نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي (٢٠٢٢/ ٢٠٢٣)

جامعة / أكاديمية: المنوفية

كلية / معهد: التربية النوعية

قسم: تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي

أ – معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مدخل إلى جودة التعليم
٢	كود المقرر	u-12011
٣	البرنامج	التربية الموسيقية
٤	المستوى / الفصل	الاول/ الأول
٥	الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (٠) عملي
٦	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية
٧	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	☐ متوفر ☑ غير متوفر
٨	عدد القائمين بالتدريس	٢

ب – معلومات متخصصة: –

١ – الإحصائيات :–	
– عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٩طالبا
– عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٦ طالبا
– نتيجة الامتحان	عدد ١١٦ ناجحا (بنسبة ٩٩.١٥٪) عدد ٣ راسب (بنسبة ٠.٨٥٪)
– النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها:	بنسبة ٩٩.١٥٪
٢ – تدريس المقرر :–	
– الموضوعات التي تم تدريسها	جميع أجزاء المحتوى الموجود فى التوصيف
– % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	١٠٠ %
– مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	☐ <٦٠ ☐ ٦٠-٨٤ ☑ >٨٥
– مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	☐ <٦٠ ☐ ٦٠-٨٤ ☑ >٨٥
– أساليب التعليم والتعلم	☑ محاضرات نظرية ☒ تدريب عملي ☒ دراسة حالة ☑ أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : امتحان منتصف الفصل الدراسى
– طريقة تقويم الطلاب	☑ نظري ☒ شفوي ☑أعمال فصلية ☒ عملي

٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية	☑متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة
-الوسائل المعينة	☑ متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	☑متوافرة ☐ متوافرة بدرجة محدودة ☐ غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	١٠٠٪
٦- مقترحات تحسين المقرر :-	- التركيز على تقديم أمثلة تطبيقية لربط المفاهيم النظرية بالمهارات العملية التي يحتاجها الطالب. - زيادة مشاركة الطلاب في المحاضرات الالكترونية من خلال المناقشات والعصف الذهني.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا يوجد ملاحظات للمراجع الخارجي.
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- تقديم أمثلة تطبيقية لربط المفاهيم النظرية بالمهارات العملية التي يحتاجها الطالب. - زيادة مشاركة الطلاب في المحاضرات من خلال المناقشات والعصف الذهني. - تم تقديم دعم إضافي للطلاب الذين حصلوا على درجات ضعيفة لمساعدتهم على تحسين مستواهم، ومعالجة أسباب الرسوب والغياب.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
-تحديث الأهداف التعليمية. -تطوير طرق التدريس والتعلم. -دعم الطلاب ومتابعتهم.	- التركيز على تقديم أمثلة تطبيقية لربط المفاهيم النظرية بالمهارات العملية التي يحتاجها الطالب. - زيادة مشاركة الطلاب في المحاضرات الالكترونية. - دمج الوسائل التعليمية الحديثة والتقنيات التفاعلية لزيادة جاذبية المحتوى وتحفيز الطلاب على التفاعل.	الفصل الدراسي الأول	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د.

التوقيع: التاريخ :

تقرير مقرر (مدخل العلوم التربوية)

العام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢ الفصل الدراسي (الأول)

أ – معلومات أساسية:

١	**اسم المقرر**	**مدخل العلوم التربوية**
٢	**التخصص**	**معلم التربية الموسيقية**
٣	**الفرقة / المستوي**	**الأول**
٤	**عدد الوحدات / الساعات المعتمدة**	**(٢) نظري + (-) عملي**
٥	**النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات**	**متوفر (✓)**
٦	**نظام المراجعة الخارجية للامتحان**	**( ) متوفر (✓) غير متوفر**
٧	**عدد القائمين بالتدريس**	**(٢)**
٨	**أسماء المحاضرين المساهمين فى تدريس المقرر**	**أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار- أ.م.د/ياسر ميمون عباس**

ب – معلومات متخصصة :

١ – الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٧
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٦٧
- نتيجة الامتحان	عدد (٦٧) ناجح نسبة النجاح ١٠٠٪ عدد (٠) راسب نسبة الرسوب ٠٪
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠٪) أ (٠٪) أ+ (١,٤٩٪) أ- (٢,٩٩٪) ب+ (١٤,٩٣٪) ب (٣٤,٣٣٪)ج+ (٢٢,٣٩٪)ج (٢٣,٨٨٪) د+ (0%) د (٠٪) د- (٠٪) ر
٢ – تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	مفاهيم وتعاريف التربية والإرهاب التربية والممارسات الخضراء التربية والمواطنة
- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	١٠٠٪
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) ٦٠> ( ) ٦٠-٨٤ (√) ٨٥<
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) ٦٠> ( ) ٦٠-٨٤ (√) ٨٥<
- أساليب التعليم والتعلم	
- طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (-) عملي
٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :	
- المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة

- المستلزمات والخامات	( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	%
٦- مقترحات تحسين المقرر:	١. تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٢. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٣. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٤. ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيًا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٢. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي وما الأسباب)	- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظرًا لضيق الوقت. - ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، ونلتمس تفعيله.

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر

أستاذ المقرر: أ.م.د/ ياسر ميمون عباس **رئيس القسم : أ.د/ سماح حلمي يس**

التوقيع:

تقرير مقرر (مدخل العلوم التربوية)

العام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ الفصل الدراسي (الأول)

أ – معلومات أساسية:

١	**اسم المقرر**	**مدخل العلوم التربوية**
٢	**التخصص**	**معلم التربية الموسيقية**
٣	**الفرقة / المستوي**	**الأول**
٤	**عدد الوحدات / الساعات المعتمدة**	**(٢) نظري + (-) عملي**
٥	**النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات**	**متوفر (✓)**
٦	**نظام المراجعة الخارجية للامتحان**	**( ) متوفر (✓) غير متوفر**
٧	**عدد القائمين بالتدريس**	**(٢)**
٨	**أسماء المحاضرين المساهمين في تدريس المقرر**	**أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار- أ.م.د/ياسر ميمون عباس**

ب – معلومات متخصصة :

١ – الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٩
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٨
- نتيجة الامتحان	عدد (١١٧) ناجح نسبة النجاح ٩٩,١٥٪ عدد (٠) راسب نسبة الرسوب ٠٪
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠٪) أ (٠٪) أ+ (٠,٨٥٪) أ- (٤,٢٤٪) ب+ (٨,٤٧٪) ب (٢٢,٠٣٪)ج+ (٣٣,٩٪)ج (٢٠,٣٤٪) د+ (٧,٦٣٪) د (١,٦٩٪) د- (٠٪) ر
٢ – تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	مفاهيم وتعاريف التربية والإرهاب التربية والممارسات الخضراء التربية والمواطنة
- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	١٠٠٪
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) >٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) >٨٥

- أساليب التعليم والتعلم	
- طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (-) عملي
٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :	
- المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	%
٦- مقترحات تحسين المقرر:	٥. تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ٦. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٧. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٨. ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيًا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	٣. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٤. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي وما الأسباب)	- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظرًا لضيق الوقت. - ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، ونلتمس تفعيله.

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر

أستاذ المقرر: أ.م.د/ ياسر ميمون عباس **رئيس القسم : أ.د/ سماح حلمي يس**

التوقيع:

تقرير مقرر (مدخل العلوم التربوية)

العام الجامعي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ الفصل الدراسي (الأول)

أ – معلومات أساسية:

١	**اسم المقرر**	**مدخل العلوم التربوية**
٢	**التخصص**	**معلم التربية الموسيقية**
٣	**الفرقة / المستوي**	**الأول**
٤	**عدد الوحدات / الساعات المعتمدة**	**(٢) نظري + (-) عملي**
٥	**النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات**	**متوفر (✓)**
٦	**نظام المراجعة الخارجية للامتحان**	**( ) متوفر (✓) غير متوفر**
٧	**عدد القائمين بالتدريس**	**(٢)**
٨	**أسماء المحاضرين المساهمين فى تدريس المقرر**	**أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار- أ.م.د/ياسر ميمون عباس**

ب – معلومات متخصصة:

١ – الإحصائيات:	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٥
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٤٣
- نتيجة الامتحان	عدد (١٤١) ناجح نسبة النجاح ٩٨,٦٪ عدد (١) راسب نسبة الرسوب ٠,٧٪
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠,٧٪) أ (٠٪) أ+ (٠٪) أ- (٢,١٪) ب+ (١١,١٩٪) ب (١١,٨٩٪)ج+ (٢٧,٩٧٪)ج (٢٣,٠٨٪) د+ (١١,١٩٪) د (١٠,٤٩٪) د- (٠,٧٪) ر
٢ – تدريس المقرر:	

- الموضوعات التي تم تدريسها	مفاهيم وتعاريف التربية والإرهاب التربية والممارسات الخضراء التربية والمواطنة
- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	٪١٠٠
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) >٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) >٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	
- طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (-) عملي
٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :	
- المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	%
٦- مقترحات تحسين المقرر:	٩. تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ١٠. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ١١. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ١٢. ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيًا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	٥. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٦. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي وما الأسباب)	- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظرًا لضيق الوقت. - ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، ونلتمس تفعيله.

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:			
مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر

أستاذ المقرر: أ.م.د/ ياسر ميمون عباس **رئيس القسم : أ.د/ سماح حلمي يس**

التوقيع:

تقرير مقرر (مدخل العلوم التربوية)

العام الجامعي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ الفصل الدراسي (الأول)

أ – معلومات أساسية:

١	اسم المقرر	مدخل العلوم التربوية
٢	التخصص	معلم التربية الموسيقية
٣	الفرقة / المستوي	الأول
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (-) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	متوفر (✓)
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	( ) متوفر (✓) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	(٢)
٨	أسماء المحاضرين المساهمين فى تدريس المقرر	أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار- أ.م.د/ياسر ميمون عباس

ب – معلومات متخصصة :

١ – الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٠
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٠٣

- نتيجة الامتحان	عدد (١٠١) ناجح نسبة النجاح ٩٨,٠٦٪ عدد (٢) راسب نسبة الرسوب ١,٩٤٪
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠٪) أ (٠٪) أ+ (٠٪) أ- (٢,٩١٪) ب+ (٤,٨٥٪) ب (١١,٦٥٪)ج+ (١٨,٤٥٪)ج (٢٨,١٦٪) د+ (٢٢,٣٣٪) د (٩,٧١٪) د- (١,٩٤٪) ر
٢ – تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	مفاهيم وتعاريف التربية والإرهاب التربية والممارسات الخضراء التربية والمواطنة
- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	١٠٠٪
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) >٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) >٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	
- طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (-) عملي
٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :	
- المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	%
٦- مقترحات تحسين المقرر:	١٣. تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة. ١٤. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ١٥. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ١٦. ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيًا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	٧. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ٨. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي وما الأسباب)	- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية

	على وقت المحاضـــرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظرًا لضيق الوقت. - ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هـذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكليـة من قبـل، ونلتمس تفعيله.

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر

أستاذ المقرر: أ.م.د/ ياسر ميمون عباس **رئيس القسم : أ.د/ سماح حلمي يس**

التوقيع:

1. معلومات أساسية:

اسم المقرر (تبعًا لما ورد باللائحة):	مدخل علوم تربوية
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة):	F-12611
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	العلوم التربوية والنفسية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	٢
نوع المقرر:	تربوي
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الأول
البرنامج الأكاديمي:	معلم التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	أ.د/ياسر ميمون عباس
جهة مناقشـــة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضـــر الاعتماد من مجلس القســـم أو الجهة المختصة):	مرفق قرار الاعتماد بمجلس قسم ٢٠٢٦/٢/١
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	١ فبراير ٢٠٢٦

2. بيانات وإحصائيات:

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء هيئة التدريس		أعداد أعضاء الهيئة المعاونة	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
١	-	-	-

بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1. أ.د/ياسر ميمون عباس	العلوم التربوية والنفسية	أستاذ	أصول التربية
٢- أ.د/إيمان حمدي عمار	العلوم التربوية والنفسية	أستاذ	أصول التربية
3.			
4.			

ملاحظات (ان وجد):

.....

.....

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٣	٢٦	-	-	-	-

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):

الطلاب يقومون بالتسجيل في الأسبوع الأول من الفصل الدراسي، وبالتالي يكون عدد أسابيع الدراسة (١٣) أسبوع

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم	**تاريخ التقييم**	**درجة التقييم**	**نوع / عدد الأسئلة**	**نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)**
أعمال سنة (1)	**الأسبوع الثالث**	**2.5**	**مقالية/سؤال واحد فقط**	
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	**الأسبوع السابع**	**٥**	**موضوعية/خمس أسئلة**	
أعمال سنة (2)	**الأسبوع التاسع**	**2.5**	**مقالية/سؤال واحد فقط**	
نهائي امتحان عملي	**-**	**-**	**-**	**-**
نهائي امتحان شفهي	**-**	**-**	**-**	**-**
نهائي امتحان تحريري	**٢٥/ديسمبر ٢٠٢٥**	**٨٠**	**سؤال مقالي عدة فقرات بنسبة ٥٠٪+ ٤٠ سؤال موضوعي بنسبة ٥٠٪**	
تدريب ميداني	**-**	**-**	**-**	**-**
مشاريع/ تكليفات/. ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	**الرابع+العاشر**	**٥+٥**	**أنشطة بحثية على المقرر**	
أخرى (تذكر)	**-**	**-**	**-**	

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

- أعمال السنة وتضمنت تقييم (مرحلي) خلال الأسابيع الدراسية علي مدار المحاضرات - تكاليف يتم رفعها علي المنصة التعليمية.
- اختبارى منتصف الفصل بعد مرور سبعة أسابيع من بداية الدراسة تضمن خمسة أسئلة موضوعية بخمس درجات.
- اختبار تحريري ٨٠ درجة لقياس المهارات المعرفية والذهنية والمعلومات التي حصلها الطالب.

نتائج تقييم الطلاب										
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	٦٧									
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	٥٩									
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):	٨									
إجمالي عدد الناجحون:	٥٤									
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٩١,٥٣									
توزيع تقديرات الناجحون										
التقدير	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلاب	٦	١٠	٩	١١	٧	٦	٣	١	١	٠
النسبة المئوية	١٠,١٧	١٦,٥٩	١٥,٢٥	١٨,٦٤	١١,٨٦	١٠,١٧	٥,٠٨	١,٦٩	١,٦٩	٠
إجمالي عدد الراسبين:	٥									
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٨,٤٧									

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضـــمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

نسبة النجاح في المقرر ٩١.٥٣٪ من اجمالي عدد الطلاب ١٢٧، وهي نسبة ممتازة عكست فعالية طرق التدريس والتقييم المستخدمة، وقد تم زيادة درجات الأسئلة المقالية عن العام الماضي لتصبح ٥٠٪ مقالي و٥٠٪ موضوعي مما أعطي فرصة أكبر تقييم فهم الطالب، وقدرته على التفكير، أو تقييم القدرة الكتابية له...وغيرها.

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback :

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	استبانة إلكترونية
توقيت التقييم:	بعد انتهاء الامتحان النهائي
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	٤٠
نسبة المشاركين للعدد الكلى	٥٩٪
أهم نقاط الرضا	1- المقرر مفهوم 2-تعد المدرجات وقاعات التدريس ملائمة من حيث الحجم. 3-أكسبني المقرر بعض المهارات المهنية التي تفيد في الحياة العملية
أهم نقاط عدم الرضا	1-اعطاء نسبة ٥٠٪ من الدرجة الكلية على الأسئلة المقالية في الامتحان النهائي يُعد نسبة كبيرة. 2- 3-

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection :

*** أراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره:**

١. وقت المحاضرة غير كافٍ بحيث يسمح لمشاركة أغلب الطلاب في المناقشات.
٢. الموارد كافية.

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي:

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.				
2.	زمن المحاضرة قصير ولا يكفي لجميع فعاليات وأنشطة المحاضرة(ستون دقيقة فقط)	أرى زيادة وقت المحاضرة إلى تسعون دقيقة		
3.	ضعف مستوى بعض الطلاب وانخفاض تقديرات البعض	بذل المزيد من الجهد والوقت لرفع مستوى الطلاب	إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة	يتم بالفعل
			عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة	يتم بالفعل
			ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	يتم بالفعل من قبل إدارة الكلية
			رفع تكليفات على المنصة وتصحيها وإعطاء الطلاب التغذية الراجعة المناسبة	يتم بالفعل رفع تكليفات على المنصة، ونظرًا لضيق الوقت يتم أحيانا عمل تغذية راجعة وأحيانا لا يتم

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.د/ياسر ميمون عباس

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

أ.د/ ياسر ميمون عباس

تقرير مقرر دراسي

المناهج وتنظيماتها (الفرقة الاولى)

(٢٠٢٢/٢٠٢١)

قسم : .العلوم التربوية والنفسية

أ – معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المناهج وتنظيماتها
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الاولى (اخصائى حاسب)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✔) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين فى تدريس المقرر	د / صلاح علام د/اسلام الوشاحى

ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٢٤
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٢٤
- نتيجة الامتحان	عدد ناجح (٢٢٤) ١٠٠٪ عدد (٠) راسب ٠ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(أ+) ٠ (٠٪) (أ) ٤ (١,٧٩٪) (أ-) ١٢ (٥,٣٦٪) (ب+) ١٤ (٦,٢٥٪) - (ب) ٢٦ (١١,٦١٪) (ج+)٥٢ (٢٣,٢١٪) - (ج) ٤٨ (٢١,٤٣٪) (د+) ٦٨ (٣٠,٣٦٪) - (د) ٠ (٠٪) (د-) ٠ (٠٪) - (ر) ٠ (٠٪)
٢ – تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠٪

- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	

محتوى المقرر	عدد الساعات
مفهوم طريقة التدريس	٢
طرق التدريس العامة	٨
الأهداف التعليمية	٦
الأنشطة التعليمية	٦
الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	٢
مهارات التدريس	٢

- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✔) >٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✔) >٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	(✔)محاضرات نظرية ( )تدريب عملي ( ) دراسة حالة (✔) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة – أساليب التعليم والتعلم الحديثة
- طريقة تقويم الطلاب	(✔) نظري ٨٠٪ ( ) شفوي (✔) أعمال فصلية ٢٠ % ( ) عملي
٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية	( ) متوافرة (✔) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة	(✔) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	(✔) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥,٣٣٪
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١- ٢-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- تحديث المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها

٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- ٢-

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	نسخ فيديوهات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر

اسم منسق المادة د / صلاح علام & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ .د / سماح حلمى يس

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

المناهج وتنظيماتها (الفرقة الاولى) /

(٢٠٢٢ / ٢٠٢٣)

قسم : .العلوم التربوية والنفسية

أ – معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المناهج وتنظيماتها
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الاولى (اخصائى حاسب)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✔) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٢
٨	أسماء المحاضرين المساهمين فى تدريس المقرر	د / صلاح علام د/اسلام الوشاحى

ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٤٩
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٤٩ ١٠٠٪
- نتيجة الامتحان	عدد ناجح (٢٢٩) ٩١,٩٧ % عدد (١٩) راسب ٧,٦٣ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(أ+) ٠ (٠٪) (أ) ٠ (٠٪) (أ-) ٠ (٠٪) (ب+)٠ (٠٪) - (ب) ٥ (٧,٦٣ %) (ج+)١٥ (٦,٠٢ %) - (ج) ٣٤ (١٣,٦٥ %) (د+) ٥٧ (٢٢,٨٩ %) - (د) ٧٣ (٢٩,٣٢ %) (د-) ٤٥ (١٨,٠٧ %) - (ر) ١٨(٧,٢٣ %)

٢ – تدريس المقرر :-

- الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠٪
- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	

محتوى المقرر	عدد الساعات
مفهوم طريقة التدريس	٢
طرق التدريس العامة	٨
الأهداف التعليمية	٦
الأنشطة التعليمية	٦
الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	٢
مهارات التدريس	٢

- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✔) >٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✔) >٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	(✔) محاضرات نظرية ( ) تدريب عملي ( ) دراسة حالة (✔) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة – أساليب التعليم والتعلم الحديثة
- طريقة تقويم الطلاب	(✔) نظري ٨٠٪ ( ) شفوي (✔) أعمال فصلية ٢٠ % ( ) عملي

٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية	( ) متوافرة (✔) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة	(✔) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	(✔) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥,٣٣٪
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١- ٢-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- تحديث المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- ٢-

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	نسخ فيديوهات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	تخطيط المقرر فى صورة إلكترونية	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر

اسم منسق المادة : أ د / صلاح علام رئيس مجلس القسم : أ .د / سماح حلمى يس

تقرير مقرر دراسي

المناهج وتنظيماتها (الفرقة الاولي) /

(٢٠٢٣/ ٢٠٢٤)

قسم : .العلوم التربوية والنفسية

أ – معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المناهج وتنظيماتها
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الاولى (أخصائي حاسب)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✔) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين فى تدريس المقرر	د / صلاح علام

ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٧
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٤٣ (٩٧,٢٨ %)
- نتيجة الامتحان	عدد ناجح (١٣٦) ٩٥,١ % عدد (٧) راسب ٤,٩ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(أ+) ٠ (٠٪) (أ) ٠(٠٪) (أ-) ٢(١,٤ %) (ب+) ٦ (٤,٢ %) - (ب) ١٤ (٩,٧٩ %) (ج+) ٢٣ (١٦,٠٨ %) - (ج) ٢٠ (١٣,٩٩ %) (د+) ٢٥ (١٧,٤٨ %) - (د) ٢٦ (١٨,١٨ %) (د-) ٢٠ (١٣,٩٩ %) - (ر) ٦ (٤,٢ %)
٢ – تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠٪

- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	<table><tr><th>محتوى المقرر</th><th>عدد الساعات</th></tr><tr><td>مفهوم طريقة التدريس</td><td>٢</td></tr><tr><td>طرق التدريس العامة</td><td>٨</td></tr><tr><td>الأهداف التعليمية</td><td>٦</td></tr><tr><td>الأنشطة التعليمية</td><td>٦</td></tr><tr><td>الوسائل التعليمية وأسس اختيارها</td><td>٢</td></tr><tr><td>مهارات التدريس</td><td>٢</td></tr></table>
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✔) >٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✔) >٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	(✔)محاضرات نظرية ( )تدريب عملي ( ) دراسة حالة (✔) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة – أساليب التعليم والتعلم الحديثة
- طريقة تقويم الطلاب	(✔) نظري ٨٠٪ ( ) شفوي (✔) أعمال فصلية ٢٠ % ( ) عملي
٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية	( ) متوافرة (✔) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة	(✔) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	(✔) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥,٣٣٪
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١- ٢-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- تحديث المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها

٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- ٢-

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	نسخ فيديوهات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر

اسم منسق المادة :د / صلاح علام

رئيس مجلس القسم : أ .د / سماح حلمى يس

تقرير مقرر دراسي

المناهج وتنظيماتها (الفرقة الاولى) /

(٢٠٢٤/ ٢٠٢٥)

قسم : .العلوم التربوية والنفسية

أ – معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	المناهج وتنظيماتها
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الاولى (اخصائى حاسب)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✔) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	١
٨	أسماء المحاضرين المساهمين فى تدريس المقرر	د / صلاح علام

ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٢٥٩
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٢٤٣ (٩٣,٨٢٪)
- نتيجة الامتحان	عدد (٢٤١) ناجح بنسبة ٩٩,١٨٪ عدد(٠) راسب بنسبة ٠ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(أ+) ١٧ (٧٪) (أ) ٩٢ (٣٧,٨٦٪) (أ-) ٠ (٠٪) (ب+)٤٠ (١٦,٤٦٪) - (ب) ١٥ (٦,١٧ %) (ج+)٢ (٠,٨٢٪) - (ج) ١ (٠,٤١٪) (د+) ٣ (١,٢٣٪) - (د) ٠ (٠ %) (د-) ١ (٠,٤١ %) - (ر) ٠ (٠٪)
٢ – تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠٪

- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	محتوى المقرر | عدد الساعات مفهوم طريقة التدريس | ٢ طرق التدريس العامة | ٨ الأهداف التعليمية | ٦ الأنشطة التعليمية | ٦ الوسائل التعليمية وأسس اختيارها | ٢ مهارات التدريس | ٢
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✔) >٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✔) >٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	(✔)محاضرات نظرية ( )تدريب عملي ( ) دراسة حالة (✔) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة – أساليب التعليم والتعلم الحديثة
- طريقة تقويم الطلاب	(✔) نظري ٨٠٪ ( ) شفوي (✔) أعمال فصلية ٢٠ % ( ) عملي
٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	
- المراجع العلمية	( ) متوافرة (✔) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة	(✔) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	(✔) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥٪
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١- ٢-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- تحديث المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها

٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- ٢-

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد أنشطة متنوعة تتناسب مع الفروق الفردية للطلاب	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد عروض توضيحية للمقرر	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر

اسم منسق المادة : د / صلاح علام رئيس مجلس القسم : أ .د / سماح حلمى يس

تقرير مقرر دراسي

(نموذج استرشادي 2025)

العام الأكاديمي 2026/2025 الفصل الدراسي الاول

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	المناهج وتنظيماتها
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة):	F-12612
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	قسم العلوم التربوية والنفسية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	٢
نوع المقرر:	اجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الأول
البرنامج الأكاديمي:	برنامج معلم التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	تربية نوعية
الجامعة/الاكاديمية:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	د/ صباح عبد الحكم
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مجلس قسم العلوم التربوية والنفسية فى ٩ /٢٤/ ٢٥
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	المناهج وتنظيماتها

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء هيئة التدريس		أعداد أعضاء الهيئة المعاونة	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (بوم أو يومين عمل)
١	-	-	-

بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
١- د/ صباح عبد الحكم	العلوم التربوية والنفسية	مدرس	مناهج وطرق تدريس تكنولوجيا تعليم
٣- صلاح علام	العلوم التربوية والنفسية	مدرس	مناهج وطرق تدريس حاسب الي

ملاحظات (ان وجد):

.....

.....

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٣	٢٦	-	-	-	-

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):

الطلاب يقومون بالتسجيل في الأسبوع الأول من الفصل الدراسي، وبالتالي يكون عدد أسابيع الدراسة (١٣) أسبوع

.....

.....

.....

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
موضوعية	أعمال سنة (1)		٥	موضوعية
موضوعية	أعمال سنة (2)	أثناء الفصل الدراسي	٥	موضوعية
موضوعية	امتحان منتصف الفصل Midterm exam الدراسي	منتصف الفصل الدراسي	٥	موضوعية
لا يوجد	نهائي امتحان عملي	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
لا يوجد	نهائي امتحان شفهي	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
موضوعية	نهائي امتحان تحريري	نهاية الفصل الدراسي	٨٠ موضوعية +٢ سؤال مقالية	موضوعية + مقالية
لا يوجد	تدريب ميداني	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد
مقالية	مشاريع/ تكليفات/. ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	أثناء الفصل الدراسي	٥	مقالية
أخرى (تذكر)	-	-	-	

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نتائج تقييم الطلاب	
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	٧٤
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	٦٦
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):	٨
إجمالي عدد الناجحون:	٦٠
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	%90.91

توزيع تقديرات الناجحون*

التقدير	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلاب	٨	١٠	١٧	٧	١١	٥	٢	٠	٠	٠
النسبة المئوية	%12.12	%15.15	%25.76	%10.61	%16.67	%7.58	%3.03	٪٠	٪٠	٪٠

* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر

إجمالي عدد الراسبين:	٥
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	%7.58

يوجد عدد ٢ طلاب راسبين لائحة بنسبة 3.03%

لتعليق على نتائج الطلاب/ تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	استبيان
توقيت التقييم:	نهاية التيرم
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	٣٩
نسبة المشاركين للعدد الكلى	٥٣٪
أهم نقاط الرضا	مخرجات التعلم المستهدفة قاعات التدريس- المحاضر العدالة والشفافية
أهم نقاط عدم الرضا	نسبة المقالي في الامتحان

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection *

*** أراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد):**

٣. وقت المحاضرة غير كافِ(المحاضرة مدتها ستون دقيقة فقط وهذا لا يكفي).

٤. التهوية والإضاءة في المدرجات غير كافية خصوصًا التهوية.

٥. بعض القاعات غير مناسبة لعملية التدريس، إما لضيق المساحة، أو تعرضها للضوضاء الخارجية، أو لعدم كفاءة المايك، والداتا شو.

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

- تعديل جدول المحاضرات بحيث يكون موعد المحاضرة في الساعات الأولى من اليوم الدراسي وليس في نهايته

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تعديل جدول المحاضرات بحيث يكون موعد المحاضرة في الساعات الأولى من اليوم الدراسي وليس في نهايته	أرى تعديل مواعيد المحاضرة بالجدول		
2.	زمن المحاضرة قصير ولا يكفي لجميع فعاليات وأنشطة المحاضرة (ستون دقيقة فقط)	أرى زيادة وقت المحاضرة إلى تسعون دقيقة		
3.	ضعف مستوى بعض الطلاب وانخفاض تقديرات البعض	بذل المزيد من الجهد والوقت لرفع مستوى الطلاب	إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة	يتم بالفعل
			عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة	يتم بالفعل
			ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.	يتم بالفعل من قبل إدارة الكلية
			رفع تكليفات على المنصة وتصحيها وإعطاء الطلاب التغذية الراجعة المناسبة	يتم بالفعل رفع تكليفات على المنصة، ونظرًا لضيق الوقت يتم أحيانا عمل تغذية راجعة وأحيانا لا يتم

اسم وتوقيع منسق المقرر

د/ صباح عبد الحكم محمد

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

أ.د/ ياسر ميمون

تقرير مقرر دراسي صولفيج غربى وتدريب سمع(١) ٢٠٢١- ٢٠٢٢م (فصل دراسى أول)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	صولفيج غربى وتدريب سمع ١ MU-12311
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة / المستوى	الأول (الخريف)
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معلن من شئون الطلاب للامتحان النظري
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	٢ من أعضاء هيئة التدريس و٢ من أعضاء الهيئة المعاونة

ب – معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٧ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦٧ طالب
• نتيجة الامتحان	عدد ٦٧ (١٠٠) % ناجح وعدد(٠) % راسب
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	عدد ١٤(٢٠,٩ %)- أ ، عدد ١١(١٦,٤٢ %) - أ+ ، عدد ١١(١٦,٤٢ %)- أ- عدد ٦ (٨,٩٦٪) - ب+ ، عدد٥ (٧,٤٦ %) - ب عدد ١٢ (١٧,٩١٪) – ج+ ، عدد ٥ (٧,٤٦٪)– ج عدد٣ (٤,٤٨٪)- د+ عدد ٠ (٠٪) رسوب
٢- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	-دراسة أشكال العلامات الايقاعية باللوحة الايقاعية، والإيقاعات والموازين البسيطة والمقابلات الإيقاعية (٣مقابل٢) والإيقاع من صوتين فى التمارين الإيقاعية المختلفة. - المسافات (٢ك,٢ص,٣ك,٣ص,٤ت,٥ت) والتآلفات (الكبير , الصغير) والقفلات المختلفة (التامة والنصفية فى السلم الكبير) . - غناء السلالم والألحان المقامية فى سلم دو الكبير وسلم لا الصغير. - القراءة الصولفائية فى المفاتيح الموسيقية (صول , فا باص). - الإملاء الايقاعية واللحنية المختلفة .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠ %
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	الامتحان التحريرى الامتحان التطبيقى أعمال السنة
٣- الإمكانات المتاحة التدريس :	

المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- **قيود ادارية وتنظيمية:**	لا يوجد
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	١٠٠٪
٦- مقترحات تحسين المقرر	١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الأولى. ٢- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهنى و التعلم التعاوني والبيان العملي بدلا من التلقين . ٣- التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين)إن وجدت)	لا توجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الأولى. ٢- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهنى و التعلم التعاوني والبيان العملي بدلا من التلقين . ٣- التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد

١٠- خطةالتطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاةالفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى- بالمقرر للطلاب المتفوقينوجزء علاجىللطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر فى المحاضرة الأخيرة	نهاية التيرم	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ عدلية يوسف ، د/ لبنى فريد **التوقيع:**

تقرير مقرر دراسي صولفيج وتدريب سمع (١) ٢٠٢٢-٢٠٢٣م (فصل دراسى أول)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	صولفيج غربى وتدريب سمع ١ MU-12311
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة / المستوى	الأول (الخريف)
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معلن من شئون الطلاب للامتحان النظري
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	٢ من أعضاء هيئة التدريس و٢ من أعضاء الهيئة المعاونة

ب – معلومات متخصصة

٤- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٠ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١١٩ طالب
• نتيجة الامتحان	عدد ١١٨ (٩٩,١٦٪) ناجح وعدد ٠ (٠٪) راسب
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	عدد ٢٦ (٦,٩٩٪)- أ ، عدد ٨ (٦,٧٢٪) - أ+ ، عدد ٢٣ (١٩,٣٣٪) - أ- عدد ١٤ (١١,٧٦٪)- ب+ ، عدد ١٣ (١٠,٩٢ %) - ب عدد ٢٢ (١٨,٤٩٪)– ج+ ، عدد ٦ (٥,٠٤٪) – ج عدد ٣ (٢,٥٢٪) - د+ ، عدد ٢ (١,٦٨٪)- د ، عدد ١ (٠,٨٤٪) – د- عدد٠٣ (٠٪) رسوب
٥- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	-دراسة أشكال العلامات الايقاعية باللوحة الايقاعية، والإيقاعات والموازين البسيطة والمقابلات الإيقاعية (٣مقابل٢) والإيقاع من صوتين فى التمارين الإيقاعية المختلفة. - المسافات (٢ك,٢ص,٣ك,٣ص,٤ت,٥ت) والتآلفات (الكبير , الصغير) والقفلات المختلفة (التامة والنصفية فى السلم الكبير) . - غناء السلالم والألحان المقامية فى سلم دو الكبير وسلم لا الصغير. - القراءة الصولفائية فى المفاتيح الموسيقية (صول , فا باص). - الإملاء الايقاعية واللحنية المختلفة .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠ %
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي

طريقة تقويم الطلاب	الامتحان التحريرى الامتحان التطبيقى أعمال السنة
٦- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
١١- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
١٢- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	١٠٠٪
١٣- مقترحات تحسين المقرر	٤- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الأولى. ٥- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهنى و التعلم التعاوني والبيان العملي بدلا من التلقين . ٦- التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة.
١٤- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا توجد
١٥- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	٤- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الأولى. ٥- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهنى و التعلم التعاوني والبيان العملي بدلا من التلقين . ٦- التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة.
١٦- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد

١٧- خطةالتطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى- بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجى للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر فى المحاضرة الأخيرة	نهاية التيرم	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ عدلية يوسف د/ فاطمة محمد التوقيع:

تقرير مقرر دراسي صولفيج وتدريب سمع ١ ٢٠٢٣- ٢٠٢٤م (فصل دراسى أول)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	صولفيج غربى وتدريب سمع ١ MU-12311
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة / المستوى	الأول (الخريف)
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معلن من شئون الطلاب للامتحان النظري
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	٢ من أعضاء هيئة التدريس و٢ من أعضاء الهيئة المعاونة

ب – معلومات متخصصة

٧- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٥ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٤٣ طالب
• نتيجة الامتحان	عدد ١٠٩ (٧٦,٢٢٪) ناجح وعدد ٣٣ (٢٣,٠٨٪) راسب
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	عدد ١٠ (٦,٩٩٪)- أ ، عدد ١٧ (١١,٨٩٪) - أ+ ، عدد ١٦ (١١,١٩٪) - أ- عدد ١٣ (٩,٠٩٪)- ب+ ، عدد ٧ (٤,٩ %) - ب عدد ١٤ (٩,٧٩٪)– ج+ ، عدد ١١ (٧,٦٩٪) – ج عدد ٩ (٦,٢٩٪) - د+ ، عدد ٢ (١,٤٪)- د ، عدد ١٠ (٦,٩٩٪) – د- عدد٢٣ (١٦,٠٨٪) رسوب
٨- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	-دراسة أشكال العلامات الايقاعية باللوحة الايقاعية، والإيقاعات والموازين البسيطة والمقابلات الإيقاعية (٣مقابل٢) والإيقاع من صوتين فى التمارين الإيقاعية المختلفة. - المسافات (٢ك,٢ص,٣ك,٣ص,٤ت,٥ت) والتآلفات (الكبير , الصغير) والقفلات المختلفة (التامة والنصفية فى السلم الكبير) . - غناء السلالم والألحان المقامية فى سلم دو الكبير وسلم لا الصغير. - القراءة الصولفائية فى المفاتيح الموسيقية (صول , فا باص). - الإملاء الايقاعية واللحنية المختلفة .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠ %
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي

طريقة تقويم الطلاب	الامتحان التحريرى الامتحان التطبيقى أعمال السنة
٩- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
١٨- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
١٩- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	١٠٠٪
٢٠- مقترحات تحسين المقرر	٧- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الأولى. ٨- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهنى و التعلم التعاوني والبيان العملي بدلا من التلقين . ٩- التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة.
٢١- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا توجد
٢٢- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	٧- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الأولى. ٨- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهنى و التعلم التعاوني والبيان العملي بدلا من التلقين . ٩- التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة.
٢٣- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد

٢٤- خطةالتطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى- بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجى للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر فى المحاضرة الأخيرة	نهاية التيرم	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ عدلية يوسف ، د/ فاطمة محمد **التوقيع:**

تقرير مقرر دراسي صولفيج وتدريب سمع ٢٠٢٤-٢٠٢٥م (فصل دراسى أول)

قسم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	صولفيج غربى وتدريب سمع ١ MU-12311
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة / المستوى	الأول (الخريف)
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (٢) عملي
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية للامتحان التطبيقي ولجان نظرية بجدول معلن من شئون الطلاب للامتحان النظري
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	٢ من أعضاء هيئة التدريس و٢ من أعضاء الهيئة المعاونة

ب – معلومات متخصصة

١٠- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٧ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٠٤ طالب
• نتيجة الامتحان	عدد ١٠٠ (٩٦,١٥٪) ناجح وعدد ٤ (٣,٨٥) % راسب
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	عدد ١٤ (١٣,٤٦ %) - أ ،عدد ١١ (١٠,٥٨٪) - أ+ ، عدد ١٧ (١٦,٣٥ %) - أ- عدد ١٧ (١٦,٣٥ %) - ب+ ، عدد ٩ (٨,٦٥ %) - ب عدد ٣ (٢,٨٨٪)– ج+ ، عدد ٦ (٥,٧٧٪) – ج عدد ٧ (٦,٧٣٪) - د+ ، عدد ٣ (٢,٨٨٪)- د ، عدد ١٣ (١٢,٥٪)- د- عدد ٢ (١,٩٢٪) رسوب
١١- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	-دراسة أشكال العلامات الايقاعية باللوحة الايقاعية، والإيقاعات والموازين البسيطة والمقابلات الإيقاعية (٣مقابل٢) والإيقاع من صوتين فى التمارين الإيقاعية المختلفة. - المسافات (٢ك,٢ص,٣ك,٣ص,٤ت,٥ت) والتآلفات (الكبير , الصغير) والقفلات المختلفة (التامة والنصفية فى السلم الكبير) . - غناء السلالم والألحان المقامية فى سلم دو الكبير وسلم لا الصغير. - القراءة الصولفائية فى المفاتيح الموسيقية (صول , فا باص). - الإملاء الايقاعية واللحنية المختلفة .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠ %
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	المحاضرة المطورة العصف الذهني إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	الامتحان التحريرى الامتحان التطبيقى أعمال السنة
١٢- الإمكانات المتاحة التدريس :	

المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٢٥- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
٢٦- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	١٠٠٪
٢٧- مقترحات تحسين المقرر	١٠- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الأولى. ١١- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهنى و التعلم التعاوني والبيان العملي بدلا من التلقين . ١٢- التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة.
٢٨- ملاحظات المراجعين الخارجيين)إن وجدت)	لا توجد
٢٩- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١٠- توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الأولى. ١١- الاعتماد على المناقشة والعصف الذهنى و التعلم التعاوني والبيان العملي بدلا من التلقين . ١٢- التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة.
٣٠- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد

٣١- خطةالتطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى- بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجى للطلاب الضعاف	قبل تدريس المقرر	استاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر فى المحاضرة الأخيرة	نهاية التيرم	استاذ المادة

اسم منسق المادة: د/ عدلية يوسف ، د/ لبنى فريد **التوقيع:**

تقرير مقرر صولفيج غربى وتدريب سمع١

(نموذج استرشادي 2025)

العام الأكاديمي ٢٠٢٥/٢٠٢٦م الفصل الدراسي الأول

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	صولفيج غربى وتدريب سمع١
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة):	MU-12311
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	قسم التربية الموسيقية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	نظري ساعة تطبيقى ساعتان
نوع المقرر:	اجبارى
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الأول
البرنامج الأكاديمي:	التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الاكاديمية:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	أ.م.د/ عدلية يوسف ـ د/ فاطمة محمد رمضان.
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	محضر مجلس القسم- محضر مجلس الكلية
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء هيئة التدريس		أعداد أعضاء الهيئة المعاونة	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (بوم أو يومين عمل)

بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1.أ.م.د/ عدلية يوسف أبو رحاب	التربية الموسيقية	أستاذ مساعد	صولفيج وايقاع حركى وارتجال
2. د/ فاطمة محمد رمضان	التربية الموسيقية	مدرس	صولفيج وايقاع حركى وارتجال
3.			
4.			

ملاحظات (ان وجد):

.....

.....

.....

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)

١٤	١٤ -	٢٨	¤		

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):

.....

.....

.....

.....

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	**تاريخ التقييم**	**درجة التقييم**	**نوع / عدد الأسئلة**	**نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)**
أعمال سنة (1)	**الأسبوع الثالث عشر**	**١٥**		
أعمال سنة (2)				
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	**الأسبوع السابع**	**٥**		
نهائي امتحان عملي	**وفقاً للجدول المعلن للطلاب**	**٢٠**		- يوضح الإختلاف بين الإيقاعات والموازين البسيطة والمقابلات الإيقاعية (٣مقابل٢) والإيقاع من صوتين فى التمارين الإيقاعية المختلفة. - يصنف أنواع المسافات (٢ك,٢ص,٣ك,٣ص,٤ت,٥ت) والتآلفات (الكبير , الصغير) والقفلات المختلفة (التامة والنصفية فى السلم الكبير) . – غناء السلالم والألحان المقامية فى سلم دو الكبير وسلم لا الصغير. - يوضح الإختلاف بين المفاتيح الموسيقية (صول , فا باص) فى القراءة الصولفائية .

نهائي امتحان شفهي				
نهائي امتحان تحريري		٦٠		- يوضح الإختلاف بين الإيقاعات والموازين البسيطة والمقابلات الإيقاعية (٣مقابل٢) والإيقاع من صوتين فى التمارين الإيقاعية المختلفة. - يصنف أنواع المسافات (٢ك,٢ص,٣ك,٣ص,٤ت,٥ت) والتآلفات (الكبير , الصغير) والقفلات المختلفة (التامة والنصفية فى السلم الكبير) . – يطبق كيفية غناء السلالم والألحان المقامية فى سلم دو الكبير وسلم لا الصغير. أ-٥- يطبق طرق الإملاء الايقاعية واللحنية المختلفة .
تدريب ميداني				
مشاريع/ تكليفات/. ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...				
أخرى (تذكر)				

*** الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر**

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

.....

.....

.....

.....

نتائج تقييم الطلاب	
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	٦٨
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	٥٧
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):	١١
إجمالي عدد الناجحون:	٥٢
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٩١,٢٣٪

توزيع تقديرات الناجحون*

التقدير	D	D+	C	C+	B	B+	A+, A, A-
عدد الطلاب	١	٣	٢	١	٤	١	١٩, 11, 6
النسبة المئوية	1.75%	5.26%	3.51%	175%	7.02%	1.75%	33.33%, 19.3%,10.53%

* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً لـلائحة الدراسية التي يتبعها المقرر

إجمالي عدد الراسبين:	4
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	%7.02

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

.....

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	
توقيت التقييم:	
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	
نسبة المشاركين للعدد الكلى	
أهم نقاط الرضا	-1 -2 -3
أهم نقاط عدم الرضا	-1 -2 -3

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection *

* أراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

.....

.....

.....

.....

.....

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائىبالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجى للطلاب الضعاف		
2.	تطوير تنفيذ المقرر	توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر فى المحاضرة الأخيرة		
3.				
4.				
5.				

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع
أ.م.د/ عدلية يوسف ، د/ فاطمة محمد رمضان	رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

تقرير مقرر دراسي
قواعد الموسيقي النظرية ١ لعام ٢٠٢١/٢٠٢٢

قسم :التربية الموسيقية
أ ـ معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	قواعد الموسيقي النظرية١ - MU-12312
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأول
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١)نظري + (-) عملي (١) معتمده
• النظام المتبع لاختيارلجنة الامتحانات	لجان نظرية بجدول معلن من شئون الطلاب بالكلية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	عضوان من أعضاء هيئة تدريس .

ب – معلومات متخصصة

١٣ـ الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٧
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦٧
• نتيجةالامتحان	عدد الطلاب الناجحون ٥٨ (٨٦,٥٧٪) عدد الطلاب الراسب لائحة ٩(١٣,٤٣٪) عدد الطلاب الغائبون (٠)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	• تقدير (أ) (٩) طالب ، ١٣,٤٣ • تقدير(أ+) ١٥طالب ، ٢٢,٣٩ • تقدير (أ-) ٥ طالب ، ٧,٤٦٪ • تقدير (ب+) ٣ طالب ، ٤,٤٨٪ • تقدير (ب) ١٠ طالب ، ١٤,٩٣٪ • تقدير(ج+) ٤ طالب ، ٥,٩٤ % • تقدير(ج) ٥ طالب ، ٧,٤٦٪ • تقدير(د+) ٧ طالب ، ١٠,٤٥٪ • تقدير(د) ٠ طالب • تقدير(د -) ٠طالب • تقدير(ر) ٢طالب ، ٢,٩٩ %
١٤ـ تدريس المقرر:	

الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ماتم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	▪ الصوت الموسيقي من حيث الدرجة والشدة والنوع ، الشوكة الرنانة وفائدتها.

	▪ أسماء النغمات الاساسية بالمقاطع دو ..... الخ . كذلك بالحروف اللاتينية . ▪ المدرج الموسيقي وتكوينه . ▪ مفتاح صول وكيفية تدوينه علي المدرج الموسيقي. ▪ سلم دو الكبير وأبعاده وكيفية تدوينه . ▪ علامات الرفع والخفض بأنواعها وكيفية تدوينها على المدرج ▪ دراسة مفتاح فا الباص . ▪ معنى المسافه الموسيقية ، وأنواع المسافات وتكوينها وتدوينها على المدرج ومدى توافقها وتنافرها. ▪ معنى التالف الموسيقي . ▪ أنواع التالفات الموسيقية وتدوينها . ▪ السلالم الكبيره التابعة لدائرة الدييزات وطريقة تدوينها. ▪ السلالم الكبيره التابعة لدائرة البيمولات وطريقة تدوينها. ▪ دراسة اشارات الاختصار . ▪ النقطة ، المرجعات ، اشارة التكرار ، الاختصار ، الاشارة الدالة على سكته لعدد من المازورات . ▪ دراسة المصطلحات الخاصة بالاداء والتعبير ▪ قوس الاتصال ، اشارات التقطع ، اشارة الرباط والتقطع ، الاصطلاحات الموسيقية التعبيرية .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠٪ >
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ % >
اساليب التعليم والتعلم	• المحاضرة المطورة • إستراتيجية حل المشكلات. • العصف الذهني • إستراتيجية التعلم التعاوني
طريقة تقويم الطلاب	نظري - أعمال فصلية.
١٥- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرةبدرجة محدودة
٣٢- قيود ادارية وتنظيمية :	
٣٣- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٧٥,٢٥٪

٣٤- مقترحات تحسين المقرر	• توفير شاشة عرض. • توفير مكتبة سمعية.
٣٥- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٣٦- ما تم تنفيذه من مقترحات التطويرفي العام السابق	• توفير شاشة عرض. • توفير مكتبة سمعية.
٣٧- مالم يتم تنفيذه من مقترحات	لا يوجد

٣٨- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائى عن طريق عقد اختبارات قصيرة كل شهر .	أثناء التدريس	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د/عدلية يوسف ، د.لبنى فريد برهام

التوقيع :

تقرير مقرر دراسي
قواعد الموسيقي النظرية١ لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣

قسم :التربية الموسيقية
أ ـ معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	قواعد الموسيقي النظرية١ - MU-12312
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأول
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١)نظري + (-) عملي (١) معتمده
• النظام المتبعلاختيارلجنةالامتحانات	لجان نظرية بجدول معلن من شئون الطلاب بالكلية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	عضوان من أعضاء هيئة تدريس.

ب – معلوماؤت متخصصة

١-الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٩طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٢٨طالب
•نتيجة الامتحان	عدد الطلاب الناجحون ١٢٣ (٩٦,٠٩٪) عدد الطلاب الراسب لائحة ٤(٣,١٣٪) عدد الطلاب الغائبون (١)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	• تقدير (أ) (٢٣) طالب ، ١٧,٩٧٪ • تقدير(أ+) ١٢طالب ، ٩,٣٨٪ • تقدير (أ-) ١٤ طالب ، ١٠,٩٤٪ • تقدير (ب+) ١٢طالب ، ٩,٣٨٪ • تقدير (ب) ٦ طالب ، ٤,٦٩٪ • تقدير(ج+) ١٣ طالب ، ١٠,١٦ % • تقدير(ج) ١١ طالب ، ٨,٥٩٪ • تقدير(د+) ٩ طالب ، ٧,٠٣٪ • تقدير(د) ١٧ طالب ، ١٣,٢٨٪ • تقدير(د -) ٦طالب ، ٤,٦٩٪ تقدير(ر) ٠طالب ، ٠ %
٢-تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	▪ الصوت الموسيقي من حيث الدرجة والشدة والنوع ، الشوكة الرنانة وفائدتها. ▪ أسماء النغمات الاساسية بالمقاطع دو ..... الخ . كذلك بالحروف اللاتينية .

	▪ المدرج الموسيقي وتكوينه . ▪ مفتاح صول وكيفية تدوينه علي المدرج الموسيقي. ▪ سلم دو الكبير وأبعاده وكيفية تدوينه . ▪ علامات الرفع والخفض بأنواعها وكيفية تدوينها على المدرج ▪ دراسة مفتاح فا الباص . ▪ معنى المسافه الموسيقية ، وأنواع المسافات وتكوينها وتدوينها على المدرج ومدى توافقها وتنافرها. ▪ معنى التالف الموسيقي . ▪ أنواع التالفات الموسيقية و تدوينها .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	• المحاضرة المطورة • إستراتيجية حل المشكلات. • العصف الذهني • إستراتيجية التعلم التعاوني
طريقة تقويم الطلاب	نظري - أعمال فصلية.
٣-الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
٤-قيود ادارية وتنظيمية :	
٥-نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٢,٣٢٪
٦-مقترحات تحسين المقرر	• الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين. • التقويم البنائى عن طريق عقد اختبارات قصيرة كل شهر
٧-ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٨-ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	• الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.

	• التقويم البنائى عن طريق عقد اختبارات قصيرة كل شهر .
٩-ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	لا يوجد
١٠- خطةالتطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	التعلم الالكترونى ، واشراك الطلاب من خلال مجموعات الكترونية من خلال تقييمات قصيرة .	أثناء التدريس	أستاذ المادة

اسم منسق المادة:د/عدايه يوسف ، د/ لبنى فريد

التوقيع :

تقرير مقرر دراسي
قواعد الموسيقي النظرية١ لعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤

قسم :التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	قواعد الموسيقي النظرية١ - MU-12312
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأول
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١)نظري + (-) عملي (١) معتمده
• النظام المتبعلاختيارلجنةالامتحانات	لجان نظرية بجدول معلن بالكلية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	عدد٢ من اعضاء هيئة التدريس

ب – معلومات متخصصة

١-الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٦ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٤٤ طالب
• نتيجة الامتحان	عدد الطلاب الناجحون ٩٧ (٦٧,٣٦٪) عدد الطلاب الراسب لائحة ٤٧(٣٢,٦٤٪) عدد الطلاب الغائبون (٢)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	• تقدير (أ) (١٤) طالب ، ٩,٧٢ • تقدير(أ+) ١٧طالب ، ١١,٨١ • تقدير (أ-) ١٥ طالب ، ٤,٤٨٪ • تقدير (ب+) ٩ طالب ، ٤,٤٨٪ • تقدير (ب) ٤ طالب ، ٢,٧٢٪ • تقدير(ج+) ٩ طالب ،٦,٢٥٪ • تقدير(ج) ٤ طالب ، ٢,٧٨٪ • تقدير(د+) ٦طالب ، ٤,١٧٪ • تقدير(د) ٥ طالب ،٣,٤٧ % • تقدير(د -) ١٤طالب ،٩,٧٢٪ تقدير(ر) ٩طالب ، ٦,٢٥ %
٢-تدريس المقرر:	

الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	▪ الصوت الموسيقي من حيث الدرجة والشدة والنوع ، الشوكة الرنانة وفائدتها. ▪ أسماء النغمات الاساسية بالمقاطع دو ..... الخ . كذلك بالحروف اللاتينية . ▪ المدرج الموسيقي وتكوينه . ▪ مفتاح صول وكيفية تدوينه علي المدرج الموسيقي.

	▪ سلم دو الكبير وأبعاده وكيفية تدوينه . ▪ علامات الرفع والخفض بأنواعها وكيفية تدوينها على المدرج ▪ دراسة مفتاح فا الباص . ▪ معنى المسافه الموسيقية ، وأنواع المسافات وتكوينها وتدوينها على المدرج ومدى توافقها وتنافرها.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥٪
اساليب التعليم والتعلم	●المحاضرة المطورة ●إستراتيجية حل المشكلات. ●العصف الذهني ●إستراتيجية التعلم التعاوني ●استراتيجية التعلم الالكتروني .
طريقة تقويم الطلاب	نظري - أعمال فصلية.
٣-الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرةبدرجة محدودة
٤-قيود ادارية وتنظيمية :	
٣- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٣,١٣٪
٤- مقترحات تحسين المقرر	• بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة • تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام
٥- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٦- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	• بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة • تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام
٧- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	لا يوجد
٨- خطةالتطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق عرض المحتوى	السبورة الإلكترونية	قبل تدريس المقرر	إدارة المشتريات
طرق عرض المحتوى	المكتبة السمعية	قبل تدريس المقرر	إدارة المشتريات
تطوير تكنولوجيا التعليم	تحويل المقرر الى شرائح باور بوينت وعروض تقديمية .	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د/لبنى فريد ، د/فاطمه محمد **التوقيع :**

تقرير مقرر دراسي
قواعد الموسيقي النظرية١ لعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥

قسم :التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	قواعد الموسيقي النظرية١ - MU-12312
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأول
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١)نظري + (-) عملي (١) معتمده
• النظام المتبعلاختيارلجنةالامتحانات	لجان نظرية بجدول معلن بالكلية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	عدد ٢ من اعضاء هيئة التدريس

ب – معلومات متخصصة

١-الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٩طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١١٢ طالب
• نتيجة الامتحان	عدد الطلاب الناجحون ٩٠ (٨٠.%) عدد الطلاب الراسب لائحة ٢١(١٨,٧٥٪) عدد الطلاب الغائبون ٧(٥,٨٨٪) غياب بعذر ١(٠,٨٩٪)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	• تقدير (أ) (٩) طالب ، ٨٠,٣٦٪ • تقدير(أ+) ١٠طالب ، ٨,٩٣٪ • تقدير (أ-) ٧ طالب ، ٦,٢٥٪ • تقدير (ب+) ٧ طالب ، ٦,٢٥٪ • تقدير (ب) ٣ طالب ، ٢,٦٨٪ • تقدير(ج+) ١٤ طالب ، ١٢,٥٪ • تقدير(ج) ٦ طالب ، ٥,٣٦٪ • تقدير(د+) ٧ طالب ، ٦,٢٥٪ • تقدير(د) ٧ طالب ، ٦,٢٥٪ • تقدير(د -) ٢٠طالب ،١٧,٨٦٪ • تقدير(ر) ١طالب ، ٠,٨٩٪
٢-تدريس المقرر:	

الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪

ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	▪ الصوت الموسيقي من حيث الدرجة والشدة والنوع ، الشوكة الرنانة وفائدتها. ▪ أسماء النغمات الاساسية بالمقاطع دو ..... الخ . كذلك بالحروف اللاتينية . ▪ المدرج الموسيقي وتكوينه . ▪ مفتاح صول وكيفية تدوينه علي المدرج الموسيقي. ▪ سلم دو الكبير وأبعاده وكيفية تدوينه . ▪ علامات الرفع والخفض بأنواعها وكيفية تدوينها على المدرج ▪ دراسة مفتاح فا الباص . ▪ معنى المسافه الموسيقية ، وأنواع المسافات وتكوينها وتدوينها على المدرج ومدى توافقها وتنافرها.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥٪
اساليب التعليم والتعلم	●المحاضرة المطورة ●إستراتيجية حل المشكلات. ●العصف الذهني ●إستراتيجية التعلم التعاوني ● استراتيجية التعلم الالكترونى عبر منصة التعليم الالكترونى عبر منصة جامعة المنوفية .
طريقة تقويم الطلاب	نظري - أعمال فصلية.
٣-الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرةبدرجة محدودة
٤-قيود ادارية وتنظيمية :	
٩- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٣,١٣٪
١٠- مقترحات تحسين المقرر	السبورة الالكترونية المكتبة السمعية الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين. تحويل المقرر الى شرائح باور بوينت وعروض تقديمية . التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.
١١- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد

١٢- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	• السبورة الالكترونية • المكتبة السمعية • الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين. • تحويل المقرر الى شرائح باور بوينت وعروض تقديمية . • التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. • تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. • توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.
١٣- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات	لا يوجد
١٤- خطةالتطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء حل التمارين بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	بداية التيرم	أستاذ المادة
	مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن.	بداية التيرم	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د/عدليه يوسف ، د/فاطمه محمد **التوقيع :**

تقرير مقرر قواعد موسيقى نظرية ١

العام الأكاديمي ٢٠٢٥/٢٠٢٦م الفصل الدراسي الأول

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	قواعد موسيقى نظرية ١
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة):	MU-12312
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	قسم التربية الموسيقية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	ساعة نظرى
نوع المقرر:	اجبارى
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الأول
البرنامج الأكاديمي:	التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الاكاديمية:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	أ.م.د/ عدلية يوسف ، د/ لبنى فريد.
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	محضر مجلس القسم- محضر مجلس الكلية
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء هيئة التدريس		أعداد أعضاء الهيئة المعاونة	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)

بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
١. أ.م.د/ عدلية يوسف	التربية الموسيقية	أستاذ مساعد	صولفيج وايقاع حركى وارتجال
2. د/ لبنى فريد	التربية الموسيقية	مدرس	صولفيج وايقاع حركى وارتجال
3.			
4.			

ملاحظات (ان وجد):

.....

.....

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤	١٤	-	¤		

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):

.....

.....

.....

.....

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)	الأسبوع الثالث عشر	١٥		
أعمال سنة (2)				
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	الأسبوع السابع	٥		
نهائي امتحان عملي	وفقاً للجدول المعلن للطلاب			
نهائي امتحان شفهي				
نهائي امتحان تحريري		٨٠		- يستنتج الاسماء الاساسية على الخطوط و المسافات للمدرج تبعًا لمفتاح صول . - يصف المدرج الموسيقي و الخطوت الاضافية و المفاتيح الموسيقية بانواعها. - يصف اسماء المسافات و تدوينها و ترقيمها . - يطبق أنواع علامات التحويل (الرفع،الخفض) على المسافات و فائدتها .

				- يوضح الاختلاف بين المسافات البسيطة و المركبة ،اللحنية و الهارمونية ، وانقلاباتها ، و التوافقة و التنافرة . - يميز بين انواع السلالم الكبيرة و الصغيرة و الاقارب المجاورة. - يوضح العلاقة بين مفتاح صول الكمان و مدرج مفتاح فا الباص. - يصف المصطلحات الموسيقية و انواع اشارات الاختصار الموسيقية و فائدتها. - يصف انواع التآلفات الكبيرة و الصغيرة و الزائدة و الناقصة.
تدريب ميداني				
مشاريع/ تكليفات/. ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...				
أخرى (تذكر)				

نتائج تقييم الطلاب	
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	٧١
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	٥٩
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):	١٢
إجمالي عدد الناجحون:	٤٦
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٧٧,٩٧ %

توزيع تقديرات الناجحون*										
التقدير	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A	A+
عدد الطلاب	٣	١	٣	٤	١	٢	٤	٤	٩	١٥
النسبة المئوية	5.08%	1.69%	5.08%	6.78%	1.69%	3.39%	6.78%	6.78%	15.25%	25.42%

* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر

إجمالي عدد الراسبين:	12
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	%20.34

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	منصة بن الهيثم
توقيت التقييم:	
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	
نسبة المشاركين للعدد الكلى	
أهم نقاط الرضا	-1 -2 -3
أهم نقاط عدم الرضا	-1 -2 -3

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection *

* أراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

.....

.....

.....

.....

.....

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائى- بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجى للطلاب الضعاف		
2.	تطوير تنفيذ المقرر	توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر فى المحاضرة الأخيرة		

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.م.د/ عدلية يوسف ، د/ لبنى فريد

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

تقرير مقرر دراسي قواعد وأساسيات وصولفيج عربي(١) ٢٠٢١/٢٠٢٢

قسم :التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

• اسم المقرر ورمزه الكودي	قواعد وأساسيات وصولفيج عربي(١) MU-12313
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأولى - الفصل الدراسي الاول
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١)نظري + (-) عملي
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان نظرية معلنة بجدول من شئون الطلاب بالكلية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب – معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٧ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦٧ طالب
•نتيجة الامتحان	ناجح عدد(٦٧) ١٠٠% راسب عدد (٠) ٠ %
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣٢.٨٤%) ممتاز، (٥٠.٧٥%) جيد جداً (١٣.٤٤%) جيد، (٢.٩٩%) مقبول (٠.٠) راسب
٢- تدريس المقرر:	

الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ماتم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة البعد في الموسيقي العربية وأنواعه. - دراسة أسماء النغمات الشرقية من خلال الديوان الأول والثاني . - تقسيم الأجناس العربية لإرباع النغمات . - تصوير المقامات الموسيقية العربية الأساسية . - تصوير المقطوعات الموسيقية العربية . - التدريب علي تصوير المقطوعات والمقامات الموسيقية . - دراسة القوالب الغنائية (القصيدة – الطقطوقة) . - دراسة القرابة الأولي لمقام الراست . - دراسة القرابة الأولي لمقام النهاوند . - دراسة القرابة الأولي لمقام النوي أثر. - دراسة بعض الضروب العربية المختارة . - دراسة القرابة الأولي لمقام (البياتي – الكرد – الحجاز) .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %

أساليب التعليم والتعلم	▪ إستراتيجية حل المشكلات. ▪ العصف الذهني ▪ إستراتيجية التعلم التعاوني ▪ إستراتيجيات التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	امتحان نظري ، أعمال فصلية.
٣- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
٤- قيود ادارية وتنظيمية :	
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٧٦,٤٩٪
٦- مقترحات تحسين المقرر	- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني. - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطويرفي العام السابق	- مناقشه توصيف المقرر شفهيا في المحاضره الأولي . - الإعتماد علي المناقشه والعصف الذهني بدلا من التلقين . - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيره . - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب
٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات	تم التنفيذ
١٠-خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء.	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل الصعوبات أثناء الاداء.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .		
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم		
تطوير تنفيذ المقرر	مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن.	بداية التيرم	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د. أيمن حمدى **التوقيع : د أيمن حمدى**

تقرير مقرر دراسي قواعد وأساسيات وصولفيج عربي(١) ٢٠٢٢/٢٠٢٣

قسم :التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

• اسم المقرر ورمزه الكودي	قواعد وأساسيات وصولفيج عربي(١) MU-12313
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأولى - الفصل الدراسي الاول
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١)نظري + (٢) عملي
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان نظرية معلنة بجدول من شئون الطلاب بالكلية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب – معلومات متخصصة

٤- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٠ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١١٩ طالب
•نتيجة الامتحان	ناجح عدد(١١٨) ٩٩.١٦% راسب عدد (١) ٠.٨٤%
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٦.٧٢%) ممتاز، (٣١.٩٣%) جيد جداً (٤٢.٨٦%) جيد، (١٧.٦٤%) مقبول (٠.٠) راسب
٥- تدريس المقرر:	

الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ماتم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة البعد في الموسيقي العربية وأنواعه. - دراسة أسماء النغمات الشرقية من خلال الديوان الأول والثاني . - تقسيم الأجناس العربية لإرباع النغمات . - تصوير المقامات الموسيقية العربية الأساسية . - تصوير المقطوعات الموسيقية العربية . - التدريب علي تصوير المقطوعات والمقامات الموسيقية . - دراسة القوالب الغنائية (القصيدة – الطقطوقة) . - دراسة القرابة الأولي لمقام الراست . - دراسة القرابة الأولي لمقام النهاوند . - دراسة القرابة الأولي لمقام النوي أثر. - دراسة بعض الضروب العربية المختارة . - دراسة القرابة الأولي لمقام (البياتي – الكرد – الحجاز) .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %

أساليب التعليم والتعلم	▪ إستراتيجية حل المشكلات. ▪ العصف الذهني ▪ إستراتيجية التعلم التعاوني ▪ إستراتيجيات التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	امتحان نظري ، أعمال فصلية.
٦- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
١١-قيود ادارية وتنظيمية :	
١٢-نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٧٦,٤٩٪
١٣-مقترحات تحسين المقرر	- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني. - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم
١٤-ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
١٥-ما تم تنفيذه من مقترحات التطويرفي العام السابق	- مناقشه توصيف المقرر شفهيا في المحاضره الأولي . - الإعتماد علي المناقشه والعصف الذهني بدلا من التلقين . - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيره . - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب
١٦-مالم يتم تنفيذه من مقترحات	تم التنفيذ
١٧-خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء.	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل الصعوبات أثناء الاداء.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .		
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم		
تطوير تنفيذ المقرر	مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن.	بداية التيرم	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د. أيمن حمدى **التوقيع : د أيمن حمدى**

تقرير مقرر دراسي قواعد وأساسيات وصولفيج عربي(١) ٢٠٢٣/٢٠٢٤

قسم :التربية الموسيقية

أ - معلومات أساسية

• اسم المقرر ورمزه الكودي	قواعد وأساسيات وصولفيج عربي(١) MU-12313
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأولى - الفصل الدراسي الاول
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١)نظري + (٢) عملي
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان نظرية معلنة بجدول من شئون الطلاب بالكلية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب – معلومات متخصصة

٧- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٥ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٤٣ طالب
•نتيجة الامتحان	ناجح عدد(١٣٩) ٩٧.٢% راسب عدد (٤) ٢.٨%
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(١.٤%) ممتاز، (١٤.٩٦%) جيد جداً (٤٤.٠٦%) جيد، (٣٧.٠٦%) مقبول (٢.٨) راسب
٨- تدريس المقرر:	

الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ماتم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- دراسة البعد في الموسيقي العربية وأنواعه. - دراسة أسماء النغمات الشرقية من خلال الديوان الأول والثاني . - تقسيم الأجناس العربية لإرباع النغمات . - تصوير المقامات الموسيقية العربية الأساسية . - تصوير المقطوعات الموسيقية العربية . - التدريب علي تصوير المقطوعات والمقامات الموسيقية . - دراسة القوالب الغنائية (القصيدة – الطقطوقة) . - دراسة القرابة الأولي لمقام الراست . - دراسة القرابة الأولي لمقام النهاوند . - دراسة القرابة الأولي لمقام النوي أثر. - دراسة بعض الضروب العربية المختارة . - دراسة القرابة الأولي لمقام (البياتي – الكرد – الحجاز) .
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %

أساليب التعليم والتعلم	▪ إستراتيجية حل المشكلات. ▪ العصف الذهني ▪ إستراتيجية التعلم التعاوني ▪ إستراتيجيات التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	امتحان نظري ، أعمال فصلية.
٩- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
١٨-قيود ادارية وتنظيمية :	
١٩-نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٧٦,٤٩٪
٢٠-مقترحات تحسين المقرر	- الاعتماد علي الحوار والمناقشة والعصف الذهني. - مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء. - التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها. - تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم
٢١-ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٢٢-ما تم تنفيذه من مقترحات التطويرفي العام السابق	- مناقشه توصيف المقرر شفهيا في المحاضره الأولي . - الإعتماد علي المناقشه والعصف الذهني بدلا من التلقين . - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيره . - بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب
٢٣-مالم يتم تنفيذه من مقترحات	تم التنفيذ
٢٤-خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائي بالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجي للطلاب الضعفاء.	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل الصعوبات أثناء الاداء.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي الحوار والمناقشة.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .		
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم		
تطوير تنفيذ المقرر	مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن.	بداية التيرم	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د. أيمن حمدى **التوقيع : د أيمن حمدى**

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	قواعد وأساسيات وصولفيج عربي (١)
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة):	MU-12313
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	التربية الموسيقية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	نظري: ١ساعة؛ عملي: ٢ساعة؛ إجمالي: ٣ساعة
نوع المقرر:	إجباري
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	المستوى الأول
البرنامج الأكاديمي:	معلم التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	كلية التربية النوعية
الجامعة/الاكاديمية:	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر:	
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء هيئة التدريس		أعداد أعضاء الهيئة المعاونة	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)

بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
.1			
.2			
.3			
.4			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤	١٤	٢٨			

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):

.....

.....

.....

.....

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)	الأسبوع السابع	٢٠		
أعمال سنة (2)				
امتحان منتصف الفصل				

Midterm exam الدراسي				
نهائي امتحان عملي	الرابع عشر	٢٠		
نهائي امتحان شفهي				
نهائي امتحان تحريري	الرابع عشر	٦٠		
تدريب ميداني				
مشاريع/ تكليفات/. ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...				
أخرى (تذكر)				

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نتائج تقييم الطلاب	
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	١١٣
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	١٠٧
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):	٦
إجمالي عدد الناجحون:	١٠٠
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٩٣.٤٦

توزيع تقديرات الناجحون*

التقدير	D	D+	C	C+	B	B+	A	A+
عدد الطلاب	١٨	١٥	١٩	١١	١٠	١١	١	٠
النسبة المئوية	١٦.٨٢	١٤.٠٢	١٧.٧٦	١٠.٢٨	٩.٣٥	١٠.٢٨	.٩٣	٠

* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر

إجمالي عدد الراسبين:	٥
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٤.٦٧%

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	
توقيت التقييم:	
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	
نسبة المشاركين للعدد الكلى	
أهم نقاط الرضا	-1 -2 -3
أهم نقاط عدم الرضا	-1 -2 -3

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection *

* أراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

.....

.....

.....

.....

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
.1				
.2				
.3				
.4				
.5				

اسم وتوقيع منسق المقرر

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

تقرير مقرر تاريخ وتذوق الموسيقي العالمية (٢٠٢١-٢٠٢٢م)

برنامج معلم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	تاريخ وتذوق الموسيقي العالمية MU-12314
• برنامج	معلم التربية الموسيقية
• المستوى	الأول
• عدد الوحدات	(١) معتمدة نظري أسبوعيا، بواقع (١٤) ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان نظرية بجدول معلن بالكلية للامتحان النظرى
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	وحدة القياس والتقويم بالكلية والجامعة.
• عدد القائمين بالتدريس	عضوين هئية تدريس

ب – معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:			
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٧ طالب		
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦٧ طالب		
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٦٧) ١٠٠%،		
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	A	1	1.49
	B+	2	2.99
	B	1	1.49
	C+	8	11.94
	C	17	25.37
	D+	37	55.22
	D	1	1.49
٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪		
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- طبيعة الفكرة الموسيقية ومُكوناتها، (الجملة، والعبارة الموسيقية)، ومُكوناتها وأنواعها. - الموسيقي البدائية، والخصائص العامة للموسيقي البدائية والموسيقي الشعبية. - الآلات الموسيقية وأهم المُؤلفين والصيغ المُستخدمة فى الموسيقي البدائية. - الصيغة الثلاثية البسيطة، وأنواع القفلات الموسيقية . - موسيقي الحضارات القديمة، والموسيقي في العصور الوسطى وعصر الفن القديم والجديد. - الآلات الموسيقية في عصر الفن القديم والجديد، وأهم المُؤلفين الموسيقيين والصيغ الموسيقية. - الموسيقي والآلات الموسيقية وأهم المؤلفين في عصر النهضة.		
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠٪		
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %		
اساليب التعليم والتعلم	▪ المحاضرة المطوّرة.		

	▪ تكليف الطلاب بإعداد التقارير. ▪ استراتيجية التعلم التعاوني. ▪ استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. ▪ التعليم الإليكتروني.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري.
٣- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	الكتاب الالكتروني
الوسائل المعينة	روابط إلكترونية، مراجع (ملزمة، ومقترحة)، بالإضافة إلى دوريات علمية.
المستلزمات والخامات	لا يتطلب المقرر مستلزمات أو خامات
٤- قيود ادارية وتنظيمية :	
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	١٠٠ %
٦- مقترحات تحسين المقرر	١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب. ٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبارات قصيرة كل محاضرتين. ٤- تكليف الطلاب ببحث عن الآلات الموسيقية الأوركسترالية ودور كل منها في الأوركسترا. ٥- استخدام العروض السمعية.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا توجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب. ٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. ٤- تكليف الطلاب ببحث عن الآلات الموسيقية الأوركسترالية ودور كل منها في الأوركسترا.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)	١- استخدام العروض السمعية. وذلك لعدم توافر الامكانات المادية لذلك، وتم التغلب على ذلك باستخدام التكنولوجيا الحديثة من خلال الجوال وسماعة خارجية ذات مدى بعيد نسبياً حتى يتمكن الطلاب من الإستماع الجيد للأعمال الموسيقية.

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	أثناء التدريس	أساتذة المقرر
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المقرر.	أثناء التدريس	أساتذة المقرر
تطوير تقويم المقرر	-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أساتذة المقرر

اسم منسق المقرر:

أ.م.د/ محسن فكري الخطيب **التوقيع: د/ محسن فكري الخطيب** **رئيس القسم العملي**

أ.م.د/أسماء عبد الرحمن موسى **التوقيع: أ.م.د/أسماء عبد الرحمن موسى** **أ.د/ سحر عبد اللمنعم**

تقرير مقرر تاريخ وتذوق الموسيقي العالمية (٢٠٢٢-٢٠٢٣م)

برنامج معلم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	تاريخ وتذوق الموسيقي العالمية MU-12314
• برنامج	معلم التربية الموسيقية
• المستوى	الأول
• عدد الوحدات	(١)معتمدة نظري أسبوعيا، بواقع (١٤) ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان نظرية بجدول معلن بالكلية للامتحان النظرى
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	وحدة القياس والتقويم بالكلية والجامعة.
• عدد القائمين بالتدريس	عضوين هئية تدريس

ب – معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:

• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٠ طالب		
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١١٩ طالب، ١ طالب غائب		
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد (١١٦) ٩٧,٤٧%، ٣ راسبين ٢,٥٢٪		
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	C+	4	3.36
	C	52	43.7
	D+	29	24.37
	D	15	12.61
	D_	16	13.45

٢- تدريس المقرر:

الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- طبيعة الفكرة الموسيقية ومُكوناتها، (الجملة، والعبارة الموسيقية)، ومُكوناتها وأنواعها. - الموسيقي البدائية، والخصائص العامة للموسيقي البدائية والموسيقي الشعبية. - الآلات الموسيقية وأهم المُؤلفين والصيغ المُستخدمة فى الموسيقي البدائية. - الصيغة الثلاثية البسيطة، وأنواع القفلات الموسيقية . - موسيقي الحضارات القديمة، والموسيقي في العصور الوسطى وعصر الفن القديم والجديد. - الآلات الموسيقية في عصر الفن القديم والجديد، وأهم المُؤلفين الموسيقيين والصيغ الموسيقية. - الموسيقي والآلات الموسيقية وأهم المؤلفين في عصر النهضة.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	▪ المحاضرة المطوّرة. ▪ تكليف الطلاب بإعداد التقارير. ▪ استراتيجية التعلم التعاوني. ▪ استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. ▪ التعليم الإليكتروني.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري.

٣- الإمكانات المتاحة التدريس :

المراجع العلمية	الكتاب الالكتروني
الوسائل المعينة	روابط إلكترونية، مراجع (ملزمة، ومقترحة)، بالإضافة إلى دوريات علمية.
المستلزمات والخامات	لا يتطلب المقرر مستلزمات أو خامات
٤- قيود ادارية وتنظيمية :	
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	١٠٠ %
٦- مقترحات تحسين المقرر	١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب في المحاضرة الأولى. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب. ٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبارات قصيرة كل محاضرتين. ٤- تكليف الطلاب ببحث عن الآلات الموسيقية الأوركسترالية ودور كل منها في الأوركسترا. ٥- استخدام العروض السمعية.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا توجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب. ٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. ٤- تكليف الطلاب ببحث عن الآلات الموسيقية الأوركسترالية ودور كل منها في الأوركسترا.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)	١- استخدام العروض السمعية. وذلك لعدم توافر الامكانات المادية لذلك، وتم التغلب على ذلك باستخدام التكنولوجيا الحديثة من خلال الجوال وسماعة خارجية ذات مدى بعيد نسبياً حتى يتمكن الطلاب من الإستماع الجيد للأعمال الموسيقية.

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني.	أثناء التدريس	أساتذة المقرر
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المقرر.	أثناء التدريس	أساتذة المقرر
تطوير تقويم المقرر	-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أساتذة المقرر

اسم منسق المقرر:

أ.م.د/ محسن فكري الخطيب التوقيع: د/ محسن فكري الخطيب رئيس القسم العملي

أ.م.د/أسماء عبد الرحمن موسى التوقيع: أ.م.د/أسماء عبد الرحمن موسى أ.د/ سحر عبد اللمنعم

تقرير مقرر تاريخ وتذوق الموسيقي العالمية (٢٠٢٣-٢٠٢٤م)

برنامج معلم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	تاريخ وتذوق الموسيقي العالمية MU-12314
• برنامج	معلم التربية الموسيقية
• المستوى	الأول
• عدد الوحدات	(١) معتمدة نظري أسبوعيا، بواقع (١٤) ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان نظرية بجدول معلن بالكلية للامتحان النظرى
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	وحدة القياس والتقويم بالكلية والجامعة.
• عدد القائمين بالتدريس	عضوين هئية تدريس

ب – معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:

• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٧ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٤٥ طالب، ٢طلاب غائبين
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد (١٢٩) ٨٨,٩٧%، راسبين (١٦) ١١,٠٣٪

• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	A	6	4.14
	A+	5	3.45
	A_	3	1.07
	B+	11	7.59
	B	14	9.66
	C+	14	9.66
	C	11	7.59
	D+	17	11.72
	D	18	12.41
	D_	30	20.69

٢- تدريس المقرر:

الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- طبيعة الفكرة الموسيقية ومُكوناتها، (الجملة، والعبارة الموسيقية)، ومُكوناتها وأنواعها. - الموسيقي البدائية، والخصائص العامة للموسيقي البدائية والموسيقي الشعبية. - الآلات الموسيقية وأهم المُؤلفين والصيغ المُستخدمة فى الموسيقي البدائية. - الصيغة الثلاثية البسيطة، وأنواع القفلات الموسيقية . - موسيقي الحضارات القديمة، والموسيقي في العصور الوسطى وعصر الفن القديم والجديد. - الآلات الموسيقية في عصر الفن القديم والجديد، وأهم المُؤلفين الموسيقيين والصيغ الموسيقية. - الموسيقي والآلات الموسيقية وأهم المؤلفين في عصر النهضة.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠٪ >
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ % >

اساليب التعليم والتعلم	▪ المحاضرة المطوّرة. ▪ تكليف الطلاب بإعداد التقارير. ▪ استراتيجية التعلم التعاوني. ▪ استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. ▪ التعليم الإليكتروني.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري.
٣ـ الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	الكتاب الالكتروني
الوسائل المعينة	روابط إلكترونية، مراجع (ملزمة، ومقترحة)، بالإضافة إلى دوريات علمية.
المستلزمات والخامات	لا يتطلب المقرر مستلزمات أو خامات
٤ـ قيود ادارية وتنظيمية :	
٥ـ نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	١٠٠ %
٦ـ مقترحات تحسين المقرر	١- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبارات قصيرة كل محاضرتين. ٢- تكليف الطلاب ببحث عن الآلات الموسيقية الأوركسترالية ودور كل منها في الأوركسترا. ٣- استخدام العروض السمعية.
٧ـ ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا توجد
٨ـ ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- توزيع توصيف المقرر على الطلاب. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهياً مع الطلاب. ٣- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. ٤- تكليف الطلاب ببحث عن الآلات الموسيقية الأوركسترالية ودور كل منها في الأوركسترا.
٩ـ ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)	لا يوجد
١٠ـ خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	أثناء التدريس	أساتذة المقرر
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المقرر.	أثناء التدريس	أساتذة المقرر
تطوير تقويم المقرر	-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أساتذة المقرر

اسم منسق المقرر:

أ.م.د/ محسن فكري الخطيب التوقيع: د/ محسن فكري الخطيب رئيس القسم العملي

أ.م.د/أسماء عبد الرحمن موسى التوقيع: أ.م.د/أسماء عبد الرحمن موسى أ.د/ سحر عبد اللمنعم

تقرير مقرر تاريخ وتذوق الموسيقي العالمية (٢٠٢٤-٢٠٢٥م)

برنامج معلم التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	تاريخ وتذوق الموسيقي العالمية MU-12314
• برنامج	معلم التربية الموسيقية
• المستوى	الأول
• عدد الوحدات	(١)معتمدة نظري أسبوعيا، بواقع (١٤) ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان نظرية بجدول معلن بالكلية للامتحان النظرى
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	وحدة القياس والتقويم بالكلية والجامعة.
• عدد القائمين بالتدريس	عضوين هئية تدريس

ب – معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:			
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٨ طالب		
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١١١ طالب		
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٩٧) ٨٧,٣٩%، راسبين (١٤) ١٢,٦١٪		
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	A	1	0.9
	A_	4	3.6
	B+	7	6.31
	B	12	10.81
	C+	13	11.71
	C	21	18.92
	D+	5	4.5
	D	14	12.61
	D_	20	18.02
٢- تدريس المقرر:			
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪		
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- طبيعة الفكرة الموسيقية ومُكوناتها، (الجملة، والعبارة الموسيقية)، ومُكوناتها وأنواعها. - الموسيقي البدائية، والخصائص العامة للموسيقي البدائية والموسيقي الشعبية. - الآلات الموسيقية وأهم المُؤلفين والصيغ المُستخدمة فى الموسيقي البدائية. - الصيغة الثلاثية البسيطة، وأنواع القفلات الموسيقية . - موسيقي الحضارات القديمة، والموسيقي في العصور الوسطى وعصر الفن القديم والجديد. - الآلات الموسيقية في عصر الفن القديم والجديد، وأهم المُؤلفين الموسيقيين والصيغ الموسيقية. - الموسيقي والآلات الموسيقية وأهم المؤلفين في عصر النهضة.		
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠٪		
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %		

اساليب التعليم والتعلم	▪ المحاضرة المطوّرة. ▪ تكليف الطلاب بإعداد التقارير. ▪ استراتيجية التعلم التعاوني. ▪ استراتيجية المناقشة وحلقات البحث. ▪ التعليم الإليكتروني.
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان النظري.
٣- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	الكتاب الالكتروني
الوسائل المعينة	روابط إلكترونية، مراجع (ملزمة، ومقترحة)، بالإضافة إلى دوريات علمية.
المستلزمات والخامات	لا يتطلب المقرر مستلزمات أو خامات
٤- قيود ادارية وتنظيمية :	
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	١٠٠ %
٦- مقترحات تحسين المقرر	١- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبارات قصيرة كل محاضرتين. ٢- تكليف الطلاب ببحث عن الآلات الموسيقية الأوركسترالية ودور كل منها في الأوركسترا. ٣- استخدام العروض السمعية.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين	لا توجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال عقد اختبار قصير نهاية كل شهر. ٢- تكليف الطلاب ببحث عن الآلات الموسيقية الأوركسترالية ودور كل منها في الأوركسترا.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (وما هي الأسباب)	لا يوجد

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	أثناء التدريس	أساتذة المقرر
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المقرر.	أثناء التدريس	أساتذة المقرر
تطوير تقويم المقرر	-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أساتذة المقرر

اسم منسق المقرر:

أ.م.د/ محسن فكري الخطيب **التوقيع: د/ محسن فكري الخطيب** **رئيس القسم العملي**

أ.م.د/أسماء عبد الرحمن موسى **التوقيع: أ.م.د/أسماء عبد الرحمن موسى** **أ.د/ سحر عبد اللمنعم**

تقرير مقرر دراسي
٢٠٢٤-٢٠٢٥

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزه الكودى	**تاريخ وتذوق الموسيقى العربية MU-123322**
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	**الثالث** - الفصل الدراسي الأول
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١) نظري + (تطبيقي) ١ ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة امتحان نظري
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	ا.د/ دينا شاكر

ب – معلومات متخصصة

١٠- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٦ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١١٣ طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد(١٠٤) ٩٢,٠٤ % راسب عدد (٩) ٧,٩٦٪
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٢,٦٥٪) امتياز – (٣٠,٠٨٪) جيد جدا (٣٢,٧٤٪) جيد - (٢٦,٥٥٪) مقبول –(٦,١٩٪) راسب
١١- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	▪ التعرف على المسافات اللحنية في الموسيقى العربية. ▪ التعرف على علامات التحويل (الرفع والخفض). ▪ التعرف على جنس بياتي، والكرد، والحجاز،العجم ، وطبع السيكاه. ▪ دراسة مقام الراست، والنهاوند ،النواثر ، البياتي والكرد والحجاز والصبا، السيكاه والعجم ،غناء المقامات وتمارين صغيرة عليهم. ▪ التعرف على الضروب على وحدة الكروش والضروب على وحدة النوار. ▪ التعرف على القوالب الألية(السماعي- اللونجا- البولكا- البشرف- المارش). ▪ التعرف على القوالب الغنائية(القصـــيدة والمونولوج والموشح) ومراحل تطوره. ▪ دراسة قالب الطقطوقة وتطور النشيد

	▪ التعرف على التخت العربي وآلات التخت العربي ▪ مراجعه مصطلحات التحليل الموسيقى العربي ▪ دراسه نموذج تحليل في الموسيقى العربية.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	– استراتيجية االمحاضرة المطورة. – استراتيجية التدريب العملي. – استراتيجية التعلم التعاونى . – إستراتيجية التعلم الألكترونى
طريقة تقويم الطلاب	أعمال فصلية امتحان تطبيقى نهائى.
١٢- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٢٥- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
٢٦- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٥ %
٢٧- مقترحات تحسين المقرر	– توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. – مناقشة توصيف المقرر شفهيا فى المحاضرة الاولى
٢٨- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا توجد
٢٩- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	– توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. – مناقشة توصيف المقرر شفهيا فى المحاضرة الاولى
٣٠- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	لا توجد

٣١- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	اثناء التدريس	استاذ المادة

اسم منسق المادة: ا.د/ دينا شاكر **التوقيع : ا.د/ دينا شاكر**

تقرير مقرر تاريخ وتذوق الموسيقي العالمية

العام الأكاديمي ٢٠٢٥/٢٠٢٦م الفصل الدراسي الأول

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	تاريخ وتذوق الموسيقي العالمية
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة):	MU-12314
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	قسم التربية الموسيقية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	نظري ساعة
نوع المقرر:	اجبارى
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الأول
البرنامج الأكاديمي:	التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الاكاديمية:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	أ.م.د/ محسن فكري الخطيب. - ا.م.د/ أسماء عبد الرحمن موسي
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	محضر مجلس القسم- محضر مجلس الكلية
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء هيئة التدريس		أعداد أعضاء الهيئة المعاونة	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)

بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1.أ.م.د/ محسن فكري الخطيب.	التربية الموسيقية	أستاذ مساعد	نظريات وتأليف
2 - ا.م.د/ أسماء عبد الرحمن .	التربية الموسيقية	استاذ مساعد	نظريات وتأليف
3.			
4.			

ملاحظات (ان وجد):

.....

.....

.....

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤	١٤ -	٢٨			

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):

.....

.....

.....

.....

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)	الأسبوع الثالث عشر	١٥		
أعمال سنة (2)				
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	الأسبوع السابع	٥		
نهائي امتحان عملي	وفقاً للجدول المعلن للطلاب	-		
نهائي امتحان شفهي				
نهائي امتحان تحريري		٨٠		-يتعرف على المعارف والمفاهيم وأسس وقواعد تذوق الموسيقي العالمية. -يوضح الاختلاف بين الآلات الموسيقية المُستخدمة في الأعمال الموسيقية المسموعة. - يوجز تاريخ الموسيقي العالمية والصيغ الموسيقية البسيطة وخصائصها.

				يُميّز بين صيغة وطابع وأسلوب الأداء للمُؤلفات الموسيقية في العصور الموسيقية المُختلفة. - يحلل نقاط القوة والضعف في الأداء الموسيقي للآلات المختلفة في الموسيقي العالمية. - يُقارن بين الآلات الموسيقية على حسب طريقة الأداء عليها، ودورها في الأوركسترا ما بين آلة أساسية وأخرى مُصاحبة. - يُميز بين أساليب التأليف الموسيقي في القوالب الموسيقية العالمية. يُطبق النظريات الموسيقية في تحديد النسيج الموسيقي المُستخدم في المُؤلفات الموسيقية العالمية. - يُمارس التقويم والنقد والحكم على الأعمال الموسيقية وجودتها.
تدريب ميداني				
مشاريع/ تكليفات/. ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...				
أخرى (تذكر)				

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

.....

.....

.....

.....

.....

نتائج تقييم الطلاب							
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	٧٦						
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	٧٦						
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):	١١ 14,47% غياب بعذر ١ 1,54%						
إجمالي عدد الناجحون:	٤٩						
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	75,38%						
توزيع تقديرات الناجحون*							
التقدير	D, D-	D+	C	C+	B	B+	A-
عدد الطلاب	3 6	6	6	7	6	10	٥
النسبة المئوية	4,62% ، 9,23% ,	9,23%	9,23%	10,77%	9,23%	15,38%	7,69%
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر							
إجمالي عدد الراسبين:	15						
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	23,08%						

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. للمقرر الطلاب تقييم Student Feedback *

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	منصة بن الهيثم
توقيت التقييم:	
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	
نسبة المشاركين للعدد الكلى	
أهم نقاط الرضا	-1 -2 -3
أهم نقاط عدم الرضا	-1 -2 -3

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection *

* أراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

.....

.....

.....

.....

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائىبالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجى للطلاب الضعاف		
2.	تطوير تنفيذ المقرر	توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر فى المحاضرة الأخيرة		
3.				
4.				
5.				

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع
أ.م.د/ محسن فكري الخطيب	رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	إيقاع وتعبير حركى١ Mu-12315
• التخصص	تربية موسيقية
• الفرقة / المستوى	الاول (فصل دراسى أول)
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٢ ساعة معتمد ، نظرى (-) ، عملى (٤)
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (√)غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	عضو من هيئة تدريس

ب – معلومات متخصصة

١٣- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٧
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦٧
• نتيجة الامتحان	عدد الطلاب الناجحون ٦٧ (١٠٠٪) عدد الطلاب الراسب لائحي(٠) عدد الطلاب الغائبون (٠)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها .	▪ تقدير (أ) (١٨) طالب ، 26.87% ▪ تقدير(أ+) ٠ طالب ▪ تقدير (أ-) ١٣ طالب ، ١٩,٤٪ ▪ تقدير (ب+) ٣ طالب ، ٤,٤٨٪ ▪ تقدير (ب) ١١ طالب ، ١٦,٤٢٪ ▪ تقدير(ج+) ١ طالب ، ١,٤٩ % ▪ تقدير(ج) ٢ طالب ، ٢,٩٩٪ ▪ تقدير(د+) ١٩ طالب ، ٢٨,٣ % ▪ تقدير(د) ٠ طالب ▪ تقدير(د -) ٠طالب ▪ تقدير(ر) ٠طالب
١٤- تدريس المقرر:	

الموضوعات التى تم تدريسها	▪ تعريف الطلاب بتوصيف المقرر. ▪ التعبير عن المشي (لايقاع النوار) حركيا ▪ التعبير عن الجري للكروش حركيا ▪ التعبير عن المشي البطئ (بلانش) ▪ التعبير عن الحجل (الكروش) ▪ اداء النماذج الايقاعية المشـــتقة من وحدة النوار وحتى الايقاع الشاذ حركياً . ▪ التعبير عن الموازين الاتية باشـــارات اليد (٤/٢ ، ٤/٣ ، ٤/٤ ، ٨/٦) ▪ تمارين تشتمل على النفس الموسيقي . ▪ تمارين يدخل فيها الاحساس بالتعبير الموسيقي من حيث الاداءالقوى والضعيف P.F
% ما لم يتم تدريسه من المحتوي الأساسي المقرر	تم تدريس المحتوى بالكامل
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ %.
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي لعب الأدوار
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة الأمتحان التطبيقى

١٥- الإمكانات المتاحة للتدريس :

المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( )متوافرة (√)متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة

المستلزمات والخامات	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية :	
١٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٧٦,٦٧ %
٦- مقترحات تحسين المقرر	١- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن. ٣- الاعتماد علي استراتيجيات التعلم التعاوني والبيان العملي ولعب الادوار. ٤- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب ٥- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء
١٦- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مناقشه توصيف المقرر شفهيا في المحاضره الأولي . - الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيره .
٨- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	- غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة - كبر حجم المقرر الدراسي - انشغال الاستاذ باللجان والاعمال الادراية في الكلية - عدم تعويض الطلاب للمحاضرات الضائعة .
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء الاداء.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	بداية التيرم	أستاذ المادة
	مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن.	بداية التيرم	أستاذ المادة

إسم منسق المادة:د/ لبنى فريد

التوقيع :

تقرير مقرر دراسي ايقاع وتعبير حركى ١ - ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	إيقاع وتعبير حركي ١ - Mu-12315
• التخصص	تربية موسيقية
• الفرقة / المستوى	الاول
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	() نظري + (٤) عملي ، ٢ ساعة معتمده
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (√)غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	٢عضو هيئة تدريس

ب – معلومات متخصصة

١٧- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٥
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٠٠
• نتيجة الامتحان	عدد الطلاب الناجحون(٩٨)(٩٨٪) عدد الطلاب الراسب لائحي(٢)(٢٪) عدد الطلاب الغائبون (١٥)(١٣,٠٤٪)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها .	▪ (تقدير (أ) (١٨) طالب ، 26.87% ▪ تقدير(أ+) ٠ طالب ▪ تقدير (أ-) ١٣ طالب ، ١٩,٤٪ ▪ تقدير (ب+) ٣ طالب ، ٤,٤٨٪ ▪ تقدير (ب) ١١ طالب ، ١٦,٤٢٪ ▪ تقدير(ج+) ١ طالب ، ١,٤٩ % ▪ تقدير(ج) ٢ طالب ، ٢,٩٩٪ ▪ تقدير(د+) ١٩ طالب ، ٢٨,٣ % ▪ تقدير(د) ٠ طالب ▪ تقدير(د -) ٠طالب ▪ تقدير(ر) ٠طالب
١٨- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	▪ تعريف الطلاب بتوصيف المقرر. ▪ التعبير عن المشي (لايقاع النوار) حركيا ▪ التعبير عن الجري للكروش حركيا

	▪ التعبير عن المشي البطئ (بلانش) ▪ التعبير عن الحجل (الكروش) ▪ اداء النماذج الايقاعية المشـــتقة من وحدة النوار وحتى الايقاع الشاذ حركياً . ▪ التعبير عن الموازين الاتية باشـارات اليد (٤/٢ ، ٤/٣ ، ٤/٤ ، ٨/٦) ▪ تمارين تشتمل على النفس الموسيقي . ▪ تمارين يدخل فيها الاحساس بالتعبير الموسيقي من حيث الاداءالقوى والضعيف P.F
% ما لم يتم تدريسه من المحتوي الأساسي المقرر	تم تدريس المحتوى بالكامل
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ %.
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي لعب الأدوار
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة الأمتحان التطبيقى
١٩- الإمكانات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( )متوافرة ( )متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة

٤- قيود ادارية وتنظيمية :	
١٦- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٨٥,٩٨ %
٦- مقترحات تحسين المقرر	١- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن. ٣- الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار. ٤- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب ٥- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء
٢٠- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا يوجد
٩- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مناقشه توصيف المقرر شفهيا في المحاضره الأولي . - الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيره .
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	- غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة - كبر حجم المقرر الدراسي - انشغال الاستاذ باللجان والاعمال الادراية في الكلية - عدم تعويض الطلاب للمحاضرات الضائعة .
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء الاداء.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	بداية التيرم	أستاذ المادة
	مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن.	بداية التيرم	أستاذ المادة

إسم منسق المادة:د/ لبنى فريد التوقيع : د/ لبنى فريد

تقرير مقرر دراسي ايقاع وتعبير حركى ١ - لعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	إيقاع حركي
• التخصص	تربية موسيقية
• الفرقة / المستوى	الاولي
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (√)غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب – معلومات متخصصة

٢١- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٣
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٣١
• نتيجة الامتحان	عدد الطلاب الناجحون(١٢٨)(٩٧,٧١٪) عدد الطلاب الغائبون (١٢)(٨,٣٩٪)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها .	▪ تقدير (أ) (١٨) طالب ، 26.87% ▪ تقدير(أ+) ٠ طالب ▪ تقدير (أ-) ١٣ طالب ، ١٩,٤٪ ▪ تقدير (ب+) ٣ طالب ، ٤,٤٨٪ ▪ تقدير (ب) ١١ طالب ، ١٦,٤٢٪ ▪ تقدير(ج+) ١ طالب ، ١,٤٩ % ▪ تقدير(ج) ٢ طالب ، ٢,٩٩٪ ▪ تقدير(د+) ١٩ طالب ، ٢٨,٣ % ▪ تقدير(د) ٠ طالب ▪ تقدير(د -) ٠طالب ▪ تقدير(ر) ٠طالب
٢٢- تدريس المقرر:	

الموضوعات التى تم تدريسها	▪ تعريف الطلاب بتوصيف المقرر. ▪ التعبير عن المشي (لايقاع النوار) حركيا ▪ التعبير عن الجري للكروش حركيا ▪ التعبير عن المشي البطئ (بلانش) ▪ التعبير عن الحجل (الكروش) ▪ اداء النماذج الايقاعية المشـــتقة من وحدة النوار وحتى الايقاع الشاذ حركياً . ▪ التعبير عن الموازين الاتية باشـارات اليد (٤/٢ ، ٤/٣ ، ٤/٤ ، ٨/٦) ▪ تمارين تشتمل على النفس الموسيقي . ▪ تمارين يدخل فيها الاحساس بالتعبير الموسيقي من حيث الاداءالقوى والضعيف P.F
% ما لم يتم تدريسه من المحتوي الأساسي المقرر	تم تدريس المحتوى بالكامل
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ %.
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي لعب الأدوار
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة الأمتحان التطبيقى
٢٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( )متوافرة ( )متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة

المستلزمات والخامات	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية :	
١٧- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٨٦,١٢ %
٦- مقترحات تحسين المقرر	١- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن. ٣- الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار. ٤- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب ٥- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء .
٢٤- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مناقشه توصيف المقرر شفهيا في المحاضره الأولي . - الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيره .
١٠- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	- غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة - كبر حجم المقرر الدراسي - انشغال الاستاذ باللجان والاعمال الادراية في الكلية - عدم تعويض الطلاب للمحاضرات الضائعة .
١١- **خطة التطوير للمقرر للعام القادم:**	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء الاداء.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	بداية التيرم	أستاذ المادة
	مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن.	بداية التيرم	أستاذ المادة

إسم منسق المادة:د/ لبنى فريد التوقيع : د/ لبنى فريد

تقرير مقرر دراسي ايقاع وتعبير حركى ١ - لعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	إيقاع حركي
• التخصص	تربية موسيقية
• الفرقة / المستوى	الاولي
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٢) عملي
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (√)غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب – معلومات متخصصة

٢٥- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٣
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٣١
• نتيجة الامتحان	عدد الطلاب الناجحون(١٢٨)(٩٧,٧١٪) عدد الطلاب الغائبون (١٢)(٨,٣٩٪)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها .	▪ تقدير (أ) (١٨) طالب ، 26.87% ▪ تقدير(أ+) ٠ طالب ▪ تقدير (أ-) ١٣ طالب ، ١٩,٤٪ ▪ تقدير (ب+) ٣ طالب ، ٤,٤٨٪ ▪ تقدير (ب) ١١ طالب ، ١٦,٤٢٪ ▪ تقدير(ج+) ١ طالب ، ١,٤٩ % ▪ تقدير(ج) ٢ طالب ، ٢,٩٩٪ ▪ تقدير(د+) ١٩ طالب ، ٢٨,٣ % ▪ تقدير(د) ٠ طالب ▪ تقدير(د -) ٠طالب ▪ تقدير(ر) ٠طالب
٢٦- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	▪ تعريف الطلاب بتوصيف المقرر. ▪ التعبير عن المشي (لايقاع النوار) حركيا ▪ التعبير عن الجري للكروش حركيا ▪ التعبير عن المشي البطئ (بلانش) ▪ التعبير عن الحجل (الكروش)

	▪ اداء النماذج الايقاعية المشـــتقة من وحدة النوار وحتى الايقاع الشاذ حركياً . ▪ التعبير عن الموازين الاتية باشـارات اليد (٤/٢ ، ٤/٣ ، ٤/٤ ، ٨/٦) ▪ تمارين تشتمل على النفس الموسيقي . ▪ تمارين يدخل فيها الاحساس بالتعبير الموسيقي من حيث الاداءالقوى والضعيف P.F
% ما لم يتم تدريسه من المحتوي الأساسي المقرر	تم تدريس المحتوى بالكامل
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ %.
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي لعب الأدوار التعلم عبر منصة التعليم الالكترونى عبر منصة جامعة المنوفية .
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة الأمتحان التطبيقى
٢٧- الإمكانات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( )متوافرة ( )متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة

٤- قيود ادارية وتنظيمية :	
١٨- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٨٦,١٢ %
٦- مقترحات تحسين المقرر	٢- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن. ٣- الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار. ٤- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب ٥- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء .
٢٨- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مناقشه توصيف المقرر شفهيا في المحاضره الأولي . - الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيره .
١٢- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	- غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة - كبر حجم المقرر الدراسي - انشغال الاستاذ باللجان والاعمال الادراية في الكلية - عدم تعويض الطلاب للمحاضرات الضائعة .
١٣- **خطة التطوير للمقرر للعام القادم:**	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء الاداء.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير طرق التدريس	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	بداية التيرم	أستاذ المادة
	مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن.	بداية التيرم	أستاذ المادة

إسم منسق المادة:د/ لبنى فريد التوقيع : د/ لبنى فريد

تقرير مقرر دراسي ايقاع وتعبير حركى ١ - لعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	إيقاع وتعبير حركى١ Mu-12315

• التخصص	تربية موسيقية
• الفرقة / المستوى	الاول (فصل دراسى أول)
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٢ ساعة معتمد ، نظرى (-) ، عملى (٤)
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (√)غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	عضو من هيئة تدريس

ب – معلومات متخصصة

٢٩- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٣
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٣١
• نتيجة الامتحان	عدد الطلاب الناجحون(١٢٨)(٩٧,٧١٪) عدد الطلاب الغائبون (١٢)(٨,٣٩٪)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها .	▪ تقدير (أ) (١٨) طالب ، 26.87% ▪ تقدير(أ+) ٠ طالب ▪ تقدير (أ-) ١٣ طالب ، ١٩,٤٪ ▪ تقدير (ب+) ٣ طالب ، ٤,٤٨٪ ▪ تقدير (ب) ١١ طالب ، ١٦,٤٢٪ ▪ تقدير(ج+) ١ طالب ، ١,٤٩ % ▪ تقدير(ج) ٢ طالب ، ٢,٩٩٪ ▪ تقدير(د+) ١٩ طالب ، ٢٨,٣ % ▪ تقدير(د) ٠ طالب ▪ تقدير(د -) ٠طالب ▪ تقدير(ر) ٠طالب
٣٠- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	▪ تعريف الطلاب بتوصيف المقرر. ▪ التعبير عن المشي (لايقاع النوار) حركيا ▪ التعبير عن الجري للكروش حركيا ▪ التعبير عن المشي البطئ (بلانش) ▪ التعبير عن الحجل (الكروش) ▪ اداء النماذج الايقاعية المشـــتقة من وحدة النوار وحتى الايقاع الشاذ حركياً .

	▪ التعبير عن الموازين الاتية باشـارات اليد (٤/٢ ، ٤/٣ ، ٤/٤ ، ٨/٦) ▪ تمارين تشتمل على النفس الموسيقي . ▪ تمارين يدخل فيها الاحساس بالتعبير الموسيقي من حيث الاداءالقوى والضعيف P.F
% ما لم يتم تدريسه من المحتوي الأساسي المقرر	تم تدريس المحتوى بالكامل
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ %.
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي لعب الأدوار
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة الأمتحان التطبيقى
٣١- الإمكانات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( )متوافرة ( )متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية :	
١٩- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٨٦,١٢ %
٦- مقترحات تحسين المقرر	٣- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.

	٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن. ٣- الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار. ٤- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب ٥- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء .
٣٢- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مناقشه توصيف المقرر شفهيا في المحاضره الأولي . - الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيره .
١٤- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	- غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة - كبر حجم المقرر الدراسي - انشغال الاستاذ باللجان والاعمال الادراية في الكلية - عدم تعويض الطلاب للمحاضرات الضائعة .

١٥- **خطة التطوير للمقرر للعام القادم:**

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء	قبل بداية التيرم	أستاذ المادة
	تدريب الطالب علي حل المشاكل التقنية أثناء الاداء.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير طرق التدريس	الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	مناقشة اخلاقيات وضوابط الدراسة والامتحانات مع الطلاب .	أثناء التدريس	أستاذ المادة

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	بداية التيرم	أستاذ المادة
	مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن.	بداية التيرم	أستاذ المادة

إسم منسق المادة: د/ فاطمه محمد **التوقيع :**

تقرير مقرر دراسي ايقاع وتعبير حركى ١ - لعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	إيقاع وتعبير حركى١ Mu-12315
• التخصص	تربية موسيقية

• الفرقة / المستوى	الاول (فصل دراسى أول)
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٢ ساعة معتمد ، نظرى (-) ، عملى (٤)
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (√)غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	عضو من هيئة تدريس

ب – معلومات متخصصة

٣٣- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٣
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٣١
• نتيجة الامتحان	عدد الطلاب الناجحون(١٢٨)(٩٧,٧١٪) عدد الطلاب الغائبون (١٢)(٨,٣٩٪)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها .	▪ تقدير (أ) (١٨) طالب ، 26.87% ▪ تقدير(أ+) ٠ طالب ▪ تقدير (أ-) ١٣ طالب ، ١٩,٤٪ ▪ تقدير (ب+) ٣ طالب ، ٤,٤٨٪ ▪ تقدير (ب) ١١ طالب ، ١٦,٤٢٪ ▪ تقدير(ج+) ١ طالب ، ١,٤٩ % ▪ تقدير(ج) ٢ طالب ، ٢,٩٩٪ ▪ تقدير(د+) ١٩ طالب ، ٢٨,٣ % ▪ تقدير(د) ٠ طالب ▪ تقدير(د -) ٠طالب ▪ تقدير(ر) ٠طالب
٣٤- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	▪ تعريف الطلاب بتوصيف المقرر. ▪ التعبير عن المشي (لايقاع النوار) حركيا ▪ التعبير عن الجري للكروش حركيا ▪ التعبير عن المشي البطئ (بلانش) ▪ التعبير عن الحجل (الكروش) ▪ اداء النماذج الايقاعية المشـــتقة من وحدة النوار وحتى الايقاع الشاذ حركياً . ▪ التعبير عن الموازين الاتية باشـارات اليد (٤/٢ ، ٤/٣ ، ٤/٤ ، ٨/٦)

	▪ تمارين تشتمل على النفس الموسيقي . ▪ تمارين يدخل فيها الاحساس بالتعبير الموسيقي من حيث الاداءالقوى والضعيف P.F
% ما لم يتم تدريسه من المحتوي الأساسي المقرر	تم تدريس المحتوى بالكامل
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ %.
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي لعب الأدوار التعلم عبر منصة التعليم الالكترونى عبر منصة جامعة المنوفية .
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة الأمتحان التطبيقى
٣٥- الإمكانات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( )متوافرة ( )متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية :	
٢٠- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٨٦,١٢ %

٦- مقترحات تحسين المقرر	٤- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن. ٣- الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار. ٤- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب ٥- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء .
٣٦- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مناقشه توصيف المقرر شفهيا في المحاضره الأولي . - الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيره .
١٦- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	- غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة - كبر حجم المقرر الدراسي - انشغال الاستاذ باللجان والاعمال الادراية في الكلية - عدم تعويض الطلاب للمحاضرات الضائعة .

١٧- **خطة التطوير للمقرر للعام القادم:**

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	بداية التيرم	أستاذ المادة

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
	مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن.	بداية التيرم	أستاذ المادة

إسم منسق المادة: د/ فاطمه محمد التوقيع :

تقرير مقرر دراسي ايقاع وتعبير حركى ١ - لعام ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

قسم : التربية الموسيقية

أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	إيقاع وتعبير حركى١ Mu-12315
• التخصص	تربية موسيقية
• الفرقة / المستوى	الاول (فصل دراسى أول)

• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	٢ ساعة معتمد ، نظرى (-) ، عملى (٤)
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية مشكلة من قبل مجلس القسم
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(-) متوافر (√)غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	عضو من هيئة تدريس

ب – معلومات متخصصة

٣٧- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤٣
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٣١
• نتيجة الامتحان	عدد الطلاب الناجحون(١٢٨)(٩٧,٧١٪) عدد الطلاب الغائبون (١٢)(٨,٣٩٪)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها .	▪ تقدير (أ) (١٨) طالب ، 26.87% ▪ تقدير(أ+) ٠ طالب ▪ تقدير (أ-) ١٣ طالب ، ١٩,٤٪ ▪ تقدير (ب+) ٣ طالب ، ٤,٤٨٪ ▪ تقدير (ب) ١١ طالب ، ١٦,٤٢٪ ▪ تقدير(ج+) ١ طالب ، ١,٤٩ % ▪ تقدير(ج) ٢ طالب ، ٢,٩٩٪ ▪ تقدير(د+) ١٩ طالب ، ٢٨,٣ % ▪ تقدير(د) ٠ طالب ▪ تقدير(د -) ٠طالب ▪ تقدير(ر) ٠طالب
٣٨- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	▪ تعريف الطلاب بتوصيف المقرر. ▪ التعبير عن المشي (لايقاع النوار) حركيا ▪ التعبير عن الجري للكروش حركيا ▪ التعبير عن المشي البطئ (بلانش) ▪ التعبير عن الحجل (الكروش) ▪ اداء النماذج الايقاعية المشـــتقة من وحدة النوار وحتى الايقاع الشاذ حركياً . ▪ التعبير عن الموازين الاتية باشـارات اليد (٤/٢ ، ٤/٣ ، ٤/٤ ، ٨/٦) ▪ تمارين تشتمل على النفس الموسيقي . ▪ تمارين يدخل فيها الاحساس بالتعبير الموسيقي من حيث الاداءالقوى والضعيف P.F
% ما لم يتم تدريسه من المحتوي الأساسي المقرر	تم تدريس المحتوى بالكامل

مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	٨٥ %.
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية التعلم التعاوني إستراتيجية البيان العملي إستراتيجيات التعلم الذاتي لعب الأدوار التعلم عبر منصة التعليم الالكترونى عبر منصة جامعة المنوفية .
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة الأمتحان التطبيقى
٣٩- الإمكانات المتاحة للتدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	( )متوافرة ( )متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	( ) متوافرة (√) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود ادارية وتنظيمية :	
٢١- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر	٨٦,١٢ %
٦- مقترحات تحسين المقرر	٥- توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول. ٢- مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن. ٣- الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار. ٤- بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب ٥- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب من حيث مستوى متقدم للمتفوقين مهاريا في الاداء و وتمارين تقنية لعلاج الضعفاء .
٤٠- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا يوجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	- مناقشه توصيف المقرر شفهيا في المحاضره الأولي . - الاعتماد علي استراتيجيات البيان العملي والتعلم التعاوني ولعب الادوار. - التدريس التعاوني من خلال تقسيم الطلاب إلي مجموعات صغيره .
١٨- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	- غياب الطلاب المتكرر عن المحاضرة - كبر حجم المقرر الدراسي - انشغال الاستاذ باللجان والاعمال الادراية في الكلية

	- عدم تعويض الطلاب للمحاضرات الضائعة .

١٩- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تكنولوجيا التعليم بالمقرر	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائي المستمر للمقرر من خلال تصحيح الاخطاء للطلاب وتعريفهم بها.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تنفيذ المقرر	توزيع توصيف المقرر علي الطلاب في السكشن الاول.	بداية التيرم	أستاذ المادة
	مناقشة توصيف المقرر شفهيا في اول سكشن.	بداية التيرم	أستاذ المادة

إسم منسق المادة: د/ فاطمه محمد التوقيع :

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	الاختبارات الالكترونية
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	U-12514
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر	٢
نوع المقرر:	متطلب جامعة
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	المستوى الأول
البرنامج الأكاديمي:	اخصائي تكنولوجيا التعليم والمعلومات
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الاكاديمية:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	د. محمد شوقي حذيفه
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
تاريخ اعتماد تقرير المقرر	٢٠٢٥/٧/٦م

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء هيئة التدريس		أعداد أعضاء الهيئة المعاونة	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
١		٢	

بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1.محمد شوفي حذيفه	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	أستاذ مساعد	تكنولوجيا التعليم
2.أحمد محمود عطا	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	مدرس مساعد	تكنولوجيا التعليم
3.محمود السيد جبريل	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	معيد	تكنولوجيا التعليم
4.			

ملاحظات (ان وجد):

.....

.....

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤	١٤	٢٨	-	-	-

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):

.....

.....

.....

.....

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم*	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكرالنص)
أعمال سنة (1)	١٣ /٢٠٢٥/٥	٢٠	٣٠سؤال موضوعي	
أعمال سنة (2)	-	-	-	
امتحان منتصف الفصل الدراسيMidterm exam	٢٠٢٥/٣/٢٥	٥	٥ موضوعي	
نهائي امتحان عملي	٢٠٢٥/٥/١٧	٣٠	٣٠سؤال موضوعي	
نهائي امتحان شفهي	-	-	-	
نهائي امتحان تحريري	٢٠٢٥/٦/٢	٣٠	٣٠موضوعي ٥ مقالي	
تدريب ميداني	-	-	-	
مشاريع/ تكليفات/. ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	أسبوعيا على مدار الفصل الدراسي	١٥	تكليفات	
أخرى (تذكر)	-	-	-	

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية ، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

قواعد النجاح :لكي يجتاز الطالب المقرر، يجب عليه الحصول على درجة إجمالية لا تقل عن **50**من **100.** ويجب أن يجتاز الطالب ٣٠٪ من درجة الاختبار التحريري لكي يعتبر ناجحا في المقرر وليس راسب نظري.(رن)

نتائج تقييم الطلاب	
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	٢٥٤
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	٢٥٠
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):	٤
إجمالي عدد الناجحون:	٢٣٠
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٪٩٢

توزيع تقديرات الناجحون*

التقدير	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A
عدد الطلاب	١٦	٢١	٢٠	٢٥	٤٤	٥١	١٥	٢
النسبة المئوية	٪٦,٤	٪٨,٤	٪٨	٪١٠	٪١٧,٦	٪٢٠,٤	٪٦	٪٠,٨

*** في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر**

إجمالي عدد الراسبين:	٢٠
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٪٨

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

تُظهر النتائج تحسنًا ملحوظًا في الأداء الأكاديمي للطلاب بشكل عام. وبلغت **النسبة المئوية للناجحين** 92%من إجمالي الطلاب الذين أدوا الامتحان النهائي، وهو ما يُعد إنجازًا إيجابيًا.

- **الناجحون :**حصل 25%من الطلاب على تقديرات عالية تتراوح بين A و-A ، بينما حصل 68.5%على تقديرات جيدة (B+, B, C+).هذه الأرقام تُشير إلى أن غالبية الطلاب قد استوعبوا المادة بشكل جيد.
- **الراسبون :**بلغت نسبة الرسوب 8%، وهو ما يُعد نسبة منخفضة مقارنةً بالسنوات السابقة. ويُمكن تفسير هذه النسبة المنخفضة بالتركيز على الجوانب العملية خلال الفصل الدراسي.
- **المتغيبون :**نسبة الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان النهائي كانت منخفضة جدًا 4) طلاب فقط)، مما يدل على التزام الطلاب وحرصهم على المتابعة.

العوامل المؤثرة في النتائج

ساهمت عدة عوامل في تحقيق هذه النتائج الإيجابية، أبرزها:

١. **أساليب التدريس :**استخدام أساليب تدريس تفاعلية ومبتكرة، إلى جانب توفير موارد تعليمية إضافية، ساهم في زيادة فهم الطلاب للمادة.
٢. **التقييم المستمر :**الاعتماد على نظام تقييم مستمر يتضمن اختبارات قصيرة وواجبات منزلية ساعد الطلاب على تتبع تقدمهم وتصحيح مسارهم الأكاديمي.
٣. **الدعم الأكاديمي :**توفير ساعات مكتبية ودورات مراجعة إضافية للطلاب ساعد في تقديم الدعم الفردي لمن يحتاجه، وساهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي.
٤. **التفاعل مع الطلاب :**تعزيز بيئة تعليمية إيجابية ومشجعة من خلال فتح قنوات تواصل فعالة بين الطلاب والمحاضرين.

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	استطلاع رأي
توقيت التقييم:	نهاية الفصل الدراسي
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	١٨٢
نسبة المشاركين للعدد الكلى	٧٢,٨٪
أهم نقاط الرضا	1- مدى وضوح الهدف العام من المقرر 2-كفاية عدد ساعات التدريس النظرية والعملية 3-ارتباط الجزء النظري بالعملي
أهم نقاط عدم الرضا	1- عدم كفاية القاعات الدراسية 2- قلة عدد الكتب المرجعية في المكتبة 3- قلة الاستفادة من الجانب العملي في سوق العمل

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection *

* أراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

التفاعل الإيجابي من قبل معظم الطلاب، ورغبتهم في التعلم، ومشاركتهم الفعالة في الأنشطة الصفية. كما يُشيرون إلى أن استخدام **أساليب تدريس تفاعلية** ساهم في رفع مستوى استيعاب الطلاب للمفاهيم المعقدة.

ضرورة توفير **موارد تعليمية إضافية** أو **ورش عمل** لبعض الطلاب الذين قد يحتاجون إلى دعم إضافي في مجالات محددة. كما يُقترح دمج **أدوات تقنية جديدة** لزيادة التفاعل في المحاضرات.

المحتوى العلمي:

- **النقاط الإيجابية :**يُعتبر المحتوى العلمي للمقرر **شاملاً وحديثاً**، ويغطي الجوانب النظرية والعملية بشكل متوازن. كما أنه يتماشى مع الأهداف التعليمية المحددة ويُعد الطلاب بشكل جيد للمتطلبات المستقبلية.
- **مجالات التحسين :**يُقترح **تحديث بعض أجزاء المحتوى** بشكل دوري لتواكب التطورات السريعة في المجال، وربما التركيز على **دراسات حالة** أكثر عمقاً لتعزيز فهم الطلاب للمفاهيم التطبيقية.

كفاية الموارد النقاط الإيجابية :تُعتبر الموارد المتاحة، مثل **المكتبة الرقمية** و**المختبرات** كافية بشكل عام لدعم العملية التعليمية.

- **مجالات التحسين :**قد يكون من المفيد **توفير المزيد من الكتب والمراجع الحديثة**، أو **تطوير البنية التحتية التقنية** لدعم التعلم عن بعد بشكل أفضل، خصوصًا بعد الإقبال على التعلم عبر الإنترنت.

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين

أولاً: الإجراءات التي تم تنفيذها بنجاح:

- **تفعيل أساليب التدريس التفاعلية :**تم تنفيذ هذا الإجراء بشكل فعال، وقد انعكس ذلك بوضوح في ارتفاع نسبة النجاح وتقديرات الطلاب.
- **زيادة التركيز على الجانب التطبيقي :**تم تطبيق هذا الجانب بنجاح، مما أدى إلى ارتفاع مستوى رضا الطلاب حول فائدة المقرر في التطبيق العملي.

ثانياً: الإجراءات التي لم تكتمل أو تحتاج إلى مراجعة:

- **تطوير نظام التعليم الإلكتروني (الأون لاين):**
  - **الحالة :**لم يتم تحقيق هذا الهدف بشكل كامل، حيث أظهر استبيان آراء الطلاب أن هناك نسبة (11%) من الطلاب لا يوافقون على أن دراسة المقرر عبر الإنترنت تساعدهم، وهو ما يتطلب مراجعة.
  - **الأسباب المحتملة:**
    ١. **عدم كفاية الموارد التفاعلية :**ربما لم يتم توفير أدوات كافية لجعل المحتوى أون لاين أكثر تفاعلية وجاذبية.
    ٢. **غياب التقييم المستمر :**قد تكون أدوات التقييم عن بعد غير فعالة أو غير كافية لتقييم فهم الطلاب.
    ٣. **عدم تدريب الطلاب :**قد لا يكون الطلاب قد تلقوا التدريب الكافي على كيفية الاستفادة القصوى من المحتوى عبر الإنترنت.
- **تحديث المحتوى بشكل مستمر:**
  - **الحالة :**على الرغم من أن 89%من الطلاب يوافقون على أن المقرر يتضمن معلومات حديثة، إلا أن هناك مجالاً للتحسين.
  - **الأسباب المحتملة:**
    ١. **سرعة التطور في المجال :**قد يكون التحديث الدوري للمحتوى عملية تستغرق وقتًا أطول مما هو متاح حاليًا.
    ٢. **الحاجة إلى مراجعة المراجع :**قد يتطلب الأمر مراجعة شاملة للمصادر والمراجع لضمان أنها تواكب أحدث التطورات.

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
.1	زيادة تفاعلية المحتوى المقدم عبر الإنترنت	تطوير المحتوى التعليمي الرقمي ليكون أكثر تفاعلية وجاذبية.	استخدام أدوات تفاعلية مثل الاختبارات القصيرة، الأنشطة الجماعية، ومناقشات الفيديو.	تم التعرف على هذه النقطة من استبيان آراء الطلاب.
.2	تعزيز الجوانب المتقدمة في التطبيق العملي	دمج المزيد من دراسات الحالة والتمارين العملية المعقدة.	إعداد حالات عملية جديدة وتحديث الحالات القديمة، وربطها بالمفاهيم النظرية.	يساهم في إثراء فهم الطلاب وتعميق مهاراتهم التطبيقية.
.3	تحفيز الطلاب الذين يواجهون صعوبة في الاستيعاب	تقديم دعم أكاديمي إضافي للطلاب الذين يحتاجون إليه.	تخصيص ساعات مكتبية إضافية، وتوجيه الطلاب إلى الموارد التعليمية المتاحة.	يهدف إلى خفض نسبة الرسوب.
.4	مراجعة وتحديث المراجع والمصادر العلمية	تحديث المراجع والمصادر المتاحة للطلاب بشكل دوري.	مراجعة قائمة المراجع واعتماد أحدث الإصدارات، وإضافة مصادر رقمية ومقالات حديثة.	يضمن مواكبة المقرر لأحدث التطورات في المجال.
.5	زيادة فعالية الأنشطة التعليمية	ربط الأنشطة التعليمية بأهداف محددة وتوفير ملاحظات بناءة حولها.	إعادة تصميم الأنشطة لتكون أكثر وضوحًا، وتحديد معايير تقييم دقيقة، وتوفير ملاحظات فردية للطلاب.	يساهم في زيادة رضا الطلاب عن قيمة الأنشطة التعليمية.

اسم وتوقيع
منسق المقرر

أ.م.د/ محمد شوقي محمد حذيفه

اسم وتوقيع
رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

أ.د/ محمد زيدان عبد الحميد

تقرير مقرر (مدخل العلوم التربوية)

العام الجامعي ٢٠٢١/٢٠٢٢ الفصل الدراسي (الأول)

أ – معلومات أساسية:

١	**اسم المقرر**	**مدخل العلوم التربوية**
٢	**التخصص**	**معلم التربية الموسيقية**
٣	**الفرقة / المستوي**	**الأول**
٤	**عدد الوحدات / الساعات المعتمدة**	**(٢) نظري + (-) عملي**
٥	**النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات**	**متوفر (✓)**
٦	**نظام المراجعة الخارجية للامتحان**	**( ) متوفر (✓) غير متوفر**
٧	**عدد القائمين بالتدريس**	**(٢)**
٨	**أسماء المحاضرين المساهمين فى تدريس المقرر**	**أ.د/ إيمان حمدي محمد عمار- أ.م.د/ياسر ميمون عباس**

ب – معلومات متخصصة :

١ – الإحصائيات :	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٧
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٦٧
- نتيجة الامتحان	عدد (٦٧) ناجح نسبة النجاح ١٠٠٪ عدد (٠) راسب نسبة الرسوب ٠٪
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠٪) أ (٠٪) أ+ (١,٤٩٪) أ- (٢,٩٩٪) ب+ (١٤,٩٣٪) ب (٣٤,٣٣٪)ج+ (٢٢,٣٩٪)ج (٢٣,٨٨٪) د+ (0%) د (٠٪) د- (٠٪) ر
٢ – تدريس المقرر:	
- الموضوعات التي تم تدريسها	مفاهيم وتعاريف التربية والإرهاب التربية والممارسات الخضراء التربية والمواطنة
- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	١٠٠٪
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) >٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (√) >٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	
- طريقة تقويم الطلاب	(√) نظري (√) شفوي (√) أعمال فصلية (-) عملي
٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :	
- المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	( ) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة (√) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:	%
٦- مقترحات تحسين المقرر:	١٧. تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في أوقات إضافية على وقت المحاضرة.

	١٨. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ١٩. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة. ٢٠. ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع.
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	الاستعانة بالطلاب الفائقين دراسيًا لمساعدة الطلاب ذوي التحصيل المنخفض على أن يكون هذا هو التكليف المطلوب منهم (أعمال السنة) أو الاستعانة بالوظائف المعاونة (مدرسين مساعدين- معيدين) وذلك تجنباً لمشكلة ضيق الوقت للأساتذة.
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	٩. إجراء مراجعة بعد دراسة كل محاضرة. ١٠. عمل اختبارات قصيرة (Quizzes Test) أثناء المحاضرة.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي وما الأسباب)	- تقسيم الطلاب ذوي التحصيل المنخفض إلى مجموعات صغيرة يتم التدريس لهم في اوقات إضافية على وقت المحاضرة- لم يتم تنفيذ هذا المقترح نظرًا لضيق الوقت. - ألا يزيد عدد الطلاب في المجموعة الواحدة عن ٢٠٠ طالب في المدرج لما في ذلك من فائدة للجميع- هذا المقترح لم يُطرح على إدارة الكلية من قبل، ونلتمس تفعيله.

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضر المسئول عن تدريس المقرر

أستاذ المقرر: أ.م.د/ ياسر ميمون عباس **رئيس القسم : أ.د/ سماح حلمي يس**

التوقيع:

تقرير مقرر دراسي

(نموذج استرشادي 2025)

العام الأكاديمي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ **الفصل الدراسي** **الثانى**

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	مدخل العلوم النفسية
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة):	F-12613
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	قسم العلوم التربوية والنفسية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	٢
نوع المقرر:	
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الأولى
البرنامج الأكاديمي:	معلم تربية موسيقة
الكلية/المعهد:	تربية نوعية
الجامعة/الاكاديمية:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	أ.د/أمانى عبد المقصود-د منى أبو ناشى
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مجلس قسم العلوم التربوية والنفسية فى ٩ /٢٤/ ٢٥
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء هيئة التدريس		أعداد أعضاء الهيئة المعاونة	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
دائم			

بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1. أ.د/أمانى عبد المقصود	العلوم التربوية والنفسية	استاذ	صحة نفسية/ تربية خاصة
2.د .منى أبو ناشى	العلوم التربوية والنفسية	مدرس	علم نفس تربوى
3.			
4.			

ملاحظات (ان وجد):

.....

.....

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤	٢٨	لا يوجد	لا يوجد	٢	لا يوجد

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):

.....

.....

.....

.....

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)		٥	مقالية	
أعمال سنة (2)	أثناء الفصل الدراسي	٥	مقالية	
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	منتصف الفصل الدراسي	٥	موضوعية	
نهائي امتحان عملي	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	
نهائي امتحان شفهي	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	
نهائي امتحان تحريري	نهاية الفصل الدراسي	٨٠	مقالية + موضوعية	
تدريب ميداني	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	
مشاريع/ تكليفات/. ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	أثناء الفصل الدراسي	٥	مقالية	
أخرى (تذكر)	لا يوجد	لا يوجد	لا يوجد	

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نتائج تقييم الطلاب											
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):		١٠٦									
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):		٩٩									
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):		٧ غياب+ ١ غياب عذر									
إجمالي عدد الناجحون:		٩٨									
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)		٪٩٨,٩٩									
توزيع تقديرات الناجحون*											
التقدير	-D	D	D+	C	C+	B	B+	-A	A	A+
عدد الطلاب	١	٢	٦	٨	١٥	٢٣	٢٦	١٥	٢	صفر
النسبة المئوية	٪١,٠١	٪٢,٠٢	٪٦,٠٦	٪٨,٠٨	٪١٥,١٥	٪٢٣,٢٣	٪٢٦,٢٦	٪١٥,١٥	٢.٠٢%	٠%
* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر										
إجمالي عدد الراسبين:		-								
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)		٪٠								

		التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق: ....

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	
توقيت التقييم:	
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	
نسبة المشاركين للعدد الكلى	
أهم نقاط الرضا	-1 -2 -3
أهم نقاط عدم الرضا	-1 -2 -3

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection *

* أراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره) إن وجد)

.....

.....

.....

.....

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
.1				
.2				
.3				
.4				
.5				

اسم وتوقيع منسق المقرر	اسم وتوقيع
أ.د/ أماني عبد المقصود- د منى أبو ناشي	رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة
	أ.د سماح حلمى يس

تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس عامة (الفرقة الاولى)

(٢٠٢٢/٢٠٢١)

قسم : .العلوم التربوية والنفسية

أ – معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس عامه
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الاولى (معلم موسيقى)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✔) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين فى تدريس المقرر	أ.م.د/ نوال شرف د/ صباح عبد الحكم د / صلاح علام د/اسلام الوشاحى

ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٥٩
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	٥٩
- نتيجة الامتحان	عدد (٥٩) ناجح بنسبة ١٠٠٪ عدد(٠) راسب بنسبة ٠ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(أ+) ٠ (٠٪) (أ) ٠ (٠٪) (أ-) ٠ (٠٪) (ب+) ١ (١,٦٩ %) - (ب) ٢ (٣,٣٩ %) (ج+) ١ (١,٦٩ %) - (ج) ١٧ (٢٨,٨١٪) (د+) ٣٦ (٦١,٠٢٪) - (د) ٠ (٠ %) (د-) ٢ (٣,٣٩٪) - (ر) ٠ (٠ %)

٢ – تدريس المقرر :-

- الموضوعات التي تم تدريسها: ١٠٠٪

- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر

محتوى المقرر	عدد الساعات
مفهوم طريقة التدريس	٢
طرق التدريس العامة	٨
الأهداف التعليمية	٦
الأنشطة التعليمية	٦
الوسائل التعليمية وأسس اختيارها	٢
مهارات التدريس	٢

- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر: ( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✔) >٨٥

- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر: ( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✔) >٨٥

- أساليب التعليم والتعلم: (✔)محاضرات نظرية ( )تدريب عملي
( ) دراسة حالة (✔) أنشطة فصلية
الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة – أساليب التعليم والتعلم الحديثة

- طريقة تقويم الطلاب: (✔) نظري ٨٠٪ ( ) شفوي
(✔) أعمال فصلية ٢٠ % ( ) عملي

٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :-

- المراجع العلمية: ( ) متوافرة (✔) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة

-الوسائل المعينة: (✔) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة

- المستلزمات والخامات: (✔) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة

٤- قيود إدارية وتنظيمية:-

٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:- ٩٥,٣٣٪

٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)
١-
٢-

٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق
١- تحديث المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات
٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب .لتدريب الطلاب عليها

٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- ٢-

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	نسخ فيديوهات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر

اسم منسق المادة : أ.م.د / نوال شرف & د / صباح عبد الحكم د / صلاح علام & د / إسلام عبد الحميد رئيس مجلس القسم : أ .د / سماح حلمى يس

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس عامة (الفرقة الاولى) /

(٢٠٢٢ / ٢٠٢٣)

قسم : .العلوم التربوية والنفسية

أ – معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس عامة
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الاولى (معلم موسيقى)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✔) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤

٨	أسماء المحاضرين المساهمين فى تدريس المقرر	أ.م.د/ نوال شرف د/ صباح عبد الحكم د / صلاح علام د/اسلام الوشاحى

ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١١٨
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١١٨ ١٠٠ %
- نتيجة الامتحان	عدد ناجح (١١٦) ٩٨,٣١ % عدد (٢) راسب ١,٦٩ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(أ+) ٠ (٠٪) (أ) ١ (٠,٨٥٪) (أ-) ١ (٠,٨٥٪) (ب+) ٣ (٢,٥٤ %) - (ب)١٠ (٨,٤٧ %) (ج+) ١٥ (١٢,٧١ %) - (ج) ١٥ (١٢,٧١ %) (د+) ١٥ (١٢,٧١ %) - (د) ٢٦ (٢٢,٠٣ %) (د-) ٣٠ (٢٥,٤٢ %) - (ر) ١(٠,٨٥ %)
٢ – تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠٪

- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	محتوى المقرر / عدد الساعات مفهوم طريقة التدريس ٢ طرق التدريس العامة ٨ الأهداف التعليمية ٦ الأنشطة التعليمية ٦ الوسائل التعل مية وأسس اختيارها ٢ مهارات التدريس ٢
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✔) >٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✔) >٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	(✔)محاضرات نظرية ( )تدريب عملي ( ) دراسة حالة (✔) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة – أساليب التعليم والتعلم الحديثة
- طريقة تقويم الطلاب	(✔) نظري ٨٠٪ ( ) شفوي (✔) أعمال فصلية ٢٠ % ( ) عملي
٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	

- المراجع العلمية	( ) متوافرة (✔) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة	(✔) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	(✔) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥,٣٣٪
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١- ٢-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- تحديث المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب لتدريب الطلاب عليها.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- ٢-

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	نسخ فيديوهات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	تخطيط المقرر فى صورة إلكترونية	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر

اسم منسق المادة : أ.م.د / نوال شرف & د / صباح عبد الحكم د / صلاح علام & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ .د / سماح حلمى يس

تقرير مقرر دراسي

طرق تدريس عامه (الفرقة الاولي) /

(٢٠٢٣/ ٢٠٢٤)

قسم : .العلوم التربوية والنفسية

أ – معلومات أساسية :-

١	اسم المقرر	طرق تدريس عامه
٢	التخصص	المناهج وطرق التدريس
٣	الفرقة / المستوي	الفرقة الاولى (معلم موسيقى)
٤	عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(٢) نظري + (/) عملي
٥	النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	
٦	نظام المراجعة الخارجية للامتحان	(✔) متوفر ( ) غير متوفر
٧	عدد القائمين بالتدريس	٤
٨	أسماء المحاضرين المساهمين فى تدريس المقرر	أ.م.د/ نوال شرف د/ صباح عبد الحكم د / صلاح علام د/اسلام الوشاحى

ب – معلومات متخصصة :-

١ – الإحصائيات :-	
- عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٤١
- عدد الطلاب الذين أدوا الامتحان	١٤٠ (٩٩,٢٩٪) ١ غياب ٠,٧١٪
- نتيجة الامتحان	عدد ناجح (١٣٤) ٩٥,٧١ % عدد (٦) راسب ٤,٢٩ %
- النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(أ+) ٠ (٠٪) (أ) ٠ (٠٪) (أ-) ٠ (٠٪) (ب+) ٣ (٢,١٤ %) - (ب) ٢ (١,٤٣٪) (ج+) ٣ (٢,١٤٪) - (ج) ١ (٠,٧١٪) (د+) ١٢ (٨,٥٧٪) - (د) ١٩ (١٣,٥٧ %)

	(د-) ٩٤ (٦٧,١٤ %) - (ر) ٦ (٤,٢٩ %)
٢ – تدريس المقرر :-	
- الموضوعات التي تم تدريسها	١٠٠٪
- % لما تم تدريسه من المحتوي الأساسي للمقرر	محتوى المقرر / عدد الساعات مفهوم طريقة التدريس ٢ طرق التدريس العامة ٨ الأهداف التعليمية ٦ الأنشطة التعليمية ٦ الوسائل التعليمية وأسس اختيارها ٢ مهارات التدريس ٢
- مدي التزام القائمين بالتدريس بمحتوي المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✔) >٨٥
- مدي تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	( ) <٦٠ ( ) ٦٠-٨٤ (✔) >٨٥
- أساليب التعليم والتعلم	(✔)محاضرات نظرية ( )تدريب عملي ( ) دراسة حالة (✔) أنشطة فصلية الأعمال الفصلية (تذكر) : عمل أبحاث عن طرق التدريس العامة – أساليب التعليم والتعلم الحديثة
- طريقة تقويم الطلاب	(✔) نظري ٨٠٪ ( ) شفوي (✔) أعمال فصلية ٢٠ % ( ) عملي
٣- الإمكانات المتاحة للتدريس :-	

- المراجع العلمية	( ) متوافرة (✔) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
-الوسائل المعينة	(✔) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
- المستلزمات والخامات	(✔) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤- قيود إدارية وتنظيمية:-	
٥- نتيجة تقويم الطلاب للمقرر:-	٩٥,٣٣٪
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	١- ٢-
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	١- تحديث المحتوى العلمى تبعاً للمستجدات ٢- إعداد نماذج للأنشطة والأسئلة متنوعة تبعاً لتنوع أنماط تعلم الطلاب لتدريب الطلاب عليها.
٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي و الأسباب)	١- ٢-

١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم :-

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
إمكانيات التدريس	شراء مراجع حديثة للمكتبة	قبل تدريس المقرر	لجنة شراء الكتب
إمكانيات التدريس	نسخ فيديوهات توضيحية كنماذج لتفعيل طرق التدريس الحديثة	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر
إمكانيات التدريس	إعداد بنك أسئلة للمقرر لتدريب الطلاب على الأنماط المختلفة للتقويم	قبل تدريس المقرر	المحاضرون المساهمون فى تدريس المقرر

اسم منسق المادة : أ.م.د / نوال شرف & د / صباح عبد الحكم د / صلاح علام & د / إسلام عبد الحميد

رئيس مجلس القسم : أ .د / سماح حلمى يس

العام الأكاديمي	٢٠٢٤/ ٢٠٢٥	**الفصل الدراسي**	الثاني

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	التعلم الالكتروني
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	F-125119
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	قسم تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر	٢
نوع المقرر:	متطلب كلية
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	المستوى الأول
البرنامج الأكاديمي:	معلم التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الاكاديمية:	المنوفية
اسم منسق المقرر:	د. آيات أحمد محمد خليف
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	برنامج التربية الموسيقية
تاريخ اعتماد تقرير المقرر	٢٠٢٥/٧/٦م

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء هيئة التدريس		أعداد أعضاء الهيئة المعاونة	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)
١		٢	

بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1.د. آيات أحمد محمد خليف	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	مدرس	تكنولوجيا التعليم
2.ا. مختار فايد	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	معيد	تكنولوجيا التعليم
٣- أ. محمود سعيد	تكنولوجيا التعليم والحاسب الآلي	معيد	

ملاحظات (ان وجد):

.....

.....

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤	١٤	٢٨	-	-	-

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):

.....

.....

.....

.....

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم*	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكرالنص)
أعمال سنة (1)	١٣ /٢٠٢٥/٥	٢٠	٣٠سؤال موضوعي	
أعمال سنة (2)	-	-	-	
امتحان منتصف الفصل الدراسيMidterm exam	٢٠٢٥/٣/٢٥	٥	٥ موضوعي	
نهائي امتحان عملي	٢٠٢٥/٥/١٧	٣٠	٣٠سؤال موضوعي	
نهائي امتحان شفهي	-	-	-	
نهائي امتحان تحريري	٢٠٢٥/٥/٣١	٣٠	٣٠موضوعي ٣ مقالي	
تدريب ميداني	-	-	-	
مشاريع/ تكليفات/. ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	أسبوعيا على مدار الفصل الدراسي	١٥	تكليفات	
أخرى (تذكر)	-	-	-	

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

قواعد النجاح :لكي يجتاز الطالب المقرر، يجب عليه الحصول على درجة إجمالية لا تقل عن **50**من **.100** ويجب أن يجتاز الطالب ٣٠٪ من درجة الاختبار التحريري لكي يعتبر ناجحا في المقرر وليس راسب نظري.(رن)

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	١١١
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	١٠٤
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):	٩
إجمالي عدد الناجحون:	٩١
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	87.5%

توزيع تقديرات الناجحون*

التقدير	D-	D	D+	C	C+	B	B+	A-	A+	A
عدد الطلاب	٠	7	١٧	٨	١٥	١٣	١٣	١٢	٠	٦
النسبة المئوية	٠%	6.73%	16.35%	7.69%	14.42%	12.5%	12.5%	11.54%	٠ %	5.77%

إجمالي عدد الراسبين:	٨
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	7.69%

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

تُظهر النتائج تحسنًا ملحوظًا في الأداء الأكاديمي للطلاب بشكل عام. وبلغت **النسبة المئوية للناجحين** 92%من إجمالي الطلاب الذين أدوا الامتحان النهائي، وهو ما يُعد إنجازًا إيجابيًا.

- **الناجحون :**حصل ١٧ %من الطلاب على تقديرات عالية تتراوح بين A و-A ، بينما حصل ٣٩,٤ %على تقديرات جيدة (B+, B, C+).هذه الأرقام تُشير إلى أن غالبية الطلاب قد استوعبوا المادة بشكل جيد.
- **الراسبون :**بلغت نسبة الرسوب 7.69%وهو ما يُعد نسبة منخفضة مقارنةً بالسنوات السابقة. ويُمكن تفسير هذه النسبة المنخفضة بالتركيز على الجوانب العملية خلال الفصل الدراسي.
- **المتغيبون :**نسبة الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان النهائي كانت منخفضة ٩ طلاب فقط)، مما يدل على التزام الطلاب وحرصهم على المتابعة.

العوامل المؤثرة في النتائج

ساهمت عدة عوامل في تحقيق هذه النتائج الإيجابية، أبرزها:

٥. **أساليب التدريس :**استخدام أساليب تدريس تفاعلية ومبتكرة، إلى جانب توفير موارد تعليمية إضافية، ساهم في زيادة فهم الطلاب للمادة.
٦. **التقييم المستمر :**الاعتماد على نظام تقييم مستمر يتضمن اختبارات قصيرة وواجبات منزلية ساعد الطلاب على تتبع تقدمهم وتصحيح مسارهم الأكاديمي.
٧. **الدعم الأكاديمي :**توفير ساعات مكتبية ودورات مراجعة إضافية للطلاب ساعد في تقديم الدعم الفردي لمن يحتاجه، وساهم في رفع مستوى التحصيل الدراسي.
٨. **التفاعل مع الطلاب :**تعزيز بيئة تعليمية إيجابية ومشجعة من خلال فتح قنوات تواصل فعالة بين الطلاب والمحاضرين.

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	صولفيج غربى وتدريب سمع٢
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة):	MU-12316
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	قسم التربية الموسيقية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	٢ ساعة معتمدة
نوع المقرر:	نظرى+ تطبيقى
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الأول
البرنامج الأكاديمي:	معلم التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	كلية التربية النوعية
الجامعة/الاكاديمية:	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر:	د/ لبنى فريد، د/ فاطمة محمد
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	الفصل الدراسى الثانى ٢٠٢٤-٢٠٢٥م

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء هيئة التدريس		أعداد أعضاء الهيئة المعاونة	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (بوم أو يومين عمل)

بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1. د/ لبنى فريد	التربية الموسيقية		
2. د/ فاطمة محمد	التربية الموسيقية		
3.			
4.			

ملاحظات (ان وجد):

.....

.....

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤	١٤	٢٨			

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):

.....

.....

.....

.....

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)				
أعمال سنة (2)				
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	الأسبوع السابع			
نهائي امتحان عملي	الأسبوع الرابع عشر		٤ أسئلة	- توضيح الإختلاف بين الإيقاعات والموازين البسيطة والمركبة والتقسيمات الداخلية والمقابلات الإيقاعية (٢مقابل٣) والإيقاع من صوتين فى التمارين الإيقاعية المختلفة.

				- يصنف أنواع المسافات (٦ك/ص, ٧ك/ص,٨ت) والتآلفات (الكبير , الصغير والزائد والناقص) والقفلات المختلفة (التامة والنصفية فى السلم الكبير والسلم الصغير) . -غناء السلالم والألحان المقامية فى حدود ١#,١b. - توضيح الإختلاف بين المفاتيح الموسيقية (صول , فا باص, دو ألطو) فى القراءة الصولفائية.
نهائي امتحان شفهي				
نهائي امتحان تحريري			**٣ أسئلة**	-يوضح الإختلاف بين الإيقاعات والموازين البسيطة والمركبة والتقسيمات الداخلية والمقابلات الإيقاعية (٢مقابل٣) والإيقاع من صوتين فى التمارين الإيقاعية المختلفة. - يصنف أنواع المسافات (٦ك/ص, ٧ك/ص,٨ت) والتآلفات (الكبير , الصغير والزائد والناقص) والقفلات المختلفة (التامة والنصفية فى السلم الكبير والسلم الصغير) . - يطبق طرق الإملاء الايقاعية واللحنية المختلفة .
تدريب ميداني				
مشاريع/ تكليفات/. ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...				
أخرى (تذكر)				

*** الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر**

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نتائج تقييم الطلاب	
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	١٢٣
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	١١٨
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):	٥
إجمالي عدد الناجحون:	٩٠
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٧٦,٢٧٪

توزيع تقديرات الناجحون*								
التقدير	D	D+	C	C+	B	B+	A	A+
عدد الطلاب								
النسبة المئوية								

* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر

إجمالي عدد الراسبين:	٢٧
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٢٢,٨٨٪

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	
توقيت التقييم:	
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	
نسبة المشاركين للعدد الكلى	
أهم نقاط الرضا	1- 2- 3-
أهم نقاط عدم الرضا	1- 2- 3-

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection *

* أراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تطوير محتوى المقرر	مراعاة الفروق الفردية من خلال تجهيز جزء اثرائىبالمقرر للطلاب المتفوقين وجزء علاجى للطلاب الضعاف		
2.	تطوير تنفيذ المقرر	توزيع استبيان رضاء الطلاب عن المقرر فى المحاضرة الأخيرة		
3.				
4.				
5.				

اسم وتوقيع منسق المقرر

د/ لبنى فريد ، د/ فاطمة محمد

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

تقرير مقرر دراسي
قواعد الموسيقي النظرية٢ لعام ٢٠٢٢/٢٠٢١

قسم :التربية الموسيقية

أ ـ معلومات أساسية

• اسم المقرر ورمزه الكودي	قواعد الموسيقي النظرية ٢ - MU-12317
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأول- الفصل الدراسي الثانى
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١)نظري + (-) عملي / ١ ساعة معتمده
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان نظرية معلنة بجدول من شئون الطلاب بالكلية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	عضو هيئة تدريس

ب – معلومات متخصصة

٤١ـ الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٥٦ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٥٦ طالب
•نتيجة الامتحان	عدد الطلاب الناجحون ٥٣ (٩٤,٦٤٪) عدد الطلاب الراسب لائحة ٣(٥,٣٦٪) عدد الطلاب الغائبون (٠)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	• تقدير (أ) (٣) طالب ، ٥,٣٦٪ • تقدير(أ+) ٩طالب ، ١٦,٠٧٪ • تقدير (أ-) ١٠ طالب ، ١٧,٨٦٪ • تقدير (ب+) ٧ طالب ، ١٢,٥٪ • تقدير (ب) ٣ طالب ، ٥,٣٦٪ • تقدير(ج+) ٢ طالب ، ٣,٥٧ % • تقدير(ج)٧طالب ، ٣,٥٧٪ • تقدير(د+) ١٢ طالب ، ٢١,٤٣٪ • تقدير(د) ٠ طالب • تقدير(د -) ٠طالب • تقدير(ر) ٠طالب ، ٠ %
٤٢ـ تدريس المقرر:	

الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ماتم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التالفات الثلاثية الأساسية وانتسابتها. - دراسة التصوير. - دراسة المقامات الكنسية. - دراسة الحليات. - دراسة السلالم (كروماتيك ، خماسي ، سداسي).
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %

أساليب التعليم والتعلم	▪ إستراتيجية حل المشكلات. ▪ العصف الذهني ▪ إستراتيجية التعلم التعاوني ▪ إستراتيجيات التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	امتحان نظري ، أعمال فصلية.
٤٣- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرة بدرجة محدودة
٣٢- قيود ادارية وتنظيمية :	
٣٣- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٧٦,٤٩٪
٣٤- مقترحات تحسين المقرر	توفير شاشة عرض. سبورة إلكترونية. توفير مكتبة سمعية.
٣٥- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٣٦- ما تم تنفيذه من مقترحات التطويرفي العام السابق	توفير شاشة عرض. سبورة إلكترونية. توفير مكتبة سمعية.
٣٧- مالم يتم تنفيذه من مقترحات	تم التنفيذ
٣٨- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	التقويم البنائى عن طريق عقد اختبارات قصيرة كل شهر .	أثناء التدريس	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د. لبنى فريد **التوقيع : د/لبنى فريد**

تقرير مقرر دراسي
قواعد الموسيقي النظرية٢ لعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣

قسم :التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

• اسم المقرر ورمزه الكودي	قواعد الموسيقي النظرية MU-12317
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأول - الفصل الدراسي الثاني
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١)نظري + (-) عملي ١ساعة معتمده
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان نظرية معلنة بجدول من شئون الطلاب بالكلية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب – معلومات متخصصة

١-الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٨ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٢٨ طالب
• نتيجة الامتحان	عدد الطلاب الناجحون ١١٢ (٨٧,٥٪) عدد الطلاب الراسب لائحة ١٦(١٢,٥٪) عدد الطلاب الغائبون (٠)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	• تقدير (أ) (١٦) طالب ، ١٢,٥٪ • تقدير(أ+) ٣٥طالب ، ٢٧,٣٤٪ • تقدير (أ-) ١٢ طالب ، ٩,٣٨٪ • تقدير (ب+) ٥ طالب ، ٣,٩١٪ • تقدير (ب) ٧ طالب ، ٥,٤٧٪ • تقدير(ج+) ١٢ طالب ، ٩,٣٨ % • تقدير(ج) ٥ طالب ، ٣,٩١٪ • تقدير(د+) ٣ طالب ، ٢,٣٤٪ • تقدير(د) ٩ طالب ، ٧,٠٣٪ • تقدير(د -) ٨طالب ، ٦,٢٥٪ • تقدير(ر) ٠طالب ، ٠ %
٢-تدريس المقرر:	

الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ماتم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التالفات الثلاثية الأساسية وانتسابتها. - دراسة التصوير. - دراسة المقامات الكنسية. - دراسة الحليات. - دراسة السلالم (كروماتيك ، خماسي ، سداسي).
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥٪

أساليب التعليم والتعلم	▪ إستراتيجية حل المشكلات. ▪ العصف الذهني ▪ إستراتيجية التعلم التعاوني ▪ إستراتيجيات التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	امتحان نظري ، أعمال فصلية.
٣-الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجعالعلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرةبدرجة محدودة
٤-قيود ادارية وتنظيمية :	
٥-نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٠,١٣٪
٦-مقترحات تحسين المقرر	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين. التقويم البنائى عن طريق عقد اختبارات قصيرة كل شهر .
٧-ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٨-ما تم تنفيذه من مقترحات التطويرفي العام السابق	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين. التقويم البنائى عن طريق عقد اختبارات قصيرة كل شهر .
٩-مالم يتم تنفيذه من مقترحات	تم التنفيذ
١٠-خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق تدريس المحتوى	التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام	أثناء التدريس	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د. عدليه يوسف د. لبنى فريد التوقيع :

تقرير مقرر دراسي
قواعد الموسيقي النظرية٢ لعام ٢٠٢٣/٢٠٢٤

قسم :التربية الموسيقية
أ - معلومات أساسية

• اسم المقرر ورمزه الكودي	قواعد الموسيقي النظرية **MU-12317**
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأول – الفصل الدراسي الثاني
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(١)نظري + (-) عملي – ١ ساعه معتمده
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجان نظرية معلنة بجدول من شئون الطلاب بالكلية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	٢ عضو هيئة تدريس

ب – معلومات متخصصة

١- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٩٧ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٩٦ طالب
•نتيجة الامتحان	عدد الطلاب الناجحون ٨١ (٨٤,٣٨٪) عدد الطلاب الراسب لائحة ١٤(١٤,٥٨٪) عدد الطلاب الغائبون (٠)
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	• تقدير (أ) (١٢) طالب ، ١٢,٥٪ • تقدير(أ+) ١٣طالب ، ١٣,٥٤٪ • تقدير (أ-) ٩ طالب ، ٩,٣٨٪ • تقدير (ب+) ٦ طالب ، ٦,٢٥٪ • تقدير (ب) ٣ طالب ، ٣,١٣٪ • تقدير(ج+) ٤ طالب ، ٤,١٧ % • تقدير(ج) ١١طالب ، ١١,٤٦٪ • تقدير(د+) ٥ طالب ، ٥,٢١٪ • تقدير(د) ٤ طالب ، ٤,١٧٪ • تقدير(د -) ١٤طالب ، ١٤,٥٨ • تقدير(ر) ٠طالب ، ٠٪
٢- تدريس المقرر:	

الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ماتم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- التالفات الثلاثية الأساسية وانتسابتها. - دراسة التصوير. - دراسة المقامات الكنسية. - دراسة الحليات. - دراسة السلالم (كروماتيك ، خماسي ، سداسي).
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥

أساليب التعليم والتعلم	▪ إستراتيجية حل المشكلات. ▪ العصف الذهني ▪ إستراتيجية التعلم التعاوني ▪ إستراتيجيات التعلم الذاتي
طريقة تقويم الطلاب	امتحان نظري ، أعمال فصلية.
٣- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوفرة بدرجة محدودة
الوسائل المعينة	غير متوفرة
المستلزمات والخامات	متوافرةبدرجة محدودة
٤- قيود ادارية وتنظيمية :	
٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٣,١١٪
٦- مقترحات تحسين المقرر	▪ التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة ▪ بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة ▪ تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام
٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين (إن وجدت)	لا توجد
٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطويرفي العام السابق	التدريس التعاونى من خلال تقسيم الطلاب لمجموعات صغيرة بناء مجموعة إلكترونية لتواصل الطلاب مع أستاذ المادة - تشجيع الطلاب على تقييم المحاضرة وطريقة التدريس بانتظام
٩- مالم يتم تنفيذه من مقترحات	لا يوجد
١٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:	

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق عرض المحتوى	السبورة الإلكترونية	قبل تدريس المقرر	إدارة المشتريات
طرق عرض المحتوى	المكتبة السمعية	قبل تدريس المقرر	إدارة المشتريات
طرق تدريس المحتوى	الاعتماد على المناقشة والعصف الذهني بدلا من التلقين.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تطوير تكنولوجيا التعليم	تحويل المقرر الى شرائح باور بوينت وعروض تقديمية .	أثناء التدريس	أستاذ المادة
تطوير تقويم المقرر	-التقويم البنائي عن طريق عقد اختبارات قصيرة نهاية كل فصل دراسي. -تقديم تغذية راجعة من خلال تصويب أخطاء الطلاب بحضورهم. -توزيع استبيان رضاء الطلاب نهاية كل فصل دراسي.	أثناء التدريس	أستاذ المادة

اسم منسق المادة: د. عدلية يوسف ، د.فاطمه محمد **التوقيع :**

تقرير مقرر دراسي

(نموذج استرشادي 2025)

العام الأكاديمي **2024/2025.** **الفصل الدراسي** **الثانى**

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	قواعد الموسيقي النظرية٢
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة):	**MU-12317**
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	**قسم التربية الموسيقية**
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	**١**
نوع المقرر:	**نظرى**
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	**الأول**
البرنامج الأكاديمي:	**برنامج التربية الموسيقية**
الكلية/المعهد:	**كلية التربية النوعية**
الجامعة/الاكاديمية:	**المنوفية**
اسم منسق المقرر:	**أ.م.د/ عدليه يوسف** **د/ فاطمه محمد**
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	**الفصل الدراسى الثانى ٢٠٢٤-٢٠٢٥**

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء هيئة التدريس		أعداد أعضاء الهيئة المعاونة	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (بوم أو يومين عمل)
٢			

بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1. أ.م.د/ عدليه يوسف	التربية الموسيقية	استاذ مساعد	صولفيج وارتجال وايقاع حركى
2. د/ فاطمه محمد	التربية الموسقية	مدرس	صولفيج وارتجال وايقاع حركى
3.			
4.			

ملاحظات (ان وجد):

.....

.....

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤	١٤	٥٦			

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):

.....

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)	الاسبوع السابع	١٥درجة		
أعمال سنة (2)				
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	الاسبوع السابع	٥ درجات		
نهائي امتحان عملي	_____			
نهائي امتحان شفهي	_____			
نهائي امتحان تحريري	تبعا لجدول الامتحانات النظرية المعلن للطلاب	٨٠ درجة	٤ أسئلة مقاليه	
تدريب ميداني	_____			
مشاريع/ تكليفات/. ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...	_____			
أخرى (تذكر)	_____			

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نتائج تقييم الطلاب	
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	١٣١طالب
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	١٢٨طالب
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):	٤ طلاب
إجمالي عدد الناجحون:	٨٣ طالب
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٤٤ طالب

توزيع تقديرات الناجحون*								
التقدير	D	D+	C	C+	B	B+	A	A+
عدد الطلاب								
النسبة المئوية								

* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر

إجمالي عدد الراسبين:	٤٤ طالب
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	(٣٤,٣٨٪)

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	الصفحة الالكترونية لنظام بن الهيثم
توقيت التقييم:	
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	٣٨
نسبة المشاركين للعدد الكلى	العدد الكلى للطلاب ١٣١
أهم نقاط الرضا	1- المقرر يتضمن معلومات حديثة. 2- أهداف المقرر واضحة بشكل يسمح بالتعرف على أهمية دراسته. 3-
أهم نقاط عدم الرضا	1- دراسة المقرر أون لاين 2- الوقت المحدد لدراسة المقررغير كافى 3-

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection *

* أراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

يحتوى مقرر قواعد الموسيقى النظرية٢ على العديد من المعلومات الهامة والدروس التى تعتبر أساس لمواد أخرى يدرسها الطالب ، لذا لابد من اتقان شرح جميع الدروس ومراجعتها وإعطاء العديد من التمرينات عليها لكى يستطيع الطالب استيعابها والتفوق بها لدرجة تؤهله للعمل بالمقررات الأخرى

لذا أقترح كأستاذ للمقرر تقسيم محتوى المقرر مقرر قواعد الموسيقى النظرية٢ ليشمل (قواعد الموسيقى النظرية ٢، قواعد الموسيقى النظرية٣) حيث أن الوقت المحدد لتدريس المقرر غير كافى..

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تطوير محتوى المقرر	تدريب الطالب علي حل الصعوبات أثناء أداء التمارين.	اثناء المحاضرة	
2.	تطوير تقويم المقرر	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الاخطاء أثناء العزف بحضور الطلاب وتعريفهم بنقاط ضعفهم	اثناء المحاضرة	
3.				
4.				
5.				

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.م.د/عدليه يوسف

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ ـ معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	آلة أساسية بيانو(١) **MU-12318**
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة / المستوى	الأولى
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	أ.د/ سحر عبد المنعم

ب – معلومات متخصصة

٤٤- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٨ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦٤ طالب
•نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٤١) ٦٤,٠٦٪ راسب عدد (٢٣) ٣٥,٩٤٪
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٣,١٣٪) ممتاز، (١٧,١٩ %) جيد جداً (١٢,٥٪) جيد، (٣١,٢٥٪) مقبول، (٣٥,٩٤٪) راسب
٤٥- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	– التدريب على عزف السلالم التالية (دو الكبير– لا الصغير – صول الكبير – مى الصغير) بالأربيج

	والمعكوس علي أوكتاف واحد، والتدريب علي عدد من التمارين التكنيكية من كتاب لونجو (A) (٥ تمارينStaccato، ٥ تمارين Legato)، والتدريب علي إثنان من تمارين بارتوك من اختيار الطالب ويتم الاختيار مابين (٥-٩) لإضافة إلي التدريب علي مقطوعتينBeyer إبتداءاً من No.35، والتدريب علي مقطوعات شرقي وغربي وكتاب جون طومسون.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ٨٥
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية المناقشة إستراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتى لعب الأدوار
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان التطبيقي.
٤٦- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٣٩- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد

٤٠- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٥ %
٤١- مقترحات تحسين المقرر	توفير آلة بيانو مضبوطة.
٤٢- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا توجد
٤٣- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	لا يوجد
٤٤- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد

٤٥- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق عرض المحتوى	السبورة الإلكترونية	قبل تدريس المقرر	إدارة المشتريات
طرق عرض المحتوى	المكتبة السمعية	قبل تدريس المقرر	إدارة المشتريات

اسم منسق المادة: أ.د/ سحر عبد المنعم

التوقيع : **التاريخ: / /**

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ ـ معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	آلة أساسية بيانو(١) **MU-12318**
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة / المستوى	الأولى
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	أ.د/ سحر عبد المنعم

ب – معلومات متخصصة

٤٧- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٨ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٢٨ طالب
•نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٧٨) ٧٦,٩٧٪ راسب عدد (٤١) ٣٢,٠٣٪
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٥,٤٧٪) ممتاز، (٩,٣٨٪) جيد جداً (١٧,٢٩٪) جيد، (٣٥,٩٣٪) مقبول، (٣٢,٠٣٪) راسب
٤٨- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	– التدريب على عزف السلالم التالية (دو الكبير– لا الصغير – صول الكبير – مى الصغير) بالأربيج

	والمعكوس علي أوكتاف واحد، والتدريب علي عدد من التمارين التكنيكية من كتاب لونجو (A) (٥ تمارينStaccato، ٥ تمارين Legato)، والتدريب علي إثنان من تمارين بارتوك من اختيار الطالب ويتم الاختيار مابين (٥-٩) لإضافة إلي التدريب علي مقطوعتينBeyer إبتداءاً من No.35، والتدريب علي مقطوعات شرقي وغربي وكتاب جون طومسون.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ٨٥
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية المناقشة إستراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتى لعب الأدوار
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان التطبيقي.
٤٩- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٤٦- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد

٤٧- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٥ %
٤٨- مقترحات تحسين المقرر	توفير آلة بيانو مضبوطة.
٤٩- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا توجد
٥٠- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	لا يوجد
٥١- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد

٥٢- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق عرض المحتوى	السبورة الإلكترونية	قبل تدريس المقرر	إدارة المشتريات
طرق عرض المحتوى	المكتبة السمعية	قبل تدريس المقرر	إدارة المشتريات

اسم منسق المادة: أ.د/ سحر عبد المنعم

التوقيع : **التاريخ: / /**

نموذج رقم (١٦)

تقرير مقرر دراسي

جامعة المنوفية

كلية التربية النوعية

قسم التربية الموسيقية

أ ـ معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	آلة أساسية بيانو(١) **MU-12318**
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة / المستوى	الأولى
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	أ.د/ سحر عبد المنعم

ب – معلومات متخصصة

٥٠- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٥٥ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٥٥ طالب
•نتيجة الامتحان	ناجح عدد (٩٩) ٦٣,٩٧٪ راسب عدد (٥٣) ٣٤,١٩٪
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(٠,٦٥٪) ممتاز، (٧,٧٥٪) جيد جداً (١٤,٨٤٪) جيد، (٤٠,٦٥٪) مقبول، (٣٤,١٩٪) راسب
٥١- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	– التدريب على عزف السلالم التالية (دو الكبير– لا الصغير – صول الكبير – مى الصغير) بالأربيج

	والمعكوس علي أوكتاف واحد، والتدريب علي عدد من التمارين التكنيكية من كتاب لونجو (A) (٥ تمارينStaccato، ٥ تمارين Legato)، والتدريب علي إثنان من تمارين بارتوك من اختيار الطالب ويتم الاختيار مابين (٥-٩) لإضافة إلي التدريب علي مقطوعتينBeyer إبتداءاً من No.35، والتدريب علي مقطوعات شرقي وغربي وكتاب جون طومسون.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ٨٥
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥
اساليب التعليم والتعلم	إستراتيجية حل المشكلات. إستراتيجية المناقشة إستراتيجية البيان العملي استراتيجيات التعلم الذاتى لعب الأدوار
طريقة تقويم الطلاب	أعمال السنة. الامتحان التطبيقي.
٥٢- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
الوسائل المعينة	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
المستلزمات والخامات	(√) متوافرة ( ) متوافرة بدرجة محدودة ( ) غير متوافرة
٥٣- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد

٥٤- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٥ %
٥٥- مقترحات تحسين المقرر	توفير آلة بيانو مضبوطة.
٥٦- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا توجد
٥٧- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	لا يوجد
٥٨- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ما هي والأسباب)	لا يوجد

٥٩- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
طرق عرض المحتوى	السبورة الإلكترونية	قبل تدريس المقرر	إدارة المشتريات
طرق عرض المحتوى	المكتبة السمعية	قبل تدريس المقرر	إدارة المشتريات

اسم منسق المادة: أ.د/ سحر عبد المنعم

التوقيع : **التاريخ: / /**

تقرير مقرر دراسي

(نموذج استرشادي 2025)

العام الأكاديمي **2024 / 2025** **الفصل الدراسي الثاني**

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	عزف آلة أساسية بيانو(١)
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد	MU-12318
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	**التربية الموسيقية**
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	**٢ساعة معتمدة**
نوع المقرر:	**تطبيقى**
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	**االأول**
البرنامج الأكاديمي:	**معلم التربية الموسيقية**
الكلية/المعهد:	**التربية النوعية**
الجامعة/الاكاديمية:	**المنوفية**
اسم منسق المقرر:	**ا.م.د/ خالد محمد رشدي محمد.** **د/نجوى محمد البنبى**
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	**الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٤-٢٠٢٥**

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء هيئة التدريس		أعداد أعضاء الهيئة المعاونة	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (بوم أو يومين عمل)
(√)		لا يوجد أعضاء هيئة معاونة	

بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1.أ.م.د/ خالد محمد رشدي محمد	التربية الموسيقية	أستاذ مساعد	اداء الى أو غنائى (بيانو)
2. د/ نجوى محمد البنبى	التربية الموسيقية	مدرس	أداء آلى أوغنائى (بيانو)
3.م.م / مارينا لبيب	التربية الموسيقية	مدرس مساعد	أداء آلى أو غنائى (بيانو)
4.م٠م / شروق محمود	التربية الموسيقية	مدرس مساعد	أداء آلى أو غنائى (بيانو)
5.أ/يمنى مجدي عبدالعزيز	التربية الموسيقية	معيد	أداء آلى أو غنائى (بيانو)
6.أ/سندس السيد دندوح	التربية الموسيقية	معيد	أداء آلى أو غنائى (بيانو)
7.أ/إيمان ماهر أبو السعود	التربية الموسيقية	معيد	أداء آلى أو غنائى (بيانو)

ملاحظات (ان وجد):

.....

.....

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤		٢٨			

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):

.....

.....

.....

.....

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)	الاسبوع السابع	٣٥		- التدريب على عزف السلالم التالية (دو الكبير- لا الصغير – صول الكبير – مى الصغير) بالأربيج والمعكوس علي أوكتاف واحد، والتدريب علي عدد من التمارين التكنيكية من كتاب لونجو (A) (٥ تمارينStaccato، ٥ تمارين Legato)، والتدريب علي إثنان من تمارين بارتوك من اختيار الطالب ويتم الاختيار مابين (٥-٩) إضافة إلي التدريب علي مقطوعتينBeyer إبتداءاً من No.35، والتدريب علي مقطوعات شرقي وغربي وكتاب جون طومسون
				- عزف تمرين لونجو رقم (١) ورقم (٢)
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	الإسبوع السابع	٥		عزف السلالم التالية (دو الكبير- لا الصغير – صول الكبير – مى الصغير) بالأربيج والمعكوس علي أوكتاف واحد،
				-

نهائي امتحان تحريري	تبعا لجدول الإمتحانات التطبيقية المعلن للطلاب	٦٠	البنودالمقررة فى المنهج على الطلاب	
تدريب ميداني				
مشاريع/ تكليفات/. ملف الانجاز/ كتيب الأنشطة...				
أخرى (تذكر)				

* الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نتائج تقييم الطلاب	
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	١٤٧
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	١٣٠
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):	لا يوجد
إجمالي عدد الناجحون:	٨٦
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	عدد الطلاب ٨٦ والنسبة المئوية ٦٦,١٥٪
توزيع تقديرات الناجحون*	

التقدير	D	D+	C	C+	B	B+	A	A+
عدد الطلاب								
النسبة المئوية								

* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر

إجمالي عدد الراسبين:	
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	الصفحة الإلكترونية لنظام ابن الهيثم تقييم الطلبة اثناء السكشن
توقيت التقييم:	
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	٣٩
نسبة المشاركين للعدد الكلى	١٤٧
أهم نقاط الرضا	١-المقرر يرتبط بالتخصص . ٢-المقرر يتسم بأنه مشوق ٣-أهداف المقرر واضحة بشكل يسمح بالتعرف على أهمية دراسته . ٤-المقرر مفيد فى التطبيق العملى . ٥-المقرر يوفر أمثلة عملية .
أهم نقاط عدم الرضا	١- المقرر يقابل توقعاتى. ٢- هل تريد دراسة مقرر أون لاين .

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection *

* أراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

تم تصميم مقرر عزف ألة أساسية بيانو (١) ليسهم فى تنمية المهارات التقنية والتفسيرية للطلبه مع التركيز عل الجوانب الأساسية التى تشكل العامل الأساسى فى تطوير العازف .حيث يتضمن المنهج عدد من المحاور الفنية والتقنية المهمة منها :-

١-السلالم الموسيقية حيث تساعد على تحسين المرونة العضلية وتطوير الدقة فى العزف وتعزيز التناسق بين اليدين .

٢-تمارين لونجو لتعزيز استقلالية الأصابع والسيطرة الديناميكية وتطوير الرعة .

٣-دراسة تمارين بارتوك التي تساعد على التحكم في الأصابع وتحسين دقة الإيقاعات الموسيقية والعبارات الموسيقية.

٤-التدريب على تمارين بيير التي تساعد على الأداء المتصل والمتقطع ، أداء التألفات التدرج من القوة الى الخفوت أداء التعبيرات الديناميكية المحتلفة .

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....

.....

.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	تطوير محتوي المقرر	تدريب الطلاب علي أداء التمارين التكنيكية لتحسين آلية حركة الأصابع	ـ أثناء السكشن	
2.	تطوير تقويم المقرر	تقديم تغذية راجعة من خلال تصحيح الأخطاء وتعريفهم بنقاط القوة والضعف لديهم	-أثناء السكشن	
3.				
4.				
5.				

اسم وتوقيع منسق المقرر

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

نموذج (١١)
تقرير مقرر دراسي
٢٠٢٢-٢٠٢١

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف ألة تخصص أو غناء ١ (تشيللو) MU-12319
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأول- الفصل الدراسى الثانى
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	أ.م.د/ هشام عزت عقل

ب – معلومات متخصصة

٥٣- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٨ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦٢ طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد(٦٠) 96.77% % راسب عدد (٢) 3.23% %
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(25.8%) امتياز – (٢٢,٥٨ %) جيد جدا (25.8%) جيد - (٢٢,٥٨ %) مقبول –(3.23%) راسب
٥٤- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- تعريف الطلاب بتوصيف المقرر. تنظيم الطلاب وتوزيعهم. –التعرف على مكونات آلة التشيللو وكيفية الجلسة الصحيحة على الآلة وأداء الأوتار المطلقة. – تدريس الطلاب أماكن النغمات على الآلة وكيفية العفق على الأوتار. – أداء سلم دو الكبير + الأربيج. – تمرين من كتاب Dotzauer. – أداء سلم صول + الأربيج. – التدريب على السلالم باستخدام الإيقاعات المختلفة والمتنوعة.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	– استراتيجية االمحاضرة المطورة. – استراتيجية التدريب العملي. – استراتيجية التعلم التعاونى . – إستراتيجية التعلم الألكترونى
طريقة تقويم الطلاب	أعمال فصلية امتحان تطبيقى نهائى.

٥٥- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٦٠- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
٦١- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٦ %
٦٢- مقترحات تحسين المقرر	– توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. – مناقشة توصيف المقرر شفهيا فى المحاضرة الاولى
٦٣- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا توجد
٦٤- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	– توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. – مناقشة توصيف المقرر شفهيا فى المحاضرة الاولى
٦٥- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	لا توجد

٦٦- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	اثناء التدريس	استاذ المادة

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام عزت عقل

التوقيع : أ.م.د/ هشام عزت عقل

نموذج (١١)
تقرير مقرر دراسي
٢٠٢٢-٢٠٢٣

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف ألة تخصص أو غناء ١ (تشيللو) MU-12319
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأول- الفصل الدراسى الثانى
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	أ.م.د/ هشام عزت عقل

ب – معلومات متخصصة

٥٦- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٨ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦٢ طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد(٦٠) 96.77% % راسب عدد (٢) 3.23% %
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(25.8%) امتياز – (٢٢,٥٨ %) جيد جدا (25.8%) جيد - (٢٢,٥٨ %) مقبول –(3.23%) راسب
٥٧- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- تعريف الطلاب بتوصيف المقرر. تنظيم الطلاب وتوزيعهم. –التعرف على مكونات آلة التشيللو وكيفية الجلسة الصحيحة على الآلة وأداء الأوتار المطلقة. – تدريس الطلاب أماكن النغمات على الآلة وكيفية العفق على الأوتار. – أداء سلم دو الكبير + الأربيج. – تمرين من كتاب Dotzauer. – أداء سلم صول + الأربيج. – التدريب على السلالم باستخدام الإيقاعات المختلفة والمتنوعة.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	– استراتيجية االمحاضرة المطورة. – استراتيجية التدريب العملي. – استراتيجية التعلم التعاونى . – إستراتيجية التعلم الألكترونى
طريقة تقويم الطلاب	أعمال فصلية امتحان تطبيقى نهائى.

٥٨- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٦٧- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
٦٨- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٧ %
٦٩- مقترحات تحسين المقرر	– توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. – مناقشة توصيف المقرر شفهيا فى المحاضرة الاولى
٧٠- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا توجد
٧١- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	– توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. – مناقشة توصيف المقرر شفهيا فى المحاضرة الاولى
٧٢- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	لا توجد

٧٣- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	اثناء التدريس	استاذ المادة

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام عزت عقل

التوقيع : أ.م.د/ هشام عزت عقل

نموذج (١١)
تقرير مقرر دراسي
٢٠٢٣-٢٠٢٤

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف ألة تخصص أو غناء ١ (تشيللو) MU-12319
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأول- الفصل الدراسى الثانى
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	أ.م.د/ هشام عزت عقل

ب – معلومات متخصصة

٥٩- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٨ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦٢ طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد(٦٠) 96.77% % راسب عدد (٢) 3.23% %
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(25.8%) امتياز – (٢٢,٥٨ %) جيد جدا (25.8%) جيد - (٢٢,٥٨ %) مقبول –(3.23%) راسب
٦٠- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- تعريف الطلاب بتوصيف المقرر. تنظيم الطلاب وتوزيعهم. –التعرف على مكونات آلة التشيللو وكيفية الجلسة الصحيحة على الآلة وأداء الأوتار المطلقة. – تدريس الطلاب أماكن النغمات على الآلة وكيفية العفق على الأوتار. – أداء سلم دو الكبير + الأربيج. – تمرين من كتاب Dotzauer. – أداء سلم صول + الأربيج. – التدريب على السلالم باستخدام الإيقاعات المختلفة والمتنوعة.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	– استراتيجية االمحاضرة المطورة. – استراتيجية التدريب العملي. – استراتيجية التعلم التعاونى . – إستراتيجية التعلم الألكترونى
طريقة تقويم الطلاب	أعمال فصلية امتحان تطبيقى نهائى.

٦١- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٧٤- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
٧٥- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٨ %
٧٦- مقترحات تحسين المقرر	– توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. – مناقشة توصيف المقرر شفهيا فى المحاضرة الاولى
٧٧- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا توجد
٧٨- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	– توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. – مناقشة توصيف المقرر شفهيا فى المحاضرة الاولى
٧٩- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	لا توجد

٨٠- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	اثناء التدريس	استاذ المادة

اسم منسق المادة: أ.م.د/ هشام عزت عقل

التوقيع : أ.م.د/ هشام عزت عقل

تقرير مقرر دراسي

(نموذج استرشادي 2025)

العام الأكاديمي ٢٠٢٤/٢٠٢٥ الفصل الدراسي الثانى

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	عزف ألة تخصص أو غناء ١ (تشيللو)
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة):	MU-12319
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	التربية الموسيقية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	٢٦
نوع المقرر:	تطبيقى
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الرابع
البرنامج الأكاديمي:	التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	التربية النوعية
الجامعة/الاكاديمية:	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر:	هشام عزت عقل
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مجلس القسم
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	٢٠٢٥/٧/٦

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء هيئة التدريس		أعداد أعضاء الهيئة المعاونة	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (بوم أو يومين عمل)
	✓		

بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1.ليلى بيومى مصطفى	التربية الموسيقية	مدرس	غناء عالمى
2.			
3.			
4.			

ملاحظات (ان وجد):

.....

.....

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤	٢٨				

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى ..... (ان وجد):

- تم تدريس جميع موضوعات المقرر

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة	الاسبوع الثالث عشر	٣٥	عملية	أ– ١ يصف آلة التشيللو وأجزائها المختلفة. أ– ٢ يتعرف علي الطريقة الجلسة الصحيحة على آلة التشيللو. أ– ٣ يتعرف على الطريقة الصحيحة لأداء الأوتار المطلقة بالقوس. أ– ٤ يتعرف على كيفية أداء أوتار مطلقة بالقوس بأشكال إيقاعية وأزمنة مختلفة. ب – ١ يقارن بين طريقة الجلسة الصحيحة والغير صحيحة على آلة التشيللو. ب – ٢ يميز بين الطريقة الصحيحة والخطاء لأداء الأوتار المطلقة بالقوس. ب – ٣ يربط بين كيفية أداء أوتار مطلقة بالقوس بأشكال إيقاعية وأزمنة مختلفة. ج– ١ يضبط الجلسة الصحيحة على آلة التشيللو. ج – ٢ يؤدي العزف على الأوتار المطلقة بالقوس. ج – ٣ يطبق العزف على الأوتار المطلقة بالقوس بأشكال إيقاعية وأزمنة مختلفة. ج – ٤ يميز العفق على أماكن النغمات عند العزف بطريقة صحيحة.
امتحان منتصف الفصل الدراسيMidterm exam	الأسبوع السابع	٥	عملية	أ– ١ يصف آلة التشيللو وأجزائها المختلفة. أ– ٢ يتعرف علي الطريقة الجلسة الصحيحة على آلة التشيللو.

				أ– ٣ يتعرف على الطريقة الصحيحة لأداء الأوتار المطلقة بالقوس. أ– ٤ يتعرف على كيفية أداء أوتار مطلقة بالقوس بأشكال إيقاعية وأزمنة مختلفة. ب – ١ يقارن بين طريقة الجلسة الصحيحة والغير صحيحة على آلة التشيللو. ب – ٢ يميز بين الطريقة الصحيحة والخطاء لأداء الأوتار المطلقة بالقوس. ب – ٣ يربط بين كيفية أداء أوتار مطلقة بالقوس بأشكال إيقاعية وأزمنة مختلفة. ج– ١ يضبط الجلسة الصحيحة على آلة التشيللو. ج – ٢ يؤدي العزف على الأوتار المطلقة بالقوس. ج – ٣ يطبق العزف على الأوتار المطلقة بالقوس بأشكال إيقاعية وأزمنة مختلفة. ج – ٤ يميز العفق على أماكن النغمات عند العزف بطريقة صحيحة.
نهائي امتحان عملي	**الإسبوع الرابع عشر**	**٦٠**	**عملية**	أ– ١ يصف آلة التشيللو وأجزائها المختلفة. أ– ٢ يتعرف علي الطريقة الجلسة الصحيحة على آلة التشيللو. أ– ٣ يتعرف على الطريقة الصحيحة لأداء الأوتار المطلقة بالقوس. أ– ٤ يتعرف على كيفية أداء أوتار مطلقة بالقوس بأشكال إيقاعية وأزمنة مختلفة. ب – ١ يقارن بين طريقة الجلسة الصحيحة والغير صحيحة على آلة التشيللو.

				ب – ٢ يميز بين الطريقة الصحيحة والخطاء لأداء الأوتار المطلقة بالقوس. ب – ٣ يربط بين كيفية أداء أوتار مطلقة بالقوس بأشكال إيقاعية وأزمنة مختلفة. ج– ١ يضبط الجلسة الصحيحة على آلة التشيللو. ج – ٢ يؤدي العزف على الأوتار المطلقة بالقوس. ج – ٣ يطبق العزف على الأوتار المطلقة بالقوس بأشكال إيقاعية وأزمنة مختلفة. ج – ٤ يميز العفق على أماكن النغمات عند العزف بطريقة صحيحة. د- ٣ يعمل ضمن فريق ويشجع المتعلمين على احترام وقبول الاخرين من خلال العمل الموسيقى الجماعى

*** الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر**
التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

القواعد مناسبة الى حد كبير من خلال توزيع أعمال السنه على اكثر من عمل يتم تقيمه وكذلك اختبار منتصف الفصل والإختبار النهائى

نتائج تقييم الطلاب	
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	136
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	101
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: (غائب – محروم - منسحب):	35
إجمالي عدد الناجحون:	75
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٧٤,٢٦٪

توزيع تقديرات الناجحون*

التقدير	D	D+	C	C+	B	B+	A	A+
عدد الطلاب								
النسبة المئوية								

* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر

إجمالي عدد الراسبين:	٢٦
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٢٥,٧٤٪

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات - صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	الإستبيان
توقيت التقييم: .	نهاية الفصل الدراسى
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	٣٦
نسبة المشاركين للعدد الكلى	٢٦,٤٪
أهم نقاط الرضا	1-المقرر يرتبط بالتخصص 2-المقرر يتصمن معلومات حديثة 3-المقرر مفيد فى التطبيق العملى ٤- يتضمن العديد من الأنشطة
أهم نقاط عدم الرضا	1-الوقت المحدد غير كافى

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection *

* أراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

يحتاج المحتوى العلمي لاضافة بعض الأجزاء البسيطة , كما نحتاج توصية شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات للاطلاع على كل ما هو جديد في الوسائل الرقمية عن طريق الويب اثناء المحاضرات

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب):-
- تم تنفيذ جميع المقترحات من كتب الكترونية واختبارات تفاعلية

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	المحتوى التعليمى	-التنوع في استخدام استراتيجيات التدريس - دمج أنواع موسيقية متنوعة كلاسيكي، فلكلوري، معاصر.	أستاذ المقرر	

		- تضمين أغاني ومقطوعات ألية من ثقافات مختلفة .		
2.	امكانيات التدريس	شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات واستخدام الوسائط الحديثة فى التدريب للاطلاع على كل ما هو جديد	إدارة الكلية	

اسم وتوقيع منسق المقرر

أ.م.د/ هشام عزت عقل

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

أ.د/ سحر عبد المنعم

تقرير مقرر دراسي
٢٠٢١-٢٠٢٢

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف ألة تخصص أو غناء ١ MU-12319
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأولى
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	أ.د/ غادة حسني ا.د/ دينا شاكر

ب – معلومات متخصصة

٦٢- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	٦٨ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	٦٢ طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد(٦٠) 96.77% % راسب عدد (٢) 3.23% %
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(25.8%) امتياز – (٢٢,٥٨ %) جيد جدا (25.8%) جيد - (٢٢,٥٨ %) مقبول –(3.23%) راسب
٦٣- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- تدريبات للعزف علي الألة.. - التعرف علي اوضاع اليد المختلفة علي الآلة. - عزف دولاب راست. - عزف دولاب نهاوند. - عزف سماعي دراج راست. - عزف سماعي ثقيل بياتي.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	– استراتيجية االمحاضرة المطورة. – استراتيجية التدريب العملي. – استراتيجية التعلم التعاونى . – إستراتيجية التعلم الألكترونى
طريقة تقويم الطلاب	أعمال فصلية امتحان تطبيقى نهائى.
٦٤- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٨١- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
٨٢- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٨٩ %

٨٣- مقترحات تحسين المقرر	– توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. – مناقشة توصيف المقرر شفهيا فى المحاضرة الاولى
٨٤- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا توجد
٨٥- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	– توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. – مناقشة توصيف المقرر شفهيا فى المحاضرة الاولى
٨٦- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	لا توجد

٨٧- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	اثناء التدريس	استاذ المادة

اسم منسق المادة: ا.د/ غادة محمد حسني **التوقيع : ا.د/ غادة محمد حسني**

اسم منسق المادة: ا.د/ دينا شاكر **التوقيع : ا.د/ دينا شاكر**

تقرير مقرر دراسي
٢٠٢٢-٢٠٢٣

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزه الكودى	عزف ألة تخصص أو غناء ١ MU-12319
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأولى-
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	ا.د/ غادة حسني ا.د/ دينا شاكر

ب – معلومات متخصصة

٦٥- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٢٦ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١١٨ طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد(١١٦) 98.31 % راسب عدد (٢) 1.69%
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(28.81%) امتياز – (٢٣,٧٣٪) جيد جدا (22.03%) جيد - (٢٣,٧٢٪) مقبول –(1.69%) راسب
٦٦- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- تدريبات للعزف علي الآلة. - التعرف علي اوضاع اليد المختلفة علي الآلة. - عزف دولاب راست. - عزف دولاب نهاوند. - عزف سماعي دراج راست. - عزف سماعي ثقيل بياتي.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	– استراتيجية االمحاضرة المطورة. – استراتيجية التدريب العملي. – استراتيجية التعلم التعاونى . – إستراتيجية التعلم الألكترونى
طريقة تقويم الطلاب	أعمال فصلية امتحان تطبيقى نهائى.
٦٧- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٨٨- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
٨٩- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٩٠ %

٩٠- مقترحات تحسين المقرر	– توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. – مناقشة توصيف المقرر شفهيا فى المحاضرة الاولى
٩١- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا توجد
٩٢- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	– توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. – مناقشة توصيف المقرر شفهيا فى المحاضرة الاولى
٩٣- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	لا توجد

٩٤- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	اثناء التدريس	استاذ المادة

اسم منسق المادة: ا.د/ غادة محمد حسني **التوقيع : ا.د/ غادة محمد حسني**

اسم منسق المادة: ا.د/ دينا شاكر **التوقيع : ا.د/ دينا شاكر**

تقرير مقرر دراسي
٢٠٢٣-٢٠٢٤

قسم التربية الموسيقية
أ - معلومات اساسية

• اسم المقرر ورمزة الكودى	عزف ألة تخصص أو غناء ١ MU-12319
• التخصص	التربية الموسيقية
• الفرقة/ المستوى	الأولى-
• عدد الوحدات / الساعات المعتمدة	(-) نظري + (٤تطبيقي) ٢ ساعة معتمدة
• النظام المتبع لاختيار لجنة الامتحانات	لجنة ثلاثية من إختيار مجلس قسم التربية الموسيقية
• نظام المراجعة الخارجية للامتحان	غير متوافر
• عدد القائمين بالتدريس	ا.د/ غادة حسني ا.د/ دينا شاكر

ب – معلومات متخصصة

٦٨- الإحصائيات:	
• عدد الطلاب الملتحقين بالمقرر	١٥٠ طالب
• عدد الطلاب اللذين أدوا الامتحان	١٤٠ طالب
• نتيجة الامتحان	ناجح عدد(١١٥) 82.14% راسب عدد (٢٢) 15.71%
• النسبة المئوية % للناجحين طبقا للتقديرات الحاصلين عليها	(18.57%) امتياز – (٢٠٪) جيد جدا (15.71%) جيد - (٢٨,٥٦٪) مقبول –(15.71 %) راسب
٦٩- تدريس المقرر:	
الموضوعات التى تم تدريسها	١٠٠٪
ما تم تدريسه من المحتوى الأساسي للمقرر	- تدريبات للعزف علي الألة.. - التعرف علي اوضاع اليد المختلفة علي الآلة. - عزف دولاب راست. - عزف دولاب نهاوند. - عزف سماعي دراج راست. - عزف سماعي ثقيل بياتي.
مدى التزام القائمين بالتدريس بمحتوى المقرر	> ١٠٠٪
مدى تغطية الامتحان لموضوعات المقرر	> ٨٥ %
اساليب التعليم والتعلم	– استراتيجية االمحاضرة المطورة. – استراتيجية التدريب العملي. – استراتيجية التعلم التعاونى . – إستراتيجية التعلم الألكترونى
طريقة تقويم الطلاب	أعمال فصلية امتحان تطبيقى نهائى
٧٠- الإمكانات المتاحة التدريس :	
المراجع العلمية	متوافرة
الوسائل المعينة	متوافرة
المستلزمات والخامات	متوافرة
٩٥- قيود ادارية وتنظيمية:	لا يوجد
٩٦- نتيجة تقويم الطلاب لمقرر	٩١ %

٩٧- مقترحات تحسين المقرر	– توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. – مناقشة توصيف المقرر شفهيا فى المحاضرة الاولى
٩٨- ملاحظات المراجعين الخارجيين) إن وجدت)	لا توجد
٩٩- ما تم تنفيذه من مقترحات التطوير في العام السابق	– توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. – مناقشة توصيف المقرر شفهيا فى المحاضرة الاولى
١٠٠- ما لم يتم تنفيذه من مقترحات (ماهي والأسباب)	لا توجد

١٠١- خطة التطوير للمقرر للعام القادم:

مجالات التطوير	توصيف التطوير	توقيت التطوير	المسئول عن التنفيذ
تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب	اثناء التدريس	استاذ المادة

اسم منسق المادة: ا.د/ غادة محمد حسني **التوقيع : ا.د/ غادة محمد حسني**

اسم منسق المادة: ا.د/ دينا شاكر **التوقيع : ا.د/ دينا شاكر**

تقرير مقرر عزف آلة تخصص أوغناء (١)

٢٠٢٤ـ٢٠٢٥

العام الأكاديمي ٢٠٢٤ـ٢٠٢٥ الفصل الدراسي الثاني

1. معلومات أساسية

اسم المقرر (تبعا لما ورد باللائحة)	عزف آلة تخصص أو غناء (١)
كود/رمز المقرر (تبعا لما ورد باللائحة):	MU-12319
القسم/الأقسام العلمية التي شاركت في التدريس:	التربية الموسيقية
إجمالي عدد الساعات/النقاط المعتمدة للمقرر:	٢٦ ساعة
نوع المقرر:	تطبيقي
الفرقة الدراسية / المستوى الدراسي الذي قدم فيه المقرر:	الأول
البرنامج الأكاديمي:	قسم التربية الموسيقية
الكلية/المعهد:	كلية التربية النوعية
الجامعة/الاكاديمية:	جامعة المنوفية
اسم منسق المقرر:	ا.د/ غادة حسني ، ا.د/ دينا شاكر
جهة مناقشة واعتماد تقرير المقرر (يرفق قرار/محضر الاعتماد من مجلس القسم أو الجهة المختصة)	مجلس القسم
تاريخ اعتماد تقرير المقرر:	

2. بيانات وإحصائيات

القائمون على تدريس المقرر			
أعداد أعضاء هيئة التدريس		أعداد أعضاء الهيئة المعاونة	
دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (يوم أو يومين عمل)	دائم (أربع أيام عمل على الأقل)	نصف الوقت (بوم أو يومين عمل)
	✓		✓

بيانات القائمون بالتدريس	القسم	الدرجة	التخصص
1.دينا شاكر عدس	التربية الموسيقية	استاذ	آلة القانون
2.ايمن حمدي	التربية الموسيقية	مدرس	آلة العود
3.			
4.			

التعليم والتعلم					
عدد أسابيع الدراسة الفعلية	إجمالي عدد ساعات التدريس النظري (محاضرات/ .....)	إجمالي عدد ساعات التدريب (العملي/الإكلينيكي/...)	إجمالي عدد ساعات التدريب الميداني (ان وجد)	إجمالي عدد ساعات التعلم الذاتي (ان وجد)	أخرى (تذكر)
١٤ ساعة		٢٦ ساعة			

ملاحظات عن: الموضوعات التي لم يتم تغطيتها، تغييرات في طرق التدريس أو عدد ساعات التدريس أو المحتوى

.....

تم تدريس جميع موضوعات المقرر

طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها				
نوع التقييم *	تاريخ التقييم	درجة التقييم	نوع / عدد الأسئلة	نواتج تعلم المقرر التي تم قياسها (يذكر النص)
أعمال سنة (1)	الاسبوع السابع	٣٥	عملي	بانتهاء تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن: أ- ١ يوضح المفاهيم الأساسية والمصطلحات الخاصة بآلة العود. - ٢ يتعرف على ترقيم الأصابع من خلال العزف على آلة العود - ٣ يتعرف علي أساليب الأداء والتقنيات المختلفة على الة العود وكيفية العزف واصدار الصوت . أ أ - ٤ يتعرف على الاساليب الفنية لآداء القوالب الآلية
امتحان منتصف الفصل الدراسي Midterm exam	الاسبوع الثالث عشر	٥	عملي	بانتهاء تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ب- ١ يستنتج نقاط القوة والضعف فى الأداء الموسيقى لآلة العود ب- ٢ يوظف أساليب الأداء المختلف مثل الحليات والتعبير الموسيقى فى العزف على آلة العود. ب- ٣ يوظف أساسيات الموسيقى فى النشاط الموسيقى من خلال العزف على آلة العود
نهائي امتحان عملي	الاسبوع الرابع عشر	٦٠عملي		بانتهاء تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن: ج- ١ - يمارس العزف على آلة العود على أسس وقواعد علمية سليمة ج- ٢- يطبق الأساليب الفنية والتكنيكية للعزف على آلة العود .

				ج – ٣ – يمارس العفق المنضبط علي الدساتين في عزف الدواليب والسماعيات بانتهاء تدريس المقرر يكون الطالب قادراً على أن: د– ١ يعمل ضـــمن فريق مع زملائـه في عزف مقطوعات علي آلة العود . د– ٢ يســـتخدم التكنولوجيا الحديثة فى الإســـتماع والمشاهدة للأعمال المختلفة الخاصة بآلة العود . د– ٣ – يتواصل مع الآخرين في تعليم العزف علي آلة العود .

*** الطرق المذكورة هي أمثلة استرشادية، ويجوز للمؤسسة الإضافة والحذف تبعا لطبيعة المقرر**

التعليق على إجراءات وقواعد وضع طرق تقييم الطلاب التي تم تنفيذها، وقواعد النجاح/اجتياز المقرر

.....

.....

نتائج تقييم الطلاب	
عدد الطلاب (الذين بدأوا المقرر):	١٥٠ طالب
عدد الطلاب (الذين أنهوا المقرر/ أدوا الامتحان):	١٤٠ طالب
عدد الطلاب الذين لم يحضروا الامتحان التحريري النهائي: **(غائب – محروم - منسحب):**	١٠ طلاب
إجمالي عدد الناجحون:	١١٥ طالب
النسبة المئوية للنجاح (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	٨٢,١٤٪

توزيع تقديرات الناجحون*

التقدير	**D**	**D+**	**C**	**C+**	**B**	**B+**	**A**	**A+**

عدد الطلاب								
النسبة المئوية								

* في حالة اختلاف توزيع التقديرات عن النموذج الحالي يتم استبدالها بالتقديرات وفقاً للائحة الدراسية التي يتبعها المقرر

إجمالي عدد الراسبين:	٢٢
النسبة المئوية للرسوب (لمجموع الطلاب الذين ادوا الامتحان النهائي)	١٥,٧١٪

التعليق على نتائج الطلاب/تحليل أداء الطلاب (متضمنًا العوامل التي أثرت على النتائج إن وجدت)، والمقارنة بنتائج العام السابق:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. تقييم الطلاب للمقرر Student Feedback *

* التغذية الراجعة من الطلاب يجب أن تتضمن تقييمهم للتالي: المحتوى العلمي – طرق التعليم والتعلم – الموارد المادية ومصادر التعلم – الامتحانات -

صفحة المقرر على المنصة الالكترونية ان وجد (مع ارفاق تقرير تحليل الاستبيان أو أي وسيلة أخرى تم استخدامها والنقاط التي تم تقييمها).

البند	الاستجابة
وسيلة التقييم :	اختبار عملي
توقيت التقييم:	الاسبوع الرابع عشر والاسبوع السابع والاسبوع الثالث عشر
عدد الطلاب الذين شاركوا في تقييم المقرر	
نسبة المشاركين للعدد الكلى	
أهم نقاط الرضا	-1 -2 -3
أهم نقاط عدم الرضا	-1 -2 -3

4. تقييم القائمين على التدريس للمقرر Instructors Reflection *

* أراء القائمين على التدريس عن العملية التعليمية والمحتوى العلمي وكفاية الموارد وغيره (إن وجد)

.....

.....

.....

.....

5. تطوير المقرر

التعليق على الإجراءات التصحيحية/جوانب التحسين التي لم تكتمل من خطة العام الماضي (إن وجدت مع ابداء الأسباب)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

خطة تطوير المقرر للعام الأكاديمي/الفصل الدراسي التالي (بناء على نتائج التغذية الراجعة من الطلاب وأراء أعضاء هيئة التدريس)

م	النقاط التي تحتاج الى تطوير أو تحسين	الإجراءات التصحيحية / جوانب التحسين	أساليب التنفيذ	ملاحظات
1.	المحتوى التعليمى	توزيع توصيف المقرر على الطلاب فى المحاضرة الاولى. التنوع في استخدام استراتيجيات التدريس - دمج أنواع موسيقية متنوعة - تضمين أغاني ومقطوعات ألية من ثقافات مختلفة . مناقشة توصيف المقرر شفهيا في المحاضرة الأولى.	أستاذ المقرر	
2.	امكانيات التدريس	شبكة واي فاي مرتبطة بالقاعات واستخدام الوسائط الحديثة فى التدريب للاطلاع على كل ما هو جديد	إدارة الكلية	

3.	استخدام تكنولوجيا التعليم	بناء مجموعة الكترونية للتواصل بين الاستاذ والطلاب		

اسم وتوقيع منسق المقرر

ا.د/ دينا شاكر

اسم وتوقيع

رئيس مجلس القسم أو الجهة المختصة

ا.د/ سحر عبد المنعم