



توصيف برنامج دراسي

أ- معلومات أساسية :

- ١- اسم البرنامج : الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية نسيج وطباعة
- ٢- طبيعة البرنامج (ثنائي)
- القسم المسئول عن البرنامج : (قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية)
- تاريخ إقرار البرنامج : قرار وزاري رقم (٣٢٢٧) بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠٠٥ م

ب- معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

- ١/١ يجيد تطبيق أساسيات ومناهج البحث العلمي ويستخدم المنهج التحليلي واستخدامه في مجال النسيج و الطباعة
 - ٢/١ يظهر وعياً بالمشكلات المهنية وإيجاد حلول لها في مجال النسيج والطباعة
 - ٣/١ يتقن المهارات المهنية في مجال النسيج و الطباعة واستخدام الوسائل التكنولوجية وتوظيف الموارد المتاحة بما يحقق اعلي استفادة منها .
 - ٤/١ يدرك أهمية الاتصال الفعال ويدرك دور الافراد في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .
- ٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية مجال نسيج وطباعة

- ١/١/٢ يحدد الموضوعات البحثية التي يجب التطرق إليها في مجال النسيج و الطباعة .
- ٢/١/٢ يصف المعارف العلمية في مجال النسيج و الطباعة وانعكاسها علي البيئة و المجتمع
- ٣/١/٢ يتعرف علي الطرق العلمية والنظريات الحديثة لاستخدامها في البحوث العلمية



التطبيقية في مجال النسيج و الطباعة.

- ٤/١/٢ يبتكر افكار جديدة وحلول لمشكلات في مجال النسيج و الطباعة.
- ٥/١/٢ يتفهم مبادئ وأخلاقيات البحث العلمي في مجال النسيج و الطباعة.
- ٦/١/٢ يلم بمبادئ واساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال النسيج و الطباعة.
- ٧/١/٢ يتفهم اساسيات واخلاقيات البحث العلمي .

٢/٢ القدرات الذهنية :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية مجال النسيج و الطباعة يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٢ يوظف المعلومات للتعامل بكفاءة مع المشكلات في مجال النسيج و الطباعة.
- ٢/٢/٢ يعرض أفكارا ورؤى إبداعية في مجال النسيج و الطباعة.
- ٣/٢/٢ يقترح حلول للمشكلات في مجال النسيج و الطباعة في ضوء ما تحصل عليه من بيانات.
- ٤/٢/٢ يكتب دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال النسيج و الطباعة.
- ٥/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال النسيج و الطباعة.
- ٦/٢/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات .
- ٧/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال النسيج و الطباعة.

٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية مجال النسيج و الطباعة يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/١/٣/٢ يطبق المهارات المهنية الأساسية و الحديثة في مجال النسيج و الطباعة.



- ٢/١/٣/٢ يكتب مقترح لمشروع بحثي في مجال النسيج و الطباعة.
٣/١/٣/٢ يطور الممارسات المهنية لتحقيق الاهداف في مجال النسيج و الطباعة.

٢/٣/٢ مهارات عامة :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية مجال النسيج و الطباعة يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٣/٢ يقدر مهارة الإنصات الجيد وفهم الآخرين.
٢/٢/٣/٢ يطلع على الجديد في مجال تخصصه يستخدم التكنولوجيا كأداة بحثية وأداة للوصول للمعلومات وتنظيمها
٣/٢/٣/٢ يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة على المقارنة والتحليل والتفكير الناقد .
٤/٢/٣/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات في مجال النسيج و الطباعة
٥/٢/٣/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويدير الوقت بكفاءة.
٦/٢/٣/٢ يكتسب مهارة التواصل مع الآخرين و تحمل المسؤولية.
٧/٢/٣/٢ يدير الوقت بكفاءة
٨/٢/٣/٢ يمارس مهارات التعلم الذاتي.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

المعايير القياسية لبرنامج الدراسات العليا - الإصدار مارس ٢٠٠٩

٤- العلامات المرجعية :

لا توجد



٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : عام دراسي (فصلين دراسيين)

ب- هيكل البرنامج :

اجمالي		عملي	نظري	عدد الساعات
٢٥٪	٣	-	٣	مقررات العلوم الأساسية
٥٠٪	٦	٢	٤	مقررات علوم التخصص
٢٥٪	٣	٢	١	مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..):
١٠٠٪	١٢	٢٨	٢٤	الإجمالي

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) :

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي انتقائي اختياري

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز وحدة موزعة كالتالي :

إلزامي انتقائي اختياري



د. مقررات البرنامج :

ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال النسيج و الطباعة

النهاية العظمى للدرجات				عدد الساعات			المقرر
مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	مجموع	تطبيقي	نظري	
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	مقرر عربي مجال النسيج و الطباعة
١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مقرر أجنبي مجال النسيج و الطباعة
١٠٠	----	----	١٠٠	٣	--	٣	حلقة البحث

٥- محتويات المقررات :

المحتوي العلمي لمقررات ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال النسيج و
الطباعة

(١) الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص

بعد دراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : استخلاص معنى الإحصاء ووظيفتها.
والتخطيط لاستخدام البرنامج الإحصائي SPSS. واختيار الأسلوب الإحصائي المناسب لفروض بحثه
وعينته واكتساب المعلومات المتعلقة بالإحصاء الوصفي.

(٢) مقرر عربي نسيج وطباعة

بعد دراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : اجادة تطبيق اساسيات ومنهجيات البحث
العلمي واستخدام ادواته المختلفة في مجال النسيج و الطباعة و اظهار وعيا بالمشكلات الجارية و
الرؤى الحديثة في مجال النسيج و الطباعة و توظيف الموارد المتاحة بما يحقق اعلي استفادة و
الحفاظ عليها و يساير التطورات العلمية في مجال النسيج والطباعة



٣) مقرر اجنبي نسيج وطباعة

بعد دراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : اجادة تطبيق اساسيات ومنهجيات البحث العلمي واستخدام ادواته المختلفة في مجال النسيج و الطباعة و اظهار وعيا بالمشكلات الجارية و الرؤي الحديثة في مجال النسيج و الطباعة وكتابة المقالات العلمية في مجال التخصص باللغة الإنجليزية .

٤) حلقة البحث

بنهاية المقرر يكون الطالب قادر علي : كيفية كتابة عنوان البحث و تحديد متغيرات البحث و اختيار أدبيات الدراسة، ونوع مصادرها و كيفية كتابة ادبيات الدراسة في متن الرسالة و كتابة المراجع والمصادر .

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

يشترط لقيد الطالب لدرجة الماجستير في التربية النوعية الآتي:

- أن يكون حاصلا علي دبلوم خاص في التربية النوعية من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية أو درجة معادله من معهد علمي آخر معترف به، وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره العام في الدبلوم الخاص عن (جيد) وفي مقررات التخصص عن (جيد جدا) ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد القيد والتسجيل ، كما يجب الالتزام بما يلي:

أ- أن يقدم موافقة جهة العمل.

ب- أن يتقدم للكلية بطلب قيد عند الإعلان وتعرض الطلبات علي مجالس الأقسام العلمية للبت فيها.

ج- يعقد للطالب اختبار قدرات شخصية.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يؤدي الطالب امتحان مدته ثلاث ساعات في كل مقرر من مقررات الدراسة ويحدد مجلس الدراسات العليا والبحوث بناء علي اقتراح مجلس الكلية ومجالس الأقسام المختصة



مواعيد هذه الامتحانات ، ولا يجوز للطالب أن يؤدي الامتحان في أي من هذه المواد أكثر من مرتين، ويكون نجاحه فيها بحد ادني ٦٠٪ من مجموع الدرجات.

- يكلف الطالب بإجراء بحث في موضوع يقره السيمانار ثم مجلس القسم ولجنة الدراسات العليا
- ثم مجلس الكلية ويقدم الطالب بعد مضي عام ميلادي علي الأقل من تاريخ تسجيل الموضوع في مجلس الكلية رسالة علمية تقرر لجنة الإشراف صلاحيتها للمناقشة قبل عرضها علي لجنة المناقشة والحكم.
- يشترط لقبول الرسالة للمناقشة أن يكون الطالب قد حضر حلقة البحث (السيمانار) في القسم المسجل فيه بنسبة ٧٥٪ علي الأقل وخلال المدة القانونية اللازمة للحصول علي الدرجة العلمية من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي التسجيل.
- يذكر في الشهادة التي تمنح للطالب بيان ما يتخصص فيه وموضوع الرسالة التي تقدم بها والتقدير المستحق " مقبول - جيد - جيد جداً - ممتاز".
- يقدم المشرف أو المشرفون علي الدراسة تقريراً سنوياً يفيد مدي تقدم الباحث في رسالته.
- يقدم المشرفون تقريراً بصلاحيه الرسالة للمناقشة ويقترح المشرف الرئيس أو المشرفون لجنة الحكم والمناقشة لإقرارها من مجلس القسم العلمي المختص ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية علي أن تتكون هذه اللجنة من المشرف أو المشرفين (بصوت واحد) وعضوين احدهما من خارج الجامعة وتناقش لجنة الحكم الدارس في بحثه مناقشة علنية.

٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- أعمال سنة وشفوي	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية المهارات العامة
٢- امتحان تطبيقي	المهارات المهنية و العلمية
٣- امتحان تحريري	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	إستبيانات - مقابلات	٥٠ % من عدد طلاب الفرقة الثانية
٢- الخريجون	إستبيانات	٢٠ % من خريجين الدبلوم
٣- أصحاب الأعمال	إستبيانات - مقابلات شخصية	مديري المدارس و موجهي التربية و التعليم
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	تقارير	
٥- طرق أخرى		

المسئول عن البرنامج : التوقيع : التاريخ : / /

أ.م.د / أيمن أحمد العربي - أ.م.د / إيناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢

مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المعايير الأكاديمية NARS ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية نسج وطباعة

[illegible]

[illegible]

مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المقررات الدراسية ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية نسيج وطباعة

ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية	اسم المقرر	المعرفة و الفهم							القدرات الذهنية							مهنية			مهارات عامة																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
		١/١/٢٠١٨	٢/١/٢٠١٨	٣/١/٢٠١٨	٤/١/٢٠١٨	٥/١/٢٠١٨	٦/١/٢٠١٨	٧/١/٢٠١٨	١/١/٢٠١٨	٢/١/٢٠١٨	٣/١/٢٠١٨	٤/١/٢٠١٨	٥/١/٢٠١٨	٦/١/٢٠١٨	٧/١/٢٠١٨	١/١/٢٠١٨	٢/١/٢٠١٨	٣/١/٢٠١٨	٤/١/٢٠١٨	٥/١/٢٠١٨	٦/١/٢٠١٨	٧/١/٢٠١٨																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
		✓						✓	✓				✓				✓		✓				✓				✓																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					</

المسئول عن البرنامج : التوقيع : التاريخ : / /

أ.م.د / أيمن أحمد العربي - أ.م.د / إيناس مصطفى شحاته

رئيس مجلس القسم : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢



كلية التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة المنوفية

قسم التربية الفنية

توصيف برنامج دراسي

أ- معلومات أساسية :

١- اسم البرنامج : ماجستير التربية النوعية تخصص التربية الفنية (النحت والخزف)

٢- طبيعة البرنامج : (احادي)

القسم المسئول عن البرنامج : (قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية)

تاريخ إقرار البرنامج : قرار وزاري رقم (٣٢٢٧) بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠٠٥ م

ب- معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

١/١ يجيد تطبيق أساسيات ومناهج البحث العلمي ويستخدم في مجال (النحت والخزف) .

٢/١ يظهر وعيا بالمشكلات المهنية والحلول لها في مجال (النحت الخزف) .

٣/١ يتقن المهارات المهنية في مجال (النحت الخزف) واستخدام الوسائل التكنولوجية وتوظيف

الموارد المتاحة بما يحقق اعلي استفادة منها .

٤/١ يدرك أهمية الاتصال الفعال ويدرك دور الافراد في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعلومات والمفاهيم :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (النحت الخزف)

يكون الخريج قادرا على أن:

١/١/٢ يحدد الموضوعات البحثية التي يجب التطرق إليها في مجال (النحت و الخزف) .

٢/١/٢ يصف المعارف العلمية في مجال (النحت و الخزف) وانعكاسها علي البيئة و المجتمع

٣/١/٢ يتعرف علي الطرق العلمية والنظريات الحديثة لاستخدامها في البحوث العلمية

التطبيقية في مجال (النحت و الخزف) .

٤/١/٢ يبتكر افكار جديدة وحلول لمشكلات في مجال (النحت و الخزف) .

٥/١/٢ يتقنهم مبادئ وأخلاقيات البحث العلمي في مجال (النحت و الخزف) .

٦/١/٢ يلم بمبادئ واساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال (النحت و الخزف) .



كلية التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة المنوفية

٧/١/٢ يتقنهم اساسيات واخلاقيات البحث العلمي .

٢/٢ المهارات الذهنية :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (النحت و الخزف)
يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٢ يوظف المعلومات للتعامل بكفاءة مع المشكلات في مجال (النحت و الخزف) .
- ٢/٢/٢ يستنتج أفكاراً ورؤى إبداعية في مجال (النحت و الخزف) .
- ٣/٢/٢ يقترح حلول للمشكلات في مجال (النحت و الخزف) في ضوء ما تحصل عليه من بيانات.

- ٤/٢/٢ يستنتج دراسات علمية منهجية حول مشكلات بحثية في مجال (النحت و الخزف) .
- ٥/٢/٢ يقيم القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال (النحت و الخزف) .
- ٦/٢/٢ يميز بين الوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات .

٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (النحت و الخزف)
يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/١/٣/٢ يستخدم المهارات المهنية الأساسية و الحديثة في مجال (النحت و الخزف) .
- ٢/١/٣/٢ يعد مقترح لمشروع بحثي في مجال (النحت و الخزف) .
- ٣/١/٣/٢ يطبق الممارسات المهنية لتحقيق الاهداف في مجال (النحت و الخزف) .

٢/٣/٢ مهارات عامة :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية
يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٣/٢ يظهر مهارة الإنصات الجيد وفهم الآخرين.
- ٢/٢/٣/٢ يستخدم الجديد في مجال تخصصه من خلال التكنولوجيا كأداة بحثية وأداة للوصول للمعلومات وتنظيمها



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا

جامعة / المنوفية

- ٣/٢/٣/٢ يستخدم بأساليب التقويم واكتساب القدرة على المقارنة والتحليل والتفكير الناقد .
- ٤/٢/٣/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات في مجال .
- ٥/٢/٣/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق و يدير الوقت بكفاءة.
- ٦/٢/٣/٢ يكتسب مهارة التواصل مع الآخرين و تحمل المسؤولية.
- ٧/٢/٣/٢ يتواصل مع الآخرين
- ٨/٢/٣/٢ يظهر مهارات التعلم الذاتي.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

المعايير القياسية لبرنامج الدراسات العليا - الإصدار مارس ٢٠٠٩

٤- العلامات المرجعية :

لا توجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : عام دراسي

ب- هيكل البرنامج :

عدد الساعات	نظري	عملي	اجمالي	
مقررات العلوم الأساسية	٣	-	٣	٢٥٪
مقررات علوم التخصص	٤	٢	٦	٥٠٪
مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..):	١	٢	٣	٢٥٪
الإجمالي	٢٤	٢٨	١٢	١٠٠٪

د. مقررات البرنامج :

ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال (الخزف و النحت)

المقرر	عدد الساعات			النهاية العظمي للدرجات		
	نظري	تطبيقي	مجموع	أعمال سنة وشفوي	تطبيقي	تحريري
الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص	١	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠
مقرر عربي (نحت وخزف)	١	٢	٣	٢٠	٤٠	٤٠



كلية / التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة / المنوفية

١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مقرر أجنبي (نحت وخزف)
١٠٠	----	---	١٠٠	٣	--	٣	حلقة البحث

٥- محتويات المقررات :

المحتوي العلمي لمقررات ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال (نحت وخزف)

(١) الاحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص

استخلاص معنى الإحصاء ووظيفتها. التخطيط لاستخدام البرنامج الإحصائي SPSS. اختيار الأسلوب الإحصائي المناسب لفروض بحثه وعينته. اكتساب المعلومات المتعلقة بالإحصاء الوصفي. التدريب على كيفية حل المسائل الخاصة بالأساليب الإحصائية المختلفة

(٢) مقرر عربي (نحت وخزف)

دراسة متقدمة لتاريخ فن الخزف والنحت وتحليل الاعمال الفنية من حيث البعد الجمالي والتقني وممارسة عمليات التشكيل الفني بالخامات المختلفة مما يؤهل الطالب لوضع تصور لخطة بحثية لها مردود مجتمعي وبيئي في مجال النحت والخزف ومعتمدة علي اساسيات واخلاقيات البحث العلمي.

(٣) مقرر اجنبي (نحت وخزف)

الالمام بالمعارف والمعلومات الخاصة بمجال النحت والخزف والتفريق بين المصطلحات التخصصية ، قراءات في التخصص باللغة الانجليزية ، دراسة التجارب الفنية للفنانين العالميين المعاصرين في مجال التخصص .

(٤) حلقة البحث

الالمام بالمعارف والمعلومات الخاصة بصياغة البحث العلمي في ضوء الاتجاهات البحثية لمجال التخصص وارتباطه بالمجتمع والقضايا البيئية قائم علي اخلاقيات وأساسيات البحث العلمي .

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

من اللائحة مادة (٨)

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

من اللائحة مادة (٣ - ٧)



كلية التربية النوعية
الدراسات العليا



جامعة المنوفية

٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- أعمال سنة وشفوي	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية المهارات العامة
٢- امتحان تطبيقي	المهارات المهنية و العلمية
٣- امتحان تحريري	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية

- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	إستبيانات - مقابلات	٥٠ % من عدد طلاب الفرقة الثانية
٢- الخريجون	إستبيانات	٢٠ % من خريجين الدبلوم
٣- أصحاب الأعمال	إستبيانات - مقابلات شخصية	مديري المدارس و موجهي التربية و التعليم
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	تقارير	
٥- طرق أخرى		

المسئول عن البرنامج : التوقيع : التاريخ : / /

د.د. عبيد الله شعبان

رئيس مجلس القسم العلمي : د.د. ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢

مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المعايير الأكاديمية NARS ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية نحت وخزف

[illegible]

																						على المقارنة والتحليل والتفكير الناقد .
				√																		٤- يستخدم الوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات في مجال .
			√																			٥- يعمل بكفاءة ضمن فريق و يدير الوقت بكفاءة.
		√																				٦- يكتسب مهارة التواصل مع الاخرين و تحمل المسؤولية.
	√																					٧- يتواصل مع الاخرين
√																						٨- يظهر مهارات التعلم الذاتي والمستمر.

مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المقررات الدراسية ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية نحت وخزف

[illegible]

المسئول عن البرنامج : **التوقيع :** **التاريخ : / /**

ا.د / عبير عبد الله شعبان

رئيس مجلس القسم : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢



توصيف برنامج دراسي

أ- معلومات أساسية :

1. اسم البرنامج : الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية مجال أشغال الخشب والمعادن
 2. طبيعة البرنامج : (ثنائي)
- القسم المسئول عن البرنامج : (قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية)
- تاريخ إقرار البرنامج : قرار وزاري رقم (٣٢٢٧) بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠٠٥ م

ب- معلومات متخصصة :

١. الأهداف العامة للبرنامج :

- ١/ يتقن الطالب أساليب التشكيل المختلفة في مجال أشغال الخشب (الحفر والتطعيم والتكسية بالقشرة وأعمال التراكيب والتعاشيق) وأساليب التشكيل في مجال أشغال المعادن (القطع ، الطرق ، الترصيع) واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة بما يخدم ممارسته المهنية.
- ٢/ ينمي ذاته علمياً ومهنياً ويؤمن بالتعليم المستمر ويتفهم المستجدات التقنية والابداعية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في مجال أشغال الخشب والمعادن.
- ٣/ تحديد المشكلات المهنية وإيجاد حلول لها في ضوء وعيه بالمشكلات الجارية والرؤى الحديثة في مجال أشغال الخشب والمعادن ..
- ٤/ يدرك أهمية الاتصال الفعال وقيادة الفريق ويدرك دور الافراد في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة وتوظيف الموارد المتاحة بما يحقق أعلي إستفادة والحفاظ عليها.

٢. المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية مجال أشغال الخشب والمعادن يكون الخريج قادرا على أن:



- ١/١/٢ يشرح النظريات الأساسية والاتجاهات الفنية الحديثة في مجال الجمع بين أشغال الخشب والمعادن .
- ٢/١/٢ يلم بالمعلومات والمعارف الخاصة بنظريات واتجاهات الفن التشكيلي المعاصر وتطبيقاتها في مجال أشغال الخشب والمعادن.
- ٣/١/٢ يتعرف علي الطرق العلمية والنظريات الحديثة لاستخدامها في البحوث العلمية التطبيقية في مجال والمعادن أشغال الخشب
- ٤/١/٢ يلم بأساسيات وأخلاقيات البحث العلمي وحقوق الملكية الفكرية .
- ٥/١/٢ يلم بمبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال أشغال الخشب والمعادن .
- ٦/١/٢ يدرك ويميز بين أنواع الفنون المختلفة ، ويحدد مدي ملائمتها للتطبيق في مجال أشغال الخشب وأشغال المعادن

٢/٢ القدرات الذهنية :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية مجال أشغال الخشب والمعادن يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٢ يحلل المعلومات والمعارف الخاصة بنظريات واتجاهات الفن التشكيلي المعاصر وتطبيقاتها في مجال أشغال الخشب والمعادن.
- ٢/٢/٢ يستنتج أفكاراً ورؤى إبداعية جديدة في مجال أشغال الخشب والمعادن.
- ٣/٢/٢ يقترح أمثلة متنوعة ومبتكرة في مجال أشغال الخشب وأشغال المعادن وكيفية الجمع بين اساليب التشكيل المختلفة في الخشب والمعادن لإنتاج عمل فني يصلح كمشروع صغير في ضوء ما تحصل عليه من بيانات.
- ٤/٢/٢ يقيم دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال أشغال الخشب والمعادن .
- ٥/٢/٢ يحدد القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال أشغال الخشب والمعادن .



- ٦/٢/٢ يقترح الوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات .
- ٧/٢/٢ يستنتج حلول للتصدي للمشكلات المهنية في مجال أشغال الخشب والمعادن وفقاً لقضايا المجتمع .
- ٨/٢/٢ يوظف أساسيات ومنهجيات البحث العلمي (المنهج الوصفي التحليلي - والمنهج التجريبي) ويستخدم أدواته المختلفة في كتابة دراسات علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال اشغال الخشب والمعادن .

٣/٢

المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية مجال أشغال الخشب والمعادن يكون الخريج قادراً على أن:

١/١/٣/٢ يطبق مهارة استخدام العدد والأدوات اليدوية والميكانيكية بما يتيح التنفيذ الجيد للمشغولة الخشبية والمعدنية..

٢/١/٣/٢ يعد التقارير العلمية والمهنية في مجال أشغال الخشب والمعادن .

٣/١/٣/٢ يمارس أعمال فنية تجمع بين مهارات التشكيل في أشغال الخشب والمعادن لإنتاج عمل فني يصلح للتسويق كمشروع صغير .

٤/١/٣/٢ يختار المعلومات في مجال أشغال الخشب والمعادن باستخدام الإمكانيات التكنولوجية والقدرة علي القياس عليها وأن يستنبط حلول للتصدي للمشكلات المهنية وفقاً لقضايا المجتمع .

٥/١/٣/٢ يمارس أعمال فنية تجمع بين مهارات التشكيل في أشغال الخشب والمعادن لإنتاج عمل فني يصلح للتسويق كمشروع صغير .

٦/١/٣/٢ يطبق الاساليب والادوات والخامات المستخدمة في مجال أشغال الخشب والمعادن .



٢/٣/٢ مهارات عامة :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية مجال أشغال الخشب
والمعادن يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٣/٢ يظهر مهارة الإنصات الجيد وفهم الآخرين.
- ٢/٢/٣/٢ يستخدم التكنولوجيا كأداة بحثية وأداة للوصول للمعلومات وتنظيمها
- ٣/٢/٣/٢ يعمل ضمن فريق
- ٤/٢/٣/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية كأداة داعمة للأبداع الفني وكوسيلة للحصول علي المعلومات والمعارف .
- ٥/٢/٣/٢ يظهر قدرات التعلم الذاتي
- ٦/٢/٣/٢ يظهر مهارة التواصل مع الآخرين و تحمل المسؤولية.
- ٧/٢/٣/٢ يظهر مهاره في إدارة اللقاءات العلمية بهدف تعليم الآخرين وتقييم أدائهم
- ٨/٢/٣/٢ يظهر مهارات التعلم الذاتي.

٣ - المعايير الأكاديمية للبرنامج :

المعايير القياسية لبرنامج الدراسات العليا - الإصدار مارس ٢٠٠٩

٤ - العلامات المرجعية :

لا توجد



٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : عام دراسي (فصلين دراسيين)

ب- هيكل البرنامج :

عدد الساعات	نظري	عملي	اجمالي	
مقررات العلوم الأساسية	٣	-	٣	٢٥%
مقررات علوم التخصص	٤	٢	٦	٥٠%
مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و...):	١	٢	٣	٢٥%
الإجمالي	٢٤	٢٨	١٢	١٠٠%

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) :

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي انتقائي اختياري

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز وحدة موزعة كالتالي :

إلزامي انتقائي اختياري



د. مقررات البرنامج :

ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال اشغال الخشب والمعادن

النهاية العظمي للدرجات				عدد الساعات			المقرر
مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	مجموع	تطبيقي	نظري	
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	مقرر عربي أشغال الخشب والمعادن
١٠٠	٨٠	—	٢٠	٣	—	٣	مقرر أجنبي أشغال الخشب والمعادن
١٠٠	----	----	١٠٠	٣	--	٣	حلقة البحث

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

يشترط لقيد الطالب لدرجة الماجستير في التربية النوعية الآتي:

- أن يكون حاصلًا علي دبلوم خاص في التربية النوعية من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية أو درجة معادله من معهد علمي آخر معترف به، وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره العام في الدبلوم الخاص عن (جيد) وفي مقررات التخصص عن (جيد جدا) ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد القيد والتسجيل ، كما يجب الالتزام بما يلي:

أ. أن يقدم موافقة جهة العمل.

ب. أن يتقدم للكلية بطلب قيد عند الإعلان وتعرض الطلبات علي مجالس الأقسام العلمية للبت فيها.

ج- يعقد للطالب اختبار قدرات شخصية.



٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يؤدي الطالب امتحان مدته ثلاث ساعات في كل مقرر من مقررات الدراسة ويحدد مجلس الدراسات العليا والبحوث بناء علي اقتراح مجلس الكلية ومجالس الأقسام المختصة مواعيد هذه الامتحانات ، ولا يجوز للطالب أن يؤدي الامتحان في أي من هذه المواد أكثر من مرتين، ويكون نجاحه فيها بحد ادني ٦٠٪ من مجموع الدرجات.
- يكلف الطالب بإجراء بحث في موضوع يقره السيمينار ثم مجلس القسم ولجنة الدراسات العليا
- ثم مجلس الكلية ويقدم الطالب بعد مضي عام ميلادي علي الأقل من تاريخ تسجيل الموضوع في مجلس الكلية رسالة علمية تقرر لجنة الإشراف صلاحيتها للمناقشة قبل عرضها علي لجنة المناقشة والحكم.
- يشترط لقبول الرسالة للمناقشة أن يكون الطالب قد حضر حلقة البحث (السيمينار) في القسم المسجل فيه بنسبة ٧٥٪ علي الأقل وخلال المدة القانونية اللازمة للحصول علي الدرجة العلمية من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي التسجيل.
- يذكر في الشهادة التي تمنح للطالب بيان ما يتخصص فيه وموضوع الرسالة التي تقدم بها والتقدير المستحق "مقبول - جيد - جيد جداً - ممتاز".
- يقدم المشرف أو المشرفون علي الدراسة تقريراً سنوياً يفيد مدي تقدم الباحث في رسالته.
- يقدم المشرفون تقريراً بصلاحية الرسالة للمناقشة ويقترح المشرف الرئيس أو المشرفون لجنة الحكم والمناقشة لإقرارها من مجلس القسم العلمي المختص ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية علي أن تتكون هذه اللجنة من المشرف أو المشرفين (بصوت واحد) وعضوين احدهما من خارج الجامعة وتناقش لجنة الحكم الدارس في بحثه مناقشة علنية.



٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- أعمال سنة وشغوي	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية المهارات العامة
٢- امتحان تطبيقي	المهارات المهنية و العلمية
٣- امتحان تحريري	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية

- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	استبيانات - مقابلات	٥٠ % من عدد طلاب الفرقة الثانية
٢- الخريجون	استبيانات	٢٠ % من خريجين الدبلوم



أصحاب الأعمال	استبيانات - مقابلات شخصية	مديري المدارس و موجهي التربية و التعليم
٣- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	تقارير	
٤- طرق أخرى		

المسئول عن البرنامج : أ.م.د/ حامد عباس محمود : التوقيع : التاريخ : / /

أ.م.د/ بيبة عبد الله حامد رحمة

رئيس مجلس القسم : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢

مصنوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المعايير الأكاديمية NARS ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية مجال أشغال الخشب والمعادن

المعايير الأكاديمية NARS		المعرفة و الفهم					القدرات الذهنية					مهنية					مهارات عامة			
		١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢		
المعرفة و الفهم	١. النظريات والأساسيات المتعلقة بمجال التعلم وكذا في المجالات ذات العلاقة.	✓					✓													
	٢. التأثير المتبادل بين الممارسة المهنية وانعكاسها علي البيئة.		✓																	
	٣. التطورات العلمية في مجال التخصص.			✓																
	٤. المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال التخصص.			✓																
	٥. مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التخصص.		✓																	
	٦. أساسيات وأخلاقيات البحث العلمي.			✓																
القدرات الذهنية	١. تحليل وتقييم المعلومات في مجال التخصص والقياس عليها لحل المشاكل.						✓													
	٢. حل المشاكل المتخصصة مع عدم توافر بعض المعطيات.							✓												

												√							٣. الربط بين المعارف المختلفة لحل المشاكل المهنية.	
										√									٤. إجراء دراسة بحثية و/أو كتابة دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية.	
											√								٥. تقييم المخاطر في الممارسات المهنية في مجال التخصص.	
												√							٦. التخطيط لتطوير الأداء في مجال التخصص.	
										√									٧. اتخاذ القرارات المهنية في سياقات مهنية متنوعة.	
				√					√										١. إتقان المهارات المهنية الأساسية والحديثة في مجال التخصص.	
							√												٢. كتابة و تقييم التقارير المهنية.	مهارات أساسية
					√	√	√	√											٣. تقييم الطرق والأدوات القائمة في مجال التخصص.	
			√																١. التواصل الفعال بأنواعه المختلفة.	
		√																	٢. استخدام تكنولوجيا المعلومات بما يخدم الممارسة المهنية.	مهارات عامة
	√																		٣. التقييم الذاتي وتحديد احتياجاته التعليمية الشخصية.	

[illegible]

مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المقررات الدراسية ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية مجال أشغال الخشب والمعادن

اسم المقرر					المعرفة و الفهم					القدرات الذهنية					مهارات مهنية					مهارات عامة			
					١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢	١/١/٢
ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص				✓					✓							✓			✓	✓	✓	✓
	مقرر عربي أشغال الخشب والمعادن				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	مقرر أجنبي أشغال الخشب والمعادن				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	حلقة البحث				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

المسئول عن البرنامج : أ.م.د/ حامد عباس محمود التوقيع : التاريخ : / /

أ.م.د/ بيسة عبد الله حامد رحمة

رئيس مجلس القسم : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢



توصيف برنامج دراسي

أ- معلومات أساسية :

- ١- اسم البرنامج : الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (الرسم و التصوير)
- ٢- طبيعة البرنامج : (أحادي)
- القسم المسئول عن البرنامج : (قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية)
- تاريخ إقرار البرنامج : قرار وزاري رقم (٣٢٢٧) بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠٠٥ م

ب- معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

- ١/١ يجيد تطبيق أساسيات ومناهج البحث العلمي ويستخدم المنهج التحليلي واستخدامه في مجال الرسم و التصوير .
 - ٢/١ يظهر وعيا بالمشكلات المهنية وإيجاد حلول لها في مجال الرسم و التصوير .
 - ٣/١ يتقن المهارات المهنية في مجال الرسم و التصوير واستخدام الوسائل التكنولوجية وتوظيف الموارد المتاحة بما يحقق اعلي استفادة منها .
 - ٤/١ يدرك أهمية الاتصال الفعال ويدرك دور الافراد في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .
- ٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية الرسم و التصوير يكون الخريج قادرا على أن:



- ١/١/٢ يحدد الموضوعات البحثية التي يجب التطرق إليها في مجال الرسم و التصوير .
- ٢/١/٢ يصف المعارف العلمية في مجال الرسم و التصوير وانعكاسها علي البيئة و المجتمع .
- ٣/١/٢ يتعرف علي الطرق العلمية والنظريات الحديثة لاستخدامها في البحوث العلمية التطبيقية في مجال الرسم و التصوير .
- ٤/١/٢ يبتكر افكار جديدة وحلول لمشكلات في مجال الرسم و التصوير .
- ٥/١/٢ يتقهم مبادئ وأخلاقيات البحث العلمي في مجال الرسم و التصوير .
- ٦/١/٢ يلم بمبادئ واساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال الرسم و التصوير .
- ٧/١/٢ يتقهم اساسيات واخلاقيات البحث العلمي .

٢/٢ القدرات الذهنية :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية الرسم و التصوير يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٢ يوظف المعلومات للتعامل بكفاءة مع المشكلات في مجال الرسم و التصوير
- ٢/٢/٢ يعرض أفكارا ورؤى إبداعية في مجال الرسم و التصوير .
- ٣/٢/٢ يقترح حلول للمشكلات في مجال الرسم و التصوير في ضوء ما تحصل عليه من بيانات.
- ٤/٢/٢ يكتب دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال الرسم و التصوير .
- ٥/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال الرسم و التصوير .
- ٦/٢/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات .
- ٧/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال الرسم و التصوير .

٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية تصميم يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/١/٣/٢ يطبق المهارات المهنية الأساسية و الحديثة في مجال الرسم و التصوير .



- ٢/١/٣/٢ يكتب مقترح لمشروع بحثي في مجال الرسم و التصوير .
٣/١/٣/٢ يطور الممارسات المهنية لتحقيق الاهداف في مجال الرسم و التصوير .

٢/٣/٢ مهارات عامة :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية تصميم يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٣/٢ يقدر مهارة الإنصات الجيد وفهم الآخرين.
٢/٢/٣/٢ يطلع على الجديد في مجال تخصصه باستخدام التكنولوجيا كأداة بحثية وأداة للوصول للمعلومات وتنظيمها
٣/٢/٣/٢ يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة على المقارنة والتحليل والتفكير الناقد .
٤/٢/٣/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات في مجال الرسم و التصوير
٥/٢/٣/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويدير الوقت بكفاءة.
٦/٢/٣/٢ يكتسب مهارة التواصل مع الآخرين و تحمل المسؤولية.
٧/٢/٣/٢ يدير الوقت بكفاءة
٨/٢/٣/٢ يمارس مهارات التعلم الذاتي.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

المعايير القياسية لبرنامج الدراسات العليا - الإصدار مارس ٢٠٠٩

٤- العلامات المرجعية :

لا توجد



٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : عام دراسي (فصلين دراسيين)

ب- هيكل البرنامج :

اجمالي		عملي	نظري	عدد الساعات
٢٥٪	٣	-	٣	مقررات العلوم الأساسية
٥٠٪	٦	٢	٤	مقررات علوم التخصص
٢٥٪	٣	٢	١	مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..):
١٠٠٪	١٢	٢٨	٢٤	الإجمالي

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) :

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي انتقائي اختياري

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز وحدة موزعة كالتالي :

إلزامي انتقائي اختياري

د. مقررات البرنامج :

ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال الرسم و التصوير

النهاية العظمى للدرجات				عدد الساعات			المقرر
مجموع	تحرير	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	مجموع	تطبيقي	نظري	
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	مقرر عربي الرسم و التصوير
١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مقرر أجنبي الرسم و التصوير
١٠٠	----	----	١٠٠	٣	--	٣	حلقة البحث



٥- محتويات المقررات :

المحتوي العلمي لمقررات ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال الرسم و التصوير

(١) الاحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص

الأسبوع	عدد الساعات		محتوى المقرر	٤- محتوى المقرر Contents
	نظري	عملي		
١	٤	-	٤-١- تعريف الإحصاء ووظيفتها.	
٢	٤	١	٤-٢- التوزيع التكراري.	
٣	٤	٢	٤-٣- التمثيل البياني.	
	١٠	٨	٤-٤- الإحصاء الوصفي (المتوسط - الوسيط - المنوال - الانحراف المعياري).	
٤	٤	٢	٤-٥- الإحصاء الاستدلالي (اختبارات - معامل الارتباط).	
٥	٤	٢	٤-٦- استخدامات برنامج الـ SPSS الإحصائية.	
	٣٠	١٥	اجمالي عدد الساعات	

(٢) مقرر عربي الرسم و التصوير

يهدف هذا المقرر إلى اعادة تطبيق أساسيات ومنهجيات البحث العلمي واستخدام أدواته المختلفة بجانب تطبيق المنهج التحليلي واستخدامه في مجال الرسم والتصوير والوعي بالمشكلات والرؤى الحديثة في مجال الرسم و التصوير .



والتصوير واتقان المهارات والاساليب التقنية المناسبة التي تخدم ممارسته المهنية ، و توظيف الخامات والادوات المتاحة بما يحقق أعلى قيمة تشكيلية في مجال الرسم والتصوير و اظهار الوعي بدوره الابداعي والجمالي في تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة في ضوء المتغيرات العالمية والاقليمية

٣) مقرر اجنبي الرسم و التصوير

بدراسة هذا المقرر يجب أن يكون الطالب قادراً على : اجادة تطبيق اساسيات ومنهجيات البحث العلمي واستخدام ادواته المختلفة في مجال النسيج و الطباعة و اظهار وعيا بالمشكلات الجارية و الرؤي الحديثة في مجال النسيج و الطباعة وكتابة المقالات العلمية في مجال التخصص باللغة الإنجليزية .

٤) حلقة البحث

بنهاية المقرر يكون الطالب قادر علي : كيفية كتابة عنوان البحث و تحديد متغيرات البحث و اختيار أدبيات الدراسة، ونوع مصادرها و كيفية كتابة ادبيات الدراسة في متن الرسالة و كتابة المراجع والمصادر .

الاسبوع	عدد الساعات	١- محتوى المقرر
الاسبوع الأول	ساعتين	تعريف الطلاب بمحتوى ومتطلبات المادة مثل: مناقشة وطرح بعض الأمثلة لعناوين بحوث في ضوء الاتجاهات المعاصرة للبحث العلمي والمرتبطة بالتخصص (مجال الإعلام).
الاسبوع الثاني والثالث والرابع	٦ ساعات	مناهج وأساليب البحث العلمي: المنهج المقارن. منهج المسح. المنهج التجريبي.
الاسبوع الخامس	ساعتين	كيفية اختيار مشكلة البحث
الاسبوع السادس	ساعتين	كيفية صياغة فروض البحث.
الاسبوع السابع	٤ ساعات	توضيح طرق وأدوات جمع البيانات:



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

والتامن		أداة الاستبانة (استمارة الاستقصاء) تحليل المضمون.
الاسبوع التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر	٦ ساعات	تعريف الطلاب بتصميم العينة: تعريف العينة اختيار العينة أنواع العينات. تحديد حجم العينة.
الاسبوع الثالث عشر	ساعتين	تكليف الطلاب بتحديد موضوع البحث ومتغيراته والحدود لمناقشتها.
الاسبوع الرابع عشر	ساعتين	مناقشة الطلاب في الموضوعات التي تم اختيارها ومناقشة متغيرات وحدود البحث.
الاسبوع الخامس عشر والسادس عشر	٤ ساعات	عرض عناوين الابحاث من قبل كل طالب وطالبة: توجيه الطلاب لجمع الدراسات العربية والأجنبية المرتبطة بمتغيرات البحث. تكليف الطلاب بصياغة المشكلة وتساؤلات وأهداف وأهمية البحث.
الاسبوع السابع عشر والثامن عشر	٤ ساعات	عرض مشكلة البحث وتساؤلاته وفروضه وأهدافه وأهميته تحديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الاجرائي مساعدة الطلاب في كيفية صياغة مقدمة البحث.
الاسبوع التاسع عشر	ساعتين	تكليف الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث .
الاسبوع العشرين	ساعتين	مناقشة الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث .
الاسبوع الحادي والعشرين	ساعتين	تكليف الطلاب بتحديد أدوات البحث واجراءاته
الاسبوع الثاني والعشرين والثالث	٤ ساعات	مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة .



والعشرين		
الاسبوع الرابع والعشرين والخامس والعشرين	٤ ساعات	مناقشة الأساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث.
الاسبوع السادس والعشرين والسابع والعشرين	٤ ساعات	مناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت.
الاسبوع الثامن والعشرين	ساعتين	عمل تقييم نهائي للخطط المعدة.
٥٦ ساعة		اجمالي عدد الساعات
٢٨ اسبوع		اجمالي عدد الاسباع

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

يشترط لقيد الطالب لدرجة الماجستير في التربية النوعية الآتي:

- أن يكون حاصلا علي دبلوم خاص في التربية النوعية من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية أو درجة معادله من معهد علمي آخر معترف به، وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره العام في الدبلوم الخاص عن (جيد) وفي مقررات التخصص عن (جيد جدا) ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد القيد والتسجيل ، كما يجب الالتزام بما يلي:
 - أ- أن يقدم موافقة جهة العمل.
 - ب- أن يتقدم للكلية بطلب قيد عند الإعلان وتعرض الطلبات علي مجالس الأقسام العلمية للبت فيها.
 - ج- يعقد للطالب اختبار قدرات شخصية.



٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يؤدي الطالب امتحان مدته ثلاث ساعات في كل مقرر من مقررات الدراسة ويحدد مجلس الدراسات العليا والبحوث بناء علي اقتراح مجلس الكلية ومجالس الأقسام المختصة مواعيد هذه الامتحانات ، ولا يجوز للطالب أن يؤدي الامتحان في أي من هذه المواد أكثر من مرتين، ويكون نجاحه فيها بحد ادني ٦٠٪ من مجموع الدرجات.
- يكلف الطالب بإجراء بحث في موضوع يقره السيمينار ثم مجلس القسم ولجنة الدراسات العليا
- ثم مجلس الكلية ويقدم الطالب بعد مضي عام ميلادي علي الأقل من تاريخ تسجيل الموضوع في مجلس الكلية رسالة علمية تقرر لجنة الإشراف صلاحيتها للمناقشة قبل عرضها علي لجنة المناقشة والحكم.
- يشترط لقبول الرسالة للمناقشة أن يكون الطالب قد حضر حلقة البحث (السيمينار) في القسم المسجل فيه بنسبة ٧٥٪ علي الأقل وخلال المدة القانونية اللازمة للحصول علي الدرجة العلمية من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي التسجيل.
- يذكر في الشهادة التي تمنح للطالب بيان ما يتخصص فيه وموضوع الرسالة التي تقدم بها والتقدير المستحق "مقبول - جيد - جيد جداً - ممتاز".
- يقدم المشرف أو المشرفون علي الدراسة تقريراً سنوياً يفيد مدي تقدم الباحث في رسالته.
- يقدم المشرفون تقريراً بصلاحية الرسالة للمناقشة ويقترح المشرف الرئيس أو المشرفون لجنة الحكم والمناقشة لإقرارها من مجلس القسم العلمي المختص ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية علي أن تتكون هذه اللجنة من المشرف أو المشرفين (بصوت واحد) وعضوين احدهما من خارج الجامعة وتناقش لجنة الحكم الدارس في بحثه مناقشة علنية.



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- أعمال سنة وشفوي	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية المهارات العامة
٢- امتحان تطبيقي	المهارات المهنية و العلمية
٣- امتحان تحريري	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية

- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	إستبيانات - مقابلات	٥٠ % من عدد طلاب الفرقة الثانية
٢- الخريجون	إستبيانات	٢٠ % من خريجين الدبلوم
٣- أصحاب الأعمال	إستبيانات - مقابلات شخصية	مديري المدارس و موجهي التربية و التعليم
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	تقارير	
٥- طرق أخرى		

المسئول عن البرنامج : ا.م.د / منال سعد عزب الشيمي التوقيع : التاريخ : / /

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢

[illegible]

مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المقررات الدراسية ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية (رسم وتصوير)

اسم المقرر		المعرفة و الفهم							القدرات الذهنية							مهنية			مهارات عامة															
		١/١/٢٠١٨	٢/١/٢٠١٨	٣/١/٢٠١٨	٤/١/٢٠١٨	٥/١/٢٠١٨	٦/١/٢٠١٨	٧/١/٢٠١٨	١/١/٢٠١٨	٢/١/٢٠١٨	٣/١/٢٠١٨	٤/١/٢٠١٨	٥/١/٢٠١٨	٦/١/٢٠١٨	٧/١/٢٠١٨	١/٢/٢٠١٨	٢/٢/٢٠١٨	٣/٢/٢٠١٨	٤/٢/٢٠١٨	٥/٢/٢٠١٨	٦/٢/٢٠١٨	٧/٢/٢٠١٨	١/٣/٢٠١٨	٢/٣/٢٠١٨	٣/٣/٢٠١٨	٤/٣/٢٠١٨	٥/٣/٢٠١٨	٦/٣/٢٠١٨	٧/٣/٢٠١٨					
ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص	✓									✓																							
	مقرر عربي مجال (الرسم والتصوير)	✓	✓	✓								✓																						
	مقرر أجنبي مجال (الرسم والتصوير)	✓	✓	✓										✓	✓																			
	حلقة البحث	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

المسئول عن البرنامج : التوقيع : التاريخ : / /

ا.م.د / منال سعد عزب الشيمي

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢



توصيف برنامج دراسي

أ- معلومات أساسية :

- ١- اسم البرنامج : الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (تصميم)
- ٢- طبيعة البرنامج : (أحادي)
- القسم المسئول عن البرنامج : (قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية)
- تاريخ إقرار البرنامج : قرار وزاري رقم (٣٢٢٧) بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠٠٥ م

ب- معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

- ١/١ يطبق أساسيات ومناهج البحث العلمي ويستخدم المنهج التحليلي واستخدامه في مجال التصميم .
 - ٢/١ يظهر وعيا بالمشكلات المهنية وإيجاد حلول لها في مجال التصميم .
 - ٣/١ يتقن المهارات المهنية في مجال التصميم واستخدام الوسائل التكنولوجية وتوظيف الموارد المتاحة بما يحقق اعلي استفادة منها .
 - ٤/١ يدرك أهمية الاتصال الفعال ويدرك دور الافراد في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .
- ٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية التصميم يكون الخريج قادرا على أن:



- ١/١/٢ يحدد الموضوعات البحثية التي يجب التطرق إليها في مجال التصميم.
- ٢/١/٢ يصف المعارف العلمية في مجال التصميم وانعكاسها علي البيئة و المجتمع .
- ٣/١/٢ يتعرف علي الطرق العلمية والنظريات الحديثة لاستخدامها في البحوث العلمية التطبيقية في مجال التصميم.
- ٤/١/٢ يبتكر افكار جديدة وحلول لمشكلات في مجال التصميم.
- ٥/١/٢ يتفهم مبادئ وأخلاقيات البحث العلمي في مجال التصميم.
- ٦/١/٢ يلم بمبادئ واساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التصميم.
- ٧/١/٢ يتفهم اساسيات واخلاقيات البحث العلمي .

٢/٢ القدرات الذهنية :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية تصميم يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٢ يوظف المعلومات للتعامل بكفاءة مع المشكلات في مجال التصميم .
- ٢/٢/٢ يعرض أفكارا ورؤى إبداعية في مجال التصميم .
- ٣/٢/٢ يقترح حلول للمشكلات في مجال التصميم في ضوء ما تحصل عليه من بيانات.
- ٤/٢/٢ يكتب دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال التصميم.
- ٥/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال التصميم .
- ٦/٢/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات .
- ٧/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال التصميم .

٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية تصميم يكون الخريج قادرا على أن:



- ١/١/٣/٢ يطبق المهارات المهنية الأساسية و الحديثة في مجال التصميم .
- ٢/١/٣/٢ يكتب مقترح لمشروع بحثي في مجال التصميم .
- ٣/١/٣/٢ يطور الممارسات المهنية لتحقيق الاهداف في مجال التصميم .

٢/٣/٢ مهارات عامة :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية تصميم يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٣/٢ يقدر مهارة الإنصات الجيد وفهم الاخرين.
- ٢/٢/٣/٢ يطلع على الجديد في مجال تخصصه باستخدام التكنولوجيا كأداة بحثية وأداة للوصول للمعلومات وتنظيمها
- ٣/٢/٣/٢ يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة على المقارنة والتحليل والتفكير الناقد .
- ٤/٢/٣/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات في مجال التصميم
- ٥/٢/٣/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويدير الوقت بكفاءة.
- ٦/٢/٣/٢ يكتسب مهارة التواصل مع الاخرين و تحمل المسؤولية.
- ٧/٢/٣/٢ يدير الوقت بكفاءة
- ٨/٢/٣/٢ يمارس مهارات التعلم الذاتي.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

المعايير القياسية لبرنامج الدراسات العليا - الإصدار مارس ٢٠٠٩

٤- العلامات المرجعية :

لا توجد



٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : عام دراسي (فصلين دراسيين)

ب- هيكل البرنامج :

عدد الساعات		نظري	عملي	اجمالي
مقررات العلوم الأساسية		٣	-	٣
مقررات علوم التخصص		٤	٢	٦
مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..):		١	٢	٣
الإجمالي		٢٤	٢٨	١٢
				١٠٠٪

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) :

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي انتقائي اختياري

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز وحدة موزعة كالتالي :

إلزامي انتقائي اختياري



د. مقررات البرنامج :

ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال التصميم

النهاية العظمى للدرجات				عدد الساعات			المقرر
مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	مجموع	تطبيقي	نظري	
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	مقرر عربي التصميم
١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مقرر أجنبي التصميم
١٠٠	----	----	١٠٠	٣	--	٣	حلقة البحث

- محتويات المقررات :

المحتوي العلمي لمقررات ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال التصميم



(١) الاحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص

الأسبوع	عدد الساعات		محتوى المقرر	٤- محتوى المقرر Contents
	نظري	عملي		
١	٤	-	٤-١- تعريف الإحصاء ووظيفتها.	
٢	٤	١	٤-٢- التوزيع التكراري.	
٣	٤	٢	٤-٣- التمثيل البياني.	
	١٠	٨	٤-٤- الإحصاء الوصفي (المتوسط - الوسيط - المنوال - الانحراف المعياري).	
٤	٤	٢	٤-٥- الإحصاء الاستدلالي (اختبارات - معامل الارتباط).	
٥	٤	٢	٤-٦- استخدامات برنامج الـ SPSS الإحصائية.	
	٣٠	١٥	اجمالي عدد الساعات	

(٢) مقرر عربي التصميم

يهدف هذا المقرر إلى تعميق مفهوم التصميم ، باعتباره نظاماً إنسانياً يحدد أشكال العصر، وينبئ عن أنماطها الحديثة، ويكفل وحدة العمل الفني وتكامل مقوماته. ويزود الباحث بخبرات فنية وتقنيات جديدة، باعتبارها أوجه للاتصال الشكلي والتعبيري في الحياة . كما يتم تزويد الدارسين بالمعارف الخاصة بالتقنيات الفنية المتصلة بالمجال وطرق تطبيقاتها. كما يتم تسليط الضوء على الأساليب والمدارس الفنية ونظرياتها، وربط ذلك بمجال التربية والتعليم من جانب وبمجال الاحتراف في التصميم من جانب آخر.



٣) مقرر اجنبي التصميم

يهدف هذا المقرر إلى التعرف على المعارف الأساسية الخاصة بمادة التصميم من مصطلحات أساسية خاصة بعناصر التصميم وأأسسه وكذلك العلاقات التصميمية كالتراكب والتقاطع والتداخل وغيرها

٤) حلقة البحث

بنهاية المقرر يكون الطالب قادر علي : كيفية كتابة عنوان البحث و تحديد متغيرات البحث و اختيار أدبيات الدراسة، ونوع مصادرها و كيفية كتابة ادبيات الدراسة في متن الرسالة و كتابة المراجع والمصادر .

الاسبوع	عدد الساعات	١- محتوى المقرر
الاسبوع الأول	ساعتين	تعريف الطلاب بمحتوى ومتطلبات المادة مثل: مناقشة وطرح بعض الأمثلة لعناوين بحوث في ضوء الاتجاهات المعاصرة للبحث العلمي والمرتبطة بالتخصص (مجال الإعلام).
الاسبوع الثاني والثالث والرابع	٦ ساعات	مناهج وأساليب البحث العلمي: المنهج المقارن. منهج المسح. المنهج التجريبي.
الاسبوع الخامس	ساعتين	كيفية اختيار مشكلة البحث
الاسبوع السادس	ساعتين	كيفية صياغة فروض البحث.
الاسبوع السابع والثامن	٤ ساعات	توضيح طرق وأدوات جمع البيانات: أداة الاستبانة (استمارة الاستقصاء) تحليل المضمون.
الاسبوع التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر	٦ ساعات	تعريف الطلاب بتصميم العينة: تعريف العينة اختيار العينة أنواع العينات. تحديد حجم العينة.



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

الاسبوع الثالث عشر	ساعتين	تكليف الطلاب بتحديد موضوع البحث ومتغيراته والحدود لمناقشتها.
الاسبوع الرابع عشر	ساعتين	مناقشة الطلاب في الموضوعات التي تم اختيارها ومناقشة متغيرات وحدود البحث.
الاسبوع الخامس عشر والسادس عشر	٤ ساعات	عرض عناوين الابحاث من قبل كل طالب وطالبة: توجيه الطلاب لجمع الدراسات العربية والأجنبية المرتبطة بمتغيرات البحث. تكليف الطلاب بصياغة المشكلة وتساؤلات وأهداف وأهمية البحث.
الاسبوع السابع عشر والثامن عشر	٤ ساعات	عرض مشكلة البحث وتساؤلاته وفروضه وأهدافه وأهميته تحديد مصطلحات البحث وصياغة التعريف الاجرائي مساعدة الطلاب في كيفية صياغة مقدمة البحث.
الاسبوع التاسع عشر	ساعتين	تكليف الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث .
الاسبوع العشرين	ساعتين	مناقشة الطلاب في مجتمع البحث والعينة والمنهج المستخدم في البحث .
الاسبوع الحادي والعشرين	ساعتين	تكليف الطلاب بتحديد أدوات البحث واجراءاته
الاسبوع الثاني والعشرين والثالث والعشرين	٤ ساعات	مناقشة الطلاب في أدوات البحث المستخدمة .
الاسبوع الرابع والعشرين والخامس والعشرين	٤ ساعات	مناقشة الأساليب الاحصائية المناسبة لمعالجة بيانات البحث.
الاسبوع السادس والعشرين والعشرين	٤ ساعات	مناقشة الخطط البحثية المقدمة من قبل الطلاب وعمل التعديلات اللازمة عليها ان وجدت.



الاسبوع الثامن والعشرين	ساعتين	عمل تقييم نهائي للخطط المعدة.
٥٦ ساعة		اجمالي عدد الساعات
٢٨ اسبوع		اجمالي عدد الاسبوع

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

يشترط لقيد الطالب لدرجة الماجستير في التربية النوعية الآتي:

- أن يكون حاصلا علي دبلوم خاص في التربية النوعية من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية أو درجة معادله من معهد علمي آخر معترف به، وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره العام في الدبلوم الخاص عن (جيد) وفي مقررات التخصص عن (جيد جدا) ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد القيد والتسجيل ، كما يجب الالتزام بما يلي:
 - أ- أن يقدم موافقة جهة العمل.
 - ب- أن يتقدم للكلية بطلب قيد عند الإعلان وتعرض الطالبات علي مجالس الأقسام العلمية للبت فيها.
 - ج- يعقد للطالب اختبار قدرات شخصية.

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يؤدي الطالب امتحان مدته ثلاث ساعات في كل مقرر من مقررات الدراسة ويحدد مجلس الدراسات العليا والبحوث بناء علي اقتراح مجلس الكلية ومجالس الأقسام المختصة مواعيد هذه الامتحانات ، ولا يجوز للطالب أن يؤدي الامتحان في أي من هذه المواد أكثر من مرتين، ويكون نجاحه فيها بحد ادني ٦٠٪ من مجموع الدرجات.
- يكلف الطالب بإجراء بحث في موضوع يقره السيمينار ثم مجلس القسم ولجنة الدراسات العليا



- ثم مجلس الكلية ويقدم الطالب بعد مضي عام ميلادي علي الأقل من تاريخ تسجيل الموضوع في مجلس الكلية رسالة علمية تقرر لجنة الإشراف صلاحيتها للمناقشة قبل عرضها علي لجنة المناقشة والحكم.
- يشترط لقبول الرسالة للمناقشة أن يكون الطالب قد حضر حلقة البحث (السيمينار) في القسم المسجل فيه بنسبة ٧٥٪ علي الأقل وخلال المدة القانونية اللازمة للحصول علي الدرجة العلمية من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي التسجيل.
- يذكر في الشهادة التي تمنح للطالب بيان ما يتخصص فيه وموضوع الرسالة التي تقدم بها والتقدير المستحق "مقبول - جيد - جيد جداً - ممتاز".
- يقدم المشرف أو المشرفون علي الدراسة تقريراً سنوياً يفيد مدي تقدم الباحث في رسالته.
- يقدم المشرفون تقريراً بصلاحية الرسالة للمناقشة ويقترح المشرف الرئيس أو المشرفون لجنة الحكم والمناقشة لإقرارها من مجلس القسم العلمي المختص ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية علي أن تتكون هذه اللجنة من المشرف أو المشرفين (بصوت واحد) وعضوين أحدهما من خارج الجامعة وتناقش لجنة الحكم الدارس في بحثه مناقشة علنية.

٨- طرق وقواعد تقييم الملحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١ - أعمال سنة وشفوي	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية المهارات العامة
٢ - امتحان تطبيقي	المهارات المهنية و العلمية
٣ - امتحان تحريري	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية



طرق تقويم البرنامج :

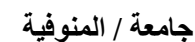
القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	إستبيانات - مقابلات	٥٠ % من عدد طلاب الفرقة الثانية
٢- الخريجون	إستبيانات	٢٠ % من خريجين الدبلوم
٣- أصحاب الأعمال	إستبيانات - مقابلات شخصية	مديري المدارس و موجهي التربية و التعليم
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	تقارير	
٥- طرق أخرى		

التاريخ : / /

المسئول عن البرنامج : ا.م.د / أمل متولي أبو قمر التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمى : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢



مصنوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المعايير الأكاديمية NARS ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية التصميم

[illegible]

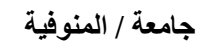


كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

																						٣- الربط بين المعارف المختلفة لحل المشاكل المهنية.		
																						٤- إجراء دراسة بحثية و/أو كتابة دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية.		
																						٥- تقييم المخاطر في الممارسات المهنية في مجال التخصص.		
																						٦- التخطيط لتطوير الأداء في مجال التخصص.		
																						٧- اتخاذ القرارات المهنية في سياقات مهنية متنوعة.		
																							١- إتقان المهارات المهنية الأساسية والحديث في مجال التخصص.	
																							٢- كتابة و تقييم التقارير المهنية.	
																							٣- تقييم الطرق والأدوات القائمة في مجال التخصص.	
																								١- التواصل الفعال بأنواعه المختلفة.
																								٢- استخدام تكنولوجيا المعلومات بما يخدم الممارسة المهنية.
																								٣- التقييم الذاتي وتحديد احتياجاته التعليمية الشخصية.

[illegible]



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المقررات الدراسية ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية التصميم

اسم المقرر		المعرفة و الفهم						القدرات الذهنية						مهنية			مهارات عامة										
		١/١/٢	٢/١/٢	٣/١/٢	٤/١/٢	٥/١/٢	٦/٢/٢	٧/٢/٢	١/٢/٢	٢/٢/٢	٣/٢/٢	٤/٢/٢	٥/٢/٢	٦/٢/٢	٧/٢/٢	١/١/٣/٢	٢/١/٣/٢	٣/١/٣/٢	١/٢/٣/٢	٢/٢/٣/٢	٣/٢/٣/٢	٤/٢/٣/٢	٥/٢/٣/٢	٦/٢/٣/٢	٧/٢/٣/٢	٨/٢/٣/٢	
ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص	✓				✓					✓			✓		✓				✓	✓						
	مقرر عربي مجال التصميم	✓	✓		✓			✓				✓			✓	✓	✓										
	مقرر أجنبي مجال التصميم	✓	✓	✓						✓				✓	✓												
	حلقة البحث	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓					✓		✓	✓

التاريخ : / /

المسئول عن البرنامج : ا.م.د / أمل متولي أبو قمر التوقيع :

رئيس مجلس القسم العلمي : ا.د/ ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢



توصيف برنامج دراسي

أ- معلومات أساسية :

- ١- اسم البرنامج : الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (اشغال فنية)
- ٢- طبيعة البرنامج : (أحادي)
- القسم المسئول عن البرنامج : (قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية)
- تاريخ إقرار البرنامج : قرار وزاري رقم (٣٢٢٧) بتاريخ ٣ / ١٢ / ٢٠٠٥ م

ب- معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

- ١/١ يجيد تطبيق أساسيات ومناهج البحث العلمي ويستخدم المنهج التحليلي واستخدامه في مجال (الأشغال الفنية) .
- ٢/١ يظهر وعيا بالمشكلات المهنية وإيجاد حلول لها في مجال (الأشغال الفنية) .
- ٣/١ يتقن المهارات المهنية في مجال (الأشغال الفنية) واستخدام الوسائل التكنولوجية وتوظيف الموارد المتاحة بما يحقق اعلي استفادة منها .
- ٤/١ يدرك أهمية الاتصال الفعال ويدرك دور الافراد في تنمية المجتمع و الحفاظ علي البيئة .

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

- بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (الأشغال الفنية) يكون الخريج قادرا على أن:



- ١/١/٢ يحدد الموضوعات البحثية التي يجب التطرق إليها في مجال (الأشغال الفنية) .
- ٢/١/٢ يصف المعارف العلمية في مجال (الأشغال الفنية) وانعكاسها علي البيئة و المجتمع
- ٣/١/٢ يتعرف علي الطرق العلمية والنظريات الحديثة لاستخدامها في البحوث العلمية التطبيقية في مجال (الأشغال الفنية) .
- ٤/١/٢ يبتكر افكار جديدة وحلول لمشكلات في مجال (الأشغال الفنية) .
- ٥/١/٢ يتقهم مبادئ وأخلاقيات البحث العلمي في مجال (الأشغال الفنية) .
- ٦/١/٢ يلم بمبادئ واساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال (الأشغال الفنية) .
- ٧/١/٢ يتقهم اساسيات واخلاقيات البحث العلمي .

٢/٢ القدرات الذهنية :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (الأشغال الفنية) يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٢ يوظف المعلومات للتعامل بكفاءة مع المشكلات في مجال (الأشغال الفنية) .
- ٢/٢/٢ يعرض أفكارا ورؤى إبداعية في مجال (الأشغال الفنية) .
- ٣/٢/٢ يقترح حلول للمشكلات في مجال (الأشغال الفنية) في ضوء ما تحصل عليه من بيانات.
- ٤/٢/٢ يكتب دراسة علمية منهجية حول مشكلة بحثية في مجال (الأشغال الفنية) .
- ٥/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال (الأشغال الفنية) .
- ٦/٢/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية؛ للتواصل والبحث عن المعلومات .
- ٧/٢/٢ يتخذ القرارات المهنية اللازمة لحل مشكلات في مجال (الأشغال الفنية) .



٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (الأشغال الفنية)
يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/١/٣/٢ يطبق المهارات المهنية الأساسية و الحديثة في مجال (الأشغال الفنية) .
- ٢/١/٣/٢ يكتب مقترح لمشروع بحثي في مجال (الأشغال الفنية) .
- ٣/١/٣/٢ يطور الممارسات المهنية لتحقيق الاهداف في مجال (الأشغال الفنية) .

٢/٣/٢ مهارات عامة :

بانتهاء دراسة برنامج الماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية (الأشغال الفنية)
يكون الخريج قادرا على أن:

- ١/٢/٣/٢ يقدر مهارة الإنصات الجيد وفهم الآخرين.
- ٢/٢/٣/٢ يطلع على الجديد في مجال تخصصه يستخدم التكنولوجيا كأداة بحثية وأداة للوصول للمعلومات وتنظيمها
- ٣/٢/٣/٢ يلم بأساليب التقويم واكتساب القدرة على المقارنة والتحليل والتفكير الناقد .
- ٤/٢/٣/٢ يستخدم الوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات في مجال (الأشغال الفنية)
- ٥/٢/٣/٢ يعمل بكفاءة ضمن فريق ويدير الوقت بكفاءة.
- ٦/٢/٣/٢ يكتسب مهارة التواصل مع الآخرين و تحمل المسؤولية.
- ٧/٢/٣/٢ يدير الوقت بكفاءة
- ٨/٢/٣/٢ يمارس مهارات التعلم الذاتي.



٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

المعايير القياسية لبرنامج الدراسات العليا - الإصدار مارس ٢٠٠٩

٤- العلامات المرجعية :

لا توجد

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : عام دراسي (فصلين دراسيين)

ب- هيكل البرنامج :

اجمالي		عملي	نظري	عدد الساعات
٢٥٪	٣	-	٣	مقررات العلوم الأساسية
٥٠٪	٦	٢	٤	مقررات علوم التخصص
٢٥٪	٣	٢	١	مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..):
١٠٠٪	١٢	٢٨	٢٤	الإجمالي

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) :

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي انتقائي اختياري

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز وحدة موزعة كالتالي :

إلزامي انتقائي اختياري



د. مقررات البرنامج :

ماجستير في التربية النوعية تخصص التربية الفنية في مجال (الأشغال الفنية)

النهاية العظمى للدرجات				عدد الساعات			المقرر
مجموع	تحريري	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	مجموع	تطبيقي	نظري	
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص
١٠٠	٤٠	٤٠	٢٠	٣	٢	١	مقرر عربي
١٠٠	٨٠	-	٢٠	٣	-	٣	مقرر أجنبي
١٠٠	----	----	١٠٠	٣	--	٣	حلقة البحث

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

يشترط لقياد الطالب لدرجة الماجستير في التربية النوعية الآتي:

- أن يكون حاصلا علي دبلوم خاص في التربية النوعية من إحدى جامعات جمهورية مصر العربية أو درجة معادله من معهد علمي آخر معترف به، وفي جميع الحالات يجب ألا يقل تقديره العام في الدبلوم الخاص عن (جيد) وفي مقررات التخصص عن (جيد جدا) ويحدد مجلس الكلية نظم ومواعيد القيد والتسجيل ، كما يجب الالتزام بما يلي:

أ- أن يقدم موافقة جهة العمل.

ب- أن يتقدم للكلية بطلب قيد عند الإعلان وتعرض الطالبات علي مجالس الأقسام العلمية للبت فيها.

ج- يعقد للطالب اختبار قدرات شخصية.



٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يؤدي الطالب امتحان مدته ثلاث ساعات في كل مقرر من مقررات الدراسة ويحدد مجلس الدراسات العليا والبحوث بناء علي اقتراح مجلس الكلية ومجالس الأقسام المختصة مواعيد هذه الامتحانات ، ولا يجوز للطالب أن يؤدي الامتحان في أي من هذه المواد أكثر من مرتين، ويكون نجاحه فيها بحد ادني ٦٠٪ من مجموع الدرجات.
- يكلف الطالب بإجراء بحث في موضوع يقره السيمانار ثم مجلس القسم ولجنة الدراسات العليا
- ثم مجلس الكلية ويقدم الطالب بعد مضي عام ميلادي علي الأقل من تاريخ تسجيل الموضوع في مجلس الكلية رسالة علمية تقرر لجنة الإشراف صلاحيتها للمناقشة قبل عرضها علي لجنة المناقشة والحكم.
- يشترط لقبول الرسالة للمناقشة أن يكون الطالب قد حضر حلقة البحث (السيمانار) في القسم المسجل فيه بنسبة ٧٥٪ علي الأقل وخلال المدة القانونية اللازمة للحصول علي الدرجة العلمية من تاريخ موافقة مجلس الكلية علي التسجيل.
- يذكر في الشهادة التي تمنح للطالب بيان ما يتخصص فيه وموضوع الرسالة التي تقدم بها والتقدير المستحق "مقبول - جيد - جيد جداً - ممتاز".
- يقدم المشرف أو المشرفون علي الدراسة تقريراً سنوياً يفيد مدي تقدم الباحث في رسالته.
- يقدم المشرفون تقريراً بصلاحية الرسالة للمناقشة ويقترح المشرف الرئيس أو المشرفون لجنة الحكم والمناقشة لإقرارها من مجلس القسم العلمي المختص ولجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية علي أن تتكون هذه اللجنة من المشرف أو المشرفين (بصوت واحد) وعضوين احدهما من خارج الجامعة وتناقش لجنة الحكم الدارس في بحثه مناقشة علنية.



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٨- طرق وقواعد تقييم الملتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- أعمال سنة وشفوي	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية المهارات العامة
٢- امتحان تطبيقي	المهارات المهنية و العلمية
٣- امتحان تحريري	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية

- طرق تقويم البرنامج :

القائم بالتقويم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	إستبيانات - مقابلات	٥٠ % من عدد طلاب الفرقة الثانية
٢- الخريجون	إستبيانات	٢٠ % من خريجين الدبلوم
٣- أصحاب الأعمال	إستبيانات - مقابلات شخصية	مديري المدارس و موجهي التربية و التعليم
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	تقارير	
٥- طرق أخرى		

المسئول عن البرنامج : أ.د / أشرف أحمد العيسوي التوقيع : التاريخ : / /

رئيس مجلس القسم : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢

مصنوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المعايير الأكاديمية NARS ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية (اشغال فنية)

[illegible]

[illegible]

مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة من البرنامج مع المقررات الدراسية ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية (اشغال فنية)

اسم المقرر		المعرفة و الفهم							القدرات الذهنية							مهنية			مهارات عامة								
		١/١/٢٠	٢/١/٢٠	٣/١/٢٠	٤/١/٢٠	٥/١/٢٠	٦/٢/٢٠	٧/٢/٢٠	١/٢/٢٠	٢/٢/٢٠	٣/٢/٢٠	٤/٢/٢٠	٥/٢/٢٠	٦/٢/٢٠	٧/٢/٢٠	١/١/٢٠	٢/١/٢٠	٣/١/٢٠	١/٢/٢٠	٢/٢/٢٠	٣/٢/٢٠	٤/٢/٢٠	٥/٢/٢٠	٦/٢/٢٠	٧/٢/٢٠	٨/٢/٢٠	
ماجستير التربية النوعية تخصص تربية فنية	الإحصاء وتطبيقات الحاسب في مجال التخصص	✓				✓								✓			✓			✓							
	مقرر عربي مجال (اشغال فنية)	✓	✓					✓		✓						✓											
	مقرر أجنبي مجال (اشغال فنية)	✓	✓	✓				✓		✓																	
	حلقة البحث	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

المسئول عن البرنامج : ا.د / أشرف أحمد العيسوي التوقيع : التاريخ : / /

رئيس مجلس القسم : أ.د/ ميلاد إبراهيم متي

تم الاعتماد من مجلس القسم بتاريخ ٢٠١٨/٩/٢