



برنامج التربية الموسيقية
مرحلة الدبلوم
Music Education Program
Diploma Stage

كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية
عام ٢٠١٩ م
رئيس القسم العلمي: أ.د/ غاده حسنى
مدير البرنامج: أ.د/ جمعة حسين عبدالجواد

توصيف برنامج الدبلوم الخاص في التربية الموسيقية
مرحلة الدبلوم - عام ٢٠١٩ م

مواصفات البرنامج

(أ) معلومات أساسية

١ - اسم البرنامج: توصيف برنامج الدبلوم الخاص في التربية الموسيقية مرحلة الدبلوم - عام ٢٠١٩ م
٢ - طبيعة البرنامج: (أحادي)
٣ - القسم المسئول عن البرنامج: قسم التربية الموسيقية
٤ - منسق عام البرنامج: د/ لبنى فريد برهام
٥ - المراجع الداخلي: أ.د/ سحر عبد المنعم حنفي
٦ - المراجع الخارجي: أ.د/ محمد عبدالله أحمد
٨ - تاريخ آخر اعتماد توصيف البرنامج: مجلس قسم التربية الموسيقية رقم (١) في ٢٠١٨/٩/٢ م ومجلس الكلية رقم (١) في ٢٠١٨/٩/١٦ م

ب- معلومات متخصصة

١ - الأهداف العامة للبرنامج :

بإنهاء دراسة برنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية يجب أن يكون الخريج قادراً على:

١/١ تطبيق المعارف المتخصصة والمعلومات الأساسية التي اكتسبها في ممارسته المهنية في تخصص التربية الموسيقية، في تحديد المشكلات المهنية واقتراح الحلول المناسبة لحلها بأسلوب علمي أكاديمي.

٢/١ اتقان المهارات المهنية في تخصص التربية الموسيقية واستخدام الوسائل التقنية في توظيف مناهج البحث العلمي لتطوير المناهج الدراسية.

٣/١ تطبيق مهارات الاتصال الفعال والقيادة في فريق عمل من خلال عمله المهني الموسيقي والوعي بدوره في تنمية المجتمع.

٤/١ التعلم والتدريب المستمر لتنمية ذاته مهنيًا وأكاديميًا لإتخاذ القرار الملائم في ضوء المعلومات المهنية المكتسبة في تخصص التربية الموسيقية.

٥/١ توظيف الموارد المتاحة بكفاءة بما يعكس الالتزام بقواعد وأخلاقيات المهنة وتقبل المسائلة والمحاسبة.

٦/١ غناء الألحان المختلفة التي تحتوي على تحويلات مقامية، وتحليل الإيقاعات الموسيقية سمعياً وأدائها حركياً، ويُلم بقواعد وأساسيات الارتجال التعليمي.

٧/١ تطبيق أحكام تجويد القرآن الكريم أثناء التلاوة .

٨/١ تفهم قواعد وأسس علوم الهارموني والكوتربوينت، وتاريخ وتحليل الموسيقى العالمية.

٩/١ الوصول إلى أساليب أداء جديدة لتحسين الأداء على آلة البيانو.

١٠/١ الإلمام بالمبادئ والأهداف العامة لإعداد معلم التربية الموسيقية للتعليم ما قبل الجامعي.

١١/١ الإلمام بأسس ومراحل الإبداع وطرق وأساليب اكتشافه.

٢- المخرجات التعليمية المستهدفة من البرنامج:

١.٢ المعرفة والفهم :

بإنهاء دراسة برنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية يجب أن يكون الخريج قادراً على فهم واستيعاب كل من:

١/١/٢ شرح أهمية مناهج البحث العلمي وفنيات كتابة الأبحاث العلمية على أسس علمية سليمة.

٢/١/٢ التعرف على قواعد وأسس علم الهارموني والكوتربوينت والارتجال التعليمي.

٣/١/٢ التعرف على قواعد وتاريخ وتحليل المؤلفات الموسيقية في الموسيقى العربية والعالمية.

٤/١/٢ التعرف على أسس وقواعد تدريب الصوت وكيفية أداء أغاني أجنبية مقامية ولامقامية فريداً وجماعياً.

٥/١/٢ تقييم المبادئ والأهداف العامة لإعداد معلم التربية الموسيقية للتعليم ما قبل الجامعي.

٦/١/٢ تقييم المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في تخصص التربية الموسيقية.

٧/١/٢ تصنيف استخدامات الحاسب الآلي في تخصص التربية الموسيقية.

٨/١/٢ وصف مفهوم تقنيات التعليم وعلاقتها بمفهوم الوسائل التعليمية.

٩/١/٢ التعرف على معايير اختيار المقطوعات الموسيقية المناسبة للموقف التعليمي.

- ١٠/١/٢ وصف العوامل المؤثرة في الانتاج الإبداعي وأساليب قياسه.
١١/١/٢ التعرف على المشكلات التي تواجه نظام التعليم في مصر.
١٢/١/٢ توضيح الاختلاف في أداء التعبيرات وأساليب الاداء على الآلات الموسيقية بطريقة صحيحة.
١٣/١/٢ التمكن من التأليف الموسيقي لبعض المؤلفات الموسيقية البسيطة على أسس علمية سليمة.
١٤/١/٢ التعرف على كيفية أداء التمارين الإيقاعية متعددة الموازين.
١٥/١/٢ التعبير عن قواعد وأسس التوزيع الآلي والغنائي والتطور التاريخي لبعض الآلات الموسيقية أثناء ممارسته المهنية.
١٦/١/٢ التعرف على أحكام تجويد القرآن الكريم أثناء التلاوة.
١٧/١/٢ وصف مفهوم المنهج الدراسي وأساليب تطويره.

٢/٢. القدرات الذهنية:

- بانتهاؤ دراسة برنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية يجب أن يكون الخريج قادرا على:
- ١/٢/٢ تحديد وتحليل المشكلات التي تطرأ على تخصص التربية الموسيقية وطرق علاجها.
٢/٢/٢ تحليل قضايا التربية والتعليم في مصر وعلاقتها بتطور المجتمع.
٣/٢/٢ المقارنة بين مراحل الإبداع والمشكلات المرتبطة به.
٤/٢/٢ تفسير مدى ملائمة المناهج المختلفة لفئات المشكلات البحثية.
٥/٢/٢ التخطيط لاتخاذ القرارات المهنية في ضوء المعلومات المتاحة.
٦/٢/٢ اقتراح برامج تعليمية باستخدام الحاسب الآلى لحل المشكلات التعليمية فى التخصصات المختلفة.
٧/٢/٢ تفسير القواعد الخاصة بعلم الهارموني والتوزيع الآلي والغنائي.
٨/٢/٢ تحديد الاهداف العامة والاجرائية لمادة الارتجال التعليمي.
٩/٢/٢ تحليل الإيقاعات الموسيقية البسيطة والمركبة بطريقة علمية سليمة.
١٠/٢/٢ تقييم التوازن الحركي بين المشى وإشارات الميزان المختلفة.
١١/٢/٢ التمييز بين أحكام تجويد القرآن الكريم أثناء التلاوة.
١٢/٢/٢ استنتاج الإختلاف بين الطبقات الصوتية.

٣/٢. المهارات:

١/٣/٢ - المهارات المهنية والعملية:

- بانتهاؤ دراسة برنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية يجب أن يكون الخريج قادرا على:
- ١/١/٣/٢ ممارسة غناء ألحان متنوعة فى السلام الكبيرة والصغيرة بها تحويلات مقامية.
٢/١/٣/٢ ممارسة أداء التمارين الإيقاعية المختلفة التى تحتوى على تعدد الموازين.
٣/١/٣/٢ الإعداد لكتابه البحث العلمي.
٤/١/٣/٢ استخدام أساليب التقويم التربوي وأدواته ، من خلال استراتيجيات وأنشطة مناسبة.

٥/١/٣/٢ تطبيق الطالب عروض تعليمية بواسطة الكمبيوتر مراعي المعايير التربوية للعرض التعليمي.

٦/١/٣/٢ ينتخب برامج ومناهج التربية الموسيقية المناسبة للموقف التعليمي.

٧/١/٣/٢ تطبيق أساسيات الارتجال التعليمي.

٨/١/٣/٢ تطبيق التدوين الموسيقي بعناصره المختلفة.

٩/١/٣/٢ تشخيص أهم المشكلات التي تواجه تطوير المنهج على المستوى المحلى.

١٠/١/٣/٢ اختبار القدرات الإبداعية ويخطط لتنمية الإبداع لدى الموهوبين.

٢-٣/٢- المهارات العامة والمنقلة:

بإنهاء دراسة برنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية يجب أن يكون الخريج قادراً على:

١/٢/٣/٢ يتفاعل بكفاءة مع الحاسب الآلي في تخصص التربية الموسيقية بما يخدم تطوير الممارسة المهنية.

٢/٢/٣/٢ استخدام شبكة المعلومات في الحصول على المصادر المختلفة للمعلومات والمعارف في تخصص التربية الموسيقية للتواصل والبحث العلمي.

٣/٢/٣/٢ العمل في فريق ومهارة القيادة وإدارة الوقت مستخدماً قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية.

٤/٢/٣/٢ إظهار قدرات التعلم الذاتي والتدريب المستمر وتقييم الذات أكاديمياً.

٥/٢/٣/٢ التواصل الفعال في مجال التربية الموسيقية والمشاركة المجتمعية الفعالة في تنمية المجتمع.

٦/٢/٣/٢ استخدام تطبيقات الحاسب الآلي في إجراء البحوث العلمية علي الموهوبين في مجال الإبداع والقدرة الموسيقية.

٧/٢/٣/٢ استخدام الوسائل السمعية والبصرية في عرض المعلومات في تخصص التربية الموسيقية.

٣- المعايير الأكاديمية للبرنامج :

تم تبني مواصفات خريج الدراسات العليا والمعايير المرجعية الأكاديمية لبرامج الدراسات العليا ARS كلية التربية النوعية جامعة المنوفية قسم التربية الموسيقية في ضوء المعايير العامة لبرامج الدراسات العليا الصادرة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد إصدار (٢٠٠٩م).

١.٣ مواصفات خريج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية:

بإنهاء دراسة برنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية يجب أن يكون الخريج قادراً على:

١/١/٣ تطبيق المعارف المتخصصة والمعلومات الأساسية التي اكتسبها في ممارسته المهنية في تخصص التربية الموسيقية.

٢/١/٣ تحديد المشكلات المهنية واقتراح الحلول المناسبة لحلها بأسلوب علمي أكاديمي.

٣/١/٣ اتقان المهارات المهنية في تخصص التربية الموسيقية واستخدام الوسائل التقنية المناسبة في ممارسته المهنية.

٤/١/٣ توظيف مناهج البحث في تخصص التربية الموسيقية.



- ٥/١/٣ تطبيق مهارات الاتصال الفعّال والقيادة في فريق عمل من خلال العمل المهني.
- ٦/١/٣ اتخاذ القرار الملائم في ضوء المعلومات المهنية المكتسبة في تخصص التربية الموسيقية.
- ٧/١/٣ التعلم والتدريب المستمر لتنمية ذاته مهنيًا وأكاديميًا في تخصص التربية الموسيقية.
- ٨/١/٣ التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصادقية وقواعد وأخلاقيات المهنة وتقبل المسائلة والمحاسبة.
- ٩/١/٣ الوعي بدوره في تنمية المجتمع والمشاركة المجتمعية الفعّالة في مجال التربية الموسيقية.
- ١٠/١/٣ توظيف الموارد المتاحة بكفاءة.
- ١١/١/٣ استخدام الوسائل التقنية في ممارسته المهنية في تخصص التربية الموسيقية لتطوير العملية التعليمية.

٢.٢/٣ المعايير القياسية العامة:

١.٢/٣ المعرفة والفهم:

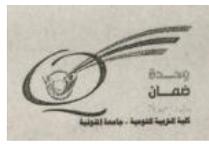
- بانتهاء دراسة برنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية يجب أن يكون الخريج قادراً على فهم واستيعاب كل من:
- ١/١/٢/٣ النظريات والأساسيات والمعارف المتخصصة في تخصص التربية الموسيقية وكذا العلوم ذات العلاقة بممارسته المهنية.
- ٢/١/٢/٣ المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في تخصص التربية الموسيقية.
- ٣/١/٢/٣ مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في تخصص التربية الموسيقية.
- ٤/١/٢/٣ تأثير الممارسة المهنية في تخصص التربية الموسيقية على البيئة والعمل على الحفاظ على البيئة وصيانتها.
- ٥/١/٢/٣ المستجدات ذات العلاقة في التربية الموسيقية.

٢.٢/٣ المهارات الذهنية:

- بانتهاء دراسة برنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية يجب أن يكون الخريج قادراً على:
- ١/٢/٢/٣ تحديد وتحليل المشكلات التي تطرأ على تخصص التربية الموسيقية وطرق علاجها.
- ٢/٢/٢/٣ القراءة التحليلية للأبحاث العلمية ذات العلاقة بتخصص التربية الموسيقية.
- ٣/٢/٢/٣ اتخاذ القرارات المهنية في ضوء المعلومات المتاحة.
- ٤/٢/٢/٣ يستنتج معارف وعلاقات جديدة من المعلومات المتاحة في تخصص التربية الموسيقية.

٣.٢/٣ المهارات المهنية والعملية:

- بانتهاء دراسة برنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية يجب أن يكون الخريج قادراً على:
- ١/٣/٢/٣ تطبيق المهارات المهنية في تخصص التربية الموسيقية.
- ٢/٣/٢/٣ كتابة التقارير المهنية وإعداد الخطط البحثية في تخصص التربية الموسيقية.
- ٣/٣/٢/٣ تحليل المعارف المرتبطة بتخصص التربية الموسيقية ويكوّن علاقات بينها.
- ٤/٣/٢/٣ توظيف النظريات والمعارف في تخصص التربية الموسيقية.



٤/٢/٣ . المهارات العامة والمنتقلة:

بانتهاؤ دراسة برنامج الابلوم الالاص في التربفة النوعفة قسم التربفة الموسففة ففب أن فكون الالرف فاءرا على:

- ١/٤/٢/٣ اساءءام اقفنة المعلوماء فف اخصص التربفة الموسففة بما فءءم اطوير الممارسة المهنية.
- ٢/٤/٢/٣ اساءءام المصاءر المأءلفة للءصول على المعلوماء والمعارف فف اخصص التربفة الموسففة للاءاصل والبعء عن المعلوماء.
- ٣/٤/٢/٣ العمل فف فرفق ومهارة الففءاء وإءارة الواء.
- ٤/٤/٢/٣ الاءلم والاءرب المأسام واءفم الاء أكاءفماف.
- ٥/٤/٢/٣ الاءاصل الفءال فف مءال التربفة الموسففة والمأشاركة المءامفة الفءالة فف ائمة المءامع.

٤ - العلاماء المرجفة: اساءان القسم بمراءعفن اءالففن وءارءفن لمراءعة البرامج الأكاءفمفة المأءلفة وكذا المقرراء الاءراسفة.

٥ - هفكل ومكونات البرنامج:

أ - مءة البرنامج: ٢٨ أسبوع

ب- هفكل البرنامج : نظرف واءففقف للمقرراء المءءة باللاءة
عءء الساعات: نظرف ٣٤ ساعة ، عملف ٢٠ ساعة، الإءمالف ٥٤ ساعة
إلزامف: فئبف

- * مقرراء السنة الأولى فف الاءصص: العءء : ٨ : النسبة : ١٨,١%
- * مقرراء السنة الاءففة فف الاءصص: العءء : ٧ : النسبة : ١٥,٩%
- * المقرراء التربوفة : العءء : ٧ : النسبة : ١٥,٩%

ج- مساءوفاء البرنامج (فف نظام الساعات المعءءة) : لا فئبف
النظام المئبع فف البرنامج هو نظام العام الاءراسف الكامل، مءة البرنامج عامفن اءراسفن، وءمفع مقرراء البرنامج إلزامفة.

د . مقررات البرنامج:
مرحلة الدبلوم الخاص في التربية النوعية تخصص التربية الموسيقية السنة الأولى

مجموع	النهاية العظمى للدرجات			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تحريري	مجموع	تطبيقي	نظري	
٥٠		١٠	٤٠	٢	-	٢	سيكولوجية الإبداع
٥٠		١٠	٤٠	٢	-	٢	نظم التعليم المقارن في مجال التخصص
٥٠		١٠	٤٠	٢	-	٢	مناهج البحث والاحصاء
١٠٠	٢٠	٢٠	٦٠	٤	٢	٢	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
٥٠	٢٠	١٠	٢٠	٣	٢	١	تدريب سمع
٥٠	٤٠	١٠	-	٢	٢	-	إيقاع وتعبير حركي
٥٠	٤٠	١٠	-	٢	٢	-	ارتجال
٥٠	-	١٠	٤٠	٢	-	٢	موسيقى التعليم العام
٥٠	-	١٠	٤٠	٢	-	٢	هارموني وكونتربوينت
٥٠	-	١٠	٤٠	٢	-	٢	تربية صوت لفظي
٥٠	٤٠	١٠	-	٢	٢	-	بيانو
٥٠	-	١٠	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى
٦٥٠				٢٧	١٠	١٧	إجمالي

مرحلة الدبلوم الخاص في التربية النوعية تخصص التربية الموسيقية السنة الثانية

مجموع	النهاية العظمى للدرجات			عدد الساعات الأسبوعية			اسم المقرر
	تطبيقي	أعمال سنة وشفوي	تحريري	مجموع	تطبيقي	نظري	
٥٠	-	١٠	٤٠	٢	-	٢	أسس وتطوير المناهج
٥٠	-	١٠	٤٠	٢	-	٢	تكنولوجيا التعليم
٥٠	-	١٠	٤٠	٢	-	٢	حلقة بحث
١٠٠	٢٠	٢٠	٦٠	٤	٢	٢	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
٥٠	٢٠	١٠	٢٠	٣	٢	١	تدريب سمع
٥٠	٤٠	١٠	-	٢	٢	-	إيقاع وتعبير حركي
٥٠	٤٠	١٠	-	٢	٢	-	ارتجال
٥٠	-	١٠	٤٠	٢	-	٢	تأليف وتوزيع آلي وغنائي

٥٠	٤٠	١٠	-	٢	٢	-	بيانات
٥٠	-	١٠	٤٠	٢	-	٢	تاريخ وتحليل الموسيقى
١٠٠	-	٤٠	٦٠	٤	-	٤	المادة الاختيارية في التخصص الذي يختاره الطالب مجالاً لبحثه
٦٥٠				٢٧	١٠	١٧	إجمالي

يجتاز الطالب امتحان المقرر الدراسي مجال التخصص في نهاية العام

٥- محتويات المقررات:

راجع استمارات توصيف المقررات (طبقاً لما هو مذكور باللائحة)

٦- متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

أن يكون الطالب حاصلاً علي بكالوريوس التربية النوعية ، من جامعة المنوفية أو من أي كلية مناظرة في الجامعات المصرية في (علوم التربية الموسيقية) بتقدير تراكمي جيد علي الأقل .
أن يكون الطالب من أبناء الوطن والجنسية ج.م.ع .
أن يجتاز الطالب كشف السمات والمقابلة الشخصية، لجنة ثلاثية يشكلها رئيس القسم العلمي .
أن يكون الطالب لائقاً طبياً حسب إجراءات الكشف الطبي علياً من قبل الجامعة أو الكلية، حسب سير الإجراءات .

٧- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

الفرقة الأولى:

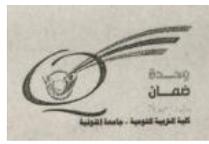
تتصدر لائحة التقدم في البرنامج في فرقته الأولى ، للانتقال الي الفرقة الثانية أن يجتاز جميع المقررات ، بتقدير مقبول علي الأقل " أي مجموع ٥٠% من درجات المقرر الكلية " أو يسمح له بالانتقال إذا تخلف في مقرر أو مقررين علي الأكثر ، علي أن يتقدم الي الامتحان في مواد التخلف ولا يشترط الحضور ، ولا بد من حضور امتحاني التطبيقي والتحريري لمواد التخلف ، ويكون تقدير مواد التخلف مقبول أو تخفض الي سقف المقبول ٦٤% اذا حصل علي تقدير أكبر .

الفرقة الثانية:

نفس لائحة التقدم في البرنامج في فرقته الأولى .

٨- وسائل تقييم مخرجات التعلم المستهدفة من البرنامج:

مخرجات التعلم المستهدفة	الوسيلة
المعرفة والفهم ، القدرات الذهنية ، المهارات العامة	١- أعمال السنة
المهارات المهنية	٢- امتحان العملي/التطبيقي
القدرات الذهنية	٣- امتحان الشفهي
المعرفة والفهم، القدرات الذهنية	٤- الامتحان النهائي



٩- طرق تقويم البرنامج:

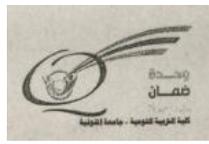
العينة	الوسيلة	القائم بالتقويم
عدد عشوائى من طلاب وطالبات الفرقتين	استقصاء (استبيان)	١- طلاب الفرقتين الأولى والثانية من دبلوم الدراسات العليا
عدد عشوائى من الخرجين.	استقصاء (استبيان)	٢- الخريجون، الحاصلين علي دبلوم الدراسات العليا
المسؤولين ورؤساء تلك الجهات أو المؤسسات	مقابلات بؤرية	٣- المستفيدون (جهات التوظيف)
أساتذة المجال المتخصصون في مجالات واتجاهات القسم العلمي.	مقابلات بؤرية وملاحظات ثلاثة من اساتذة المجال والتخصص ٢ من الجامعة + ١ من خارج الجامعة	٤- المراجعون الخارجيين

مدير البرنامج: أ.د/ جمعة حسين عبد الجواد
منسق البرنامج: د/ لبنى فريد

المعايير والنتائج التعليمية المستهدفة لبرامج دبلومة الدراسات العليا

خريج برنامج دبلومة الدراسات العليا في أي تخصص يجب أن يكون قادراً على:

م	ARS	النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج	النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر	المقرر
١.١	تطبيق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية.	يستطيع تطبيق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في ممارسته المهنية.	- يطبق تنظيم وترتيب الأنشطة التعليمية تبعاً لدرج المادة العلمية. - يحدد أسس الإدارة التربوية والتخطيط. - يتواصل بفاعلية مع الأطفال الموهبين أثناء تطبيق مقاييس الإبداع عليهم.	- سيكولوجية الإبداع - نظم التعليم المقارن في مجال التخصص - حلقة البحث
٢.١	تحديد المشكلات المهنية واقتراح حلولاً لها.	يستطيع تحديد المشكلات المرتبطة بمجال تخصصه ويقترح الحلول المناسبة.	- يُشخص مُشكلات الإبداع لدى الأطفال الموهبين - يقدم أفكاراً مقترحة للتحسين والتطوير في مجال التخصص	- أسس وتطوير المناهج - سيكولوجية الإبداع
٣.١	إتقان المهارت المهنية واستخدام الوسائل التكنولوجية المناسبة في ممارسته المهنية.	-الإلمام بكفايات التخطيط للتدريس. - يوظف تكنولوجيا التعليم في التدريس. -يستخدم مهارات التدريس الحديثة.	- يوظف المناسب من بين البدائل في المواقف المختلفة	- أسس وتطوير المناهج - نظم التعليم المقارن في مجال التخصص - حلقة البحث
٤.١	التواصل وقيادة فرق العمل من خلال العمل المهني المنظومي.	- يدرك أهمية الاتصال الفعال والتأثير في الآخرين. - يعدد متطلبات العمل الفريقي والمشاركة المجتمعية.	يساعد زملائه في تصميم نموذج لمنهج مصغر في مجال التخصص. - يعمل في فريق لتحديد الأسلوب الإحصائي المناسب لفروض بحثه.	- أسس وتطوير المناهج - حلقة البحث
٥.١	اتخاذ القرار في ضوء المعلومات المتاحة.	- يشارك في اتخاذ القرارات المهنية في مجال التخصص	يدير الصف مراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، ومحققاً نواتج التعلم	- سيكولوجية الإبداع - نظم التعليم المقارن في مجال التخصص - حلقة البحث



م	ARS	النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج	النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر	المقرر
٦.١	توظيف الموارد المتاحة بكفاءة.	- يستخدم الموارد المتاحة لتحقيق أعلى استفادة في مجال التخصص. - يختار المناسب من بين البدائل في المواقف المختلفة.	- يحدد المهارات المهنية اللازمة للتخصص - يصمم آليات لبناء العلاقات المهنية مع المعنيين بالتعليم في المجتمع	- سيكولوجية الإبداع - نظم التعليم المقارن في مجال التخصص
٧.١	الوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة.	يدرك دور الأفراد في تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة	- يكتسب الوعي البيئي في ضوء المتغيرات العالمية - يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحا حلولاً لها.	- سيكولوجية الإبداع - نظم التعليم المقارن في مجال التخصص - حلقة البحث
٨.١	التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصداقية وقواعد المهنة وتقبل المسائلة والمحاسبة.	يدرك أهمية الالتزام بالنزاهة والمصداقية وتقبل المسائلة والمحاسبة.	- يحدد المشكلات المهنية في مجال التخصص - يوضح أخلاقيات مهنة التعليم.	- نظم التعليم المقارن في مجال التخصص
٩.١	إدراك ضرورة تنمية ذاته والانخراط في التعلم المستمر.	يدرك أهمية التنمية الذاتية والتعلم المستمر.	- يجري البحوث العلمية في مجال الإبداع علي الأطفال الموهوبين	- سيكولوجية الإبداع - نظم التعليم المقارن في مجال التخصص - حلقة البحث

٢ - المعايير القياسية العامة:

١,٢ المعرفة والفهم

بانتهاؤ دراسة برنامج دبلومة الدراسات العليا يجب أن يكون الخريج قادرا على فهم واستيعاب كل من:

م	ARS	النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج	النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر	المقرر
٢,١,١	النظريات والأساسيات والمعارف المتخصصة في مجال التعلم وكذا العلوم ذات العلاقة بممارسته المهنية.	يدرك النظريات والأساسيات والمعارف المتخصصة في مجال التعلم وكذا العلوم ذات العلاقة بممارسته المهنية.	- يحدد مفهوم وخصائص المنهج الدراسي. - يوضح مكونات منظومة المنهج - يعدد دواعي تطوير المنهج بين الماضي والحاضر والمستقبل	-أسس وتطوير المناهج -نظم التعليم المقارن فى مجال التخصص -حلقة البحث
٢,١,٢	المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال التخصص.	يقدر المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال التخصص.	- يتعرف على انواع مناهج البحث وخصائصه - يوضح أهمية البحث العلمى وفنيات كتابته - يشرح علاقة المنهج بمشكلات المجتمع - يميز بين المنهج الرسمى والمنهج الخفى - يحدد اخلاقيات البحث العلمى	-أسس وتطوير المناهج -مناهج البحث والإحصاء
٢,١,٣	مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التخصص.	يوظف مبادئ وأساسيات الجودة في الممارسة المهنية في مجال التخصص.	- يحدد العوامل المؤثرة في الانتاج الإبداعي	-سيكولوجية الإبداع -نظم التعليم المقارن فى مجال التخصص -حلقة البحث
٢,١,٤	تأثير الممارسة المهنية على البيئة والعمل علي الحفاظ علي البيئة وصيانتها.	-ان يصمم بيئة العمل التى تحقق الأمن والسلامة المهنية والبيئية.	- يبين أسس بناء المنهج	-أسس وتطوير المناهج

٢,٢ المعايير الذهنية

بانتهاؤ دراسة برنامج دبلومه الدراسات العليا يجب أن يكون الخريج قادرا على:

م	ARS	النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج	النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر	المقرر
٢,٢,١	تحديد وتحليل المشاكل في مجال التخصص وترتيبها وفقا لأولوياتها.	-ان يوظف المعلومات للتعامل بكفاءة مع المشكلات والمواقف. -ان يقترح اساليب حديثة لحل المشكلات	- يناقش أهم المضامين النفسية التي ينبغي مراعاتها عند بناء المنهج - يعطى أمثلة لتجارب بعض الدول الأجنبية في بناء وتطوير المناهج - يحلل المشكلات المرتبطة بإبداع الأطفال - ينتقد منهجاً البحوث العلمية	-سيكولوجية الإبداع -نظم التعليم المقارن في مجال التخصص -أسس وتطوير المناهج -حلقة البحث
٢,٢,٢	حل المشاكل المتخصصة في مجال مهنته.	- أن يقدر على انتاج افكار جديدة وحلول للمشكلات	- يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي. - يختار موضوع بحثي عن الإبداع لدى الأطفال الموهوبين - يقارن بين أساليب تطوير المناهج القديمة والحديثة	-أسس وتطوير المناهج -مناهج البحث والإحصاء
٢,٢,٣	القراءة التحليلية للأبحاث والمواضيع ذات العلاقة بالتخصص.	- ان يحلل ابحاث وموضوعاتي مجال التخصص -ان يعرف كيفية استنباط المعلومات وجمع البيانات.	- يفرق بين الإبتكار والإختراع والإكتشاف. - يستخلص دروس مستفادة من التجارب الدولية في بناء وتطوير المناهج - يحلل المشكلات المرتبطة بإبداع الأطفال - يناقش مدى ملائمة المناهج المختلفة لفئات المشكلات البحثية	-سيكولوجية الإبداع -نظم التعليم المقارن في مجال التخصص -حلقة البحث -أسس وتطوير المناهج -مناهج البحث والإحصاء
٢,٢,٤	اتخاذ القرارات المهنية في ضوء المعلومات المتاحة.	يسـتخدم الوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات	يناقش أهم المشكلات التي تواجه تطوير المنهج على المستوى المحلي	-أسس وتطوير المناهج -مناهج البحث والإحصاء

٢. ٣ المهارات المهنية:

بانتهاء دراسة برنامج دبلومة الدراسات العليا يجب أن يكون الخريج قادرا على:

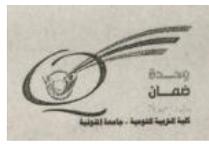
م	ARS	النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج	النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر	المقرر
٢,٣,١	تطبيق المهارات المهنية في مجال التخصص.	- ان يبتكر اكثر من استراتيجيات تدريس وفق متطلبات المهام التعليمية.	- يخطط نموذج تتابعي للمنهج في مجال التخصص موضعاً مكونات المنهج . - يضع تصور لتطوير المنهج القائم في مجال التخصص - يطبق مقاييس الإبداع على الأطفال - يخطط لتنمية الإبداع لدى الأطفال الموهوبين - يطبق تنظيم وترتيب الأنشطة التعليمية تبعاً لتدرج المادة العلمية	- سيكولوجية الإبداع - نظم التعليم المقارن في مجال التخصص - أسس وتطوير المناهج
٢,٣,٢	كتابة التقارير المهنية.	- يكتسب مهارات جمع وترتيب وعرض المعلومات.	- يقوم المنهج القائم في مجال التخصص - يضع تصور لتطوير المنهج القائم في مجال التخصص - يُشخص مشكلات الإبداع لدى الأطفال الموهوبين	- أسس وتطوير المناهج - سيكولوجية الإبداع

٢. ٤ المهارات العامة والمنتقلة:

بانتهاء دراسة برنامج دبلومة الدراسات العليا يجب أن يكون الخريج قادرا على:

م	ARS	النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج	النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر	المقرر
٢,٤,١	التواصل الفعال بأنواعه المختلفة.	- ان يجد قنوات جديدة للتواصل المستمر. - ان يكتسب مهارة إدارة المواقف المختلفة.	- يتواصل بفاعلية مع الأطفال الموهوبين أثناء تطبيق مقاييس الإبداع عليهم - يجري البحوث العلمية في مجال الإبداع علي الأطفال الموهوبين	- سيكولوجية الإبداع - نظم التعليم المقارن في مجال التخصص

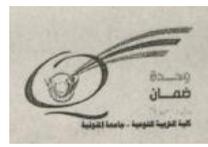
المقرر	النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر	النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج	ARS	م
حلقة البحث أسس وتطوير المناهج مناهج البحث والإحصاء	- يساعد زملائه فى تصميم نموذج لمنهج مصغر فى مجال التخصص . - - يتشارك مع زملاؤه فى تقويم وتطوير المنهج القائم فى مجال التخصص. - يتواصل بفاعلية مع العينة أثناء تطبيق إجراءات دراسته الميدانية			
أسس وتطوير المناهج مناهج البحث والإحصاء سيكولوجية الإبداع	- يستخدم الحاسب الألى فى البحث عن المراجع والمصادر - يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة التوجهات المعاصرة لتطوير المناهج - يستخدم الحاسب الألى لإعداد مقاييس الإبداع للأطفال الموهوبين	-ان يطلع على الجديد فى مجال تخصصه. -ان يستخدم التكنولوجيا كأداة بحثية وأداة للوصول للمعلومات وتنظيمها	استخدام تكنولوجيا المعلومات بما يخدم تطوير الممارسة المهنية.	٢,٤,٢
أسس وتطوير المناهج حلقة البحث	- يشارك مع زملاؤه فى تقويم وتطوير المنهج القائم فى مجال التخصص.	- أن يحدد أدوات التقييم الجيد - يميز بين نظريات التقييم التربوي	التقييم الذاتي وتحديد احتياجاته التعليمية والشخصية.	٢,٤,٣
أسس وتطوير المناهج نظم التعليم المقارن فى مجال التخصص حلقة البحث	- يستخدم شبكة المعلومات لمعرفة التوجهات المعاصرة لتطوير المناهج. - يجيد اختيار وسائل تقويم المنهج من المنظور الحديث.	يستخدم الوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات	استخدام المصادر المختلفة للحصول على المعلومات والمعارف.	٢,٤,٤
سيكولوجية الإبداع أسس وتطوير المناهج	يتواصل بشكل مناسب مع زملاؤه .	يعمل بكفاءة ضمن فريق. - يستطيع إدارة الوقت بكفاءة.	العمل فى فريق وإدارة الوقت.	٢,٤,٥



م	ARS	النتائج التعليمية المستهدفة للبرنامج	النتائج التعليمية المستهدفة للمقرر	المقرر
				حلقة البحث
٢,٤,٦	قيادة فريق في سياقات مهنية مألوفة.	- أن يكتسب مهارة التواصل مع الآخرين. - يستطيع تحمل المسؤولية.	- يهتم بالأعمال الجماعية التي يشترك في تنفيذها مجموعة من الطلاب.	-أسس وتطویر المناهج البحث والإحصاء
٢,٤,٧	التعلم الذاتي والمستمر.	- البحث عن الحديث في مجال التخصص باستمرار.	- يتمكن من ايجاد بيانات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم. -يمارس مهارات التعلم الذاتي.	-سيكولوجية الإبداع -نظم التعليم المقارن في مجال التخصص -حلقة البحث

منسق البرنامج: د/لبنى فريد برهام

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/غاده حسنى



مصنوفة مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج مع المقررات الدراسية الفرقة الأولى دبلوم خاص

١/٢ المعرفة والفهم																	اسم المقرر
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
						X	X			X							سيكولوجية الإبداع
X						X				X	X	X				X	نظم التعليم المقارن في مجال التخصص
						X				X	X					X	مناهج البحث والاحصاء
									X	X						X	الحاسب الآلي واستخدامة في التخصص
	X		X										X		X		تدريب سمع
								X								X	إيقاع وتعبير حركي
					X			X								X	ارتجال
									X			X					موسيقى التعليم العام
				X									X	X	X		هارموني وكونتربوينت
	X																تربية صوت لفظي
					X								X		X		بيانو
		X	X	X	X		X	X						X	X		تاريخ وتحليل الموسيقى



تابع مصفوفة مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج مع المقررات الدراسية الفرقة الأولى دبلوم خاص

٢/٢ القدرات الذهنية												اسم المقرر
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
				X	X				X	X		سيكولوجية الإبداع
								X	X	X	X	نظم التعليم المقارن في مجال التخصص
						X	X					مناهج البحث والاحصاء
						X						الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
X			X	X								تدريب سمع
			X									إيقاع وتعبير حركي
		X	X	X								ارتجال
								X		X	X	موسيقى التعليم العام
					X							هارموني وكونترابونت
	X											تربية صوت لفظي
			X	X								بيانو
X					X							تاريخ وتحليل الموسيقى

تابع مصفوفة مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج مع المقررات الدراسية الفرقة الأولى دبلوم خاص

مهارات مهنية وعملية ١/٣/٢										اسم المقرر
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
X	X				X					سيكولوجية الإبداع
	X					X				نظم التعليم المقارن في مجال التخصص
							X			مناهج البحث والاحصاء
					X					الحاسب الآلى واستخدامة في التخصص
		X	X					X	X	تدريب سمع
		X						X		إيقاع وتعبير حركي
X		X	X							ارتجال
X	X			X		X				موسيقى التعليم العام
		X								هارموني وكونتر بوينت
X										تربية صوت لفظي
X			X					X		بيانو
							X			تاريخ وتحليل الموسيقى

تابع مصفوفة مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج مع المقررات الدراسية الفرقة الأولى دبلوم خاص

اسم المقرر							٢/٣/٢ مهارات عامة وقابلة للنقل						
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	X		X		X								
	X		X		X								
	X		X		X								
X	X		X	X		X							
			X										
X		X	X	X									
X			X										
	X				X								
X	X		X			X							
X			X										
X			X										
X	X		X		X								

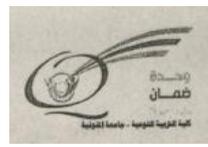


مصفوفة مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج مع المقررات الدراسية الفرقة الثانية دبلوم خاص

١/٢ المعرفة والفهم														اسم المقرر			
١	١	١	١	١٣	١٢	١	١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
X						X			X	X		X					أسس وتطوير المناهج
									X	X						X	تكنولوجيا التعليم
						X	X			X	X					X	حلقة البحث
										X						X	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
													X		X		تدريب سمع
			X					X							X		إيقاع وتعبير حركي
					X			X							X		ارتجال
		X		X										X	X		تأليف وتوزيع آلي وغنائي
			X		X								X		X		بيانو
				X			X	X						X	X		تاريخ وتحليل الموسيقى
	X	X		X	X								X	X	X		المادة الاختيارية في التخصص الذي يختاره الطالب مجالا لبحثه

تابع مصفوفة مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج مع المقررات الدراسية الفرقة الثانية دبلوم خاص

٢/٢ القدرات الذهنية												اسم المقرر
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
						X	X	X	X	X	X	أسس وتطوير المناهج
						X				X	X	تكنولوجيا التعليم
						X	X					حلقة البحث
	X					X						الحاسب الالى واستخدامة فى التخصص
X			X	X								تدريب سمع
			X									إيقاع وتعبير حركي
		X	X	X								ارتجال
					X							تأليف وتوزيع آلى وغنائي
			X									بيانو
X					X							تاريخ وتحليل الموسيقى
X					X							المادة الأختيارية فى التخصص الذي يختاره الطالب مجالا لبحته



تابع مصفوفة مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج مع المقررات الدراسية الفرقة الثانية دبلوم خاص

مهارات مهنية وعملية ١/٣/٢										اسم المقرر
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	X			X		X				أسس وتطوير المناهج
					X					تكنولوجيا التعليم
	X						X			حلقة البحث
					X					الحاسب الآلى واستخدامة فى التخصص
		X	X					X	X	تدريب سمع
		X						X		إيقاع وتعبير حركي
X		X	X							ارتجال
X		X								تأليف وتوزيع آلى وغنائى
			X					X		بيانو
	X									تاريخ وتحليل الموسيقى
X		X						X	X	المادة الاختيارية فى التخصص الذي يختاره الطالب مجالا لبحته

تابع مصفوفة مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج مع المقررات الدراسية الفرقة الثانية دبلوم خاص

اسم المقرر							٢/٣/٢ مهارات عامة وقابلة للنقل						
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
	X		X		X								
	X		X		X	X							
X	X	X	X	X	X	X							
X	X		X		X	X							
			X										
X		X	X	X									
X			X										
X	X		X		X	X							
X			X										
X	X		X		X								
X	X	X	X		X								

مصفوفة الأهداف العامة لبرنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية مع المقررات الدراسية الفرقة الأولى دبلوم خاص

الأهداف العامة للبرنامج											اسم المقرر
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
X		X							X	X	سيكولوجية الإبداع
X		X	X						X	X	نظم التعليم المقارن في مجال التخصص
X	X	X	X	X	X		X	X		X	مناهج البحث والاحصاء
X	X			X	X			X		X	الحاسب الآلي واستخدامه في التخصص
				X	X	X		X			تدريب سمع
						X		X			إيقاع وتعبير حركي
						X		X			ارتجال
X				X					X	X	موسيقى التعليم العام
X				X	X	X		X	X	X	هارموني وكونتربوينت
		X		X						X	تربية صوت لفظي
			X	X				X			بيانو
X				X	X	X		X	X	X	تاريخ وتحليل الموسيقى

مصفوفة الأهداف العامة لبرنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية مع المقررات الدراسية الفرقة الثانية دبلوم خاص

الأهداف العامة للبرنامج											اسم المقرر
١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
X	X	X			X					X	أسس وتطوير المناهج
X		X		X					X	X	تكنولوجيا التعليم
X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	حلقة البحث
X				X	X			X		X	الحاسب الآلى واستخدامة فى التخصص
				X	X	X		X			تدريب سمع
						X		X			إيقاع وتعبير حركي
						X		X			ارتجال
X				X	X	X		X	X	X	تأليف وتوزيع آلى وغنائي
				X				X			بيانو
X		X		X	X	X		X	X	X	تاريخ وتحليل الموسيقى
X		X		X	X			X	X	X	المادة الاختيارية فى التخصص الذي يختاره الطالب مجالا لبحثه

مصفوفة مواصفات خريج برنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية مع مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج

١/٢ المعرفة والفهم																	مواصفات الخريج
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	X	X	X	X	X			X		X		X	X	X	X	X	تطبيق المعارف المُتخصصة والمعلومات الأساسية التي اكتسبها في مُمارسته المهنية في تخصص التربية الموسيقية.
			X		X			X		X	X	X	X	X		X	تحديد المُشكلات المهنية واقتراح الحلول المُناسبة لحلها بأسلوب علمي أكاديمي.
	X	X	X	X	X			X	X	X	X		X	X	X		اتقان المهارات المهنية في تخصص التربية الموسيقية واستخدام الوسائل التقنية المُناسبة في مُمارسته المهنية.
X						X										X	توظيف مناهج البحث في تخصص التربية الموسيقية.
		X			X			X	X	X	X	X	X				تطبيق مهارات الاتصال الفعّال والقيادة في فريق عمل من خلال العمل المهني.
		X		X	X	X		X		X	X	X				X	اتخاذ القرار المُلائم في ضوء المعلومات المهنية المُكتسبة في تخصص التربية الموسيقية.
		X	X	X	X	X	X		X	X			X	X	X		التعلم والتدريب المُستمر لتنمية ذاته مهنيًا وأكاديميًا في تخصص التربية الموسيقية.
									X			X					التصرف بما يعكس لالتزام بالنزاهة والمصداقية وقواعد وأخلاقيات المهنة وتقبل المُسائلة والمُحاسبة.
	X				X	X		X	X	X		X	X				الوعي بدوره في تنمية المُجتمع والمُشاركة المُجتمعية الفعّالة في مجال التربية الموسيقية.
X							X	X			X	X				X	توظيف الموارد المُتاحة بكفاءة.
X		X		X			X		X	X		X			X	X	استخدام الوسائل التقنية في مُمارسته المهنية في تخصص التربية الموسيقية لتطوير العملية التعليمية.

تابع مصفوفة مواصفات خريج برنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية مع مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج

٢/٢ القدرات الذهنية											مواصفات الخريج	
١	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	تطبيق المعارف المتخصصة والمعلومات الأساسية التي اكتسبها في ممارسته المهنية في تخصص التربية الموسيقية.
X						X	X	X	X	X	X	تحديد المشكلات المهنية واقتراح الحلول المناسبة لحلها بأسلوب علمي أكاديمي.
X	X	X	X	X	X				X		X	اتقان المهارات المهنية في تخصص التربية الموسيقية واستخدام الوسائل التقنية المناسبة في ممارسته المهنية.
								X		X		توظيف مناهج البحث في تخصص التربية الموسيقية.
X						X	X		X			تطبيق مهارات الاتصال الفعال والقيادة في فريق عمل من خلال العمل المهني.
X						X	X	X		X	X	اتخاذ القرار الملائم في ضوء المعلومات المهنية المكتسبة في تخصص التربية الموسيقية.
X	X	X	X	X	X				X		X	التعلم والتدريب المستمر لتنمية ذاته مهنيًا وأكاديميًا في تخصص التربية الموسيقية.
							X	X		X		التصرف بما يعكس لالتزام بالنزاهة والمصادقية وقواعد وأخلاقيات المهنة وتقبل المسائلة والمحاسبة.
			X							X		الوعي بدوره في تنمية المجتمع والمشاركة المجتمعية الفعالة في مجال التربية الموسيقية.
X						X	X	X		X		توظيف الموارد المتاحة بكفاءة.
						X	X		X		X	استخدام الوسائل التقنية في ممارسته المهنية في تخصص التربية الموسيقية لتطوير العملية التعليمية.

تابع مصفوفة مواصفات خريج برنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية مع مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج

مواصفات الخريج										مهارات مهنية وعملية ١/٣/٢									
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
X		X	X	X	X	X	X	X	X	تطبيق المعارف المتخصصة والمعلومات الأساسية التي اكتسبها في ممارسته المهنية في تخصص التربية الموسيقية.									
	X			X			X			تحديد المشكلات المهنية واقتراح الحلول المناسبة لحلها بأسلوب علمي أكاديمي.									
X		X	X	X	X		X	X	X	اتقان المهارات المهنية في تخصص التربية الموسيقية واستخدام الوسائل التقنية المناسبة في ممارسته المهنية.									
	X						X			توظيف مناهج البحث في تخصص التربية الموسيقية.									
X	X			X	X					تطبيق مهارات الاتصال الفعال والقيادة في فريق عمل من خلال العمل المهني.									
X	X			X		X	X			اتخاذ القرار الملائم في ضوء المعلومات المهنية المكتسبة في تخصص التربية الموسيقية.									
X		X	X	X			X	X	X	التعلم والتدريب المستمر لتنمية ذاته مهنيًا وأكاديميًا في تخصص التربية الموسيقية.									
X							X			التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصداقية وقواعد وأخلاقيات المهنة وتقبل المسائلة والمحاسبة.									
X	X									الوعي بدوره في تنمية المجتمع والمشاركة المجتمعية الفعالة في مجال التربية الموسيقية.									
X	X					X				توظيف الموارد المتاحة بكفاءة.									
	X	X			X		X			استخدام الوسائل التقنية في ممارسته المهنية في تخصص التربية الموسيقية لتطوير العملية التعليمية.									

تابع مصفوفة مواصفات خريج برنامج الدبلوم الخاص في التربية النوعية قسم التربية الموسيقية مع مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج

مواصفات الخريج							٢/٣/٢ مهارات عامة وقابلة للنقل
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	X	X	X	X	X	X	تطبيق المعارف المتخصصة والمعلومات الأساسية التي اكتسبها في ممارسته المهنية في تخصص التربية الموسيقية.
		X		X			تحديد المشكلات المهنية واقتراح الحلول المناسبة لحلها بأسلوب علمي أكاديمي.
		X	X	X	X	X	اتقان المهارات المهنية في تخصص التربية الموسيقية واستخدام الوسائل التقنية المناسبة في ممارسته المهنية.
	X		X				توظيف مناهج البحث في تخصص التربية الموسيقية.
	X	X		X	X	X	تطبيق مهارات الاتصال الفعال والقيادة في فريق عمل من خلال العمل المهني.
X	X		X		X	X	اتخاذ القرار الملائم في ضوء المعلومات المهنية المكتسبة في تخصص التربية الموسيقية.
X	X				X	X	التعلم والتدريب المستمر لتنمية ذاته مهنيًا وأكاديميًا في تخصص التربية الموسيقية.
			X	X			التصرف بما يعكس الالتزام بالنزاهة والمصداقية وقواعد وأخلاقيات المهنة وتقبل المسائلة والمُحاسبة.
	X	X		X			الوعي بدوره في تنمية المجتمع والمشاركة المجتمعية الفعالة في مجال التربية الموسيقية.
X		X		X		X	توظيف الموارد المتاحة بكفاءة.
X			X		X	X	استخدام الوسائل التقنية في ممارسته المهنية في تخصص التربية الموسيقية لتطوير العملية التعليمية.