٣	٥ - نتائج تقويم الطالب للمقرر:-		
١- إضافة تطبيقات وأمثلة عملية ٢- الرجوع إلى شبكة المعلومات والمراجع العلمية لتحديث الماده العلمية . ٣- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر	٦ - مقتراحات تحسين المقرر :-		
- ١ - ٢	٧ - ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت )		
١- تعديل المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات ٢- عمل بنك أسئلة للمقرر	٨ - ما تم تنفيذه من مقتراحات التطوير في العام السابق		
- ١ - ٢	٩ - ما لم يتم تنفيذه من مقتراحات (ما هي و الأسباب )		
- ١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	نوقيت التطوير	نوصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة	إمكانيات التدريس



		للمكتبة	
المحاضرون المشاركون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد أنشطة متنوعة تناسب مع الفروق الفردية اختبارات تقويمية ( online )	إمكانيات التدريس

أستاذ المادة : أ.د / سماح حلمى يس & د / نوال شرف

د / صلاح علام & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / إيمان حمدى عمار