

This file has been cleaned of potential threats.

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.



قسم العلوم التربوية والنفسية

تصميم التعلم المدمج
المقرر : تربية ميدانية (2020)
الفرقة : الرابعة

التدريب الميداني في مدارس التربية والتعليم							
المراجع	مصادر التعلم	أدوات التقييم	طرق التدريب	أهداف التعلم	عدد ساعات التدريب	الموضوع	
صباح عبد الحكم محمد (2016)، دليل التربية الميدانية للطالب المعلم في التخصصات النوعية ، كلية التربية النوعية -جامعة المنوفية، وحدة التربية الميدانية بالكلية. جيمس راسل (1991) أساليب جديدة في التعليم والتعلم : تصميم واختيار وتقويم الوحدات التعليمية الصغيرة ، ترجمة احمد خيرى كاظم، القاهرة، دار النهضة العربية. فتحى هارون (2003) الادارة الصفية ،3، عمان، دار وائل للطباعة.	-دليل التربية الميدانية	- أسئلة سريعة ومناقشات	-لقاءات تنشيطية وحوارات نقد حول بنود الاستمارة	أ- مهارات المعرفة والفهم : 3/أ/1 يحدد عناصر الدرس علمياً وكتابياً في دفتر التحضير 3/أ/2 يعرض تقنيات التعلم المناسبة للدرس المخطط 3/أ/3 يتعرف علي المناهج الدراسية المختلفة التي يدرسها المتعلمين بالمدرسة . 3/أ/4 يوضح جوانب القوة وجوانب الضعف في المناهج الدراسية المختلفة وفقاً لطبيعة المادة التعليمية . 3/أ/5 يحدد مصادر التعلم المختلفة	لقاء ميداني عملي 6 ساعات 6 6	استمارات المشاهدة وتحديد مواقف القوة والضعف في اداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة ومناقشة الطلاب في بنود الاستمارة. استمرار جلسات المشاهدة والمشاركة في اعداد الخطة التدريسية والتخطيط لمصادر التعلم التي سينتجها الطالب المعلم التدريس المصغر باشراف المعلم المتعاون والمشرف التربوي وتصميم مصادر التعلم التدريس المصغر والبدء في التحضير.	
		-المراجع العلمية المقترحة.	- لقاءات اسبوعية	توزيع المهارات علي الطلاب			
		- كتاب طرق التدريس المقرر	- أنشطة فصلية .	- المناقشة في كيفية تنفيذ المهام المطلوبة لكل مهارة .			
			- دفتر التحضير				

<p>محمد عطية خميس (2003)، تطور تكنولوجيا التعليم ، القاهرة ، دار قباء للطباعة والنشر .</p> <p>محمد عطية خميس (2003)، عمليات تكنولوجيا التعليم ، القاهرة، دار الكلمة .</p> <p>محمد علي السيد (2008)، الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم، القاهرة، دار الشروق.</p> <p>مصطفى عبد السميع (2001)، الاتصال والوسائل التعليمية قراءة أساسية للطالب المعلم، القاهرة، مركز الكتاب للنشر</p> <p>نبيل جاد عزمي (2011)، التصميم التعليمي للوسائط المتعددة، المنيا، دار الهـ للنشـروالتوزيع .</p> <p>http://www.khayma.com/fheedmath/techer/ahdaf.htm</p> <p>http://www.omaniyat.com/vb/showthread.php</p>	<p>- بنك المعرفة</p> <p>- متابعة التدريس المصغر</p> <p>التركيز على معينات التدريس</p> <p>مناقشات</p> <p>متابعة التحضير</p>	<p>- استخدام استراتيجيات حديثة في التدريس العصف الذهني ، خرائط المفاهيم</p> <p>- مجموعات تعلم تعاوني (مجموعات صغيرة)</p> <p>تعلم تنافسي وتعلم فردي</p>	<p>وفقا لطبيعة المادة الدراسية وخصائص المتعلمين والامكانيات المادية للمدرسة.</p> <p>6/أ/3 يوضح خطة توزيع المناهج المعدة من قبل وزارة التربية والتعليم.</p> <p>7/أ/3 يوضح أهمية دفتر التحضير للمادة الدراسية بالنسبة للمعلم والمتعلم .</p> <p>8/أ/3 يستعرض انواع التخطيط للتدريس بشكل عام</p> <p>9/أ/3 يعدد العناصر التي يتكون منها المنهج المدرسي.</p> <p>10/أ/3 يشرح العلاقة بين العناصر المختلفة للمنهج الدراسي.</p> <p>11/أ/3 يتعاون مع ادارة المدرسة ويشارك في الانشطة الطلابية</p> <p>12/أ/3 يوضح المهارات الاساسية للتعامل مع المتعلمين باختلاف مستوياتهم داخل المؤسسة التعليمية.</p> <p>13/أ/3 يحدد اسس اختيار الوسائل التعليمية ومصادر التعلم واساليب التقويم التي تتناسب وطبيعة الموقف</p>	<p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p> <p>6</p>	<p>التدريس المصغر ومهارة التخطيط للدرس</p> <p>التدريس المصغر ومهارات تنفيذ الدرس</p> <p>التدريس المصغر واستكمال مهارات التنفيذ</p> <p>التدريس المصغر ومهارة التقويم للتدريس</p> <p>التدريس المصغر ومهارة ادارة الفصل</p> <p>اقامة ندوة في الكلية لمناقشة خبرات الطالب المعلم لتحديد جدوي برنامج التدريب الميداني من وجهة نظر الطلاب .</p> <p>التدريس الفعلي بواقع حصتين كاملتين يوميا باشراف</p>
--	--	--	---	---	--

http://banha-elhadetha.ba7r.org http://www.almdares.net/vz/for umdisplay.php http://readlearn.hooxs.com http://education.own.Com/forum http://educationaden.Webs.com	اشرف الموجهين	التعليمي. والمناقشة وأثرها على العملية التعليمية . 3/ب/3- يقترح أساليب للتعامل مع الاستراتيجيات والمهارات العملية . 3/ب/4- يبتكر طرقاً وأساليب حديثة داخل العملية التعليمية . 3/ب/5- يضبط المشكلة الرئيسية عند تحضير الدروس . 3/ب/6- يصيغ الأهداف التعليمية بطريقة يمكن قياسها . 3/ب/7- يصمم وسائل تعليمية من إمكانيات البيئة المتاحة . 3/ب/8- يقارن بين الوسائل التعليمية البصرية والسمعية . 3/ب/9- يتمكن من استخدام أدوات التقويم المبتكرة للحكم على أداء . ج- المهارات المهنية والعملية : 3/ج/3- يختبر خطوات تحضير الدروس وأهميتها في العملية التعليمية . 3/ج/4- يطبق الاستراتيجيات الحديثة في التدريس . 3/ج/5- يكشف عن الأسلوب الأمثل	المعلم المتعاون والمشرف التربوي	
			6	تدريس حصتين كاملتين يومياً باستقلالية ومسئولية كاملة والبدء في انتاج مصادر التعلم.
			6	الاستمرار في تدريس حصتين يومياً في اطار المسؤولية الكاملة عن التدريس واستمرار انتاج مصادر التعلم.
			6	الاستمرار في تدريس حصتين يومياً والتدريب علي مهارات التقويم المناسبة لمصادر التعلم.
	التواصل مع الموجهين ومديري المدارس تقييم مديري	تقييم المهارات الاساسية التخطيط واعداد الدرس	6	

		المدارس والموجهين		<p>إعداد الوسائل التعليمية .</p> <p>3/ج/6- يطبق أدوات التقييم الحديثة للحكم على الأداء الجيد.</p> <p>3/ج/7- يختار بدقة الأهداف التعليمية المناسبة للدرس .</p> <p>3/ج/8- يستخدم الوسائل التعليمية لتسهيل عملية التعلم .</p> <p>د- المهارات العامة ومهارات الاتصال</p> <p>3/د/1- يعمل ضمن فريق ويفهم سلوك الجماعة .</p> <p>3/د/2- يظهر مهارات القيادة والإدارة في التوظيف الأمثل لتعامل الطالب مع الاستراتيجيات الحديثة في التدريس .</p> <p>3/د/4- يقدر أهمية مهارات الاتصال الفعال مع الطلاب .</p> <p>3/د/6- يساعد زملائه عند الإعداد لتنفيذ وسيلة تعليمية .</p> <p>3/د/7- يعرض المعلومات ويفسر الحقائق شفاهة وكتابة .</p>		<p>تنفيذ الدرس ومراحل التدريس</p> <p>تقويم الدرس ووسائل التقويم</p> <p>ادارة الصف التعليمي</p>
		متابعة دقاتر التحضير من خلال المشرف الاكاديمي				
		لجنة تقييم تابعة لكل قسم اكاديمي				



تقرير مقرر دراسي علم النفس التعليمي (فروق فردية) عام ٢٠١٦/٢٠١٧

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (فروق فردية)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري - (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣٥٦	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر:
٣٥٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
(١٠٠%) ناجح - (٠%) راسب	- نتيجة الامتحان
(٣% ممتاز - ٣١% جيد جدا - ٤٣% جيد - ٢٢% مقبول)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر :-موضوعات المقرر

محتوى المقرر النظري	محتوى المقرر العملي
١-تعريف علم النفس التربوي (التعليمي)	معنى الأحصاء أهميتها
٢-أهمية دراسة علم النفس التربوي (التعليمي)	الجدول التكرارية المدرج التكراري
٣-تعريف الفروق الفردية	المضلع التكراري - المنحنى التكراري
٤-العوامل المؤثرة على الفروق الفردية	المتوسط
٥-تعرف وخصائص الذكاء	الوسيط
٦-نظريات الذكاء الكلاسيكية .	المنوال
٧-نظريات الذكاء الحديثة	مقاييس التشتمالمدى
٨-انواع الذكاء	الانحراف المعياري
٩-التفكير الابتكاري (التعريف-خطواته-مهاراته)	معامل الارتباط
١٠-استراتيجيات تحسين التفكير الابتكاري	تطبيقات على الاختبارات



١١-التفكير الناقد (التعريف - خطواته - مهاراته	تطبيقات على حساب نسبة الذكاء
١٢-استراتيجيات تحسين التفكير الناقد	تطبيقات على العصف الذهني

اسم منسق المادة : د منى سعيد

التوقيع : د / منى سعيد

رئيس مجلس القسم أ. د / أماني عبدالمقصود



تقرير مقرر دراسي علم نفس تعليمي (فروق فردية) عام ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم :..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم نفس تعليمي (فروق فردية)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري - (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٣٥٦	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر:
٣٥٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
(١٠٠%) ناجح (_) راسب	- نتيجة الامتحان
(٣% ممتاز - ٣١% جيد جدا - ٤٣% جيد - ٢٢% مقبول)	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها



٢ - تدريس المقرر :-موضوعات المقرر

محتوى المقرر العملى	محتوى المقرر النظرى
معنى الأحصاء أهميتها	١-تعريف علم النفس التربوى
الجداول التكرارية المدرج التكرارى	٢-اهمية دراسة علم النفس التربوى
المضلع التكرارى - المنحنى التكرارى	٣-تعريف الفروق الفردية
المتوسط	٤-العوامل المؤثرة على الفروق الفردية
الوسيط	٥-تعرف وخصائص الذكاء
المنوال	٦-نظريات الذكاء الكلاسيكية .
مقاييس التشتت المدى	٧-نظريات الذكاء الحديثة
الانحراف المعيارى	٨-انواع الذكاء
معامل الارتباط	٩-التفكير الابتكارى (التعريف- خطواته -مهاراته)
تطبيقات على الاختبارات	١٠-استراتيجيات تحسين التفكير الابتكارى
تطبيقات على حساب نسبة الذكاء	١١-التفكير الناقد (التعريف - خطواته -مهاراته)
تطبيقات على العصف ذهنى	١٢-استراتيجيات تحسين التفكير الناقد



لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠ %
-مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	%١٠٠
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	- %١٠٠
- أساليب التعليم والتعلم:	المناقشة - الحوار - المحاضرات النظرية
- طريقة تقويم الطلاب:	الاعمال الفصلية - الامتحانات النظرية
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية :	- متوفرة
-الوسائل المعينة :	- متوفرة
- المستلزمات والخامات :	-متوفرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا توجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
٦- مقترحات تحسين المقرر	١- المحتوى (ادخال النظريات الحديثة للذكاء ٢- زيادة عدد ساعات المقرر الى اربع ساعات
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١- ٢- ٣-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١-تم ادخال نظريات حديثة مثال نظرية النموذج الرباعي ابو جطب - نظرية الذكاءات المتعددة جاردر
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١-تم تنفيذ المقترحات السابقة الذكر



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير :	مجالات التطوير
د منى سعيد	العام الحالي	- النظريات الحديثة مثال نظرية ابو حطب (النموذج الرباعي مكوناته مع تفسير كل مكون- - نظرية الذكاءات لجاردر (تفسير النظرية - مبادئ النظرية -تات النظرية من ذكاءات متعددة مع تفسير كل ذكاء	: - المحتوى - عدد ساعات المقرر

رئيسة مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد

اسم منسق المادة : د منى سعيد

المقصد

التوقيع : د منى سعيد



تقرير مقرر دراسي علم النفس التعليمي (فروق فردية) عام ٢٠١٨/٢٠١٩

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية ..

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (فروق فردية)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري - (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

محتوى المقرر العملي	محتوى المقرر النظري
معنى الأحصاء وأهميتها	١-تعريف علم النفس التربوي
الجداول التكرارية - المدرج التكرارى	٢-اهمية دراسة علم النفس التربوي
المضلع التكرارى - المنحنى التكرارى	٣-تعريف الفروق الفردية
المتوسط	٤-العوامل المؤثرة على الفروق الفردية
الوسيط	٥-تعرف وخصائص الذكاء
المنوال	٦-نظريات الذكاء الكلاسيكية .
مقاييس التشتت	٧-نظريات الذكاء الحديثة
المدى	
الانحراف المعياري	٨-انواع الذكاء
معامل الارتباط	٩-التفكير الابتكارى (التعريف- خطواته -مهاراته)
تطبيقات على الاختبارات	١٠-استراتيجيات تحسين التفكير الابتكارى
تطبيقات على حساب نسبة الذكاء	١١-التفكير الناقد (التعريف - خطواته -مهاراته)
تطبيقات على العصف الذهنى	١٢-استراتيجيات تحسين التفكيرالناقد



١٠٠ %	لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠ %	مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠ %	مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
المناقشة - الحوار - المحاضرات النظرية	- أساليب التعليم والتعلم:
الاعمال الفصلية - الامتحانات النظرية	- طريقة تقويم الطلاب:

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

- متوفرة	- المراجع العلمية :
- متوفرة	-الوسائل المعينة :
-متوفرة	- المستلزمات والخامات :
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- المحتوى (ادخال النظريات الحديثة للذكاء ١-زيادة عدد ساعات المقرر الى اربع ساعات	٦- مقترحات تحسين المقرر
١- ٢-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١-تم ادخال نظريات حديثة مثال نظرية النموذج الرباعي ابو حطب - نظرية الذكاءات المتعددة جاردرنر ٢-ادخال الانواع الحديثة للذكاءات	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١-تم تنفيذ المقترحات السابقة الذكر	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
مجالات التطوير	توصيف التطوير - النظريات الحديثة مثال نظرية ابو حطب (النموذج الرباعي مكوناته مع تفسير كل مكون - - نظرية الذكاءات لجاردرنر (تفسير النظرية - مبادئ النظرية - نوات النظرية من ذكاءات متعددة مع تفسير كل ذكاء	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ د. منى سعيد
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر

رئيس القسم : أ. د أمانى عبد المقصود

اسم منسق المادة : د منى سعيد

التوقيع : د منى سعيد



تقرير مقرر دراسي علم النفس التعليمي (فروق فردية) عام ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	علم النفس التعليمي (فروق فردية)
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري - (١) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٠٧	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٠٠٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
١٠٠٠ ناجح (٧) راسب	- نتيجة الامتحان
٢٩٥ ممتاز - ٦٠٦ جيد جدا - ٨٦ جيد - ١٣ مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

ب - معلومات متخصصة :-

محتوى المقرر النظري	محتوى المقرر العملي
١-تعريف علم النفس التعليمي	معنى الأحصاء أهميتها
٢-اهمية دراسة علم النفس التعليمي	الجداول التكرارية المدرج التكرارى
٣-تعريف الفروق الفردية	المضلع التكرارى - المنحنى التكرارى
٤-العوامل المؤثرة على الفروق الفردية	المتوسط
٥-تعرف وخصائص الذكاء	الوسيط
٦-نظريات الذكاء الكلاسيكية .	المنوال



مقاييس التشتت المدى	٧-نظريات الذكاء الحديثة
الانحراف المعياري	٨-انواع الذكاء
معامل الارتباط	٩-التفكير الابتكاري (التعريف- خطواته -مهاراته)
تطبيقات على الاختبارات	١٠-استراتيجيات تحسين التفكير الابتكاري
تطبيقات على حساب نسبة الذكاء	١١-التفكير الناقد (التعريف - خطواته -مهاراته)
تطبيقات على العصف الذهني	١٢-استراتيجيات تحسين التفكير الناقد

لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠ %
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	١٠٠ %
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	١٠٠ %
- أساليب التعليم والتعلم:	المناقشة - الحوار - المحاضرات النظرية
- طريقة تقويم الطلاب:	الاعمال الفصلية - الامتحانات النظرية

٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

- المراجع العلمية :	- متوفرة
-الوسائل المعينة :	- متوفرة



-متوفرة	- المستلزمات والخامات :
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- زيادة عدد الامثلة المحلولة فى الجزء التطبيقى ١-زيادة عدد ساعات المقرر الى اربع ساعات	٦- مقترحات تحسين المقرر
١- ٢-	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١- زيادة عدد الامثلة المحلولة فى الجزء التطبيقى	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١-تم تنفيذ المقترحات السابقة الذكر	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ د.منى سعيد	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة : د منى سعيد

التوقيع : د منى سعيد

التاريخ : / / ٢٠٢٠





تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الفلسفية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة / الاقتصاد المنزلي
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد الفائزين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-

٣٠٦	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٣٠٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٣٠٥) % (٩٩.٦٧) راسب: عدد (١) % (٠.٣٣)	- نتيجة الامتحان
(٣٠) (٩.٨%) ممتاز (٩٧) (٣١.٧%) جيد جدا (١٢٢) (٣٩.٨٧%) جيد (٥٦) (١٨.٣%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية
٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية

٢	الجودة في التعليم الجامعي	
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
	<p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
	<p>(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	-١	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	-١	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	-١ -٢	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	-١ -٢	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)



- ٣ -			
١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ: / / ٢٠٢٠

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الفلسفية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة / تكنولوجيا التعليم
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد الفائزين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١١٨	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١١٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (١١٦) % (٩٨.٣١) راسب: عدد(٢) % (١.٦٩)	- نتيجة الامتحان
(١١) (٩.٣٢%) ممتاز (٢٠) (١٦.٩٥%) جيد جدا (٥٧) (٤٨.٣١%) جيد (٢٨) (٢٣.٧٣%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية
٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية

٢	الجودة في التعليم الجامعي	
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
	<p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
	<p>(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١ -٢ -٣		٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ -٢ -٣		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
-١		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير



-٢		في العام السابق	
-٣			
-١		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
-٢			
-٣			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠٢٠

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الفلسفية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة / صحافة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد الفائزين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٢٢٠	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٢١٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٢١٧) % (٩٨.٦٤) راسب: عدد (٣) % (١.٣٦)	- نتيجة الامتحان
(٢١) (٩.٥٥%) ممتاز (٩٣) (٤٢.٢٧%) جيد جدا (٧٤) (٣٣.٦٤%) جيد (٢٩) (١٣.١٨%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية
٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية

٢	الجودة في التعليم الجامعي	
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
	<p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
	<p>(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١ -٢ -٣		٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ -٢ -٣		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	-١	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير



-٢		في العام السابق	
-٣			
-١		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
-٢			
-٣			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠٢٠

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الفلسفية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة / مسرح
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد الفائزين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١٩٦	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
١٩٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (١٩٠) % (٩٦.٩٤) راسب: عدد(٦) % (٣.٠٦)	- نتيجة الامتحان
(٣) (١.٥٣%) ممتاز (٣٢) (١٦.٣٣%) جيد جدا (٧٧) (٣٩.٢٩%) جيد (٧٨) (٣٩.٨%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية
٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية

٢	الجودة في التعليم الجامعي	
	٦٠ > () ٨٤-٦٠ () ٨٥ < (✓)	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	٦٠ > () ٨٤-٦٠ () ٨٥ < (✓)	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
		٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	-١	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	-٢	
	-٣	
	-١	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	-٢	
	-٣	
	-١	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير



-٢		في العام السابق	
-٣			
-١		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
-٢			
-٣			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠٢٠

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الفلسفية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة / تربية فنية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد الفائزين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
١٠٢	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٩٨	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٩٨) % (٩٦.٠٨) راسب: عدد(٤) % (٣.٩٢)	- نتيجة الامتحان
(١) (٠.٩٨%) ممتاز (١٠) (٩.٨%) جيد جدا (٣٦) (٣٥.٢٩%) جيد (٥١) (٥٠%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية
٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية

٢	الجودة في التعليم الجامعي	
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
	<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥</p>	<p>- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
	<p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
	<p>(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-		
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	-١	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	-٢	
	-٣	
	-١ -٢ -٣	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	-١	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير



-٢		في العام السابق	
-٣			
-١		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
-٢			
-٣			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠٢٠

التوقيع :



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :

١	اسم المقرر	الأصول الفلسفية للتربية
٢	التخصص	أصول التربية
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة / تربية موسيقية
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	د/ ياسر ميمون عباس

ب - معلومات متخصصة :

١ - الإحصائيات :-	
٦٥	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٦٥	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح: عدد (٦٥) % (١٠٠) راسب: عدد (٠) % (٠)	- نتيجة الامتحان
(١٤) (٢١.٥٤%) ممتاز (٢٥) (٣٨.٤٦%) جيد جدا (٢١) (٣٢.٣١%) جيد (٥) (٧.٦٩%) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها
عدد الساعات	محتوى المقرر
٤	الفلسفة وفلسفة التربية
٤	فلسفة التربية المثالية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الواقعية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية البراجماتية وتطبيقاتها التربوية
٤	فلسفة التربية الإسلامية

٤	التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية	
٢	الجودة في التعليم الجامعي	
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
	() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ () (✓) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
	(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر): عمل ابحاث عن طرق التدريس - اساليب التعليم والتعلم	- أساليب التعليم والتعلم
	(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
		٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
	(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
	() متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة (✓) غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
		٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
	%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
	-١	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	-٢	
	-٣	
	-١	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	-٢	
	-٣	
	-١	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير



-٢		في العام السابق	
-٣			
-١		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
-٢			
-٣			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضر المسئول عن تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس

اسم منسق المادة: د/ ياسر ميمون عباس

التاريخ : / / ٢٠٢٠

التوقيع :





تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسي عام ٢٠١٦ / ٢٠١٧

قسم : .. العلوم التربوية والنفسية.

أ - معلومات أساسية

١	اسم المقرر	الصحة النفسية والارشاد النفسي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٤٣٦
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٤٣٦
نتيجة الامتحان	٤٣٦ ناجح - ٠ راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٣٥ ممتاز - ١٤٦ جيد جدا -١٧٣ جيد - ٨٢ مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	
% لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	١٠٠%
مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	١٠٠%
مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	١٠٠%
أساليب التعليم والتعلم	محاضرات نظرية- المناقشة - العصف الذهني الاستنتاج
طريقة تقويم الطلاب	نظري شفوي أعمال فصلية

٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-

المراجع العلمية	متوفرة
الوسائل المعينة	متوفرة
المستلزمات والخامات	متوفرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية :-	لا توجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-	٩٧%



- عمل ساعات عملي		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ: أ.د أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير : العام القادم	توصيف التطوير: ان يكون لكل مادة ساعات نظرى وأخرى عملية لكل اسبوع	مجالات التطوير : - وجود ساعات عملية

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود رئيس القسم :أ.د/ أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسي عام ٢٠١٧/٢٠١٨

قسم : ..العلوم التربوية والنفسية .

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصحة النفسية والارشاد النفسي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٤٠٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٤٠٤	- عدد الطلاب الذين أذوا الامتحان
(٩٩.٣%) ناجح (٧%) راسب	- نتيجة الامتحان
(٣) ممتاز (٣٤) جيد جدا (٤٣) جيد (١٩) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها

٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية- المناقشة - العصف الذهني	- أساليب التعليم والتعلم

الاستنتاج	
نظري شفوي أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
	٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تقسيم المقرر الى مقررين (مقرر الصحة النفسية - مقرر الارشاد النفسى) ٢-زيادة عدد الساعات	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ: أ.د أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير : العام القادم	توصيف التطوير: - تحديث المحتوى بما يتفق مع تطور طرق الارشاد وطرق العلاج النفسى - فصل محتوى المنهج الى مقررين وهما مادة الصحة النفسية ومادة	مجالات التطوير : - تقسيم المقرر الى مقررين (مقرر الصحة - النفسية - مقرر الارشاد النفسى) ٢- تحديث طرق علاج الاضطرابات النفسية
قسم العلوم التربوية والنفسية			



		الارشاد النفسى - ان يكون لكل مادة ساعات نظرى وأخرى عملية لكل اسبوع	٣-زيادة عدد الساعات ٤- وجود ساعات عملى

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود

رئيس مجلس القسم : أ.د أمانى عبد المقصود

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسي عام ٢٠١٨/٢٠١٩

قسم : العلوم التربوية والنفسية ..

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصحة النفسية والارشاد النفسي
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٤٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٧٤٠	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
٩٩% ناجح (١%) راسب	- نتيجة الامتحان
٣٣% ممتاز - ٤٩% جيد جدا ١٩,٠٥% جيد - ٢١% مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
١٠٠%	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية- المناقشة - العصف الذهني الاستنتاج	- أساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	-الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تقسيم المقرر الى مقررين (مقرر الصحة النفسية - مقرر الارشاد النفسي)	٦- مقترحات تحسين المقرر :-



٢-زيادة عدد الساعات ٣- عمل ساعات عملي			
		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
		١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-	
المسئول عن التنفيذ: أ.د أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير : العام القادم	توصيف التطوير: - تحديث المحتوى بما يتفق مع تطور طرق الارشاد وطرق العلاج النفسى - فصل محتوى المنهج الى مقررين وهما مادة الصحة النفسية ومادة الارشاد النفسى - ان يكون لكل مادة ساعات نظري وأخرى عملية لكل اسبوع	مجالات التطوير : - تقسيم المقرر الى مقررين) مقرر الصحة - النفسية - مقرر الارشاد النفسى) ٢- تحديث طرق علاج الاضطرابات النفسية ٣-زيادة عدد الساعات ٤- وجود ساعات عملي
قسم العلوم التربوية والنفسية			

رئيسة مجلس القسم

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود

أ.د أمانى عبد المقصود

التوقيع



تقرير مقرر دراسي الصحة النفسية والارشاد النفسى عام ٢٠١٩/٢٠٢٠

قسم : العلوم التربوية والنفسية .

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	الصحة النفسية والارشاد النفسى
٢	التخصص	جميع التخصصات
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	نظام المراجعة الداخلية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	عضو فقط

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٠٠٧
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٩٩٢
نتيجة الامتحان	٨٩.٥ % ناجح (٠.١%) راسب
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٨ % ممتاز - ٤٢% جيد جدا ٣٥% جيد ١٥% مقبول
٢ - تدريس المقرر :-	

محتوى المقرر	- الموضوعات التي تم تدريسها
١- مفهوم الصحة النفسية - مدارس علم النفس (التحليل النفسى)	
٢- مدارس علم النفس (المدرسة السلوكية الوجودية - الانسانية)	
٣- المنحى الاسلامى - وظائف الصحة النفسية	
٤- مظاهر الصحة النفسية - كيف تحافظ على صحتك النفسية	
٥- العوامل الايجابية والسلبية المؤثرة على الصحة النفسية للأفراد فى المجتمع المصرى المعاصر	
٦- مفهوم السواء واللاسواء - معايير السواء واللاسواء	



٧- مفهوم الاضطرابات النفسية والعقلية - الفروق بينهما	
٨- اسباب الاضطرابات العقلية والأمراض النفسية (الوراثة- البيئة)	
٩- العوامل النفسية كسبب للاضطرابات العقلية والأمراض النفسية	
١٠- دراسة القلق	
١١- دراسة بعض الاضطرابات العقلية	
١٢- طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية (الإرشاد النفسى - التحليل النفسى - العلاج الجماعى)	

- تدريس المقرر :-

١٠٠%	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
١٠٠%	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
محاضرات نظرية- المناقشة - العصف الذهنى الاستنتاج	- أساليب التعليم والتعلم
نظري شفوي أعمال فصلية	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
متوافرة	- المراجع العلمية
متوافرة	- الوسائل المعينة
متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا توجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٩٧%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
١- تقسيم المقرر الى مقررين (مقرر الصحة النفسية - مقرر الارشاد النفسى) ٢- زيادة عدد الساعات ٣- عمل ساعات عملى	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ: أ.د أمانى عبد المقصود	توقيت التطوير : العام القادم	توصيف التطوير: - تحديث المحتوى بما يتفق مع تطور طرق الارشاد وطرق العلاج النفسى - فصل محتوى المنهج الى مقررين وهما مادة الصحة النفسية ومادة الارشاد النفسى - ان يكون لكل مادة ساعات نظرى وأخرى عملية لكل اسبوع	مجالات التطوير : - تقسيم المقرر الى مقررين (مقرر الصحة - النفسية - مقرر الارشاد النفسى) ٢- تحديث طرق علاج الاضطرابات النفسية ٣-زيادة عدد الساعات ٤- وجود ساعات عملى

اسم منسق المادة : أ.د أمانى عبد المقصود

التوقيع : أمانى عبد المقصود

التاريخ : / / ٢٠٢٠



تقرير مقرر دراسي

المناهج - الفرقة الرابعة

(٢٠١٦ / ٢٠١٧)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٥
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.م.د / سماح حلمي يس د / نوال سمير شرف د / صباح عبد الحكم د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-



		- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
		- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
		- نتيجة الامتحان
		عدد ٩٦,٦٧ % عدد () راسب ٤٣٢ (ناجح))
		- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
		(١٠٢) ممتاز ٢٣,٦١ % (٩٧) جيد جدا ٢٢,٤٥ % (١١٧) جيد ٢٧ % (١١٦) مقبول ٢٦,٨٥ %
		٢ - تدريس المقرر :-
		- الموضوعات التي تم تدريسها
		١٠٠ %
		- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٤	مفهوم المنهج وأسس بناؤه	
٦	عناصر (مكونات) المنهج	
٦	تنظيمات المناهج الدراسية	
٦	تطوير المنهج	
٤	جودة المنهج	
٤	أسس وتوجهات لمناهج المستقبل	
		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
		() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥
		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
		() > ٦٠ () ٨٤-٦٠



() (✓) < ٨٥	
(✓) () محاضرات نظرية () () تدريب عملي () (✓) () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) () نظري ٨٠% () شفوي (✓) () أعمال فصلية ٢٠% () () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
() (✓) () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() (✓) () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() (✓) () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥,٣٣%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ - ٢	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
١- تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات في المجال	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام



السابق		-٢
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		-١ -٢
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
المسئول عن التنفيذ		
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر
لجنة شراء الكتب		
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر		
إمكانيات التدريس	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	أثناء تدريس المقرر
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب		

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & أ.م.د / سماح حلمي يس

د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

المناهج - الفرقة الرابعة

(٢٠١٧ / ٢٠١٨)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٥
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.م.د / سماح حلمي يس د / نوال سمير شرف د / صباح عبد الحكم د / إسلام عبد الحميد



ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-															
٦١٠	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر														
٦٠٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان														
عدد ٩٩,٠١ % عدد ٣٣, %) ٦٠٤ (ناجح) ٢ (راسب)	- نتيجة الامتحان														
(١١٦) ممتاز ١٩,١١ % (٢٠٤) جيد جدا ٣٣,٦٦ % (١٢٦) جيد ٢٠,٧٩ % (١٥٩) مقبول ٢٦,٢٣ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها														
٢ - تدريس المقرر :-															
١٠٠ %	- الموضوعات التي تم تدريسها														
<table border="1"><thead><tr><th>عدد الساعات</th><th>محتوى المقرر</th></tr></thead><tbody><tr><td>٤</td><td>مفهوم المنهج وأس بناؤه</td></tr><tr><td>٦</td><td>عناصر (مكونات) المنهج</td></tr><tr><td>٦</td><td>تنظيمات المناهج الدراسية</td></tr><tr><td>٦</td><td>تطوير المنهج</td></tr><tr><td>٤</td><td>جودة المنهج</td></tr><tr><td>٤</td><td>أسس وتوجهات لمناهج المستقبل</td></tr></tbody></table>	عدد الساعات	محتوى المقرر	٤	مفهوم المنهج وأس بناؤه	٦	عناصر (مكونات) المنهج	٦	تنظيمات المناهج الدراسية	٦	تطوير المنهج	٤	جودة المنهج	٤	أسس وتوجهات لمناهج المستقبل	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر														
٤	مفهوم المنهج وأس بناؤه														
٦	عناصر (مكونات) المنهج														
٦	تنظيمات المناهج الدراسية														
٦	تطوير المنهج														
٤	جودة المنهج														
٤	أسس وتوجهات لمناهج المستقبل														
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر														



٨٥ < (✓)	
٨٤-٦٠ () > ٦٠ () ٨٥ < (✓)	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي () دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) نظري ٨٠% () شفوي (✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥,٣٣%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)



		(
- ٢			
١- تعديل المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات فى المجال		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير فى العام السابق	
-٢			
-١		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
-٢			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب	أثناء تدريس المقرر	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	إمكانيات التدريس

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & أ.م.د / سماح حلمى يس

د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ. د. / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

المناهج - الفرقة الرابعة

(٢٠١٨ / ٢٠١٩)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٥
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.م.د / سماح حلمي يس د / نوال سمير شرف د / صباح عبد الحكم د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-



٧٦٦	- عدد الطلاب المتحقيين بالمقرر														
٧٥٦	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان														
عدد ١٠٠% عدد %) (٧٥٦) ناجح (--) راسب	- نتيجة الامتحان														
(٧٣) ممتاز ٩,٥٣% (٢٥٧) جيد جدا ٣٣,٥٥% (٢٢٥) جيد ٢٩,٣٧% (١٨١) مقبول ٢٣,٦٢%	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها														
٢ - تدريس المقرر :-															
١٠٠%	- الموضوعات التي تم تدريسها														
<table border="1"><thead><tr><th>عدد الساعات</th><th>محتوى المقرر</th></tr></thead><tbody><tr><td>٤</td><td>مفهوم المنهج وأسس بناؤه</td></tr><tr><td>٦</td><td>عناصر (مكونات) المنهج</td></tr><tr><td>٦</td><td>تنظيمات المناهج الدراسية</td></tr><tr><td>٦</td><td>تطوير المنهج</td></tr><tr><td>٤</td><td>جودة المنهج</td></tr><tr><td>٤</td><td>أسس وتوجهات لمناهج المستقبل</td></tr></tbody></table>	عدد الساعات	محتوى المقرر	٤	مفهوم المنهج وأسس بناؤه	٦	عناصر (مكونات) المنهج	٦	تنظيمات المناهج الدراسية	٦	تطوير المنهج	٤	جودة المنهج	٤	أسس وتوجهات لمناهج المستقبل	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
عدد الساعات	محتوى المقرر														
٤	مفهوم المنهج وأسس بناؤه														
٦	عناصر (مكونات) المنهج														
٦	تنظيمات المناهج الدراسية														
٦	تطوير المنهج														
٤	جودة المنهج														
٤	أسس وتوجهات لمناهج المستقبل														
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر														
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر														



() (✓) < ٨٥	
(✓) () محاضرات نظرية () () تدريب عملي () (✓) () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج	- أساليب التعليم والتعلم
(✓) () نظري ٨٠% () شفوي (✓) () أعمال فصلية ٢٠% () () عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
() (✓) () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() (✓) () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() (✓) () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٩٥,٣٣%	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-
-١	٦- مقترحات تحسين المقرر :-
-١ - ٢	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
١- تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات في المجال	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام



السابق		-٢	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		-١ -٢	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	أثناء تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & أ.م.د / سماح حلمي يس

د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / إيمان حمدي عمار



تقرير مقرر دراسي

المناهج - الفرقة الرابعة

(٢٠٢٠ / ٢٠١٩)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المناهج
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٥
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ هيام مصطفى عبد الله أ.د / سماح حلمي يس د / نوال سمير شرف & د / صباح عبد الحكم د / إسلام عبد الحميد & د/صلاح علام

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٠٧	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٩٨٩	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٩٨٨) ناجح ٩٩,٨%	- نتيجة الامتحان



عدد (١) راسب ١٠,٠ %		
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها		(٢٧٢) ممتاز ٢٧ % (٢٠٨) جيد جدا ٢٠,٧ % (٢٧٨) جيد ٢٧,٦١ % (٢٣١) مقبول ٢٢,٩١ % غياب (١٧) ١,٦٩ % ، ر.ل (١) ٠,٢١ %
٢ - تدريس المقرر :-		
١٠٠ %		- الموضوعات التي تم تدريسها
- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر		
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٤	مفهوم المنهج وأسس بناؤه	
٦	عناصر (مكونات) المنهج	
٦	تنظيمات المناهج الدراسية	
٦	تطوير المنهج	
٤	جودة المنهج	
٤	أسس وتوجهات لمناهج المستقبل	
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠		- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر (✓) < ٨٥
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠		- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر (✓) < ٨٥



<p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي، () دراسة حالة</p> <p>(✓) أنشطة فصلية.</p> <p>(✓) منصات تعليمية إلكترونية .</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) ، عمل أبحاث عن: الفلسفات التربوية المتعددة للمنهج - التجارب الدولية المختلفة لتطوير المناهج</p>	<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>
<p>(✓) نظري ٨٠% () شفوي</p> <p>(✓) أعمال فصلية ٢٠%</p> <p>() عملي</p>	<p>- طريقة تقويم الطلاب</p>
<p>٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-</p>	
<p>() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- المراجع العلمية</p>
<p>(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- الوسائل المعينة</p>
<p>(✓) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة</p>	<p>- المستلزمات والخامات</p>
<p>وجود قصور في بعض الامكانيات والتمويل والزيارات الميدانية</p>	<p>٤- قيود إدارية وتنظيمية:-</p>
<p>٩٦,٣٣%</p>	<p>٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-</p>
<p>١- الرجوع إلى المصادر والمراجع ومواقع الشبكة العالمية لتحديث المادة العلمية للمنهج</p> <p>٢- إضافة تطبيقات جديدة وأمثلة عملية .</p> <p>٣- تصميم أنشطة واختبارات تكوينية online.</p>	<p>٦- مقترحات تحسين المقرر :-</p>



٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (١- ٢-)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق ١- تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات في المجال ٢-			
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) ١- ٢-			
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد مجموعة أنشطة تعليمية متنوعة متنوعة بين التدريس المباشر والتدريس عن بعد	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر بالاشتراك مع الطلاب	أثناء تدريس المقرر	عرض نماذج عالمية لتطوير المناهج	إمكانيات التدريس

أستاذ المادة : أ.د / هيام مصطفى عبد الله & أ.د / سماح حلمي يس

د / صباح عبد الحكم & د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد & د / صلاح علام

رئيس مجلس القسم : أ.د / إيمان حمدي عمار



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الرابعة)

(٢٠١٦ / ٢٠١٧)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٤٢١	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٤٢١	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ١٠٠ % عدد (٤٢١) ناجح (-) راسب	- نتيجة الامتحان
(٦٤) ممتاز ١٥,٢ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات



الحاصلين عليها		(١٤٦) جيد جدا ٣٤,٦% (٩١) جيد ٢١,٦% (١٢٠) مقبول ٢٨,٥%
٢ - تدريس المقرر :-		
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠%
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٢	المفاهيم التربوية	
١٠	الأهداف التربوية	
٤	التخطيط للتدريس	
٤	طرائق التدريس	
٤	الوسائل التعليمية	
٢	التقويم (التقويم وفلسفة الجودة)	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (✓) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) (محاضرات نظرية) (تدريب عملي) () (دراسة حالة) (✓) (أنشطة فصلية) الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس - أساليب التعليم والتعلم
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري ٨٠% () شفوي



(✓) أعمال فصلية ٢٠ % () عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٩٥,٣٣%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
-١ -٢		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
-١ -٢		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
١- تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
-١		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط	إمكانيات التدريس



		المختلفة للتقويم	
--	--	------------------	--

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & د / صباح عبد الحكم

د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الرابعة)

(٢٠١٧ / ٢٠١٨)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٦١٠	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٦٠٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٩٩,٠١ % عدد ٤٩ %	- نتيجة الامتحان
(٦٠٤) ناجح (٣) راسب	
(٤٩) ممتاز ٨,٠٧ %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات



الحاصلين عليها		(٢٣٠) جيد جدا ٣٧,٨٩% (٢٣٢) جيد ٣٨,٢٢% (٦٣) مقبول ١٠,٣٧%
٢ - تدريس المقرر :-		
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠%
- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر		
عدد الساعات	محتوى الم رر	
٢	المفاهيم التربوية	
١٠	الأهداف التربوية	
٤	التخطيط للتدريس	
٤	طرائق التدريس	
٤	الوسائل التعليمية	
٢	التقويم (التقويم وفلسفة الجودة)	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) (محاضرات نظرية) (تدريب عملي) () (دراسة حالة) (✓) (أنشطة فصلية) الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس - أساليب التعليم والتعلم
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) (نظري ٨٠%) (شفوي)



(✓) أعمال فصلية ٢٠ % () عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٩٥,٣٣%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
-١ -٢		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
-١ -٢		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
-١ تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات -٢		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
-١ -٢		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط	إمكانيات التدريس



المقرر		المختلفة للتقويم	
--------	--	------------------	--

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & د / صباح عبد الحكم

د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الرابعة)

(٢٠١٩ / ٢٠١٨)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.م.د/ هيام مصطفى عبد الله د/ صباح عبد الحكم د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٧٦٦	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٧٦٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد ٩٩,٢١% - عدد ٢٦, % (٧٦٠) ناجح (٢) راسب	- نتيجة الامتحان
(٨٠) ممتاز ١٠,٤٤% %	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات



الحاصلين عليها		(١٦٠) جيد جدا ٢٠,٨٨% (٨٥) جيد ١١,٠٩% (٢٦٦) مقبول ٣٤,٧٢%
٢ - تدريس المقرر :-		
- الموضوعات التي تم تدريسها		١٠٠%
- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر		
عدد الساعات	محتوى المقرر	
٢	المفاهيم التربوية	
١٠	الأهداف التربوية	
٤	التخطيط للتدريس	
٤	طرائق التدريس	
٤	الوسائل التعليمية	
٢	التقويم (التقويم وفلسفة الجودة)	
- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر		() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (✓) < ٨٥
- أساليب التعليم والتعلم		(✓) (محاضرات نظرية) (تدريب عملي) () (دراسة حالة) (✓) (أنشطة فصلية) الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس - أساليب التعليم والتعلم
- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري ٨٠% () شفوي



(✓) أعمال فصلية ٢٠ % () عملي			
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-			
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المراجع العلمية	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- الوسائل المعينة	
() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة		- المستلزمات والخامات	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-			
٩٥,٣٣%		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	
-١ -٢		٦- مقترحات تحسين المقرر :-	
-١ -٢		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت) (
-١ تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات -٢		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
-١ -٢		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
لجنة شراء الكتب	قبل تدريس المقرر	شراء مراجع حديثة للمكتبة	إمكانيات التدريس
المحاضرون المساهمون في تدريس	قبل تدريس المقرر	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط	إمكانيات التدريس



المقرر		المختلفة للتقويم	
--------	--	------------------	--

أستاذ المادة : أ.م.د / هيام مصطفى عبد الله & د / صباح عبد الحكم

د / نوال شرف & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د / أمانى عبد المقصود



تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس نوعية (الفرقة الرابعة)

(٢٠٢٠ / ٢٠١٩)

قسم : العلوم التربوية والنفسية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس نوعية
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✓) متوفر () غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر	أ.د/ سماح حلمي يس د/ صلاح علام د / نوال سمير شرف د / إسلام عبد الحميد

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
١٠٠٠	- عدد الطلاب الملحقين بالمقرر
٩٩٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (٩١٨) ناجح ٩٢,٤٤ % - عدد (٧٥) راسب ٧,٥٥ %	- نتيجة الامتحان



<p>(٤٢) ممتاز ٤,٥ %</p> <p>(١٣٢) جيد جدا ١٣,٣٧ %</p> <p>(٢٦٧) جيد ٢٩,٠٨ %</p> <p>(٤٧٧) مقبول ٥١,٩٦ %</p>		<p>- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها</p>
<p>٢ - تدريس المقرر :-</p>		
<p>١٠٠ %</p>		<p>- الموضوعات التي تم تدريسها</p>
<p>عدد الساعات</p>	<p>محتوى المقرر</p>	<p>- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر</p>
<p>٢</p>	<p>المفاهيم التربوية</p>	
<p>١٠</p>	<p>الأهداف التربوية</p>	
<p>٤</p>	<p>التخطيط للتدريس</p>	
<p>٤</p>	<p>طرائق التدريس</p>	
<p>٤</p>	<p>الوسائل التعليمية</p>	
<p>٢</p>	<p>التقويم (التقويم وفلسفة الجودة)</p>	
<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠</p> <p>(✓) < ٨٥</p>		<p>- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر</p>
<p>() > ٦٠ () ٨٤-٦٠</p> <p>(✓) < ٨٥</p>		<p>- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر</p>
<p>(✓) محاضرات نظرية () تدريب عملي</p> <p>() دراسة حالة (✓) أنشطة فصلية</p> <p>الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس - أساليب التعليم والتعلم</p>		<p>- أساليب التعليم والتعلم</p>



- طريقة تقويم الطلاب		(✓) نظري ٨٠% () شفوي
		(✓) أعمال فصلية ٢٠% () عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :-		
- المراجع العلمية	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- الوسائل المعينة	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
- المستلزمات والخامات	() متوافرة (✓) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	وجود قصور في بعض الامكانيات والتمويل	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥,٣٣%	
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	١- إضافة تطبيقات وأمثلة عملية ٢- الرجوع إلى شبكة المعلومات والمراجع العلمية لتحديث المادة العلمية . ٣- زيادة التفاعل والمشاركة الطلابية عند تنفيذ المقرر	
٧- ملاحظات المراجعين (إن وجدت)	١- ٢-	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- تعديل المحتوى العلمي تبعاً للمستجدات ٢- عمل بنك أسئلة للمقرر	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- ٢-	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة	قبل تدريس المقرر
		المسئول عن التنفيذ
		لجنة شراء الكتب



		للمكتبة	
المحاضرون المساهمون في تدريس المقرر	قبل تدريس المقرر	إعداد أنشطة متنوعة تتناسب مع الفروق الفردية اختبارات تكوينية (online)	إمكانيات التدريس

أستاذ المادة : أ.د. / سماح حلمى يس & د / نوال شرف

د / صلاح علام & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ.د. / إيمان حمدى عمار



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

١	اسم المقرر	عزف اله ثانيه أو غناء(قانون)
٢	التخصص	موسيقى
٣	الفرقة / المستوى	الرابعه (الفصل الدراسي الاول)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنه ثلاثيه مشكله من قبل مجلس القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أ.م.د/دينا شاكر

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
١٠	• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٠	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد ١٠ (١٠٠ %) راسب عدد (٠,٠٠) (%)	• نتيجة الامتحان
(٢٠ %) ممتاز (١٠ %) جيد جدا) (٢٠ %) جيد (٥٠ %) مقبول	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر:	
١٠٠%	الموضوعات التي تم تدريسها
- مراجعة على ما سبق دراسته من قوالب آلية من حيث الشكل و التكوين و اساليب الأداء الآلية وما تتضمنه من تكنيكات . - عزف الخانة الاولى و التسليمة من سماعي راست محمد القصبجي . - عزف الخانة الثانية من سماعي راست محمد القصبجي . - عزف الجزء الأول و التسليمة من لونجا سلطاني يكاہ	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
< ١٠٠%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي.	اساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة: الأمتحان التطبيقي:	طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المراجع العلمية
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	الوسائل المعينة
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المستلزمات والخامات



٤ -	قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد		
٥ -	نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٧٧,١٥%		
٦ -	مقترحات تحسين المقرر	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر.		
٧ -	ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد		
٨ -	ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى مناقشته توصيف المقرر شفويا في المحاضرة الاولى التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة		
٩ -	ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته		
١٠ -	خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
	مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
	تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
	تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	اثناء التدريس	استاذ المادة

منسق المقرر: أ.م.د/دينا شاكر التوقيع : التاريخ: / /



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

١	اسم المقرر	عزف اله ثانيه أو غناء(قانون)
٢	التخصص	موسيقى
٣	الفرقة / المستوي	الرابعه (الفصل الدراسي الاول)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنه ثلاثيه مشكله من قبل مجلس القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أ.م.د/دينا شاكر

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
٩	• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٩	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد ٩ (١٠٠%) راسب عدد (٠,٠٠%)	• نتيجة الامتحان
(١١,١١%) ١ ممتاز (١١,١١%) ١ جيد جدا (٥٥,٥٥%) ٥ جيد (٢٢,٢٢%) ٢ مقبول	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر:	
١٠٠%	الموضوعات التي تم تدريسها
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
- مراجعة على ما سبق دراسة من قوالب آلية من حيث الشكل و التكوين و اساليب الأداء الآلية وما تتضمنه من تكنيكات .	
- عزف الخانة الاولى و التسليمه من سماعى راست محمد القصبجى .	
- عزف الخانة الثانية من سماعى راست محمد القصبجى	
- عزف الجزء الأول و التسليمه من لونها سلطانى يكاه	
< ١٠٠%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
اساليب التعليم والتعلم	
- إستراتيجية الحوار والمناقشة .	
- إستراتيجية تبادل الأدوار .	
- إستراتيجية التدريب العملي.	
طريقة تقويم الطلاب	
أعمال السنة: الأمتحان التطبيقي:	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود ادارية وتنظيمية:



نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٦,٧٩%
٥- مقترحات تحسين المقرر	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر.
٦- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٧- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى مناقشه توصيف المقرر شفويا في المحاضرة الاولى التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة
٨- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	اثناء التدريس	استاذ المادة

منسق المقرر: أ.م.د/دينا شاكر التوقيع: / / التاريخ:



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

١	اسم المقرر	عزف اله ثانيه أو غناء(قانون)
٢	التخصص	موسيقى
٣	الفرقة / المستوي	الرابعه (الفصل الدراسي الاول)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنه ثلاثيه مشكلة من قبل مجلس القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	أ.م.د/دينا شاكر

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
١١	• عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
١١	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد ٩ (١٠٠ %) راسب عدد ٢ (١٨,١٨ %)	• نتيجة الامتحان
(٩,٠٩ %) (١ ممتاز (١٨,١٨ %) ٢ جيد جدا (٩,٠٩ %) ١ جيد (٢٧,٢٧ %) ٣ مقبول (١٨,١٨ %) ٢ ضعيف	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر:	
١٠٠%	الموضوعات التي تم تدريسها
- مراجعة على ما سبق دراسة من قوالب آلية من حيث الشكل و التكوين و اساليب الأداء الآلية وما تتضمنه من تكنيكات . - عزف الخانة الاولى و التسليمه من سماعى راست محمد القصبجى . - عزف الخانة الثانية من سماعى راست محمد القصبجى . - عزف الجزء الأول و التسليمه من لونجا سلطاني يكاه	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
< ١٠٠%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي.	اساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة: الأمتحان التطبيقي:	طريقة تقويم الطلاب
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود ادارية وتنظيمية:
٨٧,٥٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



6- مقترحات تحسين المقرر		- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر.	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى مناقشه توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالس التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	اثناء التدريس	استاذ المادة

منسق المقرر: أ.م.د/دينا شاكر التوقيع: / /



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

١	اسم المقرر	عزف اله ثانيه أو غناء(عود)
٢	التخصص	موسيقى
٣	الفرقة / المستوي	الرابعه (الفصل الدراسي الاول)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنه ثلاثيه مشكله من قبل مجلس القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
٧	عدد الفائزين بالتدريس	د/ايمن حمدي

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
٢٠	• عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٢٠	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد ١٨ (٩٠%) راسب عدد ٢ (١٠%)	• نتيجة الامتحان
(١٠%) (٢) ممتاز (١٥%) (٣) جيد جدا (٢٥%) (٥) جيد () (٤٠%) (٨) مقبول (١٠%) (٢) ضعيف	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر:	
١٠٠%	الموضوعات التي تم تدريسها
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
- مراجعة على ما سبق دراسته من قوالب آلية من حيث الشكل و التكوين و اساليب الأداء الآلية وما تتضمنه من تكنيكات . - عزف الخانة الاولى و التسليمه من سماعي راست محمد القصبجي . - عزف الخانة الثانية من سماعي راست محمد القصبجي . - عزف الجزء الأول و التسليمه من لونها سلطانى يكاہ . - استكمال عزف لونها سلطانى يكاہ (يورغو)	
< ١٠٠%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
اساليب التعليم والتعلم	
- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي .	
طريقة تقويم الطلاب	
أعمال السنة: الأمتحان التطبيقي:	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المراجع العلمية
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	الوسائل المعينة
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود ادارية وتنظيمية:
٧٧,١٥%	٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



٦- مقترحات تحسين المقرر - توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر.	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى مناقشه توصيف المقرر شفويا في المحاضرة الاولى التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثنائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	اثناء التدريس	استاذ المادة

منسق المقرر: د/أيمن حمدي التوقيع: / / التاريخ:



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

١	اسم المقرر	عزف اله ثانيه أو غناء(عود)
٢	التخصص	موسيقى
٣	الفرقة / المستوى	الرابعه (الفصل الدراسي الاول)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنه ثلاثيه مشكله من قبل مجلس القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	د/ايمن حمدي

ب - معلومات متخصصة

١ - الإحصائيات:	
٨	• عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٨	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد ٨ (١٠٠ %) راسب عدد(٠,٠٠ %)	• نتيجة الامتحان
(٢٥ %) ٢ممتاز (١٢,٥ %) ١ جيد جدا (١٢,٥ %) ١ جيد (٥٠ %) ٤مقبول	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر:	
١٠٠%	الموضوعات التي تم تدريسها
- مراجعة على ما سبق دراسته من قوالب آلية من حيث الشكل و التكوين و اساليب الأداء الآلية وما تتضمنه من تكنيكات . - عزف الخانة الاولى و التسليمه من سماعى راست محمد القصبجى . - عزف الخانة الثانية من سماعى راست محمد القصبجى . - عزف الجزء الأول و التسليمه من لونجا سلطانى يكاہ . - استكمال عزف لونجا سلطانى يكاہ (يورغو)	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسى للمقرر
< ١٠٠%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
- إستراتيجية الحوار والمناقشة . - إستراتيجية تبادل الأدوار . - إستراتيجية التدريب العملي .	اساليب التعليم والتعلم
أعمال السنة: الأمتحان التطبيقي:	طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤ - قيود ادارية وتنظيمية:
٨٦,٧٩%	٥ - نتيجة تقويم الطلاب لمقرر



- 6 مقترحات تحسين المقرر		- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر.	
- 7 ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
- 8 ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى مناقشه توصيف المقرر شفويا في المحاضرة الاولى التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
- 9 ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته	
10 - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	اثناء التدريس	استاذ المادة

منسق المقرر: د/أيمن حمدي التوقيع: / / التاريخ:



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

١	اسم المقرر	عزف اله ثانيه أو غناء(عود)
٢	التخصص	موسيقى
٣	الفرقة / المستوي	الرابعه (الفصل الدراسي الاول)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنه ثلاثيه مشكله من قبل مجلس القسم
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	د/ايمن حمدي

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
١٢	• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
١٢	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد ١٠ (٨٣,٣٣ %) راسب عدد ٢ (١٦,٦٦ %)	• نتيجة الامتحان
(١٦,٦٦ %) ممتاز ٢ (١٦,٦٦ %) جيد جدا (٨,٣٣ %) ا جيد (٤١,٦٦ %) (٨,٣٣ %) مقبول (٨,٣٣ %) اضعيف (٨,٣٣ %) اضعيف جدا	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢- تدريس المقرر:	
١٠٠%	الموضوعات التي تم تدريسها
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	
- مراجعة على ما سبق دراسته من قوالب آلية من حيث الشكل و التكوين و اساليب الأداء الآلية وما تتضمنه من تكنيكات .	
- عزف الخانة الاولى و التسليمه من سماعي راست محمد القصبجي .	
- عزف الخانة الثانية من سماعي راست محمد القصبجي .	
- عزف الجزء الأول و التسليمه من لونجا سلطاني يكاہ .	
- استكمال عزف لونجا سلطاني يكاہ (يورغو)	
< ١٠٠%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< ٨٥%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
اساليب التعليم والتعلم	
- إستراتيجية الحوار والمناقشة .	
- إستراتيجية تبادل الأدوار .	
- إستراتيجية التدريب العملي .	
طريقة تقويم الطلاب	
أعمال السنة:	
امتحان الطالب في الأسبوع السابع لبعض المقطوعات التي تم دراستها	
الأمتحان التطبيقي:	
امتحان الطالب امام لجنه ثلاثيه في التخصص مشكله من مجلس القسم في محتوى المقرر الدراسي في الاسبوع الرابع عشر.	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	الوسائل المعينة



المستلزمات والخامات		() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية:		لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		٨٧,٢١ %
٦- مقترحات تحسين المقرر		- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى مناقشة توصيف المقرر شفويا في المحاضرة الاولى التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:		
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	اثناء التدريس
المسئول عن التنفيذ		
استاذ المادة		
استاذ المادة		

منسق المقرر: د/أيمن حمدي التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر دراسي 2020/2019م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف اله ثائية وغناء (تشيللو)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملحقين بالمقرر لجميع التخصصات	64 طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	64 طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد(62) (96.87 %) راسب عدد (2) (3.12 %)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	(26.56%) 17ممتاز، (23.43%) 15 جيد جداً (17.18%) 11 جيد، (29.68%) 19مقبول
2- تدريس المقرر	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- مقدمة- تعريف الطلاب بتوصيف المقرر. - أداء سلم سي / الكبير (Two Octaves) + الأريج. - التدريب على أداء سلم سي في (Two Octaves) باستخدام الأساليب المختلفة للقفوس والإيقاعات المختلفة. - تمرين رقم 1، 2 من كتاب Heft1 Dotzauer. - مراجعة على أداء سلم سي / ك والتمرين رقم 1, 2. - تمرين 28 من كتاب The First Year Cello Methods.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
اساليب التعليم والتعلم	▪ استراتيجياتية البيان العملي . ▪ استراتيجياتية لعب الأدوار . ▪ استراتيجياتية التعلم التعاوني . - استراتيجياتية التعلم الالكتروني .
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة



المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد أو ما يترأى لك من رأي
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	77.15 %
6- مقترحات تحسين المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء ابسط للطلاب الضعفاء. - توفير مكتبة سمعية. - توفير نوع معين من الآلات (مضبوطة)
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى . 2- مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى.
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	اثناء التدريس	استاذ ماده
تطوير تنفيذ المقرر	مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى	بداية التيرم	استاذ ماده

اسم منسق المادة: د/ هشام عزت عقل

التوقيع : / / التاريخ:



تقرير مقرر دراسي 2020/2019م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف اله ثائية وغناء (تشيللو)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر لجميع التخصصات	57 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	2 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد(2) (4 %) راسب عدد (0) (0.00 %)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(50 %) 1 ممتاز ، (0.00 %) جيد جداً (50 %) 1 جيد ، (0.00 %) مقبول
2- تدريس المقرر	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- مقدمة- تعريف الطلاب بتوصيف المقرر. - أداء سلم سي / الكبير (Two Octaves) + الأريج. - التدريب على أداء سلم سي في (Two Octaves) باستخدام الأساليب المختلفة للقفوس والإيقاعات المختلفة. - تمرين رقم 1، 2 من كتاب Heft1 Dotzauer. - مراجعة على أداء سلم سي / ك والتمرين رقم 1, 2. - تمرين 28 من كتاب The First Year Cello Methods.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
اساليب التعليم والتعلم	استراتيجية البيان العملي . استراتيجية لعب الأدوار . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية التعلم الالكتروني .
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة



المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد أو ما يترأى لك من رأي
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	77.15 %
6- مقترحات تحسين المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء ابسط للطلاب الضعفاء. - توفير مكتبة سمعية. - توفير نوع معين من الآلات (مضبوطة)
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى . 2- مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى.
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب استخدام المنصات التعليمية .	اثناء التدريس. العام القادم .	استاذ ماده وحدة تطوير التعليم .
تطوير تنفيذ المقرر	مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى	بداية التيرم	استاذ ماده

اسم منسق المادة: د/ هشام عزت عقل

التوقيع : التاريخ: / /



تقرير مقرر دراسي (2016-2017)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	توزيع آلي
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الرابعة
عدد الوحدات	(1) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية امتحان نظري بجدول معن بالكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ محسن فكري الخطيب+عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	57 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	57 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (57) 100 % راسب عدد (صفر) 0.00 %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	34(59.65%) ممتاز، (10.53%) 16 جيد جداً (28.04%) 6 جيد، (1.75%) 1 مقبول
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة مفهوم التوزيع الآلي وأنواعه. - دراسة أنواع الآلات الموسيقية الأوركستراوية. - دراسة كيفية توزيع العمل الموسيقي وإعداده للأوركسترا. - دراسة الأساليب الفنية للأداء على الآلات الوترية.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان العملي.



الامتحان النظري.			
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
متوفرة بدرجة محدودة		المراجع العلمية	
غير متوفرة		الوسائل المعينة	
متوفرة بدرجة محدودة		المستلزمات والخامات	
4- قيود ادارية وتنظيمية :			
76.01%		5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.		6- مقترحات تحسين المقرر	
2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى.			
3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر.			
4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.			
لا توجد		7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.		8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى.			
3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر.			
4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.			
لا يوجد		9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	طرق تدريس المحتوى
أستاذ المادة	أثناء التدريس	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب	تطوير تكنولوجيا



		مع أستاذ المادة	التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي (2017-2018)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	• توزيع آلي
التخصص	• التربية الموسيقية
الفرقة	• الرابعة
عدد الوحدات	• (1) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	• لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية امتحان نظري بجدول معلن بالكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	• غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	• د/ محسن فكري الخطيب + عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	44 طالب
• عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	43 طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد (43) 100 % غائب عدد (1) 2.27 %
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	جيد (22) 51.16 (%) ممتاز، (15) 34.88 (%) جداً (5) 11.62 (%) مقبول (1) 2.32 (%)
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100 %
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	• دراسة مفهوم التوزيع الآلي وأنواعه. • دراسة أنواع الآلات الموسيقية الأوركستراوية. • دراسة كيفية توزيع العمل الموسيقي وإعداده للأوركسترا. • دراسة الأساليب الفنية للأداء على الآلات الوترية. • دراسة آلات النفخ الخشبية والنحاسية ودورها في الأوركسترا.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100 %
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85 %
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة.



الامتحان العملي.			
الامتحان النظري.			
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
متوفرة بدرجة محدودة		المراجع العلمية	
غير متوفرة		الوسائل المعينة	
متوفرة بدرجة محدودة		المستلزمات والخامات	
4- قيود ادارية وتنظيمية :			
83.11 %		5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	
1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.		6- مقترحات تحسين المقرر	
2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى.			
3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر.			
4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.			
لا توجد		7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى.		8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى.			
3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر.			
4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.			
لا يوجد		9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	طرق تدريس المحتوى



أستاذ المادة	أثناء التدريس	- بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي (2018-2019)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	توزيع آلي
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الرابعة
عدد الوحدات	(1) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية امتحان نظري بجدول معن بالكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ محسن فكري الخطيب+عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	58 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	52 طالب
●نتيجة الامتحان	ناجح عدد (52) 100 % راسب عدد (صفر) 0.00 %
● النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	11 ممتاز، (17.30%) 9 جيد جداً 18 جيد، (34.61%) 14 مقبول
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	دراسة مفهوم التوزيع الآلي وأنواعه. دراسة أنواع الآلات الموسيقية الأوركستراالية. دراسة كيفية توزيع العمل الموسيقي وإعداده للأوركسترا. دراسة الأساليب الفنية للأداء على الآلات الوترية. دراسة آلات النفخ الخشبية والنحاسية ودورها في الأوركسترا.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي.



استراتيجية التعلم الذاتي.	
أعمال السنة. الامتحان العملي. الامتحان النظري.	طريقة تقويم الطلاب
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوفرة بدرجة محدودة	المراجع العلمية
غير متوفرة	الوسائل المعينة
متوافرة بدرجة محدودة	المستلزمات والخامات
4- قيود ادارية وتنظيمية :	
85.32 %	5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.	6- مقترحات تحسين المقرر
لا توجد	7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.	8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد	9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي الأسباب)



10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	طرق تدريس المحتوى
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي (2019-2020)

قسم التربية الموسيقية

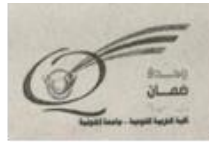
أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	توزيع آلي
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الرابعة
عدد الوحدات	(1) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية امتحان نظري بجدول معن بالكلية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ محسن فكري الخطيب+عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	64 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	64 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (64) 100 % راسب عدد (صفر) 0.00 %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(0%) ممتاز، (0%) جيد جداً (0%) جيد، (100%) 64 مقبول
12- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	دراسة مفهوم التوزيع الآلي وأنواعه. دراسة أنواع الآلات الموسيقية الأوركسترالية. دراسة كيفية توزيع العمل الموسيقي وإعداده للأوركسترا. دراسة الأساليب الفنية للأداء على الآلات الوترية. دراسة آلات النفخ الخشبية والنحاسية ودورها في الأوركسترا.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85 %
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة. استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. استراتيجية البيان العملي.



استراتيجية التعلم الذاتي. التعليم الإلكتروني.	
أعمال السنة. الامتحان العملي. الامتحان النظري.	طريقة تقويم الطلاب
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
متوفرة بدرجة محدودة	المراجع العلمية
غير متوفرة	الوسائل المعينة
متوافرة بدرجة محدودة	المستلزمات والخامات
14- قيود ادارية وتنظيمية :	
85.32 %	15- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.	16- مقترحات تحسين المقرر
لا توجد	17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. 4-تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاختبارات القصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم بالأخطاء.	18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق



19- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات () لا يوجد ما هي والأسباب)			
20- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	طرق تدريس المحتوى
وحدة تكنولوجيا المعلومات	العام القادم	- استخدام المنصات التعليمية بدلا من التعليم الإلكتروني.	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	- التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	تطوير تقويم المقرر

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي لعام ٢٠١٦-٢٠١٧

قسم / التربية الموسيقية أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	• آلة تربوية (جيتار)
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (١) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة مشكلة من قبل مجلس قسم التربية الموسيقية .
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (/) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	يقوم بالتدريس عضو هيئة تدريس ، واثنان من الهيئة المعاونة .

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٥٧ طالب
• عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٥٧ طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٥٦) ٩٨,٢٤% ضعيف عدد (١) ١,٧٥%
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٥ ممتاز (٨,٧٧%). ١٤ جيد جدا (٢٤,٥٦%). ٢١ جيد (٣٦,٨٤%). ١٦ مقبول (٢٨,٠٧%).
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عزف سلم (دو / ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف سلم (لا / ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (صول / ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (مي / ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف مقطوعات عربية وغربية متدرجة في الصعوبة وإتقان أداء صوت الباص أثناء العزف. - عزف مقطوعة دويتو .
%لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	تم تدريس المحتوى بالكامل
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	▪ استراتيجيات البيان العملي ▪ استراتيجيات لعب الأدوار . ▪ استراتيجيات التعلم التعاوني .



استراتيجية الحوار والمناقشة.			
(/) أعمال فصلية (/) عملي		طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		المراجع العلمية	
(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		الوسائل المعينة	
(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		المستلزمات والخامات	
٤- قيود ادارية وتنظيمية :			
٧٧,٣٨ %		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	
- مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف		٦- مقترحات تحسين المقرر	
		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى. - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة .	قبل بداية التيرم .	- مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف .	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة .	أثناء التدريس .	- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	تطوير طرق تدريس المقرر

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: أ.د / غادة حسني



تقرير مقرر دراسي لعام ٢٠١٧-٢٠١٨ م

قسم / التربية الموسيقية أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	آلة تربوية (جيتار)
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (١) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة مشكلة من قبل مجلس قسم التربية الموسيقية .
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (/) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	يقوم بالتدريس عضو هيئة تدريس ، واثنان من الهيئة المعاونة .

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٤٤ طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٤٣ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٤٣) ١٠٠% غائب عدد (١) ٢,٣٢%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٤ ممتاز (٩,٣٠%). ١٥ جيد جدا (٣٤,٨٨%). ٩ جيد (٢٠,٩٣%). ١٥ مقبول (٣٤,٨٨%).
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عزف سلم (دو / ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف سلم (لا / ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف سلم (صول / ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف سلم (مي / ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف مقطوعات عربية وغربية متدرجة في الصعوبة وإتقان أداء صوت الباص أثناء العزف. - عزف مقطوعة دويتو .
%لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	تم تدريس المحتوى بالكامل
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	■ استراتيجية البيان العملي ■ استراتيجية لعب الأدوار .



استراتيجية التعلم بالتعاونى . استراتيجية الحوار والمناقشة.			
(/) أعمال فصلية (/) عملي		طريقة تقويم الطلاب	
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		المراجع العلمية	
(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		الوسائل المعينة	
(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		المستلزمات والخامات	
٤- قيود ادارية وتنظيمية :			
٨١,٨٨ %		٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	
- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى. - التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائى بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجى بالمقرر للضعاف		٦- مقترحات تحسين المقرر	
		٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
- التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى. - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائى بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجى بالمقرر للضعاف		٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة .	قبل بداية التيرم .	- مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجى للطلاب الضعاف .	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة .	أثناء التدريس .	- التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	تطوير طرق تدريس المقرر

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: أ.د / غادة حسنى



تقرير مقرر دراسي لعام ٢٠١٨-٢٠١٩

قسم / التربية الموسيقية أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	آلة تربوية (الجيتار)
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (١) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة مشكلة من قبل مجلس قسم التربية الموسيقية .
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (/) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس ، واثنان من الهيئة المعاونة .

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٥٨ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٥٢ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٥٢) (١٠٠٥) راسب عدد (٠) (٠,٠٠)%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	١ ممتاز (١,٩٢)% ٩ جيد جدا (٣,١٧)% ١٦ جيد (٣٠,٧٧)% . ٢٦ مقبول (٥٠)%
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عزف سلم (دو ك علي أوكتايفين صعودا وهبوطا بالاربيج) . - عزف سلم (لا ص علي أوكتايفين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (صول ك علي أوكتايفين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (مي ص علي أوكتايفين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف مقطوعات عربية وغربية متدرجة في الصعوبة وإتقان أداء صوت الباص أثناء العزف.
%لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	١٠٠%
اساليب التعليم والتعلم	▪ استراتيجياتية البيان العملي ▪ استراتيجياتية لعب الأدوار . ▪ استراتيجياتية التعلم التعاوني . ▪ استراتيجياتية الحوار والمناقشة.
طريقة تقويم الطلاب	عملي (/) أعمال فصلية (/)
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	



المراجع العلمية		(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
الوسائل المعينة		(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
المستلزمات والخامات		(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
٤ - قيود ادارية وتنظيمية :			
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		٨٣,٢٣ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر		- وضع توصيف المقرر فى بداية الكتاب أو المذكرة .	
		- التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
		- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائى بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجى بالمقرر للضعاف	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- وضع توصيف المقرر فى بداية الكتاب أو المذكرة .	
		- التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
		- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائى بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجى بالمقرر للضعاف	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تنفيذ المقرر	- وضع توصيف المقرر فى بداية الكتاب أو المذكرة	بداية التيرم .	أستاذ المادة .
تطوير محتوى المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائى بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجى بالمقرر للضعاف	قبل بداية التيرم .	أستاذ المادة .

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة : أ.د / غادة حسنى



تقرير مقرر دراسي لعام 2016-2017

قسم / التربية الموسيقية أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	• آلة تربوية (جيتار)
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة مشكلة من قبل مجلس قسم التربية الموسيقية .
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (/) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	يقوم بالتدريس عضو هيئة تدريس , واثنان من الهيئة المعاونة .

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	57 طالب
• عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	57 طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد (56) 98.24% ضعيف عدد (1) 1.75%
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	5 ممتاز (8.77%). 14 جيد جدا (24.56%). 21 جيد (36.84%). 16 مقبول (28.07%).
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عزف سلم (دو / ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) . - عزف سلم (لا / ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) . - عزف سلم (صول / ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) . - عزف سلم (مي / ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) . - عزف مقطوعات عربية وغربية متدرجة في الصعوبة وإتقان أداء صوت الباص أثناء العزف . - عزف مقطوعة دويتو .
%لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	تم تدريس المحتوى بالكامل
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
اساليب التعليم والتعلم	▪ استراتيجياتية البيان العملي ▪ استراتيجياتية لعب الأدوار . ▪ استراتيجياتية التعلم التعاوني .



استراتيجية الحوار والمناقشة.			
(/) أعمال فصلية (/) عملي		طريقة تقويم الطلاب	
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		المراجع العلمية	
(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		الوسائل المعينة	
(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة		المستلزمات والخامات	
4- قيود ادارية وتنظيمية :			
77.38 %		5- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	
- مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف		6- مقترحات تحسين المقرر	
		7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى. - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف		8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	
لا يوجد		9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة .	قبل بداية التيرم .	- مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف .	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة .	أثناء التدريس .	- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	تطوير طرق تدريس المقرر

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: أ.د / غادة حسني



تقرير مقرر دراسي لعام 2017-2018 م

قسم / التربية الموسيقية أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	آلة تربوية (جيتار)
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة مشكلة من قبل مجلس قسم التربية الموسيقية .
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (/) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	يقوم بالتدريس عضو هيئة تدريس , واثنان من الهيئة المعاونة .

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	44 طالب
عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	43 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (43) 100% غائب عدد (1) 2.32%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	4 ممتاز (9.30%). 15 جيد جدا (34.88%). 9 جيد (20.93%). 15 مقبول (34.88%).
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عزف سلم (دو / ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف سلم (لا / ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف سلم (صول / ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف سلم (مي / ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف مقطوعات عربية وغربية متدرجة في الصعوبة وإتقان أداء صوت الباص أثناء العزف. - عزف مقطوعة دويتو .
%لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	تم تدريس المحتوى بالكامل
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
اساليب التعليم والتعلم	▪ استراتجية البيان العملي ▪ استراتجية لعب الأدوار .



استراتيجية التعلم التعاوني .			
استراتيجية الحوار والمناقشة.			
طريقة تقويم الطلاب		(/) أعمال فصلية (/) عملي	
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
المراجع العلمية		(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
الوسائل المعينة		(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
المستلزمات والخامات		(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
4- قيود ادارية وتنظيمية :			
5- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر		81.88 %	
6- مقترحات تحسين المقرر		- مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى. - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف .	قبل بداية التيرم .	أستاذ المادة .
تطوير طرق تدريس المقرر	- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	أثناء التدريس .	أستاذ المادة .

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة: أ.د / غادة حسني



تقرير مقرر دراسي لعام 2018-2019

قسم / التربية الموسيقية أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	آلة تربوية (الجيتار)
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة مشكلة من قبل مجلس قسم التربية الموسيقية .
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (/) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس , واثنان من الهيئة المعاونة .

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	58 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	52 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (52) (1005) راسب عدد (0) (0.00%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	1ممتاز (1.92%) 9جيد جدا (17.3%) 16. جيد (30.77%). 26مقبول (50%)
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عزف سلم (دو ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) . - عزف سلم (لا ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (صول ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (مي ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف مقطوعات عربية وغربية متدرجة في الصعوبة وإتقان أداء صوت الباص أثناء العزف.
%لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	100%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	100%
اساليب التعليم والتعلم	■ استراتيجياتية البيان العملي ■ استراتيجياتية التعلم ا لتعاوني . ■ استراتيجياتية الحوار والمناقشة.



طريقة تقويم الطلاب		عملي (/) أعمال فصلية (/)	
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
المراجع العلمية		(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
الوسائل المعينة		(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
المستلزمات والخامات		(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
4- قيود ادارية وتنظيمية :			
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		83.23 %	
6- مقترحات تحسين المقرر		- وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب أو المذكرة . - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب أو المذكرة . - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تنفيذ المقرر	- وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب أو المذكرة	بداية التيريم .	أستاذ المادة .
تطوير محتوى المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف	قبل بداية التيريم .	أستاذ المادة .

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة : أ.د/ غادة حسنى



تقرير مقرر دراسي لعام 2019-2020

قسم / التربية الموسيقية أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	آلة تربوية (الجيتار)
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الاول
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجنة مشكلة من قبل مجلس قسم التربية الموسيقية .
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (/) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس , واثنان من الهيئة المعاونة .

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	64 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	64 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (64) (100%) راسب عدد (0) (0.00%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	17ممتاز (26.6%) 20جيد جدا 13. جيد (20.3%) 14مقبول (21.9%)
12- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عزف سلم (دو ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) . - عزف سلم (لا ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (صول ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (مي ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف مقطوعات عربية وغربية متدرجة في الصعوبة وإتقان أداء صوت الباص أثناء العزف.
%لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	100%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	100%



اساليب التعليم والتعلم		استراتيجية البيان العملي	
		استراتيجية لعب الأدوار .	
		استراتيجية التعلم التعاوني .	
		استراتيجية الحوار والمناقشة.	
		استراتيجية التعليم الالكتروني .	
طريقة تقويم الطلاب		عملي (/) أعمال فصلية (/)	
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :			
المراجع العلمية		(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
الوسائل المعينة		(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
المستلزمات والخامات		(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
14- قيود ادارية وتنظيمية :			
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر		83.23 %	
مقترحات تحسين المقرر		- وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب أو المذكرة .	
		- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
		- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف	
17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب أو المذكرة .	
		- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
		- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف	
19- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
20- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تنفيذ المقرر	- وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب أو المذكرة	بداية التيريم .	أستاذ المادة .
تطوير محتوى المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي	قبل بداية التيريم .	أستاذ المادة .



		بالمقرر للضعاف	
التاريخ: / /	التوقيع:	اسم منسق المادة: أ.د. / غادة حسني	



تقرير مقرر دراسي (2016-2017)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف جماعي أوركستراي وقيادة
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الرابعة
عدد الوحدات	(-) نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ محسن فكري الخطيب

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	57 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	57 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (57) 100 % راسب عدد (صفر) 0.00 %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	17 جيد جداً (29.82%) 30 ممتاز، (52.63%) 7 جيد، (12.28%) 3 مقبول (5.26%)
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التعرف على قواعد العزف الجماعي الأوركستراي. - التعرف على أساليب القيادة للعمل الجماعي الأوركستراي. - دراسة علم الآلات الموسيقية وأنواعها. - إختيار مجموعة من الأعمال الأوركسترايية من خلال أستاذ المادة.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	لعب الأدوار. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان العملي.
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوفرة بدرجة محدودة
4- قيود ادارية وتنظيمية :	
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	75.81 %



6- مقترحات تحسين المقرر		1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-استخدام العروض العملية والتدريس العملي مباشرة.	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-استخدام العروض العملية والتدريس العملي مباشرة.	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقييم المقرر	- تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي (2017-2018)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	عزف جماعي أوركستراي وقيادة
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الرابعة
عدد الوحدات	(-) نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ محسن فكري الخطيب

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	44 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	43 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (43) 100 % غائب عدد (1) 2.27 %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	15 ممتاز، (44.18%) جداً (16.27%) 7 جيد، (4.65%) 2 مقبول 19 جيد
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التعرف على قواعد العزف الجماعي الأوركستراي. - التعرف على أساليب القيادة للعمل الجماعي الأوركستراي. - دراسة علم الآلات الموسيقية وأنواعها. - إختيار مجموعة من الأعمال الأوركسترايية من خلال أستاذ المادة.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	لعب الأدوار. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان العملي.
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوفرة بدرجة محدودة
4- قيود ادارية وتنظيمية :	
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	83.42%
5-	



6- مقترحات تحسين المقرر		1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-استخدام العروض العملية والتدريس العملي مباشرة.	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2-مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3-استخدام العروض العملية والتدريس العملي مباشرة.	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقييم المقرر	- تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي (2018-2019)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف جماعي أوركستراي وقيادة
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الرابعة
عدد الوحدات	(-) نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ محسن فكري الخطيب

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	58 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	52 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (52) 100 % راسب عدد (صفر) 0.00 %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	22 جيد جداً (42.30%)، 21 ممتاز، (40.38%)، 9 جيد، (17.30%)
2- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100% - التعرف على قواعد العزف الجماعي الأوركستراي. - التعرف على أساليب القيادة للعمل الجماعي الأوركستراي. - دراسة علم الآلات الموسيقية وأنواعها. - إختيار مجموعة من الأعمال الأوركستراي من خلال أستاذ المادة.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	لعب الأدوار. استراتيجيات التعلم التعاوني. استراتيجيات حل المشكلات. استراتيجيات البيان العملي. استراتيجيات التعلم الذاتي.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان العملي.
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
4- قيود ادارية وتنظيمية :	
نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	84.62 %
5-	



6- مقترحات تحسين المقرر		1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3- استخدام العروض العملية والتدريس العملي مباشرة.	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3- استخدام العروض العملية والتدريس العملي مباشرة.	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم	- بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقييم المقرر	- تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب. - توزيع استبيان رضا الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي (2019-2020)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف جماعي أوركستراي وقيادة
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة	الرابعة
عدد الوحدات	(-) نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	د/ محسن فكري الخطيب

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	64 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	64 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (64) 100 % راسب عدد (صفر) 0.00 %
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	34 (53.13%) ممتاز، 21 (32.81%) جيد جداً 9 (14.06%) جيد،
12- تدريس المقرر:	

الموضوعات التي تم تدريسها	100% - التعرف على قواعد العزف الجماعي الأوركستراي. - التعرف على أساليب القيادة للعمل الجماعي الأوركستراي. - دراسة علم الآلات الموسيقية وأنواعها. - إختيار مجموعة من الأعمال الأوركسترايية من خلال أستاذ المادة.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85 %
اساليب التعليم والتعلم	لعب الأدوار. استراتيجية التعلم التعاوني. استراتيجية حل المشكلات. استراتيجية البيان العملي. استراتيجية التعلم الذاتي. التعليم الإلكتروني.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان العملي.
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
14- قيود ادارية وتنظيمية :	
15- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	84.62 %



16- مقترحات تحسين المقرر		1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3- استخدام العروض العملية والتدريس العملي مباشرة.	
17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)		لا توجد	
18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		1- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا مع الطلاب في المحاضرة الأولى. 3- استخدام العروض العملية والتدريس العملي مباشرة.	
19- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
20- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة - استخدام المنصات التعليمية بدلا من التعليم الإلكتروني.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم	- بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	العام القادم	وحدة تكنولوجيا المعلومات
تطوير تقييم المقرر	- تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب. - توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

التاريخ: / /

التوقيع:

اسم منسق المادة: د/ محسن فكري الخطيب



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف اله ثانياة أو غناء (كونتراباص)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس وعضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	٥٧ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٥) ٨٣,٣٣% غائب عدد (١) ١٦,٦٦%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٦,٦٦%) ١ ممتاز، (٠,٠٠%) جيد جدا (١٦,٦٦%) ١ جيد، (٥٠%) ٣ مقبول
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	اداء سلم سي b الكبير (Two Octaves) + الأريج. اداء سلم سي b الكبير باستخدام الاساليب المختلفة للقوس واستخدام ايقاعات متنوعة. تمرين من كتاب Double bass . سماع التمرين من الطلاب للتأكد من اتقانه . تمرين من كتاب Belly . سماع التمرين من الطلاب للتأكد من اتقانه
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة - إستراتيجية البيان العملي
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة



لا يوجد	٤- قيود ادارية وتنظيمية:
٨١ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر
- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء ابسط للطلاب الضعفاء. - توفير مكتبة سمعية. - توفير الآلات (المضبوطة)	٦- مقترحات تحسين المقرر
لا توجد	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى . - مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى.	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ ماده	قبل تدريس المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
استاذ ماده	اثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	تطوير تقويم المقرر

اسم منسق المادة: د/ هشام عزت عقل - م.م/ مروة نصار

التوقيع: / / التاريخ:



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف اله ثنائية أو غناء (كونتراباص)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس وعضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	٤٤ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٥ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٥) ١٠٠% راسب عدد (٠) ٠,٠٠%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢٦,١٩%) ممتاز، (٢٠%) ا جيد جدا (٢٠%) ا جيد، (٦٠%) ٣مقبول
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	اداء سلم سي b الكبير (Two Octaves) + الأربيج. اداء سلم سي b الكبير باستخدام الاساليب المختلفة للقوس واستخدام ايقاعات متنوعة . تمرين من كتاب Double bass . سماع التمرين من الطلاب للتأكد من اتقانه . تمرين من كتاب Belly . سماع التمرين من الطلاب للتأكد من اتقانه
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة - إستراتيجية البيان العملي
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد



نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٨٣ %
٦- مقترحات تحسين المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء ابسط للطلاب الضعفاء. - توفير مكتبة سمعية. - توفير الآلات (المضبوطة)
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى . - مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	اثناء التدريس	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ هشام عزت عقل - م.م/ مروة نصار

التوقيع : التاريخ: / /



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف اله ثانياة أو غناء (كونتراباص)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة- الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس وعضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	٥٨ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٥) ٨٣,٣٣% راسب عدد (١) ١٦,٦٦%
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١٦,٦٦%) ١ ممتاز، (٠,٠٠%) جيد جدا (٣٣,٣٣%) ٢ جيد، (٣٣,٣٣%) ٢ مقبول
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	اداء سلم سي b الكبير (Two Octaves) + الأربيج. اداء سلم سي b الكبير باستخدام الاساليب المختلفة للقوس واستخدام ايقاعات متنوعة . تمرين من كتاب Double bass . سماع التمرين من الطلاب للتأكد من اتقانه . تمرين من كتاب Belly . سماع التمرين من الطلاب للتأكد من اتقانه
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< ١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< ٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية الحوار والمناقشة - إستراتيجية البيان العملي
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد



نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٨٥ %
٥- مقترحات تحسين المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء ابسط للطلاب الضعفاء. - توفير مكتبة سمعية. - توفير الآلات (المضبوطة)
٦- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٧- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى.
٨- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	كثرة الاجازات اثناء الفصل الدراسي غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة قصر مدة الفصل الدراسي وعدم كفايته
٩- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر	اثناء التدريس	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ هشام عزت عقل - م.م/ مروة نصار

التوقيع: / / التاريخ:



تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٦-٢٠١٧

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف آلة تربوية (الجيتار)
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثانى
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (١) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم إختيار لجنة مشكلة من قبل مجلس قسم التربية الموسيقية .
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (/) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	يقوم بالتدريس عضو هيئة تدريس ، واثنان من الهيئة المعاونة .

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملحقين بالمقرر	٥٧ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٥٧ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد(٥٧) (١٠٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	٢ ممتاز(٣,٥١%) جيد ٢٠ (٣٥,٠٩%) جيد(٢٨,١٢%) ٤٩,١٢% ٧.مقبول (١٢,٢٨%)
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	- عزف سلم (فا/ ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف سلم (رى/ ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالأربيج) - عزف سلم (رى/ ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (سي/ ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج).
%لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	
طريقة تقويم الطلاب	(/) أعمال فصلية (/) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة
الوسائل المعينة	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية :	



٧٧,٠١ %	٥- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر
- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الأولى. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة . - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف .	٦- مقترحات تحسين المقرر
■ استراتجية لعب الأدوار . ■ استراتجية التعلم التعاوني . ■ استراتجية البيان العملي ■ استراتجية الحوار والمناقشة	٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الأولى. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة . - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف .	٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
لا يوجد .	٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف .	قبل بداية التيريم .	أستاذ المادة .
تطوير طرق تدريس المقرر	- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	أثناء التدريس .	أستاذ المادة .

اسم منسق المادة : أ.د / غادة حسنى التوقيع : التاريخ: / /



تقرير مقرر دراسي

لعام ٢٠١٧-٢٠١٨

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف آلة تربوية (الجيتار)
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثانى
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (١) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم إختيار لجنة مشكلة من قبل مجلس قسم التربية الموسيقية .
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (/) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	يقوم بالتدريس عضو هيئة تدريس ، واثنان من الهيئة المعاونة .

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٤٤ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٤٣ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد ٤٣ (١٠٠%) وغائب عدد ١ (٢,٣٢%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	اممتاز (٢,٣٢%) . ١٣ جيد جدا (٣٠,٢٣%) . ١٤ جيد (٣٢,٥٥%) . ١٥ مقبول (٣٤,٨٨%)
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	- عزف سلم (فا/ ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (رى/ ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (رى/ ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (سى/ ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج).
%لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	▪ استراتيجة لعب الأدوار . ▪ استراتيجة التعلم التعاونى . ▪ استراتيجة البيان العملي ▪ استراتيجة الحوار والمناقشة
طريقة تقويم الطلاب	(/) أعمال فصلية (/) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة
الوسائل المعينة	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة



المستلزمات والخامات	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية :	
٥- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر	٨٤,٧٢ %
٦- مقترحات تحسين المقرر	- توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في المحاضرة الاخيرة . - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر .
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر .
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	- توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في المحاضرة الاخيرة . بسبب انشغال الطلاب في التدريب الميداني .
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير طرق تدريس المقرر .	- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	أثناء التدريس	أستاذ المادة .
تطوير تقويم المقرر	- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر .	أثناء التدريس	أستاذ المادة .

اسم منسق المادة أ.د / غادة حسنى التوقيع : التاريخ: / /



لعام ٢٠١٨-٢٠١٩

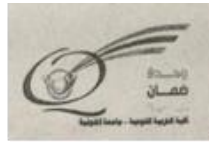
قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	عزف آلة تربوية (الجيتار)
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (١) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم إختيار لجنة مشكلة من قبل مجلس قسم التربية الموسيقية .
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (/) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	يقوم بالتدريس عضو هيئة تدريس ، واثنان من الهيئة المعاونة .

ب - معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٥٨ طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٥٢ طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد ٥٢ (١٠٠%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	١٠ ممتاز (١٩,٢٣%). ١٦ جيد جدا (٣٠,٧٧%). ٢٥ جيد (٤٨,٠٧%). ١ مقبول (١,٩٢%)
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عزف سلم (فا/ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) . - عزف سلم (رى/ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (رى/ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (سي/ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف مقطوعات عربية وغربية متدرجة في الصعوبة وإتقان أداء صوت الباص أثناء العزف. - عزف مقطوعة دويتو .
%لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	١٠٠%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥%
اساليب التعليم والتعلم	▪ استراتيجيات لعب الأدوار . ▪ استراتيجيات التعلم التعاوني . ▪ استراتيجيات البيان العملي ▪ استراتيجيات الحوار والمناقشة
طريقة تقويم الطلاب	(/) أعمال فصلية (/) عملي
٣- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة
الوسائل المعينة	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة



٤- قيود ادارية وتنظيمية :			
٥- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر		٨٥,١١ %	
٦- مقترحات تحسين المقرر		- وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب أو المذكرة .	
		- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
		- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب أو المذكرة .	
		- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
		- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تنفيذ المقرر	- وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب أو المذكرة	بداية التيرم .	أستاذ المادة .
تطوير محتوى المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف	قبل بداية التيرم .	أستاذ المادة . أ.د/ غادة حسنى

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة : أ.د/ غادة حسنى



تقرير مقرر دراسي

لعام 2016-2017

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف آلة تربوية (الجيتار)
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثانى
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم إختيار لجنة مشكلة من قبل مجلس قسم التربية الموسيقية .
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (/) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	يقوم بالتدريس عضو هيئة تدريس , واثنان من الهيئة المعاونة .

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	57 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	57 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد(57) (100%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	2ممتاز(3.51%) جيد 20(59.35%) جدا 28(49.12%) مقبول 7(12.28%)
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	- عزف سلم (فا/ ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) . - عزف سلم (رى/ ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالأربيج) - عزف سلم (رى/ ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (سي/ ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج).
%لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	100%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
اساليب التعليم والتعلم	
طريقة تقويم الطلاب	(/) أعمال فصلية (/) عملي
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة
الوسائل المعينة	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية :	



نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	77.01 %
مقترحات تحسين المقرر	- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الأولى. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة . - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف .
ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	■ استراتجية لعب الأدوار . ■ استراتجية التعلم التعاوني . ■ استراتجية البيان العملي ■ استراتجية الحوار والمناقشة
ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الأولى. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة . - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف . لا يوجد .
ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف .	قبل بداية التيرم .	أستاذ المادة .
تطوير طرق تدريس المقرر	- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	أثناء التدريس .	أستاذ المادة .

اسم منسق المادة : أ.د / غادة حسنى التوقيع : التاريخ: / /



تقرير مقرر دراسي

لعام 2017-2018

قسم / التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

عزف آلة تربوية (الجيتار)	اسم المقرر ورمزة الكودي
تربية موسيقية	التخصص
الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني	الفرقة / المستوى
(-) نظري + (1) عملي	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
يتم إختيار لجنة مشكلة من قبل مجلس قسم التربية الموسيقية .	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
(-) متوافر (/) غير متوافر	نظام المراجعة الخارجية للامتحان
يقوم بالتدريس عضو هيئة تدريس , واثنان من الهيئة المعاونة .	عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
44 طالب	• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
43 طالب	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد 43 (100%) وغائب عدد 1 (2.32%)	• نتيجة الامتحان
1ممتاز (2.32%). 13 جيد جدا (30.23%). 14 جيد (32.55%). 15مقبول (34.88%)	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
2- تدريس المقرر:	
- عزف سلم (فا/ ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (رى/ ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (رى/ ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (سي/ ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج).	الموضوعات التي تم تدريسها
100%	%لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر
100%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
85%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
استراتيجية لعب الأدوار . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية البيان العملي استراتيجية الحوار والمناقشة	اساليب التعليم والتعلم
(/) أعمال فصلية (/) عملي	طريقة تقويم الطلاب
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	المراجع العلمية



الوسائل المعينة	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية :	
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	84.72 %
6- مقترحات تحسين المقرر	- توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في المحاضرة الاخيرة . - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر .
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر .
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	- توزيع استبيان رضا الطلاب عن المقرر في المحاضرة الاخيرة . بسبب انشغال الطلاب في التدريب الميداني
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسؤول عن التنفيذ
تطوير طرق تدريس المقرر .	- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	أثناء التدريس	أستاذ المادة .
تطوير تقويم المقرر	- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر .	أثناء التدريس	أستاذ المادة .

اسم منسق المادة أ.د / غادة حسنى التوقيع : التاريخ: / /



لعام 2018-2019

قسم / التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	عزف آلة تربوية (الجيتار)
التخصص	تربية موسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم إختيار لجنة مشكلة من قبل مجلس قسم التربية الموسيقية .
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (/) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	يقوم بالتدريس عضو هيئة تدريس , واثنان من الهيئة المعاونة .

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	58 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	52 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد 52 (100%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	10 ممتاز (19.23%). 16 جيد جدا (30.77%). 25 جيد (48.07%). 1 مقبول (1.92%)
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عزف سلم (فا/ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) . - عزف سلم (رى/ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (رى/ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (سي/ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف مقطوعات عربية وغربية متدرجة في الصعوبة وإتقان أداء صوت الباص أثناء العزف. - عزف مقطوعة دويتو .
%لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	100%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
اساليب التعليم والتعلم	استراتيجية لعب الأدوار . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية البيان العملي استراتيجية الحوار والمناقشة
طريقة تقويم الطلاب	(/) أعمال فصلية (/) عملي
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة
الوسائل المعينة	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة



4- قيود ادارية وتنظيمية :			
5- نتيجة تقييم الطلاب لمقرر		85.11 %	
6- مقترحات تحسين المقرر		- وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب أو المذكرة .	
		- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
		- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		- وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب أو المذكرة .	
		- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	
		- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)		لا يوجد	
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تنفيذ المقرر	- وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب أو المذكرة	بداية التيرم .	أستاذ المادة .
تطوير محتوى المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزء علاجي بالمقرر للضعاف	قبل بداية التيرم .	أستاذ المادة . أ.د / غادة حسنى

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة : أ.د / غادة حسنى



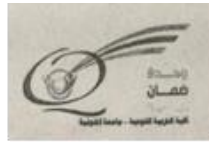
لعام 2019-2020

قسم / التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	عزف آلة تربوية (الجيتار)
التخصص	تربوية موسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (1) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	يتم إختيار لجنة مشكلة من قبل مجلس قسم التربية الموسيقية .
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (/) غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	يقوم بالتدريس عضو هيئة تدريس , واثنان من الهيئة المعاونة .

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المتحقين بالمقرر	64 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	64 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد 64 (100%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	25 ممتاز (39.1%). 24 جيد جدا (37.5%). 11 جيد (17.2%). 4 مقبول (6.3%).
12- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	- عزف سلم (فا/ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) . - عزف سلم (رى/ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (رى/ك علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج) - عزف سلم (سي/ص علي أوكتافين صعودا وهبوطا بالاربيج). - عزف مقطوعات عربية وغربية متدرجة في الصعوبة وإتقان أداء صوت الباص أثناء العزف. - عزف مقطوعة دويتو .
%لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي المقرر	100%
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	100%
اساليب التعليم والتعلم	استراتيجية لعب الأدوار . استراتيجية التعلم التعاوني . استراتيجية البيان العملي. استراتيجية الحوار والمناقشة. استراتيجية التعلم الإلكتروني .
طريقة تقويم الطلاب	(/) أعمال فصلية (/) عملي
13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة
الوسائل المعينة	(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة



المستلزمات والخامات		(/) متوافرة (-) متوافرة بدرجة محدودة (-) غير متوافرة	
14- قيود ادارية وتنظيمية :			
15- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	85.11 %		
16- مقترحات تحسين المقرر	- وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب أو المذكرة . - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزاء علاجي بالمقرر للضعاف		
17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
18- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب أو المذكرة . - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة - مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزاء علاجي بالمقرر للضعاف		
19- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد		
20- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تنفيذ المقرر	- وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب أو المذكرة	بداية التيرم .	أستاذ المادة .
تطوير محتوى المقرر	- مراعاة الفروق الفردية من خلال جزء اثرائي بالمقرر للمتفوقين وجزاء علاجي بالمقرر للضعاف	قبل بداية التيرم .	أستاذ المادة . أ.د / غادة حسنى

التاريخ: / /

التوقيع :

اسم منسق المادة : أ.د / غادة حسنى



تقرير مقرر دراسي 2016/2017م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	• (غناء غربي)
التخصص	• التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	• الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	• (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	• لجنة مشكلة من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	• غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	• د/ ليلي بيومي

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر لجميع التخصصات	57 طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	2 طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد (2) (4 %) راسب عدد (0) (0.00 %)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(50 %) 1 ممتاز، (0.00 %) جيد جداً (50 %) 1 جيد، (0.00 %) مقبول
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التدريب على أنواع التنفس - دراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize) - دراسة 1 تمرين من كتاب lutgen - concone – panofka - دراسة 1 مقطوعة غنائية من كتاب vaccai - دراسة 1 مقطوعة غنائية من A.antich
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85%
اساليب التعليم والتعلم	- استراتيجيات الحوار والمناقشة - استراتيجيات البيان العملي. - استراتيجيات لعب الادوار . - استراتيجيات التعلم الإلكتروني
طريقة تقويم الطلاب	امتحان عملي . أعمال السنة .
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافر
الوسائل المعينة	متوافرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	94 %



6- مقترحات تحسين المقرر	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفهيًا فى المحاضرة الاولى
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تمتنفيذهمن مقترحات التطوير فيالعام السابق	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفهيًا فى المحاضرة الاولى
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	لا توجد
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	نهاية التيرم	تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام	تقويم المقرر

اسم منسق المادة: د/ ليلي بيومى مصطفى

التوقيع : د/ ليلي بيومى مصطفى



تقرير مقرر دراسي 2017/2018م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	• (غناء غربي)
التخصص	• التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	• الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	• (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	• لجنة مشكلة من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	• غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	• د/ ليلي بيومي

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملحقين بالمقرر لجميع التخصصات	• 44 طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	• 2 طالب
• نتيجة الامتحان	• ناجح عدد (2) (100 %) راسب عدد (0) (0.00 %)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	• (50 %) ممتاز، (50 %) جيد جداً (0.00%) جيد، (0.00%) مقبول
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	• 100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	• - التدريب على أنواع التنفس • - دراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize) • - دراسة 1 تمرين من كتاب lutgen - concone – panofka • - دراسة 1 مقطوعة غنائية من كتاب vaccai • - دراسة 1مقطوعة غنائية من A.antich
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	• < 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	• < 85 %
اساليب التعليم والتعلم	• - استراتيجيات الحوار والمناقشة • - استراتيجيات البيان العملي. • - استراتيجيات لعب الادوار . • - استراتيجيات التعلم الإلكتروني
طريقة تقويم الطلاب	• امتحان عملي . • أعمال السنة .
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	• متوافر
الوسائل المعينة	• متوافرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	• متوافرة بدرجة محدودة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	
• لا يوجد	
• نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	• 94%



6- مقترحات تحسين المقرر	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تمتنفيذهمن مقترحات التطوير فيالعام السابق	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الاولى
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	لا توجد
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	نهاية التيرم	تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام	تقويم المقرر

اسم منسق المادة: د/ ليلي بيومي مصطفى

التوقيع : د/ ليلي بيومي مصطفى



تقرير مقرر دراسي 2019/2018م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	• (غناء غربي)
التخصص	• التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	• الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	• (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	• لجنة مشكلة من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	• غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	• د/ ليلي بيومي

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملحقين بالمقرر لجميع التخصصات	58 طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	2 طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد (2) (100 %) راسب عدد (0) (0.00 %)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(50%) ممتاز، (0.00 %) جيد جداً (50%) (1) جيد، (0.00%) مقبول
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التدريب على أنواع التنفس - دراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize) - دراسة 1 تمرين من كتاب lutgen - concone – panofka - دراسة 1 مقطوعة غنائية من كتاب vaccai - دراسة 1مقطوعة غنائية من A.antich
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85 %
اساليب التعليم والتعلم	- استراتيجيات الحوار والمناقشة - استراتيجيات البيان العملي. - استراتيجيات لعب الادوار . - إستراتيجية التعلم الإلكتروني
طريقة تقويم الطلاب	امتحان عملي . أعمال السنة .
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	متوافر
الوسائل المعينة	متوافرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	
لا يوجد	
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	95 %



6- مقترحات تحسين المقرر	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تمتنفيذهم مقترحات التطوير فيالعام السابق	- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى. - مناقشة توصيف المقرر شفها في المحاضرة الاولى
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	لا توجد
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
استاذ المادة	نهاية التيرم	تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام	تقويم المقرر

اسم منسق المادة: د/ ليلي بيومي مصطفى

التوقيع : د/ ليلي بيومي مصطفى



تقرير مقرر دراسي 2020/2019م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودي	• (غناء غربي)
التخصص	• التربية الموسيقية
الفرقة/ المستوى	• الفرقة الرابعة - الفصل الدراسي الثاني
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	• (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	• لجنة مشكلة من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	• غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	• د/ ليلي بيومي

ب - معلومات متخصصة

11- الإحصائيات:

• عدد الطلاب الملحقين بالمقرر لجميع التخصصات	64 طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	64 طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد(64) (100 %) راسب عدد (0) (0.00 %)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(21.87 %) 14ممتاز، (46.87 %) 30جيد جداً (20.31 %) 13جيد، (10.93 %) 7مقبول

12- تدريس المقرر:

الموضوعات التي تم تدريسها	100%
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التدريب على أنواع التنفس - دراسة بعض تدريبات الصوت (Vocalize) - دراسة 1 تمرين من كتاب lutgen - concone – panofka - دراسة 1 مقطوعة غنائية من كتاب vaccai - دراسة 1مقطوعة غنائية من A.antich
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	< 100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	< 85 %
اساليب التعليم والتعلم	- استراتيجيات الحوار والمناقشة - استراتيجيات البيان العملي. - استراتيجيات لعب الادوار . - استراتيجيات التعلم الإلكتروني
طريقة تقويم الطلاب	امتحان عملي . أعمال السنة .

13- الإمكانيات المتاحة للتدريس :

المراجع العلمية	متوافر
الوسائل المعينة	متوافرة بدرجة محدودة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة

14- قيود ادارية وتنظيمية:

لا يوجد	
15- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	96 %



1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى 2-التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة 3-بناء مجموعة إلكترونية للتواصل بين الأستاذ والطلاب	16- مقترحات تحسين المقرر
لا توجد	17- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
1-توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الاولى 2- بناء مجموعة إلكترونية للتواصل بين الأستاذ والطلاب	18- ما تمتنفيذهم مقترحات التطوير فيالعام السابق
التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة .. ظروف طارئة بسبب إنتشار فيروس كورونا	19- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)
20- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
وحدة تكنولوجيا المعلومات	العام القادم	الإعتماد على المناقشة والعصف الذهني	طرق تدريس المحتوى
		المنصات التعليمية	
استاذ المادة	بداية التيرم	تحويل المقرر إلى شرائح باور بوينت وعروض تقديمية	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	بداية التيرم	توفير مجموعة ثرية من المراجع الإلكترونية للمقرر	تطوير محتوى المقرر

اسم منسق المادة: د/ ليلي بيومى مصطفى

التوقيع : د/ ليلي بيومى مصطفى



تقرير مقرر دراسي لعام 2016/2017 م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف آلة أساسية (بيانو)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	9 أعضاء هيئة تدريس و6 عضو هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المنتهين بالمقرر	57 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	55 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (53) طالب 96.36% غائب عدد (2) طالب 3.50% راسب لائحى عدد (2) طالب (3.63%)
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	2 طلاب تقدير امتياز بنسبة (3.63%) ، 8 طلاب تقدير جيد جداً بنسبة (14.54%) 16 طالب تقدير جيد بنسبة (29.09%) 27 طالب تقدير مقبول بنسبة (49.09%)
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100% - توزيع توصيف المقرر ومناقشته مع الطلاب . - التدريب علي أداء سلم M/: Fa# Re#/m لمسافة 2 أوكتاف Two Octave . - التدريب علي أداء تمارين تقنية لتحسين مستوى الطالب . - التدريب على عزف سلم Maj/: Fa# Re#/m . - التدريب علي أداء سلم , Sol#/m , Si/M لمسافة 2 أوكتاف - تقسيم مقطوعة دراسات الـ Czerny مصنفة 299 إلى أجزاء مع التدريب علي أداء الجزء الأول منها حسب مستوى الطالب. - التدريب علي أداء الجزء الأول من مقطوعة المؤلف " باخ " : Bach Three part invention وتقسيمه إلى أجزاء.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
اساليب التعليم والتعلم	() محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية () :
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة



الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	76.64%
6- مقترحات تحسين المقرر	1- الاعتماد علي التعلم التعاونى ولعب الادوار والبيان العملي. 2- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب 3- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . 4- توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكتشن. 5- ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية . 6- التدريس المكثف للطلاب ذوى القدرات البسيطة والمتعثرين بمفردهم ومع زملائهم .
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	1- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في أول سكتشن. 2- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في اول سكتشن. 3- الاعتماد علي التعلم التعاونى ولعب الادوار والبيان العملي. 4- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب 5- توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكتشن.
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	1- كثرة الاجازات أثناء الفصل الدراسي. 2- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكتشن. 3- كثرة المحاضرات التربوية وانشغال الطلاب بها 4- إنشغال الطلاب بالتدريب الميداني. 5- إنشغال الاستاذ باللجان والاعمال الادارية والحفلات في الكلية 6- انشغال الطلاب بالتدريب علي مادة المشروع الجماعي.
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي التعلم التعاونى ولعب الادوار والبيان العملي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	التدريس المكثف للطلاب ذوى القدرات البسيطة والمتعثرين بمفردهم		
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة



		تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	
أستاذ المادة	بداية التيرم	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول. مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في اول سكشن.	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المادة	نهاية الترم	ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	

إسم منسق المادة: د/ عبدالحميد عامر

التاريخ: / /

التوقيع:



تقرير مقرر دراسي لعام 2017/2018 م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف آلة أساسية (بيانو)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	9 أعضاء هيئة تدريس و6 أعضاء هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	44 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	42 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (39) 92.85% غائب عدد (2) 4.54%
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	3 طلاب تقدير امتياز بنسبة (7.14%) ، 2 طلاب تقدير جيد جداً بنسبة (4.76%) 16 طالب تقدير جيد بنسبة (38.09%) 18 تقدير مقبول بنسبة (42.85%) 2 طلاب تقدير ضعيف بنسبة (4.76%) 1 طالب راسب لائحى بنسبة (2.38%)
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100% - توزيع توصيف المقرر ومناقشته مع الطلاب . - التدريب علي أداء سلم M/: Fa# Re#/m مسافة 2 أوكتاف Two Octave . - التدريب علي أداء تمارين تقنية لتحسين مستوى الطالب . - التدريب على عزف سلم Maj/: Fa# Re#/m . - التدريب علي أداء سلم , Sol#/m , Si/M لمسافة 2 أوكتاف - تقسيم مقطوعة دراسات الـ Czerny مصنفة 299 إلى أجزاء مع التدريب علي أداء الجزء الأول منها حسب مستوى الطالب.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
اساليب التعليم والتعلم	() محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية () :
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة



() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	المستلزمات والخامات
لا يوجد	4- قيود ادارية وتنظيمية:
82.6%	5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
- التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة. - استخدام العروض والتدريب العملي والتركيز علي التدريس العملي. - توفير آلات بيانو . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير في نهاية كل شهر. - تقديم تغذية راجعة من خلال عقد اختبارات عملية قصيرة بحضور الطلاب وتعريفهم باخطائهم. - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . - التدريس المكثف للطلاب ذوى القدرات البسيطة والمتعثرين بمفردهم ومع اقرانهم . - توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. - ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	6- مقترحات تحسين المقرر
لا توجد	7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- الاعتماد الاعتماد علي التعلم التعاوني والبيان العملي - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها . - توزيع إستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في آخر سكشن.	8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
- غياب الطلاب المتكرر عن حضور السكشن. - كثرة المحاضرات التربوية وانشغال الطلاب بها . - إنشغال الطلاب بالتدريب الميداني. - انشغال الطلاب بالتدريب علي مادة المشروع الجماعي	9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
10-خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي التدريس بطريقة البيان العملي والتدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة. استخدام العروض والتدريب العملي والتركيز علي التدريس العملي. التدريس المكثف للطلاب ذوى القدرات البسيطة والمتعثرين بمفردهم ومع اقرانهم .	تطوير طرق التدريس



أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الأخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	تطوير تقويم المقرر
		تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	
		تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	
أستاذ المادة	نهاية الترم	توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	تطوير تنفيذ المقرر

إسم منسق المادة: د/ عبدالحميد عامر

التوقيع : د/ عبدالحميد عامر



تقرير مقرر دراسي لعام 2018/2019 م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف آلة أساسية (بيانو)
التخصص	التربية الموسيقية
الفرقة / المستوى	الفرقة الرابعة
عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-- نظري + (2) عملي
النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
عدد القائمين بالتدريس	9 أعضاء هيئة تدريس و6 أعضاء هيئة معاونة

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
عدد الطلاب المنتهين بالمقرر	58 طالب
عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	55 طالب
نتيجة الامتحان	ناجح عدد (55) طالب 100% غائب عدد (1) طالب 1.72 %
النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها	1 طلاب تقدير امتياز بنسبة (1.81%) ، 9 طلاب تقدير جيد جداً بنسبة (16.36%) 19 طالب تقدير جيد بنسبة (34.54) 26 طالب تقدير مقبول بنسبة (47.27)
2- تدريس المقرر:	
الموضوعات التي تم تدريسها	100% - توزيع توصيف المقرر ومناقشته مع الطلاب . - التدريب علي أداء سلم M/: Fa# Re#/m مسافة 2 أوكتاف Two Octave . - التدريب علي أداء تمارين تقنية لتحسين مستوى الطالب . - التدريب على عزف سلم Maj/: Fa# Re#/m . - التدريب علي أداء سلم , Sol# /m , Si/M لمسافة 2 أوكتاف - تقسيم مقطوعة دراسات الـ Czerny مصنف 299 إلى أجزاء مع التدريب علي أداء الجزء الأول منها حسب مستوى الطالب. - التدريب علي أداء الجزء الأول من مقطوعة المؤلف " باخ " : Bach Three part invention وتقسيمه إلى أجزاء.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	100%
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	85%
اساليب التعليم والتعلم	() محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية () :
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
3- الإمكانيات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة



() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة لا يوجد	المستلزمات والخامات
لا يوجد	4- قيود ادارية وتنظيمية:
84.11%	5- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر
- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي. - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم. - ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية . - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها . - التدريس المكثف للطلاب ذوى القدرات البسيطة والمتعثرين بمفردهم ومع اقرانهم .	6- مقترحات تحسين المقرر
لا توجد	7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في أول سكشن. - مناقشة توصيف المقرر شفها في اول سكشن. - الاعتماد علي الحوار والمناقشة والبيان العملي. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم. - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاساذ والطلاب - توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. - ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
تم التنفيذ	9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
10 - خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية التيرم	مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف.	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي التدريس بطريقة البيان العملي والتدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الي مجموعات صغيرة. استخدام العروض والتدريب العملي والتركيز علي التدريس العملي. التدريس المكثف للطلاب ذوى القدرات البسيطة والمتعثرين بمفردهم ومع اقرانهم .	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	تطوير تقويم المقرر



		تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام.	
أستاذ المادة	نهاية الترم	توزيع إستبيان رضا الطلاب عن المقرر في آخر سكشن. ملئ تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	تطوير تنفيذ المقرر

إسم منسق المادة: د/ عبدالحميد عامر

التوقيع : د/ عبدالحميد عامر



تقرير مقرر دراسي : (عزف آلة أساسية بيانو) لعام 2020/2019 م

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

عزف آلة أساسية بيانو	• اسم المقرر ورمزة الكودي
التربية الموسيقية	• التخصص
الأولى	• الفرقة / المستوى
(-) نظري + (2) عملي	• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة
لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية	• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات
غير متوافر	• نظام المراجعة الخارجية للامتحان
9عضو هيئة تدريس و9 عضو هيئة معاونة وعدد من المنتدبين	• عدد القائمين بالتدريس

ب - معلومات متخصصة

1- الإحصائيات:	
147 طالب	• عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
146 طالب	• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (103) 70.55% راسب عدد (43) 29.45% 16 طالب غياب نسبة (10.88%)	• نتيجة الامتحان
0 طلاب تقدير امتياز بنسبة (0.00%) ، 1 طالب تقدير جيد جداً بنسبة (0.68%) 19 طالب تقدير جيد بنسبة (1.30%) 83 طالب تقدير مقبول بنسبة (56.85%) 6 طالب تقدير ضعيف بنسبة (4.10%) 3 طالب تقدير ضعيف جداً بنسبة (2.05%) 18 طالب راسب لائحى بنسبة (12.32%)	• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
2- تدريس المقرر:	
100%	الموضوعات التي تم تدريسها
- التدريب على عزف السلالم التالية (دو الكبير - لا الصغير - صول الكبير - مي الصغير - فا الكبير - ري الصغير) صاعد وهابط باليد اليمنى ثم اليسرى ثم الإثنين معا وعزف الاربيج والكونتريز . - تدريب الطالب على عزف تمارين للقراءة الفورية من كتاب " جون طومسون. - عزف تسعة تمارين من تمارين البار توك . - عزف خمسة تمارين من تمارين Long Staccato-Legato - عزف تمرينين من كتاب Bayer. - عزف مقطوعة شرقى . - عزف مقطوعة غربى .	ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
100%	مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر
< 85%	مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر



اساليب التعليم والتعلم	- إستراتيجية البيان العملي . - إستراتيجية الحوار والمناقشة. - إستراتيجية لعب الادوار. - إستراتيجية التعلم التعاوني. - استراتيجيات التعلم الالكتروني .
طريقة تقويم الطلاب	() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي
3-الإمكانات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
الوسائل المعينة	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة
4-قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
5-نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	86.12%
6-مقترحات تحسين المقرر	- الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني و لعب الادوار والبيان العملي.. - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء . - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف. - الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني و لعب الادوار والبيان العملي. - تكليف الطلاب بعمل بحث في المقرر - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم - تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام - توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير - ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب
7-ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت	لا توجد
8-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- الاعتماد علي التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار. - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها . - مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء - تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء العزف. - الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني و لعب الادوار والبيان العملي. - مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .



<ul style="list-style-type: none">- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.- تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم- تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام- توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير- ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب.	
- ظروف طارئة بسبب فيروس كورونا .	9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)
10- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	بداية التيريم	- تحويل المقرر الى شرائح باور بوينت وعروض تقديمية .	تطوير تكنولوجيا التعليم
أستاذ المادة	قبل بداية التيريم	- مراعاة الفروق الفردية من خلال توزيع مقطوعات ذات مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في العزف ومقطوعات وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التيريم	- توفير مجموعة من المراجع الالكترونية	تطوير طرق التدريس
أستاذ المادة	أثناء التدريس	الاعتماد علي الاستراتيجيات العملية مثل التعلم التعاوني و لعب الادوار والبيان العملي. التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	تطوير تقويم المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. تشجيع الطلاب علي تقييم السكشن وطريقة التدريس بانتظام تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	تطوير تنفيذ المقرر
أستاذ المادة	نهاية التيريم	توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر في السكشن الاخير ملء تقرير المقرر وتسليمه الي وحدة ضمان الجودة بالكلية	

إسم منسق المادة: د عبدالحميد عامر

التوقيع : د عبدالحميد عامر



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مشروع التخرج
٢	التخصص	موسيقى
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجته ثلاثيه
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	ثلاث أعضاء هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٥٧	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٥٧	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
عدد (١٠٠) % نجاح وعدد (٠) % راسب	- نتيجة الامتحان
(١١) ممتاز (١٥) جيد جدا (٣) جيد (٢٨) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
• تدريب الطلاب علي العمل الديني المقترح • تدريب الطلاب علي العمل الديني المقترح لكل آلة علي حدة • تجميع الطلاب لأداء العمل الديني كمجموعة • تدريب الطلاب علي العمل الوطني • أداء الطلاب للعمل الوطني منفردين • تدريب الطلاب علي أداء العمل الوطني كمجموعة • التدريب علي كلا العملين (الديني والوطني) • التدريب علي أداء المقطوعة الآلية • التدريب علي المقطوعة موزعة من قبل الطلاب توزيعا آخر	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠ %	- لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠ %	- مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
() محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) :	- أساليب التعليم والتعلم
() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	-الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤- قيود إدارية وتنظيمية:-
٨٢ %	٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-



٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في المحاضرة الأولى ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الأولى ٣- توزيع أستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في المحاضرة الأخيرة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في المحاضرة الأولى ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الأولى ٣- توزيع أستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في المحاضرة الأخيرة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		١- أنشغال الطلاب في التدريب الميداني ٢- كثرة الاجازات أثناء الفصل الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية الترم	مراعات الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	تطوير طرق تدريس المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب او المذكرة	تطوير المقرر
أستاذ المادة	نهاية التدريس	توزيع أستبيان رضاء الطلاب عن المقرر في المحاضرة الأخيرة	

منسق المقرر: أ.د غادة حسني التوقيع: / / التاريخ:



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مشروع التخرج
٢	التخصص	موسيقى
٣	الفرقة / المستوي	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختبار لجنة الامتحانات	لجته ثلاثيه
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	ثلاث أعضاء هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٤٤	- عدد الطلاب المتحقين بالمقرر
٤٣	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (١٠٠) % وغائب عدد (٢,٣٢) %	- نتيجة الامتحان
(٤٤,١٨) % (١٩ ممتاز (١٣,٩٥) % (٦ جيد جدا (٩,٣٠) % (٤ جيد (٣٢,٥٥) % (١٤ مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
<ul style="list-style-type: none">• تدريب الطلاب علي العمل الديني المقترح• تدريب الطلاب علي العمل الديني المقترح لكل آلة علي حدة• تجميع الطلاب لأداء العمل الديني كمجموعة• تدريب الطلاب علي العمل الوطني• أداء الطلاب للعمل الوطني منفردين• تدريب الطلاب علي أداء العمل الوطني كمجموعة• التدريب علي كلا العملين (الديني والوطني)• التدريب علي أداء المقطوعة الآلية	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٨٤-٦٠ (√) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
() محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
() نظري () شفوي () أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤ - قيود إدارية وتنظيمية :-
٨٥%	٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-



٦- مقترحات تحسين المقرر :-		١- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في المحاضرة الأولى ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الأولى ٣- توزيع أسنبيان رضاء الطلاب عن المقرر في المحاضرة الأخيرة	
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)			
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق		١- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في المحاضرة الأولى ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الأولى ٣- توزيع أسنبيان رضاء الطلاب عن المقرر في المحاضرة الأخيرة	
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)		- أنشغال الطلاب في التدريب الميداني - كثرة الاجازات أثناء الفصل الدراسي	
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-			
المسئول عن التنفيذ	توقيت التطوير	توصيف التطوير	مجالات التطوير
أستاذ المادة	قبل بداية الترم	مراعات الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	تطوير محتوى المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	تطوير طرق تدريس المقرر
أستاذ المادة	أثناء التدريس	وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب او المذكرة	
أستاذ المادة	نهاية التدريس	توزيع أسنبيان رضاء الطلاب عن المقرر في المحاضرة الأخيرة	تطوير تنفي المقرر

منسق المقرر: أ.د. غادة حسني التوقيع: التاريخ: / /



تقرير مقرر دراسي ٢٠١٨-٢٠١٩

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	مشروع التخرج
٢	التخصص	موسيقى
٣	الفرقة / المستوى	الرابعة
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٤) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	() متوفر (√) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	ثلاث أعضاء هيئة تدريس

ب - معلومات متخصصة :-

١ - الإحصائيات :-	
٥٨	- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر
٥٢	- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان
ناجح عدد (١٠٠ %) وراسب عدد ()	- نتيجة الامتحان
(١٠٠ %) ممتاز (٥٢) (٠,٠٠ %) جيد جدا () (٠,٠٠ %) جيد () (٠,٠٠ %) مقبول	- النسبة المئوية % للناجحين طبقاً للتقديرات الحاصلين عليها
٢ - تدريس المقرر :-	
<ul style="list-style-type: none">• تدريب الطلاب علي العمل الديني المقترح• تدريب الطلاب علي العمل الديني المقترح لكل آلة علي حدة• تجميع الطلاب لأداء العمل الديني كمجموعة• تدريب الطلاب علي العمل الوطني• أداء الطلاب للعمل الوطني منفردين• تدريب الطلاب علي أداء العمل الوطني كمجموعة• التدريب علي كلا العملين (الديني والوطني)• التدريب علي أداء المقطوعة الآلية	- الموضوعات التي تم تدريسها
١٠٠%	- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر
١٠٠%	- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر
() > ٦٠ () ٦٠-٨٤ (√) < ٨٥	- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر
() محاضرات نظرية (√) تدريب عملي () دراسة حالة () أنشطة فصلية	- أساليب التعليم والتعلم
() نظري () شفوي (√) أعمال فصلية (√) عملي	- طريقة تقويم الطلاب
٣ - الإمكانيات المتاحة للتدريس :-	
(√) متوافرة () متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المراجع العلمية
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- الوسائل المعينة
() متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة () غير متوافرة	- المستلزمات والخامات
لا يوجد	٤ - قيود إدارية وتنظيمية :-
٨٨%	٥ - نتيجة تقويم الطلاب للمقرر :-



6- مقترحات تحسين المقرر :- - توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في المحاضرة الأولى - مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الأولى - توزيع أستبيان رضا الطلاب عن المقرر في المحاضرة الأخيرة	
7- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	
8- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق - توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في المحاضرة الأولى - مناقشة توصيف المقرر شفهيًا في المحاضرة الأولى - توزيع أستبيان رضا الطلاب عن المقرر في المحاضرة الأخيرة	
9- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب) - أنشغال الطلاب في التدريب الميداني - كثرة الاجازات أثناء الفصل الدراسي	

١٠ - خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

مجال التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعات الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثنائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعاف	قبل بداية الترم	أستاذ المادة
تطوير طرق تدريس المقرر	التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفي المقرر	وضع توصيف المقرر في بداية الكتاب او المذكرة توزيع أستبيان رضا الطلاب عن المقرر في المحاضرة الأخيرة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفي المقرر	توزيع أستبيان رضا الطلاب عن المقرر في المحاضرة الأخيرة	نهاية التدريس	أستاذ المادة

منسق المقرر: أ.د غادة حسني التوقيع: التاريخ: / /