



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

برنامج قسم التربية الفنية



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

توصيف برنامج دراسي

أ- معلومات أساسية :

- ١- اسم البرنامج : **بكالوريوس التربية الفنية**
- ٢- طبيعة البرنامج : (أحادي)

القسم المسئول عن البرنامج : (قسم التربية الفنية) تاريخ إقرار البرنامج

ب- معلومات متخصصة :

١- الأهداف العامة للبرنامج :

- ١/١ يصمم خطط تدريسية لتوظيف أسس وعناصر بناء العمل الفني مدركا للهوية الثقافية للأمة و العلاقة بين الفن و المجتمع علي مر الحضارات .
- ٢/١ يطبق طرائق التدريس في مجال التربية الفنية موظفا للتكنولوجيا ومدركا لمعارفة بالعلوم و الخامات و الأدوات .
- ٣/١ يوظف مهاراته الفنية في للأرتقاء بالفكر الإبداعي وتنمية قيم الانتماء للوطن و التسامح ملتزما بأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها .مراعي خصائص المتعلمين وانماط تعليمهم و تعلمهم .
- ٤/١ ينمي ذاته علميا ومهنيا ويؤمن بالتعليم المستمر ويتفهم المستجدات ذات العلاقة بالتخصص .
- ٥/١ يتعامل بمهنية مع ذوي الاحتياجات الخاصة مراعي الفروق الفردية ويتبع قواعد الامن والسلامة المهنية
- ٦/١ يشارك في اعداد وتنفيذ المتاحف و المعارض في ضوء الإمكانيات المتاحة وفقا لما يتوافر لديه من خبرات تعليمية وإدارية وميدانية مناسبة .
- ٧/١ يصمم المشروعات و الصناعات الفنية الصغيرة وينفذها ايمانا منه بدوره في حل المشكلات الاجتماعية باستخدام الأساليب العلمية .



كلية التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٨/١ يشارك في أنشطة خدمة المجتمع والتطور التربوي بما يحقق الجودة و التميز .

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج :

١/٢ المعرفة والفهم :

إلى جانب المعارف والمفاهيم العامة يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الفنية قد اكتسب ما يلي:

- A1 يحدد أسس الإدارة التربوية والتخطيط.
- A2 يذكر أسس تصميم البيئات التعليمية / التعليمية.
- A3 يعرف المنهج الدراسي ومكوناته .
- A4 يميز بين بناء المنهج وتطويره.
- A5 يعدد الأسس المختلفة لتقويم المنهج الدراسي .
- A6 يعدد نظريات التعليم والتعلم.
- A7 يذكر خصائص مراحل نمو المتعلمين.
- A8 يعدد الاستراتيجيات المختلفة للتعليم والتعلم
- A9 يذكر مميزات استراتيجيات التعليم والتعلم المتعددة
- A10 يعدد أسس تكنولوجيا التعليم والوسائل المعينة للتعليم والتعلم .
- A11 يحدد معايير اختيار الوسائل المعينة للتعليم والتعلم
- A12 يذكر معنى التقويم التربوي
- A13 يبين العلاقة بين التقويم التربوي ونظرياته
- A14 يعدد مميزات استراتيجيات التقويم التربوي
- A15 يحدد معنى التربية الخاصة ومجالاتها
- A16 يصنف استراتيجيات التربية الخاصة
- A17 يذكر مفهوم التعلم الذاتي ونظرياته
- A18 يبين أساليب التنمية المهنية والتعليم المستمر



- A19 يعدد مصادر العلاقات المهنية في مجال التعليم
- A20 يبين مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم
- A21 يحدد أخلاقيات مهنة التعليم
- A22 يبين الترابط بين أخلاقيات مهنة التعليم، والتشريعات المنظمة لها
- A23 يعدد حقوق المعلم وواجباته
- A24 يعدد نظريات الإرشاد التربوي والنفسي
- A25 يحدد نظريات الإرشاد وريادة الأعمال
- A26 يصف الأبعاد المجتمعية: السياسية، والثقافية، والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم
- A27 يعدد الأبعاد المجتمعية المرتبطة بالمجتمع والتعليم
- A28 يوضح مقومات بناء الشخصية
- A29 يشرح مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية
- A30 يعدد منهجيات البحث والاستقصاء
- A31 يذكر استراتيجيات التفكير ومنهجياته
- A32 يعدد متطلبات العمل الفرقي والمشاركة المجتمعية
- A33 يوضح مداخل ونظم الجودة والاعتماد بالمؤسسات التعليمية المختلفة
- A34 يبين نظريات الاتصال وأساليبه الفاعلة
- A35 يحدد التطورات العلمية والتكنولوجية
- A36 يبين دور التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص
- A37 يعدد اوجه التكامل بين فروع العلوم
- A38 يتعرف تاريخ الفنون عبر الحضارات القديمة
- A39 يلم بتاريخ الفنون المعاصرة
- A40 يتعرف فلسفات الفنون القديمة والمعاصرة
- A41 يشرح نظريات الفن التشكيلي عبر العصور
- A42 يشرح أسس عناصر التصميم في العمل الفني
- A43 يتعرف عناصر بناء العمل الفني
- A44 يلم بتقنيات واساليب تنفيذ العمل الفني



- A45 يوضح كيفية استخدام موارد البيئة في بناء وتصميم العمل الفني
- A46 يلم بأنواع الخامات الطبيعية و الصناعية
- A47 يتعرف خصائص الخامات المستخدمة في العمل الفني .
- A48 يذكر الأدوات و الأجهزة المستخدمة في العمل الفني.
- A49 يعدد استخدامات الخامات و الأدوات و الأجهزة المستخدمة في العمل الفني .
- A50 يتعرف طرق وأساليب تصميم المتاحف والمعارض الفنية
- A51 يحدد متطلبات تنفيذ المتاحف والمعارض الفنية
- A52 يعدد أنواع المتاحف والمعارض وأهميتها
- A53 يلم بخصائص العمل الفني .
- A54 يدرك المعايير العلمية للقيم الفنية و الجمالية .
- A55 يشرح مراحل رسوم الأطفال و المراهقين
- A56 يتعرف خصائص رسوم الأطفال و المراهقين ولزماتهم في التعبير
- A57 يلم بخصائص رسوم الأطفال و المراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة .
- A58 يدرك أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص
- A59 يلم بوسائل الأمان و ادواتها
- A60 يعرف اليات تحديد المخاطر و الاحتياطات الواجب اتخاذها .
- A61 يلم بأسس إدارة المشروعات الفنية الصغيرة
- A62 يتعرف مصادر التمويل المتاحة لأقامة المشروعات الفنية الصغيرة .

٢/٢ القدرات الذهنية :

إلى جانب المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الفنية قادرا على أن:

- B1 يستكشف أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي.
- B2 يحدد أساليب تقويم المتعلمين
- B3 يحلل نتائج تقويم أداءه وأداء الآخرين.



-
- B4 يحلل السياسات والنظم التعليمية
- B5 يقوم المواقف الحياتية المختلفة
- B6 يخطط دراسة جدوى لمشروع فني صغير
- B7 يقيم دراسة جدوى لمشروع فني صغير
- B8 يبتكر تصميمات متعددة في مجال التخصص
- B9 يستنتج رؤى إبداعية أصيلة في مجال التخصص
- B10 يقترح أمثلة متنوعة ومبتكرة في مجال التخصص
- B11 يحلل الأعمال الفنية في مجال التخصص وفق معايير علمية
- B12 ينقد الأعمال الفنية وفق معايير علمية
- B13 يستنبط أهم القيم والمعايير العلمية في تحليل الأعمال الفنية
- B14 يفسر مواصفات البيئة الفنية الجميلة و أهميتها
- B15 يضع تصور لبيئة فنية جميلة يتعايش فيها الفرد و الأسرة
- B16 يستنتج اثار العلاقة المتبادلة بين البيئة الفنية الجميلة و النواحي النفسية و الاجتماعية
- B17 يلخص أبعاد المشكلات المهنية
- B18 يحدد قضايا المجتمع المرتبطة بالمشكلات المهنية
- B19 يستنبط حلول للتصدي للمشكلات المهنية وفقا لقضايا المجتمع
- B20 يتذوق أعمال المدارس والاتجاهات الفنية المعاصرة
- B21 يحلل اتجاهات و فلسفات الفن المعاصر في مصر والعالم
- B22 يقيم الأعمال الفنية المعاصرة و المستجدة



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٣/٢ المهارات :

١/٣/٢ مهارات مهنية وعملية :

إلى جانب المهارات المهنية العامة يجب أن يكون خريج برنامج إعداد معلم التربية الفنية قادرا على أن:

- C1 يذكر ماهية التخطيط وانواعه
- C2 يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة..
- C3 يحدد عناصر البيئة التربوية الجيدة
- C4 يبين العوامل المؤثرة على جودة البيئة التربوية
- C5 يحدد الطرق المختلفة لإدارة الصف لمواجهة الفروق الفردية
- C6 يوضح كيفية ادارة الصف لتحقيق نواتج التعلم المستهدفة
- C7 يعدد أساليب تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم.
- C8 يعدد استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم
- C9 يميز بين الأنشطة الصفية واللا صفية
- C10 يوضح أساليب وأدوات التقويم التربوي
- C11 يحدد مهارات التعلم الذاتي لنموه المهني
- C12 يصمم آليات لبناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم والمجتمع
- C13 يحدد أسس الإرشاد: التربوي والنفسي
- C14 يبنى علاقة بين أسس الإرشاد وريادة الاعمال
- C15 يقوم سبل تحسين المناخ المدرسي
- C16 يمارس مهارات الاتصال
- C17 يجهز الخامات المناسبة لإنتاج الاعمال الفنية
- C18 يستخدم الادوات المناسبة لإنتاج الاعمال الفنية
- C19 ينتخب أفضل الأدوات و الخامات لأنتاج الاعمال الفنية .
- C20 يطبق الاسس العلمية السليمة في تصميم و أعداد المعارض والمتاحف الفنية
- C21 يعد تقرير عن المتاحف و المعرض التي قام بزيارتها
- C22 يستخدم مختارات من عناصر البيئة الطبيعية و الصناعية في انتاج اعمال فنية



- C23 يعيد صياغة الخامات البيئية الطبيعية و الصناعية لانتاج اعمال فنية إبداعية
- C24 يولف بين الخامات المتنوعة في البيئة الطبيعية و الصناعية لابتكار اعمال فنية
- C25 يستخدم مخلفات ومستهلكات البيئة في انتاج اعمال فنية
- C26 يوظف الخامات صديقة البيئة لانتاج اعمال فنية
- C27 يبتكر أعمال فنية من الخامات البيئية المحلية
- C28 ينتج اعمال فنية وميدانية لتجميل البيئة المحيطة
- C29 يوظف الالات المناسبة في انتاج الاعمال الفنية
- C30 يجيد استخدام الادوات المناسبة لتشكيل الأعمال الفنية
- C31 يرسم انواع المنظور والرسم الهندسي المختلفة
- C32 يطبق قواعد الرسم الهندسي والمنظور عند تنفيذ العمل الفني
- C33 يشكل مجسمات هندسية طبقا لقواعد المنظور والرسم الهندسي
- C34 يستخدم اصول العلوم الفنية في انتاج الاعمال الفنية المتنوعة
- C35 يطبق اسس ونظريات علوم الفن عند انتاج اعمال فنية متنوعة
- C36 يصمم خلفيات مناسبة لمسرح الطفل
- C37 ينفذ بعض نماذج العرائس والأشكال الخاصة بمسرح الطفل
- C38 يجهز المتطلبات الفنية التشكيلية الخاصة بمسرح الطفل
- C39 ينفذ دراسة الجدوى لمشروع فني صغير
- C40 يجهز الخامات والأدوات اللازمة لإنتاج مشروع فني صغير
- C41 ينتج أعمال فنية وطرق تسويقها
- C42 يصمم بيئة العمل مراعيًا قواعد وأسس الأمن و السلامة
- C43 يطبق قواعد و أسس الأمن و السلامة أثناء تنفيذ العمل الفني



كلية التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٢/٣/٢ مهارات عامة :

- D1 يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل
- D2 يحترم الرئ و الرئ الاخر
- D3 يستخدم تطبيقات التكنولوجيا الحديثة في الفن
- D4 يستخدم قدراته الشخصية للتواصل و البحث عن المعرفة الجديدة
- D5 يشجع الموهوبين علي تنمية قدراتهم الفنية
- D6 يصمم ويدير ورش عمل لتدريب الخريجين
- D7 يتواصل مع المؤسسات و الهيئات لنقل الخبرة الفنية باللغة الاجنبية
- D8 ينقل الخبرات الفنية الي المجتمع الخارجي
- D9 يجمل البيئة المحيطة بالاعمال الفنية
- D10 يدير بكفاءة المشروعات الصغيرة
- D11 يشارك في وضع حلولاً للقضايا العامة للمجتمع

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية (NARS) قطاع التربية النوعية - الإصدار الأول يناير ٢٠٠٩

٤- العلامات المرجعية :

لا توجد



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

٥- هيكل ومكونات البرنامج :

أ - مدة البرنامج : أربعة سنوات (٨ فصول دراسية)

ب- هيكل البرنامج :

اجمالي		عملي	نظري	عدد الساعات
٤%	٨	-	٨	مقررات العلوم الأساسية
١٧%	٣٤	٢	٣٢	مقررات العلوم الاجتماعية والإنسانية
٦٢%	١٢٠	٩٨	٢٢	مقررات علوم التخصص
١٣%	٢٥	٦	١٩	مقررات من علوم أخرى (حاسب آلي و..):
٤%	٨	٨	-	التدريب الميداني
١٠٠%	١٩٥	١١٤	٨١	الإجمالي

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة) :

المستوى الأول / السنة الأولى : يلزم اجتياز وحدة موزعة على النحو التالي :

إلزامي انتقائي اختياري

المستوى الأول / السنة الثانية : يلزم اجتياز وحدة موزعة كالتالي :

إلزامي انتقائي اختياري



كلية التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٦. مقررات البرنامج :

أ - إلزامى :

الفرقة الاولى الفصل الدراسي الأول

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			
الأول	الأولى	٢	-	-		مبادي التربية	
الأول	الأولى	٢	-	-		دراسات بيئية	
طوال العام	الأولى	-	٤	٤		رسم	
الأول	الأولى	-	٤	٤		النحت (١)	
طوال العام	الأولى	-	٤	٤		أسس تصميم (١)	
طوال العام	الأولى	-	٤	٤		أشغال فنية (١)	
طوال العام	الأولى	-	٤	٤		نسيج يدوي (١)	
الأول	الأولى	٢	-	-		تاريخ فن حضارات قديمة (١)	
الأول	الأولى	٢	-	-		تاريخ ونظريات التربية الفنية	
الأول	الأولى	٢	-	-		تشريح في مجال الفن	
الأول	الأولى	-	٢	٢		دراسات متحفية	
الأول	الأولى	٢	-	-		قراءات باللغة العربية	
		١	-	-		مبادئ الجودة	
		١٣	-	-		المجموع	
		٢٢	-	-			

نحت (١) دراسات نحتية من الطبيعة والتراث

أشغال فنية (١) ورق وخيوط

تاريخ فن حضارات قديمة (١) البدائي



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

الفرقة الأولى الفصل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			
الثاني	الأولى	٢	-	-		مبادئ علم النفس	
طوال العام	الأولى	-	٤	٤		رسم	
طوال العام	الأولى	-	٤	٤		نحت (١)	
طوال العام	الأولى	-	٤	٤		أشغال فنية (١)	
طوال العام	الأولى	-	٤	٤		نسيج يدوي (١)	
طوال العام	الأولى	-	٤	٤		أسس تصميم (١)	
الثاني	الأولى	٢	-	-		المنظور والرسم الهندسي	
الثاني	الأولى	٢	-	-		تاريخ فن عصر النهضة	
الثاني	الأولى	٢	-	-		قراءات باللغة الأجنبية	
الثاني	الأولى	٢	-	-		مدخل الي تكنولوجيا التعليم	
		١	-	-		حقوق الانسان	
		١١	٢٠	-		المجموع	



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

الفرقة الثانية الفصل الدراسي الأول

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			
الاول	الثانية	٢	-	-		مبادئ التدريس	
طوال العام	الثانية	٢	-	-		علم نفس النمو	
طوال العام	الثانية	-	٤	-		التصوير (١)	
طوال العام	الثانية	-	٤	-		التصميم (٢)	
طوال العام	الثانية	-	٤	-		الخزف (١)	
طوال العام	الثانية	-	٤	-		نحت (٢)	
طوال العام	الثانية	-	٣	-		أشغال معادن (١)	
طوال العام	الثانية	-	٣	-		أشغال خشبية (١)	
طوال العام	الثانية	-	٤	-		طباعة منسوجات (١)	
الاول	الثانية	٢	-	-		تاريخ وتذوق الفن (٢) المصري القديم	
الاول	الثانية	٢	-	-		قراءات باللغة الأجنبية	
الاول	الثانية	١	-	-		اساسيات الحاسب الالى	
		٩	٢٧	-		المجموع	



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

الفرقة الثانية الفصل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			
الثاني	الثانية	٢	-	-		التربية ومشكلات المجتمع	
طوال العام	الثانية	٢	-	-		الوسائل التعليمية	
طوال العام	الثانية	٣	-	-		التصوير (١)	
طوال العام	الثانية	٤	-	-		التصميم (٢)	
طوال العام	الثانية	٤	-	-		الخزف (١)	
طوال العام	الثانية	٤	-	-		نحت (٢)	
طوال العام	الثانية	٣	-	-		أشغال معادن (١)	
طوال العام	الثانية	٣	-	-		أشغال خشبية (١)	
طوال العام	الثانية	٤	-	-		طباعة منسوجات (١)	
طوال العام	الثانية	-	٢	-		تاريخ الفن (٣) القبطي	
الثاني	الثانية	-	٢	-		فنون الأطفال و البالغين	
الثاني	الثانية	-	٢	-		القراءات باللغة العربية	
		٢٧	١٠			المجموع	

تاريخ وتذوق الفن (٣) القبطي

تاريخ وتذوق الفن (٢) المصري القديم



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

الفرقة الثالثة الفصل الدراسي الأول

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			
الأول	الثالثة	٢	-	-		الأصول الاجتماعية للتربية	
الأول	الثالثة	٢	-	-		طرق تدريس نوعية	
الأول	الثالثة	٢	-	-		علم نفس اجتماعي	
الأول	الثالثة	٢	١	-		تكنولوجيا التعليم في التخصص	
طوال العام	الثالثة	-	٤	-		التصوير (٢)	
طوال العام	الثالثة	-	٤	-		التصميم (٣)	
طوال العام	الثالثة	-	٤	-		النحت (٣)	
طوال العام	الثالثة	-	٤	-		اشغال فنية (٢)	
طوال العام	الثالثة	-	٤	-		نسيج يدوي (٢)	
الأول	الثالثة	٢	-	-		تاريخ وتذوق الفن (٤) اسلامي	
طوال العام	الثالثة	-	٤	-		التربية الميدانية	
		١٠	٢٥	-		المجموع	



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

الفرقة الثالثة الفصل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			
الثاني	الثالثة	٢	-	-		تاريخ التربية والتعليم	
طوال العام	الثالثة	٢	٢	٢		علم نفس تعليمي (تعلم)	
طوال العام	الثالثة	٤	-	-		التصوير (٢)	
طوال العام	الثالثة	٤	-	-		التصميم (٣)	
طوال العام	الثالثة	٤	-	-		النحت (٣)	
طوال العام	الثالثة	٤	-	-		اشغال فنية (٢)	
طوال العام	الثالثة	٤	-	-		نسيج يدوي (٢)	
طوال العام	الثالثة	-	٢	٢		تاريخ فن أوري	
طوال العام	الثالثة	٢	-	-		استخدام الحاسب الالى في التربية الفنية	
طوال العام	الثالثة	٤	-	-		التربية الميدانية	
		٢٨	٦			المجموع	

تاريخ وتذوق فن (٤) إسلامي

نحت (٢) جداريات نحتية

أشغال فنية (٣) جلود طبيعية وتوليف خامات

تصميم (٣) الكتاب التعليمي وأغلفة الكتب



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

الفرقة الرابعة الفصل الدراسي الأول

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			
الاول	الرابعة	-		٢		تربية مقارنة	
الاول	الرابعة	-		٢		طرق تدريس نوعية	
الاول	الرابعة	٢		٢		علم نفس تعليمي (فروق فردية)	
طوال العام	الرابعة	٤		-		التصوير (٣)	
طوال العام	الرابعة	٤		-		التصميم (٤)	
طوال العام	الرابعة	٤		-		الخزف (٢)	
طوال العام	الرابعة	٤		-		نحت (٤)	
طوال العام	الرابعة	٣		-		أشغال معادن (٢)	
طوال العام	الرابعة	٣		-		أشغال خشب (٢)	
طوال العام	الرابعة	٤		-		طباعة منسوجات (٢)	
الاول	الرابعة	-		٢		تاريخ فن حديث ومعاصر	
طوال العام	الرابعة	٤		-		التربية الميدانية	
طوال العام	الرابعة	٤		-		المشروع في مجال التخصص	
		٣٦		٨		المجموع	



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

الفرقة الرابعة الفصل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي	الفرقة والمستوى	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود أو رقم المقرر
		نظري	تمارين	عملي			
الثاني	الرابعة	٢	-	-		الاصول الفلسفية للتربية	
الثاني	الرابعة	٢	-	-		المناهج	
الثاني	الرابعة	٢	-	-		صحة نفسية وتوجيه وأرشاد نفسي	
طوال العام	الرابعة	-	٤	-		التصوير (٣)	
طوال العام	الرابعة	-	٤	-		التصميم (٤)	
طوال العام	الرابعة	-	٤	-		الخزف (٢)	
طوال العام	الرابعة	-	٤	-		نحت (٤)	
طوال العام	الرابعة	-	٣	-		أشغال معادن (٢)	
طوال العام	الرابعة	-	٣	-		أشغال خشب (٢)	
طوال العام	الرابعة	-	٤	-		طباعة منسوجات (٢)	
طوال العام	الرابعة	-	٤	-		التربية الميدانية	
طوال العام	الرابعة	-	٤	-		المشروع مجال التخصص	
		٦	٣٤	-		المجموع	



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٥- محتويات المقررات :

المحتوي العلمي لمقررات قسم التربية الفنية (٢٠١٧ / ٢٠١٨)

الفرقة الأولى :

المحتوى العلمي لمقرر المنظور و الرسم الهندسي (الفرقة الأولى)

الإلمام بالأبعاد المنظورية و المساقط الهندسية المختلفة لتنمية ملكة التصور و التخيل لدي الطلاب و التعرف على النظريات و القواعد و الأسس الهندسية للإستفادة منها في الجوانب الفنية . (د. امل ابو قمر)

المحتوي العلمي لمقرر تشريح (الفرقة الأولى)

دراسة التشريح البشري كنموذج لتعلم الرسم الاكادمي من خلال نسب الجسم البشري في مراحل العمر المختلفة ثم المرور علي الهيكل العظمي انتهاء بالمجموع العضلي . (ا.م.د. مختار النادي)

المحتوى العلمي لمقرر الدراسات المتحفية (الفرقة الأولى)

التعرف على مفهوم المتاحف وودورها في تنمية الذوق الفني للجمهور . التربية المتحفية وأساليب العرض المتحفي. عرض لأهم المتاحف وقاعات العرض المصرية والعالمية . (د. محمود حامد)

المحتوى العلمي لمقرر أسس تصميم (الفرقة الأولى)

يدرك القواعد و الأسس الموضوعية التي يقوم عليها التصميم و يلم بالخبرات و المهارات الأدائية اللازمة للتصميم و يصمم تكوينات تعتمد علي العناصر الطبيعية في الصياغة و الأسس الإنشائية و الجمالية في بناء التكوين (د. امل ابو قمر)

المحتوى العلمي لمقرر الرسم (الفرقة الأولى)

دراسة الظل والنور على المجسمات ،دراسة عناصر الطبيعه الصامته ،دراسة المنظر الطبيعي ، دراسته نسب الإنسان والبيورتريه ، الاستفاده مما سبق فى عمل ابداعى معاصر، ذلك بواسطه ادوات الرسم المتباينه . (د. امل محروس)

المحتوى العلمي لمقرر النسيج اليدوي (١) (الفرقة الأولى)

ويهدف المقرر الي اكساب الطلاب المعارف و المهارات اللازمة لتنفيذ النسيج اليدوي و تدريب الطلاب علي مهارات التعامل مع الأدوات و الخامات النسجية المختلفة وتطبيق التقنيات النسجية المختلفة للحصول علي مشغولة نسجية علي نول البرواز اليدوي . (ا.م.د. أيمن العربي)



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

الفرقة الثانية :

المحتوى العلمي لمقرر تاريخ الفن المصري القديم (الفرقة الثانية)

نظرة عامة على الحضارة المصرية القديمة وفنونها ودور نهر النيل بها والحكم ومكانة الملك وسمات الفن المصري القديم من نحت وتصوير وعمارته والعوامل التي أثرت عليه والصناعات في مصر القديمة . (ا.م.د. هشام السرسى)

المحتوى العلمي لمقرر فن قبطي (الفرقة الثانية)

يحتوى المقرر على بداية ونشأة الفن القبطى فى مصر؛ وكذلك الروافد الفنية والحضارية التى استقى منها سماته، وايضا التعرض للنماذج تضم مجالات الفن القبطى المختلفة كالنحت والتصوير الجدارى والعمارة . (ا.د. ميلاد ابراهيم)

المحتوى العلمي لمقرر تصميم (الفرقة الثانية)

يلم بالخبرات و المهارات الأدائية اللازمة لإدراك طبيعة و خصائص اللون و قيمته الجمالية و يبتكر تصميمات زخرفية تعتمد على صياغة العناصر الطبيعية كوحداث تشكيلية من خلال أسس و عناصر التصميم باستخدام الخطوط و المساحات و الفراغات و الالوان (د.امل ابو قمر)

المحتوى العلمي لمقرر التصوير (الفرقة الثانية)

دراسة العناصر الطبيعية وتوظيفها في تشكيل لوحات تصويرية باستخدام خامات متنوعة متمثلة في ألوان الباستيل والألوان المائية بحيث يلم بتقنيات واساليب كل خامه في تنفيذ العمل الفني التصويري . (د. امانى فرغل)

المحتوى العلمي لمقرر طباعه المنسوجات (الفرقة الثانية)

الالمام بتقنيات الطباعة اليدويه (البصمه-العقد والربط-الباتيك) والتعرف على بعض الاتجاهات الفنيه المعاصره وربط ما سبق فى ا عمال فنيه طباعيه مبتكره . (د. كريمان مصطفى)

المحتوى العلمي لمقرر الخزف (الفرقة الثانية)

دراسة أنواع الطينيات و التقنيات الخزفية المختلفة من خلال تحليل الأشكال الفخارية الموجودة في المتاحف المصرية -دراسة كيفية معالجة سطح الأشكال الخزفية ومدى تأثره بالتراث . (د. علاء نظمي)

المحتوى العلمي لماده اشغال المعادن (الفرقة الثانية)

دراسة القيم التشكيليه للحروف العربيه فى الفن الاسلامى لعمل مشغولات معدنيه معاصره تتميز بتعدد التقنيات و المعالجات السطحيه على خامه النحاس لتوجيهها لفكر المشروعات الصغيره . (د. ريهام خليل)



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

المحتوي العلمي لمقرر فنون الأطفال و البالغين (الفرقة الثانية)

يتعرف الطالب علي مفهوم فن الطفل ودوافع التعبير عند الطفل ومقومات التعبير الفني ومراحل رسوم الأطفال ولزمتهم في التعبير و الأنماط التعبيرية عند الأطفال و علاقة فن الطفل بالفن الحديث و المصري القديم وكذلك رسوم الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة . (ا.د. جمعة حسين)

المحتوي العلمي لمقرر اشغال الخشب (الفرقة الثانية)

يتعرف الطالب علي خصائص الخامات ويعدد الأدوات والاجهزة المستخدمة في تنفيذ المشغولات الخشبية كما يتقن الطالب تكسية الأسطح الخشبية بقشرة الأخشاب الطبيعية والمصنعة بأسلوب (الماركيتري -الانتراشيا) وأسلوب (الباركيتري) لتنفيذ اعمال فنية مبتكرة كما يتعرف الطالب علي فنون اشغال الخشب في التراث المصري القديم والقبلي والإسلامي وصولاً إليّ الفنون الشعبية . (ا.م.د. حامد عباس)

الفرقة الثالثة :

المحتوى العلمي لمادة التصميم الفرقة الثالثة (الفرقة الثالثة)

دراسة الانواع المختلفة للخطوط العربية والحرف العربي من التراث ويشكله الحديث بخصائصها التشكيلية والجمالية وعمل تصميمات مستوحاه منها تتميز بالحكمة التصميمية والابتكار . (ا.م.د. هشام السوسي)

المحتوى العلمي التشكيلي لمقرر التصوير (الفرقة الثالثة)

دراسة عناصر الطبيعية الحية والطبيعة الصامتة دراسة أكاديمية ثم إعادة صياغة هذه العناصر في تكوينات إبداعية جديدة غير مسبوقه . (ا.م.د. منال الشيمي)

المحتوى العلمي لمقرر الاشغال الفنية (الفرقة الثالثة)

التعرف على فلسفتن الفنون القديمه والمعاصره . التعرف على كيفية استخدام موارد البيئه فى بناء وتصميم العمل الفنى .الالمام بأنواع الخامات الطبيعیه والصناعیه .يتعرف على خصائص الخامات المستخدمه فى العمل الفنى .يلم بخصائص العمل الفنى .يدرك المعايير العلميه للقيم الفنيه والجماليه .يلم بوسائل الامان وادواتها .يعرف آليات تحديد المخاطر والاحتياطات الواجب اتخاذها .يلم بأسس اداره المشروعات الفنيه الصغيره .يتعرف على مصادر التمويل المتاحة لاقامه المشروعات الفنيه الصغيره . (د. هبة تجريدة)

المحتوى العلمي لمقرر النحت (الفرقة الثالثة)

دراسة عناصر الطبيعة وكيفية الاستفادة منها لتشكيل أعمال نحتية معاصرة مجسمة ومسطحة والتعرف على القيم التشكيلية والجمالية للنحت الخزفي . (د.محمود حامد)



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

المحتوى العلمي لمقرر نسجيات يدوية (٢) (الفرقة الثالثة)

ويهدف المقرر الي تشكيل صياغات نسجية مبتكرة علي نول البرواز باستخدام التراكيب النسجية و توظيف الخامات البيئية و الغير تقليدية في بناء العمل النسجي . (ا.د/ جمعة حسين)

المحتوى العلمي لمقرر تاريخ الفن الإسلامي (الفرقة الثالثة)

ويهدف المقرر الي تدوق ما في الفنون الإسلامية من قيم فنية وجمالية والإلمام بالعصور والمدارس والطرز الفنية الإسلامية المختلفة و دراسة للعناصر المعمارية المميزة للفن الإسلامي و الالمام بعناصر الزخرفة الإسلامية . (ا.م.د/ أيمن العربي)

الفرقة الرابعة :

المحتوي العلمي لمقرر تصوير (الفرقة الرابعة)

هدف المقرر ان يقوم الطالب بدراسة الاتجاهات الفنية لمرحلة الحداثة و ما بعد الحداثة وفي ضوء ذلك يقوم ببناء لوحات تصوير معاصرة مستعينا بالمعلومات والمهارات والتجارب الحديثة في هذا المجال . (ا.د.ميلاد ابراهيم)

المحتوي العلمي لمادة اشغال المعادن (الفرقة الرابعة)

تنمية المهارات المرتبطة باستخدام خامة الصاج ..بهدف الافادة من النفايات والمستهلكات المعدنية ..في تشكيل وتنفيذ مشغولات معدنية متعددة الاستخدام . استخدام العديد من التقنيات الشائعة الاستخدام ..وطرق معالجة الاسطح المعدنية.

المحتوي العلمي لمقرر الخزف (الفرقة الرابعة)

دراسة الخصائص التشكيلية والجمالية للخزف في حضارة الشرق الاقصى .-دراسة خصائص الخزف المعاصر ومدى تأثره بالاتجاهات الفنية المعاصرة من حيث تراكيب الطينات والشكل ودراسة تجريبية للطلاءات الزجاجية . (ا.د.عبير عبد الله)

المحتوي العلمي لمقرر نحت (الفرقة الرابعة)

تنمية القدرة على تدوق أعمال النحت المعاصر .تنمية المهارات المرتبطة باستخدام خامات البلاستيك ، ألواح المعادن ، الاخشاب ، الطوب الخفاف ، والتقنيات الخاصة باساليب التركيب والبناء والتجميع .كما يهدف إلى الافادة من النفايات المستهلكات في ابداع أشكال جمالية وعدم الاقتصار على الخامات المألوفة . تنمية القدرة



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

على التعبير الفني المجرد .إكتساب الخبرات والمفاهيم اللازمة للتدريس في مجال التعليم العام ومجالات التربية الفنية الأخرى . (ا.م.د.مختار النادي)
المحتوي العلمي لمقرر طباعة (الفرقة الرابعة)

ربط مادة الطباعة بالنظريات العلمية والمدارس الفنية والاتجاهات الحديثة ، ومعالجة التصميمات التي تتناسب وطبيعة تقنية (الاستنسل - الشاشة الحريرية المفتوحة - أسلوب اللينو) والغرض المصمم من أجله . (ا.م.د.ايناس مصطفى)

المحتوي العلمي لمقرر اشغال الخشب (الفرقة الرابعة)

المام الطالب بتكنولوجيا الأخشاب لتنفيذ اعمال فنية باستخدام الأخشاب الطبيعية والمصنعة بأسلوب الحفر والتطعيم بالإضافة إلي إتقان عمليات التشطيب الأزمة للمشغولات الخشبية وتقنيات التراكيب والتعاشيق الخشبية المختلفة وتوظيف الاعمال الخشبية بما يخدم المجتمع مع الحفاظ علي الطابع الجمالي للمشغولة الخشبية وبما يمكنه من تصميم المشروعات والصناعات الخشبية الصغيرة وتنفيذها . (ا.م.د.حامد عباس)

المحتوي العلمي لمقرر تاريخ فن حديث ومعاصر (الفرقة الرابعة)

دراسة المدارس الفنية المعاصرة وفلسفتها واهم رواد كل مدرسة فنية واهم اعمالها وفنانيتها (ا.د.جمعة حسين)



كلية / التربية النوعية



جامعة / المنوفية

٦ - متطلبات الالتحاق بالبرنامج :

يشترط لقبول الطالب للحصول علي درجة البكالوريوس في التربية الفنية بالإضافة الي الشروط المنصوص عليها في قانون الجامعات ما يلي :

- النجاح في اختبارات القدرات الفنية و التي تعقدھا الكلية للطلاب الحاصلين علي شهادة الدراسة الثانوية العامة او ما يعادلها و الراغبين في الالتحاق بشعبة التربية الفنية في عام الحصول علي المؤهل و يعتد بنجاح الطالب في اختبار القدرات الفنية و الذي يعقد اثناء امتحان الثانوية العامة .
- ان يكون الطالب متفرغا للدراسة .
- ان يجتاز الطالب المرشح للقبول بالكلية اختبارات اللياقة لمهنة التدريس و التي تعقدھا الكلية في نفس عام الترشيح .
- ان يكون الطالب لائقا طبيا علي نحو يثبت صلاحيته (من الجهة المختصة) وذلك لمتابعة الدراسة و القيام بمسئوليات التدريس بعد التخرج ؟

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج :

- يشترط لدخول الطالب الامتحان في أي مقرر دراسي ان يكون مستوفيا لنسبة حضور لا تقل عن ٧٥% من عدد ساعات الدراسة (النظرية و العملية و التطبيقية)
- تنظم الكلية تدريبا عمليا (التربية الميدانية) لطلاب الفرقتين الثالثة و الرابعة وذلك في مدارس وزارة التربية و التعليم في مرحلتين التعليم الأساسي و الثانوي بالمحافظة بواقع يوم واحد أسبوعيا كتدريب منفصل كما يعقد في نهاية كل فصل دراسي ولمدة أسبوع تدريبا متصلا و يحتسب اليوم اربع ساعات تدريسية .
- يبقي لإعادة الطالب الراسب في مقرر التدريب الميداني حتي لو ناجحا في جميع المقررات الأخرى التي درسها .
- ينتقل الطالب للفرقة الاعلي اذا كان ناجحا في جميع المقررات التي درسها او راسبا فيها لا يزيد عن مقررین اثنين فقط ليس من بينهما مقرر التدريب الميداني و عليه أداء الامتحان فيما رسب فيه كموا د تخلف .
- يقدم الطالب في الفرقة الرابعة منفردا او في مجموعة لا يزيد عددها عن عشرة طلاب مشروعا مرتبطا بتخصصه النوعي و يقدر بخمسين درجة و ليس له نهاية صغري و لا يعد من مواد الرسوب



كلية التربية النوعية



جامعة المنوفية

٨- طرق وقواعد تقييم المتحقين بالبرنامج :

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- اختبار شفوي	المهارات المعرفية و الفهم
٢- أعمال سنة	المهارات العامة المهارات المعرفية و الفهم
٣- امتحان تطبيقي نهائي	القدرات الذهنية المهارات المهنية و العلمية
٤- امتحان نظري نهائي	المهارات المعرفية و الفهم القدرات الذهنية

- طرق تقييم البرنامج :

القائم بالتقييم	الوسيلة	العينة
١- طلاب الفرقة النهائية	إستبيانات - مقابلات	٥٠ % من عدد طلاب الفرقة الرابعة
٢- الخريجون	إستبيانات	٢٠ % من خريجين القسم
٣- أصحاب الأعمال	إستبيانات - مقابلات شخصية	مديري المدارس و موجهي التربية و التعليم
٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي	تقارير	إ.د / طه يوسف طة
٥- طرق أخرى		

المسئول عن البرنامج : التوقيع : التاريخ : / /

مصفوفة العلاقة بين أهداف البرنامج ونواتج تعلم البرنامج

هدف (٨)	هدف (٧)	هدف (٦)	هدف (٥)	هدف (٤)	هدف (٣)	هدف (٢)	هدف (١)
٢٤/١/٢	٢٤/١/٢	١٣/١/٢	١٨/١/٢	٢١/١/٢	١٦/١/٢	٥/١/٢	١/١/٢
٢٥/١/٢	٢٥/١/٢	١٤/١/٢	١٩/١/٢	١٥/٢/٢	١٧/١/٢	٦/١/٢	٢/١/٢
٩/٢/٢	١/٢/٢	١٥/١/٢	٢٠/١/٢	١٦/٢/٢	٣/٢/٢	٧/١/٢	٣/١/٢
١٠/٢/٢	٢/٢/٢	٦/٢/٢	٢٢/١/٢	١٧/٢/٢	٤/٢/٢	٨/١/٢	٤/١/٢
١١/٢/٢	٢٠/١/٣/٢	٧/٢/٢	٢٣/١/٢	١٨/١/٣/٢	٥/٢/٢	٩/١/٢	٥/١/٢
٩/١/٣/٢	٢١/١/٣/٢	٨/٢/٢	١٢/٢/٢	١٩/١/٣/٢	١٥/١/٣/٢	١٠/١/٢	٦/١/٢
١٠/١/٣/٢	٢٢/١/٣/٢	١٥/٢/٢	١٣/٢/٢	٦/٢/٣/٢	١٦/١/٣/٢	١١/١/٢	٧/١/٢
١١/١/٣/٢	٢٣/١/٣/٢	١٦/٢/٢	١٤/٢/٢		١٧/١/٣/٢	١٢/١/٢	٨/١/٢
١٢/١/٣/٢	٢٤/١/٣/٢	١٧/٢/٢	٢٦/١/٣/٢		٢/٢/٣/٢	١٢/٢/٢	٦/٢/٢
٧/٢/٣/٢	٢٥/١/٣/٢	٤/١/٣/٢	٢٧/١/٣/٢		٣/٢/٣/٢	١٣/٢/٢	٧/٢/٢
٨/٢/٣/٢	١/٢/٣/٢	٥/١/٣/٢	٤/٢/٣/٢			١٤/٢/٢	٨/٢/٢
٩/٢/٣/٢	٢/٢/٣/٢	٧/٢/٣/٢	٥/٢/٣/٢			١/١/٣/٢	٦/١/٣/٢
		٨/٢/٣/٢				٢/١/٣/٢	٧/١/٣/٢
		٩/٢/٣/٢				٣/١/٣/٢	٨/١/٣/٢
						١٣/١/٣/٢	٤/٢/٣/٢
						١٤/١/٣/٢	٥/٢/٣/٢
						٤/٢/٣/٢	
						٥/٢/٣/٢	

المعرفة و الفهم																	المعايير الأكاديمية NARs										المعارف و المهارات	المعارف و المهارات			
A3	A3	A3	A3	A3	A3	A3	A2	A2	A2	A2	A2	A2	A1	A1	A1	A1	A1	A1	A1	A9	A8	A7	A6	A5	A4	A3			A2	A1	
																												√	√	١	أسس الإدارة التربوية والتخطيط، وتصميم الهياكل التعليمية / التعليمية.
																														٢	المنهج الدراسي: مكوناته، وبنائه، وتقييمه، وتطويره.
																														٣	نظريات التعلم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين.
																														٤	استراتيجيات التعلم والتعليم.
																														٥	أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها.
																														٦	التقويم التربوي ونظرياته.
																														٧	التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها.
																														٨	أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته.
																														٩	مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم.
																														١٠	أخلاقيات مهنة التعليم، والتشريعات المنظمة لها، وحقوق المعلم وواجباته.
																														١١	نظريات الإرشاد: التربوي والنفسي، وريادة الأعمال.
																														١٢	الأيديولوجيات المجتمعية: السياسية، والثقافية، والتاريخية، والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم.
																														١٣	مقومات بناء الشخصية وتعزيز الهوية الثقافية.
																														١٤	استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء.
																														١٥	متطلبات العمل الفردي والمشاركة المجتمعية.
																														١٦	مداخل ونظم الجودة والاعتماد.
																														١٧	أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة.
																														١٨	التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتحديد.
																														١٩	مجالات التكامل بين فروع العلوم.
																														٢٠	علوم الفن التشكيلي في الحضارات القديمة والمعاصرة: التاريخ والفلسفات والنظريات.
																														٢١	أسس بناء العمل الفني: التصميم، وتقنيات التنفيذ مستعينا بموارد البيئة المتاحة.
																														٢٢	الخامات والأدوات والأجهزة: الأنواع، والخصائص، والاستخدامات.
																														٢٣	تصميم المتاحف والمعارض الفنية وتنفيذها: الطرق والأساليب، والمتطلبات.
																														٢٤	العمل الفني: الخصائص والمعايير العلمية للفن الجمالي.
																														٢٥	قانون الأطفال والمراهقين وذوى الاحتياجات الخاصة.
																														٢٦	أسس العلوم ذات العلاقة بالتحديد.
																														٢٧	وسائل الأمان، واليات تحديد المخاطر والإحتياطات الواجب اتخاذها.
																														٢٨	أسس إدارة المشروعات الفنية الصغيرة وتمويلها.
																														١	يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي.
																														٢	يحلل نتائج تقييم المتعلمين؛ من أجل التحسين والتطوير.
																														٣	يقوم أداءه وأداء الآخرين.
																														٤	يتفهم السياسات والنظم التعليمية.
																														٥	يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة.
																														٦	يعد دراسة جدوى لمشروع صغير.
																														٧	يقترح أفكارا وروى إبداعية في مجال التخصص.
																														٨	يحلل الأعمال الفنية وفق معايير علمية.
																														٩	يستنتج أثار تعايش الفرد والأسرة في بيئة فنية جميلة.
																														١٠	يقترح حلول للمشكلات المهنية وفقا لقضايا المجتمع.
																														١١	يقيم المدارس والاتجاهات الفنية ومتابعة المستجدات من الأعمال المعاصرة.



