



توصيف برنامج دراسي للعام الجامعي (٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م)  
قسم الإعلام التربوي - كلية التربية النوعية - جامعة المنوفية

أ- معلومات أساسية:

١- اسم البرنامج: بكالوريوس التربية النوعية / الإعلام التربوي تخصص (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم).
٢- طبيعة البرنامج: (أحادي)
٣- القسم المسئول عن البرنامج: الإعلام التربوي
٤- تاريخ إقرار البرنامج: لائحة ١٩٩٣ المعدلة ٢٠٠٥ م
٥- منسق عام البرنامج: أ.م.د/سكرتة حسن البريدى- أ.م. د/ عبدالخالق زقزوق
٦- المراجع الداخلي: أ. د/ مصطفى حشيش
٧- المراجع الخارجي: أ.د/ محمد معوض
٨- تاريخ آخر اعتماد توصيف البرنامج: مجلس رقم (٤) بتاريخ ١٠/١٢/٢٠١٧ م

ب- معلومات متخصصة:

١- الأهداف العامة للبرنامج:

١. الالتزام بضوابط وأخلاقيات مهنة التعليم والقيام بمسؤولياته تجاه تطوير المؤسسة التعليمية وفقاً لنظم الجودة
٢. تطبيق طرائق التدريس المتنوعة موظفاً تكنولوجيا التعليم ومراعياً خصائص المتعلمين وأنماط التعليم والتعلم.
٣. إدارة المواقف التعليمية بكفاءة وفاعلية وفقاً لما يتوافر لدى الطالب من خبرات تعليمية وإدارية وميدانية مناسبة.
٤. توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي.
٥. استخدام أدوات مناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية والوجدانية لعمليتي التعليم والتعلم.
٦. يعي علوم الاعلام وتاريخها والتعرف على فنونها وأنواعها وأشكالها ووظائفها ونشأتها.
٧. يتواصل بلغات سليمة.
٨. يوظف التكنولوجيا الرقمية لتنمية مهاراته المهنية في إنتاج برامج تعليمية وتربوية وفي حفظ واسترجاع وأرشفة البيانات.
٩. يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويقدر على حمل لواء الاشراف على أنشطة الاعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة.
١٠. يكتسب المهارات الإعلامية (التحرير-التصوير - الإخراج) الأساسية التي تمكنه من تصميم وتنفيذ فنون الاعلام باستخدام البرامج

الرقمية المختلفة

١١. يتعرف على القضايا التي تهم الرأي العام وطرق قياسه والعلاقات العامة وتوظيفها في المؤسسات المختلفة
١٢. يعي بالنظم السياسية المختلفة وسياسات الإعلام التربوي للقدرة على مراعاتها في الحياة المهنية.
١٣. يوظف المعرفة بفن الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية في تنفيذ مشروعات إعلامية هادفة
١٤. يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية والمنهجية الصحيحة.
١٥. يتعرف على وسائل الاعلام المحلية والدولية ودورها التأثيري والتنموي

## ٢- المخرجات التعليمية المستخدمة من البرنامج:

### أ- المعرفة والفهم.

إلى جانب المعارف والمفاهيم العامة يجب أن يكون خريج برامج قطاع الاعلام التربوي قد اكتسب ما يلي:

- ١-٢ يعدد نظريات الإرشاد التربوي والنفسي
- ٢-٢ يحدد أسس الإدارة التربوية والتخطيط
- ٣-٢ يذكر مراحل نمو المتعلمين
- ٤-٢ يعدد الاستراتيجيات المختلفة للتعليم والتعلم
- ٥-٢ يصف الأبعاد المجتمعية: السياسية والثقافية والتاريخية والفلسفية المرتبطة بالمجتمع والتعليم.
- ٦-٢ يعدد مواصفات الوسائل التعليمية الجيدة
- ٧-٢ يعدد المجالات المرتبطة بعلم النفس الاجتماعي.
- ٨-٢ يصنف النظم الاقتصادية العالمية ونظرياتها
- ٩-٢ يسترجع تاريخ الدول والعلاقات الدولية وتأثيراتها المختلفة
- ١٠-٢ يشرح العلاقة بين ملامح السياسة العامة والإعلام بصفة عامة والاعلام التربوي بصفة خاصة.
- ١١-٢ يوضح كيفية توظيف تكنولوجيا الاتصال والحاسب الآلي في التخصص.
- ١٢-٢ يذكر أسس الألقاء السليم والأليات الصوتية السليمة.
- ١٣-٢ يتعرف على الاستخدام الأمثل للغة في مجال تخصصه
- ١٤-٢ يصنف طرق جمع البيانات الإحصائية، وتحديد العينات بطريقة صحيحة.
- ١٥-٢ يذكر مفاهيم ووظائف وسائل الاعلام بصفة عامة والتربوي بصفة خاصة وتأثيراتها.
- ١٦-٢ يتعرف على بنية وتطور علوم الإعلام والاتصال بصفة عامة والتربوي بصفة خاصة.
- ١٧-٢ يتذكر أخلاقيات العمل الإعلامي وتأثير النظم السياسية في توجهات وسائل الاعلام.
- ١٨-٢ يحدد المشكلات الإعلامية المختلفة وفق أطر نظرية ومنهج علمي محدد.
- ١٩-٢ يتعرف على مفاهيم وقواعد كتابة وإخراج الفنون الصحفية والاذاعية المختلفة.
- ٢٠-٢ يوضح أساليب الإدارة والتخطيط ومصادر التمويل داخل المؤسسات الإعلامية.
- ٢١-٢ يتعرف أسس الكتابة الدرامية وتأثير الدراما على المجتمع.
- ٢٢-٢ يحدد العلاقة التآثرية بين الإعلام والبيئة ودوره التنموي.
- ٢٣-٢ يصنف بيئة وسائل الاعلام محلية ودولية ودورها التأثيري.

### ب- المهارات الذهنية

إلى جانب المهارات الذهنية العامة يجب أن يكون خريج برامج قطاع الاعلام التربوي قادرا على أن:

- ١-ب يقارن بين أنواع الذكاءات المتعددة.
- ٢-ب يقارن بين الاضطرابات النفسية والتحصيلية بطرق يمكن قياسها
- ٣-ب يفسر مفهوم انتقال أثر التعلم
- ٤-ب يميز بين وسائل الاعلام المختلفة من حيث النشأة والوظيفة والمفهوم والنوع.
- ٥-ب يحلل تاريخ الدول والعلاقات الدولية وارتباطها بالعلاقات المستقبلية
- ٦-ب يفرق بين دراسات الجدوى الاقتصادية في مجال الاقتصاد

- ٢-٧ يستخدم الطالب مهاراته اللغوية في التخصص.
- ٢-٨ يصنف طرق التعامل مع التكنولوجيا الرقمية واستخدامها في مجال الاعلام التربوي.
- ٢-٩ يخطط لأفكار إعلامية تنموية تخدم المجتمع المحلي.
- ٢-١٠ يحلل المضامين المثارة عبر الفنون الإعلامية بوسائل الاعلام الدولية والمحلية.
- ٢-١١ يذكر السياسات المختلفة للإعلام التربوي وأخلاقيات العمل الإعلامي.
- ٢-١٢ يستخدم الفنون الإعلامية المختلفة في معالجة المشكلات المجتمعية.
- ٢-١٣ يحلل المداخل النظرية الحديثة ومدى مناسبتها للوسيلة.
- ٢-١٤ يبين اتجاهات الرأي العام نحو القضايا المختلفة.
- ٢-١٥ ينشئ حملة إعلامية باستخدام وسائل الاعلام التربوي لخدمة المجتمع المحلي.
- ٢-١٦ يحلل الامكانيات التكنولوجية والتعليمية والتربوية للقدرة على انتاج فنون درامية إذاعية وتليفزيونية.
- ٢-١٧ يخطط لكيفية إنتاج برنامج إذاعي تعليمي.
- ٢-١٨ يقارن بين طرق إدارة المؤسسات الإعلامية المختلفة.
- ٢-١٩ يصنف المشكلات الإعلامية البحثية المختلفة وفق أهميتها ويستنتج الطرق الإحصائية المناسبة لمعالجتها.

## ٢-ج المهارات المهنية:

- إلى جانب المهارات المهنية العامة يجب ان يكون خريج قطاع الاعلام التربوي قادر على:
- ٢-ج١ يستخدم الطرق الحديثة المتخصصة تبعاً لنظريات التعلم وفقاً لمجال تخصصه.
- ٢-ج٢ يستخدم استراتيجيات تدريسية متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاصفية
- ٢-ج٣ يتبع أسس الارشاد التربوي والنفسي.
- ٢-ج٤ يستخدم أساليب وأدوات التقويم التربوي.
- ٢-ج٥ يمارس أسس الإرشاد التربوي وريادة الأعمال.
- ٢-ج٦ يمارس مهارات الاتصال بلغة أجنبية.
- ٢-ج٧ ينتج قوالب إعلامية مختلفة بأسس وقواعد سليمة وواضحة تناسب الوسيلة الاعلامية.
- ٢-ج٨ ينتج أنواع مختلفة للإعلام المدرسي تخدم المجتمع المدرسي والمحلي.
- ٢-ج٩ يوظف الطرق والقواعد الصحيحة للإلقاء في تقديم الفنون الإعلامية المختلفة.
- ٢-ج١٠ يطبق مستحدثات التكنولوجيا الحديثة في تحرير القوالب الاعلامية.
- ٢-ج١١ يميز بين مناهج البحث والأطر النظرية المختلفة في الدراسات الإعلامية.
- ٢-ج١٢ يوظف الأساليب الإحصائية الملائمة المختلفة في الدراسات الإعلامية.
- ٢-ج١٣ يحلل اتجاهات الرأي العام نحو القضايا المحلية والدولية.
- ٢-ج١٤ يخطط لتنفيذ مشروع إعلامي يخدم المجتمع مستخدماً الإمكانيات الملائمة.
- ٢-ج١٥ توظيف الصورة الصحفية بشكل جيد في الفنون الإعلامية.
- ٢-ج١٦ يوظف البرمجيات التعليمية في عمل برامج تعليمية.



## ٢- د مهارات عامة:

عقب الانتهاء من دراسة البرنامج يجب أن يكون خريج برنامج الإعلام التربوي قادراً على أن:

- ٢- ١د يدير عملية التواصل الفعال داخل الفصل بما يسهم في سهولة نقل المعلومات بكفاءة
- ٢- ٢د يناقش القضايا العامة للمجتمع.
- ٢- ٣د يتعامل مع المستجدات في مجال التعليم والتعلم.
- ٢- ٤د يظهر مهارات القيادة لفهم مدارس علم النفس مع زملائه.
- ٢- ٥د يشارك زملائه الرأي حول الدراسات البئية في مجتمعهم.
- ٢- ٦د يستخدم اللغة بشكل أمثل في مجال تخصصه.
- ٢- ٧د يشارك زملائه في مناقشة تاريخ الدول والاستفادة منه في معرفة العلاقات الدولية
- ٢- ٨د يعمل بكفاءة مع الآخرين بهدف عمل أبحاث مشتركة للإلمام بمفاهيم وسائل الاعلام وأهدافها.
- ٢- ٩د يتواصل مع الآخرين لرفع الوعي بأهداف وسائل الإعلام والاتصال المختلفة.
- ٢- ١٠د يعمل ضمن فريق لتصميم برنامج تعليمي تربوي.
- ٢- ١١د القدرة على العمل التعاوني مع فريق عمل لإنجاز مشروع في تصميم أحد وسائل الاعلام التربوي بما يتناسب وأخلاقيات العمل الإعلامي وسياسات الاعلام التربوي.
- ٢- ١٢د يستخدم الوسائط التكنولوجية الحديثة في البحث عن المعلومات وأحدث ما توصلت إليه في مختلف تطبيقات الإعلام والاتصال.
- ٢- ١٣د يمارس مهارات القيادة والإدارة في التخطيط لتصميم وسائل الإعلام بصفة عامة والتربوي بصفة خاصة
- ٢- ١٤د يمارس مهارات التواصل بلغة أجنبية
- ٢- ١٥د يستخدم الفنون الإعلامية المختلفة في مناقشة قضايا الرأي العام
- ٢- ١٦د يشارك في وضع حلول للقضايا الإعلامية المعاصرة من خلال تناولها بشكل منهجي علمي
- ٢- ١٧د يمارس مهارات الالقاء في الفنون الإعلامية.
- ٢- ١٨د- يستخدم برامج التكنولوجيا الرقمية في انتاج الفنون الإعلامية المختلفة

## المواصفات العامة للخريج

١. يصمم خطة للتدريس بينات تربوية، ونفسية تناسب الفروق الفردية بين المتعلمين.
٢. يطبق طرائق التدريس مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين في النواحي العقلية والنفسية والانفعالية، مدمجاً فيها تكنولوجيا التعليم في التدريس
٣. يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية لعمليتي التعليم والتعلم.
٤. يدير المواقف التعليمية بكفاءة وفاعلية وفقاً لما يتوافر لديه من خبرات تعليمية وإدارية وميدانية مناسبة.
٥. يلتزم بأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
٦. يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسية في ممارساته المهنية
٧. يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية، ويشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
٨. يشارك في أنشطة مجتمعية مطبقاً نظريات التعلم المختلفة
٩. يعي علوم الإعلام وتاريخها والتعرف على فنونها وأنواعها وأشكالها وكيفية إدارة مؤسساتها
١٠. توظيف المعرفة بفنون المسرح والاتجاهات الحديثة للمسرح في الإعلام التربوي.
١١. توظيف تكنولوجيا التعليم في خدمة أهداف التخصص.

١٢. توظيف المعرفة بفن العلاقات العامة تفعيلها في المؤسسات التعليمية المختلفة.
١٣. يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية
١٤. مواكبة التطورات التكنولوجية والمستحدثات لتنمية قدراته الشخصية ومهاراته المهنية والبحثية في الإعلام التربوي.
١٥. يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويشارك في قيم الانتماء والديمقراطية وقبول الآخر
١٦. يوظف معرفه في حفظ واسترجاع البيانات والمعلومات عامة وقواعد الأرشفة الإعلامية.
١٧. اكتساب المهارات الإعلامية الأساسية بصورة تمكنهم من تطبيقها وتوظيفها في المجال التعليمي.
١٨. الإلمام بالفنون الإعلامية المختلفة (الصحية والإذاعية) وطرق كتابة وتوثيق وإجراء تلك الفنون
١٩. التعرف على فهم موضوعات وأساليب الرأي العام وطرق قياسه
٢٠. القدرة على حمل لواء الإشراف على أنشطة الإعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة بما يواكب متطلبات العصر والالتزام بالحقوق والواجبات الإعلامية
٢١. الوعي بالنظم السياسية المختلفة وسياسات الإعلام التربوي التي تتواكب معها وتشكل آليات تنفيذها.
٢٢. الوعي بالقضايا الدولية والمحلية وتأثير الرأي العام على اتجاهات القضايا المختلفة.
٢٣. توظيف المعرفة بفن الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية في تنفيذ مشروعات إعلامية هادفة.

### ٣- العلامات المرجعية:

- لائحة الكلية

- قانون تنظيم الجامعات المصرية

- قرارات المجلس الأعلى للجامعات

### ٤- المعايير الأكاديمية للبرنامج:

المعايير الأكاديمية القومية المرجعية (NARS) لبرنامج إعداد أخصائي الإعلام التربوي - الإصدار الأول يناير ٢٠٠٩م ، والمتبناه من مجلس الكلية رقم (٢) بتاريخ ٨/١٠/٢٠١٧م

### ٥- هيكل ومكونات البرنامج:

أ- مدة البرنامج: أربعة سنوات (٨ فصول دراسية)

ب- هيكل البرنامج:

- عدد الساعات / عدد الوحدات: نظري ١٦٨ عملي ٤٨,٥ إجمالي ٢١٦,٥

م	نوعية العلوم	توصيف العلوم	مدي النسب
١	مقررات العلوم الأساسية (المهنية)	١٦ مقرر	٢١,١
٢	مقررات علوم التخصصية والمساندة	٤٧ مقرر	٦١,٨
٣	تطبيقات الحاسوب في التخصص	٦ مقررات	٧,٩
٤	التدريب (عملي - الميداني)	٣٣ مقرر	٤٣,٤
٥	العلوم الثقافية	٧ مقررات	٩,٢
٦	علوم التميز	-	-

ج- مستويات البرنامج (في نظام الساعات المعتمدة): لا ينطبق

د - مقررات البرنامج:

الفصل الدراسي	الفرقة	عدد الساعات الأسبوعية			عدد الوحدات	اسم المقرر	كود المقرر
		عملي	تمارين	نظري			
الأول	الأولى	-	-	٤	١٤	نشأة وسائل الإعلام	
الأول	الأولى	-	-	٤	١٤	مدخل إلى علوم الصحافة	
الأول	الأولى	-	-	٤	١٤	مدخل الاتصال بال جماهير	
الأول	الأولى	-	-	٤	١٤	مدخل إلى علوم المسرح (١)	
الأول	الأولى	-	-	٤	١٤	تاريخ العالم الحديث والمعاصر	
الأول	الأولى	-	-	٤	١٤	الاقتصاد السياسي	
الأول	الأولى	-	-	٢	١٤	مبادئ التربية	
الأول	الأولى	-	-	٢	١٤	دراسات بينية	
الأول	الأولى	-	-	٢	١٤	قراءات باللغة العربية	
الثاني	الأولى	٤	-	-	١٤	الترجمة الإعلامية	
الثاني	الأولى	-	-	٤	١٤	مدخل للراديو والتلفزيون	
الثاني	الأولى	-	-	٤	١٤	مدخل للعلاقات العامة	
الثاني	الأولى	-	-	٤	١٤	مدخل إلى علوم المسرح (٢)	
الثاني	الأولى	-	-	٢	١٤	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	
الثاني	الأولى	-	-	٢	١٤	مبادئ علم النفس	
الثاني	الأولى	-	-	٢	١٤	قراءات باللغة الإنجليزية	
الثاني	الأولى	-	-	١	١٤	حقوق الإنسان	
الثاني	الأولى	-	-	١	١٤	الجودة	
الأول	الثانية	-	-	٤	١٤	تكنولوجيا الاتصال	
الأول	الثانية	-	-	٤	١٤	الإعلام والتنمية	
الأول	الثانية	-	-	٤	١٤	تاريخ مصر الحديث	
الأول	الثانية	-	-	٤	١٤	الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي	
الأول	الثانية	-	-	٤	١٤	التشريعات الإعلامية	
الأول	الثانية	-	-	١	١	أساسيات الحاسب الآلي	
الأول	الثانية	٤	-	٢	١٤	الصحافة والإذاعة المدرسية	
الأول	الثانية	-	-	٢	١٤	مبادئ التدريس	
الأول	الثانية	-	-	٢	١٤	علم نفس النمو	
الأول	الثانية	-	-	٢	١٤	قراءات باللغة الإنجليزية	

الثاني	الثانية	-	-	٤	١٤	التوثيق الإعلامي
الثاني	الثانية	٢	-	٢	١٤	الرأي العام وطرق قياسه
الثاني	الثانية	-	-	٤	١٤	سياسات الإعلام التربوي
الثاني	الثانية	٢	-	٢	١٤	الخبر الصحفي
الثاني	الثانية	-	-	٢	١٤	التربية ومشكلات المجتمع
الثاني	الثانية	-	-	٢	١٤	الوسائل التعليمية
الثاني	الثانية	٤	-	-	١٤	الترجمة الإعلامية
الثاني	الثانية	-	-	٢	١٤	قراءات باللغة العربية
الثاني	الثانية	-	-	٢	١٤	حقوق الإنسان
الأول	الثالثة	-	-	٤	١٤	نظم سياسية وسياسات إعلام
الأول	الثالثة	٦	٤	٢	١٤	التحرير الصحفي (تحقيق-حديث)
الأول	الثالثة	٤	٢	٢	١٤	الإحصاء والحاسب الآلي
الأول	الثالثة	٤	٢	٢	١٤	التصوير الإعلامي
الأول	الثالثة	٢	١	١	١٤	تكنولوجيا التعليم في التخصص
الأول	الثالثة	٤	٢	٢	١٤	صوتيات وإلقاء (١)
الأول	الثالثة	-	-	٢	١٤	لغة إنجليزية
الأول	الثالثة	٢	-	٢	١٤	إنتاج برامج تعليمية
الأول	الثالثة	-	-	٢	١٤	علم نفس اجتماعي
الأول	الثالثة	-	-	٢	١٤	طرق تدريس نوعية
الأول	الثالثة	-	-	٢	١٤	الأصول الاجتماعية للتربية
الثاني	الثالثة	٤	-	٤	١٤	نظريات الإعلام
الثاني	الثالثة	٦	٤	٢	١٤	الإخراج الصحفي
الثاني	الثالثة	٦	٤	٢	١٤	الكتابة للراديو والتلفزيون
الثاني	الثالثة	٤	٤	-	١٤	نصوص وترجمة إعلامية
الثاني	الثالثة	٢	-	٢	١٤	استخدام الحاسب في الصحافة
الثاني	الثالثة	٤	٢	٢	١٤	صوتيات وإلقاء (٢)
الثاني	الثالثة	-	-	٢	١٤	تاريخ التربية والتعليم
الثاني	الثالثة	٢	-	٢	١٤	علم نفس تعليمي
الثاني	الثالثة	٤	-	-	١٤	التربية الميدانية
الأول	الرابعة	-	-	٤	١٤	وسائل الإعلام المحلية
الأول	الرابعة	٦	٤	٢	١٤	الدراما في الراديو والتلفزيون
الأول	الرابعة	٤	-	٤	١٤	تخطيط الإعلام التربوي



الأول	الرابعة	٤	٢	٢	١٤	صوتيات وإلقاء	
الأول	الرابعة	٢	-	٢	١٤	لغة انجليزية	
الأول	الرابعة	-	-	٢	١٤	طرق تدريس نوعية	
الأول	الرابعة	-	-	٢	١٤	التربية المقارنة	
الأول	الرابعة	٢	-	٢	١٤	علم نفس تعليمي	
الأول	الرابعة	٤	٤	-	١٤	المشروع في مجال التخصص	
الثاني	الرابعة	٤	-	٤	١٤	الإعلام الدولي والعربي	
الثاني	الرابعة	٤	-	٤	١٤	تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	
الثاني	الرابعة	٦	٤	٢	١٤	التحرير الصحفي (مقال وتقرير)	
الثاني	الرابعة	٤	٤	-	١٤	حلقة بحث إعلامي	
الثاني	الرابعة	٤	٤	-	١٤	نصوص وترجمة إعلامية	
الثاني	الرابعة	-	-	٢	١٤	الأصول الفلسفية للتربية	
الثاني	الرابعة	٢	-	٢	١٤	صحة نفسية	
الثاني	الرابعة	٢	-	٢	١٤	المناهج	
الثاني	الرابعة	٤	٢	٢	١٤	صوتيات وإلقاء (٢)	
الثاني	الرابعة	٤	-	-	١٤	التربية الميدانية	
الثاني	الرابعة	٤	٤	-	١٤	المشروع في مجال التخصص	



٦ - محتويات المقررات:

الفرقة	الفصل الدراسي	اسم المقرر	محتوي المقرر
الأولي	الأول	نشأة وسائل الإعلام	وسائل الإعلام المطبوعة والمسموعة والمرئية ونشأتها - نشأة الكتاب وتطوره - نشأة الصحفية والمجلة - نشأة الإذاعة والتلفزيون - نشأة السينما والمسرح - نشأة الإعلام الفضائي - نشأة وسائل الإعلام الجديدة
الأولي	الأول	مدخل إلى علوم الصحافة	المدخل الرئيسية لتعريف الصحافة - وظائف الصحافة العامة وفي الدول النامية - الفرق بين الجريدة والمجلة - إصدار الصحيفة وكيفية إدارتها - أقسام الصحيفة - فنون العمل الصحفي - العوامل المؤثرة في إصدار الصحف في مصر.
الأولي	الأول	مدخل الاتصال بالجماهير	الاتصال عناصره ومكوناته - عناصر الاتصال التعليمي - أنواع الاتصال وخصائصها - أغراض الاتصال - كفاءة معايير عملية الاتصال - تدريبات على الاتصال الجيد - مفهوم الاتصال اللفظي عوائقه وأهميته - الاتصال الشخصي والاحتياجات الأساسية وصفاته - مراحل تطور العلاقات الشخصية - أهم نماذج عملية الاتصال.
الأولي	الأول	تاريخ العالم الحديث والمعاصر	الهندوس والمغول والشركة البريطانية - استقلال الولايات المتحدة الأمريكية - اليابانيون: خلفية تاريخية - تاريخ اليابان من حكم توكوجاوا حتى نهاية الحرب العالمية الثانية - تاريخ العلاقات العربية الهندية: - مصر وقضية كشمير - العلاقات الثقافية المصرية الهندية
الأولي	الأول	الاقتصاد السياسي	النظريات الاقتصادية - اقتصاديات العالم العربي والغربي - الجات والعولمة وأثرهما على الاقتصاد.
الأولي	الأول	مبادئ التربية	التربية منظور عام - تابع/ التربية منظور عام - وظائف التربية - مهنة التعليم - إعداد المعلم: مبرراته وأبعاده - ونظمه - طبيعة التربية واتجاهها العامة من منظور إسلامي - الأسرة ودورها التربوي من منظور إسلامي، تعليم المرأة من منظور إسلامي.
الأولي	الأول	قراءات باللغة العربية	سورة الواقعة (لماذا سميت بهذا الاسم - معنى الآية) - المعاملة في الإسلام (معاملة النبي (ص) في بيته) - النحو (الممنوع من الصرف- جمع (المذكر - المؤنث- الأسماء الستة- جمل التصحيح - أخطاء نحوية) - جمل التصحيح (أخطاء نحوية)
الأولي	الأول	مدخل إلى علوم المسرح (١)	المسرح كشكل من أشكال التعبير الإنساني - المسرح ووظيفته وطبيعته - نشأة وتطور فنون المسرح " المسرح اليوناني القديم" - أساليب الأداء المسرحي الأساسية - التعرف على أقسام الدراما الإغريقية - تعريف أرسطو للتراجيديا كما ورد في كتابه فن الشعر وأهم مكوناتها. - الشخصية الدرامية وخصائصها - الإنتاج والإخراج المسرحي.

<p>مقدمة في علم البيئة (ماهية البيئة - مكونات النظام البيئي - مفهوم علم البيئة - مكونات المنظومة البيئية) - التلوث البيئي (مفهوم التلوث البيئي - أنواعه - تقسيم الملوثات من حيث قابليتها للتحليل) - تلوث الهواء (تركيب الغلاف الجوي - أهميته - ملوثات الهواء (مصادرها - أخطارها - الحد المسموح به) - التأثيرات العالمية (الكونية) لتلوث الهواء - تلوث المياه (تعريفه - مصادره - التلوث بمياه المجاري - التلوث بالصرف الصحي) - أنواع الملوثات الكيماوية للمياه - التلوث بالمنظفات الصناعية - التلوث بالصرف الزراعي - التلوث بالنفط ومشتقاته - التلوث بالمواد المشعة والعناصر الثقيلة - تلوث التربة (مفهوم تلوث التربة - تصنيف ملوثات التربة - الأضرار الناجمة عن مصادر التلوث المختلفة) - التلوث الضوضائي (مفهومه - مصادره - التأثيرات الناجمة عن الضوضاء - العوامل التي تتوقف عليها تأثيرات الضوضاء - مكافحة الضوضاء) - التلوث الإشعاعي (مفهومه - مصادره - أنواع الإشعاعات) - تلوث الغذاء (تلوث طبيعي وغير طبيعي) - التلوث الطبيعي (ميكروبي (بكتيري - إشعاعي - فطري) - السموم الميكروبية - التلوث عن طريق الحشرات والقوارض - التلوث الغير طبيعي (متعمد (كيميائي - إشعاعي - حيوي) - غير متعمد (المبيدات الكيماوية - الأسمدة الزراعية - المعادن الثقيلة) - دور الإشعاع في التنمية والبيئة (ماهية الإشعاع - المصادر الإشعاعية وأنواع الأشعة المستخدمة في التطبيقات السلمية - دور الإشعاع في مجال التنمية الطبية - دور الإشعاع في مجال التنمية الصناعية - أهم التطبيقات الصناعية للتشعيع:</p> <p>١- التليفون المحمول والتلوث الكهرومغناطيسي. ٢- حماية البيئة من التلوث.</p>	دراسات بيئية	الأول	الأولي
<p>الجودة الشاملة والتعليم الجيد (مفاهيم الجودة - التطور التاريخي لضمان الجودة في التعليم - مجالات وقواعد الممارسات المهنية للهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - كيفية تحقيق الجودة في التعليم) - دور عضو هيئة التدريس في تطبيق نظم جودة التعليم الجامعي - دور القيادات الجامعات في تطبيق نظم الجودة</p>	الجودة	الأول	الأولي
<p>ماهية الترجمة الإعلامية - أهمية الترجمة الإعلامية - أنواع الترجمة الإعلامية - الخطوات الأساسية للترجمة الإعلامية - أسس الترجمة - مصادر الترجمة - ترجمة النصوص الصحفية - قطع إخبارية مترجمة - المصطلحات الإعلامية.</p>	الترجمة الإعلامية	الثاني	الأولي
<p>نشأة الراديو والتلفزيون وتطوره وخصائصه - النظم الإذاعية في العالم - التليفزيون التفاعلي وتلفزيون وإذاعة الانترنت - تخطيط البرامج الإذاعية والتلفزيونية - الخبر الإذاعي مفهومه وخصائصه - نموذج لفريق العمل الإخباري كنموذج للعمل التليفزيوني</p>	مدخل للراديو والتلفزيون	الثاني	الأولي
<p>مفهوم العلاقات العامة ونشأتها وتطورها- أهدافها - أهميتها فلسفة العلاقات العامة - وظائف العلاقات العامة - مبادئ العلاقات العامة المتعلقة بممارسة النشاط - أخصائي العلاقات العامة. مقارنة بين العلاقات العامة والنشاطات الأخرى الاتصال ووسائله في العلاقات العامة. تنظيم وتخطيط العلاقات العامة. مفهوم الإعلان - أنواع الإعلان- وظائف الاعلان- أهمية الاعلان وفوائده - الاعلان والانشطة الاتصالية الأخرى - التعرض لوسائل الاتصال الإعلاني التأثيرات الاقتصادية والاجتماعية للإعلان - ضوابط صناعة الإعلانات في مصر وعالمياً. - ماهية وأنواع إعلان المسؤولية الاجتماعية أسس إعلان المسؤولية الاجتماعية مفهوم التسويق المباشر- أساليب التسويق المباشر- مزايا وعيوب التسويق المباشر عبر التلفزيون- الاعتبارات الواجب مراعاتها في التسويق المباشر عبر التلفزيون صيغ تقديم إعلان التسويقي المباشر التلفزيوني- الآثار الإيجابية والسلبية لإعلانات التسويق المباشر- أثر إعلانات التسويق المباشر على مراحل اتخاذ قرار الشراء- أنواع الاستمالات الإعلانية.</p> <p>تعريف التسويق السياسي- أهميته - أهدافه - وظائفه - عناصر عملية التسويق السياسي. أساليب وإستراتيجيات التسويق السياسي- قواعد التسويق السياسي- أنماط التسويق السياسي وأدواته.</p>	مدخل للعلاقات العامة	الثاني	الأولي

أسس التمثيل المسرحي - مبادئ وأسس الإخراج المسرحي - الإضاءة المسرحية - الديكور والملابس المسرحية - الموسيقى المسرحية - الأجناس الأدبية ومصطلحات مسرحية	مدخل إلى علوم المسرح (٢)	الثاني	الأولى
المفاهيم الأساسية لتكنولوجيا التعليم بما يخدم الأخصائي المعلم بقسم تكنولوجيا التعليم - نظريات الاتصال التعليمي وتصنيف معايير اختيار مصادر التعلم - تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية - أمثلة للوسائل التعليمية مثل المطبوعات - الأنواع المختلفة من اللوحات - الملصقات - الخرائط - الرسومات - والرحلات التعليمية - والمتاحف والمعارض - المسرح التعليمي - والشرائح الشفافة - الصور الفوتوغرافية - والشفافيات وأفلام الفيديو مما يخدم الشعب المختلفة - التصميم التعليمي - إنتاج المواد التعليمية - الاتجاهات المستقبلية لتوظيف تكنولوجيا التعليم لتواكب التقدم الهائل في تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات ICT.	مدخل إلى تكنولوجيا التعليم	الثاني	الأولى
معنى علم النفس - فروعه - مدارسه - تاريخه - أهمية علم النفس للمعلم - أهمية علم النفس الحياتية أهداف علم النفس - الذكاء (المعنى) - الأنواع - العوامل المؤثرة عليه - معنى نسبة الذكاء - طرق حسابه - كيفية حساب نسبة الذكاء - المنحنى الاعتدالي - توزيع الأفراد داخله - الدوافع (المعنى) - الأنواع - كيفية تكوينها - الانفعالات (المعنى) - الأنواع - العوامل المؤثرة - كيفية تعديلها - مدى الاستفادة منها.	مبادئ علم النفس	الثاني	الأولى .
Starting to play piano - Playing with all your finger - Sound: pitch (Dynamics) - Sound: pitch (tone color(- Sound: pitch (Accent and syncopation - tempo) - Sound: pitch (Melody - the key signature(- Mozart - Beethoven - Musical eras - Translation and terminology	قراءات باللغة الإنجليزية	الثاني	الأولى
مدخل إلى تكنولوجيا الاتصال - وسائل تكنولوجيا الاتصال - تكنولوجيا الأقمار الصناعية والميكرو واف - الألياف الضوئية والاتصالات الرقمية - خدمات التليفزيون الكبلي - الفيديو كاست والفيديو تكس والتليتكست - الاتصال المباشر بقواعد البيانات والبريد الإلكتروني - تكنولوجيا الهاتف المحمول - استخدامات وتأثيرات تكنولوجيا الاتصالات - الإعلام الجديد.	تكنولوجيا الاتصال	الأول	الثانية
أسباب التخلف وأهم نظرياته - التنمية الشاملة - التحضر والتنمية - نظريات التنمية وأبعادها - وسائل الإعلام التنموي ووسائل الاتصال بالفعل - وسائل الاتصال اللفظي وغير اللفظي - تكامل شبكات العلام التنموي - تنمية المجتمع المحلي.	الإعلام والتنمية	الأول	الثانية
العصر العباسي - العصر الأموي - ثورة ٢٥ يناير والانقلاب الشعبي.	تاريخ مصر الحديث	الأول	الثانية
المذهب الأدبي مفهومه وخصائصه - تاريخ وسمات الاتجاه الكلاسيكي في المسرح والكلاسيكية الحديثة - سمات وملامح وعوامل ظهور المذهب الرومانسي والطبيعي - ملامح أعلام الاتجاه الواقعية في المسرح - الاتجاه الرمزي وتوضيح سماته المختلفة - المذهب التعبيري والتكعبيي والملحمي ومسرح اللامعقول وبعض المدارس الحديثة ومعرفة خصائصها - شرح الاتجاهات الفنية في نهاية القرن العشرين و مفهوم الحداثة وسمات الاتجاه ما بعد الحداثي في المسرح - تطور صورة البطل المسرحي والاتجاهات المسرحية	الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي	الأول	الثانية
التشريع مفهومه ومميزاته وعبوبه - مفاهيم عامة عن حرية الإعلام والاتصال - مبادئ حرية الإعلام وعناصره والمسئولية الأخلاقية - أخلاقيات المهنة الإعلامية وأشكاليتها - الجرائم الصحفية والعقوبات المقررة عليها - قوانين تنظيم الصحافة - وسائل الإعلام والتحول الديمقراطي في الدول العربية - حقوق الصحفيين وواجباتهم - اللائحة التنفيذية لنشاط النشر الإلكتروني.	التشريعات الإعلامية	الأول	الثانية

<p>مفردات منظومة الحاسب للأخصائي النوعي المعلم - وحدات بناء الحاسب الآلي - المفردات التطبيقية والفنية ومبادئ تجميع الحاسب الشخصي - برامج المكتب WORD EXCEL POWERPOINT -- المصطلحات الفنية مجال منظومة الحاسب</p>	<p>الحاسب الآلي</p>	<p>الأول</p>	<p>الثانية</p>
<p>الإعلام المدرسي أهدافه ووظائفه - الصحافة المدرسية أهدافها وأنواعها ومراحل إنتاجها والفنون التحريرية المستخدمة بها - إخراج الصف المدرسية المكتوبة والمطبوعة والمصورة - الإذاعة المدرسية تعريفها وأهدافها - أنواع البرامج الإذاعية وأسس إعدادها وفنونها المستخدمة - نماذج من البرامج الإذاعية.</p>	<p>الصحافة والإذاعة المدرسية</p>	<p>الأول</p>	<p>الثانية</p>
<p>مفهوم عملية التدريس لغويا ومهنيا - المعلم ودوره في عملية التعلم - مقومات بناء شخصية المعلم - صفات المعلم المهنية - التدريس والتخطيط للتدريس - طرق التدريس - التربية الميدانية - التقويم التربوي - اتجاهات القياس للتحصيل التربوي - الفرق بين أدوات التقويم والقياس - أهم مجالات التقويم.</p>	<p>مبادئ التدريس</p>	<p>الأول</p>	<p>الثانية</p>
<p>مفهوم النمو - مفهوم علم نفس النمو - أهمية علم النفس النمو - هدف علم نفس النمو - مطالب النمو - قوانين النمو - العوامل المؤثرة على النمو - خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المبكرة - خصائص النمو اللغوي - اللعب في مرحلة الطفولة المبكرة - خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة الطفولة المتأخرة - خصائص النمو اللغوي - العوامل المؤثرة على تكيف الطفل في المرحلة الطفولة المتأخرة - معنى المراهقة - البلوغ - مراحل فترة المراهقة - أهداف المراهقة - خصائص النمو الجسمي والفسولوجي - الحركي العقلي في مرحلة المراهقة - خصائص النمو الانفعالي - الاجتماعي - التوجيه والإرشاد في مرحلة المراهقة - طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية (الإرشاد النفسي - التحليل النفسي - العلاج الجماعي - مشكلات الطفولة المبكرة والمتأخرة - مشكلات المراهقة.</p>	<p>علم نفس النمو</p>	<p>الأول</p>	<p>الثانية</p>
<p>1. Review of Advanced English grammar. 2. . Review of Advanced listening skills in English 3. . Review of Advanced speaking skills in English. 4. : Review of Advanced reading skills in English. 5. Review of Advanced writing skills in English 6. Review of students' Advanced terminology and English texts in their respective fields and field of interest</p>	<p>قراءات باللغة الإنجليزية</p>	<p>الأول</p>	<p>الثانية</p>
<p>التعرف على مفهوم التوثيق الإعلامي - العلاقة بين المفاهيم الأساسية لعلم التوثيق الإعلامي - إدراك مراحل ومراكز التوثيق الإعلامي والصحي - معرفة مركز المعلومات داخل الهيكل التنظيمي للمؤسسة الصحفية وأهميته وطبيعته - فهم طبيعة وأهمية مراكز المعلومات السمعية والبصرية - إدراك كيفية تنظيم وإدارة مراكز المعلومات الصحفية والإعلامية - توضيح مصادر المعلومات وطرق الحصول عليها - فهم تعريف وأهمية وطبيعة خدمات المعلومات الإعلامية.</p>	<p>التوثيق الإعلامي</p>	<p>الثاني</p>	<p>الثانية</p>

مفهوم الرأي العام وأهميته وخصائصه وأنواعه - عوامل تشكيل الرأي العام - وسائل الإعلام والرأي العام - الفضاء الإلكتروني والرأي العام - الأسس العلمية لقياس الرأي العام.	الرأي العام وطرق قياسه	الثاني	الثانية
سياسات الإعلام - سياسات التربية والتعليم في مصر - الإعلام والإعلام التربوي وبعض قضاياها - الإعلام التربوي وسياساته - بعض الأنشطة الإعلامية المعنية بالإعلام التربوي في مصر - التربية الإعلامية وعلاقتها بالإعلام التربوي	سياسات الإعلام التربوي	الثاني	الثانية
الخبر الصحفي مفهومه وتطوره وعناصره وصفاته - الخبر الصحفي أنواعه ومصادره وعنوانه - التغطية الإخبارية - القوالب والأشكال الفنية - تفسير الأخبار - الأشكال الصحفية الخبرية - نماذج تطبيقية.	الخبر الصحفي	الثاني	الثانية
مدخل تمهيدي - التربية والمجتمع - التربية ومشكلات المجتمع - مشكلات المجتمع المصري ودور التربية في حلها - البطالة - مشكلات التعليم المصري وسبل حلها - الضبط الاجتماعي لسلوك المعلمين.	التربية ومشكلات المجتمع	الثاني	الثانية
مفهوم تكنولوجيا التعليم ونشأتها وتطورها التاريخي - دواعي الاهتمام بتكنولوجيا التعليم ووظائفها - تصنيف مصادر التعلم حسب الحواس - المستفيد - الدور - الهدف - طرق الانتاج - الخبرة - الغرض وطرق العرض - الاتصال التعليمي في العصر الرقمي - مدخل النظم والتصميم التعليمي - الأسس التربوية لتصميم واختيار واستخدام المصادر التعليمية - نظريات التعلم - الويب - معايير تصميم وانتاج واختيار الوسائل التعليمية - الموادل والمقررات الالكترونية - الأنفوجرافيك وطرق إنتاجه.	الوسائل التعليمية	الثاني	الثانية
مدخل عن الاتصال ومهارات الاتصال - نصوص ترجمة أكاديمية - نصوص ترجمة من العربية إلى الأجنبية - نصوص ترجمة من الأجنبية إلى العربية - الاختصارات - قاموس للطالب في التخصص - نصوص صحفية من الصحف الأجنبية - الامتحان الشفهي	الترجمة الإعلامية	الثاني	الثانية
قراءة النصوص القديمة - متقدم - دراسة في أدب الرحلات عند العرب والأوربيين (تحليل متقدم لنماذج رحلات ابن بطوطة رحلات جوناسان سوينت - رحلات بارلوبولو) - الرؤية المتقدمة لعلم الاستغراب (صورة للمجتمع الأمريكي في عيون الآخرين) - نظرية الجمال وتأصيلها في اللغة العربية (نظرية شوبنهاور) - التناول المتقدم للسيرة الأدبية وفنونها (نماذج متقدمة) - التناول المتقدم لشخصية الشيطان في الأدب العربي والأوربي (تناول متقدم لعلاقة دانتي الإيطالي بالإسلام) - الصورة المتقدمة للتناول المتقدم للخلق في اللغة العربية (نموذج متقدم لصورة آدم وحواء في الأدب الإسلامي والأدب الإنجليزي) + و صورة قابيل وهاويل في الأدب القرآني والمسرح الإنجليزي)	قراءات باللغة العربية	الثاني	الثانية

<p>مقدمة عن المقرر - ومناقشة محتواه - مفهوم النظام السياسي - وخصائص النظم السياسية - وتصنيفات النظم السياسية - نظم الحكم الحديثة العامة - حدود المسؤولية السياسية - تعريف الطلاب بنشأة الأحزاب السياسية وتصنيفاتها ووظائفها - والأحزاب السياسية من التعددية.. إلى التنظيم الواحد إلى التعددية - والأحزاب في الدساتير المصرية - والأحزاب بعد ثورة ٢٥ يناير - النظام السياسي ووظائف الاتصال في المجتمع - و المبحث الثاني ملامح العلاقة بين الاعلام والسياسة في "الماضي والحاضر - وواقع العلاقة بين السياسة والاعلام في مصر والاعلام البديل والسلطة بعد ثورة مصر ٢٥ يناير ٢٠١١..و الاعلام البديل والحراك السياسي - تعريف الطلاب السياسة الإعلامية من حيث مفهوم السياسة الإعلامية والإطار العام للسياسة الإعلامية - والخطط الإعلامية - وخصائص السياسة الإعلامية - ومصادر السياسة الإعلامية وتقييم السياسات والخطط الإعلامية - وإدارة السياسة الإعلامية - و أهمية إنجاز سياسات إعلامية وطنية شاملة - النظام السياسي والحرية الإعلام</p>	<p>نظم سياسية وسياسات الإعلام</p>	<p>الأول</p>	<p>الثالثة</p>
<p>تعريف الحديث الصحفي ووظائفه وأنواعه وأشكاله وخطوات أعداده وإجرائه - القوالب الفنية لكتابة الحديث الصحفي - مكانة التحقيق الصحفي وأهميته - ماهية التحقيق الصحفي وتطوره - العقبات التي تواجه التحقيق الصحفي - أشكال التحقيق الصحفي وأنواعه ومصادره - إعداد وكتابة التحقيق الصحفي وتحريره</p>	<p>التحرير الصحفي (تحقيق حديث)</p>	<p>الأول</p>	<p>الثالثة</p>
<p>تعريف علم الإحصاء - أهمية علم الإحصاء - أنواع البيانات الإحصائية - طرق جمع البيانات الإحصائية أنواع العينات - طرق اختيار العينة من مجتمع الدراسة - خطوات اختيار العينة - علاقة علم الإحصاء بالعلوم الاجتماعية - أسباب استخدام العينات. تبويب وعرض البيانات - العرض الجدولي للبيانات الإحصائية - العرض البياني للبيانات الإحصائية - - عرض البياني للبيانات الغير مبوبة - العرض البياني للبيانات المبوبة - مقاييس النزعة المركزية ومقاييس التشتت - تشغيل برنامج SPSS- القوائم الرئيسية لبرنامج SPSS- إنشاء ملف بيانات جديد - تحليل إحصائي مبسط على بيانات الطلاب- استخدام الدوال الرياضية والإحصائية- وصف المتغيرات الأسمية والكمية - اختبار مان ويتنى - اختبار ويلكسون - اختبار الفرضيات - اختبار T-Test.</p>	<p>الإحصاء والحاسب الآلي</p>	<p>الأول</p>	<p>الثالثة</p>
<p>التصوير الإعلامي وتاريخ تطوره. تحرير الصورة الصحفية - إخراج الصورة الصحفية - أنواع اللقطات وأحجامها - زوايا التصوير - كتابة السيناريو.</p>	<p>التصوير الإعلامي</p>	<p>الأول</p>	<p>الثالثة</p>
<p>مقدمة عن الموضوعات المختلفة لتكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي - كيفية استخدام مهارات تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي وتوصيفها مجال التخصص - تنمية القدرات الذهنية والإبداعية والمهارات تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي وتوظيفها مجال التخصص - تنمية القدرات الذهنية والإبداعية والمهارات العلمية والقابلة للنقل لدى طلاب تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي في إنتاج وتسويق منتجات تكنولوجيا التعليم داخل العملية التعليمية - المفردات التطبيقية لتصميم حقيبة تعليمية مجال التخصص.</p>	<p>تكنولوجيا التعليم في التخصص</p>	<p>الأول</p>	<p>الثالثة</p>
<p>ماهية الإلقاء - تاريخ الإلقاء في اللسان العربي - تاريخ الإلقاء عند الأوروبيين - وظيفة الإلقاء - دراسة الصوت - نطق الحروف وقواعدها - عملية إنتاج الكلام - الآليات الصوتية - التجويد في فن الإلقاء - مهارات النطق والاستماع.</p>	<p>صوتيات وإلقاء</p>	<p>الأول</p>	<p>الثالثة</p>

<p>-The Arabian Nighth as aFamous piece of Arabic Literature (Language – Journalism -Fields of Journalism) -BBc and Reutrs as two of the world</p>	<p>لغة إنجليزية</p>	<p>الأول</p>	<p>الثالثة</p>
<p>مفهوم الإنتاج الإذاعي ومراحله - أسس الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني - لغة التلفزيون - الخدمات الإنتاجية في التلفزيون وعملية المونتاج - مفهوم البرمجة التلفزيونية - مفهوم الحوار الإذاعي وأنواعه و مكوناته - التحقيق الإذاعي ومكوناته - البرنامج التعليمي وطرق إنتاجه - الفنون الإخبارية التلفزيونية الطاقم المسئول عن انتاج - البرامج الحوارية - والبرامج الساخرة - - قوانين الإنتاج في الإذاعة والتلفزيون و مكونات الاستوديو الإذاعي والتلفزيوني.</p>	<p>إنتاج البرامج التعليمية</p>	<p>الأول</p>	<p>الثالثة</p>
<p>تعريف علم النفس الاجتماعي - اهمية دراسته - المجالات المرتبطة - بعلم النفس الاجتماعي وعلاقته بالعلوم الأخرى- المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التاريخي) - المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج الوصفي) - المناهج البحث المتبعة لدراسته (المنهج التجريبي) - الاتجاهات(تعريفها - انواعها) - الاتجاهات (العوامل المؤثرة - تكوينها) - الاتجاهات (تعديلها - طرق قياسها) - التنشئة الاجتماعية (تعريفها العوامل المؤثرة عليها - مؤسسات التنشئة الاجتماعية- انماط التنشئة الاجتماعية - تعريف الشخصية - نظريات الشخصية (نظرية التحليل النفسي) - نظرية السمات - تعريف الشائعة - اسبابها - القانون الذي يحكمها - كيفية محاربتها - تعريف التعصب - خصائصه - صور التعصب - مظاهره- تفسيره - قياسه- تغييره.</p>	<p>علم نفس اجتماعي</p>	<p>الأول</p>	<p>الثالثة</p>
<p>أصول التربية: مدخل مفاهيمي - التنشئة الاجتماعية: مفهومها وأساسياتها - التربية والمجتمع - التربية والثقافة - العولمة وانعكاساتها على التعليم والثقافة.</p>	<p>الأصول الاجتماعية للتربية</p>	<p>الأول</p>	<p>الثالثة</p>
<p>مفهوم طريقة التدريس - طرق التدريس العامة المحاضرة - مميزاتها وعيوبها وعوامل نجاحها - الطريقة القياسية - الطريقة الحوارية - الطريقة الاستقرائية - طريقة هربارت -الاستقصاء - طريقة حل المشكلات مميزاتها وعيوبها ومبررات استخدامها - الأهداف التعليمية - كيفية صياغة الهدف السلوكي - مجالات الأهداف التعليمية - الأنشطة التعليمية - معايير اختيار الأنشطة التعليمية - المبادئ العامة لتخطيط وتنظيم النشاط التعليمي - الوسائل التعليمية واسس اختيارها والتخطيط لاستخدامها - مهارات التدريس</p>	<p>طرق تدريس (نوعية)</p>	<p>الأول</p>	<p>الثالثة</p>
<p>تعريف الاتصال- عناصر الاتصال ومكوناته- عناصر الاتصال التعليمي - أنواع الاتصال - خصائص الاتصال - أغراض الاتصال - بعض المفاهيم المغلوطة عن عملية الاتصال - معايير كفاءة عملية الاتصال - أسباب فشل عملية الاتصال - أهم النماذج الاتصالية - نموذج شانون وويفر- نموذج شرام- نموذج لاسويل- نموذج ديفلور- نموذج أوسجود- نموذج وستلي وماكلين- نموذج أو نظرية "حارس البوابة - التأثير الاجتماعي لوسائل الاتصال - مفهوم التأثير الاجتماعي - مستويات التأثير الاجتماعي- مظاهر التأثير الاجتماعي - علاقة علم الاجتماع بالاتصال الجماهيري - علاقة التأثير الاجتماعي بوسائل الاتصال- أشكال الإعلام في التأثير على الأسرة والجماعة- النظريات المتعلقة بنوع التأثير الإعلامي الذي تحدثه وسائل الإعلام بالنسبة إلى الجمهور - النظريات المفسرة لحرية الإعلام - علاقة نظريات الإعلام بفلسفة الإعلام- نظرية السلطة- نظرية الحرية - نظرية المسؤولية الاجتماعية لوسائل الإعلام - النظرية السوفيتية أو الاشتراكية- النظرية التنموية- نظرية المشاركة الديمقراطية - النظريات المفسرة للتأثير الإعلامي- نظرية الاستخدامات والإشباع - مفهومها - فروضها - عناصرها - مميزاتها - الانتقادات الموجهة لها - نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام - نشأة وتطور نظرية الاعتماد- أبعاد الاعتماد - الأسس والفروض - أنواع الاعتماد - آثار الاعتماد - مميزات النظرية - الانتقادات الموجهة لها - نظرية الغرس الثقافي- نشأة النظرية - مفهومها - متغيرات الغرس - خطوات تحليل الغرس - بعض الانتقادات الموجهة للنظرية - نظريات الإعلام الحديثة - نظرية تمثيل المعلومات - نظرية العبء المعرفي</p>	<p>نظريات الإعلام</p>	<p>الثاني</p>	<p>الثالثة</p>

تعريف الإخراج الصحفي ومهام أقسام الصحيفة الإدارية والفنية - تيبوغرافية حروف المتن - تيبوغرافية حروف العناوين - الصور والرسوم - وسائل الفصل بين المواد - استخدام الوسائل الإلكترونية في الإخراج الصحفي.	الإخراج الصحفي	الثاني	الثالثة
خصائص الراديو والتلفزيون - التعرف على تقنيات البرامج الإذاعية - التعرق على تقنيات البرامج التلفزيونية - أنواع البرامج الإذاعية - أنواع البرامج التلفزيونية - النص التلفزيوني وعناصر التعبير المرئي - البرامج الإذاعية والتلفزيونية المتخصصة البناء الدرامي في الراديو والتلفزيون - اليات كتابة السيناريو - مصطلحات هامة في مجال الكتابة للراديو والتلفزيون	الكتابة للراديو والتلفزيون	الثاني	الثالثة
دراسات في الاتصال - نظريات الاتصال - الانترنت - الصحافة الصفراء - الترجمة الإعلامية - الترجمة الأكاديمية - اختصارات	نصوص وترجمة إعلامية	الثاني	الثالثة
Maker Movie - New - Publisher - In Design	استخدام الحاسب في الصحافة	الثاني	الثالثة
النظريات الأساسية للصوتيات والإلقاء - التعرف على أماكن الوقوف الكلام - وكيفية توظيفها التوظيف الصحيح - التعرف على جهاز النطق في الإنسان - وكيفية خروج الكلام من الفم - دراسة بعض قواعد النحو والصرف لأهميتهما في عمليات الإلقاء - دراسة أحكام بعض الحروف (مثل النون الساكنة والتنوين - الميم الساكنة - لام الفعل...إلخ).	صوتيات وإلقاء	الثاني	الثالثة
تاريخ التربية والتعليم - التربية في المجتمعات البدائية - التربية في المجتمعات الشرقية القديمة "التربية الفرعونية" - التربية في المجتمعات الغربية القديمة "التربية اليونانية - التربية في العصور الوسطى" "التربية المسيحية." - التربية في العصور الوسطى "التربية الإسلامية." - التربية في العصور الحديثة "التربية الأوروبية والغربية" - التربية في العصور الحديثة "في الشرق العربي الإسلامي - الأوضاع التعليمية والاجتماعية قبل قيام الدولة الحديثة - مقومات نظام التعليم الحديث في عهد محمد علي - التعليم من نهاية حكم محمد علي وحتى الاحتلال - التعليم تحت الاحتلال البريطاني - التعليم في ظل الثورة ١٩٥٢ - ١٩٧٣م.	تاريخ التربية والتعليم	الثاني	الثالثة
تعريف علم النفس التعليمي - أهمية دراسة علم النفس التعليمي - معنى التعلم - شروط التعلم - انتقال أثر التعلم (التعريف - الأنواع - العوامل المؤثرة) - نظريات انتقال أثر التعلم - نظريات التعلم الكلاسيكية (ثورنديك) - نظريات التعلم الكلاسيكية (بافلوف) - نظريات التعلم الكلاسيكية (سكنر - جاترى) - نظريات التعلم هل - نظريات التعلم الاجتماعي باندورا - نظريات التعلم الحديثة (بياجيه) - نظريات التعلم الحديثة (جانية) - نظريات التعلم الحديثة (برونر).	علم نفس تعليمي	الثاني	الثالثة



<p>تنظيم لقاءات تنشيطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الاهداف الخاصة بالتربية الميدانية - التعرف علي المدرسة والادارة ومشاهدة مواقف التدريس الحقيقية - اجراء جلسات المشاهدة والتدريس المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في اداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة - استمرار جلسات المشاهدة والتدريس المصغر والمشاركة في اعداد الخطة التدريسية والتخطيط لمصادر التعلم التي سينتجها الطالب المعلم - تدريس حصتين كاملتين يومياً بإشراف المعلم المتعاون والمشرف التربوي وتصميم مصادر التعلم - تدريس حصتين كاملتين يومياً باستقلالية ومسئولية كاملة والبدء في انتاج مصادر التعلم - الاستمرار في تدريس حصتين يومياً في اطار المسؤولية الكاملة عن التدريس واستمرار انتاج مصادر التعلم - الاستمرار في تدريس حصتين يومياً والتدريب علي مهارات التقويم المناسبة لمصادر التعلم - الاستمرار في تدريس حصتين والتدريب علي مهارات التقويم المناسبة للتلاميذ ومهارات وضع الامتحانات - اقامة ندوة في الكلية لمناقشة خبرات الطالب المعلم لتحديد جدي برنامج التدريب الميداني من وجهه نظر الطلاب - تقويم الطلاب من جانب ادارة المدرسة والمشرف التربوي - التقويم النهائي من جانب لجنة التقييم بالكلية.</p>	<p>التربية الميدانية</p>	<p>الثاني</p>	<p>الثالثة</p>
<p>مفاهيم الإعلام المحلي والإقليمي - الإعلام الداخلي - الصحافة المحلية نشأتها مفاهيمها - وظائف الصحافة الإقليمية - مفهوم الإذاعة والإذاعات الإقليمية - وظائف الإذاعة الإقليمية - خصائص مذيع الإذاعة المحلية شبكة الإذاعات الإقليمية - التلفزيون المحلي النشأة والخصائص - القنوات الإقليمية في التلفزيون المصري - التلفزيون المحلي في عصر الأقمار الصناعية.</p>	<p>وسائل الإعلام المحلية</p>	<p>الأول</p>	<p>الرابعة</p>
<p>مفهوم ونشأة الدراما - الدراما التلفزيونية - الدراما الإذاعية وخصائصها - التمثيليات الإذاعية - الدراما المدبلجة - الدراما ونظريات التأثير - الدراما وبناء الصور - الافلام الدرامية - عناصر الافلام - المسرحيات " - البناء الدرامي للنص المسرحي والمصطلحات الدرامية - كتابة وتقويم عمل درامي.</p>	<p>الدراما في الراديو والتلفزيون</p>	<p>الأول</p>	<p>الرابعة</p>
<p>مفهوم التخطيط والفرق بين الخطة والتخطيط - أنواع وشروط التخطيط - مقومات نجاح التخطيط وأهمية التخطيط الإعلامي - التخطيط ونظريات الاعلام - مراحل التخطيط الإعلامي - التخطيط في المؤسسات الإعلامية - التخطيط للإصدار مجلة.</p>	<p>تخطيط الإعلام التربوي</p>	<p>الأول</p>	<p>الرابعة</p>
<p>طرق ومهارات وأساليب الإلقاء التمثيلي والخطابي - يتفهم مستجدات علم الإلقاء ذات العلاقة بالفن المسرحي - كيفية توظيف الصوتيات والإلقاء في العملية التعليمية - الأسس الأساسية لفن الإلقاء للإذاعة والتلفزيون والسينما والمسرح.</p>	<p>صوتيات وإلقاء</p>	<p>الأول</p>	<p>الرابعة</p>
<p>المفاهيم التربوية - الاهداف التعليمية - والاهداف السلوكية الأدائية - تعريف الأهداف التربوية - تقسيمات الأهداف التربوية - الطريقة الصحيحة لصياغة الأهداف التربوية. - متطلبات التخطيط للتدريس - مراحل التدريس - طرائق التدريس - مقارنة بين طرق التدريس المختلفة - التقويم " التقويم و فلسفة الجودة - استراتيجيات التقويم " ملف الانجاز " البورتفوليو " - الاختبارات التحصيلية.</p>	<p>طرق تدريس نوعية</p>	<p>الأول</p>	<p>الرابعة</p>

التربية المقارنة: تعريفها وتطورها ومجالاتها ومناهج البحث فيها - القوى والعوامل المؤثرة في التعليم - السمات العامة للتعليم في الدول المتقدمة - نظام التعليم في سنغافورة - السمات العامة للتعليم في الدول العربية - نظام التعليم في مصر - نظم التنمية المهنية للمعلم في الدول المختلفة. - إصلاح التعليم في مصر.	تربية مقارنة	الأول	الرابعة
مفهوم الفروق الفردية (الأنواع - الخصائص) - أثر الوراثة والبيئة في الذكاء (الصياغة - التعريف) - نظريات الذكاء (نظرية العاملين "سيبرمان") - نظرية العوامل المتعددة - نظرية القدرات العقلية - نظرية البناء العقلي (جيلفورد) ونظرية الذكاء الثلاثي - الضعف العقلي - أنواع الاختبارات التحصيلية - شروط الاختبار النفسي الجيد - طرق حساب صدق وثبات الاختبارات النفسية - المفاهيم الإحصائية المستخدمة لفهم الفروق الفردية - (مستويات القياس) الإحصاء النفسي (التوزيع التكراري - التمثيل البياني للبيانات) ومقاييس النزعة المركزية - مقاييس التشتت و معامل الارتباط	علم نفس تعليمي (فروق فردية)	الأول	الرابعة
Language as a Means of Communication - Ways of Writing are sume or C.V - A sample of a resume or C. V	لغة إنجليزية	الأول	الرابعة
مفهوم الإعلام الدولي وسماته وأساليبه - الاختلال الإعلامي على المستوى الدولي - الصحافة الدولية والصحف العربية في المجال الدولي - تعريف الإذاعة الدولية وأهم الإذاعات الدولية - الإعلام الفضائي الدولي والقنوات الفضائية وأنواعها وتطورها - الانترنت واستخداماتها في الإعلام الدولي.	الإعلام الدولي والعربي	الثاني	الرابعة
. مفهوم وعناصر وأسس الإدارة - جوانب الإدارة في المؤسسات الإعلامية - مفهوم التنظيم وأهميته والمبادئ الأساسية له - أقسام الصحيفة ومصادرها - القوانين والتشريعات الخاصة بتنظيم وإدارة المؤسسات الصحفية الهياكل التمويلية والإدارية والتنظيمية التطور التنظيمي الإداري للإذاعة والتلفزيون (في) نظام الشبكات الإذاعية والقنوات التلفزيونية في مصر.	تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية	الثاني	الرابعة
مفهوم التحرير الصحفي وأهداف عملية التحرير الصحفي ومهام المحرر الصحفي - اللغة الصحفية الأسلوب الصحفي - الأشكال الصحفية التحريرية - المقال الصحفي مفهومه وتقسيماته (المقال الأدبي - المقال العلمي - المقال الصحفي) - المقال الصحفي مفهومه وأنواعه وخصائصه ووظائف كل نوع وقوالب صياغتها - التقرير الصحفي مفهومه والفرق بينه وبين الفنون الأخرى وأنواعه (التقرير الإخباري - التقرير الحى - تقرير عرض الشخصيات) وكيفية كتابته.	التحرير الصحفي (مقال، تقرير)	الثاني	الرابعة
مفهوم مناهج البحث وقواعده المختلفة - وأنواع المناهج المستخدمة في البحث العلمي - وخطوات إعداد الخطط البحثية في التخصص - والادوات المختلفة لجمع البيانات في إطار الأنواع المختلفة للدراسات والبحوث في مجالات وتخصصات الإعلام المختلفة.	حلقة بحث إعلامي	الثاني	الرابعة

<p>المداخل الرئيسية لتعريف الصحافة - وظائف الصحافة العامة - وظائف الصحافة في الدول النامية - الفرق بين الجريدة والمجلة - إصدار الصحيفة وكيفية إدارتها - أقسام الصحيفة - فنون العمل الصحفي - (الأشكال الإخبارية) - فنون العمل الصحفي (الأشكال الاستقصائية) - فنون العمل الصحفي - (الأشكال الإعلانية والخاصة والمصورة) - الهيكل التنظيمي للصحيفة - خصائص توزيع الصحف في مصر - العوامل المؤثرة على إصدار الصحف في مصر - مصروفات الصحيفة</p>	<p>نصوص وترجمة إعلامية</p>	<p>الثاني</p>	<p>الرابعة</p>
<p>الفلسفة وفلسفة التربية - فلسفة التربية المثالية - التطبيقات التربوية لفلسفة التربية المثالية - فلسفة التربية الواقعية - التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الواقعية - فلسفة التربية البراجماتية - التطبيقات التربوية لفلسفة التربية البراجماتية - فلسفة التربية الإسلامية - التطبيقات التربوية لفلسفة التربية الإسلامية.</p>	<p>الأصول الفلسفية للتربية</p>	<p>الثاني</p>	<p>الرابعة</p>
<p>المفهوم الحديث للمنهج ومقارنته بالمفهوم القديم - الأساس الفلسفي للمنهج الفلسفة التقليدية للمناهج واثرها علي عناصر العملية التعليمية - الفلسفة التقدمية للمناهج واثرها علي عناصر العملية التعليمية - الأساس الاجتماعي للمناهج: مفهوم المجتمع وطبيعته - مفهوم الثقافة - خصائص الثقافة - وعلاقة ذلك بالمنهج - الأساس النفسي للمناهج مفهوم الطبيعة الإنسانية - خصائص نمو التلاميذ - مراحل النمو وعلاقتها بالمنهج - طبيعة التعلم ومبادئه - الأساس المعرفي للمناهج: طبيعة المعرفة - مصادر المعرفة ووسائلها - تنظيم بنية المعرفة - تدريس بنية المعرفة - مكونات المنهج المدرسي الحديث: الأهداف - المحتوى - طرق التدريس - تابع مكونات المنهج الأنشطة التعليمية - الوسائل التعليمية - التقييم- أنواع (تنظيمات) المناهج وخصائصها: منهج المواد الدراسية المنفصلة - تابع تنظيمات المنهج (منهج المواد المترابطة - منهج النشاط) - تابع تنظيمات المنهج (المنهج المحوري - منهج الوحدات) - تقييم المنهج دراسة تحليلية ناقدة لبعض المناهج المحلية - تطوير المناهج التعليمية ومراجعة عامة</p>	<p>المناهج</p>	<p>الثاني</p>	<p>الرابعة</p>
<p>مفهوم الصحة النفسية - مدارس علم النفس (التحليل النفسي - مدارس علم النفس (المدرسة السلوكية الوجودية - الإنسانية) - المنحى الإسلامي - وظائف الصحة النفسية - مظاهر الصحة النفسية - كيف تحافظ على صحتك النفسية - العوامل الايجابية والسلبية ا مفهوم السواء واللاسواء - معايير السواء واللاسواء - مؤثرة على الصحة النفسية للأفراد في المجتمع المصري المعاصر - مفهوم الاضطرابات النفسية والعقلية - الفروق بينهما - اسباب الاضطرابات العقلية والأمراض النفسية(الوراثة- البيئة) - العوامل النفسية كسبب للاضطرابات العقلية والأمراض النفسية - دراسة القلق - دراسة بعض الاضطرابات العقلية - طرق وأساليب علاج الاضطرابات النفسية (الإرشاد النفسي - التحليل النفسي - العلاج الجماعي) - لعب الدور - العلاج باللعب - العلاج الاسرى - العلاج الاسرى.</p>	<p>صحة نفسية وتوجيه وإرشاد نفسي</p>	<p>الثاني</p>	<p>الرابعة</p>

<p>دراسة مهينات الإلقاء (النفسية والعضوية والثقافية) - دراسة بواعث الإلقاء واستعدادات الإلقاء - تطبيقات وتمارين عملية على التنفس - دراسة الآلة الموسيقية - مجالات التكامل بين فن الإلقاء وبين فن المسرح وفن الخطابة - القدرة على تحليل النص تحليلًا أدبيًا دالًا على إفادته من المفاهيم النقدية التي تمت دارسها نظريًا وعمليًا من خلال قواعد الإلقاء وتنظيمه للكلام والحوار الجيد - القدرة على تقييم أداء الممثل أو القائم بعملية الإلقاء من خلال دراسته لفن وأصول الإلقاء - القدرة على كتابة المسرحيات التربوية الموجهة للأطفال بشكل جيد من خلال قواعد النحو والصرف وقواعد الإلقاء بالنسبة للأطفال</p>	<p>صوتيات وإلقاء</p>	<p>الثاني</p>	<p>الرابعة</p>
<p>تنظيم لقاءات تنشيطية لتحديد المدرسة ومنسق التدريب الميداني بالكلية وتحديد الأهداف الخاصة بالتربية الميدانية - التعرف على المدرسة والإدارة ومشاهدة مواقف التدريس الحقيقية - إجراء جلسات المشاهدة والتدريب المصغر وتحديد مواقف القوة والضعف في أداء المدرسين ومصادر التعلم بالمدرسة - استمرار جلسات المشاهدة والتدريب المصغر والمشاركة في إعداد الخطة التدريسية والتخطيط لمصادر التعلم التي سينتجها الطالب المعلم - تدريس حصتين كاملتين يوميًا بإشراف المعلم المتعاون والمشرف التربوي وتصميم مصادر التعلم - تدريس حصتين كاملتين يوميًا باستقلالية ومسئولية كاملة والبدء في إنتاج مصادر التعلم - الاستمرار في تدريس حصتين يوميًا في إطار المسؤولية الكاملة عن التدريس واستمرار إنتاج مصادر التعلم - الاستمرار في تدريس حصتين يوميًا والتدريب على مهارات التقويم المناسبة لمصادر التعلم - الاستمرار في تدريس حصتين والتدريب على مهارات التقويم المناسبة للتلاميذ ومهارات وضع الامتحانات - إقامة ندوة في الكلية لمناقشة خبرات الطالب المعلم لتحديد جدي برنامج التدريب الميداني من وجهه نظر الطلاب - تقويم الطلاب من جانب إدارة المدرسة والمشرف التربوي - التقويم النهائي من جانب لجنة التقويم بالكلية.</p>	<p>التربية الميدانية</p>	<p>الثاني</p>	<p>الرابعة</p>
<p>إنتاج برامج تليفزيونية تعليمية - إنتاج صحف ومجلات مطبوعة - إنتاج صحف ومجلات مدرسية - إنتاج أفلام تسجيلية.</p>	<p>المشروع في مجال التخصص</p>	<p>الثاني</p>	<p>الرابعة</p>



## ٧- متطلبات الالتحاق بالبرنامج:

قسم الإعلام التربوي هو القسم المنوط بدراسة وسائل الإعلام وتطورها وعلوم الصحافة ، وكيفية الاتصال بالجمهور ، وتخريج أخصائيين (إذاعة وصحافة مدرسية ومسرح تربوي ) ، ويدرس الطلاب في هذا القسم مواد تؤهلهم إلى كيفية استخدام وسائل الإعلام التربوي مثل: " استخدام التلفزيون والراديو والقمر الصناعي " ، كما تؤهلهم إلى الترجمة الإعلامية ، وإقامة علاقات عامة وإعلانات خاصة بالإعلام وتطويره بالمدارس وارتباطه بالعملية التعليمية ، كما يساهم هذا القسم في تطوير المسرح التعليمي المدرسي وجعله في خدمة المجتمع ، وتعليم مبادئ الكتابة المسرحية ، وكيفية تحليل نص مسرحي ونقده عملياً ، كما يتعلم الطالب فن التمثيل والإخراج من خلال ورشة إنتاج مسرحي " .

### مادة (٧) مدة الدراسة بالكلية:

مدة الدراسة لنيل درجة البكالوريوس في التربية النوعية من قسم الإعلام التربوي شعبة المسرح التربوي أربع سنوات دراسية، وتكون الدراسة طبقاً لنظام الفصل الدراسي، بحيث يستكمل الطالب دراسة ثمانية فصول دراسية.

### مادة (٨) شروط القيد والدراسة والامتحانات بمرحلة البكالوريوس:

١. يشترط لقيد الطالب الحصول على درجة البكالوريوس في التربية النوعية من إحدى الشعب الدراسية بالإضافة إلى الشروط المنصوص عليها في قانون الجامعات ما يلي:

- أن يكون الطالب متفرغاً للدراسة.
- أن يجتاز الطالب المرشح للقبول بالكلية اختبارات اللياقة لمهنة التدريس والتي تعقدتها الكلية في نفس عام الترشيح.
- أن يكون الطالب لائقاً طبيياً على نحو يثبت صلاحيته (من الجهة المختصة) وذلك لمتابعة الدراسة والقيام بمسؤوليات التدريس بعد التخرج.
- ٢. يحدد مجلس الكلية بناء على اقتراحات مجلس القسم المختص المحتوى العلمي لكل مقرر دراسي، ولا يجوز تعديل هذا المحتوى قبل مرور عامين وبعد موافقة مجلس الكلية وذلك في ضوء التطورات العلمية.
- ٣. يشترط لدخول الطالب الامتحان في أي مقرر دراسي أن يكون مستوفياً لنسبة حضور لا تقل عن ٧٥٪ من عدد ساعات الدراسة (النظرية والعملية والتطبيقية).
- تنظم الكلية تدريباً عملياً (التربية الميدانية) لطلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بجميع الشعب التخصصية، وذلك في مدارس وزارة التربية والتعليم في مرحلتها الأساسية والثانوية بالمحافظة بواقع يوم واحد أسبوعياً كتدريب منفصل كما يعقد في نهاية كل فصل دراسي ولمدة أسبوع تدريباً متصلاً ويحتسب اليوم أربع ساعات تدريسية.
- وتحسب درجة مقرر التدريب العملي (التربية الميدانية) لكل من طلاب الفرقتين الثالثة والرابعة بمائة درجة توزع كالتالي:
  - ٦٠٪ أداء ميداني (٢٠٪ مدير المدرسة + ٤٠٪ المشرف الداخلي والخارجي).
  - ٤٠٪ تقييم نهاية العام بلجنة تشكيل بناء على اقتراح قسم العلوم التربوية والنفسية بالكلية، وبموافقة مجلس الكلية.
  - يبقى لإعادة الطالب الراسب في مقرر التدريب الميداني حتى لو ناجحاً في جميع المقررات الأخرى التي درسها.
  - ينقل الطالب للفرقة الأعلى إذا كان ناجحاً في جميع المقررات التي درسها أو راسباً، فيما لا يزيد عن مقررين اثنين فقط ليس من بينهما مقرر التدريب الميداني وعليه أداء الامتحان فيما رسب فيه كمواضع تخلف.
  - يقدم الطالب في الفرقة الرابعة منفرداً أو في مجموعة لا تزيد عددها عن عشرة طلاب مشروعاً مرتبطاً بتخصصه النوعي ويقدر بخمسين درجة وليس له نهاية صغرى ولا يعد من مواد الرسوب.



#### مادة (٩):

يقعد امتحان دور ثان في شهر سبتمبر لطلاب الفرقة الرابعة الراشدين فيما لا يزيد عن مقررین اثنين فقط ليس من بينهما مقرر التدريب الميداني، وفي حالة رسوبه في أحد أو كلا المقربين فإنه يبقي للإعادة دراسة وامتحاناً في مواد الرسوب.

#### مادة (١٠):

يقدر نجاح الطالب في أي مقرر أو في المجموع الكلي للدرجات بالفرقة أو المجموع النهائي أو التراكمي بأحد التقديرات التالية:

- ممتاز ٨٥٪ فأكثر من مجموع الدرجات.
  - جيد جداً ٧٥٪ إلى أقل من ٨٥٪ من مجموع الدرجات.
  - جيد ٦٥٪ إلى أقل من ٧٥٪ من مجموع الدرجات.
  - مقبول ٥٠٪ إلى أقل من ٦٥٪ من مجموع الدرجات.
- ويشترط لنجاح الطالب في أي مقرر حصوله على ٣٠٪ من النهاية العظمي لدرجة الامتحان التحريري أو الامتحان التطبيقي في حالة عدم وجود امتحان تحريري.

#### مادة (١١):

يقدر رسوب الطالب في أي مقرر بأحد التقديرين الآتيين:

- ضعيف ٣٠٪ إلى أقل من ٥٠٪ من مجموع الدرجات.
- ضعيف جداً ٣٠٪ من مجموع الدرجات.

#### مادة (١٢):

الطالب الذي يتغيب عن أداء الامتحان النهائي لأي مقرر يعتبر راسباً بتقدير ضعيف جداً ما لم يتقدم بعذر بقبله مجلس الكلية فيعتبر غائباً بعذر مقبول.

#### مادة (١٣):

لمجلس الكلية أن يقترح ما يراه مناسباً فيما لم يرد به نص في هذه اللائحة، وبشرط عدم التعارض مع قانون تنظيم الجامعات ولائحته التنفيذية بموافقة مجلس الجامعة.

#### مادة (١٤):

يتم تشجيع الطلاب المنقولين من الفرقة الثانية في شعبة الإعلام التربوي إلي: شعبة المسرح التربوي - وشعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم. وذلك بناءً على: رغبة الطالب ومجموعة الدرجات في المواد المؤهلة للتخصص من الفرقتين الأولى والثانية.

#### مادة (١٥):

تحدد خطة الدراسة والامتحان في مرحلة البكالوريوس بالكلية وفقاً للجدول المرفقة في المقررات المدونة باللائحة الكلية بما فيها الفرقة الأولى والثانية والثالثة بشعبتيها (المسرح التربوي - الصحافة والإذاعة والتلفزيون) والرابعة بشعبتيها (المسرح التربوي - الصحافة والإذاعة والتلفزيون) في مقررات البرنامج والتي سبق عرضها في الصفحات السابقة.

#### ٨- القواعد المنظمة لاستكمال البرنامج:

#### مادة (٧) مدة الدراسة بالكلية:

- مدة الدراسة في الدبلوم الخاص في التربية النوعية بقسم الإعلام التربوي شعبة المسرح التربوي عامان يخصص العام الأول لاستكمال جوانب النقص في الإعداد في الدرجة الجامعية الأولى، وذلك وفقاً لما يراه مجلس الكلية، وفي ضوء لائحة الدراسات العليا بالكلية والجدول المرفقة بهذه اللائحة (طبقاً لنظام الفصلين الدراسي).
- مدة الدراسة بكل من درجة الماجستير والدكتوراه على النحو الوارد باللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات.



مع مراعاة أحكام القانون (٤٩) لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له وأحكام اللائحة التنفيذية لهذا القانون وتعديلاتها، تمنح جامعة المنوفية بناء على طلب مجلس كلية التربية النوعية دبلوم الدراسات العليا وكذلك درجتي الماجستير والدكتوراه في فروع التخصص المختلفة للكلية.

**أولاً: الدبلوم الخاص في التخصص النوعي:**

**مادة (١):**

تمنح كلية التربية النوعية الدبلوم الخاص في التربية النوعية في أحد التخصصات التالية:

- مناهج وطرق تدريس التخصص (الإعلام التربوي).
- الإعلام التربوي في أحد مجالات الإعلام التربوي: (فنون مسرحية – صحافة وإذاعة وتلفزيون).

**مادة (٢):**

يشترط لقياد الطالب لنيل الدبلوم الخاص في التربية النوعية ما يلي:

- أن يكون حاصلاً على درجة البكالوريوس في التربية النوعية أو ما يعادلها من الدرجات العلمية الممنوحة من إحدى الجامعات أو معهد علمي معترف به بشرط الحصول على تقدير عام تراكمي جيد وتقدير عام جيد في مواد التخصص على الأقل.
- يعقد للراغبين في الالتحاق بالدبلوم الخاص امتحان قبول تحريري أو شفوي في مجال التخصص ويحدد مجلس الكلية موعد هذا الامتحان، ويعتبر الطالب ناجحاً إذا حصل على ٥٠٪ من مجموع الدرجات ويعطي الطالب فرصة أخرى لمرة واحدة كشرط للقياد في حالة رسوبه

**مادة (٣):**

مدة الدراسة بالدبلوم الخاص في التربية النوعية عامان دراسيان متصلان.

٩- استراتيجيات التعليم والتعلم المستخدمة في البرنامج:

- المحاضرة (مباشرة - الكتروني (أون لاين))
- حل المشكلات.
- العصف الذهني.
- التعلم التعاوني.
- التعلم الذاتي.
- البيان العملي.
- العروض التعليمية.
- لعب الأدوار.

١٠- طرق وقواعد تقييم المتحقين بالبرنامج:

الطريقة	ما تقيسه من المخرجات التعليمية المستهدفة
١- اختبارات شفوية	المعارف والمفاهيم، المهارات الذهنية، المهارات العامة والمنقولة
٢- تقييم أبحاث وتقارير	المهارات الذهنية، المهارات العامة والمنقولة
٣- اختبار نصف الفصل	المعارف والمفاهيم، المهارات الذهنية، المهارات المهنية
٤- اختبار تطبيقي نهاية الفصل	المعارف والمفاهيم، المهارات المهنية والعملية
٥- اختبار نهاية الفصل	المعارف والمفاهيم، المهارات الذهنية

١١- طرق تقويم البرنامج:

العينة	الوسيلة	القائم بالتقويم
٥٠ % من عدد طلاب الفرقة النهائية	استبيانات - مقابلات	١- طلاب الفرقة النهائية
٢٠ % من الخريجين	استبيانات	٢- الخريجون
٥ % من رجال الأعمال	استبيانات - مقابلات شخصية	٣- أصحاب الأعمال
أ.د / محمد معوض إبراهيم أستاذ الإعلام بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس	تقارير	٤- مقيم خارجي أو ممتحن خارجي
	لا يوجد	٥- طرق أخرى

منسق شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم:

منسق عام البرنامج:

أ.م. د / عبد الخالق زقزوق

أ.م. د/سكرة حسن البريدي





قسم: الإعلام التربوي

جدول رقم (١) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع الأهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

٢- أ المعرفة والفهم																					الأهداف العامة للبرنامج			
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
																		×					١- الالتزام بضوابط وأخلاقيات مهنة التعليم والقيام بمسؤولياته تجاه تطوير المؤسسة التعليمية وفقاً لنظم الجودة	
																	×		×		×			٢- تطبيق طرائق التدريس المتنوعة موظفاً تكنولوجيا التعليم ومراعياً خصائص المتعلمين وأنماط التعليم والتعلم.
																					×			٣- إدارة المواقف التعليمية بكفاءة وفاعلية وفقاً لما يتوافر لدى الطالب من خبرات تعليمية وإدارية وميدانية مناسبة.
																×							×	٤- توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي
																			×					٥- استخدام أدوات مناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية والوجدانية لعمليتي التعليم والتعلم
							×	×						×	×									٦- يوعي بعلوم الاعلام والعلوم ذات العلاقة وتاريخها والتعرف على مفاهيمها وأشكالها ووظائفها
										×	×													٧- يتواصل بلغات سليمة.
													×											٨- يوظف التكنولوجيا الرقمية لتنمية قدراته الشخصية ومهاراته المهنية في الإعلام التربوي وحفظ واسترجاع وأرشفة البيانات

																						٩-يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويقدر على حمل لواء الاشراف على أنشطة الاعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة.
																						١٠-يكتسب المهارات الإعلامية (الكتابة -التصوير – الإخراج) الأساسية التي تمكنه من تصميم وتنفيذ فنون الاعلام المدرسي .
																						١١-يتعرف على أساليب الرأي العام وطرق قياسه والعلاقات العامة وتوظيفها في المؤسسات المختلفة
																						١٢-يعي بالنظم السياسية وسياسات الاعلام التي تتواءم معها وتشكل آليات تنفيذها
																						١٣-يوظف المعرفة بفن الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية في تنفيذ مشروعات إعلامية هادفة
																						١٤-يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية والمنهجية الصحيحة.
																						١٥-يتعرف على وسائل الاعلام المحلية والدولية ودورها التأثيري والتنموي



جدول رقم (٢) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع الأهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

٢- ب المهارات الذهنية																			الأهداف العامة للبرنامج
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																			١- الالتزام بضوابط وأخلاقيات مهنة التعليم والقيام بمسؤولياته تجاه تطوير المؤسسة التعليمية وفقاً لنظم الجودة
																	×		٢- تطبيق طرائق التدريس المتنوعة موظفاً تكنولوجيا التعليم ومراعياً خصائص المتعلمين وأنماط التعليم والتعلم.
																			٣- إدارة المواقف التعليمية بكفاءة وفاعلية وفقاً لما يتوافر لدى الطالب من خبرات تعليمية وإدارية وميدانية مناسبة.
																	×		٤- توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي
																		×	٥- استخدام أدوات مناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية والوجدانية لعمليتي التعليم والتعلم
													×	×	×				٦- يوعي بعلم الاعلام والعلوم ذات العلاقة وتاريخها والتعرف على مفاهيمها وأشكالها ووظائفها ونشأتها
												×							٧- يتواصل بلغات سليمة.
		×	×								×								٨- يوظف التكنولوجيا الرقمية لتنمية مهاراته المهنية في إنتاج برامج تعليمية وتربوية وفي حفظ واسترجاع وأرشفة البيانات



																			٩. يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويقدر على حمل لواء الاشراف على أنشطة الاعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة.
																			١٠. يكتسب المهارات الإعلامية (الكتابة -التصوير - الإخراج) الأساسية التي تمكنه من تصميم وتنفيذ فنون الاعلام باستخدام البرامج الرقمية المختلفة.
																			١١. يتعرف على أساليب الرأي العام وطرق قياسه والعلاقات العامة وتوظيفها في المؤسسات المختلفة
																			١٢. يعي بالنظم السياسية وسياسات الاعلام التي تتواكب معها وتشكل آليات تنفيذها
																			١٣. يوظف المعرفة بفن الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية في تنفيذ مشروعات إعلامية هادفة
																			١٤. يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية والمنهجية الصحيحة.
																			١٥. يتعرف على وسائل الاعلام المحلية والدولية ودورها التأثيري والتنموي



جدول رقم (٣) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع الأهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم

٢- ج المهارات المهنية																الأهداف العامة للبرنامج
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
															×	١-الالتزام بضوابط وأخلاقيات مهنة التعليم والقيام بمسؤولياته تجاه تطوير المؤسسة التعليمية وفقاً لنظم الجودة
															×	٢-تطبيق طرائق التدريس المتنوعة موظفاً تكنولوجيا التعليم ومراعياً خصائص المتعلمين وأنماط التعليم والتعلم.
															×	٣-إدارة المواقف التعليمية بكفاءة وفاعلية وفقاً لما يتوافر لدى الطالب من خبرات تعليمية وإدارية وميدانية مناسبة.
												×	×			٤-توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي
												×				٥-استخدام أدوات مناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية والوجدانية لعمليتي التعليم والتعلم
																٦-يعي بعلم الاعلام والعلوم ذات العلاقة وتاريخها والتعرف على مفاهيمها وأشكالها ووظائفها ونشأتها
							×			×						٧-يتواصل بلغات سليمة.
							×									٨-يوظف التكنولوجيا الرقمية لتنمية مهاراته المهنية في انتاج برامج تعليمية وتربوية وفي حفظ واسترجاع وأرشفة البيانات
			×													٩-يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويقدر على حمل لواء الاشراف على أنشطة الاعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة.



																		١٠-يكتسب المهارات الإعلامية (الكتابة -التصوير – الإخراج) الأساسية التي تمكنه من تصميم وتنفيذ فنون الاعلام باستخدام البرامج الرقمية المختلفة.
																		١١-يتعرف على أساليب الرأي العام وطرق قياسه والعلاقات العامة وتوظيفها في المؤسسات المختلفة
																		١٢-يعي بالنظم السياسية وسياسات الإعلام التي تتواءم معها وتشكل آليات تنفيذها
																		١٣-يوظف المعرفة بفن الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية في تنفيذ مشروعات إعلامية هادفة
																		١٤-يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية والمنهجية الصحيحة.
																		١٥-يتعرف على وسائل الاعلام المحلية والدولية ودورها التأثيري والتنموي



جدول رقم (٤) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع الأهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم

٢-د المهارات العامة والمنقولة																		الأهداف العامة للبرنامج
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
														×	×			١-الالتزام بضوابط وأخلاقيات مهنة التعليم والقيام بمسؤولياته تجاه تطوير المؤسسة التعليمية وفقاً لنظم الجودة
																	×	٢-تطبيق طرائق التدريس المتنوعة موظفاً تكنولوجيا التعليم ومراعياً خصائص المتعلمين وأنماط التعليم والتعلم.
																	×	٣-إدارة المواقف التعليمية بكفاءة وفاعلية وفقاً لما يتوافر لدى الطالب من خبرات تعليمية وإدارية وميدانية مناسبة.
														×				٤-توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي
															×			٥-استخدام أدوات مناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية والوجدانية لعمليتي التعليم والتعلم
									×	×	×							٦-يعي بعلم الاعلام والعلوم ذات العلاقة وتاريخها والتعرف على مفاهيمها وأشكالها ووظائفها ونشأتها
	×			×								×						٧-يتواصل بلغات سليمة.
×						×	×	×										٨-يوظف التكنولوجيا الرقمية لتنمية مهاراته المهنية في انتاج برامج تعليمية وتربوية وفي حفظ واسترجاع وأرشفة البيانات



																		٩- يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويقدر على حمل لواء الاشراف على أنشطة الاعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة.
																		١٠- يكتسب المهارات الإعلامية (الكتابة - التصوير - الإخراج) الأساسية التي تمكنه من تصميم وتنفيذ فنون الاعلام باستخدام البرامج الرقمية المختلفة.
																		١١- يتعرف على القضايا التي تهم الرأي العام وطرق قياسه والعلاقات العامة وتوظيفها في المؤسسات المختلفة
																		١٢- يعي بالنظم السياسية المختلفة وسياسات الاعلام التربوي للقدرة على مراعاتها في الحياة المهنية
																		١٣- يوظف المعرفة بفن الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية في تنفيذ مشروعات إعلامية هادفة
																		١٤- يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية والمنهجية الصحيحة.
																		١٥- يتعرف على وسائل الاعلام المحلية والدولية ودورها التأثيري والتنموي





قسم: الإعلام التربوي

جدول رقم (١) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تعلم برنامج الإعلام التربوي شعبة (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

٢/أ المعرفة والفهم																							أساليب التعلم
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
											×			×									
										×	×												
						×	×	×									×	×	×	×	×	×	×
		×		×																			
	×		×																				
									×									×	×	×			
					×																		
												×											
		×		×																			
×									×														
																			×	×	×	×	×



جدول رقم (٢) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تعلم برنامج الإعلام التربوي شعبة (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

٢/ب المهارات الذهنية																		أساليب التعلم	
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢		١
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	المحاضرة المطورة
																×	×	×	العصف الذهني
																×	×	×	إستراتيجية التعلم التعاوني
						×		×								×	×	×	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث
									×						×	×			إستراتيجيات التعلم الذاتي
													×						الاكتشاف
							×	×											لعب الأدوار
×																			حل المشكلات
					×														المشروعات
		×		×	×	×	×		×		×	×							البيان العملي
			×												×	×	×		العروض التعليمية
																×	×	×	المنصات التعليمية (تليجرام، واتس أب، فيس بوك، ويكس)



جدول رقم (٣) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تعلم برنامج الإعلام التربوي شعبة (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

ج/٢ المهارات المهنية																أساليب تعلم
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
					×					×	×	×	×	×	×	
										×	×	×	×	×	×	
				×	×											
					×											
												×	×	×		
×																
		×														
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×						
						×										
											×		×			



جدول رقم (٤) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تعلم برنامج الإعلام التربوي شعبة (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

٢/د المهارات العامة والمنقولة																	أساليب التعلم		
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢		١	
													×	×	×	×	×	×	المحاضرة المطورة
																			العصف الذهني
				×	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	إستراتيجية التعلم التعاوني
								×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث
																			إستراتيجيات التعلم الذاتي
																			الاكتشاف
			×	×															لعب الأدوار
	×	×																	حل المشكلات
×	×		×	×															المشروعات
					×	×													البيان العملي
																			العروض التعليمية
														×					المنصات التعليمية (تليجرام، واتس أب، فيس بوك، ويبيكس)



قسم: الإعلام التربوي

جدول رقم (١) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تقييم برنامج الإعلام التربوي شعبة (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

٢/أ المعرفة والفهم																						أساليب التقييم
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		×		×							×	×										
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
									×										×	×	×	×

جدول رقم (٢) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تقييم برنامج الإعلام التربوي شعبة (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

٢/ب المهارات الذهنية																				أساليب التقييم
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
×	×		×			×		×					×	×	×	×	×	×	×	
		×		×	×		×		×	×	×	×								
		×	×										×	×	×	×	×	×	×	
		×		×			×													
		×	×	×											×	×	×	×	×	



جدول رقم (٣) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تقييم برنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

ج/٢ المهارات المهنية																أساليب التقييم
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
					×	×				×	×	×	×	×	×	
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×							
										×	×	×	×	×	×	
×	×	×	×				×	×		×	×	×	×	×	×	
×				×						×	×	×	×	×	×	

جدول رقم (٤) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تقييم برنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

د/٢ المهارات العامة والمنقولة																	أساليب التقييم
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	
×	×	×	×	×	×	×						×					
×	×	×	×	×	×	×						×		×	×	×	×
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
×													×				×



قسم: الإعلام التربوي

جدول رقم (١) مصفوفة توافق نواتج التعلم Nars مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

الأهداف العامة لبرنامج الاعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون)															المعايير الأكاديمية Nars
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المعرفة والفهم
														×	أسس الإدارة التربوية والتخطيط وتصميم البيئات التعليمية
													×		المنهج الدراسي ( مكوناته، بنيانه ، تقويمه ، تطويره)
												×			نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين
										×			×		استراتيجيات التعليم والتعلم
							×								أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها
										×					التقويم التربوي ونظرياته
											×				التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها
												×		×	أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته
												×		×	مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم
														×	أخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها ، وحقوق المعلم وواجباته
											×				نظريات الإرشاد : التربوي والنفسى وريادة الأعمال
															الأبعاد المجتمعية



الأهداف العامة لبرنامج الاعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون)															المعايير الأكاديمية Nars
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المعرفة والفهم
						×					×				مقومات بناء الشخصية
	×														استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء
		×													متطلبات العمل الفريقي والمشاركة المجتمعية
														×	مداخل ونظم الجودة والاعتماد
								×							اهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة
														×	التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص
														×	مجالات التكامل بين فروع العلوم
									×						تاريخ علوم الإعلام والاتصال
			×						×						بنية علوم الإعلام والاتصال
						×			×						طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها وتشريعاته وأخلاقياتها وتكامل فروعها
					×										تطبيقات العلوم الإعلامية ونظرياتها وقواعدها
		×		×											أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإعلامية وتمويلها
×															وسائل الإعلام وبيئتها المختلفة محليا وإقليميا ودوليا
	×			×											أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص





جدول رقم (٢) مصفوفة توافق نواتج التعلم Nars مع الأهداف العامة للبرنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

الأهداف العامة لبرنامج الاعلام (صحافة وإذاعة وتلفزيون)															المعايير الأكاديمية Nars المهارات الذهنية	
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
															×	يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي
											×		×			يحلل نتائج تفويم المتعلمين ، من أجل التحسين والتطوير
										×						يقوم أداءه وأداء الآخرين
														×		يتفهم السياسات والنظم التعليمية
												×				يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة
						×										يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها
	×															يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة
			×	×												يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة
							×									يقترح أفكاراً وروى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي
					×			×	×							يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها
×				×												يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية
		×			×											يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير



جدول رقم (٣) مصفوفة توافق نواتج التعلم Nars مع الأهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون)

الأهداف العامة للبرنامج (صحافة وإذاعة وتلفزيون)															المعايير الأكاديمية Nars
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المهارات المهنية
														×	يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة
									×				×		يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم
												×			يدير الصف مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين
													×		يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم
													×		يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاصفية
										×					يستخدم أساليب التقويم
												×			يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال حياته
														×	يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المهنيين بالتعليم والمجتمع
											×				يوظف أسس الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال
														×	يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي



الأهداف العامة للبرنامج (صحافة وإذاعة وتلفزيون)															المعايير الأكاديمية Nars
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المهارات المهنية
								×							يستخدم اللغة العربية الفصحى في المواقف التعليمية
			×					×	×						يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة
×				×			×		×						ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة
					×		×								يستخدم الوسائل والإمكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة
	×			×											يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة
		×													ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانيات والوسائل والأدوات المناسبة



جدول رقم (٤) توافق نواتج التعلم Nars مع الأهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

الأهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي															المعايير الأكاديمية (Nars)
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المهارات العامة والمنقولة
		×									×				يعمل بكفاءة ضمن فريق
×					×	×	×		×	×			×		يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات
			×									×		×	يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم
								×							يتواصل بلغة أجنبية
	×			×											يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها



قسم: الإعلام التربوي

جدول رقم (١) مصفوفة توافق نواتج التعلم NARS مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

نواتج تعلم برنامج صحافة (٢/أ المعرفة والفهم)																						المعايير الأكاديمية NARS		
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المعرفة والفهم	
																						×	أسس الإدارة التربوية والتخطيط وتصميم البيئات التعليمية	
																			×					المنهج الدراسي (مكوناته، بنائه، تقويمه، تطويره)
																					×			نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين
																				×				استراتيجيات التعليم والتعلم
																							×	أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها
																							×	التقويم التربوي ونظرياته
																							×	التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها
																							×	أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته



نواتج تعلم برنامج صحافة (٢/١ المعرفة والفهم)																				المعايير الأكاديمية NARS			
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المعرفة والفهم
																			×				مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم
																			×		×		أخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها ، وحقوق المعلم وواجباته
																						×	نظريات الإرشاد : التربوي والنفسي وريادة الأعمال
																			×				الأبعاد المجتمعية
																×							مقومات بناء الشخصية
									×														استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء
																				×			متطلبات العمل الفريق والمشاركة المجتمعية
												×											مداخل ونظم الجودة والاعتماد
										×	×												أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة
												×											التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص



نواتج تعلم برنامج صحافة (٢/١ المعرفة والفهم)																							المعايير الأكاديمية NARS	
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المعرفة والفهم	
														×	×								مجالات التكامل بين فروع العلوم	
							×	×															تاريخ علوم الإعلام والاتصال	
							×	×															بنية علوم الإعلام والاتصال	
						×							×										طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها وتشريعاتها وأخلاقياتها وتكامل فروعها	
		×		×	×																		تطبيقات العلوم الإعلامية ونظرياتها وقواعدها	
			×																				أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإعلامية وتمويلها	
×	×						×	×															وسائل الإعلام وبيئتها المختلفة محليا وإقليميا ودوليا	
									×			×											أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص	



جدول رقم (٢) مصفوفة توافق نواتج التعلم NARS مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

نواتج تعلم برنامج صحافة (٢/ب المهارات الذهنية)																		المعايير الأكاديمية NARS (المهارات الذهنية)	
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																	×		يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي
																×		×	يحلل نتائج تقويم المتعلمين، من أجل التحسين والتطوير
																		×	يقوم أداءه وأداء الآخرين
																×			يتفهم السياسات والنظم التعليمية
										×									يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة
								×											يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها
×																			يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة
						×			×										يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة
		×	×	×			×			×	×								يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي





نواتج تعلم برنامج صحافة (٢/ب المهارات الذهنية)																		المعايير الأكاديمية NARS (المهارات الذهنية)		
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
		×	×				×		×			×			×				يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها	
					×								×	×					يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية	
	×									×									يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير	



جدول رقم (٣) مصفوفة توافق نواتج التعلم NARS مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي (٣/ج المهارات المهنية)																المعايير الأكاديمية NARS المهارات المهنية
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة
													×		×	يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم
																يدير الصف مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين
														×		يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم
														×		يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية والاصفية
												×				يستخدم أساليب التقويم
																يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال حياته
																يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المهنيين بالتعليم والمجتمع



نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي (ج/٣) المهارات المهنية)																المعايير الأكاديمية NARS المهارات المهنية
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											×					يوظف أسس الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال
																يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي
							×									يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية
								×	×							يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة
			×													ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة
×	×					×										يستخدم الوسائل والإمكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة
				×	×											يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة
		×														ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانيات والوسائل والأدوات المناسبة



جدول رقم ( ٤ ) مصفوفة توافق نواتج التعلم Nars مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي ( شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي (٣/د المهارات العامة والمنقولة)																		المعايير الأكاديمية NARS المهارات العامة والمنقولة	
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
							×	×	×	×	×			×			×	يعمل بكفاءة ضمن فريق	
×	×				×	×									×			يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات	
																		يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم	
				×								×						يتواصل بلغة أجنبية	
		×	×										×			×		يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع ، مقترحاً حلولاً لها	



قسم: الإعلام التربوي

جدول رقم (١) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي شعبة (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم) مع المواصفات العامة للخريج

أ/٢ المعرفة والفهم																				مواصفات الخريج			
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤		٣	٢	١
																				×			يصمم خطة للتدريس بينات تربوية، ونفسية تناسب الفروق الفردية بين المتعلمين.
																	×	×					يطبق طرائق التدريس مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين في النواحي العقلية والنفسية والانفعالية، مدمجًا فيها تكنولوجي التعليم في التدريس
																				×			يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية لعمليتي التعليم والتعلم.
																				×			يدبر المواقف التعليمية بكفاءة وفاعلية وفقاً لما يتوافر لديه من خبرات تعليمية وإدارية وميدانية مناسبة.
																			×				يلتزم بأخلاقيات مهنة التعليم وآدابها مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
																					×	×	يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي في ممارساته المهنية
																			×				يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية، ويشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
																				×			يشارك في أنشطة مجتمعية مطبقاً نظريات التعلم المختلفة



أ/٢ المعرفة والفهم																				مواصفات الخريج				
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
							×	×						×	×									يعي بعلوم الإعلام وتاريخها والتعرف على فنونها وأنواعها وأشكالها وكيفية إدارة مؤسساتها
									×															توظيف المعرفة بفنون المسرح والاتجاهات الحديثة للمسرح في الإعلام التربوي .
												×												توظيف تكنولوجيا التعليم في خدمة أهداف التخصص.
	×						×	×																توظيف المعرفة بفن العلاقات العامة تفعيلها في المؤسسات التعليمية المختلفة.
										×	×													يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية
					×				×															مواكبة التطورات التكنولوجية والمستحدثات لتنمية قدراته الشخصية ومهاراته المهنية والبحثية في الإعلام التربوي.
					×																			يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويشارك في قيم الانتماء والديمقراطية وقبول الآخر
													×											يوظف التكنولوجيا في حفظ واسترجاع البيانات والمعلومات عامة وقواعد الأرشفة الإعلامية
				×																				اكتساب المهارات الإعلامية الأساسية بصورة تمكنهم من تطبيقها وتوظيفها في المجال التعليمي.
		×		×																				الإلمام بالفنون الإعلامية المختلفة (الصحفية والإذاعية) وطرق كتابة وتوثيق وإجراء تلك الفنون



أ/٢ المعرفة والفهم																				مواصفات الخريج				
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
	×																							التعرف على فهم موضوعات وأساليب الرأي العام وطرق قياسه
						×																		القدرة على حمل لواء الإشراف على أنشطة الإعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة بما يواكب متطلبات العصر والالتزام بالحقوق والواجبات الإعلامية
													×											الوعي بالنظم السياسية المختلفة وسياسات الإعلام التربوي التي تتواءم معها وتشكل آليات تنفيذها .
×	×																							الوعي بالقضايا الدولية والمحلية وتأثير الرأي العام على اتجاهات القضايا المختلفة .
			×																					توظيف المعرفة بفن الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية في تنفيذ مشروعات إعلامية هادفة .



جدول رقم (٢) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم) مع المواصفات العامة للخريج

٢/ب المهارات الذهنية																			المواصفات العامة للخريج
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																		×	يصمم خطة للتدريس بينات تربوية، ونفسية تناسب الفروق الفردية بين المتعلمين.
																	×		يطبق طرائق التدريس مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين في النواحي العقلية والنفسية والانفعالية، مدمجاً فيها تكنولوجيا التعليم في التدريس
																×			يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية لعمليتي التعليم والتعلم.
																×			يدير المواقف التعليمية بكفاءة وفاعلية وفقاً لما يتوافر لديه من خبرات تعليمية وإدارية وميدانية مناسبة
																			يلتزم بأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
																			يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي في ممارساته المهنية
																			ويدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية، ويشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
																			يشارك في أنشطة مجتمعيه مطبقاً نظريات التعلم المختلفة
														×	×	×			يعي علوم الإعلام وتاريخها والتعرف على فنونها وأنواعها وأشكالها وكيفية إدارة مؤسساتها





٢/ب المهارات الذهنية																	المواصفات العامة للخريج		
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																			توظيف المعرفة بفنون المسرح والاتجاهات الحديثة للمسرح في الإعلام التربوي .
		×									×								توظيف تكنولوجيا التعليم في خدمة أهداف التخصص.
										×									توظيف المعرفة بفن العلاقات العامة تفاعلها في المؤسسات التعليمية المختلفة
												×							يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية
				×			×												مواكبة التطورات التكنولوجية والمستحدثات لتنمية قدراته الشخصية ومهاراته المهنية والبحثية في الإعلام التربوي.
																			يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويشارك في قيم الانتماء والديمقراطية وقبول الآخر
																			يوظف معرفه في حفظ واسترجاع البيانات والمعلومات عامة وقواعد الأرشفة الإعلامية
		×																	اكتساب المهارات الإعلامية الأساسية بصورة تمكنهم من تطبيقها وتوظيفها في المجال التعليمي
					×		×												الإلمام بالفنون الإعلامية المختلفة (الصحفية والإذاعية) وطرق كتابة وتوثيق وإجراء تلك الفنون .
																			التعرف على فهم موضوعات وأساليب الرأي العام وطرق قياسه



٢/ب المهارات الذهنية																			المواصفات العامة للخريج
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										×									القدرة على حمل لواء الإشراف على أنشطة الإعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة بما يواكب متطلبات العصر والالتزام بالحقوق والواجبات الإعلامية
								×											الوعي بالنظم السياسية المختلفة وسياسات الإعلام التربوي التي تتواءم معها وتشكل آليات تنفيذها
×					×				×										الوعي بالقضايا الدولية والمحلية وتأثير الرأي العام على اتجاهات القضايا المختلفة
	×																		توظيف المعرفة بفن الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية في تنفيذ مشروعات إعلامية هادفة



جدول رقم (٣) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم) مع المواصفات العامة للخريج

ج/٢ المهارة المهنية																المواصفات العامة للخريج
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
														×	×	يصمم خطة للتدريس بينات تربوية، ونفسية تناسب الفروق الفردية بين المتعلمين
														×	×	يطبق طرائق التدريس مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين في النواحي العقلية والنفسية والانفعالية، مدمجاً فيها تكنولوجيا التعليم في التدريس
												×				يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية لعمليتي التعليم والتعلم.
																يدير المواقف التعليمية بكفاءة وفاعلية وفقاً لما يتوافر لديه من خبرات تعليمية وإدارية وميدانية مناسبة
																يلتزم بأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
											×		×			يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي في ممارساته المهنية
																يدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية، ويشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.
																يشارك في أنشطة مجتمعيه مطبقاً نظريات التعلم المختلفة
																يعي بعلوم الإعلام وتاريخها والتعرف على فنونها وأنواعها وأشكالها وكيفية إدارة مؤسساتها



٢/ج المهارت المهنية

المواصفات العامة للخريج																
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																توظيف المعرفة بفنون المسرح والاتجاهات الحديثة للمسرح في الإعلام التربوي
×																توظيف تكنولوجيا التعليم في خدمة أهداف التخصص
																توظيف المعرفة بفن العلاقات العامة تفعيلها في المؤسسات التعليمية المختلفة
										×						يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية
				×	×	×		×								مواكبة التطورات التكنولوجية والمستحدثات لتنمية قدراته الشخصية ومهاراته المهنية والبحثية في الإعلام التربوي
																يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويشارك في قيم الانتماء والديمقراطية وقبول الآخر
																يوظف معرفه في حفظ واسترجاع البيانات والمعلومات عامة وقواعد الأرشفة الإعلامية
																اكتساب المهارات الإعلامية الأساسية بصورة تمكنهم من تطبيقها وتوظيفها في المجال التعليمي
	×						×		×							الإلمام بالفنون الإعلامية المختلفة (الصحفية والإذاعية) وطرق كتابة وتوثيق وإجراء تلك الفنون
																التعرف على فهم موضوعات وأساليب الرأي العام وطرق قياسه



٢/ج المهارت المهنية

المواصفات العامة للخريج																
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																القدرة على حمل لواء الإشراف على أنشطة الإعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة بما يواكب متطلبات العصر والالتزام بالحقوق والواجبات الإعلامية
																الوعي بالنظم السياسية المختلفة وسياسات الإعلام التربوي التي تتواءم معها وتشكل آليات تنفيذها
			×													الوعي بالقضايا الدولية والمحلية وتأثير الرأي العام على اتجاهات القضايا المختلفة
		×														توظيف المعرفة بفن الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية في تنفيذ مشروعات إعلامية هادفة



جدول رقم (٤) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم) مع المواصفات العامة للخريج

٢/د المهارات العامة والمنقولة

المواصفات العامة للخريج																		
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																	×	يصمم خطة للتدريس بينات تربوية، ونفسية تناسب الفروق الفردية بين المتعلمين.
																	×	يطبق طرائق التدريس مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين في النواحي العقلية والنفسية والانفعالية، مدمجاً فيها تكنولوجيا التعليم في التدريس
																		يستخدم أساليب وأدوات مناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية لعمليتي التعليم والتعلم.
															×			يدير المواقف التعليمية بكفاءة وفاعلية وفقاً لما يتوافر لديه من خبرات تعليمية وإدارية وميدانية مناسبة
																		يلتزم بأخلاقيات مهنة التعليم وأدابها مراعيًا خصائص المتعلمين وأنماط تعليمهم وتعلمهم.
														×				يوظف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي في ممارساته المهنية
														×		×		ويدرك وحدة المعرفة والعلاقات التكاملية، ويشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية.



د/٢ المهارات العامة والمنقولة																	المواصفات العامة للخريج	
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																		يشترك في أنشطة مجتمعيه مطبقاً نظريات التعلم المختلفة
									×	×	×							يعي علوم الإعلام وتاريخها والتعرف على فنونها وأنواعها وأشكالها وكيفية إدارة مؤسساتها
									×									توظيف المعرفة بفنون المسرح والاتجاهات الحديثة للمسرح في الإعلام التربوي
								×										توظيف تكنولوجيا التعليم في خدمة أهداف التخصص.
																		توظيف المعرفة بفن العلاقات العامة تفعيلها في المؤسسات التعليمية المختلفة
				×								×						يتواصل بلغة عربية سليمة وبإحدى اللغات الأجنبية
						×												مواكبة التطورات التكنولوجية والمستحدثات لتنمية قدراته الشخصية ومهاراته المهنية والبحثية في الإعلام التربوي.
							×											يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويشترك في قيم الانتماء والديمقراطية وقبول الآخر
						×												يوظف معرفه في حفظ واسترجاع البيانات والمعلومات عامة وقواعد الأرشفة الإعلامية



د/٢ المهارات العامة والمنقولة																	المواصفات العامة للخريج	
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
×																		اكتساب المهارات الإعلامية الأساسية بصورة تمكنهم من تطبيقها وتوظيفها في المجال التعليمي
	×		×															الإلمام بالفنون الإعلامية المختلفة (الصحفية والإذاعية) وطرق كتابة وتوثيق وإجراء تلك الفنون .
			×															التعرف على فهم موضوعات وأساليب الرأي العام وطرق قياسه.
					×													القدرة على حمل لواء الإشراف على أنشطة الإعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة بما يواكب متطلبات العصر والالتزام بالحقوق والواجبات الإعلامية
							×											الوعي بالنظم السياسية المختلفة وسياسات الإعلام التربوي التي تتواءم معها وتشكل آليات تنفيذها
			×															الوعي بالقضايا الدولية والمحلية وتأثير الرأي العام على اتجاهات القضايا المختلفة
					×													توظيف المعرفة بفن الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية في تنفيذ مشروعات إعلامية هادفة





قسم: الإعلام التربوي

جدول (١) مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة للبرنامج مع المقررات لشعبة (الصحافة والاذاعة والتلفزيون في التعليم):

٢/أ المعرفة والفهم																							المقررات	
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
	x						x	x															نشأة وسائل الإعلام	
	x						x	x																مدخل إلى علوم الصحافة
	x						x	x																مدخل الاتصال بالجمهور
														x					x					تاريخ العالم الحديث والمعاصر
															x									الاقتصاد السياسي
																					x	x		مبادئ التربية
										x														قراءات باللغة العربية
	x						x	x																مدخل إلى علوم المسرح (١)
										x									x					دراسات بينية
											x													الترجمة الإعلامية
	x						x	x																مدخل للراديو والتلفزيون
	x		x																					مدخل للعلاقات العامة
	x						x	x																مدخل إلى علوم المسرح (٢)
													x							x				مدخل إلى تكنولوجيا التعليم
																	x							مبادئ علم النفس
											x													قراءات باللغة الإنجليزية
x							x					x												تكنولوجيا الاتصال
x	x																							الإعلام والتنمية



٢/ المعرفة والفهم

٢/ المعرفة والفهم																						المقررات	
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
														×				×					تاريخ مصر الحديث
							×	×															الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي
						×	×																التشريعات الإعلامية
							×					×											الحاسب الآلي
							×	×															الصحافة والإذاعة المدرسية
																		×	×				مبادئ تدريس علم نفس النمو
																×							قراءات باللغة الإنجليزية
							×					×											التوثيق الإعلامي
×	×							×															الرأي العام وطرق قياسه
							×	×					×										سياسات الإعلام التربوي
				×			×	×															الخبر الصحفي
																			×		×		التربوية ومشكلات المجتمع
																		×					الوسائل التعليمية
																							الترجمة الإعلامية
																							قراءات باللغة العربية
							×	×	×														نظم سياسية وسياسات الإعلام
				×																			التحرير الصحفي (تحقيق - حديث)
					×				×														الإحصاء والحاسب الآلي
				×			×																التصوير الإعلامي



٢/ المعرفة والفهم

٢/ المعرفة والفهم																						المقررات	
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
												×					×		×				تكنولوجيا التعليم في التخصص
							×			×	×												صوتيات وإلقاء (١)
										×													لغة إنجليزية
				×							×						×						إنتاج برامج تعليمية
																×		×					علم نفس اجتماعي
																			×	×			طرق تدريس نوعية
																		×				×	الأصول الاجتماعية للتربية
				×				×															التربية الميدانية
	×				×		×																نظريات الإعلام
				×			×	×															الإخراج الصحفي
	×	×		×																			الكتابة للراديو والتلفزيون
										×													نصوص وترجمة إعلامية
												×											استخدام الحاسب في الصحافة
							×			×	×												صوتيات وإلقاء (٢)
																		×	×			×	تاريخ التربية والتعليم
																		×		×			علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)
				×				×															التربية الميدانية
×							×	×															وسائل الإعلام المحلية
		×		×			×	×															الدراما في الراديو والتلفزيون
			×				×	×															تخطيط الإعلام التربوي
							×			×	×												صوتيات وإلقاء
																			×	×			طرق تدريس نوعية



٢/أ المعرفة والفهم

٢/أ المعرفة والفهم																						المقررات	
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																		×			×	×	التربية المقارنة
																		×		×			علم نفس تعليمي (فروق فردية)
										×													لغة إنجليزية
				×				×															التربية الميدانية
	×							×															المشروع في التخصص
×							×	×															الإعلام الدولي والعربي
			×				×																تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية
				×		×																	التحرير الصحفي (مقال وتقرير)
					×				×														حلقة بحث إعلامي
																							نصوص وترجمة إعلامية
																		×					الاصول الفلسفية للتربية
																	×		×				المناهج
																						×	صحة نفسية وتوجيه وارشاد نفسي
							×			×	×												صوتيات وإلقاء (٢)
				×				×															التربية الميدانية
	×			×				×															المشروع في مجال التخصص



جدول (٢) مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة للبرنامج مع المقررات لشعبة (الصحافة والاذاعة والتلفزيون في التعليم)

٢/ب المهارات الذهنية																			المقررات
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
															×				نشأة وسائل الإعلام
															×				مدخل إلى علوم الصحافة
															×				مدخل الاتصال بالجمهير
														×					تاريخ العالم الحديث والمعاصر
										×									الاقتصاد السياسي
																×			مبادئ التربية
											×								قراءات باللغة العربية
																			مدخل إلى علوم المسرح (١)
															×				دراسات بينية
												×							الترجمة الإعلامية
															×				مدخل للراديو والتلفزيون
				×			×			×									مدخل للعلاقات العامة
															×				مدخل إلى علوم المسرح (٢)
		×	×								×								مدخل إلى تكنولوجيا التعليم



٢/المهارات الذهنية

٢/المهارات الذهنية																		المقررات	
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																	×		مبادئ علم النفس
												×							قراءات باللغة الإنجليزية
			×								×								تكنولوجيا الاتصال
		×	×	×			×			×									الإعلام والتنمية
																			تاريخ مصر الحديث
			×												×				الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي
								×											التشريعات الإعلامية
			×								×								الحاسب الآلي
											×				×				الصحافة والإذاعة المدرسية
																×			مبادئ تدريس
																		×	علم نفس النمو
												×							قراءات باللغة الإنجليزية
											×								التوثيق الإعلامي
					×				×										الرأي العام وطرق قياسه
								×											سياسات الإعلام التربوي
							×		×										الخبر الصحفي
																			التربية ومشكلات المجتمع



٢/المهارات الذهنية

٢/المهارات الذهنية																			المقررات
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																			الوسائل التعليمية
												×							الترجمة
												×							الإعلامية
																			قراءات باللغة
								×											العربية
									×										نظم سياسية
																			وسياسات الإعلام
							×		×										التحرير الصحفي
																			(تحقيق - حديث)
×																			الإحصاء
																			والحاسب الآلي
				×			×												التصوير
																			الإعلامي
		×									×								تكنولوجيا التعليم
																			في التخصص
												×							صوتيات
												×							وإلقاء (١)
												×							لغة إنجليزية
		×																	إنتاج برامج
																			تعليمية
																		×	علم نفس
																			اجتماعي
																			طرق تدريس
																			نوعية
																			الأصول
																			الاجتماعية
																			للتربية
			×				×			×									التربية الميدانية
						×													نظريات الإعلام



٢/المهارات الذهنية

المقررات																			
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							×												الإخراج الصحفي
			×																الكتابة للراديو والتلفزيون
											×								نصوص وترجمة إعلامية
			×								×								استخدام الحاسب في الصحافة
												×							صوتيات وإلقاء (٢)
																			تاريخ التربية والتعليم
																×			علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)
			×				×			×									التربية الميدانية
									×						×				وسائل الإعلام المحلية
			×												×				الدراما في الراديو والتلفزيون
												×							تخطيط الإعلام التربوي
												×							صوتيات وإلقاء
																			طرق تدريس نوعية
																			التربية المقارنة
																×	×		علم نفس تعليمي (فروق فردية)
												×							لغة إنجليزية





٢/ب المهارات الذهنية																		المقررات	
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢		١
			x				x			x									التربية الميدانية
				x															المشروع في التخصص
					x				x						x				الإعلام الدولي والعربي
	x																		تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية
							x		x										التحرير الصحفي (مقال وتقرير)
x						x													حلقة بحث إعلامي
												x							نصوص وترجمة إعلامية
																			الاصول الفلسفية للتربية
																			المناهج
																	x		صحة نفسية وتوجيه وارشاد نفسي
												x							صوتيات وإلقاء (٢)
			x				x			x									التربية الميدانية
				x															المشروع في مجال التخصص



جدول (٣) مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة للبرنامج مع المقررات لشعبة (الصحافة والاذاعة والتلفزيون في التعليم):

ج/٢ المهارات المهنية																المقررات
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																نشأة وسائل الإعلام
															×	مدخل إلى علوم الصحافة
																مدخل الاتصال بالجمهور
																تاريخ العالم الحديث والمعاصر
																الاقتصاد السياسي
											×	×				مبادئ التربية
																قراءات باللغة العربية
							×	×								مدخل إلى علوم المسرح (١)
																دراسات بينية
										×						الترجمة الإعلامية
																مدخل للراديو والتلفزيون
																مدخل للعلاقات العامة
							×	×								مدخل إلى علوم المسرح (٢)
×																مدخل إلى تكنولوجيا التعليم
													×			مبادئ علم النفس
										×						قراءات باللغة الإنجليزية
×																تكنولوجيا الاتصال
		×						×								الإعلام والتنمية
																تاريخ مصر الحديث
																الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي
																التشريعات الإعلامية
						×										الحاسب الآلي



ج/٢ المهارات المهنية																المقررات
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
								×								الصحافة والإذاعة المدرسية
														×		مبادئ التدريس
																علم نفس النمو
										×						قراءات باللغة الإنجليزية
																التوثيق الإعلامي
			×													الرأي العام وطرق قياسه
																سياسات الإعلام التربوي
								×	×							الخبر الصحفي
																التربية ومشكلات المجتمع
×						×										الوسائل التعليمية
										×						الترجمة الإعلامية
							×									قراءات باللغة العربية
																نظم سياسية وسياسات إعلام
								×	×							التحرير الصحفي (تحقيق - حديث)
				×												الإحصاء والحاسب الآلي
	×															التصوير الإعلامي
						×										تكنولوجيا التعليم في التخصص
							×									صوتيات وإلقاء (١)
										×						لغة إنجليزية
×						×										إنتاج برامج تعليمية
														×		علم نفس اجتماعي
																طرق تدريس نوعية
																الأصول الاجتماعية للتربية



ج/٢ المهارات المهنية																المقررات
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	×					×	×	×	×							التربية الميدانية
					×											نظريات الإعلام
						×			×							الإخراج الصحفي
						×	×		×							الكتابة للراديو والتلفزيون
										×						نصوص وترجمة إعلامية
						×										استخدام الحاسب في الصحافة
							×									صوتيات وإلقاء (٢)
																تاريخ التربية والتعليم
														×		علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)
	×					×	×	×	×							التربية الميدانية
		×						×								وسائل الإعلام المحلية
						×	×		×							الدراما في الراديو والتلفزيون
		×														تخطيط الإعلام التربوي
							×									صوتيات وإلقاء
														×		طرق تدريس نوعية
																التربية المقارنة
														×	×	علم نفس تعليمي (فروق فردية)
										×						لغة إنجليزية
	×					×	×	×	×							التربية الميدانية
		×														المشروع في التخصص
			×													الإعلام الدولي والعربي



ج/٢ المهارات المهنية																المقررات
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		×														تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية
						×		×	×							التحرير الصحفي (مقال وتقرير)
				×	×											حلقة بحث إعلامي
										×						نصوص وترجمة إعلامية
																الاصول الفلسفية للتربية
																المناهج
																صحة نفسية وتوجيه وارشاد نفسي
							×									صوتيات وإلقاء (٢)
		×														التربية الميدانية
	×					×	×	×	×							المشروع في مجال التخصص

جدول (٤) مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة للبرنامج مع المقررات لشعبة (الصحافة والاذاعة والتلفزيون في التعليم):

٢/د المهارات العامة والمنقولة																		المقررات
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							×		×	×								نشأة وسائل الإعلام
							×		×	×								مدخل إلى علوم الصحافة
							×		×	×								مدخل الاتصال بالجمهور
											×							تاريخ العالم الحديث والمعاصر
						×												الاقتصاد السياسي
														×				مبادئ التربية
	×																	قراءات باللغة العربية
			×															مدخل إلى علوم المسرح (١)
													×					دراسات بينية
									×			×						الترجمة الإعلامية
									×	×								مدخل للراديو والتلفزيون
									×	×								مدخل للعلاقات العامة
			×						×									مدخل إلى علوم المسرح (٢)
						×												مدخل إلى تكنولوجيا التعليم
														×				مبادئ علم النفس



٢/د المهارات العامة والمنقولة

٢/د المهارات العامة والمنقولة																		المقررات
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
												×						قراءات باللغة الإنجليزية
						×			×									تكنولوجيا الاتصال
			×	×					×									الإعلام والتنمية
											×							تاريخ مصر الحديث
	×					×			×									الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي
							×		×									التشريعات الإعلامية
						×												الحاسب الآلى
			×		×		×											الصحافة والإذاعة المدرسية
																	×	مبادئ تدريس
														×				علم نفس النمو
												×						قراءات باللغة الإنجليزية
						×			×	×								التوثيق الإعلامي
		×	×						×	×								الرأي العام وطرق قياسه
					×		×											سياسات الإعلام التربوي
			×						×	×								الخبر الصحفي
																×		التربية ومشكلات المجتمع
						×		×										الوسائل التعليمية



٢/د المهارات العامة والمنقولة

٢/د المهارات العامة والمنقولة																		المقررات
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										×		×						الترجمة الإعلامية
												×						قراءات باللغة العربية
						×			×	×								نظم سياسية وسياسات الإعلام
			×		×	×	×		×									التحرير الصحفي (تحقيق - حديث)
						×												الإحصاء والحاسب الآلي
							×		×	×								التصوير الإعلامي
						×		×										تكنولوجيا التعليم في التخصص
	×						×			×								صوتيات والقاء (١)
												×						لغة إنجليزية
×								×		×								إنتاج برامج تعليمية
														×				علم نفس اجتماعي
															×			طرق تدريس نوعية
																	×	الأصول الاجتماعية للتربية
×	×		×		×			×										التربية الميدانية
										×								نظريات الإعلام
×			×		×	×												الإخراج الصحفي





٢/المهارات العامة والمنقولة

المقررات																		
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
×			×															الكتابة للراديو والتلفزيون
				×														نصوص وترجمة إعلامية
×						×												استخدام الحاسب في الصحافة
	×																	صوتيات وإلقاء (٢)
																	×	تاريخ التربية والتعليم
															×			علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)
×	×		×		×			×										التربية الميدانية
									×	×								وسائل الإعلام المحلية
×	×		×						×	×								الدراما في الراديو والتلفزيون
					×				×	×								تخطيط الإعلام التربوي
	×						×			×								صوتيات وإلقاء
																	×	طرق تدريس نوعية
																		التربية المقارنة
															×			علم نفس تعليمي (فروق فردية)
												×						لغة إنجليزية
																		التربية الميدانية



٢/د المهارات العامة والمنقولة

٢/د المهارات العامة والمنقولة																	المقررات	
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
×	×		×		×		×											المشروع في التخصص
		×							×	×								الإعلام الدولي والعربي
					×													تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية
×			×		×	×	×											التحرير الصحفي(مقال وتقرير)
		×				×												حلقة بحث إعلامي
				×								×						نصوص وترجمة إعلامية
																×		الاصول الفلسفية للتربية
																		المناهج
														×				صحة نفسية وتوجيه وارشاد نفسي
	×						×			×								صوتيات وإلقاء (٢)
×	×		×		×		×	×										التربية الميدانية
×	×		×		×		×											المشروع في مجال التخصص



قسم: الإعلام التربوي

جدول (١) مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة للبرنامج مع المقررات لشعبة (الصحافة والاذاعة والتلفزيون في التعليم):

٢/أ المعرفة والفهم																							المقررات
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	x						x	x															نشأة وسائل الإعلام
	x						x	x															مدخل إلى علوم الصحافة
	x						x	x															مدخل الاتصال بالجمهور
														x					x				تاريخ العالم الحديث والمعاصر
															x								الاقتصاد السياسي
																					x	x	مبادئ التربية
										x													قراءات باللغة العربية
	x						x	x															مدخل إلى علوم المسرح (١)
											x								x				دراسات بينية
											x												الترجمة الإعلامية
	x						x	x															مدخل للراديو والتلفزيون
	x		x																				مدخل للعلاقات العامة
	x						x	x															مدخل إلى علوم المسرح (٢)
													x						x				مدخل إلى تكنولوجيا التعليم
																	x						مبادئ علم النفس
											x												قراءات باللغة الإنجليزية
x							x					x											تكنولوجيا الاتصال
x	x																						الإعلام والتنمية



٢/ المعرفة والفهم

٢/ المعرفة والفهم																						المقررات	
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
														×				×					تاريخ مصر الحديث
							×	×															الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي
						×	×																التشريعات الإعلامية
							×					×											الحاسب الآلي
							×	×															الصحافة والإذاعة المدرسية
																		×	×				مبادئ تدريس علم نفس النمو
																×							قراءات باللغة الإنجليزية
							×					×											التوثيق الإعلامي
×	×							×															الرأي العام وطرق قياسه
							×	×					×										سياسات الإعلام التربوي
				×			×	×															الخبر الصحفي
																			×			×	التربوية ومشكلات المجتمع
																		×					الوسائل التعليمية
																							الترجمة الإعلامية
																							قراءات باللغة العربية
							×	×	×														نظم سياسية وسياسات الإعلام
				×																			التحرير الصحفي (تحقيق - حديث)
					×				×														الإحصاء والحاسب الآلي
				×			×																التصوير الإعلامي



٢/ المعرفة والفهم

٢/ المعرفة والفهم																						المقررات	
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
												×					×		×				تكنولوجيا التعليم في التخصص
							×			×	×												صوتيات وإلقاء (١)
										×													لغة إنجليزية
				×							×						×						إنتاج برامج تعليمية
																×		×					علم نفس اجتماعي
																			×	×			طرق تدريس نوعية
																		×				×	الأصول الاجتماعية للتربية
				×				×															التربية الميدانية
	×				×		×																نظريات الإعلام
				×			×	×															الإخراج الصحفي
	×	×		×																			الكتابة للراديو والتلفزيون
										×													نصوص وترجمة إعلامية
												×											استخدام الحاسب في الصحافة
							×			×	×												صوتيات وإلقاء (٢)
																			×	×		×	تاريخ التربية والتعليم
																		×		×			علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)
				×				×															التربية الميدانية
×							×	×															وسائل الإعلام المحلية
		×		×			×	×															الدراما في الراديو والتلفزيون
			×				×	×															تخطيط الإعلام التربوي
							×			×	×												صوتيات وإلقاء
																			×	×			طرق تدريس نوعية



٢/أ المعرفة والفهم

٢/أ المعرفة والفهم																					المقررات		
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																		×			×	×	التربية المقارنة
																		×		×			علم نفس تعليمي (فروق فردية)
										×													لغة إنجليزية
				×				×															التربية الميدانية
	×							×															المشروع في التخصص
×							×	×															الإعلام الدولي والعربي
			×				×																تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية
				×		×																	التحرير الصحفي (مقال وتقرير)
					×				×														حلقة بحث إعلامي
																							نصوص وترجمة إعلامية
																		×					الاصول الفلسفية للتربية
																	×		×				المناهج
																						×	صحة نفسية وتوجيه وارشاد نفسي
							×			×	×												صوتيات وإلقاء (٢)
				×				×															التربية الميدانية
	×			×				×															المشروع في مجال التخصص



جدول (٢) مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة للبرنامج مع المقررات لشعبة (الصحافة والاذاعة والتلفزيون في التعليم)

٢/ب المهارات الذهنية																			المقررات
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
															×				نشأة وسائل الإعلام
															×				مدخل إلى علوم الصحافة
															×				مدخل الاتصال بالجمهير
														×					تاريخ العالم الحديث والمعاصر
										×									الاقتصاد السياسي
																×			مبادئ التربية
											×								قراءات باللغة العربية
																			مدخل إلى علوم المسرح (١)
															×				دراسات بينية
												×							الترجمة الإعلامية
															×				مدخل للراديو والتلفزيون
				×			×			×									مدخل للعلاقات العامة
															×				مدخل إلى علوم المسرح (٢)
		×	×								×								مدخل إلى تكنولوجيا التعليم



٢/المهارات الذهنية

٢/المهارات الذهنية																		المقررات	
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																	×		مبادئ علم النفس
												×							قراءات باللغة الإنجليزية
			×								×								تكنولوجيا الاتصال
		×	×	×			×			×									الإعلام والتنمية
																			تاريخ مصر الحديث
			×												×				الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي
								×											التشريعات الإعلامية
			×								×								الحاسب الآلي
											×				×				الصحافة والإذاعة المدرسية
																×			مبادئ تدريس
																		×	علم نفس النمو
												×							قراءات باللغة الإنجليزية
											×								التوثيق الإعلامي
					×				×										الرأي العام وطرق قياسه
								×											سياسات الإعلام التربوي
							×		×										الخبر الصحفي
																			التربية ومشكلات المجتمع





٢/المهارات الذهنية

٢/المهارات الذهنية																			المقررات
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																			الوسائل التعليمية
												×							الترجمة
												×							الإعلامية
																			قراءات باللغة
								×											العربية
									×										نظم سياسية
																			وسياسات الإعلام
							×		×										التحرير الصحفي
																			(تحقيق - حديث)
×																			الإحصاء
																			والحاسب الآلي
				×			×												التصوير
																			الإعلامي
		×									×								تكنولوجيا التعليم
																			في التخصص
												×							صوتيات
												×							وإلقاء (١)
												×							لغة إنجليزية
		×																	إنتاج برامج
																			تعليمية
																		×	علم نفس
																			اجتماعي
																			طرق تدريس
																			نوعية
																			الأصول
																			الاجتماعية
																			للتربية
			×				×			×									التربية الميدانية
						×													نظريات الإعلام



٢/ب المهارات الذهنية

المقررات																			
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							×												الإخراج الصحفي
			×																الكتابة للراديو والتلفزيون
												×							نصوص وترجمة إعلامية
			×								×								استخدام الحاسب في الصحافة
												×							صوتيات وإلقاء (٢)
																			تاريخ التربية والتعليم
																×			علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)
			×				×			×									التربية الميدانية
									×						×				وسائل الإعلام المحلية
			×												×				الدراما في الراديو والتلفزيون
												×							تخطيط الإعلام التربوي
												×							صوتيات وإلقاء
																			طرق تدريس نوعية
																			التربية المقارنة
																×	×		علم نفس تعليمي (فروق فردية)
												×							لغة إنجليزية



٢/ب المهارات الذهنية																		المقررات	
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
			×				×			×									التربية الميدانية
				×															المشروع في التخصص
					×				×						×				الإعلام الدولي والعربي
	×																		تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية
							×		×										التحرير الصحفي (مقال وتقرير)
×						×													حلقة بحث إعلامي
												×							نصوص وترجمة إعلامية
																			الاصول الفلسفية للتربية
																			المناهج
																	×		صحة نفسية وتوجيه وارشاد نفسي
												×							صوتيات وإلقاء (٢)
			×				×			×									التربية الميدانية
				×															المشروع في مجال التخصص



جدول (٣) مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة للبرنامج مع المقررات لشعبة (الصحافة والاذاعة والتلفزيون في التعليم):

ج/٢ المهارات المهنية																المقررات
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																نشأة وسائل الإعلام
															×	مدخل إلى علوم الصحافة
																مدخل الاتصال بالجمهور
																تاريخ العالم الحديث والمعاصر
																الاقتصاد السياسي
											×	×				مبادئ التربية
																قراءات باللغة العربية
							×	×								مدخل إلى علوم المسرح (١)
																دراسات بينية
										×						الترجمة الإعلامية
																مدخل للراديو والتلفزيون
																مدخل للعلاقات العامة
							×	×								مدخل إلى علوم المسرح (٢)
×																مدخل إلى تكنولوجيا التعليم
													×			مبادئ علم النفس
										×						قراءات باللغة الإنجليزية
×																تكنولوجيا الاتصال
		×						×								الإعلام والتنمية
																تاريخ مصر الحديث
																الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي
																التشريعات الإعلامية
						×										الحاسب الآلي



ج/٢ المهارات المهنية																المقررات
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
								×								الصحافة والإذاعة المدرسية
														×		مبادئ التدريس
																علم نفس النمو
										×						قراءات باللغة الإنجليزية
																التوثيق الإعلامي
			×													الرأي العام وطرق قياسه
																سياسات الإعلام التربوي
								×	×							الخبر الصحفي
																التربية ومشكلات المجتمع
×						×										الوسائل التعليمية
										×						الترجمة الإعلامية
							×									قراءات باللغة العربية
																نظم سياسية وسياسات إعلام
								×	×							التحرير الصحفي (تحقيق - حديث)
				×												الإحصاء والحاسب الآلي
	×															التصوير الإعلامي
						×										تكنولوجيا التعليم في التخصص
							×									صوتيات وإلقاء (١)
										×						لغة إنجليزية
×						×										إنتاج برامج تعليمية
														×		علم نفس اجتماعي
																طرق تدريس نوعية
																الأصول الاجتماعية للتربية



ج/٢ المهارات المهنية																المقررات
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	×					×	×	×	×							التربية الميدانية
					×											نظريات الإعلام
						×			×							الإخراج الصحفي
						×	×		×							الكتابة للراديو والتلفزيون
										×						نصوص وترجمة إعلامية
						×										استخدام الحاسب في الصحافة
							×									صوتيات وإلقاء (٢)
																تاريخ التربية والتعليم
														×		علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)
	×					×	×	×	×							التربية الميدانية
		×						×								وسائل الإعلام المحلية
						×	×		×							الدراما في الراديو والتلفزيون
		×														تخطيط الإعلام التربوي
							×									صوتيات وإلقاء
														×		طرق تدريس نوعية
																التربية المقارنة
														×	×	علم نفس تعليمي (فروق فردية)
										×						لغة إنجليزية
	×					×	×	×	×							التربية الميدانية
		×														المشروع في التخصص
			×													الإعلام الدولي والعربي



ج/٢ المهارات المهنية																المقررات
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		×														تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية
						×		×	×							التحرير الصحفي (مقال وتقرير)
				×	×											حلقة بحث إعلامي
										×						نصوص وترجمة إعلامية
																الاصول الفلسفية للتربية
																المناهج
																صحة نفسية وتوجيه وارشاد نفسي
							×									صوتيات وإلقاء (٢)
		×														التربية الميدانية
	×					×	×	×	×							المشروع في مجال التخصص

جدول (٤) مصفوفة مخرجات التعليم المستهدفة للبرنامج مع المقررات لشعبة (الصحافة والاذاعة والتلفزيون في التعليم):

٢/د المهارات العامة والمنقولة																		المقررات
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							×		×	×								نشأة وسائل الإعلام
							×		×	×								مدخل إلى علوم الصحافة
							×		×	×								مدخل الاتصال بالجمهور
											×							تاريخ العالم الحديث والمعاصر
						×												الاقتصاد السياسي
														×				مبادئ التربية
	×																	قراءات باللغة العربية
			×															مدخل إلى علوم المسرح (١)
													×					دراسات بينية
									×			×						الترجمة الإعلامية
									×	×								مدخل للراديو والتلفزيون
									×	×								مدخل للعلاقات العامة
			×						×									مدخل إلى علوم المسرح (٢)
						×												مدخل إلى تكنولوجيا التعليم
														×				مبادئ علم النفس





٢/المهارات العامة والمنقولة

٢/المهارات العامة والمنقولة																		المقررات
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
												×						قراءات باللغة الإنجليزية
						×			×									تكنولوجيا الاتصال
			×	×					×									الإعلام والتنمية
											×							تاريخ مصر الحديث
	×					×			×									الاتجاهات الحديثة في المسرح العالمي
							×		×									التشريعات الإعلامية
						×												الحاسب الآلى
			×		×		×											الصحافة والإذاعة المدرسية
																	×	مبادئ تدريس
														×				علم نفس النمو
												×						قراءات باللغة الإنجليزية
						×			×	×								التوثيق الإعلامى
		×	×						×	×								الرأي العام وطرق قياسه
					×		×											سياسات الإعلام التربوي
			×						×	×								الخبر الصحفي
																×		التربية ومشكلات المجتمع
						×		×										الوسائل التعليمية



٢/د المهارات العامة والمنقولة

٢/د المهارات العامة والمنقولة																		المقررات
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
										×		×						الترجمة الإعلامية
												×						قراءات باللغة العربية
						×			×	×								نظم سياسية وسياسات الإعلام
			×		×	×	×		×									التحرير الصحفي (تحقيق - حديث)
						×												الإحصاء والحاسب الآلي
							×		×	×								التصوير الإعلامي
						×		×										تكنولوجيا التعليم في التخصص
	×						×			×								صوتيات والقاء (١)
												×						لغة إنجليزية
×								×		×								إنتاج برامج تعليمية
														×				علم نفس اجتماعي
															×			طرق تدريس نوعية
																	×	الأصول الاجتماعية للتربية
×	×		×		×			×										التربية الميدانية
										×								نظريات الإعلام
×			×		×	×												الإخراج الصحفي



٢/المهارات العامة والمنقولة

٢/المهارات العامة والمنقولة																	المقررات	
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
×			×															الكتابة للراديو والتلفزيون
				×														نصوص وترجمة إعلامية
×						×												استخدام الحاسب في الصحافة
	×																	صوتيات وإلقاء (٢)
																	×	تاريخ التربية والتعليم
															×			علم نفس تعليمي (نظريات تعلم)
×	×		×		×			×										التربية الميدانية
									×	×								وسائل الإعلام المحلية
×	×		×						×	×								الدراما في الراديو والتلفزيون
					×				×	×								تخطيط الإعلام التربوي
	×						×			×								صوتيات وإلقاء
																	×	طرق تدريس نوعية
																		التربية المقارنة
															×			علم نفس تعليمي (فروق فردية)
												×						لغة إنجليزية
																		التربية الميدانية



٢/د المهارات العامة والمنقولة

٢/د المهارات العامة والمنقولة																	المقررات	
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
×	×		×		×		×											المشروع في التخصص
		×							×	×								الإعلام الدولي والعربي
					×													تنظيم وإدارة المؤسسات الإعلامية
×			×		×	×	×											التحرير الصحفي(مقال وتقرير)
		×				×												حلقة بحث إعلامي
				×								×						نصوص وترجمة إعلامية
																×		الاصول الفلسفية للتربية
																		المناهج
														×				صحة نفسية وتوجيه وارشاد نفسي
	×						×			×								صوتيات وإلقاء (٢)
×	×		×		×		×	×										التربية الميدانية
×	×		×		×		×											المشروع في مجال التخصص



قسم: الإعلام التربوي

جدول رقم (١) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تعلم برنامج الإعلام التربوي شعبة (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

أ/٢ المعرفة والفهم																							أساليب التعلم
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
											×			×									
										×	×												
						×	×	×									×	×	×	×	×	×	×
		×		×																			
	×		×																				
									×									×	×	×			
					×																		
			×	×									×										
×									×														
																			×	×	×	×	×



جدول رقم (٢) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تعلم برنامج الإعلام التربوي شعبة (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

٢/ب المهارات الذهنية																		أساليب التعلم	
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢		١
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	المحاضرة المطورة
																×	×	×	العصف الذهني
																×	×	×	إستراتيجية التعلم التعاوني
						×		×								×	×	×	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث
									×						×	×			إستراتيجيات التعلم الذاتي
													×						الاكتشاف
							×	×											لعب الأدوار
×																			حل المشكلات
					×														المشروعات
		×		×	×	×	×		×		×	×							البيان العملي
			×												×	×	×		العروض التعليمية
																×	×	×	المنصات التعليمية (تليجرام، واتس أب، فيس بوك، ويكس)



جدول رقم (٣) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تعلم برنامج الإعلام التربوي شعبة (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

ج/٢ المهارات المهنية																أساليب تعلم
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
					×					×	×	×	×	×	×	
										×	×	×	×	×	×	
				×	×											
					×											
												×	×	×		
×																
		×														
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×						
						×										
											×		×			



جدول رقم (٤) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تعلم برنامج الإعلام التربوي شعبة (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

٢/د المهارات العامة والمنقولة																		أساليب التعلم
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
													×	×	×	×	×	المحاضرة المطورة
																		العصف الذهني
				×	×		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	إستراتيجية التعلم التعاوني
								×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث
																		إستراتيجيات التعلم الذاتي
																		الاكتشاف
			×	×														لعب الأدوار
	×	×																حل المشكلات
×	×		×	×														المشروعات
					×	×												البيان العملي
																		العروض التعليمية
													×					المنصات التعليمية (تليجرام، واتس أب، فيس بوك، ويبيكس)





قسم: الإعلام التربوي

جدول رقم (١) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تقييم برنامج الإعلام التربوي شعبة (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

٢/أ المعرفة والفهم																						أساليب التقييم
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		×		×							×	×										
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
									×										×	×	×	×

جدول رقم (٢) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تقييم برنامج الإعلام التربوي شعبة (الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

٢/ب المهارات الذهنية																				أساليب التقييم
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
×	×		×			×		×					×	×	×	×	×	×	×	
		×		×	×		×		×	×	×	×								
		×	×										×	×	×	×	×	×	×	
		×		×			×													
		×	×	×												×	×	×	×	



جدول رقم (٣) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تقييم برنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

ج/٢ المهارات المهنية																أساليب التقييم
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
					×	×				×	×	×	×	×	×	
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×							
										×	×	×	×	×	×	
×	×	×	×				×	×		×	×	×	×	×	×	
×				×						×	×	×	×	×	×	

جدول رقم (٤) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع أساليب تقييم برنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

د/٢ المهارات العامة والمنقولة																	أساليب التقييم
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	
×	×	×	×	×	×	×						×					
×	×	×	×	×	×	×						×		×	×	×	×
×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
×													×				×



قسم: الإعلام التربوي

جدول رقم (١) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع الأهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

٢- أ المعرفة والفهم																					الأهداف العامة للبرنامج			
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
																		×					١- الالتزام بضوابط وأخلاقيات مهنة التعليم والقيام بمسؤولياته تجاه تطوير المؤسسة التعليمية وفقاً لنظم الجودة	
																	×		×		×			٢- تطبيق طرائق التدريس المتنوعة موظفاً تكنولوجيا التعليم ومراعياً خصائص المتعلمين وأنماط التعليم والتعلم.
																					×			٣- إدارة المواقف التعليمية بكفاءة وفاعلية وفقاً لما يتوافر لدى الطالب من خبرات تعليمية وإدارية وميدانية مناسبة.
																×							×	٤- توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي
																			×					٥- استخدام أدوات مناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية والوجدانية لعمليتي التعليم والتعلم
							×	×						×	×									٦- يوعي بعلوم الاعلام والعلوم ذات العلاقة وتاريخها والتعرف على مفاهيمها وأشكالها ووظائفها
										×	×													٧- يتواصل بلغات سليمة.
													×											٨- يوظف التكنولوجيا الرقمية لتنمية قدراته الشخصية ومهاراته المهنية في الإعلام التربوي وحفظ واسترجاع وأرشفة البيانات



																					٩- يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويقدر على حمل لواء الاشراف على أنشطة الاعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة.	
																						١٠- يكتسب المهارات الإعلامية (الكتابة -التصوير – الإخراج) الأساسية التي تمكنه من تصميم وتنفيذ فنون الاعلام المدرسي .
																						١١- يتعرف على أساليب الرأي العام وطرق قياسه والعلاقات العامة وتوظيفها في المؤسسات المختلفة
																						١٢- يعي بالنظم السياسية وسياسات الاعلام التي تتواكب معها وتشكل آليات تنفيذها
																						١٣- يوظف المعرفة بفن الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية في تنفيذ مشروعات إعلامية هادفة
																						١٤- يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية والمنهجية الصحيحة.
																						١٥- يتعرف على وسائل الاعلام المحلية والدولية ودورها التأثيري والتنموي



جدول رقم (٢) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع الأهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

٢- ب المهارات الذهنية																			الأهداف العامة للبرنامج
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																			١- الالتزام بضوابط وأخلاقيات مهنة التعليم والقيام بمسؤولياته تجاه تطوير المؤسسة التعليمية وفقاً لنظم الجودة
																	×		٢- تطبيق طرائق التدريس المتنوعة موظفاً تكنولوجيا التعليم ومراعياً خصائص المتعلمين وأنماط التعليم والتعلم.
																			٣- إدارة المواقف التعليمية بكفاءة وفاعلية وفقاً لما يتوافر لدى الطالب من خبرات تعليمية وإدارية وميدانية مناسبة.
																	×		٤- توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي
																		×	٥- استخدام أدوات مناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية والوجدانية لعمليتي التعليم والتعلم
													×	×	×				٦- يوعي بعلم الاعلام والعلوم ذات العلاقة وتاريخها والتعرف على مفاهيمها وأشكالها ووظائفها ونشأتها
												×							٧- يتواصل بلغات سليمة.
		×	×								×								٨- يوظف التكنولوجيا الرقمية لتنمية مهاراته المهنية في إنتاج برامج تعليمية وتربوية وفي حفظ واسترجاع وأرشفة البيانات



																			٩. يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويقدر على حمل لواء الاشراف على أنشطة الاعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة.
																			١٠. يكتسب المهارات الإعلامية (الكتابة -التصوير - الإخراج) الأساسية التي تمكنه من تصميم وتنفيذ فنون الاعلام باستخدام البرامج الرقمية المختلفة.
																			١١. يتعرف على أساليب الرأي العام وطرق قياسه والعلاقات العامة وتوظيفها في المؤسسات المختلفة
																			١٢. يعي بالنظم السياسية وسياسات الاعلام التي تتواكب معها وتشكل آليات تنفيذها
																			١٣. يوظف المعرفة بفن الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية في تنفيذ مشروعات إعلامية هادفة
																			١٤. يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية والمنهجية الصحيحة.
																			١٥. يتعرف على وسائل الاعلام المحلية والدولية ودورها التأثيري والتنموي



جدول رقم (٣) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع الأهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم

٢-ج المهارات المهنية																الأهداف العامة للبرنامج
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
															×	١-الالتزام بضوابط وأخلاقيات مهنة التعليم والقيام بمسؤولياته تجاه تطوير المؤسسة التعليمية وفقاً لنظم الجودة
															×	٢-تطبيق طرائق التدريس المتنوعة موظفاً تكنولوجيا التعليم ومراعياً خصائص المتعلمين وأنماط التعليم والتعلم.
															×	٣-إدارة المواقف التعليمية بكفاءة وفاعلية وفقاً لما يتوافر لدى الطالب من خبرات تعليمية وإدارية وميدانية مناسبة.
												×	×			٤-توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي
												×				٥-استخدام أدوات مناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية والوجدانية لعمليتي التعليم والتعلم
																٦-يعي بعلم الاعلام والعلوم ذات العلاقة وتاريخها والتعرف على مفاهيمها وأشكالها ووظائفها ونشأتها
							×			×						٧-يتواصل بلغات سليمة.
	×					×										٨-يوظف التكنولوجيا الرقمية لتنمية مهاراته المهنية في انتاج برامج تعليمية وتربوية وفي حفظ واسترجاع وأرشفة البيانات
		×														٩-يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويقدر على حمل لواء الاشراف على أنشطة الاعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة.



																			١٠-يكتسب المهارات الإعلامية (الكتابة -التصوير – الإخراج) الأساسية التي تمكنه من تصميم وتنفيذ فنون الاعلام باستخدام البرامج الرقمية المختلفة.	
																				١١-يتعرف على أساليب الرأي العام وطرق قياسه والعلاقات العامة وتوظيفها في المؤسسات المختلفة
																				١٢-يعي بالنظم السياسية وسياسات الإعلام التي تتواءم معها وتشكل آليات تنفيذها
																				١٣-يوظف المعرفة بفن الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية في تنفيذ مشروعات إعلامية هادفة
																				١٤-يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية والمنهجية الصحيحة.
																				١٥-يتعرف على وسائل الاعلام المحلية والدولية ودورها التأثيري والتنموي





جدول رقم (٤) مصفوفة نواتج التعلم لبرنامج الإعلام التربوي مع الأهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم

٢-د المهارات العامة والمنقولة																		الأهداف العامة للبرنامج
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
														×	×			١-الالتزام بضوابط وأخلاقيات مهنة التعليم والقيام بمسؤولياته تجاه تطوير المؤسسة التعليمية وفقاً لنظم الجودة
																	×	٢-تطبيق طرائق التدريس المتنوعة موظفاً تكنولوجيا التعليم ومراعياً خصائص المتعلمين وأنماط التعليم والتعلم.
																	×	٣-إدارة المواقف التعليمية بكفاءة وفاعلية وفقاً لما يتوافر لدى الطالب من خبرات تعليمية وإدارية وميدانية مناسبة.
														×				٤-توظيف آليات الإرشاد والتوجيه التربوي والنفسي
															×			٥-استخدام أدوات مناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية والوجدانية لعمليتي التعليم والتعلم
									×	×	×							٦-يعي بعلم الاعلام والعلوم ذات العلاقة وتاريخها والتعرف على مفاهيمها وأشكالها ووظائفها ونشأتها
	×			×								×						٧-يتواصل بلغات سليمة.
×						×	×	×										٨-يوظف التكنولوجيا الرقمية لتنمية مهاراته المهنية في انتاج برامج تعليمية وتربوية وفي حفظ واسترجاع وأرشفة البيانات



																			٩- يلتزم بقيم المجتمع وأخلاقيات المهنة، ويقدر على حمل لواء الاشراف على أنشطة الاعلام التربوي في المراحل التعليمية المختلفة.
																			١٠- يكتسب المهارات الإعلامية (الكتابة - التصوير - الإخراج) الأساسية التي تمكنه من تصميم وتنفيذ فنون الاعلام باستخدام البرامج الرقمية المختلفة.
																			١١- يتعرف على القضايا التي تهم الرأي العام وطرق قياسه والعلاقات العامة وتوظيفها في المؤسسات المختلفة
																			١٢- يعي بالنظم السياسية المختلفة وسياسات الاعلام التربوي للقدرة على مراعاتها في الحياة المهنية
																			١٣- يوظف المعرفة بفن الإدارة والتخطيط في المؤسسات الإعلامية في تنفيذ مشروعات إعلامية هادفة
																			١٤- يشارك في حل المشكلات المهنية والمجتمعية باستخدام الأساليب العلمية والمنهجية الصحيحة.
																			١٥- يتعرف على وسائل الاعلام المحلية والدولية ودورها التأثيري والتنموي



قسم: الإعلام التربوي

جدول رقم (١) مصفوفة توافق نواتج التعلم Nars مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

الأهداف العامة لبرنامج الاعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون)															المعايير الأكاديمية Nars
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المعرفة والفهم
														×	أسس الإدارة التربوية والتخطيط وتصميم البيئات التعليمية
													×		المنهج الدراسي ( مكوناته، بنيانه ، تقويمه ، تطويره)
												×			نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين
										×			×		استراتيجيات التعليم والتعلم
							×								أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها
										×					التقويم التربوي ونظرياته
											×				التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها
												×		×	أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته
												×		×	مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم
														×	أخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها ، وحقوق المعلم وواجباته
											×				نظريات الإرشاد : التربوي والنفسى وريادة الأعمال
															الأبعاد المجتمعية



الأهداف العامة لبرنامج الاعلام التربوي (صحافة وإذاعة وتلفزيون)															المعايير الأكاديمية Nars
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المعرفة والفهم
						×					×				مقومات بناء الشخصية
	×														استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء
		×													متطلبات العمل الفريقي والمشاركة المجتمعية
														×	مداخل ونظم الجودة والاعتماد
								×							اهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة
														×	التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص
														×	مجالات التكامل بين فروع العلوم
									×						تاريخ علوم الإعلام والاتصال
			×						×						بنية علوم الإعلام والاتصال
						×			×						طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها وتشريعاته وأخلاقياتها وتكامل فروعها
					×										تطبيقات العلوم الإعلامية ونظرياتها وقواعدها
		×		×											أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإعلامية وتمويلها
×															وسائل الإعلام وبيئتها المختلفة محليا وإقليميا ودوليا
	×			×											أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص



جدول رقم (٢) مصفوفة توافق نواتج التعلم Nars مع الأهداف العامة للبرنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

الأهداف العامة لبرنامج الاعلام (صحافة وإذاعة وتلفزيون)															المعايير الأكاديمية Nars المهارات الذهنية	
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
															×	يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي
											×		×			يحلل نتائج تفويم المتعلمين ، من أجل التحسين والتطوير
										×						يقوم أداءه وأداء الآخرين
														×		يتفهم السياسات والنظم التعليمية
												×				يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة
						×										يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها
	×															يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة
			×	×												يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة
							×									يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي
					×			×	×							يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمتها
×				×												يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية
		×			×											يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير



جدول رقم (٣) مصفوفة توافق نواتج التعلم Nars مع الأهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون)

الأهداف العامة للبرنامج (صحافة وإذاعة وتلفزيون)															المعايير الأكاديمية Nars	
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المهارات المهنية	
														×	يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة	
									×				×		يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم	
												×			يدير الصف مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين	
													×		يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم	
													×		يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية واللاصفية	
										×					يستخدم أساليب التقويم	
												×			يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال حياته	
														×	يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المهنيين بالتعليم والمجتمع	
											×				يوظف أسس الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال	
														×	يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي	



الأهداف العامة للبرنامج (صحافة وإذاعة وتلفزيون)															المعايير الأكاديمية Nars
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المهارات المهنية
								×							يستخدم اللغة العربية الفصحى في المواقف التعليمية
			×					×	×						يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة
×				×			×		×						ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة
					×		×								يستخدم الوسائل والإمكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة
	×			×											يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة
		×													ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانيات والوسائل والأدوات المناسبة



جدول رقم (٤) توافق نواتج التعلم Nars مع الأهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

الأهداف العامة لبرنامج الإعلام التربوي															المعايير الأكاديمية (Nars) المهارات العامة والمنقولة
١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
		×									×				يعمل بكفاءة ضمن فريق
×					×	×	×		×	×			×		يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات
			×									×		×	يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم
								×							يتواصل بلغة أجنبية
	×			×											يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع، مقترحاً حلولاً لها





قسم: الإعلام التربوي

جدول رقم (١) مصفوفة توافق نواتج التعلم NARS مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

نواتج تعلم برنامج صحافة (٢/أ المعرفة والفهم)																						المعايير الأكاديمية NARS		
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المعرفة والفهم	
																						×	أسس الإدارة التربوية والتخطيط وتصميم البيئات التعليمية	
																			×					المنهج الدراسي (مكوناته، بنائه، تقويمه، تطويره)
																					×			نظريات التعليم والتعلم وخصائص مراحل نمو المتعلمين
																				×				استراتيجيات التعليم والتعلم
																							×	أسس تكنولوجيا التعليم وتطبيقاتها
																							×	التقويم التربوي ونظرياته
																							×	التربية الخاصة ومجالاتها واستراتيجياتها
																							×	أساليب التنمية المهنية والتعلم الذاتي ونظرياته



نواتج تعلم برنامج صحافة (٢/١ المعرفة والفهم)																					المعايير الأكاديمية NARS		
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المعرفة والفهم
																			×				مصادر ومتطلبات العلاقات المهنية في مجال التعليم
																			×		×		أخلاقيات مهنة التعليم ، والتشريعات المنظمة لها ، وحقوق المعلم وواجباته
																						×	نظريات الإرشاد : التربوي والنفسي وريادة الأعمال
																			×				الأبعاد المجتمعية
																×							مقومات بناء الشخصية
									×														استراتيجيات التفكير ومنهجيات البحث والاستقصاء
																				×			متطلبات العمل الفريق والمشاركة المجتمعية
												×											مداخل ونظم الجودة والاعتماد
										×	×												أهمية اللغة العربية وخصائصها المميزة
												×											التطورات العلمية والتكنولوجية والمجتمعية ذات العلاقة بالتخصص



نواتج تعلم برنامج صحافة (٢/١ المعرفة والفهم)																						المعايير الأكاديمية NARS	
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	المعرفة والفهم
														×	×								مجالات التكامل بين فروع العلوم
							×	×															تاريخ علوم الإعلام والاتصال
							×	×															بنية علوم الإعلام والاتصال
						×							×										طبيعة العلوم الإعلامية ومصطلحاتها وتشريعاتها وأخلاقياتها وتكامل فروعها
		×		×	×																		تطبيقات العلوم الإعلامية ونظرياتها وقواعدها
			×																				أسس إدارة المؤسسات والأنشطة الإعلامية وتمويلها
×	×						×	×															وسائل الإعلام وبيئتها المختلفة محليا وإقليميا ودوليا
									×			×											أسس العلوم ذات العلاقة بالتخصص



جدول رقم (٢) مصفوفة توافق نواتج التعلم NARS مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

نواتج تعلم برنامج صحافة (٢/ب المهارات الذهنية)																		المعايير الأكاديمية NARS (المهارات الذهنية)		
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
																	×		يقدم أفكارا جديدة للقضايا المتضمنة بالمحتوى الدراسي	
																×		×	يحلل نتائج تقويم المتعلمين، من أجل التحسين والتطوير	
																		×	يقوم أداءه وأداء الآخرين	
																×			يتفهم السياسات والنظم التعليمية	
										×									يختار المناسب من بين البدائل في المواقف الحياتية المختلفة	
								×											يحلل مبادئ وقوانين حرية التعبير وقيمتها	
×																			يستنتج المبادئ والمفاهيم الأساسية للبيانات الإحصائية المختلفة	
						×			×										يقيم اتجاهات المضامين المطروحة بالوسائل الإعلامية المختلفة	
		×	×	×			×			×	×								يقترح أفكاراً ورؤى إبداعية في مجالات الإعلام التربوي	



نواتج تعلم برنامج صحافة (٢/ب المهارات الذهنية)																		المعايير الأكاديمية NARS (المهارات الذهنية)		
١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
		×	×				×		×			×			×				يحلل المواد الإعلامية المختلفة وقيمها	
					×								×	×					يحلل الأحداث المجتمعية الجارية في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية	
	×									×									يعد دراسة جدوى لمشروع إعلامي صغير	



جدول رقم (٣) مصفوفة توافق نواتج التعلم NARS مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي (شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي (٣/ج المهارات المهنية)																المعايير الأكاديمية NARS المهارات المهنية
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
																يخطط للدرس في ضوء نواتج التعلم المستهدفة
													×		×	يصمم ويدير بيئات تربوية مناسبة للتعليم والتعلم
																يدير الصف مراعيًا الفروق الفردية بين المتعلمين
														×		يوظف تكنولوجيا التعليم في عمليتي التعليم والتعلم
														×		يستخدم استراتيجيات متنوعة للتعليم والتعلم والأنشطة الصفية والاصفية
												×				يستخدم أساليب التقويم
																يستخدم مهارات التعلم الذاتي في نموه المهني طوال حياته
																يستخدم آليات بناء العلاقات المهنية مع المهنيين بالتعليم والمجتمع



نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي (ج/٣) المهارات المهنية																المعايير الأكاديمية NARS المهارات المهنية
١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
											×					يوظف أسس الإرشاد التربوي والنفسي وريادة الأعمال
																يوظف خبراته الميدانية في تحسين المناخ المدرسي
							×									يستخدم اللغة العربية الفصيحة في المواقف التعليمية
								×	×							يكتب الأعمال الإعلامية بلغة سليمة وواضحة
			×													ينفذ الأعمال والأنشطة الإعلامية المختلفة
×	×					×										يستخدم الوسائل والإمكانيات التكنولوجية الملائمة في المجالات الإعلامية المختلفة
				×	×											يطبق مناهج البحث في التخصصات الإعلامية المختلفة مستخدماً الأساليب الكمية والكيفية الملائمة
		×														ينفذ مشروع إعلامي صغير مستخدماً الإمكانيات والوسائل والأدوات المناسبة



جدول رقم ( ٤ ) مصفوفة توافق نواتج التعلم Nars مع نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي ( شعبة الصحافة والإذاعة والتلفزيون في التعليم)

نواتج تعلم برنامج الإعلام التربوي (٣/د المهارات العامة والمنقولة)																		المعايير الأكاديمية NARS المهارات العامة والمنقولة	
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١		
							×	×	×	×	×			×			×	يعمل بكفاءة ضمن فريق	
×	×				×	×									×			يستخدم قدراته الشخصية والوسائط التكنولوجية للتواصل والبحث عن المعلومات	
																		يتعامل بإيجابية مع ضغوط مهنة التعليم	
				×								×						يتواصل بلغة أجنبية	
		×	×										×			×		يشارك في بحث القضايا العامة للمجتمع ، مقترحاً حلولاً لها	